2009 decemberében egyedülálló programsorozatot láthatott a budapesti közönség: az 1. Budapesti Nemzetközi Cigány Filmfesztiválon mintegy negyven roma témájú filmet mutattunk be. A következő évben, 2010-ben is ezreket vonzott a fesztivál. 2012 tavaszán, a 3. Budapesti Nemzetközi Cigány Filmfesztiválon ismét sok izgalmas filmet, koncertet láthatnak az érdeklődők, kiállítás nyílik. Workshopot tartunk médiaszakemberek számára, és több kerekasztal-beszélgetés lesz.

Célunk továbbra is az, hogy a magyar és az európai cigány kultúra bemutatása mellett a közönség reális képet kapjon a hazai cigányság helyzetéről. A filmek egyrészt olyan problémákat dolgoznak fel, amelyek az egész magyar társadalom fontos és aktuális kérdései, másrészt bepillantást engednek az európai cigányság életébe, kultúrájába, hagyományaiba.

Az Örökmozgó Filmmúzeumban (1067 Budapest, Erzsébet körút 39.) egy jegy ára 500 forint.

MEGNYITÓ

március 29 19:00, csütörtök

19:00 ÖRÖKMOZGÓ

18:30 Bada Márta kiállításának megnyitója

A rendezvényt megnyitja a fesztivál védnöke,
Szentandrássy István Kossuth-díjas festőművész.

Közreműködők:
19:00 Lázi Sándor zongorista
Csányi Dávid színész
Lakatos Krisztián - Megasztár énekes
L.L. Junior - énekes

Műsorvezető: Daróczi Tímea

20:00 Jasmine Dellal: Amerikai cigány
Jasmine Dellal, amerikai dokumentumfilm, 79'

Egy millió cigány él Amerikában. A legtöbb ember semmit sem tud róluk. Jasmine Dellal kamerája egy Amerikában élő cigány család életén keresztül, Jimmy Marks történetét meséli el, aki olyan közösségi vezetővé válik, aki a polgári jogokért harcolva szeretné megvédeni a családját, történelmét és a becsületét. Számos díjat nyert, köztük a San Franciso-i Filmfesztivál Legjobb Dokumentumfilmjének járót.

ROMANO GLASZO együttes és a kurd, török, örmény világzenét játszó QERINEK zenekar koncertje

március 30. péntek

TOLDI MOZI - INFORMÁCIÓS VETÍTÉS ÉS BESZÉLGETÉS GYEREKEKNEK

9:30 Vespa - információs
Groó Diana, magyar játékfilm, 2009, 85'
A 12 éves Orsós Lali kártyán nyer egy csokoládét, amely egy nyerő kupont rejt: a nyeremény egy Vespa motorbicikli. Igen ám, de a motort Budapesten kell átvenni. Lali elindul a beregháti romatelepről a fővárosba, hogy az áhított motor mellett rátaláljon rég nem látott édesapjára is...
Utazása során megismerkedik egy Amerikáról ábrándozó, jó lelkű vándorzenésszel, és együtt számtalan mesés kalandon esnek át, miközben egy csipetnyi keserű magyar valóságba is belekóstolnak.

11.00: Gypsy Swing - információs
Tony Gatlif, francia játékfilm, 2002, 90'
Max, a szőke, szeplős tizenéves párizsi kisfiú nagymamájánál tölti a nyári szünidőt. Tudja, hogy a város külső kerületében híres cigányzenészek élnek. Elhatározza, hogy ott tanul meg gitározni. A cigány közösség életvitele, szokásai, történelme lenyűgözi a jólétből odacsöppent Maxot. Miraldo ismerteti meg Maxot a cigány-jazz technikai tökéletességével és túlfűtött, érzelmes előadásmódjával. A vakáció azonban a végéhez közeledik…

KUGLERART GALÉRIA - GYEREKPROGRAM

KORTÁRS ROMA MŰVÉSZETI GYŰJTEMÉNY A ROMA MŰVÉSZEKÉRT
Ismerkedés a cigány képzőművészet, népművészet és iparművészettel. Ma már több, mint ötven, magát cigányként vagy romaként meghatározó művész alkotásai szerepelnek különböző múzeumok anyagában. Kőszegi Edit galériájában ezen művészek legjobb alkotásai láthatóak .
A festmények törzsanyaga bemutatkozott már a Magyar Nemzeti Galériában, a Néprajzi Múzeumban, Pekingben, s az UNESCO égisze alatt New Yorkban és Párizsban, s legutóbb Passauban és Stockholmban.

