

QR code

avagy hogyan lesz a családi diaképekből nyilvános történelem

Barcza Gergely QR code című művének nyilvános bemutatója

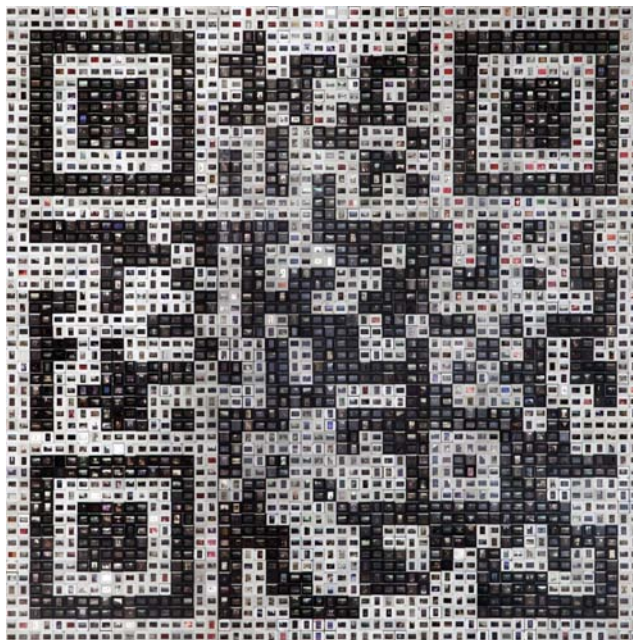
2014. szeptember 3., szerda 6 óra
OSA Archívum / www.osaarchivum.org
1051 Budapest, Arany János utca 32.

A művet bemutatja a művész és Barta Edit esztéta, a Fiatalok Fotóművészeti Stúdiójának titkára.

Az 1970-es és 80-as évek Budapestjén volt egy apa, aki gondosan dokumentálta fiait, Gyuri és Attila születésétől felnőtté válásáig a család életét. Fotóiból keretes diapozitívokat készített, amelyeket vetítővel lehetett megnézni; azt pedig a keretekre kézzel írt precíz dátumozás biztosította, hogy az elkapott pillanatok ne halványuljanak el a családi emlékezetben. A diavetítés azonban kiment a divatból, a gyerekek felnőttek, a több mint 20 évet és sokszáz diaképet tartalmazó gyűjteményt pedig az apa digitalizálta – az eredeti diagyűjtemény így feleslegessé vált, s egy lomtalanítás alkalmával ki is dobták.

A 2010-es évek Budapestjén volt egy építész, aki fotóművészeti alkotásokat készített és diapozitívokkal kezdett foglalkozni. Ehhez sok diakeretre volt szüksége, amit olcsóbb volt használtcikként megvenni, mint újonnan. A fotóüzletek azonban nem bajlódtak az eredeti diapozitív kiszedésével, a kereteket ezekkel együtt árulták. A művész rájött, hogy a megmaradt képek tartalmukban és stílusukban is egyedi korrajzot adnak a félmúltról, és így a képek elkötelezett gyűjtőjévé vált. Ezt tudván, egy barátja egyszer megajándékozta egy olyan gyűjteménnyel, amely egyetlen család életének dokumentumait tartalmazta több mint 20 éven át – Gyuri és Attila életének képeit.

Izgalmas nyomozás után, erkölcsi dilemmák között vívódva végül az alkotó, Barcza Gergely megtalálta a családot, akikről már szinte mindent tudott, bár még sohasem találkozott velük. A családtagok végül



hozzájárulásukat adták ahhoz, hogy az őket ábrázoló képekből egy nyilvános fotóművészeti alkotás, egy hatalmas montázs szülessen, amely már nem is annyira öröklük, hanem az 1970-es és 80-as évek magyar társadalmáról szól.

Manapság a családi fotókat sokan a Facebook-ra töltik fel. A művész keze nyomán Gyuri és Attila élete is felkerült a Facebook-ra: a montázs egy gigantikus QR-kódot ad ki, amely megfelelő eszközzel leolvasható és a két főszereplő virtuális oldalára vezeti a látogatót.

A QR code című, közel 3x3 méteres, 2.916 diapozitívból álló alkotás az OSA Archívum Arany János utcai épületében, a Goldberger-házban lesz tartósan kiállítva. Az OSA, amely a közelmúlt történelmének egyik nemzetközileg legjelentősebb archívuma, és amely a történelmi eseményeket és korszakokat a megőrzött dokumentumok alapján nem szokványos módokon mutatja be, nemcsak térbeli elhelyezésében, de szellemében is méltó helye az alkotásnak.

További információ: **Bertalan Nóra**
06-30-271-2709, 327-3250, bertalan@ceu.hu.