



Kedves nézőink!

Idén második alkalommal szervezzük meg a Francia Filmtavaszt, a Francia Film Ünnepe.

A Fesztiválon értékes francia filmeket mutatunk be, egyedi premierok keretében, május 16-20 között Budapesten, majd ezt követően több vidéki városban. Fesztiválunk célja, hogy a tavasz színes gazdagságát, szépségét belopjuk a mozitermekbe, ahol a kivételes filmek által, franciás hangulat, önfeledt és igényes szórakozás várja a nézőket.

Ennek jegyében a kortárs francia film kiemelkedő alkotásai közül, a következő válogatást ajánljuk. Van közöttük könnyed, mégis franciásan elegáns vígjáték, társadalomkritika, életmódfilm, kosztüms kalandfilm és nem hiányozhat természetesen egy igazi francia rendőrfilm sem, amely a francia krimi új távlatait nyitja meg.

A fesztiválon vetítésre kerülnek az elmúlt években bemutatott sikeres francia filmjeink is.

Igényes és szórakoztató moziélményt kívánunk minden nézőnknek!

Venczel Endre, Anjou Lafayette

**RÉSZLETES PROGRAM, IDŐPONTOKKAL,
HELYSZÍNEKKEL HONLAPUNKON
TALÁLHATÓ**

WWW.FRANCIAFILMTAVASZ.HU

Séraphine

Séraphine

Martin Provost filmje, Séraphine de Senlis (1864-1942) a naiv festészeti irányzathoz sorolt festőnő élettörténetét meséli el. Séraphine egy közönségesnek tűnő takarítónő, de kezében bármilyen anyag: a templom gyertyáiból elcsent faggyú, vagy a rét virágai, csodává válik, a művészet csodájává.

Francia-belga életrajzi dráma, 125 perc, 2008

Rendezte: Martin Provost

Fényképezte: Laurent Brunet

Forgatókönyvíró: Martin Provost és Marc Abdelnour

Szereplők: Yolande Moreau, Ulrich Tukur, Anne Bennent

Tizenkét éven
aluliak számára
nem ajánlott

12

Vetítések: Budapest, Szeged, Kaposvár

A tánc - A Párizsi Opera Balettje

La danse - Le Ballet de L'Opéra de Paris

Frederick Wiseman hét balettelőadás születését követi végig a Párizsi Operában. A kiváló előadások kulisszatitkaiba pillanthatunk be, így nem csak a csillogást, hanem az épület sötét, kopott belsejét, a szűk folyosókat, az elhasznált díszleteket is láthatjuk. Azt, hogy minden előadás, és minden zseniális koreográfus mögött, elképesztő mennyiségű munka van.



Francia, zenés dokumentumfilm, 159 perc, 2009

Rendezte: Frederick Wiseman

Fényképezte: John Davey

Zeneszerző: Joby Talbot

Tizenkét éven
aluliak számára
nem ajánlott

12

Vetítések: Budapest, Szeged

Menedék

Le refuge

Francois Ozon „Halál-trilógiájának” befejező része. A Menedék, ízlésesen megfogalmazott elbeszélés módja könnyednek, szinte légiesnek tűnik, holott a történet rendkívül súlyos. Francois Ozon mesterire csiszolt szakmaiságát üdvözölhetjük újra, egy olyan film belső tájain, ahová önmagunk elől menekülünk.



Francia filmdráma, 88 perc, 2009

Rendezte: François Ozon

Írta: Mathieu Hippéau, François Ozon

Szereplők: Isabelle Carré, Melvil Poupaud, Louis-Ronan Choisy

Tizenhat éven
aluliak számára
nem ajánlott

16

Vetítések: Budapest, Szentendre

Ketten a hullámban

Deux de la Vague

A film a francia újhullám két legendás alakjának (François Truffaut és Jean-Luc Godard) párhuzamos életrajzát mutatja be, miközben bepillantást nyerhetünk a filmtörténet egyik legszínesebb, a legnagyobb kihívásokat kereső korszakába.

Francia dokumentumfilm, 91 perc, 2010

Rendezte: Emmanuel Laurent

Fényképezte: Etienne De Grammont, Nick de Pencier

Szereplők: François Truffaut (önmaga - archív felvétel), Jean-Luc Godard (önmaga - archív felvétel)

Tizenkét éven
aluliak számára
nem ajánlott

12

Vetítések: Budapest, Szeged

Gyermekeim apja

Le père de mes enfants

A dán/francia Mia Hansen-Løve, az ismert francia filmproducer, Humbert Balsan tragikus öngyilkossága kapcsán, arról elmélkedik filmjében, ha meghal a producer, mi lesz a filmmel és mi lesz a családjával. Tarr Béla producerének váratlan halála ihlette a filmet, egy óda a filmkészítéshez és a házastársi szerelemhez.

