

November 27. 16:00



Plusz egy dimenzió

támogató: NKA

rendező: Kroó András, operatőr: Nádorfi Lajos, gyártásvezető: Garami Szilvia, producer: Sipos Aron

szereplők: Balogh János, Barabás Márton, Fajó János, Galántal György, Gryllus Dániel, Haraszty István, Haris László, Kardos Sándor, Klaniczay Júlia, L. Simon László, Lugosi Lugo László, Makkai Kiss Nóra, Megyik János, Nádorfi Lajos, Pefőcz András, Sányi Bárok, Sányi László, Szemadám György, Thesz Vilmos

Absolut Film, 2012-2013, videó, szí+ft, 50 perc

Tamkó Sirató Károly (1905-1980) költő sokoldalú tehetség volt: több nyelven beszélt, jogi doktorátust szerzett, könyvtár-tudományi tanulmányokat végzett. A modern tudományos és művészeti elméletek összefoglalójaként 1930-ban Párizsban készítette el a Dimensionista manifesztumát. Ebben Einstein relativitás-elméletének, valamint Bergson időelmélynre vonatkozó felfedezésének művészetelméleti meghosszabbítását végezte el. A kortárs művészet újításainak elméleti alapját abban a szemléletváltásban látta, ami a 3+1 dimenziós tér-időből következett. Ennek értelmében megszűnnek az egyes művészeti ágakat elválasztó határok, s új kifejeződések találhatók plusz egy dimenzió irányában. Az irodalom kiép a vonalból a síkba, a festészet belép a térbe, a szobrászat pedig mozgásba lendül. A látomásosan megfogalmazott kiáltványt szürrealista költők, absztrakt festők (Moholy-Nagy, Arp, Kandinszkij, Duchamp, Picabia, Miró) írták alá. Tamkó 1936-ban súlyosan megbetegedett, hazatért, s hosszú folyamat során a saját jogoműködésével sikerült meggyógyulnia. A hábon után „gyanis” elemek számlált, fordításból, reklámszöveg-írásból és jogászkolajából élt. Az 1960-as évek végén jelentettek meg újra írásai, népszerűséget azonban gyerekkonversei hoztak számára. A film a Kiáltvány tudományos, művészeti háttere mellett a reneszánszát elő Tamkó kutatást is bemutatja a költő születésének 105., halálának 30. évfordulóján.

November 27.



Stigma

támogató: Magyar Média Tanács

rendező: Petényi Katalin, Kabay Barna, operatőr: Csukás Sándor, Khin András, producer: Kabay Barna, Markó Judit

narrátor: Szűcs Ervin

szereplők: dr. Tökés Eszter, dr. Tökés István, Gergelyné Tökés Erzsébet

Cinemastar Kft., MovieTrend Kft., Catherine Films, 2013, videó, szí+ft, 52'

„A dokumentumfilm egy asszony megrendítő sorsán keresztül mutatja be, hogy a totális rendszer tilkoszozólata miként hatolt be az otthonok négy fala közé... Tökés Eszter fogorvos első házassága után egyedül el két kisgyermekével Kőozsváron... Megemeri Barta Tibort, a déli kórház ortopéd orvosát. A napi gondokkal küszködő fiatalasszony támaszt talál a férjében. Bizalmasan osztja meg vele legbelsőbb titkait, nem sejtve, hogy Tibor „Stelliar” fedőnév alatt a Securitate ügynöke. Ismerettségüket hamarosan házasság követte. A köztisztviselőn álló orvos, kiváló orgonista ettől kezdve rendszeresen jelent a Securitate-nak feleségéről, Tökés László református lelkészről és családjáról, ellenzéki tevékenységéről. A Tökés család 2009-ben megkapja dossziéját a bukaresti átláthatóság bizottságtól (DNSAS). Eszter ekkor tudja meg, hogy férje informátor volt.” (Petényi Katalin, Kabay Barna)