ÖRÖKMOZGÓ - NAGYTEREM

18:00 Jajgatán
Sós Mária, magyar dokumentumfilm, 2008, 54'
Csuk Roland Budapesten született. Négy éves koráig többet volt kórházban, mint otthon, mert nem bírta a városi levegőt és asztmás lett, így orvosi tanácsra szüleivel vidékre költözött. A tápióbicskei tanyavilágban találták meg új otthonukat, a fővárostól nem is messze, 59 kilométernyire. E távolság mégis óriási, amit a körülményekben tudunk mérni. Roland azóta egészséges, iskolába jár, vannak állatai, kap enni, és még egy pótnagymamája is lett. A filmen keresztül bepillanthatunk az ő és a családja életébe, de láthatjuk azt is, hogy az élet így azért mégsem az igazi...

19:00 Csak egyszer élsz
Zoya Akhtar, indiai játékfilm, 2011, 144'
A Zindagi Na Milegi Dobara (Csak egyszer élsz) a 2011-es év egyik legnagyobb indiai filmsikere volt, mely a nyugati közönség előtt is szépen szerepelt. Egy fiatal rendezőnő, Zoya Akhtar második filmje, mely fiatalos hangvételével és játékosságával magával ragadta a nézőket, miközben nem ódzkodik a komolyabb kérdések bemutatásától sem.

21:30 Szebb jövőt!
Kovács János – Daróczi János, magyar dokumentumfilm, 2011, 20'
A gyöngyöspatai eseményeket feldolgozó film.

21:50 Tatárszentgyörgytől Tatárszentgyörgyig
Kovács János – Daróczi János, magyar dokumentumfilm, 2011, 40'
A Magyar Gárda Tatárszentgyörgyön bontott zászlót 2007 decemberében. A dokumentumfilm a Gárda megalakulásától kezdve végigkíséri azokat az eseményeket, amelyek a romák elleni gyűlöletet és indulatokat kavarták fel szerte az országban.

ÖRÖKMOZGÓ - KISTEREM

10:30 - 15:30 ERŐSZAKMENTES KOMMUNIKÁCIÓ WORKSHOP
Előadó: Klein Judit, Daróczi Joka János

Vetítés

18:00 Gyöngyöspata 2011
Surányi Ádám, Takács István Gábor és Jovánovics Eszter, dokumentumfilm, 2011, 25'
Gyöngyöspatán 2011. április 26-án este verekedés tört ki a településen jelen lévő szélsőséges csoportok néhány tagja és egyes romák között. A TASZ álláspontja szerint az, hogy a helyzet idáig fajulhatott, a kormány, a belügyi vezetés és a rendőrség felelőssége is.
A településen szélsőséges csoportok március eleje óta tartották rettegésben a roma lakosságot. A rendőrség március első felében hagyta, hogy magukat polgárőrnek kiadó szélsőséges egyenruhások napokon át fenyegetőleg lépjenek fel a romákkal szemben.

18.30 Jogtalanul
Takács István Gábor, 2009, 46'
Miért hoz egy önkormányzat rendeletet arról, hogy tíz után minden szórakozóhelynek be kell zárnia ott, ahol egyetlen szórakozohely nyílt, amely történetesen roma? Hogyan vádolnak meg valakit azzal, hogy 700 kiló fát tolt a biciklijén? Ilyen és ehhez hasonló kérdésekkel foglalkozik a film.

Vetítés - rövidfilm blokk

20:00 Balázs Jánosra emlékeztünk
Galyas Gyula, magyar dokumentumfilm, 2012, 5'
Balázs János roma festőművész 66 évesen kezdett el igazán festeni és csupán nyolc alkotó év adatott neki. Műveinek eredetisége, egyéni látásmódja lenyűgöző. E magával ragadó, hagyományokból építkező művészet kiemelt helyet foglal el a cigányság európai kultúrájában.

