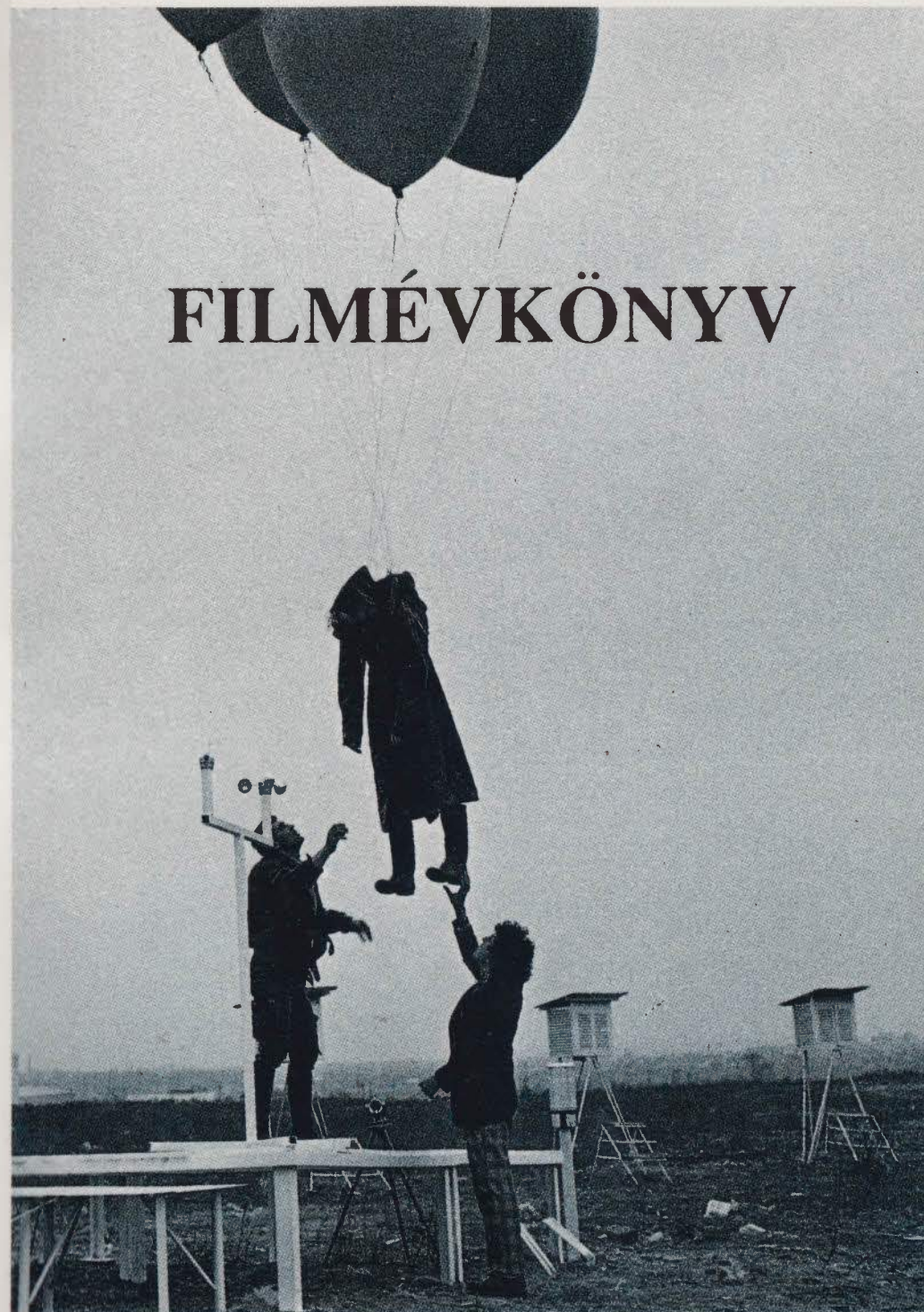


220,-



FILMÉVKÖNYV 1991



FILMÉVKÖNYV

# A MAGYAR FILM EGY ÉVE

**Köszönetet mondunk a kiadvány megjelentetéséhez nyújtott anyagi támogatásukért a Baranya megyei Moziüzemi Vállalatnak, a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Moziüzemi Vállalatnak, a Budapest Filmstúdió Vállalatnak, a Csongrád megyei Moziüzemi Vállalatnak, a Dialóg Filmstúdió Vállalatnak, a Filmex Kft.-nek, a Fórum Filmstúdió Vállalatnak, a Győr-Moson-Sopron megyei Moziüzemi Vállalatnak, a Hajdú Filmnek, a Helios Filmstúdió Vállalatnak, a Hétfői Műhely Stúdió Vállalatnak, a Hunnia Filmstúdió Vállalatnak, a Hungarofilm Vállalatnak, az InterComnak, a Magyar Filmlaboratórium Vállalatnak, a Magyar Mozi- és Videofilmgyárnak, a Mozgóképforgalmazási Vállalatnak, az Objektív Filmstúdió Vállalatnak, a Pannónia Film Vállalatnak és a Saturnus Filmnek.**

3 5576

# FILMÉVKÖNYV

---

## 1991

---

A magyar film  
egy éve

---

---

Magyar Filmintézet, 1991

Szerkesztő  
SOMOGYILIA

Munkatársak  
BERKES ILDIKÓ  
GOMBOS JUDIT  
PÁLDY TAMÁSNÉ  
PERJÉSI ZSUZSA  
TRASER MÁRIA

Felelős kiadó  
GYÜREY VERA



MFI  
KÖNYVTÁR  
LSZ. 12305

MNEK Kvt. 1989 AUG 31

ISSN 0230 — 2047

# TARTALOM

<i>Bevezető</i> (Írta Hirsch Tibor) . . . . .	11
---	----

## FILMGYÁRTÁS

### *Egész estés filmek*

Aszex . . . . .	17
Búcsú a kommunizmustól . . . . .	19
Csoda Manilában . . . . .	21
Az én légióm. . . . .	23
Halálraítéltek 1956 . . . . .	25
...Hol zsarnokság van... . . . .	27
Homo novus . . . . .	29
Isten hátrafelé megy . . . . .	31
Isten veletek oroszok . . . . .	33
Itt a szabadság. . . . .	35
Ledöntött útjelzők . . . . .	37
Magyar rekviem . . . . .	39
Meteo. . . . .	41
Múmiák vagy bábuk . . . . .	43
Napló apámnak, anyámnak . . . . .	45
Pókok . . . . .	47
Potyautasok . . . . .	49
Sárkány és papucs. . . . .	51
Szoba kiáltással . . . . .	53
Szürkület. . . . .	55
Találkozások. . . . .	57
A Távollét Hercege . . . . .	59
A túlélés ára . . . . .	61
Túlélők. . . . .	63
Vattatyúk . . . . .	65
Visszatérés . . . . .	67
Volt egyszer egy légió... . . . .	69

### *Rövidfilmek*

Játékfilmstúdiók . . . . .	71
Balázs Béla Stúdió . . . . .	77

Magyar Filmhíradó Szerkesztőség . . . . .	79
Fórum Filmstúdió . . . . .	83
Helios Filmstúdió . . . . .	84
Katonai Filmstúdió . . . . .	87
Propaganda Iroda . . . . .	90
Pannónia Film Vállalat . . . . .	92
<i>Szinkronizált és feliratozott filmek</i> . . . . .	97
<i>Elsőfilmek</i> . . . . .	98

## FILMFORGALMAZÁS

1990-ben bemutatott magyar játékfilmek, egész estés animációs- és dokumentumfilmek . . . . .	109
A televízióban bemutatott magyar egész estés filmek . . . . .	111
1990-ben moziban bemutatott külföldi játékfilmek . . . . .	115
A televízióban bemutatott külföldi játékfilmek . . . . .	146
Örökmozgó – a budapesti Filmmúzeum sorozatai . . . . .	179
A magyar hangosfilm története a Broadway moziban . . . . .	181

## FILMFORGALMAZÁS SZÁMOKBAN

Az 1990-ben bemutatott magyar filmek forgalmazási adatai . . . . .	187
Az 1990-ben bemutatott külföldi filmek forgalmazási adatai . . . . .	189
A magyar filmkritikusok szavazása az 1990-ben bemutatott tíz legjobb külföldi filmről . . . . .	200

## A FILMSZAKMA ESEMÉNYEI

Fejezetek a film történetéből – videosorozat . . . . .	203
A magyar film- és tv-kritikusok díjai . . . . .	204
Kitüntetett filmművészek . . . . .	205
Eseménynaptár . . . . .	207
XXII. Magyar Filmszemle . . . . .	210
Filmhetek . . . . .	219
In Memoriam (Írta Karcsai Kulcsár István). . . . .	233

## NAPTÁR

100 éve született Fritz Lang (Írta Veress József) . . . . .	241
---	-----

## A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN

Filmexport. . . . .	245
Magyar filmek és alkotók külföldi filmfesztiválokon, filmbemutatókon . . . . .	250

## FILMKÖNYVKIADÁS, FILMLAPOK

Filmkönyvek . . . . .	275
Magyar filmsajtó . . . . .	277

## SZÍNHÁZ ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

A főiskola szervezeti felépítése, oktatói . . . . .	283
A filmtanszak hallgatói az 1990/91-es tanévben. . . . .	284
Az 1990-ben készült filmek . . . . .	287

## A FILMSZAKMA SZERVEZETEI ÉS INTÉZMÉNYEI

Intézmények, szövetségek . . . . .	297
Filmgyártó vállalatok . . . . .	302
Filmforgalmazó és üzemeltető vállalatok. . . . .	314
Egyéb filmszakmai vállalatok . . . . .	322
Contents . . . . .	325



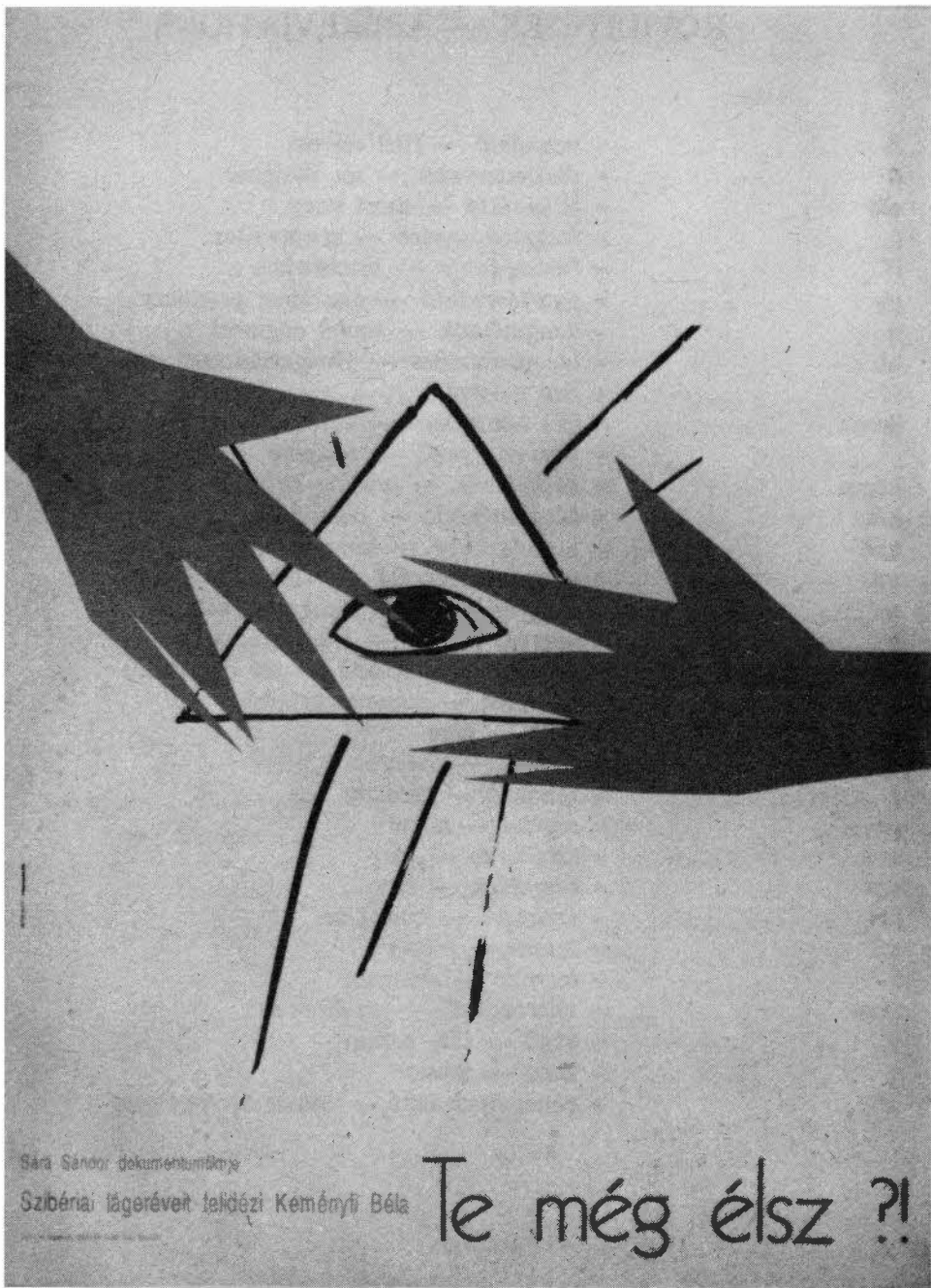
## RÖVIDÍTÉSEK — ABBREVIATIONS

B	= bemutató — first release
d	= díszlettervező — set designer
elb	= elbeszélés — short story
f	= forgatókönyvíró — scriptwriter
ff	= fekete-fehér — black/white
gy	= gyártásvezető — executive producer
h	= hangmérnök — sound engineer
hb	= hangbemondás — Hungarian commentary
i	= író — writer
ikonz	= írói konzultáns — consultant of scriptwriter
j	= jelmeztervező — costume designer
képm	= képmérnök — leading video technician
km	= közreműködő — contributor
ksz	= kísérszöveg — commentary
mb	= magyarul beszélő — dubbed in Hungarian
mf	= magyar felirat — Hungarian subtitles
mh	= magyar hangja — Hungarian voice
műv tan	= művészeti tanácsadó — art consultant
o	= operatőr — cinematographer
ö	= ötlet — idea
op	= operett — operetta
r	= rendező — director
re	= regény — novel
szd	= színdarab — play
sze	= szereplők — cast
szé	= szakértő — consultant
szí	= színes — colour
t	= tervező — designer
társr	= társrendező — co-director
v	= vágó — film editor
z	= zene — music
zö	= zenei összeállító — music arrangement

**A magyar filmek fotóit készítette:**

Baldóczy Csaba (31., 32. old.), Bucsányi István (53., 54. old.), V. Csigljakova (30. old.), Gáspár Miklós (39., 40. old.), Hegyi Gábor (35., 36. old.), Inkey Alice (55., 56. old.), Kalászi György (29., 46., 48., 49., 50. old.), Kende Tamás (60. old.), Lugosi (Lugo) László (címlap, 41., 42. old.), Lugossy István (24., 70. old.), Paál Ödön (20., 38., 44., 57., 58. old.), Pap Ferenc (22., 62. old.), Simon György (64. old.), Szabó Róbert (73., 99. old.)

**A fedélen jelenet  
Monory M. András *Meteo* című filmjéből**



Sára Sándor dokumentumfolyó

Szibériai lágerévet feldőzi Keményfi Béla

Te még élsz ?!

# BEVEZETŐ

„... késhet a Tavasz, ha már itt a Tél?”

Igen, késhet.

Az 1990-es esztendő rossz értelemben „rendszer váltó” év a magyar film történetében.

Ami az igazi, a politikai rendszerváltásban jónak számít — a kultúrát közvetlenül érintő pozitívumnak — abban a magyar film már előreszaladt; a cenzurális korlátok csekély maradványainak föltüzelése két-három év egyenletes kampányhangulatában történt. A szabadság pillanata filmművészkörökben nem köthető az egyébként történelmi évszámhoz: ki 1988-ban szabadult föl, ki 1989-ben, esetleg 90-ben, 91-ben; netán csak jövőre fog: ez most már csupán attól függ, csinálhatott-e filmet ezekben a korszakos esztendőkből, vagy anyagi lehetőségek híján csak akkor próbálhatja majd ki, milyen részegítő is tabu-kerülgetés nélkül mozgóképet álmodni, amikor ebből a részegségből már réges-régen mindenki kijózanodott.

A mozikultúrabeli rendszerváltás más vonatkozásban is dátumhoz nem köthető pepecseléssé húzódik el: még mindig érvényes az a frekvencia moratórium, mely valószínűleg sok mozgókép-szakember számára a nagy televíziós megrendelések késését jelenti; kaján módszerességgel odanyújtott, majd újra elrántott utolsó szalmaszálát. Ráadásul nem sietnek sem az önzetlen művészfilm-szponzorok, sem a hollywoodi filmes neokolonialisták; ha csak ez számítana, úgy 1990-ben se jobbra, se balra nem váltott a Rendszer: a MA-FILM nem minősítette át magát a Svéd Filmintézethez hasonló „independent paradicsommá”, de a — Fox, Paramount, Universal — ezek a sokak által rettegett, jól ismert betűsorok sem kerültek föl a Lumumba (Róna) utcai homlokzatra.

Rendszerváltás rossz értelemben: ez annyit tesz, hogy az 1990-es év csak a válság bátor vállalásában mérföldkő: hogy a szakma vállalta a kultúrpolitikai euthanázia felelőségét, hagyta meghalni azt, ami amúgyis haldokolt: például a kilencvenes filmterméshez, évtizedek óta először, „nem jár” Magyar (Játék)film Szemle.

Eddig volt, most nem lesz — markáns, azonnal érzékelhető váltás — világszerű — mely után azonban az érdekelteknek mégcsak „tisztá lap” képzeteik sem lehetnek, annyi sem, mint a csődbejutott milliomosnak, akit nem engednek be réges-régi törzs-klubjába.

A magyar filmek nem vélhetik, hogy kiúzták őket a Paradicsomból: egyrészt mert sosem érezték magukat a Paradicsomban, másrészt, mert ez a kiűzetés nem egy korszakzáró időpillanat, mely holmi elmaradt filmes ünnephez köthető, hanem olyan vesszőfutás, melyről nem tudni pontosan, mikor kezdődött, meddig tart, ki mire méri az ütések.

Hiszen például az a naponta ismétlődő jelenség, hogy a rendezvények elmaradnak, hogy az intézmények felosztatják magukat, hogy az iskolák, stúdiók (mondjuk a BBS), folyóiratok és természetesen filmművészek előre megrendezik saját temetésüket — mindez lehet ugyan a megveretés természetes folyamodványa, de ugyanúgy lehet kacérkodás valamilyen demonstratív öngyilkossággal. „Lássuk Uramisten, mire megyünk ketten!” — a szőlősgazda példázata egyre inkább jellemzi a humán értelmiségi rendszerváltás-reflexeit. Az ide tartozó tollforgatók — filmcsinálók, elméletfaragó szociológusok — tárgyilagosan regisztrálják aényt, hogy a középosztály anyagi lehetőségeit és tudatformáló fontosságát tekintve is kettészakad: ezt leírják, filmre viszik — okos fejükkel biccentenek — és kishitűen beállnak a lemaradók közé.

1990-ben legalább két tucat film készült a filmgyártó műhelyek jelentései szerint Magyarországon. Ha tehát darabszám szerint ítélnénk meg az éves termékenységet, akkor csakis egészséges növekedésről készíthetnénk grafikon; akár a megelőző esztendőket, akár a biztos költségvetési kontingensek olyan aranykorát tekintjük referencia-pontnak, mint a hatvanas évek, amikor a „húsz filmes terv” minden évben majdnem hajszál pontosan teljesült.

Ebből a mostani, igazán bőséges termésből azonban legfeljebb hét-nyolc mozidarab szerepelhetne a hatvanas évek filmszempléin.

A hajdani Játékfilmszemle versenyfeltételei ugyan az utolsó időben évről évre nagyvonalúbbak; az idei — meg nem rendezett filmszemplén — azonban már nemcsak a hosszú dokumentumfilmek és játékfilmek összemérhetőségének „egyfrontos” problémáját kellene megoldani, hanem olyan kérdésekben kellene dönten, melyek eddig nem is voltak kérdések: például, hogy az éves termés részének tekinthető-e egy főiskolás vizsgafilm? Vagy: mennyire kizáró ok a televíziós megrendelés, a rövid filmhossz, a teljes terjedelmében videón rögzített riport-dokumentum filmszerűtlensége? Mekkora hazai tőke-részesedéssel, milyen közreműködői arányok mellett tekinthető egy film magyar filmnek, de legalább statisztika-javító koprodukciónak?

Ezekben a szigorú időkben, ha egy vitatható mozgóképet szemhűnyó engedékenységgel filmművészetnek minősítünk, akkor a kétségbeesett erőfeszítést jutalmazzuk, ami fölsejlik a szegénységsgazú filmes mélyinterjúk mögött: az alkotók most épp olyan nehezen szerezték a pénzt ezekhez a meghatározhatatlan műfajú kultúr-vállalkozásokhoz, mint annak idején az igazi nagyjátékfilmekhez a pecsétes forgatási engedélyt.

1990-ben a vállalkozás erón felüli volta, a tárgyiasult szenvedés mértéke teszi a filmet.

Film az, ami nehezen születik, de a beavatottak tudják, és talán látszik is: valaki nagyon akarta, hogy megszülessen. Ezt az akaratot kell megbecsülni, de legalábbis nem szabad lekicsinyló ajakbiggyesztéssel a hazai kultúra „nehéz idők” címke-jelzésű hátsódudvarára száműzni ezeket a produkciókat, mintha kompromittálhatnák az

„igazi” (magát játékfilmben mérő) magyar filmtörténetet, a puha diktatúra filmművészetének történetét, melynek csúcsteljesítményei akkor hívták föl ránk a világ figyelmét, amikor e figyelem felkeltésének holtbiztos eszközeit azok is ismerték, akik sosem alkalmazták őket kritikus-beugrató öntetszelgéssel.

Azóta sok minden változott: az idei termésből rögtön hét film mesél 1956-ról. Ám akik ezeket a filmeket készítik vagy eleve tudják vagy tapasztalni kénytelenek: amihez valaha egy halovány szöveg-utalás vagy csak kétértelműségében merész képi metafora is elég volt — a fesztiváldíjhoz, a nemzetközi elismeréshez — ahhoz ma a sokkoló naturalizmus, a sallangmentes szókimondás, a túlzás, a tárgyilagosság, a minősítés nélküli érdekesség, a történelmi trófea: mind-mind kevés.

Ilyen időket élünk. Éppen ilyeneket.

Ebben a sem terjedelem, sem költség, sem technikai hordozó szempontjából nem egységes mozgókép-sokadalomban is föllelhető valami sajátosan közös karakterisztikum, a kilencvenes év stigmája.

A rendszerváltás — a váltás — ugyan legkevésbé a filmszakmában látszik egyetlen történelmi évszámhoz kötődni, mégis, filmművészeink mintha valamennyien a Pillanat titkát akarnák megfejteni. Azt az igazságtalanul rövid időt, mely sajátos nyomatóka folytán döntéseket csikar ki az emberből; felelősség vállalásra kényszeríti, szembenézésre érthetetlen és aránytalan következményekkel.

Forradalmi döntésekről — bátor döntésekről mesél a *Halálraítéltek 56'*, a *Ledöntött újtjelzők*, a *Hol zsarnokság van*, és természetesen Makk Károly és Mészáros Márta ötvenhatos filmjei; dokumentumban és fikcióban sorjáznak a negyedszázaddal korábbi végzetes választások, és mi mégis a jelen szorongását érezzük: ilyen súlya volna a pillanatnak? Ilyen ágas-bogas következményei lehetnek gyávaságnak és bátorságnak?

Nem csoda, ha — itt és most — mozdulni sincs kedvünk.

Majdnem minden filmben bünteti a történet a döntést, bünteti a Pillanat üzenetének félreértését. A film hősei beindítják a végzet gépezetét a *Potyautasokban*, a *Homo Novusban*, vagy kétségbeesetten fülelnek a Pillanat jelzéseire: most, igen most kell jó döntéseket hozni, most nem szabad hibázni, hiszen itt a mindent és mindenkit gyorsan újra besoroló egyszeri esemény — VÁLTÁS — VÁLTOZÁS — RENDSZERVÁLTÁS. Kapkodva keresik a hősök a kitorés útját az *Itt a szabadságban*, a *Túlélés árán*. Mintha éppen most alkalom lenne valamit egyszerre elnyerni vagy örökre elszalasztani.

Csupa súlyos, végleges döntés; országot elhagyó riportalanyok: idegenlégiósok, Ciccolina, berlini fal- és vasfüggöny-mászók, Biró Yvette, Szóts István. A döntés után jó jön, vagy rossz jön; de talán még a jó sem igazi jó: a végzet sokszoros csavarral dolgozik, ki tudja, vajon a majdnem-happy-end történetek sikerembereinek nem kell-e majd ugyanúgy fizetniük, mint akik a halálraítéltek cellájában törlesztettek azért az Egyetlen Pillanatért?

Gonosz, ráadásul játékos kedvű démonok kezében vagyunk, olyanokéban, akik fölcukkolnak, hogy higgyünk az egyszeri választás fontosságában, minden gyarló

bölcsességünket mozgósítva döntünk; aztán néhány év múlva ezek a rosszindulatú istenek csupa kiszámíthatatlan fordulattal csúfolják meg hajdani döntésünket, felelősségtudatunkat. A Jancsó-Hernádi páros már régen tudja ezt (Isten korábbi filmjeikben is hátrafelé ment) — azonban az ideai termés alkotói közül mintha a többiek sem mondanának mást: hőseik „ledöntött útjelzők”, akik elmesélik, eljátsszák, mi minden lehetett volna másképp, netán fáradt mosollyal sorolják a súlyos pillanatokról szóló anekdotákat, melyeknek mindig, minden filmben valamilyen kiszámíthatatlan, elképzelhetetlen következmény a csattanója.

Döntés-képtelen de döntésre kényszerülő országban, a döntés tárgyaként lebegő filmszakma művelői, akik közül majd mindegyik személyes egzisztenciáját érintő döntéssel kötné össze a rendszerváltás nagy közös döntését — ezek az emberek készítették a kilencvenes esztendő szorongó filmjeit a döntésre készülő, döntéseit bánó vagy csak döntései fölött révedező többiekről.

Depressziót, riadalmat közvetít hát ez a közös néven alig emlegethető, vegyes hordozó-matériájú mozgókép-tömeg, miközben vad nyüzsgés tapasztalható abban a körben, mely valaha érdektelen, nézőszámokkal lábjegyzetelhető szférája volt a magyar filmkultúrának, sűrű kontraszt a gyártási oldal, a magyar filmművészet szellemi izalmához.

A forgalmazás nagy csatái már az előző évben megkezdődtek, de még az idén sem dőltek el: csak annyi biztos, hogy ott — ha nem is mindenkinek — pénz is jut; hogy míg a gyártók még a gyilkos versenyig sem jutottak el, addig a forgalmazók egyesületük létrehozásával már az önmérséklő szindikátus útjait egyengetik.

Persze ha az alkotók valóságérzékkel ösztöneinek hinni lehet, akkor a filmszakma egyéb érdekeltjei: forgalmazók és mozitulajdonosok, reklám-stúdiók és videotékák, filmgyűjtemények és oktatási intézmények — mind, valamennyien, egy beláthatatlan végzet kiszolgáltatói; teljesen mindegy, hogy a rendszerváltás pillanat kultuszában úgy érzik, sikerült megragadniuk a történelem és gazdaság szekundum-idejét, vagy azon lamentálnak, mennyire lekéstek róla.

Minden csak ezután derül ki: a Filmévkönyv statisztikáiból reménytelen megjósolni, melyek azok a jól ismert régi cég- és hivatal-nevek, amelyeket esetleg hiába keresünk majd a 91-es évet összefoglaló kiadásban. Ahogy azt is reménytelen megjósolni, vajon a sok, gyanús ismeretlen, ideiglenesnek látszó társulás között hol keresendők azok a vadonatúj filmszakmai vállalkozások, melyek már javában szerveződnek, egyelőre még csak néhány mindenre elszánt filmes professzionista összeesküvésékként, de ha majd igazán megszületnek, pótolni fogják azt a hiányt, amit már-már véglegesnek éreztünk. És majdani bejáratott nevükkel — valamilyen otthonos betűszóval — állandó rovatot követelnek a következő évtized Filmévkönyveiben.

Ha Filmévkönyv lesz — biztosan meg is kapják.

**Hirsch Tibor**

# FILMGYÁRTÁS



# EGÉSZ ESTÉS FILMEK

## ASZEX

(SEXPLOITATION)

Rendező, forgatókönyv: Hartai László

Operatőr: Dér András

Zene: Zsoldos Béla

Vágó: Zádori Anna

Hangmérnök: Laczkovits Péter

Főszereplők: Staller Ilona (Cicciolina),

Fogarasi István (Fogi), Beke László

(Tanár úr), Ambrus Mercedes (Kismerci),

Lantos Mercedes (Nagymerci), Be-

hán Mária, Eröss Tamás, Nyakó Júlia

Mozgóképfelvételek Innovációs Társulás —

MOKÉP — Balázs Béla Stúdió

gyártásvezető: Orosz Tibor

35 mm, szí, 2620 m, 95 perc

Első forgatási nap: 1988. október 25.

Utolsó forgatási nap: 1989. október 10.



Staller Ilona 21 éves korában Olaszországba távozott, ahol hamarosan híres-híredtté vált Cicciolina néven.

1987-ben a radikális párt tagjaként az itáliai parlament képviselőjévé választották.

Cicciolina 16 év után hazalátogatott Magyarországra.

Fogit, a kispénzű producert izgalomba hozza a Cicciolina-jelenség, s elhatározza, filmet készít Staller Ilonáról. Lányokat válogat a film majdani főszerepére — a fiatal Staller Ilona megszemélyesítésére. A rostán három lány marad fenn. Fogi a lányokkal Zebevénybe utazik, hogy barátjával, Beke tanár úrral kiderítse, melyikük a legalkalmasabb a szerepre.

Választásuk Kismercire esik. Fogi és Beke Rómába viszik a lányt, hogy találkozzék Cicciolinával.

Staller Ilona — mitikus pornósztrár és okos üzletasszony egyszemélyben — közli, hogy nem hajlandó egy filmben játszani Kismercivel, — nem fog egy senkiből sztárt csinálni. Ezzel szemben azt javasolja, szerződjön Kismerci az ő szexügynökségéhez, s akkor rendben van a dolog.

Fogi tehetetlen, úgy érzi, a film terve kútba esett, s leteszi (férfiúi) fegyverét Cicciolina előtt.



**Kicsoda tehát Staller Ilona? Miből építkezik a Cicciolina jelenség?**

A filmben fikciós elemek ötvöződnek dokumentumrészletekkel, riportokkal, ám a kísérlet, ami arra irányult, hogy Staller Ilona-Cicciolina személyiségét, a maszk és a szerep mögötti arcát, lényét megmutassa — kudarokra ítéltett.



# BÚCSÚ

## A KOMMUNIZMUSTÓL

I. rész — Sztálin-barokk önarckép

II. rész — Azok a május elsejék ... és az utolsó...

III. rész — Rendszerzáró házibuli  
(*FAREWELL TO COMMUNISM*)

Rendező: Maár Gyula

Operatőr: Gulyás Buda, Márk Iván

Zenei szerkesztő: Sándor Katalin

Vágó: Jámbor Zsuzsa

Hangmérnök: Horváth András

Narrátor: Mécs Károly

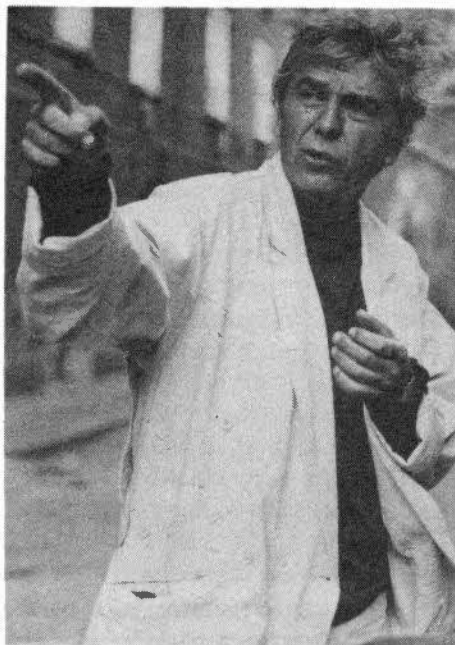
Hunnia Filmstúdió Vállalat — MTV

Művelődési Főszerkesztőség, produkcióvezető: Pál Ödön

video, szí, 3 x 30 perc

Első forgatási nap: 1990. február 1.

Utolsó forgatási nap: 1990. június 18.



Az I. rész — *Sztálin-barokk önarckép* — egy eszme, a kommunizmus, tükröződését tárja a néző elé, a szovjet és az ún. népi demokratikus országok építészetében és köztéri szobrászatában.

A Szovjetunióban a 20-as évek konstruktivista-avantgard művészetét csakhamar formalizmusnak bélyegezték, s a kialakuló új stílus már valóban a diktatúra pontos képmását hordozta. A szocialista realizmus, melynek építészeti vetületét Sztálin-barokknak, ill. cukrász-stílusnak is csúfolták, az építészetben páratlan mértékű gigantomániát jelentett, (amely szerves rokonságot mutat a hitleri Harmadik Birodalom művészeteszményével).

A köztéri szobrászatban nagyrészt ugyanazok az alakok, figurák hasonló pózban — munkás, paraszt, katona — ismétlődnek nemcsak a Szovjetunión belül, hanem a kelet-európai országok szobraiban is.

Az eszme önarcképéhez szervesen hozzátartoztak a gigantikus tornaünnepélyek is, melyeknek különösen Csehszlovákiában és az NDK-ban voltak hagyományai.

Az eltelt idő azonban furcsa módon átértelmezi a szovjet típusú építészet alkotásait, a posztmodern egyfajta különös, markáns érdekességet talál ezekben a művekben — s talán nem is alaptalanul.

A II. rész — *Azok a május elsejék!... és az utolsó...* — a kommunizmus egyik kultikus ünnepnapját vizsgálja.

A hivatalos szertartás kezdete 1917-re tehető, s a kezdetben még nagyrészt spontán örömnép-ünnepély hamarosan kötelezővé vált, s pontosan jellemezte a hatalom és a tömegek viszonyát.

Természetesen más jelentéssel bírt a rövid életű magyar Tanácsköztársaság ideje alatt tartott ünnepség, és más a II. világháború befejezését követő, amikor egy ország ünnepelte nemcsak a május elsejét, hanem sokkal inkább az életet, a tavaszt és az új reményeket.

A „Munka ünnepe” a birodalom minden tartományában egyforma volt: zászlók, léggömbök, teherautón guruló dekorációk, jelszavak a hangosbeszélőből, a tribünről integető hatalmasságok.

Lehetséges, hogy az utolsó május elsejét ünnepelték 1990-ben Moszkvában is?...

A III. rész — a *Rendszerzáró házibuli*.

Az Országház kupolájának tetejéről leszerelik a vörös csillagot.

Nagy Feró bosszankodik, ő négy embermagasságú vörös csillagot szerzett egy koncert díszletéhez, de egyet már elloptak.

Néhány vörös csillagot — akárcsak a budapesti Sztálin szobrot 1956-ban — lángvágóval szétvágta, ki-ki vihet haza belőle egy-egy darabot emlékebe.

A rendszer metaforája, a berlini Fal is leomlott, darabkái ma már emléktárgyak, ahogyan a határőr egyenruhák, sapkák, jelvények, NDK címeres zászlók is.

A szobordöntés internacionalista szokás lett a birodalom volt államaiban, Csehszlovákiában karneváli hangulatú happeningekkel búcsúztatják a diktatúrát, a vörös ruhás gonoszt jelképesen felakasztják.

Kelet-Európa búcsúzik történelmének utolsó 40 évétől.



## CSODA MANILÁBAN

— Egy film a Fülöp-szigeti gyógyítók-  
ról —

(Titkos dimenziók IV. rész.)

(*MIRACLE IN MANILA*)

Rendező: Czencz József

Operatőr: Pap Ferenc

Zene: Kaszás Péter, Czencz József

Vágó: Kovács Eszter

Hangmérnök: Dr. Erdélyi Gábor

Szereplők: Manner Ferenc, Kúnfalvi

Györgyné, Regdon Józsefné, Csátiné

Vaszi Szilvia, Rácz Tibor, Rácz Tibike,

Molnár Attiláné, Filep Attila, Péli Ad-

rienn, Szabó Béla, Homai Jánosné, Be-

regzsászi Attila, Dr. Miriszlai Ernő, Dr.

Kenyeres Imre

Mozgóképfelvételek Innovációs Társulás és Ala-

pítvány, gyártásvezető: Kovács László

35 mm (videóról felnagyított), szí,

2760 m, 100 perc



Első forgatási nap: 1990. március 8.

Utolsó forgatási nap: 1990. március 22.

1990-ben tizenegy ember elindult Budapestről a Fülöp szigetek fővárosába, Manilába. Tizenegy ember, aki csalódott a hivatalos magyarországi orvoslásban, akikről már lemondott a honi orvostudomány.

A manilai Christian Travel Center utazási iroda 16 éve szervez utakat a „gyógyítókhoz”. Az utazási iroda magyarországi megbízottja elmondja, hogyan szabadították meg rákjától Manilában. Amióta meggyógyult, a manilai gyógyítók, a csoda szolgálatába állt, ő szervezi a gyógyulni vágyók utazását.

A kimerítő repülőút után — melynek költsége is tetemes — a betegeket és a stáb tagjait a Bayview Prince Hotel szobáiban helyezik el.

Másnap reggel tájékoztatót tartanak, itt kiderül, hogy a gyógyítók nem rendelkeznek semmiféle iskolai végzettséggel, sőt képességeik kifejezetten ennek a ténynek tulajdoníthatók. Nem a pénz, hanem a segítség a fontos — hangsúlyozzák, ám legelőször a hálapénzről esik szó.

A tájékoztató közös imával ér véget, hiszen a kezelés csak akkor lehet eredményes, ha a beteg nemcsak a saját gyógyulásában, hanem Istenben is hisz.

A gyógyítók ún. „magnetic power”, azaz mágneses erő segítségével dolgoznak, állításuk szerint ezzel a test bármely részén található daganatot, rend-

ellenességet a hasfal közelébe vonzzák, s onnan könnyűszerrel, a hasfal kézzel történő, pillanatnyi megnyitásával ki tudják emelni.

A kioperált daganatot nem engedik megvizsgálni; ezt a szabályok nem teszik lehetővé, hiszen a rosszat azonnal ki kell dobni.

Manner Ferenc, aki betegsége előtt a Novotel pincére volt, nyirokrendszeri rákban szenved, a sugárkezeléstől kihullott a haja, állandó fejfájással küzd, a repülőút óta gyomorpanaszai is vannak.

Am a betegek közül — a többszöri kezeléseik ellenére — egyikük állapota sem javul.

Manner Ferenc pedig kifejezetten gyöngül, hiába viszik el a fővárostól több száz kilométerre, egy ottani híres gyógyítóhoz. Már alig van eszméleténél, amikor kihívják hozzá a szálloda hivatalos orvosát. Az orvos döbbenet néz a haldokló férfira.

A ferihegyi repülőtérré lezárt fémkoporsó érkezik — Manner Ferenc holttestével.

