



**R.W. FASSBINDER AZ ÖRÖKMOZGÓBAN - 2015. MÁJUS 31-JÚNIUS 9.**

**2015. május 31.**

**70 éve ezen a napon született Rainer Werner Fassbinder! 37 évet élt - 43 filmet forgatott!  
„Azért csinálok filmeket, mert személyesen érintve vagyok, más okom nincs rá.”**



1945-1982

31. **21.00** – Rainer Werner Fassbinder: **Miért lett R. úr ámokfutó?**/Warum läuft Herr R. Amok?  
NSZK, 1970, mf/G, 88' ALAPOZÓ
- R. úr műszaki rajzoló egy építészeti irodában. Élete minden tekintetben rendezett és konszolidált: feleségével és iskolás fiával egy kellemesen berendezett kertes bérlakásban lakik, a felesége mindennap hazahozza a munkából, zenét hallgat, ellenőrzi a gyerekek házi feladatát, vendégeket fogad. Úgy tűnik, hogy boldog és elégedett. A normális polgári élettel mégis lehet valami probléma, hiszen R. úr egy napon, amikor a szomszéd beugrik egy pillanatra, ámokfutásba kezd. A dialógusok legnagyobb része megbeszélés után improvizált. A film kritizálja a háború utáni szociális viszonyokat az NSZK-ban.
1. **18.00** - Rainer Werner Fassbinder: **A vendégmunkás**/Katzelmacher, NSZK, 1969, mf/G, 88' ALAPOZÓ
- „A 70 éve született Fassbinder korai - az Antitheater ihlette - kamarafilmje München egyik elővárosában játszódik a hatvanas évek végén. Főszereplői nagyrészt munkanélküli fiatalok, négy pár, akik azért alkalmilag partnert is cserélnék egymás között. Bérházak hátsó udvarán, játszótéren, bárokban, lakásokban mulatják céltalanul az időt: veszekednek, isznak, unatkoznak, mígnem egy görög vendégmunkás fiú kerül be a társaságukba...”PORT.HU
2. **18.00** - Rainer Werner Fassbinder: **A harmadik generáció**/Die dritte Generation, NSZK, 1979, mf/G, 105'  
ALAPOZÓ
- „1979 tele, Nyugat-Berlin. A karnevál alatt egy csoport fiatal elrabolja egy amerikai komputeres cég képviselőjét. A terroristák első generációját még politikai meggyőződés és társadalmi érzékenység motiválta, a második generáció legalább még megértette az első törekvését. A harmadik generációt már nem az utópia, csak a céltalan cselekvésvágy hajtja.”PORT.HU
3. **20.00** - Rainer Werner Fassbinder: **Lola**, NSZK, 1981, mf/G, 113' ALAPOZÓ
- „Coburg, egy bajor kisváros az ötvenes évek elején. Javában épül a CDU vezette szociális piacgazdaság. A városba új építésügyi referens érkezik: von Bohm a munka megszállottja, precíz, tisztességes, humanista. Miközben megismeri a helyi építési panamákat, beleszeret egy lányba, nem tudván, hogy ő a helyi nyilvánosház sztárja, egyben a legnagyobb csaló-spekuláns, Schuckert szeretője, privat kitarottja is...”PORT.HU
4. **18.00** - Rainer Werner Fassbinder: **Lili Marleen**, NSZK, 1981, mf/G, 116' ALAPOZÓ
- sz: Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer**
- „Zürich, 1938. Ebben a jómódú svájci városban kezdődik annak a dalnak a története, amely meghódította a világot. A német bárnemesnő, Willie és a gazdag svájci zsidó családból származó zeneszerző, Robert szerelme rossz csillagzat alatt született. A zsidóüldözések mind nagyobb méreteket öltenek szerte Európában. Ráadásul Robert apja is ellenzi a kapcsolatukat, és kijárja, hogy Willie-t Németországba toloncolják. De Willie-nek szerencséje van. Egyik számát, a Lili Marleent váratlanul leadják a rádióban, és az egyszerű dal fergeteges sikert arat, Willie pedig egy csapásra sztár lesz...”PORT.HU
5. **20.00** - Rainer Werner Fassbinder: **A dögvész istenei** /Götter der Pest, német, 1969, mf/G, 91' ALAPOZÓ
- „Miatán Franz kiszabadul a börtönből, feleleveníti régi kapcsolatait. Meglátogatja egykori barátnőjét, Johannát, aki szereti őt, és be is fogadná, a férfi mégis elhagyja, mert birtoklásvágyat érez a gondoskodás mögött. Inkább Margarethével kezd viszonyt, aki nem vár olyan sokat tőle. Összeismerkedik Güntherrel, akit Gorillának is neveznek, és aki megölte Franz öccsét, mert "köpött". Franz megértően viszonyul ehhez, sőt, Güntherrel közösen tervezi egy szupermarket kirablását. Az akciót azonban kétszeresen is elárulják: Johanna bosszúból, Margarethe szerelemből...”PORT.HU
9. **20.00** - Rainer Werner Fassbinder: **A szabadság ökljoga**/ Faustrecht der Freiheit, NSZK, 1974, mf/G, 123'  
ALAPOZÓ
- „A munkanélküli Franz Biberkopf félmillió márkát nyer a lottón. Bekerül az annyira vágyott "jobb körökbe". Beleszeret Eugenba, egy csőd szélén álló nagyvállalkozó fiába, készségesen pénzeli barátja nagystílusú életvitelét. Minden erejével hasonlítani kíván új környezetéhez. Amikor aztán elfogy a pénze, megtagadják és visszataszítják abba a világba, ahonnan jött.”PORT.HU