Omara és Amígó
Galyas Gyula, magyar dokumentumfilm, 2011, 7'
"Mit képzelsz, négykézláb pihenek?" – kiáltott fel Oláh Mara festőművész, amikor egy szegedi kiállításon a Mara pihen címet írták a kép alá, amelyen zokogás közben kidörzsölt és elveszett műszemét keresi a fűben. Azóta Mara mindig ráírja a vászonra, mi történik a képen, sőt, a felpingált szövegekkel azt is előre megkritizálja, amit a néző gondolni fog róluk.

250 lépésre Durgától – 250 phujatar khatar I Durga
Kvalla Gábor Balázs, magyar kisjátékfilm-kísérleti film, 2012, 16'
Egy kalocsai speciális gyermekotthon növendéke, és a tőle 250 lépés távolságra börtönbüntetését töltő elítélt édesanyja „kapcsolatáról" szól a film. A filmben ifj. Kunhegyesi Ferenc – „Ganga esőcseppjei" című verse hallható.

Vega zombik a Balatonon
Balatanoda Médiacsoport 2011, 3'

Politanodal
Dr. Ámbédkar Iskola borsodbótai tanodásai és a budapesti Közgazdasági Politech-nikum önkéntes diákjai, 2011, 5'

Erzsi
Farkas Tibor, magyar dokumentumfilm, 2012, 15'
A film főszereplője Bogdán Erzsébet, 34 éves roma fiatalasszony, aki egyedül neveli gyermekét. Varrónőként végzett, de jelenleg a Kanizsai Kulturális Központban egy ifjúsági klubot vezet, ahol naponta szembesül az ott lévő roma és nem roma fiatalok gondjaival, útkereséseivel. A filmben megfogalmazódnak örömei, kudarcai.

Jerez hangjai – Voices of Jerez
Bársony Katalin, spanyol-magyar dokumentumfilm, angol falirattal 2011, 28'
Jerez de la Frontera egy andalúziai város, mely hosszú múltra visszatekintő flamenco hagyományáról híres. Ezen a helyen, a nagy tiszteletettel övezett flamenco művészek fiatal lányai, unokái létrehoztak egy Soniquete nevű együttest. "Kevés ősi flamenco Jerezből és egy csipetnyi a modern flamencóból, amit itt hallani az utcán." mondja a 16 éves Jesus.

ÖRÖKMOZGÓ - KÁVÉHÁZI BESZÉLGETÉSEK

18.30 Muzsikus anekdoták
A Józsefvárosban a cigányság minden csoportja megtalálható, de a legnagyobb létszámú csoport a muzsikusoké, akik mára elveszítették kenyérkereső munkájukat, megindult körükben a deklasszálódás. Az egymástól való elszigeteltség miatt lassanként feledésbe merül, hogyan is éltek akkor, amikor még virágkorát élte a cigányzene. A múlt emlékeit felidézi: Buffo Rigó Sándor, Járóka Mária, Csirke Jenő, Csirke Lili, Horváth Jenő

ÖRÖKMOZGÓ - KÁVÉZÓ

20:00 ROMANI DESIGN DIVATBEMUTATÓ

A Romani Design különleges, egyedi értéket képvisel, megfelel a mai kor modern elvárásainak, ugyanakkor tovább élteti a roma kultúra tradícióit, sokszínűségét.

Célja a roma viseleti kultúrában fennmaradt tradíciók feleleventése és megőrzése nem statikus, múzeumi keretek között, hanem széles közönséget megszólító produktumok, igényes, minőségi, divattermékek, alkotások bemutatásával. Sem a divat-, sem az ékszeripar nem fejlesztett ki termékeket kifejezetten a roma emberek számára, a roma kultúrából táplálkozva. Az köztudott, hogy a roma népcsoport ezen a két területen is sajátos, egyedi jegyeket hordoz. A Romani Design ezt a meglévő, ki nem elégített igényt igyekszik kiszolgálni: tradicionális roma öltözékek és kiegészítők, valamint azok motívumainak felhasználásával, a XXI.század igényeinek megfelelő divatos dizájn termékek tervezésével, előállításával.