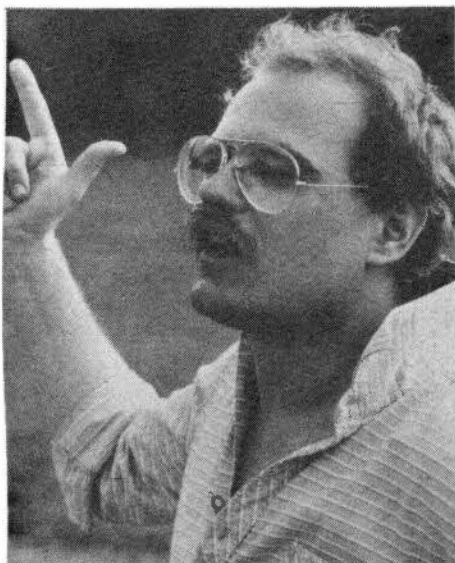
A budapesti kórboncnokok három daganatot találtak az agyában, s a máj 90 százalékát is rákos sejtek falták fel.

Az egyik beteg már Manilában így nyilatkozott: „Szégyen, hogy ezt elhiszem, — mert elhittem valaha.”



## AZ ÉN LÉGIÓM (MY LEGION)

Rendező: Ledniczky Márton  
Forgatókönyv: Kardos Csaba, Ledniczky Márton  
Operatőr: Mész András, Mertz Loránd, Klöpfler Tibor  
Vágó: Losonczi Teri  
Hangmérnök: Laczkovich Péter  
Szereplők: Balogh István, Czakó Tibor, Horváth József, Matesca Sándor, Stark Kálmán, Szilágyi Levente, Varga István  
Budapest Filmstúdió Vállalat — MTV Fialat Művészek Stúdiója — Mafilm — Balázs Béla Stúdió — Kerszi — Cadrange S.A. — La Sept — FR 3, gyártásvezető: Ozorai András, Daniel Vaissaire, Tóth András, producer: Hanák Gábor, Daniel Vaissaire, Árvai Jolán  
video, szí, 86 perc



(A filmen gyártási évként 1989 szerepel.)

Az Idegenlégióhoz Magyarországon — nem kis mértékben Rejtő Jenőnek köszönhetően — számos legenda, mítosz tapad.

A film szereplőinek életét egyetlen rendkívüli élmény határozza meg: mindnyájan a Francia Idegenlégió katonái voltak. Negyven év elteltével visszatérnek oda, ahol egykor szolgáltak, Franciaországba, Algériába.

Varga István, aki öt évet töltött a légióban — egyenruha szabó volt — a Szent Miklós erődöt keresi fel. A kapun tábla: Idegenlégió, felvétel éjjel-nappal. Szeretné megnézni belülről is élete egykori színhelyét, a parancsnok azonban elutasítja.

Az idegenlégiósok szerződése öt évre szól, aki aláírta, minden nemzet ellen köteles volt harcolni, csak a sajátja ellen nem. Öt év elteltével a légiós automatikusan francia állampolgár lett, akit aztán a francia törvények szerint be lehetett hívni katonai szolgálatra, s ilyenkor már — elvileg — a saját nemzete ellen is bevethető volt. A szerződésbe bele kellett foglalni, halál esetén kit értesítsenek.

Egyikük felkeresi hajdanvolt fiatalságának sivatagbéli erődjét; az épület ma romokban áll, s teljesen elhagyott. Udvarán összetört kőablák régen elporladt légiósok neveivel.

Czakó Tibor 58 évesen keresi meg azt a két nőt, akik döntő szerepet ját-



szottak az életében, Madame Franclais-t (ma 82 éves), aki annak idején megtanította szeretni, s élete nagy szerelmét, Jacky-t, aki ma már 56 éves és nagymama. Madame Franclais nem szívesen emlékszik vissza az egykori pajzán-ságokra, Jacky azonban igazi szeretettel fogadja hajdani szerelmét. A tengerparton Tibor megsárgult fényképeket mutat Jacky-nek. A képeken egy izmos fiatalember és egy szép fekete lány látható.

Horváth József öt légiós év után tért haza Magyarországra, az ÁVO azonnal letartóztatta, kilenc évre ítélték — „népek háború utáni megbékélése elleni büntett” címen. Kényszermunkára küldték, egy bányában dolgozott. 1956 szeptemberében szabadult, ám csak 1974-ben rehabilitálták. Nehezen tudja megértetni Franciaországban maradt bajtársaival, akik most látogattak haza, milyen félelemben élt itt egy egész ország.

A borgőzös beszélgetések monológokká válnak; az egykori légiósok saját emlékeiket morzsolgatják újra és újra.

Légiós indulók vörösbor mellett, egy légiós sapka — s az ifjúság emléke — ennyi maradt a múltból.



## HALÁLRAÍTÉLTEK '56

(Filmvallomások)

(*CONDEMNED TO DEATH* —  
1956)

Rendező: Zsombolyai János

Operatőr: Nyiri Béla

Vágó: Hanák Tamás

Hangmérnök: Stráner Zoltán

Szereplők: Dobrosi Lajos, Fónay Jenő,  
Márton Erzsébet, Mécs Imre, Ober-  
sovszky Gyula

(a rövidített változatban: Dobrosi La-  
jos, Fónay Jenő, Mécs Imre)

Budapest Filmstúdió Vállalat — MTV

Művelődési Főszerkesztőség — Or-

szágos Széchenyi Könyvtár Soros

Gyűjtemény, gyártási összekötő: Lu-  
kács Árpád

video, szí, 208 perc (rövidített változat:  
160 perc)

Forgatás: 1989. március — május



Dobrosi Lajost, Fónay Jenőt, Marton Erzsébetet, Mécs Imrét és Obersovszky Gyulát 1958-59-ben halálra ítélték.

A sors és az „igazságszolgáltatás” kegyelme folytán mégis élnek.

Az időrendben párhuzamba állított monológok döbbenetes pontossággal rajzolják meg a forradalom eseményeit — az október 23-i diáktüntetéstől a november 4-i támadásig. A szubjektív vallomásokból az 1956-os forradalom objektív leírása áll össze.

Dobrosi Lajos szakaszvezető üteget 1956. november 4-én megtámadták a szovjet csapatok, s ők parancsra visszalóttek. A parancsot adó tisztet — aki időközben felesküdt a kádári hatalomra — futni hagyják. A hadbíróság negyvenketted rendű vádlottként, tizenketted magával, első fokon halálra ítélte Dobrosi Lajost, mert „viselkedésével támogatta az ellenforradalmat.” A halálbüntetést az Elnöki Tanács kegyelme folytán életfogytiglanra változtatták. Dobrosi — a többiekkel ellentétben — nem szabadult az 1963-as amnesztiák idején, csak 1970-ben.

Fónay Jenőt mint a Széna téri egységek parancsnokát ítélték halálra, holt nem is volt fegyver a kezében. A másodfokú ítélet jogerőre emelte a halálbüntetést. Fónay elbúcsúzott a hozzátartozóitól, s a siralomházban napokig várt az akasztására.

1958. augusztus 7-én vitték az akasztófa alá, az udvaron először kihirdették az első és a másodfokú ítéletet, majd tudomására hozták: kegyelmet kapott. Ekkor már nem értette, mit is mondanak neki. — Fónay Jenő az 1963-as amnesztiával szabadult; ma rokkantnyugdíjas.

Marton Erzsébet 19 éves kalauznő a Petőfi Akadémia katonatisztjei megbízásából — többek közt ÁVH-s sorkatonákat — mentett a Széna téri felkelők fogságából, s emiatt a felkelők halálra ítélték, de csodával határos módon megmenekült.

Brüsszelbe távozik, s hiába írja neki az édesanyja, hogy ne jöjjön haza, 1957-ben mégis visszatér Budapestre. Letartóztatják, kegyetlen kínzásoknak vetik alá, hogy elárulja a megbízást adók nevét. Ő nem hajlandó vallani, ezért 1958-ban halálra ítélik. A másodfokú halálos ítélettől egy emberséges orvos menti meg, aki azt tanácsolja neki, színleljen őrületet. — 1963-ban szabadul.

Mécs Imre műegyetemi hallgatóként élte meg 1956-ot. Október 24-én az édesanyja bezárta a lakásba, hogy ne tudjon részt venni semmiben. November 4-e után évfolyamtársaival szervezkedni kezdenek, fegyvert, röpcédulát terjesztenek. Később nagy részük elhagyta az országot.

Mécs az illegalitásból sorra letette a vizsgáit, majd 1957 júniusában visszaköltözik a szüleihez. Néhány nap múlva letartóztatják, majd 1958 májusában — kilenced rendű vádlottként, hatodmagával első fokon halálra ítélték. 1959 februárjában kerül sor a másodfokú tárgyalásra, ahol életfogytiglanra változtatják büntetését. — Az 1963-as amnesztiával szabadult.

Obersovszky Gyula újságíró, az Igazság című lap szerkesztéséért első fokon három évre, majd másodfokon halálra ítélték. Ő szervezte az 1956 év végi néma tüntetést és a nőtüntetést. Később kegyelmet kapott.



## „...HOL ZSARNOKSÁG VAN...”

— Egy bíró visszaemlékezései —  
(*WHERE TYRANNY PREVAILS*)

Rendező: Gyarmathy Livia, Böszörményi Géza

Operatőr: Horváth Adrienne, Ramm László

Zene: Selmeczi György

Vágó: Nagy Mária

Hangmérnök: Oláh Ottó

Szereplő: Dr. Sárközy Endre

Mozgóképfelvételek Társulása — Tv2,  
gyártásvezető: Sarudi Gábor, Hollósi

G. Zsuzsa, Orosz Tibor

35 mm, szí, 2070 m, 75 perc

Első forgatási nap: 1989. május 1.

Utolsó forgatási nap: 1990. január 20.



Sárközy Endre 1924-ben született. A konzervatóriumban három zeneakadémiai osztályt végzett gordonka szakon, s párhuzamosan jogi tanulmányokat folytatott. 1943-ban meghalt az édesapja, munkát kellett vállalnia, így került a budapesti Forrás Nyomdába, ahol 1945. március 1-én már tagja volt a Kommunista Pártnak. Mint oly sokan, ő is őszintén hitt abban a szebb világban, melyet a pártvezetők festettek le előttük. Nemsokára másodtitkár lett, majd a Pártközpontba, jogi munkahelyre irányították. 25 évesen, 1949-ben főhadnagyi rangot kapott, s a Katonai Bíróságra került fogalmazóként.

A katonai bíróságok ezidőben a volt horthysta hadbírókból, ügyészekből, a párt által delegáltakból, a katonai kollégistákból és azokból a szakérettségivel rendelkező fiatalokból álltak, akik egyéves gyorsított ügyészi-bírói akadémiát végeztek. Az új káderek többsége ez utolsó csoportból került ki, noha tudásuk erősen hiányos volt.

A politikai tisztok, ki-ki iskolázottságának, habitusának megfelelően, hol finomabb, hol teljesen nyílt utasításokkal előírták, mely ügyben milyen ítéletet várnak a bírótól.

Sárközy mellől egyre-másra tűnnek el kollégái, s a koholt ügyektől csak nehezen tudja távoltartani magát.

1951-ben bíróvá nevezik ki, s a Fő utcai Katonai Bíróságra kerül, melyet a volt Pestvidéki Törvényszék és Fogház épületében alakítanak ki oly módon, hogy az épület egyik felét, a Fő utcait, a Katonai Bíróság kapja, a Gyorsko-

csi utcait pedig az ÁVH Vizsgálati Osztálya. A ház folyosóin egyoldalú az átjárás, kilincs csak az ÁVH oldalán van, a Katonai Bíróságról nem lehet átlépni az ÁVH területére.

Az épület szimbolikusan is felfogható megosztottsága pontosan jellemzi a korszakot.

Az ügyek száma mérhetetlenül felduzzad, a bíróság vezetője parancsot ad ki: a bírának havonta 100 ügyet kell letárgyalnia.

1953 végén kinevezik a Legfelsőbb Bíróság Katonai Kollégiumának bírójává, századosból őrnagy lesz.

Sárközy az Igazságügyminisztérium Katonai Főosztályának vezetőhelyettese és alezredes lesz, kormánykitüntetést kap.

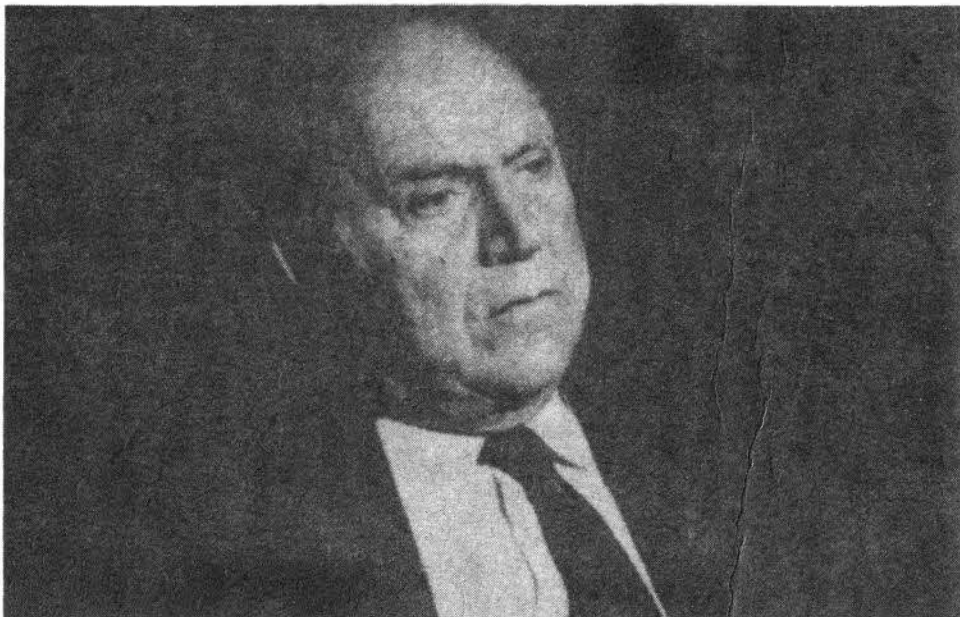
1955-ben miniszterhelyettes és ezredessé léptetik elő.

1956 októberében, felettese távollétében átveszi a minisztérium irányítását, majd november 4-e után őt bízzák meg a statáriális rendelet kidolgozásával.

Sárközy listát kap azokról, akiket másnap a rendelet alapján ki kell végeztenie. Aznap délután megfogalmazza lemondó levelét.

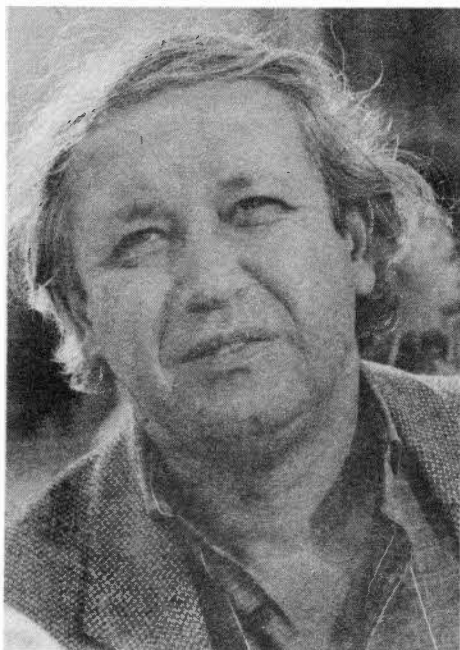
Segéd munkásként helyezkedik el a Fővárosi Építő- és Tatarozó Vállalatnál, később a cinkotai Autóalkatrészgyár jogtanácsosa lesz.

Sárközy Endre, aki 8-10-12 halálos ítéletet hozott (a pontos számra nem emlékszik), nem tartja magát vétkesnek, de úgy érzi, rendben van a lelkiismerete.



## HOMO NOVUS

Rendező: Erdőss Pál  
Forgatókönyv: Zoja Kudrija  
Operátor: Pap Ferenc, Vlagyimir Fridkin  
Zene: Mihael Tarivergiev  
Vágó: Majoros Klára, M. Kareva  
Díszlet: Irina Kalasnyikova  
Jelmez: N. Krjucskova  
Hangmérnök: Fék György, V. Alekszejeva  
Főszereplők: Irina Kupcsenko (mh: Básti Juli — Gálja), Georgij Taratorkin (mh: Szakácsi Sándor — Szása), Anja Bazsenkova (mh: Kökényessy Ágnes), Olja Sztulova (mh: Báthory Orsolya), Igor Bukatko (mh: Schnell Ádám), Daniel Ivanov (mh: Lippai László), Oleg Spitalszkij (mh: Görög László)  
Budapest Filmstúdió Vállalat — Junoszty Filmstúdió (Moszkva), gyártásvezető: Szohár Ferenc, Mark Sadur  
35 mm, ff, 2482 m, 90 perc



Első forgatási nap: 1989. augusztus 3.  
Utolsó forgatási nap: 1989. szeptember 3.

Galina Alekszejevna ma különösen rossz napja van. A menzán a tea ízetlen, a sajtos szendvics alól kilopták a vaját. Gálja megadóan kevergeti a teáját. Egy kolléganője huppan le mellé, s közli Gáljával, hogy egy tanítványa édesanyja várja.

Galina Alekszejevna matematikát tanít egy szovjet kisvárosban. A folyosón elnyűtt, szomorú asszony várja, Szerebrovskij anyja, s egy kis türelmet, törődést kér a fia számára a tanárnőtől. A fiú logofóbiában szenved, már két hónapja nem beszél senkivel, Gáljának is csak írásban hajlandó felelni. Gálja türelmetlen és ingerült, úgy érzi, a fiú nyíltan szembeszegült vele.

Galina Alekszejevna egy idő óta sehogyan sem képes szót érteni tanítványaival. Ráadásul névtelen leveleket kap "Homo Novus" aláírással.

Az anya távozása után tovább nő benne a feszültség, felszólítja Szerebrovskijt, ám a fiú most sem válaszol. A végsőkig felzaklatott Gálja pofonüti.

Az osztály hangadói bosszút esküsznek a tanárnő ellen. Gálja reggelente rettegve lépi át az iskola küszöbét, s egyre kevésbé tud eleget tenni tanári teendőinek. Életét nemcsak szakmai kudarca, hanem magánéletének rendezet-

lensége is megkeseríti. Férjétől elvált, kisleányként egyedül neveli, szeretője-barátja, Szása pedig ugyanabban az iskolában tanít földrajzot, így kapcsolatukat titkolni kényszerülnek.

A bosszúszomjas kamaszok panaszt tesznek Galina Alekszejevna ellen a városi pártbizottságon azt állítván, hogy a tanárnő szadista, felkészületlen, alkalmatlan a pályára, s ráadásul antiszemita.

A panasz kivizsgálásával szerencsére Ljubov Grigorjevna bízják meg, aki Gálja barátnője, s így átmenetileg sikerül elsimítania az ügyet.

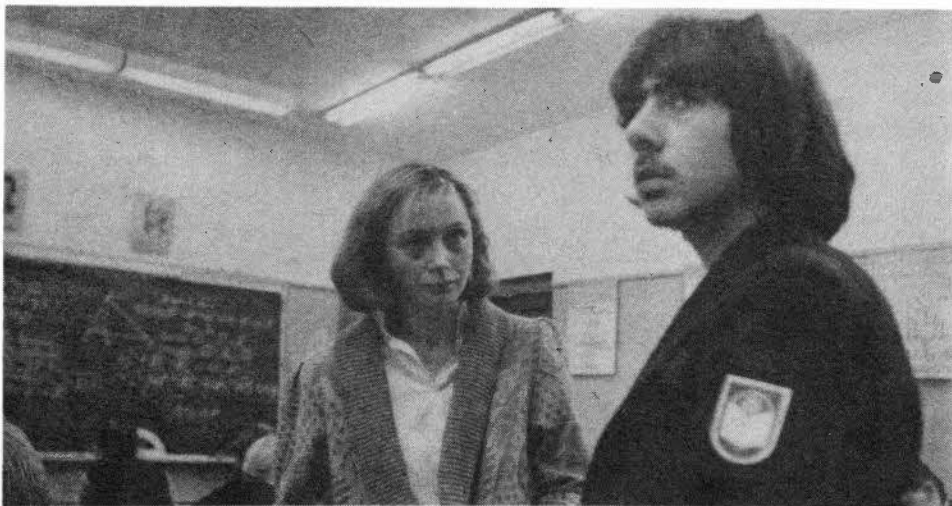
Ám a gyerekek nem elégszenek meg ezzel. Meglesik Szása és Gálja találkozását, s lefényképezik a pillanatnyi boldogságába belefeledkező párt. A felnagyított fényképet másnap kiragasztják az iskola folyosóján.

A botrány nem várat magára. Az iskola vezetése, élén a személyzeti igazgatónővel, azonnali elbocsátással fenyegeti Gálját, azt javasolják neki, hagyja ott önként az iskolát. Szása védelmére kel megalázott szerelmének, kirohánásával azonban csak azt éri el, hogy ő is nemkívánatos személy lesz.

És ezen a délutánon újabb csapást mérnek a 8/B összeesküvői Galina Alekszejevna. Arra hivatkozva, hogy a tanárnőnek fontos értekezlete van, elhozzák a kisleányt, Ványát az óvodából.

Gálja szinte sokkot kap a félelemtől, amikor megérti, hogy a fiát elrabolták. Egy jószándékú autós segítségével a rendőrségre rohan, s megmutatja a névtelen leveleket is. Két rendőr sorra felkeresi az osztály gyanúsítható tagjait, köztük Szerebrovskijt is.

Az idő telik, a gyerek nyugós, a kamaszok érzik, túllóttek a célon. Már késő éjszaka van, amikor a zuhogó esőben elengedik Ványát nem messze a házuk kapujától. A kisleány nyakában tábla: "Homo Novus".



## ISTEN HÁTRAFELE MEGY (GOD WALKS BACKWARDS)

Rendező: Jancsó Miklós  
Forgatókönyv: Hernádi Gyula  
Operatőr: Kende János  
Zene: Dés László, Jávor Vilmos  
Vágó: Csákány Zsuzsa, Kovács Eszter  
Díszlet: Banovich Tamás  
Jelmez: Gulyás Klári  
Hängmérnök: Oláh Ottó  
Főszereplők: Eperjes Károly (Marci),  
Dörner György (a barátja), Madaras  
József (Marci nagybátyja), Kaszás At-  
tila (Kölyök), Rimán Magdolna (Natha-  
lie), Balázsovits Lajos, Kozák András,  
Avar István, Hollósi Frigyes, Reviczky  
Gábor, Kis Jenő, Bács Ferenc, Hegedüs  
D. Géza, Galkó Balázs, Derzsi János,  
Körtvélyessy Zsolt, Gálffy László  
TPA — Filmex Kft. — MTV Drámai  
Főszerkesztőség — Stúdió 2 — Buda-  
pest Filmstúdió Vállalat — Kulcs Kft.  
— MHB — Quartet — Állami Biztosító  
— a Mafilm támogatásával, produce-  
rek: Gát György, Puszt Tibor, gyártás-



vezető: Elek András  
35 mm, szí, 2549 m, 90 perc  
Első forgatási nap: 1990 augusztus 16.  
Utolsó forgatási nap: 1990. augusz-  
tus 30.

Hajnali filmforgatás a Halászbástyán. Két filmkészítő kókler küzd a szoká-  
sos forgatási mizériákkal.

Marci, a rendező és barátja a forgatás végeztével odébbállnak. Marci ba-  
rátja új munkát ajánl — „két nap — tizenöt rongy.”

Hőseink egy klasszicista oszlopcsarnokú épület kertjében állnak. Négy gép-  
fegyver rohan át a színen. Egy óriási szélgép papírlapokat fúj ki az épület-  
ből — „a kommunizmus utolsó lehelete”.

Az épület termei teli képernyőkkel, ipari kamerákkal. Kölyök, Marci ha-  
verja rögzíti a képernyőkön közvetített adásokat. Nathalie, egy szótlan, mez-  
telen francia lány enyhíti magányát. Marci egy pisztolyt talál a lány gyönyör-  
ű teste alatt, s nem érti, miféle munkát vállalhatott el számukra a barátja.

A képernyők baltikumai tüntetésekről adnak hírt. „Nagy balhé van Moszk-  
vában. Gorbacsov felhívást intézett a néphez.”

Helikopter száll le. Két nyomozó érkezik, pisztolyt fognak a Kölyökre és  
Marci barátjára. A szomszéd helyiségben Nathalie erotikusan szappanozza

magát egy lavórban. Marci videokamerával követi a lány mozdulatait. A kép megjelenik a képernyők egyikén. A két nyomozó Nathalie testét törölgeti, majd labdázni kezdenek. Nathalie óvatosan lesegíti róluk a kabátokat, felakasztja a fogasra.

Marci a kabátzsebekből magához veszi a nyomozók fegyvereit, s elénekelteti velük a Marseillaise-t.

Nagy társaság (talán a kormány tagjai) érkezik az épületbe. Vonulásukat hőseink a képernyőn figyelik. Szó esik egy 24 oldalas névsorról, „melyet ti, demokraták, kerestek” — a CIA/KGB ügynökök nevével.

A televízió újabb hírek érkeznek: Gorbacsovot letartóztatták, Moszkvában katonai puccs történt, ideiglenes kormány alakult, csak két civil van a kormányban — az egyik Nyina Andrejeva.

A kormány tagjai a székely himnuszt éneklik. Helikopterzúgás. A vörösök visszajöttek.

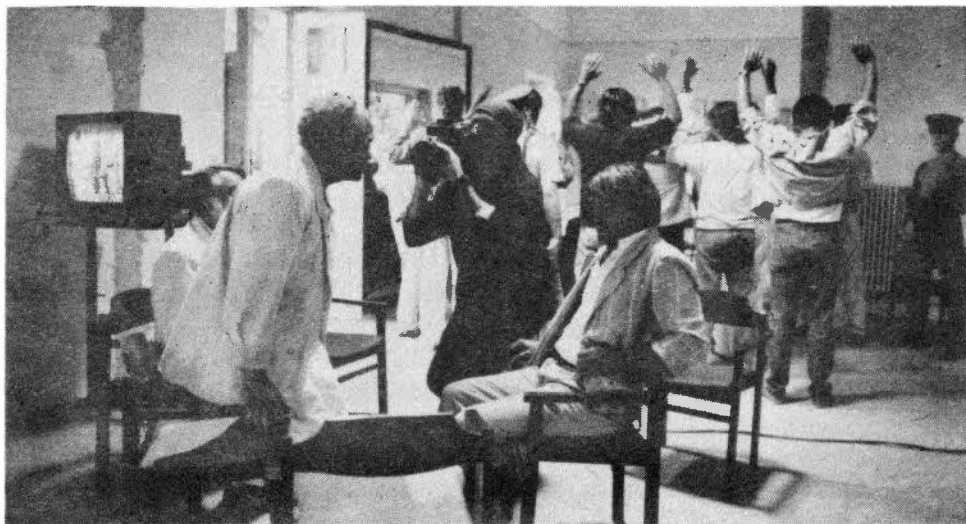
Gorbacsovot kivégezték — hallatszik a hír, s a kép is megjelenik. A vörösök az Internacionálét éneklik. A kormány tagjai a Kossuth-nótával felelnek.

Tankok érkeznek nemzetiszín zászlókkal. A vörösöket letartóztatják.

A parancsnok utasítására mindenkit agyonlőnek. Marci a kiégett tankokat rögzíti a kamerájával. A golyót sem ő, sem barátja nem kerüli el.

Fény gyullad a vetítőteremben. — „Ez egy film volt” — mondja Jancsó Miklós az egybegyülteknek. Barátait és tisztelőit a szomszédos helyiségben pezsgő és egy tehetséges sztriptíztáncosnő várja.

Halászbástya. Jancsó és Hernádi a barátok gyűrűjében. Gyors géppisztolysorozat végez mindkettőjükkel.





## ISTEN VELETEK OROSZOK (SO LONG, RUSSIANS)

Rendező, forgatókönyv: Sántha László, Vészi János

Operatőr: Vékás Péter

Zene: eredeti + Vészi János

Vágó: Kulics Ágnes

Hangmérnök: Migrai Gábor

Fórum Filmstúdió — MTV Művelődési

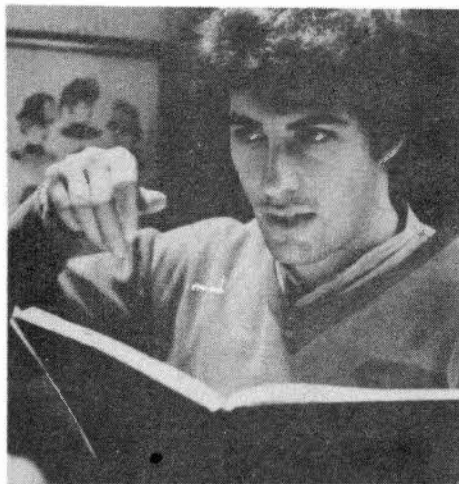
Főszerkesztőség — Hétfői Műhely,

gyártásvezető: Solymosi Norbert

16 mm, szí + ff, 710 m, 70 perc

Első forgatási nap: 1990. augusztus

Utolsó forgatási nap: 1990. december



A film egy, a rendszerváltás során újonnan felszabadult tabut vizsgál: a megszálló szovjet csapatok — a hajdani eufemizmussal szólva „az ideiglenesen hazánkban állomásozó szovjet csapatok” — jelenlétének tükröződését a hivatalos politika által uralt mozgóképes médiákban és az emberek emlékezetében, gondolkodásában.

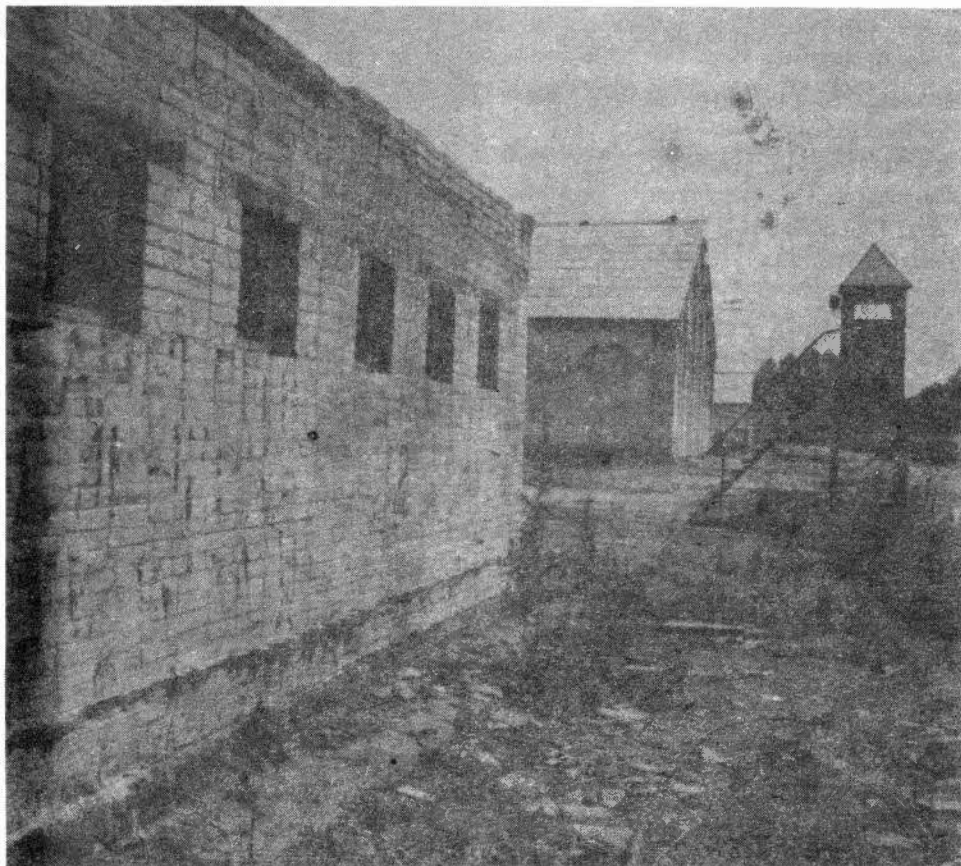
A heti filmhíradók — melyeknek a televízió megjelenése előtti időben sokkal nagyobb szerepe volt a tömegek politikai manipulálásában — egyfajta ünnepeles alázatossággal szólnak a szovjet ember, a szovjet kultúra, a szovjet katonaság felsőbbrendűségéről, s olyan nyilvánvaló hazugságok ábrázolásától sem riadnak vissza, mint az a tudósítás, mely szerint 1945-öt követően 300 igásállatot ajándékozott volna a Szovjetunió a kivérezett Magyarország mezőgazdaságának.

A filmhíradókban megjelenő Magyarország, mint gyermek, hálás, csillogó szemmel néz az őt szerető, jóságos, de szigorú édesapára, a nagy Szovjetunióra. Ez a fajta primitív politikai paternalizmus legpregnansabban a politikai beszédekben érhető tetten.

A másik oldal ezzel szemben megbocsáthatatlan bűnöket tár fel az 1944-45-ös megszállástól kezdve egészen napjainkig.

Mitikussá vált valós történetek szólnak arról, hogyan erőszakolták meg az anya szeme láttára lányát, hogyan lőtték le a férfiakat egy rossz mozdulatért, s hogyan gázoltak halálra polgári lakosokat részegen, egy tankkal a nyolcvanas években.

Az érvényben lévő megállapodás szerint 1991 második felében már egyetlen szovjet katona sem lesz Magyarországon.



A kivonulók után tönkretett, kifosztott épületek, fel nem robbant aknák, gázolajjal, kerozinnak szennyezett talaj marad. És az emlékük: az egykori politika mozgóképi lenyomatában és egy megszállt nemzet emlékezetében.

## ITT A SZABADSÁG (VOILA LA LIBERTÉ)

Rendező: Vajda Péter  
Író-társrendező: Salamon András  
Operatőr: Kardos Sándor  
Zene: Dés László és az ANDODROM  
együttes

Vágó: Losonczy Teri  
Látvány: Bachmann Gábor  
Jelmez: Eördögh Zsófia  
Hangmérnök: Kovács György  
Főszereplők: Andorai Péter (Kopa Imre), Szirtes Ági (Marika, a felesége), Fábry Péter (Figaró), Lőwy Károly (Karcsi), Varga Sándor (Sanyika), Evdokija Germanova (Duszja), Stohl András, Schlanger András, Bata János, Kornai Péter

Hunnia Filmstúdió Vállalat — Balázs Béla Stúdió, gyártásvezető: Ozorai András



35 mm, szí, 2860 m, 104 perc  
Első forgatási nap: 1989. október 1.  
Utolsó forgatási nap: 1990. január 17.

Imrét ma korán ébreszti a felesége, Marika, hiszen ma van a nagy nap: Imre üzletelni indul Bécsbe, a Csollányi megbízásából.

Imre ideges, zaklatottan várja a nagy kalandot s főleg azt a tetemes összeget, ami ebből az üzletből kinéz. Marika egy váratlan ötlettől vezérelve egy kétkilós kenyérbe dugja a határon átcsempészendő pénzt.

A hajnali szürkületben felszedi ütött-kopott Moszkvicsába útitársait, az ÁVO-s múltú Karcsit, a mindent lefitymáló-kötekedő Figarót, a kissé habókos Sanyikát, s elindulnak Hegyeshalom felé.

A határon hatalmas a sor, Imre vérszemet kap, s a szembejövő sávban haladva leelőzi a várakozókat. A sorbanállók azonban feldühödnek, hat markos férfi visszafordítja a Moszkvicsot.

Útlelvizsgálat. Vámvizsgálat. A vámós felnyitja a csomagtartót, majd észreveszi az ülésen a kenyeret. Sanyika idegesen füttyörész. A vámós elköszön. A Moszkvics megáll a senkiföldjén, Imre a motort babrálja, Sanyika elszavalja a Talpra magyar-t a nemzetiszín zászló alatt. Az osztrák oldalon egy mozdulattal átintik őket a határon. Imre megáll a legközelebbi kukoricásban, kiszedi a kenyérből az elrejtett pénzt, boldogan feldobja a levegőbe, az ezresek, százasok puhán hullanak az útpadkára.

Bécsbe érkezvén Imre a tilosban hagyja az autót, majd elindul a Mariahilferstrasse-i tolongásban. Megtalálja a számítógépeket, hi-fi berendezéseket, videókat árusító magyar üzletet. Odabenn hatalmas tömeg, ordító zűrzavar, Imre feldiktálja az egyik eladónak, mit is rendelt a Csollányi, majd fekete nyilonszatyrokkal megrakodva távozik. A cuccot bezárják a csomagtartóba, s elindulnak csavarogni a piacra.

Betévednek a Gerngross áruházba, Imre határozatlanul válogat, végül Sanyika javaslatára egy mikrohullámú sütőt vesz. Karcsi és Figaró összeakadnak egy bundás nepperrel, aki azt ajánlja, hagyják ott Csollányit, dolgozzanak neki.

Imre visszaballag Sanyikával az autóhoz, a csomagtartóból azonban eltűntek a számítógép alkatrészek. Imre úgy sejt, Karcsi és Figaró rámosták ki az autót. Sanyikát bezárja az autóba, visszarohan a magyar üzletbe, botrányt csinál. Mire visszatér az autóhoz, hűlt helyét találja. A rendőrség elvitette a tilosban parkoló kocsit — Sanyikával együtt.

Imre újra elmegy a magyar üzletbe, az alkalmazottak megelégedik Imre követelődését, leütik. Később betér a Casanova bárba, pezsgőt rendel, s magához int egy szőke lányt, akit — legnagyobb meglepetésére — Duszjának hívnak, a Szovjetunióból érkezett. Imrének pénze fogytával távoznia kell. Egy cigánytanyán köt ki, ahol bőrkabátját egy narancsszínű szaténdzsekire cseréli, fejére cigányosan kendőt köt. Visszatér a kuplerájba, durván és szenvedélyesen magáévá teszi Duszját, majd stoppal elindul hazafelé.

Betér a legelső kocsmába, ahol vetélkedőt tartanak, a nyertes nyakába veheti a szétfolyó testű, élveteg presszós nőt, s körbeviheti a helyiségben.

Imre asztalán svábbogár. Hazaérkezett.



# LEDÖNTÖTT ÚTJELZŐK

## I—II.

— Forradalom — sortűz — megtorlás  
(*DISCORDED ROAD SIGNS*)

Rendező: Schiffer Pál

Forgatókönyv és interjúk: Dávid János,  
Géskó Sándor

Operatőr: Andor Tamás, Béla Balázs,  
Mertz Loránd

Zene: Novák János

Vágó: Rigó Mária, Czeilik Mária

Hangmérnök: Traub Gyula

Szereplők: Farsang János, Faragó  
László, Ferencz István, Jecsmenik An-  
dor, dr. Magos Béla, Mede Lajos, Stei-  
gerwald Ottó, Tóth-Faragó József és  
mások

Budapest Filmstúdió Vállalat — MTV

Művelődési Főszerkesztőség, gyártás-  
vezető: Pál Ödön

video, szí, 71 + 95 perc



Első forgatási nap: 1988. december 6.

Utolsó forgatási nap: 1990. augusz-  
tus 30.

A film szervesen kapcsolódik Schiffer Pál előző dokumentumfilmjéhez, az *Engesz-  
telőkhöz*, amely Hargitay Lajos és Hadady Rudolf meggyilkolásának történetét  
igyekezett felderíteni, háttérben a salgótarjáni sortűzzel.

A *Ledöntött útjelzők* az 56-os eseményeket, a sortűzet s a megtorlást túlélők val-  
lomásaiból áll össze.