Francia-német dráma, 110 perc, 2009

Írta és rendezte: Mia Hansen-Løve

Fényképezte: Pascal Auffray

Szereplők: Louis-Do de Lencquesaing, Chiara Caselli, Alice de Lencquesaing

Tizenkét éven
aluliak számára
nem ajánlott

12

Vetítések: Budapest, Szentendre

Severn, gyermekeink hangja

Severn, la voix de nos enfants



A film Severn Suzuki történetével indul, aki generációjának jövőjéért szólalt fel, az 1992-ben Rio de Janeiróban összehívott Világcsúcson. Egyszerű és élhető jövőt szeretett volna, ahol az étel és a víz nem mérgezett és nem kell félnünk levegőt venni. Severn most várja első gyermekét és újra beszél, ezúttal mindannyiunkhoz, a generációkon és személyes életeken átnyúló súlyos környezetvédelmi problémákról. A felelősségvállalás alól senki nem vonhatja ki magát, mert egyszer mindenki gyermek volt és szülővé válik: „A földet nem nagypapáinktól örököltük, hanem unokáinktól kaptuk kölcsön.”

Francia, dokumentumfilm, 120 perc

Írta és rendezte: Jean-Paul Jaud

Fényképezte: Cyril Thépenier

Szereplők: Severn Cullis-Suzuki, Edouard Chaulet, Nicolas Hulot, Takao Suruno

Tizenkét éven
aluliak számára
nem ajánlott

12

Vetítések: Szentendre, Debrecen, Nyíregyháza



Anjou Lafayette bemutatja

Francia Filmtavaszt

a francia film ünnepe

Printemps du Cinéma Français 2012

Budapest / Örökmozgó & Puskin Mozi / május 17-20.

Debrecen / Apolló ART Mozi / május 17-20.

Eger / Agria Mozi / május 24-30.

Jászberény / Lehel Filmszínház / május 17-23.

Kaposvár / Szivárvány Kultúrpalota / június 12-14.

Miskolc / Művészetek Háza / május 31. – június 6.

Nyíregyháza / Krúdy ART Mozi / május 25-27.

Szeged / Belvárosi Mozi / május 30. – június 3.

Szentendre / pART Mozi / május 17-20.

Szolnok / Tisza pART mozi / június 1-3.

franciafilmtavaszt.hu
facebook.com/franciafilmtavaszt



Fehér éjszaka

Nuit Blanche

Egy éjszaka, egy drogüzlet, két átverés, menekülés, gyermekrablás - egy igazi francia rendőrfilm. Frédéric Jardin egyetlen éjszaka történéseit meséli el: 100 perc, feszített tempóban, tömény akció, váratlan fordulatok. Egy piszkos zsarú (Tomer Sisley - Largo Winch megformálója) története, aki megköti élete legnagyobb üzletét, de ezzel egy időben kockára teszi egyetlen fia életét. A film egyszerre alkalmazza a kortárs filmes és vizuális kultúra legújabb megoldásait és a klasszikus akciófilmek feszített cselekményességét. Egy igazi midcult film, ami biztosan a moziszekhez szögezi a nézőt.



Francia, akció, 98 perc, 2011

Rendezte: Frédéric Jardin

Írta: Nicolas Saada

Fényképezte: Tom Stern

Szereplők: Tomer Sisley, Joey Starr, Julien Boisselier, Serge Riaboukine

Tizenhat éven
aluliak számára
nem ajánlott

16

Vetítések: Budapest, Szolnok, Szentendre, Szeged, Jászberény, Debrecen, Miskolc, Nyíregyháza, Eger, Kaposvár

Életem szerelme

La chance de ma vie

Nicolas Cuche romantikus vígjátéka, könnyed, elegáns és mégis igényes alkotás. A történet a félreértések klasszikus vígjátékát idézi, ahol képzelet és valóság, átok és szerencse, barátság és szerelem elválaszthatatlanul fonódik egybe, folyamatos nevetésre készítve a nézőt. A történet főszereplője Julien Monnier, a harmincas éveiben járó pártérapeuta, aki minden vele kapcsolatba kerülő lányra szerencsétlenséget hoz. Így jár Joannával is, de a lány megérti, hogy a bosszantó kellemetlenségek ellenére, vagy éppen azok hozományaként, megtalálta az igaz szerelmet.