március 31. szombat

ÖRÖKMOZGÓ - KISTEREM

14:00 Hát ki az én életem?
Zurbó Dorottya, magyar dokumentumfilm, 2010, 31'
Kriszti (17), Béla (15), Erika (13), Rajmund (12), Márió (10), Szilveszter (9) és Krisztián (8) testvérek. Évekkel ezelőtt a gyámhatóság döntésének megfelelően egyszerre kerültek a budapesti Kossuth Lajos Gyermekotthonba. Azóta a két legidősebb testvérre egyfajta szülőpótlékként tekintenek a kisebbek. Kriszti és Béla azt tervezik, hogyha betöltik a 18-at, kivesznek egy albérletet, ahova rendszeresen kiviszik majd a kicsiket. Az élet azonban keresztülhúzza a számításaikat...

14:35 Norbi
Tar Mihály, magyar dokumentumfilm, 2012, 24'
Bogdán Norbert 22 éves nagykanizsai végzős kárpitos tanuló. Rendkívül rossz körülmények között élnek családjával, de Norbi zenei adottságai alapján talán sokra viheti. Snétberger Ferenc is felkarolta akkor, amikor beválogatta azok közé, akik a felsőörsi „tábor" lehetőségeit megkaphatták.
Norbi magáról mesél a filmben, mesél a családról, a szerelemről, a zenéről, és arról, amit csak elképzelt; a gazdagságról.

15:00 Ennél jobb már nem is lehet
Lovasi Zoltán, magyar dokumentumfilm, 2010, 53'
Dokumentumfilm egy kistelepülésről, ahol valaha gyufa- és ecsetgyár volt. Hajón és vonattal el lehetett érni, de mára ebből már semmi sem maradt. Egy zsákfaluról, ahol cigányok élnek munkalehetőség nélkül, szegregált óvodával és iskolával és lassan két évtizede sokféle szociális programmal.
Rezervátum. Elmenni pénz nélkül nem lehet, oda meg nem vágyik senki.

16:00 A zene útján - Mundi Romani musical journey from India to America
Bársony Katalin, magyar dokumentumfilm, 2011, 28'
Észak-Indiából indulva a romák évszázados vándorló útvonalának mentén a napjainkban is formálódó hagyományos népzene és a modern jazz virtuozitásában születő improvizatív dallamok kalauzolnak minket Európába. Zenei barangolás a világ legjobb roma zenészeivel, Hayderabadból a Boszporuszon keresztül utazunk át Európába.

16:30 Kései születés
Kőszegi Edit – Szuhay Péter, Dokumentumfilm2003, 67'
Születés: a pannó születése, a "Születés" születése, a roma értelmiség és a roma kultúra születése, s így válik a születés valóságos aktusból metaforává. Kovács József Hontalan, a költő barátjával Fátyol Tivadar zeneszerzővel utazik Tiszadobra, az Andrássy kastélyba. A költő tizennyolc éve nem járt a gyermekvárosban, azóta, hogy elkészült Péli Tamás "Születés" című pannója. Az 1970 és 1983 közötti esztendők elevenednek meg korabeli felvételekről, valamint Lakatos Menyhért, Choli Daróczi József, Daróczi Ágnes, Kalla Éva, Szentandrássy István visszaemlékezéseiből.

17:45 Gyilkosság a téren
Kőszegi Edit - Surányi András, magyar dokumentumfilm, 1998, 74'

Erdélyi utcai iskola Macbeth feldolgozása.

musorfuzet_1.indd 1 2010.12.03. 10:33:55

17:00 ÖRÖKMOZGÓ MOZI - KÁVÉHÁZI BESZÉLGETÉSEK ÉS VETÍTÉS

Tisztelet a cigány anyáknak - Saját Imázs fotókiállítás

Műhelybeszélgetés roma nők családi albumaiból vett portrékból, képekből, a roma nők ábrázolásáról - filmeken, fotókon. - Tisztelet a cigány anyáknak riportfilm részlet 15'

Moderátor: Bari Judit Résztvevők: Horváth Zoltánné, Lévai Juli - újságíró, Mendi Rózsa -pszichológus, Szőke Judit

Vetítés

18:30 A Rasszizmus szívás sorozat

Lakáskiadás 2'32", A bárban 2'18", A villamosmegállóban 1'32", A fodrászatban 2'42"

Ne ítélj, hogy ne ítéltess

Dr Ámbédkar Iskola ózdi filmköre, 2011, 1'

A Social Transport Társadalmi célú hirdetés nyertes ötlete.