Nyolc férfi, Jecsmenik Andor, Steigerwald Ottó esztergályosok, Faragó László  
lakatos, Farsang János hengerész, dr. Magos Béla jogtanácsos, Mede Lajos hegesz-  
tő, Tóth-Faragó József esztergályos-lakatos és Ferencz István garázmester idő-  
rendben párhuzamba állított emlékeiből bontakozik ki a salgótarjáni sortűz hiteles  
története.

Salgótarjában általános sztrájkjal kezdődtek az októberi események. Novem-  
ber 4-e után kiürültek az utcák, a város megbénult, s teljes némaságba burkolózott.  
Még két hétig folytatták a sztrájkot, ugyanakkor a helyi pártbizottság vezetésével lét-  
rehozták a pufajkásoknak nevezett karhatalmisták csoportját.

December 8-án délelőtt az üvegyári munkások a rendőrkapitányság épülete elé  
vonultak, s követelték két letartóztatott munkástanács-tag szabadon bocsátását.

Hogy ki volt ez a két ember, azt pontosan senki nem tudta. Utólag nyilvánvalóan  
bizonyítást nyert, hogy provokációról volt szó.

A karhatalmisták először a levegőbe, majd a tömegbe lóttek. Az acélgyári munkások később értek a helyszínre, ők már csak halottakat, sebesülteket találtak a téren.

A 131 halottat követelő sortűz áldozatai között asszonyok, gyerekek, kiskamaszok.

Letartóztatták a volt munkástanácsok tagjait s mindazokat, akik bármilyen szerepet vállaltak a forradalomban. Sőt azokat is, akiknek semmilyen szerepük sem volt — csak hittek benne.

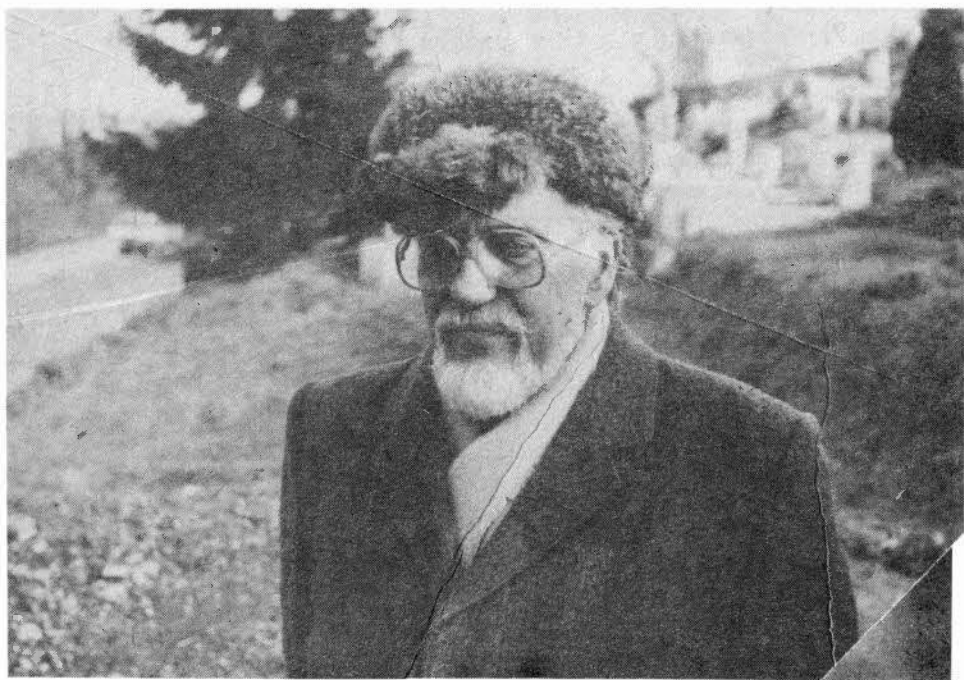
Fizikai és pszichikai kínzások az előzetes letartóztatásban, majd az előírt forgatókönyv szerint előkészített perek — súlyos börtönbüntetésekkel.

Legtöbbjük az 1963-as amnesztiával szabadult, s keserűen, de tudomásul vették: az élet ment tovább, 56-ból fájó emlék lett.

Beilleszkedésüket a társadalomba sorra megnehezítették, s bár kötelezték őket az azonnali munkavállalásra, szakképzettségüknek megfelelő munkát csak nehezen, többnyire egyáltalán nem találtak.

Sorsukat Jecsmenák Andor esztergályos így összegezi:

„Ledöntött útjelző vagyok / sötét kor főútja szélén, / Lassan enyészve korhadok / s fény dereng nyíl-táblám végén.”



## MAGYAR REKVIEM (HUNGARIAN REQUIEM)

Rendező: Makk Károly  
Forgatókönyv: Kornis Mihály  
Operatőr: Bíró Miklós  
Zene: Lendvay Kamilló  
Vágó: Rigó Mária  
Díszlet: Romvári József  
Jelmez: Csengey Emőke  
Hangmérnök: Réti János  
Főszereplők: Cserhalmi György (Tengerész), Hans Christian Blech (mh: Benkő Gyula — Tanár úr), Eperjes Károly (Néma), Mathieu Carriere (mh: Szakácsi Sándor — Őrnagy), Bezerédi Zoltán (Cigány), Gazdag Tibor (Lux), Kaszás Gergő (Gyerek), Rába Timea (Kismacska), Pap Éva (Mama), Újlaki Dénes, Csányi János, Andorai Péter  
Dialóg Filmstúdió Vállalat — CLASART — Transatlantic Media Associates Ltd., gyártásvezető: Helle



László, Orosz Tibor  
35 mm, szí, 2941 m, 107 perc  
Első forgatási nap: 1990. március 22.  
Utolsó forgatási nap: 1990. június 3.

1958. Magyarország, Budapest.

A kivégzettek tetemeit tartalmazó hevenyészett koporsókat ugyanarra a lovaskocsira dobják fel, melyen a megmaradt moslékot szállítják.

A halálos zárkában heten várnak a végzetükre, a Tengerész, aki nemrég érkezett, a Kölyök, aki ma tölti be a tizennyolcat, a Tanár úr, aki már túl van a hatvanon, az Őrnagy, a Cigány, Lux és a Néma, aki nevéhez méltóan egy szót sem szól rabtársaihoz.

Petya, a Kölyök hirtelen felébred, összeszedi cókmókjait, mert neki haza kell mennie; a Mama névnapja van, ilyenkor mindig összejön a család. Ezelősen veri a zárkaajtót, a Tengerész csak a biztos szökés tervével tudja leszerelni, s ahogy a terv részleteit meséli, a Kölyök képzeletében a valóság és a mesés szabadulás képei fergeteges kalanddá állnak össze.

Hajnaltól elhurcolják Petyát, aki a bitófa alatt a Mamát hívja segítségül.

Egy napon lóhúspörköltet kapnak vacsorára. A Cigány igazi gourmand módjára örül az ételnek, ám még bele sem kóstolhat, máris elviszik. A Cigány már halálát érzi, mikor rájön, hogy az örök csak némi durva tréfára vágytak. Mire visszaviszik, a többiek már megették az adagját.

Reggel küblicsere után ismét a Cigányt szólítják, aki örül, hiszen így újabb cigarettához juthat, ám ezúttal valóban a kivégzésre viszik.

Az Őrnagy fél a haláltól, de az kegyes hozzá: a fürdőben lesz rosszul, s mire társai felcipelik a zárkába, már halott. Börtöntársai eléneklik emlékére a Szózatot; másnap a pufajkások végigverik az egész fogházat.

A Tengerész és Lux együtt harcoltak a Tűzoltó utcában, s együtt voltak szerelmesek Kismacskába, aki a forradalom lelke volt, géppisztollyal harcolt, paprikáskrumplit főzött és meleg ruhát, szappant szerzett a felkelőknek. Kismacska a Tengerészt választotta, s azon a hajnalon halt meg, amikor a Tengerész érezte: gyermekük fogant.

A Tengerészt elviszik. Lux a tükörből figyelni egykori bajtársa akasztását, majd összetöri a tükröt, s egy cseréppel felvágja az ereit.

Ketten maradnak a cellában, a Tanár úr és a Néma. A Tanár úr üzenetet fogalmaz a feleségének és fiainak, s arra kéri a Némát, ha életben marad, keresse fel a családját.

Egy éjszaka hatalmas vihar támad, a Néma érzi, ma hajnalban érte jönnek. A zárkába berontó őrök már a folyosón lefoglalják, ám neki sikerül elsorolnia a börtönbeli szovjet ügynökök nevét, figyelmeztetésként rabtársainak.

Holtteste hitvány koporsóba kerül — a moslékos dézsák mellé.

Egy földöntúli emlékképen azonban mind a heten ott fürdőznek egy kies tengerparton...





## METEO

Rendező: Monory M. András

Forgatókönyv: Bereményi Géza, Monory M. András

Operatőr: Szabó Gábor

Zene: Másik János

Vágó: Incze Ágnes

Látvány: Zsótér László

Díszlet: Gyürky András

Jelmez: Benedek Mari

Főszereplők: Eperjes Károly (Berlioz), Kistamás László (Eckermann), Varga Zoltán (Verő), Esztergályos Cecilia, (Marilyn), Dér Denissa (menekült lány), Vajdai Vilmos (Henrik), Geltz Péter (Farkas), László Judit (Malacka kisasszony)

Hunnia Filmstúdió Vállalat, gyártásvezető: Ozorai András

35 mm, szí, 2800 m, 102 perc



Első forgatási nap: 1989. január 20.

Utolsó forgatási nap: 1989. március 30.

Valahol Közép-Kelet-Európában, egy szétmállott város apokaliptikus romjain él három barát, Berlioz, Eckermann és Verő.

Eckermann — akit Berlioz Felhőcskének szólít — ideje nagy részét a fürdőkádjában tölti — álmodozással. Álmaiban a dús keblű Malacka kisasszony után egy lógó nyelvű Farkas epekedik.

A lezárt gyárnegyed, melyben Berlioz és barátai illegálisan élnek, hamarosan felrobbantják, mindenkinek távoznia kell.

Berlioz és Verő egyelőre nem veszik komolyan a felszólítást. Berlioz Verő egyetlen megmaradt értékéből, egy ikonból szeretne pénzt csinálni, s a szentképet némi huzavona árán Eckermann és Verő kiviszik a feketepiacra. A baljós árkádok alatt Eckermannt leütik, Verőt pedig rövid úton megszábadítják az ikontól. A kocsiban várakozó Berlioz mögé észrevétlenül beugrik egy ismeretlen, menekült lány. Verő és Berlioz Eckermannt hátrahagyva elmenekül a helyszínről, Felhőcske pedig — amint magához tér az ütés okozta kábulatból — munkahelyére, a Meteorológiai Intézetbe indul.

Berlioz kérésére Eckermann nekilát, hogy az Intézet számítógépén kidolgozza a holtbiztosan nyerő lóverseny-szisztémát. Berlioz úgy tervezi, a számítógépes program segítségével rengeteg pénzt nyernek, s azután mindhárman elmennek a „tutiba”.

Mivel otthon nem találják, Verő és Berlioz az Intézetben keresi fel Felhőcskét. Eckermann már jócskán előrehaladt a program elkészítésében, így Verő és Berlioz inkább az Intézet titkárnójával kezd foglalkozni. Kényszerítik, hogy vetközzön le; a titkárnő bánja is, nem is, majd kinyitattják vele a páncélszekrényt némi ital reményében. Az ital mellett megtalálják a dolgozók fizetésére tartalékolt pénzt is. Verő és Berlioz nem tétovázik, úgy döntenek, ez a pénz lesz az, amit majd megtesznek a lóversenyen. Ezután a titkárnő társaságában táncolni indulnak, Eckermann pedig, aki közben végzett a programmal, hazamegy, s visszaül a fürdőkádjába.

A szlovák menekült lány, akit Berliozék Eckermann lakásában hagytak, felfedezi Felhőcskét a kádban, sampont kér, hogy haját moshasson. Felhőcske nem érti a lányt, a lány még kevésbé őt. Végül mégis haját most, s a bekapcsolt hajszárítót a kád mellé helyezve távozik.

Eckermann folytatja az álmodozást. A hajszárító beleesik a vízbe, Felhőcske halálos áramütést szenved.

Berlioz és Verő vadul mulatnak az alvilági bárban. Verő később hazaugrik Eckermannért, s döbrent kétségbeeséssel fedezi fel barátja holttestét. Magához veszi a kidolgozott programot, visszatér a bárba, ám Felhőcske haláláról nem szól.

Reggel kimennek a lóversenyre — a terv sikerül — rengeteg pénzt nyernek.

Berlioz boldogan rohan Felhőcskéhez a pénzzel, ám barátja helyett csak annak kihűlő tetemét találja a kádban.

Berlioz úgy dönt, elutazik a „tutiba”, Verő pedig az öngyilkosságot választja, ott marad a felrobbantásra váró városrészben.

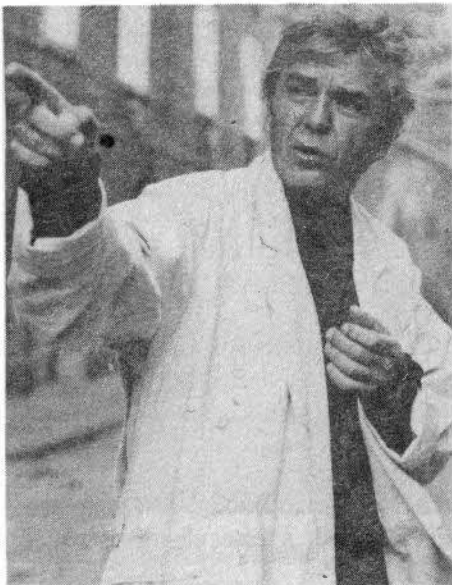
Az apokalipszis (egyelőre) elmarad, Verő Felhőcske földi maradványait nem a földbe — hanem meteorológiai ballonok segítségével — az égbe temeti.



## MÚMIÁK VAGY BÁBUK?

— A kommunizmus múmiái —  
(Tények és gondolatok)  
*MUMIES AND LOOK-ALIKES*)

Rendező: Maár Gyula  
Operatőr: Gulyás Buda, Csák István,  
Márk Iván  
Zenei szerkesztő: Sándor Katalin  
Vágó: Jámbor Zsuzsa  
Hangmérnök: Horváth András  
Videofelvétel: Csaba László  
Narrátor: Mécs Károly  
A riportokat készítették:  
Hardy Mihály (MTV, Moszkva)  
Nagy Károly (MTI, Szófia)  
Pavel Sting (Krátky Film, Prága)  
Hunnia Filmstúdió Vállalat — MTV  
Művelődési Főszerkesztőség, produk-  
cióvezető: Pál Ödön  
video, szí + ff, 93 perc



**Első forgatási nap: 1990. február 1.**  
Utolsó forgatási nap: 1990. június 18.

A film blaszfémikus durvasággal nyúl egy korábban érinthetetlen tabuhoz, a négy európai múmia, Lenin, Dimitrov, Sztálin és Gottwald bebalzsamozott holttestéhez.

Az, hogy egy földi halandó testét az idők végezetéig megőrizték, gyökeresen el-  
lentmond a materializmus eszmerendszerének, ugyanakkor szervesen illeszkedik  
azon gondolkodási rendszerbe, mely a politikai vezetőkől Istent kreált, s az Isten  
ugye — halhatatlan.

R. A. Medvegyev történész szerint Lenin halálakor öt napra tervezték a bűcsúz-  
tatást s a hatodik napra a temetést. A hatalmas országból útrakelt delegációk azon-  
ban nem értek időben Moszkvába, s táviratoztak, késleltessék a temetést. 1924. ja-  
nuár 26-án mégis megrendezték a szertartást, de a holttestet nem a földre, hanem  
nyitott koporsóban egy föld alatti sírboltba helyezték. A holttest konzerválását a 35  
fokos hideg átmenetileg megoldotta. A tavasz közeledtével azonban tudósokat hív-  
tak össze, dolgozzák ki a holttest konzerválásának problémáját. A mumifikálással  
Vorovjovot és Zbarszkijt bízták meg. (Az előbbi később internálták, Zbarszkij azon-  
ban életben maradt.)

Az első mauzóleum fából épült, a jelenleg is látható pedig 1930-ban, melyet úgy  
terveztek, hogy egyben tribünként is szolgáljon. A mauzóleum alatti laboratórium-  
ban állandóan figyelik a test állapotát. Nagyezsda Krupszkaja ugyan nem értett egyet  
a mauzóleum tervével, de véleményét ugyanúgy semmibe vették, mint később Dimit-  
rov és Gottwald özvegyéét.

Sztálin halálakor nyilvánvaló volt — s ez egyben Sztálin akaratát is tükrözte —, hogy őt is mumifikálják. Holttestét Lenin mellé helyezték, majd az idők változásával kiemelték és a mauzóleum mögött eltemették.

Dimitrov 1949. július 2-án hunyt el egy Moszkva melletti szanatóriumban. A holttest konzerválását Zbarszkijra bízta. A szófiai mauzóleum parancsnoka szerint kétség nem férhet ahhoz, hogy az épületben Dimitrov teste fekszik, kitűnő állapotban. Az ellenzéki tüntetések hatására azonban tavaly, az éj leple alatt, titokban kiemelték Dimitrovot a mauzóleumból és eltemették.

A legképtelenebb és a legkomikusabb a cseh diktátor földi maradványainak sorsa volt.

Az ő múmiáját a Cseh Köztársaság idején az I. Világháború Cseh Légiójának tiszteletére emelt Pantheonban helyezték el, melyet természetesen át kellett építeni, amivel az egykori építész fiát, J. Zázvorkát bízták meg, aki a kívülálló szemtanú hitellességével meséli el, hogyan próbálta meg legjobb tudása szerint megoldani a szarkofág teleszkóposfelemelését s azt, hogyan jött rá elejtett félszavakból, miként küzdtek a szovjet tudósok Gottwald testének konzerválásával — hiába. Gottwald múmiája elrothadt, a testet elhamvasztották, majd eltemették.



**NAPLÓ**  
**APÁMNAK, ANYÁMNAK**  
*(DIARY FOR MY FATHER AND MOTHER)*

Rendező: Mészáros Márta  
Forgatókönyv: Mészáros Márta, Pataki Éva  
Operatőr: Jancsó Nyika  
Zene: Döme Zsolt  
Vágó: Kármentő Éva  
Díszlet: Martin Éva  
Jelmez: Kemenes Fanny  
Hangmérnök: Sipos István  
Főszereplők: Czinkóczi Zsuzsa (Juli)  
Jan Nowicki (mh: Végvári Tamás — János), Bánsági Ildikó (Ildi), Anna Polony (mh: Földi Teri — Magda), Töröcsik Mari (Vera), Tóth Tamás (András), Irina Kouberskaya (mh: Szegedi Erika — Anna Pavlovna), Kútvölgyi Erzsébet (Erzsi), Kováts Adél (Natasa), Dégi János (István)



Budapest Filmstúdió Vállalat, gyártás-  
vezető: Szohár Ferenc  
35 mm, szí, 3136 m, 114 perc  
Első forgatási nap: 1989. szeptem-  
ber 25.  
Utolsó forgatási nap: 1989. decem-  
ber 3.

Kovács Julit (a *Napló gyermekeimnek* és a *Napló szerelmeimnek* hősét) Moszkvában éri a forradalom (ellenforradalom) híre.

1956. október 23-án Budapesten ledöntik a Sztálin szobrot, a zsarnokság szimbólumát. A lelkes tömegben ott van János is, akihez Julit ambivalens érzelmek fűzik: János testesíti meg szemében az eszményi férfit s ő az, akit apjaként szeret, tisztel. A tüntetők sorában, János mellett Ildi, János felesége.

A hatalom emberei pánikszerűen menekülnek. Magda, Juli ezredesi rangban lévő nevelőnője is megpróbál felkapaszkodni egy Csehszlovákiába induló teherautóra, de elvtársai durván visszalökik.

Julit csak a szovjet csapatok bevonulását követően, november 4-e után engedik haza Moszkvából.

Egy szétlőtt várost talál Budapest helyén, halottaikat a forradalmat gyászoló budapestieket. Hamar meggyőződik róla, hogy egy szó sem igaz abból, amit Moszkvában hallott az „ellenforradalomról”.

Nyakában fényképezőgéppel felkeresi ismerőseit, rokonait, hogy megtudja, mi is történt. Egy régi emigráns ismerősétől értesül, hogy a nagymamát lelőtték az oro-

szok, s november 4-e után senki nem érezheti magát biztonságban. János különösen veszélyes helyzetben van, hiszen tagja a gyári munkástanácsnak.

Magda egy barátnőjénél elbújva, egy Szabadság hegyi lakásban várja a fejleményeket. Amikor Juli megmutatja az apja rehabilitásáról szóló hivatalos okmányt, a rettegő, labilis idegzetű Magda öngyilkosságot kísérel meg, csak barátnője gyors beavatkozása menti meg.

János egyre reménytelenebbnek ítéli a helyzetet, ezért Julival és első házasságából származó fiával, Andrással együtt átszökik Ausztriába.

Bécsben János úgy határoz — hiszen felesége, Ildi állapotos — mégis hazatér. Juli amikor látja, hogy a férfi hajthatatlan, visszaszökik vele Magyarországra.

Szilveszterkor Juli az egész családot, rokonokat, ismerősöket közös mulatságra hívja. Az önfeledt éjszakának azonban két géppisztolyos pufajkás vet véget, akik igazoltatják a lakásban tartózkodókat.

Ildinek fia születik. Jánost, aki kitart a sztrájk folytatása mellett, társaival együtt letartóztatják; a megtorlás elkezdődött, házkutatások, perek, kivégzések.

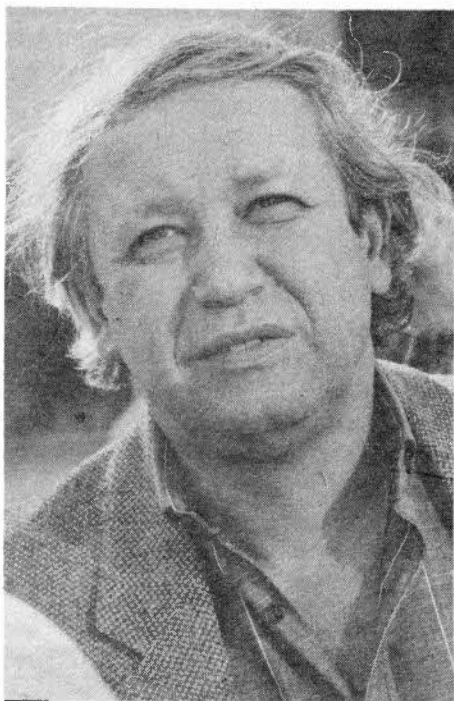
Jánost 1958-ban állítják bíróság elé; vallomása vádbeszéd a diktatúra ellen. Halálra ítélik, kivégzik, holttestét a 301-es parcella egyik jeltelen sírjába dobják.

A feltételezett sírhoz lopva kilátogató feleségét és kisfiát még évek múlva is a lovasrendőrök ütlegei kergetik el.



## PÓKOK (SPIDERS)

Rendező: Erdöss Pál  
Forgatókönyv: Kardos István, Marco Serafini  
Operatőr: Kardos Sándor  
Zene: Balázs Ferenc  
Vágó: Majoros Klára  
Díszlet: Ranódy Péter  
Jelmez: Stenger Zsuzsa  
Hangmérnök: Fék György  
Főszereplők: Camilla Horn (mh: Bánki Zsuzsa — Uta), Alice Treff (mh: Tolnay Klári — Gertrud), Gudrun Genest (mh: Tábori Nóra — Sabine), Herta Schwarz (mh: Györi Ilona — Helene), Mark Bellinghaus (mh: Felföldi László — Péter), Verena Mayr (mh: Kovács Nóra), Gera Zoltán  
Budapest Filmstúdió Vállalat — Dragon Ciné (Thees Klahn) — ZDF — MTV, gyártásvezető: Szohár Ferenc  
35 mm, szí, 2430 m, 90 perc  
Első forgatási nap: 1988. szeptember 7.



Utolsó forgatási nap: 1988. október 18.  
(A filmen gyártási évként 1989 szerepel.)

Péter sorkatonai szolgálatát tölti a Bundeswehnrél. Magányát enyhítendő egy újsághirdetés nyomán levelezni kezdett egy fiatal lánnyal, Ágival.

Szolgálatát letöltve Péter búcsút vesz Lübeckben élő rokonaitól, s Münchenbe utazik, hogy informatikát és elektronikát tanuljon. Levelezőpartnere, Ági ajánl neki egy kiadó szobát négy kedves, idős hölgnél. Péter felkeresi a megadott címet. Egy szúrós szemű öregasszony nyit ajtót. A szalonban három idős hölgy fogadja a fiút, részletesen kikérdezik életkörülményei, szülei, jövőbeli elképzelései felől. A kezdeti bizalmatlanság fokozatosan felenged bennük, s hamarosan kegyeikbe fogadják a csinos arcú, megnyerő modorú fiatalembert.

A négy öregasszony céltalan, üres életének új értelmet ad a fiú jelenléte; kockázással döntenek el, melyikük takarítja Péter szobáját, melyikük mos, melyikük főz rá.

Péttert nyomasztja ez a túlzott törődés, s azt sem érti, miért nem hajlandó vele találkozni Ági, akivel továbbra is csak levélben érintkeznek, mert a lány folyton kibújik a személyes találkozás alól.

Péter egy rock-konzerten megismerkedik Doris-szal, aki újságírónak tanul. A talpraesett lány átmenetileg feledteti vele Ágit. Doris csakhamar kiszedi belőle a titokzatos levélpárner rejtélyét, s úgy érzi, itt valami nincs rendben. Meglesik, ki üríti ki azt a postafiókot, melynek címére Péter az Áginak írt leveleket feladja. Péter megdöbbenve ismeri föl a négy öregasszony egyikét. A hölgyek kénytelenek bevallani, hogy ők írták Ági nevében a leveleket, s hogy Ági már nem él.

Doris tovább nyomoz, és némi kutatással megtalálja azt az újságcikket, ami egy tragikus féltékenységi történetről ad számot: Egy ismert, 34 éves üzletembert lelőtt a felesége, mert felfedezte, hogy férje viszonyt folytat egy 18 éves diáklánnyal. Az asszony börtönbe került, Ági pedig — mert ő volt az a bizonyos diáklány — túladagolt altatóval öngyilkosságot követett el.

Péter és Doris tovább kutatnak. A négy öregasszonyt eltávolítják otthonról és megtalálják Ági búcsúlevelét. A levél minden kétséget kizáró bizonyíték arra, hogy a tragédiát a négy nő idézte elő azzal, hogy elárulták az üzletember feleségének, férje szerelmes egy fiatal lányba.

A teljes lelepleződés különös, kegyetlen tettekre sarkallja a négy Párkát, akik még attól sem riadnak vissza, hogy akár egyikük halála árán is, de örökre magukhoz láncolják Pétert...





## POTYAUTASOK (STOWAWAYS)

Rendező: Sóth Sándor  
Forgatókönyv: Bereményi Géza, Sóth Sándor  
Operatőr: Piotr Sobociński  
Zene: Zygmunt Konieczny  
Vágó: Rigó Mária  
Díszlet: Wojciech Saloni-Marczewski  
Jelmez: Małgorzata Moskwa-Braszka  
Hangmérnök: Kovács György  
Főszereplők: Laura Favali (mh: Antal Olga — Móni), Karl Tessler (mh: Fazekas István — Árpi), Luke Mullaney (mh: Rudolf Péter — Tamás), Kiss Mari, Koltai Róbert, Bogusław Linda, Jan Nowicki, Jan Tesarz  
Hunnia Filmstúdió Vállalat — Journal Film — MTV Fiatal Művészek Stúdiója — ZDF, gyártásvezető: Tóth András  
35 mm, szí, 2590 m, 94 perc  
Első forgatási nap: 1989. július 20.  
Utolsó forgatási nap: 1989. október 1.



1982. Budapest.

Tamás és Árpi már letették az érettségét és várják, hogy valami történjék velük. De Budapesten nem történhet velük semmi.

Tamás egy újságcikket dug Árpi orra alá: „Zavargások Varsóban és Gdanskban.” Lengyelországban kihirdették a szükségállapotot.

Oda kell menni!

A két fiú úgy dönt, Lengyelországba utaznak, s Móni, Árpi barátnője is velük tart.

Nyomasztó vonatutazás után — melynek során a vámosszigorú kérdésére Móni magáénak vallja egy ismeretlen, fiatal férfi bőröndjét — megérkeznek a tengerpartra.

A halászok szerint szélcsendben szabad szemmel is látni a svéd partokat. Tamás úgy véli, az igazi kaland a túlsó oldalon várja őket. Árpit sikerül meggyőznie, de Móni marad. A két fiú egy elnyűtt csónakon nekiindul a háborgó tengeren Svédországnak.

A parti őrség menti meg őket a biztos haláltól, de mivel szükségállapot van, azonnal börtönbe csukják őket.

A fiúkat kopaszra borotválják, s belökkik egy varsói börtön negyven személyes cella-termébe. A két magyar politikai fogolynek számít, s a köztörvényesek kíméletlenül bánnak a politikaiakkal.

Mialatt ők a börtönbéli túlélést tanulják, Móni — egyedül egy idegen városban, iskolai orosz tudására hagyatkozva — mindent megpróbál, amire csak egy nő képes, hogy kiszabadítsa barátait. Kapcsolatba kerül Piotrral is, azzal a fiatal ellenzékivel, akinek a csomagját magáénak vallotta a vonaton.

Ám a letartóztatott két magyar sorsa — úgy tűnik — senkinek sem fontos.

A közbüntényesektől elszenvedett pszichikai és fizikai kínzások, a folytonos megalázás felőrli a két fiú barátságát. Hiába könyörög Tamás, hogy kettőjük összefogása nélkül elvesznek, Árpi mégis elárulja barátját, akit egy másik cellába helyeznek.

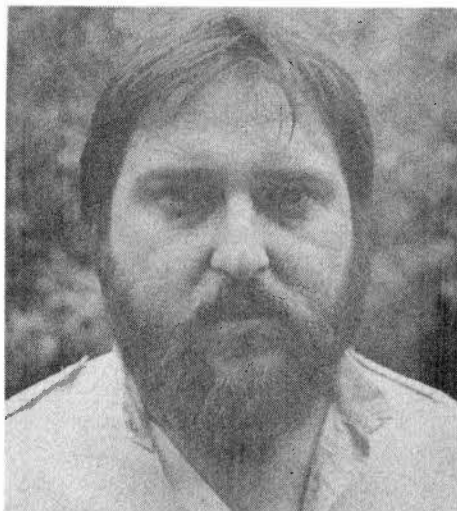
Móni végül sikerrel jár, a fiúkat kiengedik, s hazatoloncolják. Repülővel szállítják haza őket, s leszállás előtt a bilincset is leveszik róluk.

Tamás a szabadulás pillanatától kezdve furcsán viselkedik, mintha nem érténé, mi történt velük, s a ferihegyi repülőtér betonján hirtelen futásnak ered...



## SÁRKÁNY ÉS PAPUCS (*DRAGON AND SLIPPERS*)

Rendező: Hernádi Tibor  
Forgatókönyv: Dargay Attila, Nepp József  
Operatőr: Lossonczy Árpád, Radocsay László  
Zene: Mikó István, Pastoral együttes  
Vágó: Hap Magda  
Hangmérnök: Nyerges András Imre  
Pannónia Filmstúdió Vállalat, gyártásvezető: Marsovszky Emőke  
35 mm, szí, 1970 m, 72 perc  
(A filmen gyártási évként 1989 szerepel.)



Guinevra királyné szomorúan panaszolja szeretett szolgálólányának, Peggy-nek, hogy férje, Arthur király évek óta elhanyagolja őt. A király ugyanis minden idejét a lovagi tornák porondja vagy a híres „kerekasztal” mellett tölti.

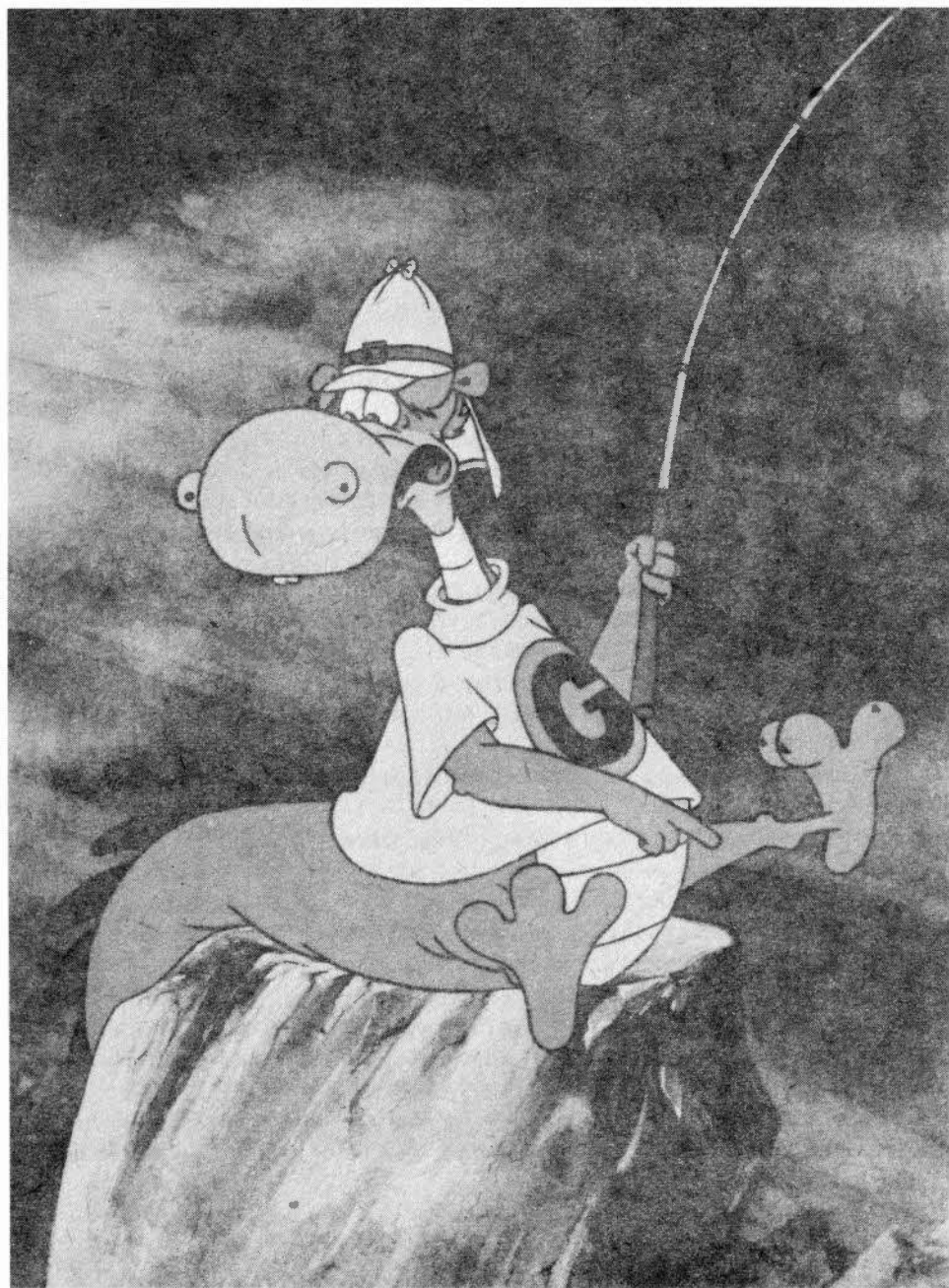
A két nő kisüti, hogy a bajon egyedül a jó öreg Merlin varázsló segíthet. Merlin el is küld Guinevrának egy fantasztikusan erős varázsszert, amelynek segítségével visszaszerezheti Arthur szerelmét.

A hölgyek egy pudingba sütik a csodaszert, ám azt véletlenül Arthur kedvenc lovagja, Lancelot eszi meg.

Bonyolítja a helyzetet, hogy a lovag boldog szerelemben él Peggy-vel — egészen a puding felfalásáig —, de a túlméretezett adag varázsszer hatására egycsapásra őrjítő szerelmet érez a királyné iránt.

Ez a szerelem nemcsak Lancelot és Peggy kapcsolatát teszi tönkre, hanem magát Guinevrát is. A szó fizikai értelmében is, mert a lángoló szívű lovag hódolatának ezer jele csak újabb és újabb csapást hoz szegény királynéra. Végül nem bírja tovább a megpróbáltatásokat, és mindent bevall férjének. A családi harmónia megteremtése érdekében Arthur beleegyezik, hogy kedvenc lovagját egy teljesíthetetlen feladattal — a félelmetes sárkány legyőzésével — bízzák meg.

Lancelot boldogan indul, Peggy boldogtalanul fut utána. A küzdelem váratlanul szerencsésen végződik: mindenki élve marad, sőt a bátor lovag még a veszedelmes puding hatásától is megszabadul...



## SZOBA KIÁLTÁSSAL (CRUEL ESTATE)

Rendező: Xantus János  
Forgatókönyv: Xantus János, Schultz Sándor  
Operatőr: Klöpfler Tibor  
Vágó: Kabdebó Katalin  
Díszlet: Vayer Tamás  
Jelmez: Flesch Andrea  
Hangmérnök: Sipos István  
Főszereplők: Zofia Rysiowna (mh: Tolnay Klári — Szeréna néni), Andrzej Ferenc (mh: Szakácsi Sándor — Jenő), Für Anikó (Helén), Lukács Sándor (nyomozó), Némethy Ferenc, Falvay Klára, Fekete András, Konter László, Újvári Balázs, Piros Zoltán  
Objektív Filmstúdió Vállalat, gyártásvezető: Elek András  
35 mm, szí, 2484 m. 90 perc



Első forgatási nap: 1989. szeptember 4.

Utolsó forgatási nap: 1990. február 5.

Helén és Jenő szeretik egymást.

Helén orvostanhallgató, Jenő építésmérnök, építésvezető. Lakásuk nincs.

Egy délelőtt Helén elajul a kórbonctani gyakorlaton, s délután kitörő örömmel közli a hírt Jenővel: Apa leszel!

Lakást kell tehát keresniük, s útjuk során felfedeznek egy csodaszép budai villát, melynek tulajdonosa eltartási szerződést kötne egy fiatal párral. Helén és Jenő látogatást tesz Szeréna néninél, aki munkásmozgalmi özvegyként egyedül lakik e pazar villában. Amikor kiderül, hogy Helén orvostanhallgató, Szeréna néni még az ötszázezer forintos biztosítékról is lemond.

Helén és Jenő boldogan beköltöznek a villa egyik szobájába. Születendő gyermekükről azonban nem tesznek említést.

Az együttélés idillikusan indul. Az idős hölgy azonban fél a mérgezéstől, s csak az előtte elkészített ételt hajlandó megenni, sőt bizonyos idő után már azt sem, és áttér a főtt tojás fogyasztására — hiszen azt nem lehet megmérgezni. Tojásszükségletének biztosítására tyúkokat tart a teraszon.

Egy este végzetes elhatározás születik Helén lelkében: meg kell ölnie egy tyúkot!

Jenő rátöri az ajtót az ájult Helénre, aki egy levágott tyúk véres teteme mellett fekszik.

Szeréna szívrohamot kap a döglött szárnyas láttán, s a mentők kórházba szállítják.

Távollétében Helén és Jenő elégetik a tyúkretreceket. Helén biztosan érzi, hogy a néni azon a napon fog meghalni, amikor fia, Kristóf megszületik.