Vendégeink Petényi Katalin, Kabay Barna és Kroó András

November 28. 18:30



A kétszer született gyermekek

támogató: magánszemélyek

Magyar orvosok igaz meséi az élet csodájáról

rendező: Pataky Csaba, operatőr: Pataky Csaba, Pásztor Tamás, producer: Viszkei András, Viszkei Márton

szereplők: prof. dr. Szatmári András, dr. Ablonczy László, dr. Körmeyi László, dr. Óprea Valéria, dr. Prodnán Zsolt, dr. Sági Erzsébet, Cseke Enikő, Balázs Eszter, Baráth Beáta, Hány János, Hány Türik Anita

Bell & Partners, 2013, videó, szí, 54 perc

A magyar egészségügyet sújtó válság, az orvosok elvándorlásának idején a film pozitív példát mutat fel: a Gyermekszív Központban végzőszinonvati munka folyik. Magyarországon évente körülbelül 900 gyermek születik szívhibával, akiknek létfontosságú sebészeti beavatkozásra szorul. A műtét elvégzése az esetek felében az élet első hat hónapjában szükséges, amely operációk elvégzésére Magyarországon egyedül a Gyermekszív Központban van lehetőség. A Göttingen György Országos Kardiológiai Intézet keretén belül prof. dr. Szatmári András szakmai igazgató vezetésével 2000-ben nyit intézmény a gyermek-kardiológia és a gyermek-szívbészeti országos centruma, ahol az újszülöttekről felhőköring látják el a betegeket. Kelet-Közép-Európa e legmodernebb gyermek-kardiológiai centrumának munkatársai azért dolgoznak, hogy a magyar betegek ugyanolyan színvonalú ellátásban részesüljenek, mint a világ vezető országainak állampolgárai. Igyekeznek mindent megtenni, hogy kollégáik ne égenek ki. Az orvosok litthon tartásának csupán egyik eszköze a pénz: az értelmes, sok sikerélményt adó munka, a jó légkör legalább annyira számít.

November 28.



Privát Mészöly

támogató: Tiszta Formák Alapítvány, főtámogató: Farkas Miklós

készítették: Dér Asia, Geröcs Péter

szereplők: Ablonczy Anna, Esterházy Péter, Krasznahorkai László, Kukurély Endre, Márton László, Mőser Zoltán, Nádas Péter, Pályi András, Szegegy-Maszák Mihály, Szilgyi László, Szőriényi László, Varga Katalina

saját gyártás, 2011, videó, szí, 77 perc

A magyar-esztétika szakos Geröcs Pétert iróként kezdte foglalkoztatni Mészöly Miklós, meglepte a frissessége, olvasóként azonban komoly akadémikusok jelentett számára. Dér Asia filmrendezővel, aki esztétikát és médiatudományt tanult, interjúkat kezdtek forgatni az akkor tíz éve elhunyt író barátával, pályatársával. „A film készítése olyan volt, mint egy nyomozás. A különböző interjúkban elhangzott részeket egyre többször csengtek össze, egészítették ki egymást, akár ellentmondásaikkal is. Végül közben még mélyebben rétegződtek ezek az összefüggések és több válasz, lehetséges értelmezés is felbukkant. Ez a »nyomozás« a feladata a film minden egyes nézőjének is.” (...) A filmnek Mészöly mellett a megszólalók is főszereplői: a valóságos, értelmező, vagy anekdotikus visszaemlékezésekből a beszélőkről is nagyon sok minden kiderül.” – nyilatkoztak a libris.hu-nak.

Vendégeink Pataky Csaba és Geröcs Péter



Új magyar dokumentumfilmek Beszéljünk a filmekről!

2013. november 26-28. között dokumentumfilm-sorozatot tartunk az Örökmozgó Filmműzeumban. Célnk az, hogy a legfrissebb magyar alkotások közül néhány köztársaság elé kerülhessen. A vetéssorozat szervezésére a dokumentumfilm-készítés gyártási lehetőségeinek megmutatása. Emellett igyekezünk mind tematikailag, mind műfajilag a legszélesebb választékot nyújtani: interjú- és riportfilm, követő dokumentumfilm, játékos formában történő ismeretterjesztés, portréfilm egyaránt látható lesz. A filmvetéseket beszélgetés követi az alkotókkal.

A sorozatra biletet váltható. Ára: 2000 Ft.
A fennmaradó helyek függvényében az előadások előtt jelezhető, ára egyénesen 750 Ft.