Social Transport filmjei:

Színes esernyők, Banda, Pást, Meglepetés, , Toljuk be!, Kakkuk tojás, Észrevettél valamit?, Közös hely, Defekt

Kilakoltatás

Takács István Gábor és Bordás Róbert , 2010, 8'

A TASZ Romaprogramjában dolgozó, terepmunkát végző szakemberek számos megkeresést kaptak olyan roma családoktól, akiket a lakóhelyük szerinti helyi önkormányzat kilakoltatott.

Beszélgetés

Az új médiaeszközök használata - a roma-kép a médiában.

Megközelítések és tendenciák

Moderátor: Daróczi Tímea

Résztvevők: Sárközi Gábor, Bari Judit, Daróczi János, Döme Zsuzsa, Kiss Hajnalka, Pócsik Andrea

ÖRÖKMOZGÓ MOZI - KISTEREM

20:00 Hetednapon

Kőszegi Edit - Szuhay Péter, magyar dokumentumfilm, 2012, 23'

„Hetednapon amikor úrvacsorára mennek a faluszéli házak asszonyai és férfiai, előbb ki-ki megmossa a másik lábát. Így megtisztulva veszik magukhoz a kenyeret és (bor helyett) a mustot. Emberi kapcsolataik is megtisztultak egy életre.

20:45 „Homorú tükröt kaptam örökül…"

Fátyol Tivadar - Kőszegi Edit, magyar dokumentumfilm, 2009, 36'

A filmmel Balázs János, a korszakos jelentőségű festőművész életét és alkotó munkáját szeretnék széles körben megismertetni a nagyközönséggel, beemelni a köztudatba szellemi örökségét.

RÖVIDFILMES BLOKK

21: 20 …az első számú cigány…

Kútvölgyi Katalin, magyar ismeretterjesztő film, 2011, 6'

A magyar népies műzenét már Liszt idejében is játszották és mindenki cigányzenének nevezte. A verbunkos és a cigányzene csúcskorszakában a külföld az egész magyarság kifejeződését látta e muzsikában. Liszt Ferenc az 1840 évektől magyaros dallamokra rögtönzött, ezekkel is magyarságát szerette volna hangsúlyozni. Hogy miben is áll Liszt magyaros stílusa? : használja az úgynevezett cigányskálát, a ritmusok gazdagsága és szabadsága, valamint a dallamok cifrázása a cigányzenekarok játék-stílusára utal. „Én vagyok a Magyar Királyság első számú cigánya" – vallotta magáról Liszt Ferenc, miután megírta a rapszódiáit.

Ahol már nincs uzsora

Galyas Gyula, magyar rövidfilm, 2011, 6'

Tarnaleleszen jártunk, ahol arra voltunk kíváncsiak, hogy az emberek mennyire mernek beszélni az uzsoráról

Elhurcolt életek

Galyas Gyula, magyar rövidfilm, 2011, 4'

Az Elhurcolt életek című kiállítás egy korhű vasúti szerelvény segítségével mutatja be közel 450 ezer magyar állampolgár utolsó útját a megsemmisítő táborokba.

Párbeszéd Sajókazán

Párbeszédkör Projekt Sajókaza, 2010, 6'

Dr Ámbédkar iskola és az Artemisszió Alapítvány Párbeszédkör projektjének keretében.