Jenő építkezését egy társadalmi vita miatt ideiglenesen leállítják, s ő egy különös szerkezetet kezd barkácsolni, mely a padló alá rejtve, a lépcsőkorlát egyik gombját elforgatva, katapultálja a rajta álló személyt. A dobópad főpróbáján Jenő saját magát repíti le a lépcsőn, ám ez csak újabb alkalmat szolgáltat a szerkezet tökéletesítésére.

Szeréna néni — tolokocsiban — hazaérkezik a kórházból.

Éppen Szeréna születésnapját ünneplik, mikor Helént meglepik a szülési görcsők.

Kristóf megszületik, Jenő boldogan rohan haza, ám Szerénát holtan találja a lépcsőn — a dobópad bevált.

A nénit eltemetik, a házat birtokba veszik.

Egy napfényes délelőtt csengetnek, Helén ajtót nyit, s a küszöbön ott áll Szeréna néni holtan hitt ikertestvére — vagy talán Szeréna maga?!

A történet ettől kezdve különös fordulatot vesz...



## SZÜRKÜLET (TWILIGHT)

Rendező, forgatókönyv: Fehér György  
Friedrich Dürrenmatt „Azon a fényes  
napon történt” című novellája nyomán

Operatőr: Gurbán Miklós, Kende János,  
Peter Benya, Fehér György

Zene: Vidovszky László

Vágó: Czeilik Mária

Díszlet: Vayer Tamás

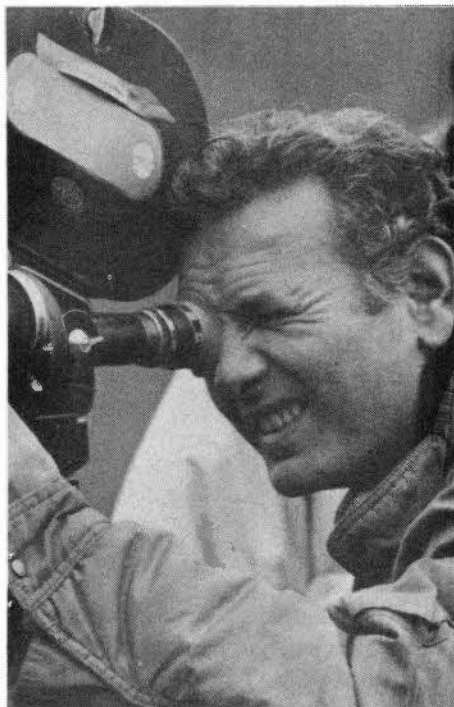
Jelmez: Pauer Gyula

Hangmérnök: Réti János

Főszereplők: Haumann Péter (felügye-  
lő), Derzsi János (K), Pogány Judit  
(overallos nő), Lázár Kati (anya), Lén-  
árt István (ideg orvos), Pauer Gyula  
(házaló), Székely B. Miklós (apa), Né-  
meth László (hadnagy), Fogarasi István  
(rendőrfőnök), Hetényi Pál (rendőr),  
Nagy Erzsike (kislány)

Budapest Filmstúdió Vállalat — MTV  
Fiatal Művészek Stúdiója, gyártásve-  
zető: Dimény Tibor

35 mm, ff, 2860 m, 104 perc



Első forgatási nap: 1988. november 1.

Utolsó forgatási nap: 1989. június 7.

Rövid időn belül a harmadik azonos módon, egymáshoz közel eső helyen elkövetett gyermekgyilkosság színhelyére száll ki a rendőrség.

Az áldozat tetemét a környék jól ismert figurája, egy rosszhírű házaló kereske-  
dő fedezte fel, akinek korábban már volt dolga egy tizenéves gyereklánnyal.

A házalót mint a bűntény első számú biztos gyanúsítottját vezetik el a falu népé-  
nek szóltan ítéldszéke előtt.

A bűntény színhelyére két nyomozó érkezik.

Egyikük a nyomozás vezetőjeként vesz részt az ügyben, a másik már kilépett a  
testületből, de ehhez az ügghöz még a segítségét kéri.

A gyilkossággal gyanúsított házaló a hosszas rendőrségi kihallgatás és az újabb  
terhelő bizonyítékok ellenére tagadja a vádat, végül egy kihallgatás alkalmával kive-  
ti magát az ablakon.

A két nyomozó eltérő módon próbál a bűntény mélyére hatolni.

A nyomozás vezetője a házaló öngyilkosságát egyértelműen a tett beismerésé-  
nek tartja, s az ügyet ezzel lezártnak tekinti.



Volt kollégája számára azonban a házaló öngyilkossága kétségbeesett tiltakozás a vád ellen, s megszállottan tovább keresi a tettest.

Az öngyilkosságot követően teljes szakításra kerül sor közöttük, útjaik és nyomozati módszerük gyökeresen elválik egymástól.

A rendőrségtől hivatalosan kilépett nyomozó kiteljesíti módszerét, szinte egész életét a nyomozás szolgálatába állítja: kibérel egy út menti benzinkutat, s egy asszony nyal és annak kislányával üzemeltetni kezdi.

A benzinkútnál az autós gyilkosnak előbb-utóbb fel kell tűnnie, a kislány pedig csalétek...



## TALÁLKOZÁSOK (ENCOUNTERS)

Rendező: Herskó János  
Operatőr: Andor Tamás  
Vágó: Rigó Mária  
Hangmérnök: Traub Gyula  
Megszólalók: Per Anger, Georg Klein,  
dr. Eva Klein, Georg Libik, dr. Bócz  
Dezsóné, Domonkos István, Ervin For-  
rester, Jáky Lászlóné, Kellner Miklós-  
né, Kornis Gáborné, dr. Sipos Katalin,  
Somlyó György, D. Tóth István  
Hunnia Filmstúdió Vállalat — Svéd  
Filmintézet, producer: Katinka Farago,  
gyártásvezető: Pál Ödön  
video, szí, 97 perc  
(A filmen gyártási évként 1989 szere-  
pel.)



Raoul Wallenberg 1944 júliusában érkezett Budapestre és 1945 januárjában tartóztatták le a Budapestet felszabadító-megszálló orosz katonai erők.

E rövid fél év alatt Wallenberg több tízezer zsidó embert mentett meg a biztos haláltól.

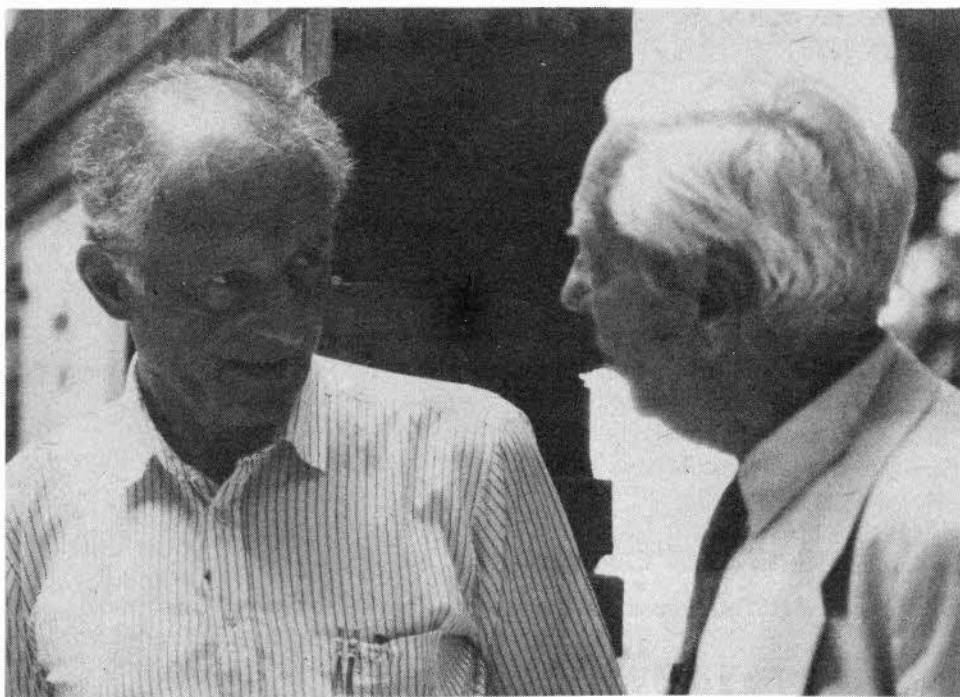
Per Anger — Wallenberg közvetlen munkatársa, egykori követségi titkár — szerint Wallenberg kifogástalan úriemberként öltözve, ám hátizsákkal és hálózsákkal érkezett Budapestre. Ez a kettősség — elegancia és páratlan mértékű racionalitás — jellemezte minden tevékenységét.

Értesülvén a vidéki magyar zsidóság deportálásáról, Wallenberg úgy döntött, megpróbálja megmenteni Budapest zsidó lakosságát a „zsidó haláltól.”

Úgy nevezett védett házakat hozott létre, s több tízezer svéd védlevelet — Schutzpass-t — nyomtatott és osztott szét zsidó polgárok között, mely tanúsította, hogy tulajdonosa a semleges svéd állam védelme alatt áll. Ez a menlevél többnyire hathatós védelmet nyújtott a német megszállók s a nyilasok ellen.

Wallenberg nemcsak kitűnő diplomata és szervező egyéniség volt, hanem — mint Per Angertől megtudjuk — kitűnő színész is, aki megfelelő hangnemben és határozottsággal tudott a németekkel tárgyalni.

Somlyó György szerint — aki közvetlenül Wallbergnek köszönheti megmenekülését — Wallenberg szinte szürreális jelenség volt a sáros józsefvárosi pályaudvaron Eden kalapjában, fehér kesztyűjével.



**Egykori üldözöttek vallanak** arról, miként köszönhetik életüket egy Wallenberg nevű őrangyalnak.

1945. január 17-én tartóztatják le az oroszok, akik kettős (amerikai és német) kémeket gyanítottak benne.

A hivatalos szovjet álláspont szerint 1947-ben halt meg a Lubjankában. Budapesti emléktábláján és szobrán is ez a dátum áll.

De Per Anger szerint ez tévedés, Raoul Wallenberg még mindig él. Bízunk abban, hogy a peresztrojka politikai változásai megnyitják Wallenberg börtönének kapuit is...

## A TÁVOLLÉT HERCEGE (THE PRINCE OF ABSENCE)

Rendező: Tolmár Tamás

Forgatókönyv: Sultz Sándor, Hársing Hilda

Operatőr: Halász Gábor

Zene: Vedres Csaba

Vágó: Kármentő Éva

Látványtervező: Horgas Péter

Jelmez: Pártényi Zsuzsa

Hangmérnök: Wolf István, Peller Károly

Főszereplők: Vallai Péter (CC), Básti Juli (Nini, BB), Balkay Géza (Ernő), Sinkó László (százados), Horváth József (őrmester), Molnár Piroska (CC főnöknője), Hollósi Frigyes (hadnagy), Jordán Tamás, Mihály Pál, Kari Györgyi, Tóth Augusztina, Pogány Judit, Méhes László

Dialóg Filmstúdió Vállalat, gyártásve-



zető: Sarudi Gábor

35 mm, szí + ff, 2554 m, 93 perc

Első forgatási nap: 1989. október 4.

Utolsó forgatási nap: 1990. március 31.

CC reggelente iszamos testtel ébred deliriosus álmaiból. Már elmúlt negyven, s egyre biztosabb benne, hogy nem fogja megtalálni helyét ebben a világban. Napjait csak tetemes mennyiségű alkohol magába döntésével tudja elviselhetővé varázsolni. Az idő üresen és hiábavalóan telik körülötte.

A tartós és teljes kilátástalanság állapotában, munkahelyén, a fénymásolóban, egy napon rejtélyes távirat érkezik egy bizonyos Lak Laksontól. Az üzenetben az áll: „Nyisd ki az ajtót.”

CC nem érti az üzenetet, nem érti miféle ajtót kellene kinyitnia. Éli tovább az életét, ám Lak Lakson — a Távollét Hercege — újabb és újabb jeleket küld.

A Távollét Hercege — CC jobbik énje, egy feltételes módban létező személy, az akivé CC válhatott volna — egy távoli, forró sivatagban él, egy másik dimenzióban, mely talán csak CC képzeletében létezik.

Hősrünk körül cserepeire hullik a valóság, s szétválaszthatatlanul összekeveredik a Távollét Hercegének dimenziójával.

A Vörösmarty téren, ahol CC barátjával, Ernővel olvassa fel — a legteljesebb érdektelenség közepette — verseiket, egy gyönyörű szőke nő, Nini vá-

lik ki a forgatagból, mellette borzalmas békafejű férfi, aki egy ezrest dob CC-nek.

Ernő szeméttelapi gondnoki lakásában — ahol CC átmenetileg meghúzza magát — homokvihar támad, s CC egy égő kéziratlapra lel az írógépből.

Egy reggel vérmes főnöknője egy csomagot kézbesít CC-nek. CC félelemmel vegyes irtózással nyitja ki a dobozt, melyben egy levágott állatfület talál egy üzenettel: „Ezüton küldöm szeretett apám fülét. Nini.”

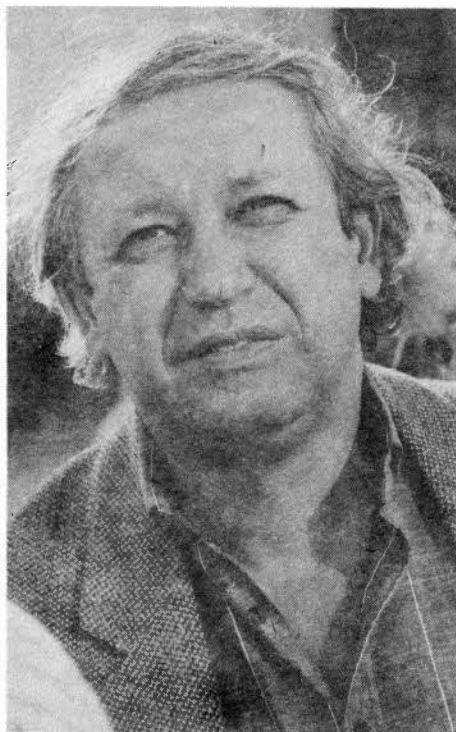
CC egyre nehezebben tudja szétválasztani a kétféle valóság képeit, álmaiban — vagy a valóságban? — egyre többször találkozik a gyönyörű Ninivel, egyre többször tűnnek fel körülötte fenyegető kővarangyok, s egyre gyakrabban találja magát álmai sivatagában.

A rejtélyes, fenyegető mozaikok különös, megfejthetetlen bünténnyé kristályosodnak CC körül, s ő lassan kiszorul saját életéből. A sokasodó, egyértelmű jelek megmutatják neki, melyik ajtót kell kinyitnia, s CC Ernő szeméttelapi házából egyenesen álmai sivatagába lép át.



## A TÚLÉLÉS ÁRA (PRIZE OF SURVIVAL)

Rendező: Erdőss Pál  
Forgatókönyv: Kardos István Hans  
Kutnewsky ötlete alapján  
Operatőr: Pap Ferenc, Ramm László  
Zenei szerkesztő: Darázs Erzsébet  
Vágó: Majoros Klára  
Hangmérnök: Fék György  
Főszereplők: Simai Kálmán (id. Dám György), András Istvánné (Aranka, a felesége), Mészáros Tibor (ifj. Dám György), Krupár Ildikó (Ági, a felesége), Nagy Feró (felhajtó), Dekleva Jenő (Marton), Molnár Miklós, Antal Tibor, Boros Gábor  
ZDF — Budapest Filmstúdió Vállalat  
— INTERPRESS — MTV-Tv2, gyártásvezető: Szohár Ferenc  
16 mm, ff, 1099 m, 100 perc  
Első forgatási nap: 1990. május 20.  
Utolsó forgatási nap: 1990. június 25.



Id. Dám György negyvenes éveiben járó ács szakmunkás. Egy fővárosi építőipari vállalatnál dolgozik, ám energiái nagy részét „maszek” munkáira tartalékolja.

Felesége, Aranka szintén elmúlt már negyven éves, ő a TSZ-irodán adminisztrátor, s egy játékkészítő kisiparos bedolgozója.

Három fiúk van, ifj. Dám György huszonkét éves szobafestő-mázoló, Zoli, aki nemrég múlt 18 és Pesten dolgozik egy videomásolónál és Lacika, aki 6. osztályos.

A Dám család egy Budapest közeli településen él, egy tenyérnyi telken épült családi házban. Egy faluvégi telken áll ifj. Dám György háza, melyet főként apja erejére támaszkodva építenek.

Ezen a szombaton id. Dám György szeretne sietni a munkájával, hiszen ma van legidősebb fiának esküvője. Elkésve ugyan, de még időben érkeznek; az ifjú pár kimondja az igent.

Az esküvői ebédet Dámék udvarán tartják. A várandós asszonykát sorra megtáncoltatják a meghívott vendégek, s a szitába egyre gyűlik a menyaszszonytáncossal összetáncolt pénz; pontosan huszezeröttszáz jött össze.

Vasárnap reggel Ági és Aranka már újra a konyhaasztal mellett ülnek, gyakorlott mozdulatokkal illesztik össze, festik ki a játékkészítő műanyag bábit.

Hétvégeken Dám tovább építi a fia házát, de a munka nehezen halad. A pénz mindig kevés, így Dám és fia nem utasíthatják el szomszédjuk, egy tésztagyártó kisiparos ajánlatát, egy-egy adómentes ezres fejében 180 rekesz targonját kell megfogatniuk a tésztaszáritóban.

Egyszer-egyszer kiáll a Moszkva téri emberpiacra is, ács lévén viszonylag gyorsan kap munkát, legutóbb 1200-at fizettek egy napra; egy rózsadombi villa lambéria tábláit kellett elkészítenie. Dám fényévnyi távolságra érzi magát e budai háztól. Csalódottan és kiegészve tér haza, italt tölt magának, s vacsorát kér Arankától, aki úgy érzi, betelt a pohár, nem bírja tovább az örökös gürcölést, fellázad kettejük szövetsége ellen és Dám nem kap vacsorát.

Aznap éjjel leég a szomszéd tésztaüzeme, így Dámék még ettől a mellékkeresettől is elesnek.

Másnap Dám szeretné rávenni Zoli fiát, szálljon be a hétvégékre tervezett piacozásba, farmernadrágokat árulnának az orosz határ közelében. Zoli nemet mond, így Dám a kétes hírű Bélával kénytelen nekifogni a vásárolásnak. Dám nem ismeri a terepet, nem tudja, hogy a helyi maffiát le kell fizetni, s mire Béla kisegitené, Dám baját már jócskán ellátták a vásári maffiözők.

Dám megalázottan tér haza, úgy érzi, méltóságán aluli dolgot vállalt.

Végre megszületik az unoka, Dám büszke rá, hogy fiú lett. A keresztelőt követő ünnepi ebédet két rendőr zavarja meg, akik Zolit keresik, a fiú devizabűncselekményt követett el. Aranka a férjét okolja a törtétekért.

Dám másnap újra felmegy fia épülő házának tetejére, s sorra rakja a tetőlécekre a bontott cserepeket...



## TÚLÉLŐK (SURVIVORS)

I. Túlélők

II. Lőrinc

III. KÚT

Rendező: Sipos Andás

Operatőr: Mertz Loránd

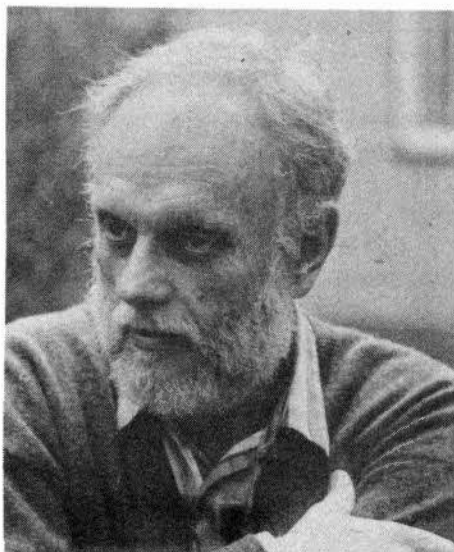
Vágó: Szécsényi Ferencné

Hangmérnök, zeneszerző: Kovács Péter

Megszólalnak: Gáti Szandra, Sásdi Anikó, Sásdi Lajos, Gáti Péter, Gáti Oszkár, Gáti Tamás, Paksi Irén, Gulyás Lőrinc, Csikós Ella, Gulyás Gyula, Sándor Jánosné

A film Dr. Virág Teréz kutatásai alapján és közreműködésével, valamint a Magyar Zsidó Kulturális Egyesület közreműködésével készült.

MTV Művelődési Főszerkesztőség  
Társadalomtudományi Szerkesztősége



— Hunnia Filmstúdió Vállalat, gyártás-  
vezető: Dóka László  
video, szí, 40 + 65 + 57 perc

Dr. Virág Teréz pszichológus meglepő feltételezés bizonyítására vállalkozott. Tapasztalatai azt mutatják, hogy a zsidóüldözést túlélők unokái is az idegrendszerükben hordozzák a Holocaust gyötrelmes emlékét.

Ez az öröklött — átörökölt félélem független attól, hogy a szülők, nagyszülők meséltek-e az elszenvedett megaláztatásokról, hiszen nagyon sokan igyekeznek távol tartani gyermekeiket, unokáikat a megtörtént eseményektől, míg mások különösen fontosnak tartják, hogy utódaik pontosan ismerjék a velük történeteket.

Ez az idegrendszeri rettegés különféle szomatikus tünetekben nyilvánulhat meg, illetve pszichés zavarokat okozhat.

A tizenéves Szandra szervezete pszichés eredetű bőrkiütésekkel reagál a személyiségét ért negatív eseményekre, érzelmekre. A hatéves Lőrinc — szülei elbeszélése szerint — már csecsemő korában sokkal többet sírt a szokásosnál. Az őt ért sérelmekre — pl. anyja távollétére, rossz álmokra — a légszomjig fokozódó zokogással reagál. A korát meghazudtoló intelligenciájú gyermek nem vagy csak nehezen viseli az óvodai közösséget. Visszatérő, halálfélelmet előidéző álmától — melyben egy hegyes szarvú impala átdöfi a testét — Virág Teréz értő-empatikus kezelési módszere szabadítja meg. A pszichológusnővel folytatott terápiás beszélgetések hatására Lőrinc még úsz-

ni is megtanult, noha egy hároméves korában szerzett negatív élménye alapján természetellenesen rettegett a víztől.

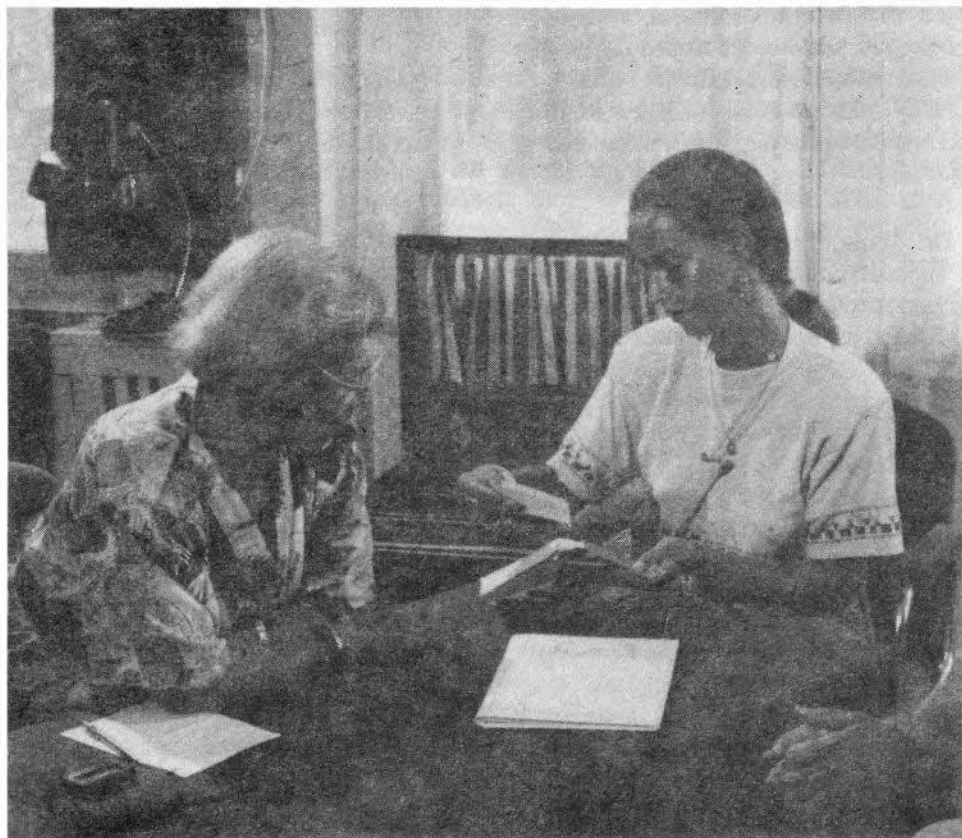
A film első két részének eseteírását a KÚT címet viselő harmadik rész követi. A cím egyszerre metaforikus és konkrét, és jelenti azt a mozaikszót is, mely a Közös Út Találkozó elnevezésű nyitott közösséget jelöli.

A minden formalitástól mentes találkozókön a hitleri Holocaustot túlélő zsidók mesélik el, illetve hallgatják meg saját és mások elbeszéléseit.

Egyfajta kollektív emlékezet ez, az események kollektív gyónása, amely szembesíti a zsidóság kétféle reakcióját az elszenvedett üldöztetésre: elhallgatni az utódok előtt a történeteket vagy teljes részletességgel eléjük tárni.

A családonként, személyiségenként különböző álláspontok ezeken az esteken egységbe olvadnak — az elmondott történetek katartikus hatást gyakorolnak az elbeszélőre, hallgatóra egyaránt.

A KÚT tehát választott a kétféle magatartás között: a gyötrő hallgatás helyett a feloldó — szembesítő emlékezést.





## VATTATYÚK (COTTON CHICKEN)

Rendező, forgatókönyv: Szőke András,  
Ferenczi Gábor, Dobos Mária

Operatőr: Dobos Mária

Zene: Polyák Zoltán, Gazdag Tibor,  
Marinka Csaba

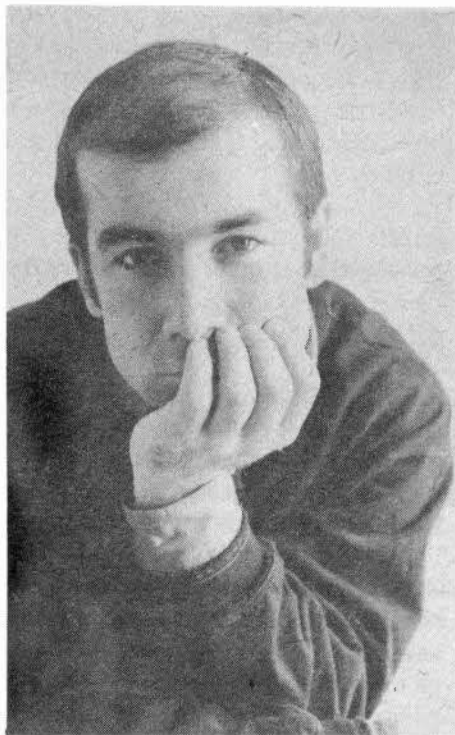
Vágó: Szőke András

Hangmérnök: Prohászka Béla, Szabó  
Antal, Kőrösfalvy Elek

Főszereplők: Juhász Gabriella (Tóth  
pincérnő), Kovács Ágnes (Kovács sza-  
kácsnő), Nagy Ilona (Nagy szakácsnő),  
Badár Sándor (Badár törzsőrmester),  
Gazdag Tibor (Gazdag pincér), Hor-  
váth János (Vizi szakaszvezető), Ma-  
rinka Csaba (Marinka konyhai kisegít-  
ő), Szőke András (Szőke gazdasági  
igazgató), Hudi Ráhel Ada (kislány)

Hunnia Filmstúdió Vállalat, gyártásve-  
zető: Illy Katalin

35 mm, szí, 1930 m, 70 perc



Badár törzsőrmester Vizi szakaszvezetővel kiszáll, hogy rekonstruálják a Bűnügyet.

Módszerük pedig a következő: filmfelvevővel rögzítik a tanúk vallomásait, s a kamera előtt újra eljátszatják a Bűnügy szereplőivel, hogyan is történt az Eset.

A Bűnügy felderítésében segítségükre van Szőke gazdasági igazgató, aki tudja, hogy az étkezde közösségének mennyire fontos a Büntény pontos felderítése.

Marinka Csaba konyhai kisegítő vallomásában elmondja, hogy egy reggel, reggelizés közben egy aranytojást talált a ketchupban. Úgy vélte, ez nem lehet más, mint az amerikai Chickenscouts cég nyereménye. El is határozta, hogy odaadja a főnöknek, Szőke gazdasági igazgatónak az aranytojást. És így is tett.

Egyébként éppen fontos külföldi küldöttséget vártak, Szőke igazgató először úgy gondolta, hal lesz az ebéd. Elküldte tehát Marinka konyhai kisegítőt, szerezzen halat, de az orvhalászat nem sikerült.

Szőke gazdasági igazgató az asztalra tette az aranytojást, de mivel Tóth pincérnővel szenvedélyes szexuális mozgásokat végeztek az asztalon, az aranytojás leesett a földre.

Eközben megérkezett Szőke gazdasági igazgató elvált felesége, kislányukkal s egy tyúkkal az esedékes tartásdíjért.

A tyúk pedig bekapta az aranytojást.

Szőke gyorsan elküldte Marinka konyhai kiségitőt, szerezzen egy másik tyúkot, de Marinka még Gazdag pincér segítségével sem tudott tyúkot szerezni, csak egy pulykát.

Szőke gazdasági igazgató felesége közben elment, Marika pedig társtettesként rábírta Soós szakácsnőt (kihez erős érzelmi szálak fűzik — de ez magánügy), hogy bontsa fel az aranytojást tartalmazó tyúkot.

Soós Judit szakácsnő így is tett, ám a többi szakácsnő figyelő tekintete elől be-dobta az aranytojást a gulyásba. Ezt elmondta Marinkának, Marinka pedig a főnök-nek.

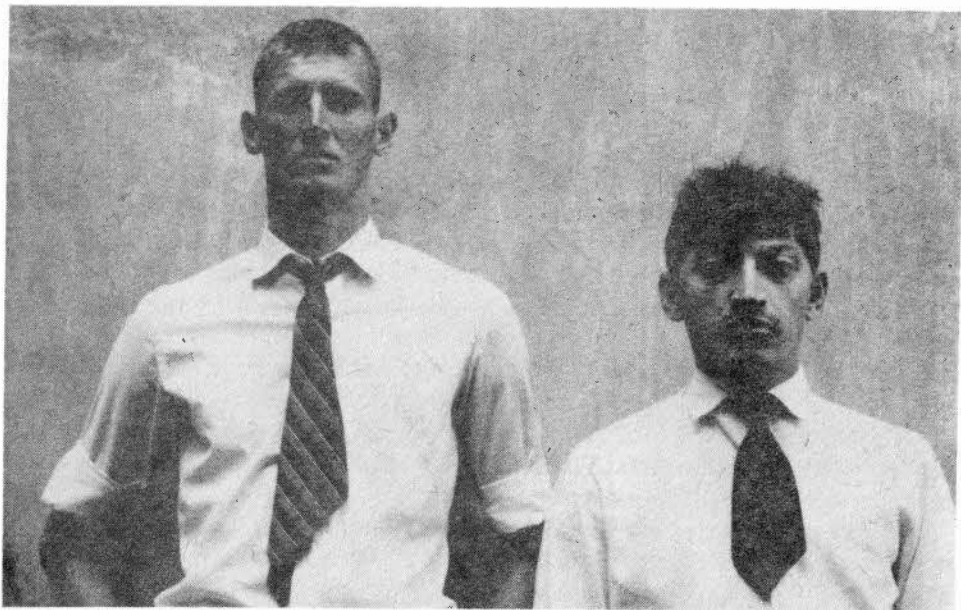
Szőke gazdasági igazgató úgy gondolta, egy vezetőnek biztosra kell mennie, s némi érzelmi nyomás után kiszedte Soós szakácsnőből is az igazat és elhitte, hogy a tojás valóban a gulyásban van.

Közben elkészült a vendégváró próba-ebéd, a dolgozók esznek-isznak, mulatoznak, s ebből a két rendőr sem marad ki.

Szőke gazdasági igazgató közben rosszul lesz, majd jobban lesz.

Badár és Vizi pedig összegezi a tényállást: van bizonyíték: a tyúk. Az aranytojás nem tűnhetett el, jelenleg nincs meg ugyan, de itt van közöttünk, itt van valahol az országban.

A nyomozati jelentés pedig majd csak elkészül valahogy...



## VISSZATÉRÉS

Rendező, forgatókönyv: Paulus Alajos  
Operatőr: Harrach László  
Vágó: Vencel Emőke  
Hangmérnök: Ivánfi Béla  
Fórum Filmstúdió, gyártásvezető: Kulcsár Györgyi  
35 mm, szí, 2736 m, 100 perc



A román „forradalom” győzelme után néhány nappal egy székelyföldről menekült fiatal házaspár — Kolcsár Géza és felesége — haza indul viszontlátni szüleiket, megtudni miként vélekednek az emberek Erdély jövőjéről.

Visszatérésük során — nagy döbbenetükre — az ifjú „hontalan” asszonyt a határon még kézcsókkal köszönti a román határ-őrnagy; Kolozsvárott még a román-magyar áldozatok tiszteletére rögtönzött emlékművek siratófalai előtt kegyeletüket leróvó magyarokat, románokat látnak; a Mátyás szobor tövében pedig az erdélyi népek megbékélése mellett együtt tüntető magyarok, románok, szászok fogadják őket — de mind tovább járják térben és időben Erdély falvait, városait, annál kezdőzetlenebből bújjik elő a Ceausescu örökség — a Vatra Romaneasca által mesterségesen szított, marosvásárhelyi véres eseményekbe torkoló, ezúttal magyarokat, cigányokat halálosan bántalmazó ádáz nemzetiségi gyűlölködés. Tapasztalják, a „Román Nemzeti Állam” eszméje egyaránt sújt minden Romániában élő nemzetiséget.

Az ifjú házaspár megretten, feladja visszatelepülési szándékát. Ismét Magyarországra távoznak.

Az Erdély-szerte eluralkodó, csüggesztő, menekülésre gerjesztő pánikhangulat felszíne alól azonban sorra-sorra bukkannak fel az őseik földjén végsőkig kitartó, sziklaszilárd székely jellemek. Ilyen ember Kolcsár Géza édesapja, Guszti bácsi is. Bár szomorúsággal tölti el fiának véglegesnek tűnő távozása, de fájdalomra gyógyító ír: másik fiának, a pappá szentelés előtt álló Andrásnak a néppel tűzön-vízen kitartható hitvallása, példamutatása.

Guszti bácsi és András tisztelendő mellé meglepően nagy számban sorakoznak fel azok az emberek, akik összeszorított fogakkal vállalják a helytállást: kétkezi mun-

kások, tanítók, papok, nem különben a román parlamentben a demokratikus átalakulásért, a magyarság jogaiért küzdő RMDSZ képviselő.

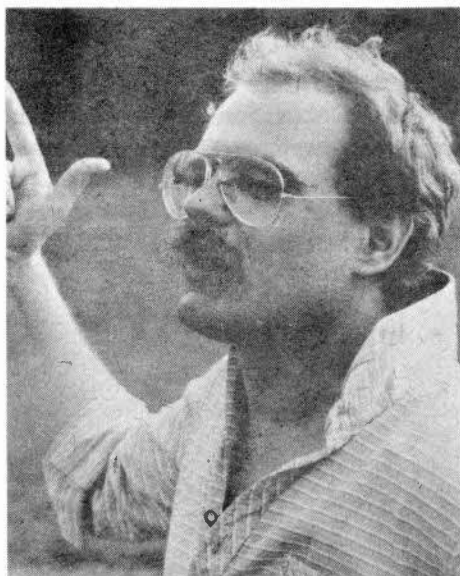
Ezeknek az embereknek, tömegeknek látványos demonstrációja a csíksomlyói búcsú, amely egyházi jellegén túl lenyűgöző módon bizonyítja az erdélyi magyarság életerejét, élni akarását. De bármily nagy is a magyarságukat vállalók, a magyarság megtartásáért tenni akarók száma, — vallják mindannyian — az anyaországban élő magyarok szolidaritása nélkül, románok, németek, örmények, szerbek, zsidók békés együttélését biztosító nemzetközi garanciák nélkül menthetetlenül elvesznek, és velük együtt elvész Erdély szellemisége, mindannyiunkat gazdagító kultúrája.



## VOLT EGYSZER EGYLÉGIÓ...

(ONCE UPON A TIME THERE  
WAS A LEGION...)

Rendező: Ledniczky Márton  
Forgatókönyv: Kardos Csaba, Led-  
niczky Márton  
Operatőr: Kardos Sándor  
Video operatőr: Mész András, Mertz  
Loránd, Klöpfler Tibor  
Zene: Darvas Ferenc  
Vágó: Losonczy Teri  
Díszlet: Bachman Gábor  
Jelmez: Király Tamás  
Hangmérnök: Laczkovich Péter  
Főszereplők: Cserhalmi György (Mi-  
chel), Samuel Lebihan (Kicsi), Isa  
Amélie (Jacky), Mercure Pick (anya),  
Tarján Györgyi (bárénekesnő), Bubik  
István (idegenlégiós)  
Budapest Filmstúdió Vállalat — MTV-  
Fiatal Művészek Stúdiója — Mafilm —  
Balázs Béla Stúdió — Kerszi — Cadra-



ge S.A. — La Sept — FR 3, gyártásve-  
zető: Ozorai András, Daniel Vaissaire  
video, szí + ff, 104 perc  
(A filmen gyártási évként 1988—  
1989 szerepel.)

Öt magyar férfi, akik az ötvenes évek elején a Francia Idegenlégióban szolgáltak, életük alkonyán felkeresik Franciaországban, Algériában és Indokinában a légiós szolgálat helyszíneit. Vallomásaik során felidéződnek az Idegenlégió farkastörvényei, majd hazatértük utáni megpróbáltatásaik. A dokumentum-vallomások közé szövődnek egy képzeletbeli légiós játékfilm képsorai, amelyekben mintha a férfiak története folytatódna...

1948 ősze. A határmenti kis állomáson várja a vonatot Michel, Amerikába akar menni. Az ausztriai gyűjtőtábor menekültjei — kilátástalan helyzetük miatt — elhárítják, hogy csatlakoznak a Francia Idegenlégióhoz. Michel észrevétlenül lemarad a teherautóról. Később egy francia családnál látjuk viszont. Az anya türelemmel tanítja a fiatalembert a francia nyelvre — és a szerelemre. De Michel és az asszony lánya, Jacky között szövődik szerelem, s amikor ez kiderül, az anya kidobja a „piszkos idegent”.

Michel belép az Idegenlégióba, ahol kegyetlen életforma várja. De az embertelenségben, a retorziók ellenére sem mindig teljesíti a parancsot, és védi, gyámolítja lázadó barátját, Kicsit. Emiatt büntetészárba kerül. Legközelebb Indokinában ta-

lálkozunk vele, a dzsungelben, a „halál erődjében”, ahogy egyikük nevezi. Járvány pusztít köztük, a fák sűrűjéből vietnamiak lövöldöznek rájuk. Szinte senki sem marad életben; a Kicsit is megölik.

Fogolytábor. Sorra halnak a katonák. Michel lázas betegen Jackyról vizionál. Majd utolsó erejét összeszedve kitántorog a sátorból. A teljesen üres terepen megpillant egy helikoptert. Beszáll, felrepül...