November 26. 17:00



A tartótiszt

támogató: Magyar Médiatanács

rendező, riportér, producer: Varga Ágota, szakértő: Zinner Tibor, operatőr: Markert Károly, Velez Gyula, Dobronay László, Bálint András

szerelők: XX, Balás Béla, Reisz Péter Pál, Vincze József

Filmira Bt., 2013, video, szí-f, 63 perc

Az interjúfilm három kérdésre keresi a választ. Hogyan lesz egy papnak készülő, nagyon szegény árva fiúból tartótiszt, majd a BM III/III-1-A alosztályvezető alezredese? Mit gondolt egykor és ma egymásról megfigyelő és megfigyelt? Hogyan vélekedik egykori munkájáról a névét nem, de arcát vállaló rendőrtiszt?

November 26.



A tér

támogató: Magyar Médiatanács

rendező: Gyarmathy Lívia operatőrök: Gyarmathy Lívia, Vékás Péter, producer: Böszörményi Zsuzsa

szerelők: Gyarmathy Lívia, Miltvány György, Ungár Klára, Gusztos Péter, Pokorni Zoltán, Demcsky Gábor, Böhm András

BGB Film, 2013, video, szí, 52 perc

Tíz éve új háza költöztem, a legfelső emeletre. Alattam forgalmas utak találkoznak, melyek a házhoz szorítottak egy beépítetlen, szemes, bokros grundot, a Teret. A XII. kerület ezen a téren - a főváros akaratára ellenére - emlékművet emeltetett a II. világháborúban meghalt katonák, polgári és zsidó áldozatok emlékére. Az emlékmű a Turul madár formáját viseli, mely a magyar nép eredetmítoszát szimbolizálja. A szobor megosztotta a közvéleményt. Az ellentétek gyökerei mélyre nyúlnak; az I. világháború után kezdődtek, és a II. világháború alatt mélyültek el, amikor a Turul ősi jelképét egyre erőteljesebben a nacionalista, szélsőjobbos erők sajátították ki. A szobrot többször megáláták: vörös festékkel öntötték le, "Őid a magyart" feliratot írtak rá WC papírra csomagolták. Erre megrendült hangos szövegszólás volt a válasz. A film Magyarország feszültségéről, ellentétéről, szeretettségéről szándékozik képet adni - egy szobkondónyi területen. (Gyarmathy Lívia)

Vendégeink Gyarmathy Lívia és Varga Ágota

November 26. 20:00



A vitorlázó

támogató: Budapest Bank

Dokumentumfilm Litkey Farkasról

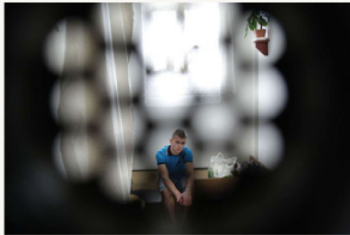
rendező: Kollmann András, operatőr: Vízkelety Márton, Szabó Péter, Kollmann András, Györi Márk, producer: Kollmann András, Ugrin Julianna

szerelők: Litkey Farkas, Tuss Miklós, Csury Zoltán, Glódi Balázs, Joó Ferenc, Szaplonczay Péter/Vezér Károly, Tóth Róbert, Reinhardt Csaba, Berecz Zsombor, Litkey-Frigyár Marietta, Paulovits Dónes, Kelemen Tamás, Józsa Márton, Ormándi László Áron

Softlanding Production, 2013, video, szí-f, 55 perc

Litkey Farkas a magyar vitorlássport egyik legsikeresebb egyénisége, tizvévrig hajós. Beleszületett a vitorlázó életformába: édesapja, Litkey Bence válogatott versenyző volt, s öccse, Botond is sikeres hajós, mindhárman olimpikonok. Farkas 1974 óta igazolt versenyző, abszolút csúcstartó: Magyarország legismertebb versenyt, a Kékszalagot 2011-ben tizedszer nyerte meg, emellett számos nemzetközi és hazai siker fűződik a nevéhez. A vitorlázás nem demokratikus sport: a csapat határozza meg a stratégiát, ám a döntéseket ő hozza. Litkey menedzserként viszonyul a versenyekhez, amatőröként is profi módszerekkel dolgoznak. A vitorlázást legjobban a Balatonon és a Garda-tavon élvezi.