Farkaslyuki önkéntes napok

Dr Ámbédkar Iskola farkaslyuki tanodásai, 2011, 3'

Balatanoda blogfilm

Balatanoda Médiacsoport, 2011, 20'

ÖRÖKMOZGÓ MOZI - NAGYTEREM

17:00: Mélyen őrzött titkok

Böszörményi Zsuzsa, magyar filmdráma, 2003, 89'

Varró Irma 18 éves, amikor elhagyja az intézetet. Múltjáról annyit tud, hogy talált gy-erek. Életében csupán néhány biztos tény van. Terhes. Megkapta élete első lehetőségét: egy takarítónői állást. És megkötötte élete "nagy üzletét", a születendő gyermekért pénzt kap egy béranyákat közvetítő nőtől. De ki ő? Ki volt az anyja? Kutatni kezd sosem látott anyja után, mert törleszteni akarja sérelmeit. Irma a nyomozás során jön rá, hogy semmi sem igaz, amiről eddig tudott. Ő nem az, akinek hitte magát. Rejtélyek és titkok fednek be mindent.

18:30 Cigányok, telepek

Váradi Béla, magyar dokumentumfilm, 2010, 18'

Rövidfilm az elfeledett, magára hagyott népről, a cigányságról, és a telepekről, ahol élnek. A két éve készült rövidfilmben Tamás Gáspár Miklós filozófus a telepeken élők reménytelen és kilátástalan jövőjéről beszél. Mára kiderült, igaza volt.

18:48 Kímélet nélkül

Hatala Noémi, 2012, 17'

„Büdös lesz a víz" – egy gyöngyöspatai roma gyerek azt meséli, hogy erre hivatkozva nem engedik őket a tanárok úszni járni. És ez csak egy példája annak, hogyan éri hátrányos megkülönböztetés a helyi iskola roma származású tanulóit.

19:00 Gyertek táncolni

Anil Mehta, indiai zenés film, 2007, 146'

Az Aaja Nachle mindenképpen 2007 legnagyobb bollywoodi meglepetésfilmje, és egyben talán az év legjobbja is. Alapjait tekintve jól bevált sémára épül - adott néhány lelkes, hétköznapi figura és nekik kell a szinte lehetetlent véghezvinniük, egy klasszikus színpadi darabot kell bemutatniuk városuk lakói előtt. A lineáris felépítésű film az amatőrök bénázásával indul, a csapattá válással és az akadályok legyőzésével folytatódik, hogy aztán a tetőpontot a bemutatón érje el.

21:20 Gumikalapács

Kőszegi Edit, magyar dokumentumfilm, 2010, 31'

„A cigányok által többségében lakott településeken…például Szendrőládon, gyógyszereket szednek…, gumikalapáccsal veri a terhes nő a hasát azért, hogy nyomorék gyereket szüljön…."(Képviselőtestületi jkv., Edelény, 2009)

22:00 Ammen

Szabó Szonja, magyar dokumentumfilm, 2012, 44'

Az "Ammen" egy kis szatmári falu cigánysorán játszódik, az utcát harminc család lakja. Hat évvel ezelőtt egy amerikai pásztor érkezett hozzájuk, akkor vették fel a baptista vallást.

április 1. vasárnap

14:00 -16:00 ÖRÖKMOZGÓ MOZI - KÁVÉZÓ

INFORMÁCIÓS NAP: Civil szervezetek bemutatkozása

NobisKum projekt: Budapest, Józsefváros - Berlin, Neukölln ifjúsági csereprogram ismertetése; Uccu Alapítvány; Roma Oktatásért Alapítvány; Dr Ámbédkar Iskola filmes projektjei a középiskolában és a tanodákban - Döme Zsuzsanna, Terdik Roland és az ózdi filmszakkörös diákok; Social Transport - Kiss Hajnalka

ÖRÖKMOZGÓ MOZI - KISTEREM

14:00 A nap és a hold

Dömötör Péter - Horváth Éva, magyar dokumentumfilm, 2009, 26'

A Nap és a Hold: Pásztor Eszter filozófus, angol tolmács, budai úri hölgy. Káló Jánosné Gizi néni háziasszony, aki mindig arról álmodott, hogy egyszer híres lesz. A film két asszony életútján keresztül vezet el bennünket, arra a helyre, ahol aztán találkozunk velük, vagyis Bódvalenkére. Bódvalenke lakosságának 98 százaléka roma, szinte mindenki munkanélküli. A telepen nincs járható út, gázfűtés, és a vizet is több száz méterről hordják otthonaikba az ott élő emberek. Egy izgalmas és egyedülálló program segítségével azonban úgy tűnik, reménykedhetnek az ottaniak abban, hogy lesz munkájuk és kilátásuk egy jobb életre.