A dokumentum-vallomások azonban nem e mesés megmeneküléssel záródnak. A hazatérő egykori légiósokat a határon az ÁVO rabomobiljai várják...



# RÖVIDFILMEK

## Játékfilmstúdiók

---

### BERLINBŐL BERLINBE

Német fiatalok útközben

r: Fekete Ibolya, o: Szalai András, Vargasi Tibor, z: Másik János, v: Gyebnár Zoltán, h: Hornos Gergely

Pilot Productions — Hunnia Filmstúdió Vállalat — Mozgóképi Innovációs Társulás

video, szí, 53 perc

Az 1990-es év október 2-ről 3-ra virradó éjszakája — a két Németország egyesítésének éjszakája.

1989. szeptembere, Magyarországon, ausztriai határszél. Elhagyott, ki-belezett Trabantok, Wartburgok százai az útpadkán félrelökve. Egy wartburgos férfi éppen alkatrészt gyűjt az autójához. Egy határszéli község katolikus papja úgy véli, neki nem kell tudnia, mi a szándékuk azoknak az NDK-ból érkezett fiataloknak, akik az ő kertjében kértek engedélyt a sátorozásra.

Jörgen, Carsten és Manuela — volt kelet-berlini fiatalok — bár nehezen, de átjutottak a magyar-osztrák határon.

Jörgen szerint a politikai ellenállás a heccből nőtt ki, a „Hecc-gerilla” volt az egyetlen életforma, az egyetlen mód, hogy kívül tudjanak kerülni a rendszeren, s hogy visszakapják az életkedvüket.

Jens a választások ellenőrzését szervezte Kelet-Berlinben, ez kínálkozott az egyetlen lehetőségnek, hogy változást csempésszenek a stagnáló

rendszerbe, hisz a választási csalás cáfolhatatlan bizonyítékai botrányt jelentenek, s a botrány pedig változást jelent. Csoportjukat „Ismeretlen dilettánsok”-nak nevezték, szinte ellenzék voltak az ellenzékben, új értelmet próbáltak adni a szabadságnak, nem pedig egy másik politikai rendszert kívántak létrehozni.

Jenset többször letartóztatták, megverték, lakásába behatoltak, míg végül felajánlották neki, hagyja el az országot. Jens három nap múlva, egy kis táskával már nyugaton volt.

Jörgen, Carsten, Manuela és Jens kritikusan szemlélik a nyugati világot. Irtózva a német mentalitástól és politikától Brazíliába mennek dolgozni, majd visszatérnek.

Jörgen úgy véli, a Fallal együtt eltűntek a célok is, s azt tervezi, visszatér Brazíliába, ahol a helyi polgármestertől földet kapott.

1990. október 3. Berlin Alexanderplatz. Rendőrök támadnak a tüntetőkre. A házakon graffitik: „Ne legyen 4. Birodalom! Soha többé Németországot!”

### BÍRÓ YVETTE

#### FILMKULTÚRÁJA 1990

r: Sólyom András, o: Sas Tamás, Sólyom András, készítették: Báron György, Gröger Zoltán, Kopper Judit,

Római Róbert, munkatársak: Borbély László, Nagy András, Farkas Viktor, Nagy Lajos, Kiss Ákos, Koncz Béla

MTV Művelődési Főszerkesztőség a Mozgóképi Innovációs Társulás közreműködésével

video, szí, 47 perc

Bíró Yvette 1952-ben került a Filmgyárba, noha soha életében nem akart filmes lenni. Az irodalomszakot végzett „tudós, könyvmoly lány” igazi arisztokratikus göggel, megvetéssel viszonnyult „ezen alantas szakma” iránt, és sokáig nem találta helyét a filmesek között, de lassan, fokozatosan mégis közel került ehhez az oly lenézett szakmához — hivatáshoz.

1956 októbere után — „amikor nyilvánvaló volt, hogy ki hová tartozik” — eltávolították a Filmgyárból, így került a kádertemetőnek csúfolt Filmtudományi Intézetbe. Az 1957 és 63 közötti éveket egyetlen tagolatlan korszakként éli meg, változást csak 1963-ban érez, amikor sorra szabadulnak — amnesztiával — börtönbe zárt barátai.

1965 nyarán született az ötlet — „lehetne lapot csinálni” — s némi ravaszsággal a lapengedélyt is kicsikarták. A *Filmkultúra* először sokszorosított formában majd egy év múlva már nyomdai minőségben jelent meg, egyre növekvő példányszámmal.

Bíró Yvette az akkori idők hivatásos filmkritikusait mellőzve, hiteles szerzőket keresett a laphoz, s így jött létre az — a ma már legendásnak számító — munkatársi gárda, melyek közt olyan szerzők voltak, mint B. Nagy László, Dániel Ferenc, Eörsi István, Györfy Miklós, Hankiss Elemér, Heller Ágnes, Kenedi János, Konrád

György, Márkus György, Mérei Ferenc, Mészöly Miklós, Radnóti Sándor, Örkény István, Szabad György, Vajda Mihály, Vas István, Vásárhelyi Miklós.

A „szerkesztői önkény” igyekezett érdemes műveket kiemelni s ezekről kívánt szólni. Így esett tehát, hogy a folyóirat inkább a külföldi filmek felé fordult.

1972 szeptemberében, a *Társadalmi Szemlé*ben komoly vádakkal illették a lapot s szerkesztőjét, eszerint „objektivistai szemlélet érvényesült a lap szerkesztésében”, tehát mindenféle irányzatnak helyt adnak marxista kommentár nélkül, ugyanakkor formalizmussal és arisztokratizmussal vádolták a *Filmkultúrát*.

Bíró Yvette eltávolítására 1973 februárjában került sor. Az ezután következő két évet a „szabadság állapotként” értékeli, bár az egyetemről kitétek, tanítania nem lehetett, írásai nem jelenhettek meg. Az állandó zaklatásokat inkább ösztönzésnek élte meg, 1974 végén, amikor szinte nyílt felszólítást kapott a távozásra, mégis úgy döntött: megpróbálja máshol.

Tanított a Berkeley-i egyetemen, Stanfordban, s 1978-tól a New York University tanára.

1990-ben jelent meg magyarul *Profán mitológia* című könyve, melyet már itthon dedikált — barátainak.

## CINKEKIRÁLY

r: Gází Zoltán, f: Frick László, o: Körtési Béla, z: W. A. Mozart alapján Víg Mihály, v: Kovács Mária Magdolna, d: Rajk László, j: Lénárt Mária, h: Wolf István, gy: Dimény Tibor



sze: Székely B. Miklós (Franci), Fekete András (Lólé), Kiss Erika (Icu), Szakáts Eszter (Nádirigó), Báró Anna, Bán Zoltán, Almási Albert Éva  
Objektív Filmstúdió Vállalat  
35 mm, szí, 695 m, 25 perc  
(A filmen gyártási évként 1989 szerepel.)

Egy világvégi szakszervezeti üdülőbe új fűtő érkezik, Franci. Nádirigó, az üdülő vezetőnöje a ház mindenesére, Lólé Lászlóra bízta, tanítsa be Francit mindarra, amit tudnia kell.

Lólé, az üdülő mögötti faházban lakik élettársával, a nála jóval fiatalabb Icuval.

Lólé kiokosítja Francit, mit is kell tudnia új munkahelyéről, „ahol nagyon

sok a rendszerellenes dolgozó”, s neki kell ügyelnie, nehogy nagyobb baj legyen. Nagy a felelősség, hiszen kipi-hent dolgozókat kell visszaküldeni a gazdaságba, a termelő szférába.

Lólé önmagát a munkásosztály gyermekének vallja, úgy érzi, osztályának felelőssége az ő vállán nyugszik.

Franci boldogan merül el ezen idilli világban, ahol a szakácsnők velőscsontot főznek, s ahol a természet oly közel van az emberhez.

Az üdülőn azonban mintha átok ülne, hol a színes TV romlik el a társalgóban, hol kilószám tűnik el a hús, a zöldség a konyháról, hol pedig a kukába öntve találunk két láda málnát.



*Gazsi Zoltán: Cinkekirály*

Franci szeme lassan kinyílik, bár Lólé nem is titkolja, sőt büszkén meséli, hivatásos kártevőként hogyan tesz tönkre mindent, s hogyan tör borsot a szakácsnők orra alá.

Franci egyes számú közelségnek titulálja Lólét, akit azonban nem zavar ez az elnevezés.

Egy napon aztán Lólénak sikerül elrontania a fűtőberendezést, s a vezetőnő által kihívott szerelők közlik Francival a hírt: több méter hosszan ki kell ásnia az olajvezetékét.

Lólé csákányt nyom a méregtől majd szétpattanó Franci kezébe, s ő hiába tiltakozik, ki kell ásnia a csövet.

Hősünk azonban fortélyos bosszút esküszik, kiüti egy melléképület külső világítását, s csirizt ken az épület melletti betonra. A tervet siker koronázza, Lólé hatalmasat zuhan a létrával, amikor ki akarja cserélni a kiütött villanykörtét.

A bosszú tehát sikerült, a rend helyreállt, s Franci boldogan szundít egyet az üdülő melletti rét puha fűvében.

## A FORRADALOM KÉPEI

r: Zombolyai János, munkatársak: Varga F. János történész-szerkesztő. Varga László történész szakértő, Nyíri Béla videotechnikus, Garami Gábor gyártásvezető

Budapest Filmstúdió Vállalat — MTV Művelődési Főszerkesztőség — Országos Széchényi Könyvtár Soros Gyűjtemény — Magyar Filmintézet Filmtára

video, ff, 43 perc

A filmösszeállítás alapvetően két forrásból táplálkozik: az 1957-ben

Münchenben összeállított, Erdélyi István által forgalmazott *Magyarország lángokban* (Ungarn in Flammen) című és a szintén 1957-es, Kolonits Ilona által rendezett *Így történt* című (dokumentum?) filmből.

Az időrendben párhuzamba állított képsorok a filmre vett eseményeken túl leginkább azt dokumentálják, milyen határtalan manipulációs lehetőséget ad a rendező (ill. a politikai hatalom) kezébe a film, mint média, amiről azt hihetnők, természetéből adódóan képtelen a hazugságra.

Ugyanazok a képsorok más-más, de hasonlóan organumú narrátorhanggal és szöveggel, gyökeresen ellentétes értelmet nyerne.

A legpregnansabb példa erre az a képsor, melyen fegyveresek kísérek egy idős embert. Az egyik film kísérőszövege szerint megkezdődött a kommunisták letartóztatása, s éppen most viszik el a Belügyminisztérium öreg asztalosát (!), a másik pedig azt állítja, íme megnyíltak az ÁVO börtönei, s a szabaduló rabokat felkelők kísérik.

A totális manipulációt a zene teszi teljessé; ugyanaz a beállítás más-más értelmet nyer, ha fenyegető vonósnak vagy neutrális kísézőzenét kap.

Az igazságot talán csak a szikár tények hordozzák:

Az 1956-57-es események következtében

- elesett több, mint 3000 ember
- megsebesült több, mint 15.000 ember
- elhagyta az országot több, mint 200.000 ember
- internáltak több, mint 10.000 embert

— börtönbüntetésre ítélték több,  
mint 16.000 embert és

— halálraítélték és kivégeztek  
több, mint 300 embert.

## A SZÉLLEL BÉLELT VÁROS

r, o: Máriássy Ferenc, v: Kondor Zsuzsa, h: Gonda János, gy: Solymosi Norbert

sze: Rózsa Sándor, Körösi Sándor, Csorvási László, Türk Balázs, Szemeszkyné, Bráda Lajosné, Balázs Lajos, Nagy Nóra

Objektív Filmstúdió Vállalat

35 mm, szí+ff, 1330 m, 48 perc

Máriássy Félix 1975-ben bekövetkezett hirtelen halála megakadályozta Leninvárosról szóló dokumentumfilmjének befejezését. A leforgatott anyagot megőrizték, s ez tett lehetővé egy összehasonlítást 15 év múlva.

A film arra a kérdésre keresi a választ, hogy az alig 20 éve létező Leninváros miért nem tudott valódi közösséggé formálódni. Megszólalnak az 1974-es lelkes építők éppúgy, mint a mai fiatalok. A hajdani álmok füstbementek, s nem adták át helyüket új álmoknak. Egy szocialista magyar város keresi önmagát és helyét az országban.

## TORZÓ

Portrészólat Szóts Istvánról

r: Péterffy András, f: Vörös Éva, o: Kurucz Sándor, v: Kulics Ágnes, h: Gonda János, gy: Dimény Tibor

sze: Szóts István, Csoóri Sándor — Szellay Alice, Morell Mihály, Ranódy Katalin, Perényi László, Tatay Sándor, Széll Jenő, Raffay Anna, Inkey Tibor, dr. Kemény Pálné

Budapest Filmstúdió Vállalat — Országos Széchenyi Könyvtár Soros Gyűjtemény

video, szí+ff, 64 perc

Szóts István kevés filmet mondhat a magáénak. A sors által szűkrezabott életműve mégis két olyan filmtörténeti alkotást tartalmaz, mint az 1942-ben készült *Emberek a havason* és az 1947-ben készült *Ének a búzamezőkről*.

Az 1945 után újra induló magyar filmgyártásban, melyet a nagy politikai pártok szinte maradék nélkül felosztottak egymás közt, Szóts István nem tartozott egyetlen párt udvarába sem. Saját filmvállalatot alapított, hogy szellemi függetlenségét megőrizhesse.

Az *Ének a búzamezőkről* című filmjének szűkkörű, politikai bemutatóján 1948-ban Rákosi tüntetőleg kivonult a teremből már a film kezdetén, a körmenet-jelenetnél, s ezzel Szóts pályája megpecsételődött.

A koalíciós idők végeztével a filmgyártás is állami monopólium lett, Szóts — egy kisfilmtől eltekintve (*Kövek, várak, emberek*) — egészen 1956-ig nem jutott játékfilm-lehetőséghez.

1956-ban — Darvas József megkeresésére — elővette egy régi filmtervét, Jókai Mór egyik novelláját (*Melyiket a kilenc közül?*) tervezte filmre vinni.

1956. október 24-én reggel 8 óra diszponálták az első felvételt a nagy műgonddal berendezett díszletben...

Szóts a filmgyári munkástanács háromtagú direktóriumának tagja lett. Az események dokumentálására hat állandó forgatócsoportot alakítottak, a kis stábokat a város különböző pontjai-

ra küldték — megörökíteni a történelmet.

November 4-e rettenetes csalódás volt Szóts István számára is, annál inkább, mivel november 3-án kollégája és operatőrje, Hegyi Barnabás még a Parlamentben forgatott, s tanúja volt az orosz csapatok kivonásáról szóló meg-egyezésnek.

A helyzet „konszolidálásával” Szótsnek hozzá kellett fognia a Jókai-film elkészítéséhez, s a biedermeier história játékonan lefoglalta gondola-

tait. A film elkészült, s 1957 augusztusában kiküldték a Velencei Filmfesztiválra. Szóts engedélyt kapott, hogy a saját költségén elkísérhesse művét. Itt úgy döntött, megpróbál a világnak ezen a felén érvényesülni. Soron kívül kapta meg az osztrák állampolgárságot, így Ausztriában telepedett le, s lett az osztrák filmfőiskola tanára.

Saját, torzóban maradt életműve helyett azonban jobban fájlalja azt a pusztítást, ami véleménye szerint az egész magyar kulturális életet érte az elmúlt negyven évben.

# Balázs Béla Stúdió

---

## AZOK A SZÉP NAPOK

r, f: Wermer András, o: Oláh Zoltán, z: Selmeczi György, v: Kovács Eszter, gy: Rusznyák Sándor, sze: Máté Gábor  
16 mm, szí, 12 perc

A film főszereplője az 1956-os forradalom idejére, azokra a „szép napokra” emlékezik vissza, amikor a lövöldözések miatt nem járt a mentőautó és apja szívrohamban meghalt. Ezekről az időkről készít most filmet a fia, aki akkor született. E kettős visszaemlékezés tükrében idéződik fel a kor.

## CSODAPÓTLÓ

r, f: Veress Zsolt, o: Mertz Loránd, z: Árvai György, v: Rigó Mária, gy: Illy Katalin

35 mm, szí, 8 perc

Egy idillikus táj képei váltakoznak két fekete-fehérben fényképezett teniszező férfi látványával. Az animációs eszközökkel dolgozó film a képzőművészeti alkotás, mint kreált ideális valóság és a tényleges (jelen esetben fekete-fehérben rögzített) valóság viszonyát vizsgálja: vajon pótolhatja-e az egyik a másikat?

## HAT VIDEOETŰD

r, f, o, v: Révész László, z: Roskó Gábor, h: Laczkovich Péter, gy: Rusznyák Sándor  
video, szí, 35 perc

Az etűdök a rendező régebbi anyagainak felhasználásával készültek. A töredékeket, talált tárgyként kezelve, komputertechnika segítségével tökéletesítette.

## INTER IMAGE

r, f, v: Maurer Dóra, o: Ramm László, z: Sáry László, Maurer Dóra, gy: Illy Katalin

16 mm, szí, 17 perc

A film három önálló alapgondolatú etűdöt — Késletetés, Egyensúly áramlás, Antizoetrop — kapcsol egymásba. Mindhárom darab formai megoldása a mozgás elrejtése különböző karakterű maszkar-rendszerek mögé.

## A MÉDIUM VELÜNK VAN

r, f: Peternák Miklós, Sugár János, o: Ari Károly, Nagy László Gábor, v: Nagy László Gábor, Peternák Miklós, gy: Illy Katalin  
video, szí, 130 perc

A film készítői beszélgetést szerveztek neves külföldi szakértők részvételével a romániai forradalom eseményeiről. A beszélgetés tárgya nem elsősorban politikai jellegű, hanem a hírközlő médiák szerepéről volt szó, első nyilvános szerepvállalásukról egy politikai ügy mellett, s arról, hogy az egyenes közvetítések vissza is hatottak az eseményekre.

## N. ÚR NAPLÓJA

(1938—1967)

r, f: Forgács Péter, z: Szemző Tibor, v: Révész Márta, konz: Ferenczi Gábor, h: Gulyás Katalin, gy: Rusznyák Sándor video, szí, 35 perc  
koprodukció az MTV Fiatalkor Művészek Stúdiójával

N. úr és Ilona szerelmének filmje ez. A precíz katolikus hadmérnök amatőr kamerája segítségével követjük a magánélet — gyár — család történéseit a hivatalos történelmi rémdráma árnyékában. N. úr üzenete különleges: a magyarság harminc éve, rém- és parancsuralmak, gyermekáldások és a forradalom summázata.

## NEM TITOK

r, f, o: Révész L. László, z: Roskó Gábor, v: Gönczi Zsuzsa, h: Laczkovich Péter, gy: Rusznyák Sándor  
16 mm, ff, 27 perc

A film főszereplője egy kis falu mellékutcájában talál egy kalapot, amit fejére tesz, s furcsa kalandokat él át: titkok tárnak fel és szokott utak záródnak el. A képtelen helyzetből a talált kalap elhajításával szabadul meg.

## NÉGY, HAT, NYOLC

r, f: Hartai László, Muhi Klára, o, v: Hartai László, gy: Rusznyák Sándor, sze: Fülöp Lajos  
video, szí, 36 perc

A film főszereplője egy — a film készültekor még nem létező — új

szolgáltatást próbál ki. Egy telefonszámot tárcsáz, s egy közönyös női hang tájékoztatót ad a fővárosi mozikkal kapcsolatban. Kedvesebb filmjei után kutatva bepillantunk a mozikkba, a filmekbe, az elért, enyészetre ítélt vetítőtérképbe, s elég lehangoló képet kapunk a hajdan volt nagy varázslatról: a mozi-ról.

## PRÁGAI DIÁK

r, f, o: Révész L. László, z: Roskó Gábor, v: Gönczi Zsuzsa, h: Laczkovich Péter, gy: Rusznyák Sándor, sze: Jós-vay Péter

16 mm, ff, 25 perc

A magányos utas Prágában lekési az utolsó vonatot. Úgy dönt, az estét vendéglőben tölti el. Kocsmáról kocsmára járva furcsa módon mindig ugyanazzal a két hölgyel találkozik, akik folyton egy másik személlyel tévesztik össze, ami sok félreértést okoz.

## WHAT ABOUT H.?

r, f: Káel Csaba, o, v: Bécsi Imre, h: Oláh Ottó, gy: Rusznyák Sándor  
video, szí, 25 perc

Egy dániai ösztöndíj lehetőségeit felhasználva a film alkotói elhatározzák: Hamlet után járnak. Megtalálni vélik Hamletet egy utcai zenész, Horatiót egy fotós, Oféliát egy apját gyűlölő lány személyében. Egy tengerparton talált könyv (Shakespeare) útmutatása-it felhasználva elhajóznak Helsingörbe is, de sajnos besötétedik, és a szellemet nem tudják filmre venni...

# Magyar Filmhíradó

---

1. Gálvölgyi pártot alapít  
Orvoshiztosítás  
Magrovet  
NSZK
2. Arcél: Tito  
Koszovó  
Rotterdami kikötő  
Naiv művészek  
Japán konyha
3. Spanyol gazdaság  
Kéz kezét mos  
Détári
4. Magyar-román kapcsolatok  
Katonai költségvetés  
Francia-német közös brigád  
Bikini
5. Tokaj testvérváros  
Repülőgép-modell kiállítás  
Airbus  
AIDS-kesztyű  
Komora
6. Környezetvédelem  
Magyar sárkányrepülő  
Most érkezett: Frankfurt  
Mészöly portré
7. Faluszövetség Baranyában  
Skála-akció  
Szingapur (Konsumex)  
Rock and roll verseny
8. Baltikum  
Szovjet-magyar kapcsolatok  
Rendjelek  
MOVI-rock (Old Boys)
9. Kettős értékrendszer  
ÁFA valutában  
Komondor-komandó  
Túlélő-tanfolyam  
Hőlégballon verseny
10. Leszerelés? Átszerelés!  
Sivatagi rally  
Focista idegenlégiósok  
Gálvölgyi, az idegenlégiós
11. A VÁÉV-BRAMAC sikerei  
Mimóza ünnep (jugoszláv idegenforgalom)  
Amatőr festő  
Terem-cross
12. UFO  
Térképek  
Nyugati autók  
Görög képeslap
13. Reuters  
Panel  
Velenice  
De szép is volt!
14. Magán repülőgép társaság  
Használt autók körkép  
Amszterdam  
De szép is volt! – Húsvéti torna
15. Határőrség új szerepben  
Autópiac  
Feltaláló  
Jugoszláv képeslap
16. Arab emirátusok  
Utazás '90  
Balatoni adó
17. Rádió 11  
Danube Air  
Vietnam  
Levis 501-es klub
18. Román választások  
Balatoni építészeti  
Madrid  
MOVI-rock (Komár László)
19. Beethoven városa  
Nyugatnémet gazdaság  
„Nem születtem grófnak...”

- MOVI-rock (diszkó)
20. Szabó család  
Cserkészek  
Zsebtengeralattjáró  
Térképgrafika
21. Tőzsde  
Morvai  
Szentendre  
MOVI-rock
22. Földügy (Nagy Ferenc  
miniszter)  
Hamburgi járművásár  
Divatbemutató Helsinkiben  
(Divatintézet)  
Foci magánkézben  
"Futtbalett"
23. A Samsung Magyarországon  
Ganz Műszerművek  
Guinness rekord (kamion el-  
húzás)  
Palóc Pompei  
Fekete erdő
24. MOVI
25. Francia napok a Skálában  
Videoművészet  
Világkiállítás és környezetvé-  
delem  
Senj, a kalózok városa  
A Xerox Magyarországon
26. Szovjet csapatkivonás az NDK-  
ból  
Kábeltévé  
A veszprémi vár  
Plitvicai esküvő  
De szép is volt!
27. Rijekai halászfalu  
Bombabiztos utcai telefon?  
A budapesti rendőrfőkapitány  
tervei  
„Zseniképző” általános iskola  
Hologramm-kiállítás
28. Újjászerveződő helyi társada-  
lom  
Kaindl-üzletlánc Budapesten  
A nyugati határ  
Kelet-Európa Benny Hill-je
29. A Gulag hajdani lakói emlé-  
keznek  
Isten háza – az új paksi  
Makovecz-templom  
Ingyenkonyha  
Az örök Singer  
A hallgató Szíria
30. Eladják a belvárosi házakat?  
Rijekai pillanatkép  
Fácángyár Gödön  
Repülőmodellek  
Karib-tengeri tánc Füreden
31. Utcatörténelem  
Híradástechnika  
A legújabb dinár  
Szovjet Kirgízia  
Lambada
32. Új címer  
Finn adó  
Templomok  
Chicago
33. A belügyminiszter a változás-  
ról  
Utcatörténelem (Népstadion  
út – Stefánia)  
Francia adó  
Ciprusi királysírok  
A labda, az örök játék
34. Átképzés  
Görög adó  
Hamburgi járműbemutató  
Zenés képeslap: Linz  
Plitvicai Nemzeti Park
35. Ólommentes benzín az NSZK-  
ban  
Gulliver Hotel  
Utcatörténelem (Körönd)



- Oktatófilm Szemle  
Bécsi szabadidő központ
36. Gulliver kiadó (gyermekújság)  
Zágrábi meghívó  
Szigligeti kiállítás  
Teremcross II.  
Ciprusi képeslap
37. Címercsere  
Osztrák adórendszer  
Ciprus  
Perzsa öböl  
Az egykori Illés
38. Balatonboglár  
Osztrák szüret  
Spanyol adó  
Szír kolostor  
Jazzbalett
39. Német főváros (Bonn)  
Nyugatnémet adó  
Kutyabőr (őskutatás)  
MOVI rock (dizskó)
40. UFO kutatás  
A térképek „titkai”  
Nyugati autók a Skálában  
Görög képeslap
41. Adózás az USA-ban  
Régi mesterségek: drótos tót  
Új-zélandi vulkánok  
Magyar emlékek Jugoszláviá-  
ban
42. 200 éves a magyar színjátszás  
(színházi élet)
43. Mostar  
Olasz adórendszer  
Kettős árrendszer Magyaror-  
szagon?  
Nyugdíjasok  
MOVI-rock (Dés László)
44. Ausztrál adó  
Drogosok  
Női body-building
- Petanque  
Jeruzsálem
45. Pócs Péter plakátkiállítása  
Optikai csalódások múzeuma  
Szüreti mulatság  
Tokaj és Hegyalja (honismeret)
46. Afrikai rezervátum a Balatonnál  
Nagyecenk (honismeret)  
Trubadur a Margitszigeten
47. Keszthely  
Karmelita búcsú  
Jézus, az ember fia  
Pisa  
Zenélő pelenka
48. Sztá-lin – Rá-ko-si  
Tűzzománc  
Őrség  
Bécs
49. Alpok-Adria vagy Pentagoná-  
lé?  
Osztrák kisvárosok  
Bologna  
Kőszeg  
A jugoszláv Adria
50. Passau, a bajor Velence  
Az első magyar női fehérnemű  
bemutató (archív)  
Anna Margit kiállítása a Vigadóban  
Portovenere, a levantei kalóz-  
város  
Cigányfolklór
51. Karácsony 1990. (óvoda, bet-  
lehem-i játék, hajléktalanok,  
kórházi mise, Három királyok)
52. Különleges esküvők  
Ping-pong örület  
Rekord a telefonfülkében  
Bergendy nosztalgia az Ifi-  
parkban  
(35 mm, szí, 10' híradónként)

A Magyar Filmhíradó munkatársai voltak 1990-ben:

Ágoston András, Bakos Zsuzsa, Bérczi Ágnes, Borsodi Ervin, Bőjte József, Csillag Ádám, Csőke József, Dér András, Dóczi János, Duris Júlia, Egyed Andor, Fried Erika, Gorbói Tamás, Győrffy Bálint, Harcsa Béla, Harrach László, Hollósy Tiborné, Hornyák Pál, Kabdebó György, Kátai Róbert, Kéri István, Kiss Gabriella, Kiss I. György, Kiss Róbert, Kóvári Tamás, Kurucz Sándor, Lakatos Iván, Lugosi István, Mátai Róbert, Moldoványi Judit, Nyáry Gábor, Ónodi G. György, Ormos Tibor, Paulus Alajos, Radnóti László, Rák József, Szabó Árpád, Szabó D. Pál, Szekrényesi Anna, Székely Ferenc, Szilágyi Judit, Szirti László, Szitányi László, Szűcs Péter, Tényi István, Tóth Lujza, Turóczi Csilla, U. Szabó Árpád, Uhrin Tamás, Vékás Péter, Zalányi Ferenc.

# Fórum Filmstúdió

---

## HÁROMKIRÁLYOK

kisjátékfilm

r: Szobolits Béla, o: Varjasi Tibor, v:

Morell Mihály, h: Gonda János, gy:

Solymosi Róbert

35 mm, szí, 32 perc

Él Budapesten három 80 év körüli

öregúr: a régiségkereskedő, a bohóc és

a szobrász. Jó barátok. A régiséggyűjtő lakásán szoktak összejönni közös iszogatásra, kártyázásra. Az egyik alkalommal közli velük az angyal, hogy megszületett a Megváltó. Az öregurak — háromkirályokként — elindulnak, hogy köszöntsék a kis Jézust...

# Helios Filmstúdió

---

## HAJNALI IMÁDSÁG

filmesszé

r, o: Schuller Imre, v: Korompai Ilona, h: Wechter Ernő, gy: Selyem Marianna

35 mm, szí, 11 perc

A filmet Somlyó Zoltán „Hajnali imádság” című verse ihlette. Az alkotó saját érzésvilágába emeli az „átkozott költő” fohászát, s egyben tiszteleg Somlyó Zoltán emléke előtt.

## HA VALAKI HÁZAT ÉPÍT

dokumentumfilm

r: Duló Károly, o: Enyedi Lajos, v: Csonka Judit, h: Wechter Ernő, gy: Pallós Éva

35 mm, szí, 74 perc

Az elmúlt évtizedekben az összetartozás hagyományos keretei rendre felbomlottak, s ez súlyos identitásválságot idézett elő a magyar társadalomban. Emberhez méltó életet csak úgy lehet élni, ha tartozunk valahová. A film készítői ebben a meggyőződésben eredtek a legkülönbözőbb működő közösségek nyomába 1978-ban. Az azóta eltelt időszak történelmi fordulata következtében az akkoriban nem kis merészséget kívánó kiállások megszokott fordulatokká váltak, de nem értékelték le a tettek, amelyekkel ezek a közösségek és meghatározó személyiségeik bebizonyították, hogy mindig s minden körülmények között lehet embernek maradni.

## HÍD A MÚLTBA

népszerű-tudományos film

r, o: Rák József, v: Kollányi Judit, h: Pölhóssy István, gy: Dékány Zsuzsa

35 mm, szí, 18 perc

A film az Erdélyi Magyar Szótörténeti Tár eszmei, történeti és tudományos jelentőségét érzékelteti Szabó T. Attila nyelvész (1906-1987), Szilágyi N. Sándor szerkesztő és Domokos Géza megszólaltatásával és néhány — történelmet is megidéző — szócikk felmutatásával.

## MEGÁLDVA

## ÉS MEGVERVE

dokumentumfilm

r: Tölgyesi Ágnes, o: Kurucz Sándor, v: Kulics Ágnes, h: Pölhóssy István, gy: Szederkényi Miklós

35 mm, szí, 80 perc

Az 1938-ban alakult Györfly kollégium a népi értelmiség ügyét karolta fel. A felszabadulás után mozgalommá bővült (NÉKOSZ), s lényegében ugyanazokat a célokat tűzte maga elé, mint a Györfly kollégium. 1948-ban a NÉKOSZ-t autonóm, demokratikus, népi jellege miatt szétverték, de körülbelül tízezer tagjának nagy többsége egész életére elkötelezte magát a közösség ügyének szolgálatára.

## ORSZÁG-VILÁG LEGYEN HAZÁNK

dokumentumfilm

r: Kis József, o: Rák József, v: Csonka Judit, h: Pölhóssy István, gy: Dékány Zsuzsa

35 mm, szí, 19 perc

Petrics Csobán Anna bukovinai csángó asszony — mesemondó, énekes — portréján keresztül a csángók elmúlt fél évszázados történelmébe, hányattatásaiba nyerünk bepillantást.

## SIKLÓS

népszerű-tudományos film

r, v: György István, o: Harrach László, h: Wechter Ernő, gy: Vas Melinda

35 mm, szí, 22 perc

A film a kerámikusok siklósi alkotóházát mutatja be Schrammel Imre kísérletezéseit állítva a középpontba.

## SÍRFELIRAT HELYETT

népszerű-tudományos film

r, o: Rák József, v: Kollányi Judit, h: Pölhóssy István, gy: Dékány Zsuzsa

35 mm, szí, 17 perc

Az Erdélyi Magyar Szótörténeti Tár híressé vált megteremtőjének, Szabó T. Attila (1906-1987) nyelvésznek, életútjáról kapunk képet részben egy 1978-ban készült interjún alapuló valomásán, részben Szilágyi N. Sándor a Tár kiadói szerkesztője, valamint Domokos Géza a Kriterion Kiadó volt igazgatója visszaemlékezésein keresztül, amelyeket a családi fotóalbum képeinek felvillanásai kísérnek.

## TÁNCOK ERDÉLYBŐL

népszerű-tudományos film

r: Kis József, Rák József, o: Rák József, v: Kollányi Judit, h: Pölhóssy István, gy: Dékány Zsuzsa

35 mm, szí, 23 perc

Öt erdélyi tájegység táncaiból látunk válogatást, amelyeket az elmúlt évtizedek során a Magyar Tudományos Akadémia kutatói vettek fel amatőr kamerákkal. A film tisztelgés a hagyományait őrző erdélyi magyarság és a népi kultúra emlékeit feltáró és megörökítő kutatók előtt.

## TÁRSAS TÁNC

kisjátékfilm

r: Duló Károly, o: Enyedi Lajos, v: Csonka Judit, h: Wechter Ernő, gy: Palócs Éva

35 mm, szí, 13 perc

A fiataloknak szóló „történet” egy kamaszszerelme válságát követi nyomon.

## A TEJESEMBŐR

szociográfiai dokumentumfilm

r: Tiefbrunner László, o: Kiss Róbert, v: Vajna Zoltán, h: Tanács Antal, Varga László, gy: Veiczi Erzsébet

35 mm, szí, 30 perc

1938-ban, amikor még havi 200 pengő fixszel az ember könnyen viccelt, akkor Simon Mihály nincstelen élete sorának jobbra fordulásáért vállalkozásba kezdett. Ezt siker koronázta: jövedelme ugrásszerűen megnőtt. Addig tartott ez így, amíg embertelenül nehéz munkáját az „ármány” meg nem akadályozta, míg börtönbe nem került.

De mégis sikerült elérnie célját: felépítenie kis tanyáját, hogy fedél legyen családjá feje fölött.

## ÚTON

filmrövid

r, o: Zöldi István, v: Zádori Anna, h: Traub Gyula, gy: Szederkényi Miklós  
35 mm, szí, 15 perc

**Békák** ezrei kelnek útra minden tavasszal, hogy a mocsarak felmelegedő vizében szaporodjanak. Vándorútjukon keresztezik az ember építette műutakat; ilyenkor gyakran békatetek sokasága borítja az aszfaltot.

**Természetvédő** fiatalok akciócsoportja minden évben, a kritikus időszakban, segíti a veszélyeztetett szakaszon az apró állatokat.

## VÉGTELEN MESE

társadalmi célú propaganda

r: Tényi István, o: Pap Ferenc, v: Bérci Ágnes, h: Gonda János, gy: Thuróczy Csilla

35 mm, szí, 11 perc

A film egy nevelőintézeti kísérleti csoportot mutat be, amely elsősorban testvér-kapcsolatokra épít, továbbá

felhasználja azt az intézetekben már korábban is alkalmazott rendszert, amelyben az anya szerepét a legidősebb lány tölti be.

## VIGADÓ — FÖNIX A DUNA PARTJÁN

népszerű-tudományos film

r: Belenykij Alexander, o: Rák József, v: Kollányi Judit, h: Pölhóssy István, gy: Veiczi Erzsébet

35 mm, szí, 15,5 perc

A pesti Vigadó viszontagságos sorsáról, kulturális szerepéről, mozgalmas életéről ad impresszív összefoglalást a film korabeli ábrázolások, régi híradó anyagok, valamint egykorú szövegek felhasználásával.

## WALZER

népszerű-tudományos film

r: Hárs Mihály, o: Borbély János, Sutta József, v: Kollányi Judit, h: Pölhóssy István, gy: Selyem Marianna

35 mm, szí, 14 perc

A zenére vágott, szöveg nélküli film a vidrák udvarlási szokásait, sajátos násztáncát mutatja be.

# Katonai Filmstúdió

---

## HONVÉD HÍRADÓ

12 szám

r: Kemény László, o: Öreg Jenő  
video, szí, 10—40 perc

## BEMUTATJUK AZ R-145 RÁDIÓÁLLOMÁST

r, o: Simon György  
video, szí, 22 perc

## GÉPESÍTETT LÖVÉSZ ÉS FEGYVERNEMI KATONÁK I.SZ. LŐGYAKORLATA

r: Kemény László, o: Tóth-Szöllős  
András  
video, szí, 22 perc

## GÉPESÍTETT LÖVÉSZ ZÁSZLÓALJ HARCÁSZATI GYAKORLATA

r: Kemény László, o: Tóth-Szöllős  
András  
video, szí, 37 perc

## HÍRADÓ SZAKKIKÉPZÉS OKTATÓTECHNIKAI ESZKÖZEI

r: Kemény László, o: Tóth-Szöllős  
András  
video, szí, 23 perc

## A KÉZIFEGYVEREK TÖRTÉNETÉBŐL: A GÉPPISZTOLY ÉS A GÉPKARABÉLY

r: Kemény László, o: Öreg Jenő  
video, szí, 20 perc

## A KÉZIFEGYVEREK TÖRTÉNETÉBŐL: A GÉPPUSKÁK ÉS A GOLYÓSZÓRÓK

r: Takács Gábor, o: Öreg Jenő  
video, szí, 16 perc

## EMLÉKMŰ TÖREDÉKEKBŐL

r: Böjte József, o: Kiss Róbert  
video, szí, 15 perc

Gyulán közadakozásból építették fel az 1849-es tiszti fegyverletétel emlékművét, Máté István szoboregyüttesét. A felállítási körülményéből, a történelmi háttér feltárásából és a szobor elemzéséből építkezik a film.

## ERDÉLY EGYMÁSRA SZAKADT SZÁZADAI

r: Böjte József, o: Kiss Róbert  
video, szí, 34 perc

Filmesszé Erdély kultúrájáról, történelméről, folklórjáról, az ott élt és ott élő népekről.

## FEJEDELEM A VÁLTOZÓ EURÓPÁBAN

r: Böjte József, o: Kiss Róbert  
video, szí, 28 perc

II. Rákóczi Ferenc életéről és történelmi jelentőségéről szól a film a legújabb történelmi kutatások felhasználásával.

## FÉRFIÉNEK

r: Böjte József, o: Moóri Sándor  
video, szí, 4 perc

Balogh Márton nagylemezéről két katonakísérő nótát dolgoz fel a klip — tájjal, táncsal, énekkel.

## HAZATÉRÉS

r: Szentirmai István, o: Öreg Jenő  
video, szí, 40 perc

A 21. híradó zászlóalj Ausztria területén volt, amikor a háború befejeződött. A Vécsey Béla százados vezetésével kalandos úton való hazatérésre emlékezik a zászlóalj két tisztje.