Francia, romantikus vígjáték, 87 perc, 2010

Rendezte: Nicolas Cuche

Írta: Luc Bossi, Laurent Turner

Fényképezte: José Gerel

Szereplők: Virginie Efira, François-Xavier Demaison, Armelle Deutsch, Raphaël Personnaz

Tizenkét éven
aluliak számára
nem ajánlott

12

Vetítések: Budapest, Szolnok, Szentendre, Szeged, Jászberény, Debrecen, Miskolc, Nyíregyháza, Eger, Kaposvár

Nannerl, Mozart nővére

Nannerl, la soeur de Mozart

A film központi szereplője Mozart nővére Nannerl, aki kitűnő csellójátékos és kivételes hangja is van. Hiába virtuóz előadó, apja nem engedi hegedülni és nem tanítja meg a zeneírás gyakorlatára. Nannerl köztes állapotban reked: magasan képzett és szenvedélyes zenész, de ugyanakkor nő, akinek kötött szerepe van, egy olyan korban, amikor e két út között nincs átjárás. A film hangoltságát az eredeti helyszínek, a kiváló jelmezek és a szereplők mozgásának lassú, helyenként absztrakt koreográfiája teremti meg.



Francia, kosztümös dráma, 120 perc, 2010

Írta és rendezte: René Féret

Fényképezte: Benjamin Echazarreta

Vágta: Fabienne Féret

Szereplők: Marie Féret, Marc Barbé, Delphine Chaillet, David Moreau

Tizenkét éven
aluliak számára
nem ajánlott

12

Vetítések: Budapest, Szolnok, Szentendre, Szeged, Jászberény, Debrecen, Nyíregyháza, Eger, Kaposvár

Hétszer lenn, nyolcszor fenn

8 fois debout

Jól menő állás, karrier, takaros ház, minimum két gyerek, ezek az alapvető feltételei egy a társadalmi normáknak megfelelő életnek. De mi a helyzet azokkal a perifériára szorult emberekkel, akik egyik albérletből költöznek a másikba, egyik sikertelen állásinterjúról a másikra mennek? Xabi Molia egy nő és egy férfi történetét meséli el, akik többszöri bukás után is képesek újra felállni. A film nem a túlfűtött dramatizálásra helyezi a hangsúlyt, helyett szerethető és érthető szereplőket teremt, akik mint sokan közülünk hétszer lenn, nyolcszor fenn vannak...



Francia, dráma, 103 perc, 2009

Írta és rendezte: Xabi Molia

Fényképezte: Martin De Chabaneix

Szereplők: Julie Gayet, Denis Podalydès, Mathieu Busson, Kevyn Frachon

Hat éven
aluliak számára
nem ajánlott

12

Vetítések: Budapest, Szolnok, Szentendre, Szeged, Debrecen, Nyíregyháza, Eger, Kaposvár

Kezeket fel, srácok!

Les mains en l'air

A film a francia emigráns politika kritikája és egy elbűvölő történet a gyerekkorról. A filmben szereplő gyerekek, egy párizsi általános iskola diákjai, akik nem nézik ölbe tett kézzel, a hatóság kíméletlen emigráns politikáját, a rendőrség túlkapásait. Úgy döntenek, hogy a maguk kezébe veszik a dolgok irányítását és elszöknek otthonról. Roman Goupil megmutatja, hogy nehéz helyzetben is meghatározóak lehetnek a humánus értékek, mint a másság elfogadása, a kitartás és önfeláldozás egy másik emberért.



Francia, dráma, 90 perc, 2010

Írta és rendezte: Romain Goupil

Fényképezte: Marion Befve, Irina Lubtchansky, Mikaël Lubtchansky

Szereplők: Valeria Bruni Tedeschi, Linda Douaeva, Jules Ritmanic, Louna Klanit

Hat éven
aluliak számára
nem ajánlott

6

Vetítések: Budapest, Szolnok, Szentendre, Szeged, Debrecen, Miskolc, Nyíregyháza, Eger, Kaposvár

A provence-i fűszeres

Le fils de l'épicier

Napsütötte provence-i tájak, mindentől elzárt kedves, bogaras emberek, kihálás szélén álló gazdasági formák - A provence-i fűszeres magával ragadó film, amelyben bensőséges módon fonódik össze a főszereplők egyéni története és a környezet ahol játszódnak. Eric Guirado filmjében a régi életmódok iránti keserű nosztalgia felidézése, egy csiptenyi fűszeres iróniával keveredik, mindezt pedig egy húzdmeg-ereszdmeg ritmusú szerelmi történet keretezi.



Francia film, 96 perc, 2007

Rendezte: Eric Guirado

Írta: Eric Guirado és Florence Vignon

Fényképezte: Laurent Brunet

Szereplők: Nicolas Cazalé, Clotilde Hesme, Daniel Duval, Jeanne Goupil

Tizenkét éven
aluliak számára
nem ajánlott

12

Vetítések: Budapest, Szolnok, Szeged