14:30"Pogácsásjulcsi'

Baranyi Mária, magyar dokumentumfilm, 8'

A munkanélküli, szakképzetlen, háromgyermekes cigányasszony kitörésének története a szegénységből. „Pogácsájulcsi" sorsreceptjének hozzávalói: nagy adag akaraterő és ambíció, egy átképzés, némi számítógép-ismeret a gyerekektől, sok küzdelem, meg persze egy kis bódé... Ezekből gyúrja ő magát nap, mint nap egy budapesti lakótelep példaképévé magyarnak, cigánynak egyaránt.

14:40 REALITY részletek

Gerő Péter, magyar dokumentumfilm, 2003-2012, 72'

„Négy lány sminkeli egymást nevetgélve a kezdő képsorokban. „Szigeti" élményeikről beszélgetnek, srácokról, kapcsolatokról, bulikról. Aztán leülnek a tévé elé. A legkevésbé gondolnánk, hogy a magyar társadalom legalják segítő szociális munká-

16:00 Dökumentáció I-II

Dr Ámbédkar Iskola Diákönkormányzat, 2011, 60'

Karcolatok a Dr Ámbédkar Iskola és az Amnesty International közös táborából.

17:00 Vivien

Hajdú Eszter, magyar dokumentumfilm, 2011, 35'

Vivien egy kelet-magyarországi zsákfaluban született, két ikertestvére van. A cigány szülők tizenöt évet vártak arra, hogy gyerekük lehessen. A nagy öröm mellett bánat is érte őket, amikor kiderült, hogy az egyik gyerek, Vivien nem lát. Kicsiként ő tartotta szüleiben a lelket, édesanyját vigasztalta: „Anyukám ne sírjál, látok én". A család élete 2006-ban fordulóponthoz érkezett. A boldog együttélés végét hozta, hogy Viviennek el kellett hagynia a falut. Városba költözött, mert csak ott volt számára megfelelő iskola. Remények, csalódások, örömök, váratlan események.

18:00 A fesztivál záró rendezvénye:

ÖRÖKMOZGÓ MOZI - NAGYTEREM

Közreműködők:

Rinkó Marietta (zongora)

Vienna Konservatorium Budapest hallgatója. Tanára: ifj Suki András.

Beethoven: G-dúr Szonáta Op.14 No.2 (I. tétel)

Scriabin: cisz-moll Etűd Op.2 No.1

Balogh Eszter (ének) Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója.

Dvořák: Cigánydalok (részletek)

Kísér: Tóth Marianna.

Lakatos Enikő (hegedű) Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója.

Thais: Meditation

19:00 Csak a szél

Fliegauf Bence, magyar-német-francia játékfilm, 2011, 91'

Rasszista gyilkosok eddig négy családot támadtak meg. Négy halott van. A faluban senki sem tudja, hogy kik követik el a gyilkosságokat. Ez most már egyre kevésbé fontos: a félelem itt a hétköznapok része, és lassan beférkőzik mindenhová. Cigány a magyartól, magyar a cigánytól retteg. Mindenki azt találgatja, hogy vajon ki lesz a következő család.

2012. MÁRCIUS 29 - ÁPRILIS 1.

ÖRÖKMOZGÓ TOLDI MOZI
KUGLERTART GALÉRIA

TÖBB, MINT HARMINC FILM

ZENEI ÉS KÉPZŐMŰVÉSZETI PROGRAMOK
KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉSEK

HOGY MEGÉRTSÜK EGYMÁST

NYILVÁNOS MEGNYITÓ

az Örökmozgóban: március 29. 19.00

Örökmozgó Filmmúzeum (VII. Erzsébet körút 39.)
Toldi Mozi (V. Bajcsy-Zs. út 36-38.)
Kuglertart Galéria (V. Szent István tér 3.)
A műsorváltozás jogát fenntartjuk

musorfuzet_2.indd 1 2010.12.03. 10:34:33