## KATONADIPLOMÁCIAI KÜLDETÉSEK

r: Glósz Róbert, o: Öreg Jenő  
video, szí, 25 perc

A katonai attasék mellett számos honvédségi intézmény és személy képviselte hazánkat külföldön. Ezekről a küldetésekről szólnak a résztvevők.

## LÉGIHÁBORÚ

r: Glósz Róbert, o: Öreg Jenő  
video, szí, 27 perc

1944. április 3-tól a szövetségesek megkezdték Magyarország nagyará-

nyú bombázását. Egyetlen magyar vadászezred, a „Pumák”, a földi léghá-  
hárítás és az országban állomásozó  
német vadászerők vették fel a harcot. E  
tragikus napokat eleveníti fel a film volt  
pilóták visszaemlékezései alapján.

## MÁTYÁSKIRÁLYRÓL LEGENDÁK NÉLKÜL

r: Böjte József, o: Kiss Róbert  
video, szí, 25 perc

A legújabb kutatások eredményeinek felhasználásával mutatja be a film Mátyás uralkodásának történelmi jelentőségét, kiemelve a reneszánsz kultúra elterjesztését, a hadseregszervezést és külpolitikai tevékenységét.

## MEGJÁRTAM A HADAK ÚTJÁT...

r: Szentirmai István, o: Öreg Jenő  
video, szí, 45 perc

Kéri Kálmán 1901-ben született, s jelen volt az elmúlt évtizedek legjelentősebb eseményeinél, amelyekről beszámol-nyilatkozik a filmben.

## MÉLYSÉGI FELDERÍTŐK

r, o: Tóth-Szöllös András  
video, szí, 30 perc

A honvédség egyik elit egységének kiképzési feladatait mutatja be — a mélységi felderítők munkáját.

## Ó, A MONARCHIA

r: Róna Péter, o: Moóri Sándor  
video, szí, 21 perc

A legújabbkori magyar történelem fél évszázadát — az 1867-es kiegyezés-



től az 1918-as birodalom-felbomlásig — mutatja be a film könnyed hangvétellel, érzékeltetve a hon társadalmi, gazdasági és életvitelbeli berendezkedését, hangulatát.

## **AZ ŐSMAGYAROK VÁNDORLÁSÁRÓL**

r, o: Tóth-Szöllös András  
video, szí, 22 perc

A magyar nemzet államalapítás előtti történetét mutatja be a film elsősorban dr. László Gyula egyetemi tanár rekonstrukciós rajzai segítségével.

## **A RÍGI SZÍP HUSZÁROK DÍCSÉRETE**

r: Szentirmai István, o: Tóth-Szöllös András  
video, szí, 20 perc

A magyar katonai hagyományok között jelentős helyet foglalnak el a huszárságról, a huszárokról szóló történetek. A film a huszárság történetét eleveníti fel kialakulásától elmúlásáig.

## **VENDÉGSÉGBEN A TÜNDÉRKERTBEN**

r: Böjte József, o: Kiss Róbert  
video, szí, 22 perc

A Honvéd Együttes 1990. novemberi romániai vendégszerepléséről készült film.

## **VOLT EGYSZER EGY LUDOVIKA**

r: Szentirmai István, o: Öreg Jenő  
video, szí, 25 perc

Az önálló magyar honvédség megszervezését, a tisztképzés megindításáért folytatott küzdelmet foglalja össze a film 1790-től a második világháború végéig. Ezen belül részletesen foglalkozik a Ludovika Akadémia munkájával, s megszólalnak Ludovikát végzett tisztek, így Kéri Kálmán, dr. Móricz Lajos, Dávid Miklós, Decker László.

## **ZALKÁSOKKAL GÖRÖG ÉS TÖRÖK FÖLDÖN**

r, o: Böjte József  
video, szí, 15 perc

A Zalka Táncegyüttes 1990 nyarán a görögországi Karditoában és a törökországi Kartlaban rendezett folklórfesztiválokon szerepelt. A turné eseményeit mutatja be az útifilm.

# Propaganda Iroda

---

## BUDAPEST VÍZELLÁTÁSA

referenciafilm

r: Kiss Károly, Moóri Sándor, o: Hoffmann Vladimír, v: Somló Mária, gy: Gyarmati Ida

16 mm, szí, 40 perc

*Megrendelő:* Fővárosi Vízművek

A Fővárosi Vízművek fejlődését, életét mutatja be, s Budapest jó vízellátásának biztosításával kapcsolatos tevékenységét.

## CEGLÉD-NYÁK

oktatófilm

r, o: Moóri Sándor, v: Balázs Tiborné, gy: Forgó Csaba

video, szí, 40 perc

*Megrendelő:* Ceglédi Vas- és Elektromos Szövetkezet

A film egy korszerű automatikus gépsort mutat be, amely nyomtatott áramkörű paneleket gyárt.

## DARÁNYI E. SÁNDOR

videoklip

r-szerk.: Boros Lajos, o: Szig Károly, gy: Helédy Ildikó

video, szí, 3 perc

*Megrendelő:* Hungaroton — Bravó Pepita Szerkesztőség

Egy méltatlanul elfelejtett zeneszerző „korhűen” felvett videoklipje.

## ELAVULT CSATORNA-HÁLÓZATOK

referenciafilm

r, o: Somló Tamás, v: Korompai Ilona, gy: Gyarmati Ida

16 mm, szí, 10 perc

*Megrendelő:* Fővárosi Csatornázási Művek

A film a Fővárosi Csatornázási Művek egyik új eljárását mutatja be, amellyel a régi, meghibásodott vagy már szűk keresztmetszetű csatornák könnyen, gyorsan, viszonylag kis anyagi ráfordítással újíthatók fel.

## ÉDOSZ

dokumentumfilm

r: Lestár János, o: Banok Tibor, v: Stróbl Mátyásné, gy: Thuránszky Miklós

16 mm, ff + szí, 95 perc

*Megrendelő:* Élelmiszeripari Dolgozók Szakszervezete

A film bemutatja az élelmiszeripar fogalmához tartozó 14 iparág magyarországi múltját és néhány reprezentáns ágon keresztül betekintést nyújt jelenébe.

## ÉVFORDULÓ

dokumentumfilm

r, o: Mester József, v: Stróbl Mátyásné, gy: Atinay György

video, szí, 20 perc

*Megrendelő:* Balatontourist

A Balatontourist Idegenforgalmi Hivatal megalakulásának 40. évfordulójára készült film.

## NEO-STOMOSAN

referenciafilm

r, o: Mester József, v: Stróbl Mátyásné, gy: Atinay György  
video, szí, 15 perc

*Megrendelő:* Chinoin

A Neo-Stomosan állatgyógyszer ismertetése.

## NITROMINT

tudományos referenciafilm

r, o: Somló Tamás, v: Korompai Ilona, gy: Gyarmati Ida  
35 mm, szí, 18 perc

*Megrendelő:* Egis Gyógyszergyár

Az Egis Gyógyszergyár már régebbi felhasználású gyógyszerének, a nitroglicerinnel tartalmú Nitromintnak két új formájának bemutatása.

## OMÁN

referenciafilm

r: Hornyák Pál, o: Vékás Péter, gy: Bara János

16 mm + video, szí, 10 perc

*Megrendelő:* Hungarocoop

A Hungarocoop Rt.-nek az Ománi Nemzetközi Vásáron való részvételének bemutatása.

## POPKORONG 1990

havonta jelentkező zenés klip-összeállítás

r: Bodnár István, o: Szig Károly, szerk., v: Boros Lajos, gy: Helédi Ildikó, Kökény Ágoston

video, szí, 20 perc

*Megrendelő:* Hungaroton — Bravó Pepita Szerkesztőség

A műsorok a lemezadások alapján a legsikeresebb magyar könnyűzenei számokat tartalmazzák.

## SZÁZHALOMBATTA

dokumentumfilm

r, o: Mester József, v: Stróbl Mátyásné, gy: Atinay György  
video, szí, 20 perc

*Megrendelő:* Barátság Művelődési Központ, Százhalombatta

A húsz éves város fejlődésének bemutatása.

## VOGA-TURNOVSZKY — Western Stars on 33

videoklip

r, szerk, v: Boros Lajos, o: Szig Károly, gy: Helédi Ildikó, Kökény Ágoston  
video, szí, 10 perc

*Megrendelő:* Hungaroton — Bravó Pepita Szerkesztőség

A nemzetközileg is ismert szerzőpáros pop-paródiáiról készült videoműsor.

# Pannónia Film Vállalat

---

## ANIMÁCIÓS FILMEK

*Egész estés filmhez*

### AZ EMBER TRAGÉDIÁJA — AZ ÚR szín

r, f: Jankovics Marcell, í: Madách Imre,  
t: Jankovics Marcell, Kiss Iván, o: Bacsó  
Zoltán, z: W. A. Mozart, zö: Sárly László,  
v: Hap Magda, h: Kiss László,  
Zsebényi Béla, gy: Kó Edit  
rajz, 35 mm, szí, 202 m, 7'30"

III. Múterem

Ádámot Lucifer kirepíti az űrbe, hogy  
az Ember megértse: számára ez az al-  
ternatíva — élet a kozmoszban — a  
biológiai halált jelenti.

*Mozi rövidfilmek*

### ALLEGRO VIVACE

r, f: Reisenbüchler Sándor, t: Bulyáki  
Zsuzsa, Reisenbüchler Sándor, o: Ba-  
csó Zoltán, z: P. I. Csajkovszkij, v: Hap  
Magda, h: Zsebényi Béla, gy: Mezei  
Borbála

rajz, 35 mm, szí, 140 m, 5'

III. Múterem

Szürrealista vízió az élet mágikus ere-  
jéről.

### ARC

r, f: Pásztor Ágnes, o: Radocsay László,  
z: Melis László, v: Völler Ágnes, h: Zse-  
bényi Béla, gy: Kurilla Béla

natúr-rajz, 35 mm, szí, 170 m, 6'

Pécsi Múterem

Az arc különböző megnyilvánulásai  
natúr- és maszkfelvételek segítségével.

### BERGENGÓCOK

r, t, f: Kakusziné Tóth Zsuzsa, o: Klausz  
András, z: Kardos Péter, v: Völler Ág-  
nes, h: Zsebényi Béla, gy: Ács Karola  
rajz, 35 mm, szí, 68 m, 2'30"

II. Múterem

Nyugodt otthonában üldögélő hősün-  
ket huncut apróságok látogatják meg.  
Csöngetnek, ugrálnak, rosszkodásuk-  
kal egy kis életet lehelnek a nagy  
csöndbe. Egyszóval: bergengócoskod-  
nak.

### EKHO

r, t, f: Miklós Árpád, o: Rácz László, z:  
Melis László, v: Völler Ágnes, h: Zsebé-  
nyi Béla, gy: Vécsy Veronika  
rajz, 35 mm, szí, 135 m, 5'

Kecskeméti Múterem

A film „kérdés” a lét és az emberi lehe-  
tőségek határaitól. Vajon  
fellebenthető-e a titokról a fátyol?

### FLAMENCO

r, t, f: Pablo J. Guerrero Ceballos, o:  
Klausz András, z: Paco de Lucia, v:  
Völler Ágnes, h: Zsebényi Béla, gy: Ács  
Karola

rajz, 35 mm, szí, 80 m, 3'

## II. Múterem

Az ismert Carmen-történet animációs feldolgozása flamenco zenére.

## JÁTÉK-KLIP

r, f: Szoboszlai Péter, t: Zoltán Annamária, o: Mertz Loránd, z: Domokos Kinga, Sári Bánk, v: Völler Ágnes, h: Zsebényi Béla, gy: Vécsy Veronika, Magyar Gergely

natur-tárgyanimáció, 35 mm, szí, 135 m, 5'

Kecskeméti Múterem

Egy játékmúzeum félhomályos raktárában vagyunk. A polcokon merev,

majdnem halott dolgok, alig felismerhető tárgyak, dobozba gyömöszölt vagy szétszórt játékok. Egy kis régi vetítógép éledezni kezd, fényt bocsát ki, s a fény hatására a tárgyak, játékok életre kelnek.

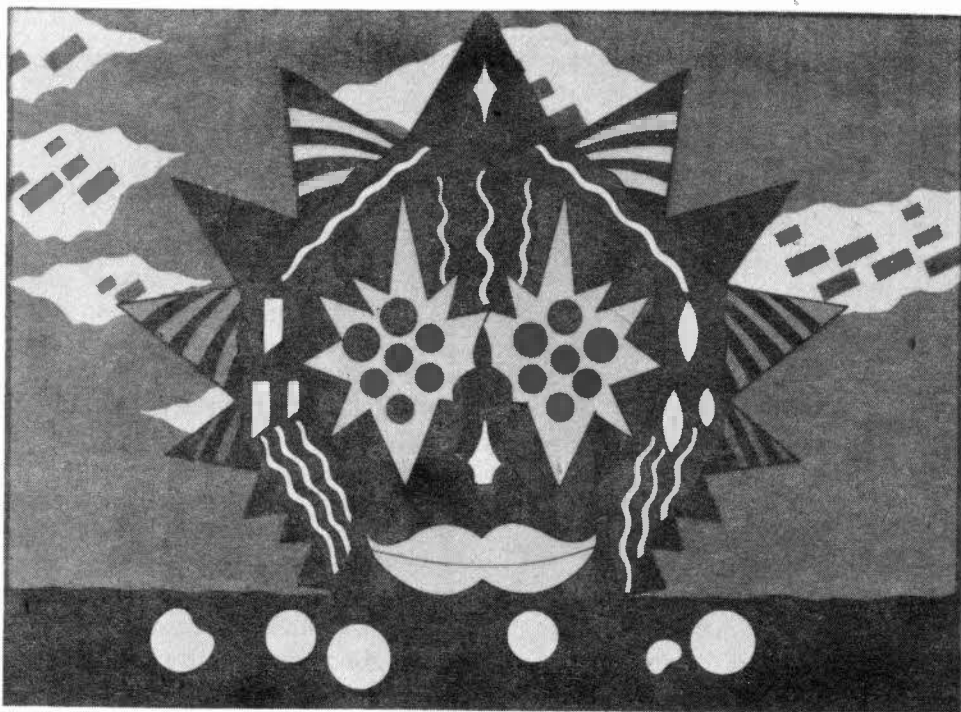
## OSCAR

r, f: Luc Degryse, t: Luc Degryse, Hollosy Anna, o: Magyar Gyöngyi, z: Kósa Gábor, v: Szarvas Judit, h: Zsebényi Béla, gy: Vécsy Veronika

rajz, 35 mm, szí, 54 m, 2'

Kecskeméti Múterem

Egy gyermek különös, abszurd világának bemutatása.



*Reisenbüchler Sándor: Allegro vivace*

## VÁLTOZÓ VILÁGUNK

r, f: Weisz Béla, t: Weisz Béla, Hajdu Marianna, Szandtner Réka, o: Magyar Gyöngyi, Polgár Éva, z: Melis László, v: Völler Ágnes, h: Zsebényi Béla, gy: Vécsy Veronika

rajz, 35 mm, szí, 85 m, 3'

Kecskeméti Műterem

A film környezetünk (színe)változásairól szól, mely változásokat azonban csak belső konfliktusaink szemüvegén át látunk.

## VACSORA

r, t, f: Kaszner Margit, o: Klausz András, Nagy Csaba, z: Pethő Zsolt, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy: Ács Karola

rajz, 35 mm, szí, 97 m, 3'30"

II. Műterem

A mai rohanó, zaklatott világban az utcán, járműveken, tömegben és egyedül — magányosan — kapkodó evés helyett a film a családi asztal meghittségét, az együttlét örömét hangsúlyozza.

## WINNETOU (előzetes)

r, t: Dargay Attila, í: Karl May, f: Dargay Attila, Nepp József, o: Bacsó Zoltán, zö, h: Zsebényi Béla, v: Hap Magda, gy: Mezei Borbála

rajz, 35 mm, szí, 110 m, 4'

III. Műterem

Winnetou, a hős indiánfőnök sok izgalmas és tanulságos kalandban vett részt. Vele és barátaival ismerkedhetünk meg az előzetesben.

## Diplomafilm

## A BÁBJÁTÉKOS

r, t, f: Varga Miklós, o: Klausz András, z: Makám együttes, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy: Bányai Zsuzsa

rajz, 35 mm, ff, 95 m, 3'34"  
Végtelennek tűnő fal mentén halad egész életen át és játssza előadásait a bábjátékos. A játék hirtelen komor válósággá válik; az előadás és az élet különbsége bizonytalanná lesz. A játékmester most néző az élet színpadán. Az élet eseményei felett már nincs hatalma. Sorsa, hogy beépüljön a hirtelen véget érő falba, és tovább építse ezt az emberi életekből egyre tovább terjedő építményt.

## Televíziós sorozatok

## MAGYAR NÉPMESÉK

IV. sorozat, 5 epizód

r: Horváth Mária, társr, t: Balajthy László, Gyapai Tamás, Hajdu Marianna, Orosz Éva Andrea, Szandtner Réka, Toró Annamária, Vágó András, szé: Jankovics Marcell, o: Magyar Gyöngyi, Polgár Éva, Pugner Edit, z: Kaláka együttes, v: Völler Ágnes, h: Zsebényi Béla, gy: Vécsy Veronika

rajz, 35 mm, szí, epizódonként 192 m, 7'

Kecskeméti Műterem

A IV. sorozat befejező epizódjai:

*A bugyuta ember — A medve és a macska — A kolbász, a béka és az egér — A hólyag, a szalmaszál és a tüzes üszök — A pelikánmadár*

## MECKI

3 epizód

r, f: Szórády Csaba, Ternovszky Béla, t: Foky Ottóné, Javorniczky Nóra, Kaku-sziné Tóth Zsuzsa, Olajos Bea, Roszen Varbanov, Plamen Szemkov, Robert Popov, Dafina Molova, o: Klausz András, Nagy Csaba, Nagyné Neményi Mária, v: Hap Magda, gy: Morvay Gábor

rajz, 35 mm, szí, epizódonként 700 m, 24'30"

II. Múterem

*Megrendelő:* Infafilm GmbH, München  
Életképek egy sündisznó családból.

## PAULINE

10 epizód

r, f: Richly Zsolt, Vajda Béla, t: Bakay Piroska, Dékány Ferenc, Kis Iván, Könyves Tóth Antoinette, Radványi Ervin, Zsilli Mária, o: Bacsó Zoltán, v: Völler Ágnes, gy: Mezei Borbála  
rajz, 35 mm, szí, epizódonként 325 m, 13'

III. Múterem

*Megrendelő:* Megatrend

Pauline, a kis liba különös történetének folytatása.



*Varga Miklós: A bábjátékos*

## VÁZÁK MESÉI

II. sorozat, 8 epizód

r: Koltai Jenő, f: Békési Sándor, Déri Balázs, t: Doboki László, Zoltán Annamária, o: Haeseler Ernő, Kovács Mihály, z: Parov Nikola, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy: Magyar Gergely  
vegyes technika, 35 mm, szí, epizódonként 348 m, 12'

## Dimenzió Műterem

Folytatódik a görög mitológia alakjainak, eseményeinek animációs feldolgozása. *Hős születik — Az orosz-lánölő Heraklész — Harc a vizikígyóval — A csodálatos gímszarvas — A kentaurok lakomája — Augeiasz istállója — A krétai bika — A halál lovai*



# Magyar Szinkron- és Video Vállalat

## AZ 1990-BEN KÉSZÜLT SZINKRONIZÁLT ÉS FELIRATOZOTT FILMEK (felvonásban)

A film eredeti nyelve	Játékfilmek moziforgalmazásra				Játék és TV filmek televízióra		Összesen		
	Szinkronizált felv.	Feliratos db	Feliratos felv.	Feliratos db	felv.	db	felv.	db	%
angol	1153	102	495	44	2631	208	4279	354	65.23
bolgár					29	4	29	4	0.42
cseh			155	14	267	36	422	50	6.43
dán			10	1	12	1	22	2	0.34
finn					7	1	7	1	0.11
francia	46	4	82	8	331	92	459	104	7.0
héber					10	1	10	1	0.15
holland			2	1	6	1	8	2	0.12
japán			10	1	12	1	22	2	0.34
kínai					10	1	10	1	0.15
lengyel					28	2	28	2	0.43
macedon					15	1	15	1	0.23
német	9	1	67	6	708	138	784	145	11.95
olasz	9	1	32	3	190	23	231	27	3.52
orosz			40	3	80	9	120	12	1.83
portugál					13	1	13	1	0.2
spanyol	19	1			10	1	29	2	0.42
svéd	12	1			25	2	37	3	0.56
szerb-horvát					36	4	36	4	0.55
Összesen:	1248	110	893	81	4420	527	6561	718	100%

# ELSŐFILMESEK

---

## FEKETE IBOLYA

1951-ben születtem, Pásztón.  
1976-ban magyar-országi szakos tanári diplomát kaptam a debreceni bölcsészkaron.

Járkáltam a BBS-be, tüsténkedtem a Hunnia Stúdióban, majd 1980-ban elkezdtem forgatókönyveket írni Szomjas Györggyel és Grunwalsky Ferencsel. Négy filmet csináltunk együtt: a *Könnyű testi sértést*, a *Falfúrót*, a *Mr. Universe-t* és a *Könnyű vért*. Voltam még konzultáns, csináltam reklámfilmeket, vagyok dramaturg. Nem terveztem, hogy filmrendező legyek. Csak úgy alakult, hogy csináltam egy dokumentumfilmet, a címe: *Berlinből Berlinbe*.



Fekete

Ipolya

## GAZSI ZOLTÁN

1957-ben születtem Budapesten. Érettségi után földmérő, majd xeroxgépezelő lettem. Közben fotóztam, néhányszor ki is állítottam képeimet. 1981-től a Tarr Béla vezette Kassák Video Klubban készítettem dokumentumokat a budapesti szubkulturális élet eseményeiről. 1983-tól a Társulás Stúdióban dolgoztam, mint rendezőasszisztens.

1984-ben felvettek a Főiskola operatőr szakára.

1985-ben született Róza lányom.

A Főiskolán másodévtől párhuzamosan rendezői szakot is végeztem. 1989-től vagyok a Balázs Béla Stúdió vezetőségi tagja.

Minden érdekel, ami a filmkészítéssel kapcsolatos, és semmi nincs, ami nem lenne kapcsolatos a filmkészítéssel. Van kutyám és macskám.



*Zoltán Gazi*

## LEDNICZKY MÁRTON

Budapesten születtem 1954-ben „Ratkó-gyerekként”, anélkül, hogy tudtam volna, hogy ez mit jelent.

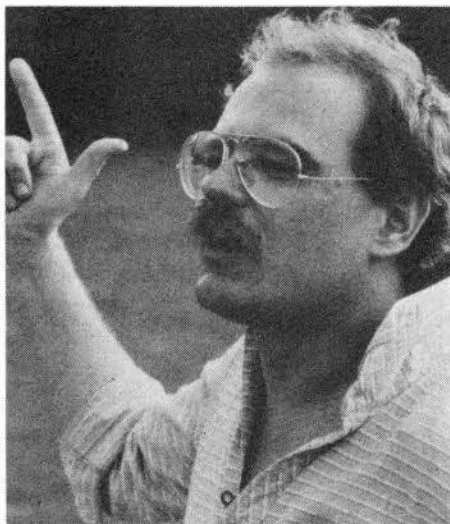
Ötvenhatból csak egy tankra emlékszem...

Nyolcadikos voltam, amikor a *Pál utcai fiúk*ban vörösingest játszottam. Ez a filmezés örökre eldöntötte életem alakulását. Díszlet- és jelmeztervező, plakátgrafikus akartam lenni, rádióstúdiót építettem a lakásunkban. Szerepeltem még néhány „nagy” filmben, közben otthon amatőrfilmeket készítettem.

Érettségi után a MAFILM-nél voltam „futkonc” és Tóth János operatőr „mindenese”. Őt tekintem első mesteremnek, majd később – már a Főiskolán – Makk Károlyt.

„Frankomániám” gyakran vezetett Franciaországba, ezeknek az utazásoknak az eredménye a koprodukcióban készült két film: a *Volt egyszer egy légió...* és *Az én légióm*.

Az utóbbi időben filmterveim mellett a *Fiatalfilmesek* ügyeivel, egy új műhely létrehozásával foglalkozom, amely végre más lesz, mint a többi...



A large, stylized handwritten signature in black ink. The signature is written in a cursive, flowing style. It starts with a large, looped 'M' and ends with a long, horizontal, slightly wavy line that underlines the rest of the signature.

## MONORY M. ANDRÁS

Az ötvenes évek közepén születtem Budapesten. Kamaszkoromat a külvárosokban, teherpályaudvarodon töltöttem csavargással, olvasással, ábrándozással. Az első amatőrfilmet tizenöt éves koromban készítettem a vasútról. Érettségi után fényképező iskolát végeztem, majd a Főiskola operatőr szakán tanultam tovább itt szereztem meg a rendezői diplomát is. Ekkor készült az első hosszabb játékfilmem is a televízió számára, a *Románc*. Ezután pár évig Dél-Franciaországban dolgoztam a francia televízió számára, majd itthon a BBS-ben készítettem dokumentumfilmeket és fényképeztem kollegáimnak. 1989-ig gyakorlatilag egyetlen filmem sem került a nagyközönség elé cenzurális okokból. Az első komolyabb áttörés a *Meteo*, amely a 90-es év legjobban forgalmazott magyar filmje lett, és több mint egy évig tartották műsoron.



A large, stylized handwritten signature in black ink. The signature is written in a cursive, flowing style. Below the signature is a thick, horizontal black line that spans most of the width of the page.

## SZŐKE ANDRÁS

Anya varrónő, apa szobafestő.  
Én is szobafestő vagyok  
Huszonhárom darab rövid és négy  
hosszú filmet készítettünk a barátokkal.

Az úgy kezdődött, hogy Szentesen Spuller Ferivel együtt haverkodtunk és volt egy csomó rajzunk, meg kollázsok és Kátai tanár úrhoz mentünk a filmszakkörbe, hogy animációs filmet szeretnénk csinálni, aztán Ferivel átmentünk Berényi Jóskához a másik klubba.

Ott is filmeztünk.

Aztán Feri abbahagyta, én feljöttem Szomjas Gyurihoz Kőbányára, ott az Áccsal filmeztünk jól elvöltünk.

Sokat tanultam még: Szlávik Lajostól, **Bácskai Miska** bácsitól, **Gazdagtól**, **Marinkától**, **Badártól**, **Jancsitól**, **Ternyáktól**, **Ferenczi Gabitól** is még sokat, meg apától és anyától.

Tanulásból mindig közepes voltam.

Ezerkilencszázkilencvenegy van.

Csütörtök.

Régebben tájképeket, aktot, portrékat festettem.

Pár még megvan, van ami jó, van ami nem.

A szupernyolcasok közül is.

A *Hatvakilencet* a BBS, a *Vattatyúkot* a Hunnia nagyította fel. Ezeknél, meg még a *Citromdiszónál* rendezőtársam és az operatőröm volt Dobos Mária.

A *Vattatyúkot* hárman készítettük: Ria (operatőr)

Ferenczi Gabi

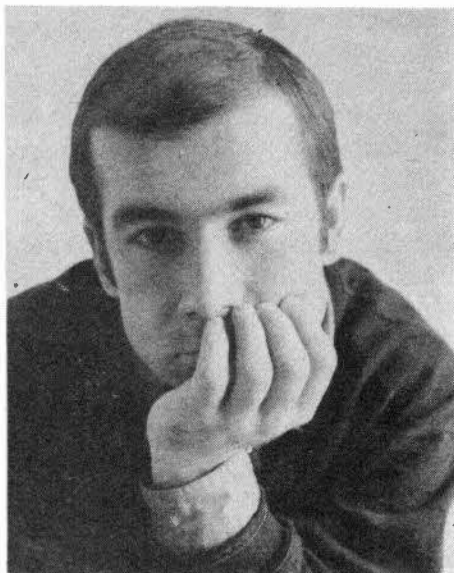
És én

Van ez az *Európa Kemping*, ebben is a Hunnia segített, meg a BBS. Sokat köszönhetek Simónak.

Filmeket mindig másokkal csináltam, segítettek a haverok.

Mindig festeni szerettem volna.

Még nincs vége.



Szőke András

## VAJDA PÉTER

Amikor 14 éves koromban láttam a Tanács moziban a *Szegénylegények* című Jancsó-filmet, akkor határoztam el, hogy filmrendező leszek. Ez 64-ben volt, s 1980-ban diplomáztam a lodzi filmfőiskolán. Egy ilyen Önéletrajzban erről a 16 évről is el kéne számolnom, de ez alatt annyi mindent csináltam, hogy csak nagy vonalakban tudnék róla írni. Komolyra fordítva a szót, a 60-as évek ún. konszolidációs Magyarországa sok olyan tapasztalatot és „kaland” lehetőséget adta, amelyeket megpróbálnék további filmrendező pályafutásomban feldolgozni. Másrészről az a hat év, amit Lengyelországban töltöttem 1975 és 1981 között, ami – mondhatni – az új kelet-európai rend egyik bölcsője volt és ezek az évek a meghatározói, tehát az ottani tapasztalatok mélyebben motiváltak. Így aztán a 80 és 90 közötti években, hazajövetelem után elsősorban a dokumentumfilmek felé fordultam és a Balázs Béla Stúdió segítségével megcsinálhattam első dokumentumfilmemet *Polak-Wegier* címen, amely a II. világháborús lengyel menekültek magyarországi sorsával foglalkozik. Úgy gondoltam, ezzel a filmmel „tartoztam” lengyelországi éveimnek. Következő filmemet szintén a Balázs Béla Stúdióban készítettem *Hazatérés* címen, amely olyan kitelepített sváb asszonyokról szól, akik a kitelepítés után már német területről illegális úton szöktek vissza a hazájukba, Magyarországra. Ez a film 1985-ben az egyik fődíjat kapta az Oberhauseni Filmfesztiválon.

Nem részletezve a 85-90 közötti évek próbálkozásait, azt mondhatom, hogy 89-90 fordulóján a Hunnia Stúdió és újból a Balázs Béla Stúdió támogatásával megcsináltam első játékfilmemet *Itt a szabadság* címen.



Vajda Péter

## *Animációs rendezők*

### PABLO J. GUERRERO CEBALLOS

Született 1953. február 28-án Santi-  
tiago de Chilében.

Tanulmányait a Magyar Képzőmű-  
vészeti Főiskola grafika szakán  
1980-ban fejezte be.

Ezt követően a Pannónia Film  
Vállalat II. Műterméhez került,  
ahol fázisrajzolóként kezdett dol-  
gozni, majd kulcsrajzolóként, végül  
mozdulattervezőként, például az  
NSZK-magyar koprodukcióban ké-  
szült *Pumukli kalandjai* című film-  
sorozatban, a *Macskafogó* című ka-

nadai-NSZK-magyar egész estés rajzjátékfilmben, majd a *Mecki és barátai* cí-  
mű koprodukciós sorozatban.

Első önálló egyedi rövid rajzfilmje *Flamenco* címmel 1990-ben készült el.



PABLO J. GUERRERO C.



## KASZNER MARGIT

1938. február 6-án, Kőszegen, az Alpok lábánál lévő festői kis városban születtem.

Budapesten Ridovics László festőművész, M. Kiss Pál művészettörténész, Molnár Rózsa és Kántor Andor festőművészek, tanítómestereim, tanítottak.

1960 óta a Pannónia Film Vállalat munkatársaként kétszáznál több rajzfilm társalkotója, tervező animátora vagyok.

Rajzfilmek összeállított fotomontázsaiából, egyedi grafikáimból, táj-, virág- akvarell festményeimből és terítéskultúra anyagomból (saját tervezésű és kivitelezésű textiliáim felhasználásával) itthon és külföldön több mint száz kiállításon mutatkoztam be, s találkoztam a közönséggel.

Tanulmányúton voltam – saját költségemen – Párizsban, Egyiptomban – Kairóban és Alexandriában –, Görögországban, Törökországban, Svédországban, Hollandiában, Ausztriában, Németországban, Belgiumban, Luxemburgban, Olaszországban, Csehszlovákiában, Szovjetunióban, Bulgáriában, Romániában, Jugoszláviában. Mindenhol rajzaimmal tértem vissza, majd akvarell kiállításaimon képeimmel mutattam be a számomra megnyílt világot.



*Kaszner Margit*

## MIKLÓS ÁRPÁD

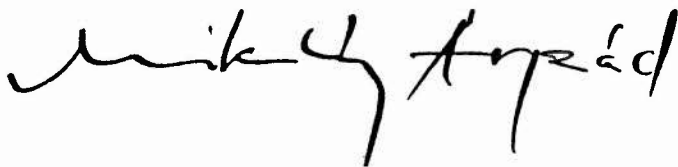
1958. március 11-én születtem az erdélyi Dicsőszentmártonban.

1984-ben végeztem el a kolozsvári Képzőművészeti Főiskola grafikai szakát.

1988-tól Magyarországon élek és a kecskeméti Animációs Stúdióban dolgozom.

Mint grafikus több magyarországi és nemzetközi kiállításon vettem részt.

1990 végére sikerült befejeznem az *Ekho* című animációs filmemet, ami – remélem – nem marad folytatás nélkül.



## VARGA MIKLÓS

1963-ban születtem Budapesten. Érettségi után a Kirakatrendező és Dekoratórképző Iskolát végeztem el, majd 1986-tól 1990-ig a Magyar Iparművészeti Főiskola animációs filmtervező-video látványtervező szakán folytattam tanulmányokat. Diplomamunkám a *Bábjátékos* című négy perces fekete-fehér film első igazi szakmai megmérételem.



# FILMFORGALMAZÁS



# GAÁL ISTVÁN

fotói és filmjei

---

**Műcsarnok 1990. november 18-tól**

**Fotókiállítás nyitva: november 18–december 9.**

**Retrospektív sorozat vetítése  
a Műcsarnok ART KINO-ban: november 18–25.**

# 1990-ben bemutatott magyar játékfilmek, egész estés animációs- és dokumentumfilmek

---

## JÁTÉKFILMEK

február 8.	Tutajosok, r: Elek Judit
február 22.	Meteo, r: Monory M. András
március 8.	A néma, r: Erdős Péter
április 12.	Potyautasok, r: Sóth Sándor
április 19.	Kicsi, de nagyon erős, r: Grunwalsky Ferenc
április 26.	Céllövölde, r: Sopsits Árpád
május 3.	A halálraítélt, r: Zsombolyai János
május 10.	Aszex, r: Hartai László
június 14.	Könnyű vér, r: Szomjas György
június 21.	Napló apámnak, anyámnak, r: Mészáros Márta
szeptember 13.	Homo novus, r: Erdőss Pál
szeptember 27.	Vattatyúk, r: Szőke András, Ferenczi Gábor, Dobos Mária
	Da Capo, r: Kornai Péter
október 4.	Eszterkönyv, r: Deák Krisztina
október 18.	Szédülés, r: Szász János
október 25.	Magyar rekviem, r: Makk Károly
november 1.	Pókok, r: Erdőss Pál
november 8.	Forradalom után, r: Szirtes András
november 29.	Szoba kiáltással, r: Xantus János

## ANIMÁCIÓS FILM

december 20.	Sárkány és papucs, r: Hernádi Tibor
--------------	-------------------------------------

## DOKUMENTUMFILMEK

február 8.	Te még élsz? r: Sára Sándor
február 22.	Málenkij robot, r: Gulyás Gyula és Gulyás János
március 2.	Lovasünnep, r: Magyar József
március 29.	A parafenomén – Uri Geller, r: Czencz József

május 24.	Vérrel és kötéllel, r: Erdélyi János és Zsigmond Dezső
július 5.	Sváb passió, r: Buglya Sándor
szeptember 6.	A halál villamosa, r: Vészi János
	Csoda Manilában, r: Czencz József
október 11.	Találkozások (Wallenberg), r: Herskó János
október 25.	Védtelenek (Aids '89), r: Zolnay Pál
	A mi szerelmeink, r: Magyar József

# A televízióban bemutatott magyar egész estés filmek

---

## JÁTÉKFILMEK

január 1.	Tv2	Az én lányom nem olyan (1937) r: Vajda László
13.	Tv2	Papucshős (1938) r: Vaszary János
február 7.	TV1	Ezek a fiatalok (1967) r: Banovich Tamás ( <i>Zenélő filmkockák</i> )
	Tv2	Az én XX. századom (1988) r: Enyedi Ildikó
10.	Tv2	Halálos tavasz (1939) r: Kalmár László
11.	TV1	Soha, sehoh, senkinek (1988) r: Téglásy Ferenc
március 14.	TV1	Amerikai anizs (1975) r: Bódy Gábor
15.	Tv2	A Jávor (1987) r: Bán Róbert
21.	Tv2	Agitátorok (1969) r: Magyar Dezső
25.	TV1	Szegény Dzsoni és Árnika (1983) r: Sólyom András
31.	Tv2	Őszi almanach (1984) r: Tarr Béla
április 4.	TV1	Így jöttem (1964) r: Jancsó Miklós
	Tv2	Gyerekrablás a Palánk utcában (1985) r: Mihályfy Sándor
8.	Tv2	Légy jó mindhalálíg (1936) r: Székely István
12.	Tv2	Végül (1973) r: Maár Gyula
14.	Tv2	Miss Arizona (1988) r: Sándor Pál
16.	TV1	Ismeretlen ismerős (1988) r: Rózsa János

18.	TV1	Bakaruhában (1957) r: Fehér Imre
19.	TV1	Kárhozat (1987) r. Tarr Béla
20.	Tv2	Elveszett paradicsom (1962) r: Makk Károly
25.	Tv2	A csoda vége (1983) r. Vészi János
május 6.	TV1	Tüske a köröm alatt (1987) r: Sára Sándor
10.	Tv2	Szeretők (1983) r: Kovács András
19.	Tv2	A hölgy egy kisé bogaras (1938) r: Ráthonyi Ákos
27.	Tv2	Céllövölde (1989) r: Sopsits Árpád
június 2.	Tv2	Zárt tárgyalás (1940) r: Ráthonyi Ákos
8.	TV1	Egymásra nézve (1982) r: Makk Károly ( <i>Tévémozi</i> )
15.	Tv2	Házasság szabadnappal (1983) r: Mészáros Gyula
július 1.	TV1	Hannibál tanár úr (1956) r: Fábri Zoltán
13.	Tv2	Túsz történet (1988) r: Gazdag Gyula
	Tv2	Lila ákác (1934) r: Székely István
21.	Tv2	A hosszú vágta (1983) r: Gábor Pál
augusztus 3.	Tv2	Dankó Pista (1940) r: Kalmár László
10.	Tv2	Malom a pokolban (1986) r: Maár Gyula
16.	Tv2	Elcserélt szerelem (1983) r: Szalkai Sándor
17.	TV1	Egy erkölcsös éjszaka (1977) r: Makk Károly
22.	Tv2	Dunaparti randevú (1936) r: Székely István