November 27.



Börtön rap

támogató: NKA, Umbrella

rendező, producer: Papp Bójana, operatőr: Dobos Tamás, Gerő Marcell, Csoboth Attila

Parádé Bt., 2012, video, 62 perc

„Szakadt cuccok, szét vagy szakadva. / Nézz már magadba, nézz milyen magadba!” Tökélen, a Fiatalokörök Bűneltevésgreghajtó Intézetében 2010. decemberében Rap Faktor címmel tehetségkutató versenyt rendeztek. A döntő résztvevőinek produkcióját elismert rapperek: Sub Bass Monster és az Animal Cannibals tagjai zsűrizték. A film a felkészülés megőrkítése közben az elítéltek útkeresésére, önmagukkal való szembenézésére fókuszál. A rabok történeteinek háttérében a fogvatartók segítő szándéka is megmutatható. Tudják, hogy fogvatartottak között számos tehetség van, akinek korábbi életkörülményei nem tették lehetővé, vagy éppen elfojtották a kreatív kifejezőkészséget. A fiataloknak leginkább öntételezés, önbizalmuk erősítésére van szükségük.

A filmet 2013-ban a MÜOSZ Filmkritikus Szakosztálya a legjobb dokumentumfilm díjában részesítette.

November 27. 16:00



Özvegy a keresztelőn

támogató: NKA

rendező: Putz Attila, operatőr: Körösi András, Szőke János, producer: Erkel András

közreműködők: Fullajtár Andrea

szerelők: Varga Benedek, Karafiáth Orsolya, Réz Pál, Merényi Ágnes, Szabó T. Anna

Studio Baestarts, 2012, video, szí, 56 perc

Varga Katalin (1928-2011) versén, meséin nemzedékek nőttek föl, róla azonban keveset tudunk. Az angolkasszonyknál nőtt föl, letérhét a házhoz hozalmal miájt vesztette el. A szocializmusban is csalódnia kellett, de segítő, résztvevő gondolkodása mindig megmaradt. A közgazdaságtudomány egyetem után bölcsészart végzett, előbb köztisztviselőként, majd könyvtáriul szerkesztőként dolgozott. Évtizedekig ápolta beteg férjét, s négy gyermeket nevelt föl. A Götzö Gúnaí Gedsonit kislának írta, aki nagyon nehéz volt rávenni az olvasásra. Ennek sikere a gyerekirodalom felé fordította. Főleg gyermek- és ifjúsági könyveivel (Mósi Masa mosodója, Bonca-könyvek) lett népszerű, de az irodalmi életben „felhőt” versesköteteinek, regényeinek megjelenése is fontos eseménynek számított. Fla, Benedek vidám legkörülyebb emlékszik, felnőtt fejjel már azt is látja, édesanyja milyen leterhelt volt, s hogyan igyekezett a maga lemondó, csendes depresszióját békévé oldani.

Vendégeink Papp Bójana és Putz Attila

November 26.



Apolka

támogató: MTVA

rendező: Pozsgai Zsolt, operatőr: Somlai Dávid, producer: Földi Katalin, dr. Tóthné Lacza Zsuzsa

szerelők: Módr Marianna, Tóth Augustina, Koncz Gábor, Lux Ádám, dr. Káslér Miklós

Daylight Kommunikációs Intézet Kft., 2012, szí, 28 perc

A film játékfilmes keretek között hívja fel a figyelmet a mellrák elleni küzdelem fontosságára. Apolka, a hatvanas évei elején járó asszony negyven éve él együtt férjével, Gáborral. Lánya, Anita is velük lakik férjével, Dáviddal. Apolka és Gábor összelatognak, ugyanakkor időnként egymás agyára mennek. Olyankor vagy Gábor vonul el a saját lakásába, vagy Apolka tünik el a saját útjára. Egy napon az asszony észrevesz egy gyanús csomót a mellében. Úgy dönt, egyedül vívja meg harcát a kórral.

Vendégeink Pozsgai Zsolt és Kollmann András