	29.	TV1	Egy kicsit én... egy kicsit te... (1984) r: Gyarmathy Livia
	31.	Tv2	Öt óra 40 (1939) r: Tóth Endre
szeptember 7.		TV1	A kis Valentino (1979) r: Jeles András ( <i>Tévémozi</i> )
	8.	Tv2	A szerelem nem szégyen (1940) r: Ráthonyi Ákos
	17.	TV1	Bástyasétány '74 (1974) r: Gazdag Gyula ( <i>Betiltott filmek</i> )
	29.	Tv2	Fűszer és csemege (1940) r: Ráthonyi Ákos
október 13.		Tv2	Egy csók és más semmi (1940) r: Ráthonyi Ákos
	20.	Tv2	Ida regénye (1934) r: Székely István
	21.	TV1	Szamárköhögés (1986) r: Gárdos Péter
	23.	Tv2	Ludas Matyi (1949) r: Nádasdy Kálmán, Ranódy László
	26.	Tv2	A hamis Izabella (1968) r: Bácskai-Lauró István
november 11.		Tv2	Egy bolond százat csinál (1942) r: Makay Árpád
	24.	Tv2	Három csengő (1941) r: Podmaniczky Félix
	29.	Tv2	Apám néhány boldog éve (1977) r: Simó Sándor
december 8.		Tv2	A kétezer pengős férfi (1942) r: Cserépy László
	14.	Tv2	Kabala (1981) r: Rózsa János
	25.	Tv2	Nászút féláron (1936) r: Székely István
	26.	Tv2	Szeleburdi vakáció (1987) r: Palásthy György
	28-29-30.	TV1	Nárcisz és Psyché (1980) r: Bódy Gábor

## DOKUMENTUMFILMEK

január 3.	TV1	Szorításban (1987) r: Almási Tamás
17.	Tv2	Statárium (1989) r: Sipos András
február 2-3.	TV1	Pócspetri (1982) r: Ember Judit
február 22.	TV1	Századunk tanúja: Habsburg Ottó (1989) r: Bokor Péter
április 17-18.	TV1	Ez (is) zárkózott ügy (1989) r: Erdélyi János, Zsigmond Dezső
május 22.	TV1	A világ tetejéhez közel (1985) r: Neményi Ferenc
szeptember 5.	TV1	Küldetés (1977) r: Kósa Ferenc
20.	TV1	A mi családunk (1984) r: Magyar József
október 22.	TV1	Vérrel és kötéllel (1989) r: Erdélyi János, Zsigmond Dezső

# 1990-ben moziban bemutatott külföldi játékfilmek

---

## *AMERIKAI EGYESÜLT ÁLLAMOK*

### AHOVÁ LÉPEK SZÖRNY TEREM — TREMORS (Tremors)

r: Ron Underwood, f: S. S. Wilson,  
Brent Maddock, o: Alexander  
Gruszynski, z: Ernest Troost, sze: Kevin  
Bacon, Fred Ward, Finn Carter, Michael  
Gross

1989, Universal

szí, mb, 96 perc

B: július 12. — Duna Film

### AMADEUS

r: Milos Forman, í, f: Peter Shaffer  
(szd), o: Miroslav Ondříček, z: Mozart-  
művek stb., sze: Murray F. Abraham,  
Tom Hulce, Elizabeth Berridge, Simon  
Callow

1984, Saul Zaentz Company

szí, mb, 160 perc

B: március 22. — Budapest Film —  
Constantin Film

### AMERIKAI NINDZSA II.

r: Sam Firstenberg, sze: Michael Dudi-  
koff, Steve James, Larry Poindexter  
szí, mb

B: február 15. — VICO

### AZ ARANYFIÚ

(The Golden Child)

r: Michael Ritchie, f: Dennis Feldman,  
o: Donald E. Thorin, z: Michel Colom-  
bier, sze: Eddie Murphy, Charles  
Dance, Charlotte Lewis, J. L. Reate

1986, Paramount

szí, mb, 94 perc

B: május 17. — MOKÉP

### ARIZONAI ÖRDÖGFIÓKA

(Raising Arizona)

r: Joel Coen, f: Ethan és Joel Coen, o:  
Barry Sonnenfeld, z: Carter Burwell,  
sze: Nicolas Cage, Holly Hunter, Trey  
Wilson, John Goodman

1987, Circle Films

szí, mb, 94 perc

B: április 19. — MOKÉP

### A BANKÁR

(The Banker)

r: William Webb, f: Dana Augustine, o:  
John Huneck, sze: Robert Foster, Shan-  
na Reed, Jeff Conaway, Leif Garrett,  
Richard Rountree, Duncan Regehr

1988, Independent

szí, mb, 98 perc

B: augusztus 16. — Hajdú Film

### BASEBALL BIKÁK

(Bull Durham)

r, f: Ron Shelton, o: Bobby Byrne, z: Mi-

chael Convertino, sze: Kevin Costner, Susan Sarandon, Tim Robbins, Trey Wilson  
1988, Mount Company — Orion  
szí, mb, 108 perc  
B: augusztus 23. — Saturnus Film

### **BESTSELLER (EGY BÉRGYILKOS VALLOMÁSAI)**

(Best Seller)

r: John Flynn, f: Larry Cohen, o: Fred Murphy, z: Jay Ferguson, sze: James Woods, Brian Dennehy, Victoria Tennant, Allison Balson, Paul Shenar  
1987, Hemdale  
szí, mb, 110 perc  
B: október 11. — MOKÉP

### **BÍZZÁL BENNEM! (NADINE)**

(Nadine)

r, f: Robert Benton, o: Nestor Almendros, z: Howard Shore, sze: Kim Basinger, Jeff Bridges, Rip Torn, Gwen Verdon  
1987, Tri-Star  
szí, mf, 83 perc  
B: július 26. — MOKÉP

### **BÜNTÉNY A TÁMASZPONTON**

(The Presidio)

r, o: Peter Hyams, f: Larry Ferguson, z: Bruce Broughton, sze: Sean Connery, Mark Harmon, Meg Ryan, Jack Warden  
1988, Paramount  
szí, mb, 98 perc  
B: május 3. — Duna Film

### **CRY-BABY**

r, f: John Waters, o: David Insley, z: Patrick Williams, sze: Johnny Depp, Amy Locane, Susan Tyrrell, Polly Bergen  
1989, Imagine Entertainment  
szí, mf, 85 perc  
B: szeptember 20. — Duna Film

### **CSALÁDI ÜGY**

(Family Business)

r: Sidney Lumet, í, f: Vincent Patrick (re), o: Andrzej Bartkowiak, z: Cy Coleman, sze: Sean Connery, Dustin Hoffmann, Matthew Broderick, Rosana DeSoto  
1989, Tri-Star  
szí, mb, 113 perc  
B: október 18. — InterCom

### **CSÓRE TÖLTVE**

(Loose Cannons)

r: Bob Clark, f: Richard Matheson, Richard Christian Matheson, Bob Clark, o: Reginald H. Morris, z: Paul Zaza, sze: Gene Hackman, Dan Aykroyd  
1989, Tri-Star  
szí, mb, 98 perc  
B: augusztus 30. — InterCom

### **DICK TRACY**

r: Warren Beatty, f: Jim Cash, Jack Epps Jr. — Chester Gould figurái nyomán, o: Vittorio Storaro, z: Danny Elfman, sze: Warren Beatty, Charlie Korsmo, Al Pacino, Madonna  
1990, Touchstone  
szí, mb, 105 perc  
B: december 20. — InterCom

**DOBJUK KI ANYUT A VONATBÓL****(Throw Momma from the Train)**

r: Danny DeVito, f: Stu Silver, o: Barry Sonnenfeld, z: David Newman, sze: Danny DeVito, Billy Crystal, Anne Ramsey, Kim Greist

1987, Orion

szí, mb, 88 perc

B: január 11. — MOKÉP

**DOLGOZÓ LÁNY****(Working Girl)**

r: Mike Nichols, f: Kevin Wade, o: Michael Ballhaus, z: Carly Simon, sze: Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith, Alec Baldwin

1988, 20th Century Fox

szí, mb, 113 perc

B: március 8. — MOKÉP

**DRÁGÁM, A KÖLYKÖK****ÖSSZEMENTEK****(Honey, I Shrank the Kids)**

r: Joe Johnston, f: Ed Naha, Tom Schullman, o: Hiro Narita, z: James Horner, sze: Rick Moranis, Matt Frewer, Marcia Strassman, Kristine Sutherland

1989, Walt Disney Pictures

szí, mb, 95 perc

B: május 31. — InterCom

**EGYIK KOPÓ, MÁSIK EB****(Turner and Hooch)**

r: Roger Spottiswoode, f: Dennis Shryack, Michael Blodgett, o: Adam Greenberg, z: Charles Gross, sze: Tom Hanks, Mare Winningham, Craig T. Nelson

1989, Touchstone

szí, mb, 100 perc

B: március 8. — InterCom

**ELŐRE A MÚLTBA****(Peggy Sue Got Married)**

r: Francis Ford Coppola, f: Jerry Leichtling, Arlene Sarner, o: Jordan Cronenweth, z: John Barry, sze: Kathleen Turner, Nicolas Cage, Barry Miller, Catherine Hicks

1986, Tri-Star — Delphi IV and V

szí, mb, 103 perc

B: október 18. — Saturnus Film

**AZ EMLÉKMÁS (TOTAL RECALL)****(Total Recall)**

r: Paul Verhoeven, í: Philip K. Dick (elb), f: Ronald Shusett, Dan O'Bannon, Gary Goldman, o: Jost Vacano, z: Jerry Goldsmith, sze: Arnold Schwarzenegger, Rachel Ticotin, Sharon Stone, Ronny Cox

1990, Carolco

szí, mb, 113 perc

B: augusztus 23. — InterCom

**...ÉS ISTEN MEGTEREMTÉ A NŐT****(And God Created Woman)**

r: Roger Vadim, f: R. J. Stewart, o: Stephen M. Katz, z: Thomas Chase, Steve Rucker, sze: Rebecca De Mornay, Vincent Spano, Frank Langella, Donovan Leitch

1987, Vestron Pictures

szí, mb, 98 perc

B: július 5. — MOKÉP

## FEKETE ESŐ

(Black Rain)

r: Ridley Scott, f: Craig Bolotin, Warren Lewis, o: Jan DeBont, z: Hans Zimmer, sze: Michael Douglas, Ken Takakura, Andy Garcia, Kate Capshaw  
1989, Paramount  
szí, mb, 126 perc  
B: január 11. — Duna Film

## FEKETE MÁGIA

(The Believers)

r: John Schlesinger, í: Nicholas Conde (re), f: Mark Frost, o: Robby Müller, z: J. Peter Robinson, sze: Martin Sheen, Helen Shaver, Harley Cross, Robert Loggia  
1987, Orion  
szí, mb, 114 perc  
B: július 12. — Saturnus Film

## FORD FAIRLANE KALANDJAI

(The Adventures of Ford Fairlane)

r: Renny Harlin, f: Daniel Waters, James Cappe, David Arnott, o: Oliver Wood, z: Yellow, sze: Andrew Dice Clay, Wayne Newton, Priscilla Presley, Morris Day  
1990, 20th Century Fox  
szí, mb, 104 perc  
B: november 29. — MOKÉP

## GHOST

r: Jerry Zucker, f: Bruce Joel Rubin, o: Adam Greenberg, z: Maurice Jarre, sze: Patrick Swayze, Demi Moore, Tony Goldwyn, Whoopi Goldberg  
1990, Paramount  
szí, mb, 127 perc  
B: december 6. — Duna Film

## A GYANÚSÍTOTT

(Suspect)

r: Peter Yates, f: Eric Roth, o: Billy Williams, z: Michael Kamen, sze: Cher, Dennis Quaid, Liam Neeson, John Mahoney  
1987, Tri-Star — ML Delphi Productions  
szí, mb, 121 perc  
B: november 22. — Saturnus Film

## GYEREKJÁTÉK

(Child's Play)

r: Tom Holland, f: Tom Holland, Don Mancini, John Lafia, o: Bill Butler, z: Joe Renzetti, sze: Catherine Hicks, Chris Sarandon, Alex Vincent, Brad Dourif  
1988, United Artists  
szí, mb, 87 perc  
B: július 26. — Duna Film

## GYILKOS LÖVÉS

(Shoot to Kill)

(angliai cím: Deadly Pursuit)

r: Roger Spottiswoode, f: Harv Zimmel, Michael Burton, Daniel Petrie Jr., o: Michael Chapman, z: John Scott, sze: Sidney Poitier, Tom Berenger, Kirstie Alley, Clancy Brown  
1988, Touchstone  
szí, mf, 110 perc  
B: június 28. — MOKÉP

## A HÁBORÚ ÁLDOZATAI

(Casualties of War)

r: Brian de Palma, í: Daniel Lang (re), f: David Rabe, o: Stephen H. Burum, z:

Ennio Morricone, sze: Michael J. Fox, Sean Penn, Don Harvey, John C. Reilly  
1989, Columbia  
szí, mf, 112 perc  
B: szeptember 20. — InterCom

### HAJSZÁL HÍJÁN

(Narrow Margin)

r, f: Peter Hyams, sze: Anne Archer, Gene Hackman  
1990, Carolco  
szí, mb, 100 perc  
B: november 1. — InterCom

### HALÁLÓS FEGYVER II.

(Lethal Weapon II)

r: Richard Donner, f: Jeffrey Boam, o: Stephen Goldblatt, z: Michael Kamen, Eric Clapton, David Sanborn, sze: Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci, Joss Ackland  
1989, Warner Bros.  
szí, mb, 105 perc  
B: június 21. — InterCom

### HARAPÁS

(The Bite)

r: Fred Goodwin, f: Susan Zelouf, Fred Goodwin, o: Roberto D'Ettore Piazzoli, z: Carlo Maria Cordio, sze: Jill Schoelen, J. Eddie Peck, Jamie Farr, Savina Gersak  
olasz-japán koprodukció, 1988, Ovidio G. Assonitis — Viva Entertainment — Towa Production  
szí, mf, 97 perc  
B: február 15. — MOKÉP

### HARLEMI ÉJSZAKÁK

(Harlem Nights)

r, f: Eddie Murphy, o: Woody Omens, z: Herbie Hancock, sze: Eddie Murphy, Richard Pryor, Redd Fox, Danny Aiello  
1989, Paramount  
szí, mb, 116 perc  
B: március 1. — Duna Film

### A HERCEG MENYASSZONYA

(The Princess' Bride)

r: Rob Reiner, í, f: William Goldman (re), o: Adrian Biddle, z: Mark Knopfler, sze: Cary Elwes, Mandy Patinkin, Chris Sarandon, Christopher Guest  
1987, Buttercup Films  
szí, mb, 98 perc  
B: március 15. — MOKÉP

### HIGGY NEKI, HISZ ZSARU

(Internal Affairs)

r: Mike Figgis, f: Henry Bean, o: John A. Alonzo, z: Mike Figgis, Anthony Marinelli, Brian Banks, sze: Richard Gere, Andy Garcia, Nancy Travis, Laurie Metcalf  
1990, Paramount  
szí, mb, 111 perc  
B: június 28. — Duna Film

### HÍVD A RÁDIÓT

(Talk Radio)

r: Oliver Stone, í: Eric Bogosian, Ted Savinar (szd), Stephen Singular (re), f: Eric Bogosian, Oliver Stone, o: Robert Richardson, z: Stewart Copeland, sze: Eric Bogosian, Alec Baldwin, Ellen Greene, Leslie Hope

1988, Cineplex Odeon Films  
szí, mb, 109 perc  
B: április 5. — MOKÉP

### HÓBORTOS HÉTVÉGE (Weekend at Bernie's)

r: Ted Kotcheff, f: Robert Klane, o:  
François Protat, z: Andy Summers, sze:  
Andrew McCarthy, Jonathan Silver-  
man, Catherine Mary Stewart, Terry  
Kiser

1989, Gladden Entertainment  
szí, mb, 99 perc  
B: október 25. — Duna Film

### HOLT KÖLTŐK TÁRSASÁGA (Dead Poets Society)

r: Peter Weir, f: Tom Schulman, o: John  
Seale, z: Maurice Jarre, sze: Robin Wil-  
liams, Robert Sean Leonard, Ethan  
Hawke, Josh Charles

1989, Touchstone  
szí, mb, 130 perc  
B: március 15. — InterCom

### IMAGINE: JOHN LENNON (KÉPZELDEL) (Imagine)

r: Andrew Solt, f: Sam Egan, Andrew  
Solt, o: Nestor Almendros, z: John Len-  
non, narrátor: John Lennon, sze: John  
Lennon, családja és barátai

1988, Warner Bros  
szí, mf, 100 perc  
B: február 1. — InterCom

### AZ ISTENEK A FEJÜKRE ESTEK 2. (The Gods Must Be Crazy II)

r, f: Jamie Uys, o: Buster Reynolds, z:  
Charles Fox, sze: Lean Farugia, Hans  
Strydom, Erick Bowen, N'xau  
botswanai koprodukció, 1988, Elrina  
Investment Corporation  
szí, mb, 100 perc  
B: május 24. — MOKÉP

### JÉZUS (Jesus)

r: Peter Sykes, John Krish, f: Barnett  
Fishbein — Lukács evangéliuma nyo-  
mán, sze: Brian Deacon, Rivka Noiman,  
Yossef Shiloah, Niko Nitai

1979, Inspirational Films  
szí, mb, 130 perc  
B: december 13. — MOKÉP

### KARATE KID III. (The Karate Kid Part III)

r: John G. Avildsen, f: Robert Mark Ka-  
men, o: Stephen Yaconelli, z: Bill Conti,  
sze: Ralph Macchio, Noriyuki "Pat"  
Morita, Robyn Lively, Thomas Ian  
Griffith

1989, Columbia  
szí, mb, 90 perc  
B: május 24. — InterCom

### KEDVENCEK TEMETŐJE (Pet Cemetery) —

r: Mary Lambert, í, f: Stephen King (re),  
o: Peter Stein, z: Elliot Goldenthal, sze:  
Dale Midkiff, Fred Gwynne, Denise  
Crosby, Blaze Berdahl

1989, Paramount  
szí, mb, 103 perc  
B: szeptember 27. — Duna Film



## KÉK BÁRSONY

(Blue Velvet)

r, f: David Lynch, o: Frederick Elmes, z: Angelo Badalamenti, sze: Isabella Rossellini, Dennis Hopper, Kyle MacLachlan, Laura Dern  
1986, De Laurentiis Entertainment Group

szí, mf, 120 perc

B: április 26. — Hungarofilm

## KETTŐS SZEREPBEN

(The Little Drummer Girl)

r: George Roy Hill, í: John Le Carré (re), f: Loring Mandel, o: Wolfgang Treu, z: Dave Grusin, sze: Diane Keaton, Yorgo Voyagis, Klaus Kinski, Sami Frey

1984, Pan Arts — Warner Bros.

szí, mb, 130 perc

B: február 22. — MOKÉP

## KICKBOXER

(VÉRBOSZÚ BANGKOKBAN)

(Kickboxer)

r: Mark DiSalle, David Worth, f: Glenn Bruce, o: Jon Kranhouse, z: Paul Hertzog, sze: Jean-Claude Van Damme, Dennis Alexio, Dennis Chan, Tong Po

1989, Kings Road Entertainment

szí, mf, 103 perc

B: december 20. — MOKÉP

## 9 ÉS 1/2 HÉT

(9 1/2 Weeks)

r: Adrian Lyne, í: Elizabeth McNeill (re), f: Patricia Knop, Zalman King, Sa-

rah Kernochan, o: Peter Biziou, z: Jack Nitzsche, sze: Mickey Rourke, Kim Basinger, Margeret Whitton, David Margulies

1985, Jonesfilm

szí, mf, 117 perc

B: január 18. — MOKÉP

## KINCSVADÁSZOK

(The Goonies)

r: Richard Donner, í: Steven Spielberg, f: Chris Columbus, o: Nick McLean, z: Dave Grusin, sze: Sean Astin, Josh Brodin, Jeff Cohen, Corey Feldman

1985, Amblin Entertainment

szí, mb, 114 perc

B: március 29. — MOKÉP

## A KIS HABLEÁNY

(Little Mermaid)

r: John Musker, Ron Clements, í: Hans Christian Andersen, z: Alan Menken — rajzfilm

1990, Walt Disney

szí, mb, 80 perc

B: december 6. — InterCom

## KÖTÉLTÁNC

(Tightrope)

r, f: Richard Tuggle, o: Bruce Surtees, z: Lennie Niehaus, sze: Clint Eastwood, Geneviève Bujold, Dan Hedaya, Alison Eastwood

1984, Warner Bros.

szí, mf, 114 perc

B: június 14. — MOKÉP

## KRISZTUS UTOLSÓ

### MEGKÍSÉRTÉSE

(The Last Temptation of Christ)

r: Martin Scorsese, í: Nikosz Kazantzákisz (re), f: Paul Schrader, o: Michael Ballhaus, z: Peter Gabriel, sze: Willem Dafoe, Harvey Keitel, Barbara Hershey, Verna Bloom

kanadai koprodukció, 1988, Universal

— Cineplex Odeon Films

szí, mf, 163 perc

B: január 25. — Duna Film

## LAMBADA: A TILTOTT TÁNC

(Lambada, Forbidden Dance)

r: Greydon Clark, f: Roy Langsdon, John Platt, o: R. Michael Stringer, z: Kid Creole és a Coconuts, sze: Laura Herring, Jeff James, Barbara Brighton, Miranda Garrison

1990, Columbia

szí, mf, 104 perc

B: június 14. — InterCom

## LÁNGOLÓ MISSISSIPPI

(Mississippi Burning)

r: Alan Parker, f: Chris Gerolno, o: Peter Biziou, z: Trevor Jones, sze: Gene Hackman, Willem Dafoe, Frances McDormand, Brad Dourif

1988, Orion

szí, mb, 127 perc

B: augusztus 9. — Saturnus Film

## LEGÉNYBÚCSÚ

(Bachelor Party)

r: Neil Israel, f: Neil Israel, Pat Proft, o: Hal Trussell, z: Robert Folk, sze: Tom

Hanks, Tawny Kitaen, Adrian Zmed,

George Grizzard

1984, Aspect Ratio — Twin Continental Prod.

szí, mb, 105 perc

B: szeptember 20. — MOKÉP

## A LEGJOBB DOBÁS

(Best Shot)

r: David Anspaugh, f: Angelo Pizzo, o: Fred Murphy, z: Jerry Goldsmith, sze: Gene Hackman, Barbara Hershey, Dennis Hooper, Sheb Wooley

1986, Hemdale

szí, mb, 115 perc

B: december 6. — Saturnus Film

## ALÉGY 2.

(The Fly II)

r: Chris Walas, í: Mick Garris (George Langelaan figurái nyomán), f: Mick Garris, Jim és Ken Wheat, Frank Darabont, o: Robin Vidgeon, z: Christopher Young, sze: Eric Stoltz, Daphne Zuniga, Lee Richardson, John Getz

1989, Brookfilms — Fox

szí, mf, 104 perc

B: június 7. — MOKÉP

## LÖKÖTTEK

(Crazy People)

r: Tony Bill, f: Mitch Markowitz, o: Victor J. Kemper, z: Cliff Eidelman, sze: Dudley Moore, Daryl Hannah, Paul Reiser, J. T. Walsh

1990, Paramount

szí, mb, 92 perc

B: november 22. — Duna Film

## A MAGÁNYOSERŐ

(One Man Force)

r, f: Dale Trevillio, o: Constantine Makris, z: David Michael Frank, sze: John Matuszak, Sam Jones, Ronnie Cox, Sharon Farrell

1988, Shapiro Glickenhau Entertainment

szí, mb, 100 perc

B: október 11. — Hajdú Film

## MARSLAKÓ A MOSTOHÁM

(My Stepmother Is an Alien)

r: Richard Benjamin, f: Jerico és Herschel Weingrod, Timothy Harris, Jonathan Reynolds, o: Richard H. Kline, z: Alan Silvestri, sze: Kim Basinger, Dan Aykroyd, Jon Lovitz, Joseph Mather

1988, Weintraub Entertainment Co.

szí, mb, 107 perc

B: július 5. — InterCom

## MÉG DRÁGÁBB AZ ÉLETED

(Die Hard 2)

r: Renny Harlin, í: Walter Wager (re), f: Steven E. de Souza, Doug Richardson, o: Oliver Wood, z: Michael Kamen, sze: Bruce Willis, Bonnie Bedelia, William Atherton, Franco Nero

1990, 20th Century Fox

szí, mb, 123 perc

B: december 13. — MOKÉP

## MEGINT 48 ÓRA

(Another 48 Hrs)

r: Walter Hill, f: John Fasano, Jeb Stuart, Larry Gross, o: Matthew F.

Leonetti, z: James Horner, sze: Eddie Murphy, Nick Nolte, Brion James, Kevin Tighe

1990, Paramount

szí, mb, 96 perc

B: november 8. — Duna Film

## A MÉLYSÉG TITKA

(The Abyss)

r, f: James Cameron, o: Mikael Salomon, z: Alan Silvestri, sze: Ed Harris, Mary Elizabeth Mastrantonio, Michael Biehn, Leo Burmester

1989, 20th Century Fox

szí, mb, 140 perc

B: június 21. — MOKÉP

## MÉLYTENGERI SZÖRNYETEG

(Deep-Star Six)

r: Sean S. Cunningham, f: Lewis Abernathy, Geof Miller, o: Mac Ahlberg, z: Harry Manfredini, sze: Nancy Everhard, Taurean Blacque, Greg Evigan, Miguel Ferrer

1988, Carolco

szí, mf, 87 perc

B: január 4. — InterCom

## MENEKÜLŐ EMBER

(The Running Man)

r: Paul Michael Glaser, í: Stephen King (re), f: Steven E. de Souza, o: Thomas del Ruth, z: Harold Faltermeyer, sze: Arnold Schwarzenegger, Maria Conchita Alonso, Yaphet Kotto, Jim Brown

1987, Taft Entertainment — Keith Barish Prod.

szí, mf, 101 perc

B: július 26. — MOKÉP

## MESÉK A JÁRDÁN

(Sidewalk Stories)

r, f: Charles Lane, o: Bill Dill, z: Marc Marder, sze: Charles Lane, Nicole Aly-sia, Sandey Wilson, Darnell Wilson  
1989

ff, mf, 85 perc

B: november 8. — Dialóg Filmstúdió —  
Budapest Film

## MINT A VILLÁM

(Days of Thunder)

r: Tony Scott, f: Robert Towne, o: Ward Russell, z: Hans Zimmer, sze: Tom Cruise, Robert Duvall, Randy Quaid, Nicole Kidman

1990, Paramount

szí, mb, 102 perc

B: október 4. — Duna Film

## MICSODA NŐ — PRETTY WOMAN

(Pretty Woman)

r: Garry Marshall, f: J. F. Lawton, o: Charles Minsky, z: James Newton Howard, sze: Richard Gere, Julia Roberts, Ralph Bellamy, Jason Alexander

1990, Touchstone

szí, mb, 119 perc

B: augusztus 9. — InterCom

## MISS DAISY SOFÓRJE

(Driving Miss Daisy)

r: Bruce Beresford, í, f: Alfred Uhry (szd), o: Peter James, z: Hans Zimmer, sze: Morgan Freeman, Jessica Tandy, Dan Aykroyd, Patti Lupone

1989, Zanuck Company

szí, mb, 99 perc

B: december 13. — Saturnus Film

## MUSIC BOX (ZENÉLŐ DOBOZ)

(Music Box)

r: Costa-Gavras, f: Joe Eszterhas, o: Patrick Blossier, z: Philippe Sarde, sze: Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl, Frederic Forrest, Donald Moffat

1989, Carolco International

szí, mf, 115 perc

B: október 25. — InterCom

## NEM VAGYUNK MI ANGYALOK

(We're No Angels)

r: Neil Jordan, í: Albert Husson (szd), f: David Mamet, o: Philippe Rousselot, z: George Fenton, sze: Robert De Niro, Sean Penn, Demi Moore, Bruno Kirby

1989, Paramount

szí, mb, 106 perc

B: június 14. — Duna Film

## NICSAK, KI BESZÉL

(Look Who's Talking)

r, f: Amy Heckerling, o: Thomas Del Ruth, z: David Kitay, sze: John Travolta, Kristie Alley, Olympia Dukakis, George Segal

1989, Columbia

szí, mb, 100 perc

B: április 12. — InterCom

## NINCS KIÚT

(No Way Out)

r: Roger Donaldson, í: Kenneth Fearing (re), f: Robert Garland, o: John Alcott, Alun Bollinger, z: Maurice Jarre, sze: Kevin Costner, Gene Hackman, Sean Young, Will Patton

1986, Orion

szí, mb, 115 perc

B: július 26. — Saturnus Film

## OLIVÉR ÉS TÁRSAI

(Oliver and Company)

r: George Scribner, í: Charles Dickens,  
f: Jim Cox, Timothy J. Disney, James  
Mangold, z: J. A. C. Redford — rajz-  
film

1988, Walt Disney

szí, mb, 68 perc

B: április 5. — InterCom

## AZ ORSZÁGÚT FANTOMJA

(The Hitcher)

r: Robert Harmon, f: Eric Red, o: John  
Seale, z: Mark Isham, sze: Rutger Hau-  
er, C. Thomas Howell, Jennifer Jason  
Leigh, Jeffrey DeMunn

1986, HBO Pictures — Silver Screen  
Partners

szí, mb, 97 perc

B: április 26. — Hajdú Film

## ÖLVE VAGY HALVA

(Hard to Kill)

r: Bruce Malmuth, f: Steven McKay, o:  
Matthew F. Leonetti, z: David Michael  
Frank, sze: Steven Seagal, Kelly Le  
Brock, Bill Sadler, Frederick Coffin

1990, Warner Bros.

szí, mb, 96 perc

B: szeptember 6. — InterCom

## ÓRÜLET

(Frantic)

r: Roman Polanski, f: Gérard Brach,  
Roman Polanski, o: Witold Sobocinski,  
z: Ennio Morricone, sze: Harrison Ford,  
Emmanuelle Seigner, Betty Buckley,  
Alexandra Stewart

francia koprodukció, 1988, Warner  
Bros.

szí, mb, 120 perc

B: február 8. — MOKÉP

## AZ ÖTVENNEGYEDIK HADTEST

(Glory)

r: Edward Zwick, í: Lincoln Kirsten,  
Peter Burchard, Robert Gould Shaw, f:  
Kevin Jarre, o: Freddie Francis, z: Ja-  
mes Horner, sze: Matthew Broderick,  
Denzel Washington, Cary Elwes, Mor-  
gan Freeman

1989, Tri-Star

szí, mb, 133 perc

B: szeptember 20. — Saturnus Film

## PAPA, ÉN NŐ VAGYOK

(She's out of Control)

r: Stan Dragoti, f: Seth Winston, Micha-  
el J. Nathanson, o: Donald Peterman, z:  
Alan Silvestri, sze: Tony Danza, Ami  
Dolenz, Catherine Hicks, Wallace  
Shawn

1989, Weintraub Entertainment Group

szí, mb, 95 perc

B: július 26. — InterCom

## PÉNZMÁNIA

(Money Mania)

r: Richard Fleischer, f: Tim Metcalfe,  
Miguel Tejada-Flores, Rudy De Luca,  
o: Jack Cardiff, z: Al Gorgoni, sze: Ed-  
die Deezen, Wendy Sherman, Rick  
Overton, Mona Lyden

1987, De Laurentiis Entertainment  
Group

szí, mb, 95 perc

B: január 4. — MOKÉP

## A PHILADELPHIAI ZSARU

(Downtown)

r: Richard Benjamin, f: Nat Mauldin, o: Richard H. Kline, z: Alan Silvestri, sze: Anthony Edwards, Forest Whitaker, Penelope Ann Miller, Joe Pantoliano  
1989, 20th Century Fox

szí, mb, 96 perc

B: október 18. — MOKÉP

## POLIÉSZTER

(Polyester)

r, f: John Waters, o: David Insley, z: Chris Stein, Michael Kamen, sze: Divine, Tab Hunter, Edith Massey, Mink Stole, David Samson, Mary Carlington, Ken King, Stiv Bators, Joni Ruth White  
1981, New Line Cinema

szí, mf, 85 perc

B: szeptember 20. — Budapest Film

## PORSCHE TOLVAJOK

(No Man's Land)

r: Peter Werner, f: Dick Wolf, o: Hiro Narita, z: Basil Poledouris, sze: D. B. Sweeney, Charlie Sheen, Randy Quaid, Lara Harris  
1987, Orion

szí, mb, 106 perc

B: szeptember 6. — Saturnus Film

## A POSTÁS MINDIG KÉTSZER CSENGET

(The Postman Always Rings Twice)

r: Bob Rafelson, í: James M. Cain (re), f: David Mamet, o: Sven Nykvist, z: Michael Small, sze: Jack Nicholson, Jessica Lange, John Colicos  
1981, MGM

szí, mb, 120 perc

B: október 11. — MOKÉP  
(felújítás)

## A RAGADOZÓ

(Predator)

r: John McTiernan, f: Jim Thomas, John Thomas, o: Donald McAlpine, Leon Sanchez, z: Alan Silvestri, sze: Arnold Schwarzenegger, Carl Weathers, Elpidia Carrillo, Bill Duke  
1987, 20th Century Fox

szí, mb, 106 perc

B: május 31. — Hungarofilm

## RÉMÁLOM AZ ELM UTCÁBAN

(A Nightmare on Elm Street)

r, f: Wes Craven, o: Jacques Haitkin, z: Charles Bernstein, sze: John Saxon, Ronnee Blakley, Heather Langenkamp, Robert Englund  
1984, New Line Cinema — Media Home Entertainment — Smart Egg Pictures

szí, mb, 91 perc

B: január 11. — VICO

## RÉMÁLOM — FREDDY VISSZAVÁG

(A Nightmare on Elm Street Part 2: Freddy's Revenge)

r: Jack Sholder, f: David Chaskin, o: Jacques Haitkin, z: Christopher Young, sze: Mark Patton, Kim Myers, Robert Rusler, Robert Englund  
1985, New Line Cinema — Heron Communications — Smart Egg Pictures

szí, mb, 85 perc

B: március 8. — VICO

#### RENŐRAKADÉMIA IV.

(Police Academy 4: Citizens on Patrol)  
r: Jim Drake, f: Gene Quintano, o: Robert Saad, z: Robert Folk, sze: Steve Guttenberg, Bubba Smith, Micheal Winslow, David Graf  
1987, Warner Bros.  
szí, mb, 87 perc  
B: február 8. — Hajdú Film

#### RENŐRAKADÉMIA V.

(Police Academy 5: Assignment Miami Beach)  
r: Alan Myerson, f: Stephen J. Curwick, o: James Pergola, z: Robert Folk, sze: Bubba Smith, David Graf, Michael Winslow, Leslie Easterbrook  
1988, Warner Bros.  
szí, mb, 90 perc  
B: május 31. — Hajdú Film

#### ROBOTZSARU 2.

(Robocop 2)  
r: Irvin Kershner, f: Frank Miller, Walon Green, o: Mark Irwin, z: Leonard Rosenman, sze: Peter Weller, Nancy Allen, Belinda Bauer, Tom Noonan  
1990, Orion  
szí, mb, 116 perc  
B: szeptember 13. — Saturnus Film

#### ROCKY IV.

r, f: Sylvester Stallone, o: Bill Butler, z: Vince DiCola, sze: Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Carl Weathers  
1985, United Artists  
szí, mb, 111 perc  
B: június 7. — Duna Film

#### ROXANNE

r: Fred Schepisi, í: Edmond Rostand (szd), f: Steve Martin, o: Ian Baker, z: Bruce Smeaton, sze: Steve Martin, Daryl Hannah, Rick Rossovich, Shelley Duvall  
1987, Columbia  
szí, mb, 107 perc  
B: november 8. — Saturnus Film

#### RÓZSASZÍN FLAMINGÓK

(Pink Flamingos)  
r, f, o: John Waters, sze: Divine, David Lochary, Mary Vivian Pearce, Mink Stole, Danny Mils, Edith Maney  
1972, Dreamland  
szí, mf, 95 perc  
B: szeptember 20. — Budapest Film

#### RÓZSÁK HÁBORÚJA

(The War of the Roses)  
r: Danny DeVito, í: Warren Adler (re), f: Michael Leeson, o: Stephen H. Burum, z: David Newman, sze: Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny DeVito, Marianne Sägebrecth  
1989, Gracie Films — 20th Century Fox  
szí, mb, 116 perc  
B: május 3. — MOKÉP

#### RÖVIDZÁRLAT 2.

(Short Circuit 2)  
r: Kenneth Johnson, f: S.S. Wilson, Brent Maddock, o: John McPherson, z: Charles Fox, sze: Fisher Stevens, Michael McKean, Cynthia Gibb, Jack Weston  
1988, Columbia — Tri-Star  
szí, mb, 110 perc  
B: december 20. — Saturnus Film

## SAIGON — A TILTOTT ZÓNA

(Saigon)

r: Christopher Crowe, f: Christopher Crowe, Jacques Thibeuau, o: David Gribble, z: James Newton Howard, sze: Willem Dafoe, Gregory Hines, Fred Ward, Amanda Pays

1988, 20th Century Fox

szí, mb, 102 perc

B: július 12. — MOKÉP

## A SÁRKÁNY ÉVE

(Year of the Dragon)

r: Michael Cimino, í: Robert Daley (re), f: Oliver Stone, Michael Cimino, o: Alex Thomson, z: David Mansfield, sze: Mickey Rourke, John Lone, Ariane, Leonard Termo

1985, MGM — United Artists

szí, mf, 134 perc

B: február 1. — MOKÉP

## SEGÍTSÉG, FELNŐTTEM!

(Big)

r: Penny Marshall, f: Gary Ross, Anne Spielberg, o: Barry Sonnenfeld, z: Howard Shore, sze: Tom Hanks, Elizabeth Perkins, John Heard, Robert Loggia

1988, 20th Century Fox

szí, mb, 104 perc

B: augusztus 30. — MOKÉP

## SHERLOCK ÉS ÉN

(Without a Clue)

r: Thom Eberhardt, í: Conan Doyle, f: Gary Murphy, Larry Strawther, o: Alan Hume, z: Henry Mangini, sze: Michael Caine, Ben Kingsley, Jeffrey Jones, Lysette Anthony

1988

szí, mb, 110 perc

B: február 15. — Tisza Film

## SHIRLEY VALENTINE

r: Lewis Gilbert, f: Willy Russell, o: Alan Hume, z: Willy Russell, George Hadji-nassios, sze: Pauline Collins, Tom Conti, Alison Steadman, Bernard Hill

1989, Paramount — Lewis Gilbert-Willy Russell Prod.

szí, mb, 112 perc

B: március 15. — Duna Film

## A SZARVASVADÁSZ

(The Deer Hunter)

r: Michael Cimino, í: E.M. Corder, f: Michael Cimino, Deric Washburn, Louis Garfinkle, Quinn K. Redeker, f: Deric Washburn, o: Zsigmond Vilmos, z: Stanley Myers, sze: Robert De Niro, John Savage, Christopher Walken, Meryl Streep

1978, EMI Films

szí, mf, 183 perc

B: március 1. — Budapest Film

## SZELLEMÍRTÓK 2.

(Ghostbusters II)

r: Ivan Reitman, f: Harold Ramis, Dan Aykroyd, o: Michael Chapman, z: Randy Edelman, sze: Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver, Harold Ramis

1989, Columbia

szí, mb, 92 perc

B: január 18. — InterCom



### A SZERELEM TENGERE

(Sea of Love)

r: Harold Becker, f: Richard Price, o: Ronnie Taylor, z: Trevor Jones, sze: Al Pacino, Ellen Barkin, John Goodman, Michael Rooker

1989, Universal

szí, mb, 113 perc

B: február 8. — Duna Film

### SZEX, HAZUGSÁG, VIDEO

(sex, lies and videotape)

r, f: Steven Soderbergh, o: Walt Lloyd, z: Cliff Martinez, sze: James Spader, Andie MacDowell, Peter Gallagher, Laura San Giacomo

1989, Outlaw Productions

szí, mb, 101 perc

B: szeptember 27. — MOKÉP

### SZORUL A HUROK

(The January Man)

r: Pat O'Connor, f: John Patrick Shanley, o: Jerzy Zielinski, z: Marvin Hamlisch, sze: Kevin Kline, Susan Sarandon, Mary Elizabeth Mastrantonio, Harvey Keitel

1989, MGM

szí, mb, 111 perc

B: május 17. — Duna Film

### SZÖRNYECSKÉK 2. (AZ ÚJ FALKA)

(Gremlins 2: The New Batch)

r: Joe Dante, f: Charlie Haas (Chris Columbus figurái nyomán), o: John Hora, z: Jerry Goldsmith, sze: Zach Galligan, Phoebe Cates, John Glover, Christopher Lee

1990, Amblin Entertainment

szí, mb, 106 perc

B: október 11. — InterCom

### SZÜLETETT JÚLIUS 4-ÉN

(Born on the Fourth of July)

r: Oliver Stone, í: Ron Kovic (re), f: Oliver Stone, Ron Kovic, o: Robert Richardson, z: John Williams, sze: Tom Cruise, Kyra Sedgwick, Raymond J. Barry, Willem Dafoe

1989, Universal

szí, mb, 114 perc

B: április 19. — Duna Film

### TANGO ÉS CASH

(Tango and Cash)

r: Andrei Konchalovsky, f: Randy Feldman, o: Donald E. Thorin, z: Harold Faltermeyer, sze: Sylvester Stallone, Kurt Russell, Jack Palance, Teri Hatcher

1989, Warner Bros.

szí, mb, 102 perc

B: május 10. — InterCom

### TESTÖRBÖRZEN

(Someone to Watch Over Me)

r: Ridley Scott, f: Howard Franklin, o: Steven Poster, z: Michael Kamen, sze: Tom Berenger, Mimi Rogers, Lorraine Bracco, Harley Cross

1987, Columbia

szí, mb, 106 perc

B: október 4. — Saturnus Film

### TITKOK HÁZA

(The House on Carroll Street)

r: Peter Yates, f: Walter Bernstein, o: Michael Ballhaus, z: Georges Delerue, sze: Kelly McGillis, Jeff Daniels, Jessica Tandy, Jonathan Hogan

1987, Orion

szí, mb, 101 perc

B: szeptember 13. — MOKÉP

## TÚL A CSÚCSON

(Over the Top)

r: Menahem Golan, f: Stirling Silliphant, Sylvester Stallone, o: David Gurfinkel, z: Girogio Moroder, sze: Sylvester Stallone, Robert Loggia, Susan Blakely, Rick Zumwalt

1986, Warner Bros.

szí, mb, 93 perc

B: március 29. — VICO

## AZ UTOLSÓ CSEPP

(Tequila Sunrise)

r, f: Robert Towne, o: Conrad L. Hall, z: Dave Grusin, sze: Mel Gibson, Michelle Pfeiffer, Kurt Russell, Raul Julia

1988, Warner Bros.

szí, mb, 115 perc

B: március 22. — InterCom

## ÜRGOLYHÓK

(Spaceballs)

r: Mel Brooks, f: Mel Brooks, Thomas Meehan, Ronny Graham, o: Nick McLean, z: John Morris, sze: Mel Brooks, John Candy, Rick Moranis, Daphne Zuniga, Bill Pullman

1987, Brooksfilm/MGM

szí, mf, 96 perc

B: augusztus 2. — Duna Film

## VADÁSZAT A VÖRÖS OKTÓBERRE

(The Hunt for Red October)

r: John McTiernan, í: Tom Clancy (re), f: Larry Ferguson, Donald Stewart, o: Jan de Bont, z: Basil Poledouris, sze: Sean Connery, Alex Baldwin, Scott Glenn, Sam Neill

1990, Paramount

szí, mb, 135 perc

B: szeptember 13. — Duna Film

## A VADNYUGAT FIAI

(Young Guns)

r: Christopher Cain, f: John Fusco, o: Dean Semler, z: Anthony Marinelli, Brian Banks, sze: Emilio Estevez, Kiefer Sutherland, Charlie Sheen, Jack Palance

1988, Morgan Creek Productions

szí, mb, 107 perc

B: május 31. — MOKÉP

## VAD ORCHIDEÁK

(Wild Orchid)

r: Zalman King, f: Patricia Louisiana Knop, Zalman King, o: Gale Tattersall, Samn Holcombe, Tom Sigel, z: Geoff MacCormack, Simon Goldenberg, sze: Mickey Rourke, Jacqueline Bisset, Car-ré Otis, Bruce Greenwood

1989, Vision

szí, mb, 111 perc

B: november 15. — Constantin Film

## VAKLÁRMA

(See No Evil, Hear No Evil)

r: Arthur Hiller, f: Earl Barret, Arne Sultan, Eliot Wald, Andrew Kurtzman, Gene Wilder, o: Victor J. Kemper, z: Stewart Copeland, sze: Richard Pryor, Gene Wilder, Joan Severance, Kevin Spacey

1989, Tri-Star

szí, mb, 102 perc

B: február 15. — InterCom

## VAK VÉGZET

(Blind Fury)

r: Phillip Noyce, í: Ryozo Kasahara, f: Charles Robert Carner, o: Don Burgess, z: J. Peter Robinson, sze: Rutger Hauer, Terrance O'Quinn, Brandon Call, Lisa Blount

1989, Tri-Star

szí, mb, 86 perc

B: július 19. — InterCom

## VALAMI VADSÁG

(Something Wild)

r: Jonathan Demme, f: E. Max Frye, o: Tak Fujimoto, z: John Cale, Laurie Anderson, sze: Jeff Daniels, Melanie Griffith, Ray Liotta, Margaret Colin

1986, Religioso Primitiva

szí, mb, 114 perc

B: március 29. — Budapest Film

## VÉRES JÁTÉK

(Bloodsport)

r: Newt Arnold, f: Sheldon Lettich, Christopher Crosby, Mel Friedman, o: David Worth, z: Paul Hertzog, sze: Jean-Claude Van Damme, Donald Gibb, Leah Ayres, Norman Burton

1987, Cannon Films — Cannon International

szí, mb, 92 perc

B: január 25. — VICO

## VISSZA A JÖVŐBE II.

(Back to the Future II)

r: Robert Zemeckis, f: Bob Gale, o: Dean Cundey, z: Alan Silvestri, sze: Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson, Thomas F. Wilson

1989, Universal City Studios

szí, mb, 128 perc

B: április 5. — Duna Film

## VISSZA A JÖVŐBE III.

(Back to the Future Part III)

r: Robert Zemeckis, f: Bob Gale, o: Dean Cundey, z: Alan Silvestri, sze: Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Mary Steenburgen, Thomas F. Wilson

1989, Amblin Entertainment — Universal

szí, mb, 120 perc

B: december 20. — Duna Film

## WALT DISNEY'S FANTASIA

r: Walt Disney, z: J.S. Bach, P. Csajkovszkij, P. Dukas, I. Stravinsky, L.v. Beethoven, A. Ponchielli, M. Muszorgszkij, F. Schubert, zö: Leopold Stokowski — rajzfilm

1940, Walt Disney

szí, szn, 120 perc

B: szeptember 26. — InterCom

## AUSZTRÁLIA

### IFJÚ EINSTEIN

(Young Einstein)

r: Yahoo Serious, f: Yahoo Serious, David Roach, o: Jeff Darling, z: William Motzing, Martin Armiger, Tommy Tycho, sze: Yahoo Serious, Odile Le Clezio, John Howard, Peewee Wilson

1988, Serious Productions

szí, mb, 91 perc

B: november 15. — InterCom

## SZENVEDÉLY ÉS HAJLSZA

(Fever)

r: Craig Lahiff, f: John Emery, o: David Foreman, z: Frank Strangio, sze: Bill Hunter, Gary Sweet, Mary Regan

1988, J.C. Williamson

szí, mf, 92 perc

B: május 10. — MOKÉP

## BRAZÍLIA

### CSODAHÚS

(A Marvada Carne)

r: André Klotzel, f: André Klotzel, Carlos Alberto Soffredini, o: Pedro Farkas, z: Rogério Duprat, Passoca, sze: Adilson Barros, Fernanda Torres, Dionisi Aza-vedo, Genny Prado

1985, Jacques Jover Prod.

szí, mf, 77 perc

B: február 15. — MOKÉP

## BULGÁRIA

### JANICSÁROK FOGSÁGÁBAN

(Vreme na naszlie)

r: Ljudmil Sztajkov, í: Anton Doncsev (re), f: Ljudmil Sztajkov, Georgi Danailov, Mihail Kirkov, Radoszlav Szpaszov, o: Radoszlav Szpaszov, z: Georgi Genkov, sze: Ivan Krasztev, Joszif Szarcsadzsieva, Ruszi Csanev, Anya Pencseva

1987-88, Bojana

szí, mf, 190 perc

B: január 11. — MOKÉP

## CSEHSZLOVÁKIA

### BŰNTÉNY A MULATÓBAN

(Zločin v šantánu)

r: Jiří Menzel, f: Josef Škvorecký, Jiří Menzel, Jiří Sucý, o: František Uldrich, z: Jiří Šlitř, sze: Eva Pilarová, Jiří Šuchy, Jiří Šlitř, Vlastimil Brodský, Jitka Zelenohorská

1968, Barrandov

ff, mf, 83 perc

B: november 15. — Budapest Film

### EGYET IDE, EGYET ODA

(Kopytem sem, kopytem tam)

r: Věra Chytilová, f: Pavel Škapík, Věra Chytilová, o: Jaroslav Brabec, z: Jiří Chlumecký, Jiří Veselý, sze: Tomáš Hanák, Milan Steindler, David Vávra, Tereza Kučerová

1988, Barrandov

szí, mf, 105 perc

B: április 5. — MOKÉP

### ÉS ÜLÜNK A FA TETEJÉN

(Sedím na konari a je mi dobre)

r: Juraj Jakubisko, f: Juraj Jakubisko, Jozef Pastéka, o: Laco Kraus, z: Jiří Bulis, sze: Bolek Polivka, Ondrej Pavelka, Denana Horváthová, Markéta Hrubesová

NSZK-koprodukció, 1989, Slovenska

Filmova Tvorba, Bratislava — Taurus

Film, München

szí, mf, 126 perc

B: szeptember 13. — Budapest Film

### A FEKETE KASTÉLY

(Nebojsa)

r, f: Julius Matula, o: Jan Ďuriš, z: Svatop-

luk Havelka, sze: Jan Kroner, Ondřej Vetchý, Karol Machata  
1988, Gottwaldew  
szí, mb, 91 perc  
B: október 18. — MOKÉP

#### A FÜL (Ucho)

r: Karel Kachyňa, f: Jan Procházka, Karel Kachyňa, o: Josef Illík, z: Svatopluk Havelka, sze: Jiřina Bohdalová, Radoslav Brzobohatý, Gustav Opočenský, Miloslav Holub  
1969, Barrandov  
ff, mf, 91 perc  
B: október 18. — MOKÉP

#### ODÜSSZEIA (Odyssea)

r: Jiří Tyller, ö: Kamil Pixa, Ludvík Hájek, f: Ivan Renč, Edgar Dutka, o: Jiří Ševcik, Zdeňek Pospíšil, Zuzana Bukovická, z: Karl Ernst Sasse — rajzfilm  
NDK-koprodukció, 1985, Kratky Film Praha: Studio Jiří Trnka — Trickfilm  
DEFA  
szí, mb, 70 perc  
B: szeptember 27. — MOKÉP

#### PACSIRTÁK CÉRNASZÁLON (Skřivánci na niti)

r: Jiří Menzel, f: Bohumil Hrabal, Jiří Menzel, o: Jaromír Šofr, z: Jiří Šust, sze: Rudolf Hrušínský, Václav Neckář, Leoš Suchařípa, Jitka Zelenohorská  
1969, Barrandov  
szí, mb, 90 perc  
B: november 1. — MOKÉP

#### ÚJRA FINOM KIS BORDÉLY (Anděl svádí dábla)

r: Václav Matějka, f: Drahoslav Mako-  
vička, Václav Matějka, o: Jan Macháně,  
z: Jiří Svoboda, sze: Božidara Turzono-  
vová, Zdena Studénková, Josef Nedo-  
rost, Eva Asterová  
1987-88, Barrandov  
szí, mb, 107 perc  
B: január 18. — MOKÉP

#### VERSENY (Konkurs)

r: Miloš Forman, f: Miloš Forman, Ivan  
Passer, o: Miroslav Ondříček, z: Jiří  
Suchý, Jiří Slitr, sze: Jan Vostrčil, Fran-  
tišek Zeman, Vladimír Puchold, Václav  
Blumentál, Jiří Suchý, Jiří Slitr, Markéta  
Krotká, Věra Křesedlová  
1963, Barrandov  
ff, mf, 84 perc  
B: december 13. — Budapest Film

#### VÉGE A RÉGI IDŐKNEK (Konec starých casů)

r: Jiří Menzel, f: Jiří Blažek, Jiří Menzel,  
o: Jaromír Šofr, z: Jiří Šust, sze: Josef  
Abrahám, Marián Labuda, Jaromír  
Hanzlík, Rudolf Hrušínský  
1989, Barrandov  
szí, mb, 100 perc  
B: november 29. — MOKÉP

## DÁNIA

#### BABETTE LAKOMÁJA (Babettes Gaestebud)

r, f: Gabriel Axel, í: Karen Blixen, o: Hen-

ning Kristiansen, z: Per Norgard, sze: Stéphanie Audran, Hanne Stensgaard, Bodil Kjeer, Vibeke Hastrup  
1987, Panorama Film International — Nordisk Film  
szí, mf, 102 perc  
B: július 5. — InterCom — Maverick

## HÓDÍTÓ PELLE

(Pelle erobreren)

r, f: Bille August, í: Martin Andersen Nexø (re), o: Jörgen Persson, z: Stefan Nilsson, sze: Pelle Hvenegaard, Max von Sydow, Axel Strobye, Astrid Villaume  
svéd koprodukció, 1987, Per Holst Production — Svensk Film Industry — Danish Film Institute  
szí, mf, 150 perc  
MOKÉP ("No-Co")

## FRANCIAORSZÁG

### EMMANUELLE 2.

r: Francis Giacobetti, í: Emmanuelle Arsan (re), f: Francis Giacobetti, Bob Elia, o: Robert Fraisse, z: Francis Lai, sze: Sylvia Kristel, Umberto Orsini, Catherine Rivet, Frédéric Lagache  
1975, Trinacra Films  
szí, mf, 92 perc  
B: április 12. — MOKÉP

### ERKÖLCSTELÉN MESÉK

(Contes immoraux)

r: Walerian Borowczyk, f: Walerian Borowczyk, André Pieyre de Mandiargues, o: Bernard Daillencourt, Guy Durban,

Michel Zolat, Noel Véry, z: Maurice Le Roux, sze: Lise Danvers, Charlotte Alexandra, Paloma Picasso, Florence Belamy

1974, Anatole Dauman Production  
szí, mf, 94 perc  
B: augusztus 23. — MOKÉP

## AZ ÉLET EGY HOSSZÚ, NYUGODT FOLYÓ

(La vie est un long fleuve tranquille)

r: Étienne Chatiliez, f: Florence Quentin, Étienne Chatiliez, o: Pascal Lebegue, z: Gérard Kawczynski, sze: Daniel Gélin, Hélène Vincent, André Wilms, Catherine Hiegel, Maurice Mons, Christine Pignet, Catherine Jacob, Patrick Bonchitey  
1987, Téléma — MK2 — FR3 — CNC — Sofica Investimage  
szí, mf, 90 perc  
B: november 22. — MOKÉP

## A FILMVARÁZSA

(Travelling avant)

r, f: Jean-Charles Tacchella, o: Jacques Assurus, z: Raymond Alessandrini, sze: Thierry Fremont, Simon de la Brosse, Ann-Gisel Glass, Sophie Minet  
1987, Erato — J.C.T.  
szí, mf, 104 perc  
MOKÉP ("No Co")

## GOODBYE EMMANUELLE

r: François Leterrier, í: Emmanuelle Arsan (re), f: Monique Lange, François Leterrier, o: Jean Badal, z: Serge Gainsbourg, sze: Sylvia Kristel, Umberto Orsini, Jean-Pierre Bouvier, Olga Georges-Picot

1977, Trinacra Films — Parafrance  
Films  
szí, mf, 99 perc  
B: július 5. — MOKÉP

### HEVES JEGES

(Hibernatus)

r: Edouard Molinaro, f: Jean-Bernard  
Luc, o: Marcel Grignon, sze: Louis de  
Funès, Claude Gensac, Olivier de Funès,  
Martin Kely  
olasz koprodukció, — 1969, Gaumont  
— Rizzoli  
szí, mb  
B: szeptember 6. — Budapest Film

### JAKOB RABBI KALANDJAI

(Les aventures de rabbi Jacob)

r: Gérard Oury, f: Gérard Oury, Daniel-  
le Thompson, Roberto de Leonardis, o:  
Henri Decae, z: Vladimir Cosma, sze:  
Louis de Funès, Marcel Dalio, Claude  
Giraud, Henry Guibert  
olasz koprodukció, 1973, Films Pome-  
reu — Horse Film  
szí, mb, 103 perc  
B: április 26. — MOKÉP

### A KIS TOLVAJLÁNY

(La petite voleuse)

r: Claude Miller, f: François Truffaut,  
Claude de Givray, o: Dominique Chapu-  
is, z: Alain Jamy, sze: Charlotte Gains-  
bourg, Didier Bezace, Simon de la Bros-  
se, Raoul Billerey  
1988, Renn Productions — Ciné 5 —  
Cedif  
szí, mb, 120 perc  
B: május 17. — Budapest Film

### LÉVY ÉS GÓLIÁT

(Lévy et Goliath)

r: Gérard Oury, f: Gérard Oury, Daniel  
Thompson, o: Wladimir Ivanov, z: Vladi-  
mir Cosma, sze: Richard Anconia, Mi-  
chel Boujenah, Jean-Claude Brialy, Sa-  
ouad Amidou  
1986, Gaumont  
szí, mb, 97 perc  
B: szeptember 6. — MOKÉP

### MONSIEUR HIRE

r: Patrice Leconte, f: Patrice Leconte,  
Patrick Dewolf, o: Denis Lenoir, z: Mi-  
chael Nyman, sze: Michel Blanc, Sand-  
rine Bonnaire, Luc Thuillier, André  
Wilms  
1988, Cinea — Hachette Première —  
Compagnie Europe 1

szí, mf, 81 perc

B: február 1. — Budapest Film

### A NAGY KÉKSÉG

(Le grand bleu)

r: Luc Besson, f: Luc Besson, Roland  
Garland, o: Carlo Varini, z: Eric Sella, Bill  
Conti, sze: Jean-Marc Barr, Rosanna  
Arquette, Jean Reno, Paul Shenar  
1988, Les Films du Loup — Gaumont  
szí, mb, 120 perc  
B: augusztus 2. — MOKÉP

### NAGY ZABÁLÁS

(La grande bouffe)

r: Marco Ferreri, f: Marco Ferreri, Rafa-  
el Azcona, o: Mario Vulpiani, z: Philippe  
Sarde, sze: Marcello Mastroianni, Ugo  
Tognazzi, Michel Piccoli, Philippe Noi-  
ret

olasz koprodukció, 1973, Mara Film,  
Capitolina Prod. Cin.

szí, mf, 126 perc

B: 1990. március 15. — Magyar Filmin-  
tézet

(felújítás)

## NŐI ÜGY

(Une affaire de femmes)

r: Claude Chabrol, f: Colo Tavernier  
O'Hagan, Claude Chabrol, o: Jean Rabi-  
er, z: Matthieu Chabrol, sze: Isabelle  
Huppert, François Cluzet, Marie Trin-  
tignant, Nils Tavernier

1988, MK 2 — Films A2 — Films du  
Camélia — La Sept — Sofica — Sofi-  
nergie

szí, mb, 115 perc

B: május 3. — Budapest Film

## A TIZENÖT ÉVES LÁNY

(La fille de quinze ans)

r, f: Jacques Doillon, o: Caroline Cham-  
petier, z: Robert Schumann, sze: Judit  
Godreche, Melvil Poupaud, Jacques  
Doillon, Tina Sportolaro

1988, Odessa Films — Lola Films

szí, mf, 99 perc

B: január 18. — Budapest Film

## TÚL SZÉP HOZZÁD

(Trop belle pour toi)

r, f: Bertrand Blier, o: Philippe Rousset,  
z: Franz Schubert, Francis Lai, sze: Gé-  
rard Depardieu, Josiane Balasko, Carole  
Bouquet, Roland Blanche, François Clu-  
zet

1989, Ciné Valse — Orly Films — Sedif  
— TF1 Films

szí, mb, 91 perc

B: március 29. — Maverick — Inter-  
Com

## ZSAROLÓ ZSARUK 2.

(Ripoux contre ripoux)

r: Claude Zidi, f: Simon Michael, Claude  
Zidi, o: Jean-Jacques Tarbes, z: Francis  
Lai, sze: Philippe Noiret, Thierry Lher-  
mitte, Line Renaud, Grace De Capitani  
1989.

szí, mb, 104 perc

B: november 15. — MOKÉP

## GÖRÖGORSZÁG

### A KIS AFRODITÉ

(Mikrosz Afroditesz)

r: Nikosz Kondurosz, f: Vaszilisz Vaszi-  
liskosz, Kosztasz Szfikasz, o: Giovanni  
Variano, z: Janisz Markopulosz, sze:  
Eleni Prokopiu, Takisz Emanuil, Kleo-  
patra Rota, Anesztisz Vlahosz  
1963.

ff, mf, 77 perc

B: május 17. — MOKÉP

### A SZERELEM ÁRA

(I timi tis agapis)

r, f: Tonia Marketaki, o: Sztavros  
Hasszapisz, z: Eleni Karaindrou, sze:  
Anny Loulou, Toulá Sztathopolou,  
Sztratisz Tszopanellisz, Szpyrosz Anti-  
ochosz, George Ayovlaszitisz,  
Szpyrosz Panteliosz

1984, Andromeda Film — Greek Film  
Centre — Greek Radio Television  
Channel 1.

szí, mf, 105 perc

B: április 19. — MOKÉP



## HONGKONG

### A RENDŐRSZTORI FOLYTATÓDIK (Police Story 2)

r: Jackie Chan, f: Jackie Chan, Edward Tang, o: Cheung Yiu Joe, Lee Yau Tang, z: Michale Lai, sze: Jackie Chan, Maggie Cheung

1988, Golden Harvest

szí, mf, 95 perc

B: július 19. — MOKÉP

### ROBOTPÁRBAJ

(Roboforce)

r: David Chung, f: Yuen Kai Chi, z: Romeo Diaz, James Wong, sze: Tsui Hark, John Sham, Tony Lenng

Film Workshop Prod.

szí, mb, 86 perc

B: március 29. — Tisza Film

## INDIA

### SALAAMBOMBAY

r: Mira Nair, f: Sooni Taraporevala, o: Sandi Sissel, z: L. Subramaniam, sze: Shafiq Syed, Raghubir Yadav, Aneeta Kanwar, Nana Patekar

francia-angol koprodukció 1988, National Film Development Corporation — Cadrage — Channel 4

szí, mb, 114 perc

B: április 5. — Budapest Film

## JAPÁN

### PILÓTÁK A KÉK ÉGEN

(Zero Pilot)

r: Szejzsi Marujama, í: Saburo Szakai

(re), f: Kacsuja Suzaki, o: Rokuro Nisi-gaki, z: Tosiaki Csusima, sze: Hiroshi Fusioka, Tecuro Tamba, Taro Sigaki, Naoko Otani

szí, mb, 105 perc

B: február 22. — MOKÉP

### A SHOGUN ÁRNYÉKA

(Gekitotsu — Shogun's Shadow)

r: Yasuo Furuhata, f: Sadao Nakajima, o: Hiroo Matsuda, z: Masaru Sato, sze: Ken Ogata, Tetsuro Tamba, Hu Chien Chi-ang, Sony Chiba

1988, Toei Co.

szí, mb, 112 perc

B: január 25. — Helikon Film

### A TETOVÁLÁS SZELLEME

(Irezumi — Spirit of Tattoo)

r: Takabajasi Joicsi, í: Akae Baku, f: Kacura Csiho, o: Hideo Fujii, z: Szatoh Mazaru, sze: Ucnomija Maszajo, Vakajama Tomiszaburo, Takita Juhszuke, Kiomoto Maszaki

1981,

szí, mf, 90 perc

B: november 1. — MOKÉP

## JUGOSZLÁVIA

### AZ ARANYALMA

(Od zlata jabuka)

r: Nikola Stojanović, f: Velimir Stojanović, Milenko Vučetić, Nikola Stojanović, o: Danijel Šukalo, z: Josip Magdić, sze: Danilo Lazović, Ljuba Tadić, Nenad Nenadović, Mira Furlan

1986, Forum — Sarajevo Film — Centarfilm  
szí, mf, 128 perc  
MOKÉP ("No-Co")

### SÍNEK A SEMMIBE

(Posljednji skretničar uzanog kolosijeka)

r, f: Vesna Ljubić, o: Mustafa Mustafić, z: Vlada Radovanović, sze: Velimir Bata Živojinović, Milan Srdoč, Zijah Sokolović, Boro Stjepanović

1986, Sutjeska Film

szí, mf, 96 perc

B: február 1. — MOKÉP

## KÍNA

### HIBISZKUSZHÁZA

(Fuzsung-csen)

r: Hszie Csin, í: Ku Hua (re), f: Cseng Hszie Csin, o: Lu Csün-fu, z: Kö Jen, sze: Li-ju Hsziao-csing, Csiang Ven, Cseng Caj-si

1987, Sanghaj Filmstúdió

szí, mf, 135 perc

B: március 8. — MOKÉP

### A SAOLINI HARCMŰVÉSZET

r: Lau Kar-Leung, f: Sze Yeung Ping, z: James J. S. Wong, sze: Jet Li, Hu Jiang-Quiang, Huang Qiu-Yan, Yu Cheng-Hui hongkongi koprodukció, 1986, Pearl River Film — Sil-Metropole

szí, mf, 97 perc

B: november 1. — MOKÉP

## LENGYELORSZÁG

### ÁLARCBAN

(Maskarada)

r: Janusz Kijowski, í: Witkiewicz, f: Janusz Kijowski, Bogusław Linda, o: Przemisław Skwirczyński, z: Janusz Stokłosa, Mariusz Bogdanowicz, sze: Bogusław Linda, Zbigniew Zapasiewicz, Teresa Budzisz-Krzyżanowska, Adrianna Biedrzyńska

1987, Zespoły Filmowe "DOM"

szí, mf, 106 perc

B: november 1. — MOKÉP

### BIZONYTALANSÁGBAN

(W zawieszeniu)

r: Waldemar Krzystek, f: Małgorzata Kopernik, Waldemar Krzystek, o: Dariusz Kuc, z: Jerzy Satanowski, sze: Krystyna Janda, Jerzy Radziwiłowicz, Sława Kwaśniewska, Andrzej Łapicki, Bogusław Linda, Bożena Dykiel

1987, Zespoły Filmowe "Zodiak"

szí, mf, 93 perc

B: december 27. — MOKÉP

### HÖLGY KALAPBAN

(Kobieta w kapeluszu)

r, f: Stanisław Rózewicz, o: Jerzy Wójcik, z: Jerzy Satanowski, sze: Hanna Miłkuć, Henryk Machalica, Wiesława Mazurkiewicz, Magda Wollejko

1985, Zespoły Filmowe "TOR"

szí, mf, 105 perc

B: november 8. — MOKÉP

## A KISMÁGUS

(Cudowne dziecko)

r, f: Waldemar Dziki, o: Wit Dąbal, z: Krzesimir Dębski, sze: Rusty Jedwab, Eduard Garson, Natasza Maraszek, Daria Trafankowska

kanadai koprodukció, 1986, Les Productions La Fête — Zespoły Filmowe "TOR"

szí, mb, 105 perc

B: január 25. — MOKÉP

## LOLKA ÉS BOLKA A

VADNYUGATON

(Bolek i Lolek na dzikim zachodzie)

r: Stanisław Dülz, f: Adam Hajduk, Leszek Mech, Andrzej Orzechowski, o: Ryszard Biesok, z: Andrzej Korzyński — rajzfilm

Studio Filmów Rysunkowych, Bielsko-Biala

szí, mb, 76 perc

B: május 3. — MOKÉP

## OH, KAROL!

(Och, Karol!)

r: Roman Załuski, f: Ilona Lepkowska, o: Stanisław Moszuk, z: Seweryn Krajewski, sze: Jan Piechociński, Dorota Kamińska, Marta Kubowicz, Danuta Kowalska

1985, Zespoły Filmowe "OKO"

szí, mb, 103 perc

B: december 6. — MOKÉP

## RÖVIDFILM A SZERELEM RÓL

(Krótki film o miłości)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Piśiewicz, Krzysztof Kieślowski, o: Wi-

told Adamek, z: Zbigniew Preisner, sze: Grazyna Szapołowska, Olaf Lubaszenko, Stefania Iwińska, Piotr Machalica 1988, Zespoły Filmowe "TOR" szí, mf, 87 perc  
MOKÉP ("No-Co")

## VAK JÁTÉK

(Gra w ślepca)

r, f: Dominik Wiczorkowski-Rettinger, o: Andrzej J. Jaroszewicz, z: Jan A.P. Kaczmarek, sze: Marek Walczewski, Krzysztof Tyniec, Ewa Wiśniewska, Monika Doroz-Orłoś

1986, Zespoły Filmowe "Rondo"

szí, mf, 92 perc

MOKÉP ("No-Co")

## VASÁRNAPI TRÉFÁK

(Niedzielne igraszki)

r: Robert Gliniski, f: Grzegorz Torzecki, Robert Gliniski, o: Jerzy Rekas, Grzegorz Torzecki, z: Lech Branski, sze: Mirosława Marcheluk, Emilia Krakowska, Stefan Szmidt, Daria Trafankowska 1983, Studio Filmowe im K. Irzykowskiego

ff, mf, 60 perc

MOKÉP ("No-Co")

## NAGY-BRITANNIA

### BÁRCSAK ITT LENNÉL

(Wish You Were Here)

r, f: David Leland, o: Ian Wilson, z: Stanley Myers, sze: Emily Lloyd, Tom Bell, Geoffrey Hutchings, Jesse Birdsall 1987, Film Four International — Zenith

szí, mb, 92 perc

MOKÉP ("No-Co")

## ERIK, A VIKING

(Erik the Viking)

r, f: Terry Jones, o: Ian Wilson, z: Neil Innes, sze: Tim Robbins, Terry Jones, Eartha Kitt, Mickey Rooney

1989, Prominent Features Production  
szí, mb, 93 perc

B: július 26. — Constantin Film

## A FEHÉR FÉREG BÚVÓHELYE

(The Lair of the White Worm)

r, f: Ken Russell, í: Bram Stoker (re), o:

Dick Bush, z: Stanislas Syrewicz, sze:

Amanda Donohoe, Hugh Grant, Catherine Oxenberg, Sammi Davis

1988, Vestron

szí, mf, 93 perc

B: március 22. — MOKÉP

## MEGHALNI A SZERELEMÉRT

(A Summer Story)

r: Piers Haggard, f: Penelope Mortimer,

í: John Galsworthy (elb), o: Kenneth

MacMillan, z: Georges Delerue, sze:

Imogen Stubbs, James Wilby, Ken Col-

ley, Sophie Ward

1987, ITC Productions

szí, mb, 96 perc

B: január 25. — Tisza Film

## NAGYÍTÁS

(Blow Up)

r, f: Michelangelo Antonioni, o: Carlo di

Palma, z: Herbert Hancock, sze: David

Hemmings, Sarah Miles, Vanessa Red-

grave, Veruska

1966, MGM — Carlo Ponti

szí, mb, 110 perc

B: március 29. — MOKÉP

(felújítás)

## A SZAKÁCS, A TOLVAJ, A FELESÉG ÉS A SZERETŐJE

(The Cook, the Thief, His Wife and Her  
Lover)

r, f: Peter Greenaway, o: Sacha Vierny,

z: Michael Nyman, sze: Richard Bohrin-

ger, Michael Gambon, Helen Mirren,

Alan Howard

francia koprodukció 1989, Allarts Cook

— Erato Films

szí, mb, 124 perc

B: október 25. — Budapest Film

## TÁVOLI HANGOK, CSENDÉLET

(Distant Voices, Still Lives)

r, f: Terence Davies, o: William Diver,

Patrick Duval, z: Tommy Reilly (harmo-

nika), sze: Freda Dowie, Pete Postleth-

waite, Angela Walsh, Dean Williams

1988, BFI Production — Channel 4 —

ZDF

szí, mf, 84 perc

B: november 29. — Filmklubszövetség

## NÉMET DEMOKRATIKUS KÖZTÁRSASÁG

### A BETÖRÉS

(Der Bruch)

r: Frank Beyer, f: Wolfgang Kohlhaase,

o: Peter Ziesche, z: Günther Fischer, sze:

Götz George, Rolf Hoppe, Otto Sander,

Ulrike Krumbiegel

1989, Babelsberg

szí, mb, 118 perc

B: december 6. — MOKÉP

## **NÉMET SZÖVETSÉGI KÖZTÁRSASÁG**

**BAGDAD CAFÉ** (Sivatagi komédia)  
(Out of Rosenheim / Bagdad Café)  
r: Percy Adlon, f: Eleonore Adlon, Percy Adlon, Christopher Doherty, o: Bernd Heintz, z: Bob Telson, sze: Marianne Sagebrecht, CCH Pounder, Jack Palance, Christine Kaufmann  
1987, Pelele Film  
szí, mf, 91 perc  
B: november 22. — MOKÉP

**BALKEZES BANKRABLÓ**  
(Fifty-Fifty)  
r: Peter Timm, f: Detlef Michel, o: Fritz Seemann, z: City, sze: Heinz Hoening, Dominique Horwitz, Suzanne von Borst, Siegfried Kernen  
1988, Markus Trebitsch Produktion — Aspekt Telefilm GmbH — Aspekt Telefilm — Produktion Berlin GmbH — Ottokar Runze Filmproduktion Berlin — ZDF  
szí, mb, 84 perc  
B: szeptember 27. — Hungarofilm

**BERLIN FÖLÖTT AZ ÉG**  
(Der Himmel über Berlin)  
r: Wim Wenders, f: Wim Wenders, Peter Handke, o: Henri Alekan, z: Jürgen Knieper, sze: Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Otto Sander, Peter Falk  
francia koprodukció, 1987, Road Movies Produktion GmbH — Argos Films — Westdeutscher Rundfunk  
ff + szí, mf, 131 perc  
B: május 10. — Magyar Filmintézet

**PETRA VON KANT KESERŰ  
KÖNNYEI**  
(Die bitteren Tränen der Petra von Kant)  
r, f: Rainer Werner Fassbinder, o: Michael Ballhaus, z: The Platters, Verdi, sze: Margit Cartensen, Hanna Schygulla, Katrin Schaake, Eva Mattes  
1972, Tango Filmproduktion  
szí, mf, 120 perc  
B: december 20. — Budapest Film

**A SZABADSÁG ÖKÖLJOGA**  
(Faustrecht der Freiheit)  
r, f: Rainer Werner Fassbinder, o: Michael Ballhaus, z: Peer Raben, sze: Rainer Werner Fassbinder, Peter Chatel, Karlheinz Böhm, Harry Baer  
1975, Tango Film  
szí, mf, 120 perc  
B: december 20. — Budapest Film

**A TENGERALATTJÁRÓ**  
(Das Boot)  
r, f: Wolfgang Petersen, í: Lothar-Günther Buchheim, o: Jost Vacano, z: Klaus Doldinger, sze: Jürgen Prochnow, Herbert Grönemeyer, Klaus Wennemann, Hubertus Bengsch  
1981, Bavaria Atelier — Radiant Film — WDR/SDR  
szí, mf, 148 perc  
B: június 7. — Constantin Film

**VÉNUSZCSAPDA**  
(Die Venusfalle)  
r: Robert Van Ackeren, f: Robert Van Ackeren, Catharina Zwerenz, o: Jürgen Jürges, z: Peer Raben, sze: Myriem

Roussel, Horst-Günther Marx, Sonja Kirchberger, Hanns Zischler  
1988, Robert Van Ackeren Filmproduktion — M+P-Film — Pro-Ject Filmproduktion  
szí, mf, 83 perc  
B: január 4. — Budapest Film

## OLASZORSZÁG

CINEMA PARADISO  
(Nuovo Cinema Paradiso)  
r, f: Giuseppe Tornatore, o: Blasco Giurato, z: Ennio Morricone, sze: Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio, Agnese Nano  
francia koprodukció, 1988, Cristaldi-film — Films Ariane  
szí, mf, 120 perc  
B: május 17. — Hungarofilm

EROTIKUS FANTÁZIÁK  
(Capriccio)  
r, f: Tinto Brass, o: Silvano Ippoliti, z: Riz Ortolani, sze: Nicola Warren, Francesca Dellera, Andy J. Forest, Luigi Laezza  
1987, Famous Films  
szí, mf, 112 perc  
B: március 1. — MOKÉP

ETOILE  
r: Peter Del Monte, f: Peter Del Monte, Franco Ferrini, Sandro Petraglia, o: Acacio De Almeida, z: Jürgen Knieper, sze: Gary McLeery, Laurent Terzieff, Olimpia Carlisi, Mario Marozzi  
1989, Gruppo Bema, Reteitalia  
szí, mf, 104 perc  
B: november 1. — Hajdú Film

ÉLJEN SOKÁ AZ ÚRNŐ!  
(Lunga vita alla signora!)  
r, f: Ermanno Olmi, o: Maurizio Zaccaro, z: Georg Philipp Telemann, sze: Marco Esposito, Marisa Abbate, Simona Brandalise, Stefania Busarello  
1987, Giuseppe Cereda — RAI  
szí, mf, 106 perc  
MOKÉP ("No-Co")

A FERGETEGES KÖZÉPCSATÁR  
(Paulo Roberto cotechino centravanti di sfondamento)  
r: Nando Cicero, sze: Alvaro Vitali, Carmen Russo, Franca Valeri  
1983, Filmes International S.r.l. — Nuova Dania Cin. CA S.r.l. — Medusa Distribuzione S.r.l.  
szí, mf, 89 perc  
B: március 22. — MOKÉP

FURFANGOS GÁLYARABOK  
(I picari)  
r: Mario Monicelli, f: Leo Benvenuti, Piero de Bernardi, Suso Cecchi D'Amico, Mario Monicelli, o: Tonino Nardi, z: Lucio Dalla, Mauro Malavasi, sze: Giancarlo Giannini, Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Giuliana De Sio  
1988, Clemi Cinematografia  
szí, mf, 119 perc  
B: augusztus 16. — MOKÉP

HALÁLHOZÓ 3000  
(Sterminatori del anno 3000)  
r: Jules Harrison, f: James A. Rich, Elisa Trantini, Dardano Sacchetti, o: Clarence Gatto, Alejandro Ulloa, z: Detto Mariano, sze: Robert Janucci, Alicia Moro,

Lucas Ford, Alan Collins, Eduardo Fajardo, Fred Harris, Beryl Cunningham, Venantino Venantini  
spanyol koprodukció, 1983, 2T Produzione Film S.r.l. — Distribuzione Film — Globe Film  
szí, mb, 91 perc  
B: november 8. — MOKÉP

### A KALAPÁCSFEJŰ

(Hammer)

r, f: Enzo G. Castellari, o: Frank Zagarino, z: Raskovich, sze: Daniel Greene, Deana Lund, Jorge Gill, Donna Rosal  
1988, Filmustang S.r.l.  
szí, mf, 106 perc  
B: október 4. — MOKÉP

### A KEMÉNYFEJŰ

(Renegade — un osso troppo duro)

r: E.B. Clucher, f: Marco Tullio Barboni, o: Aldo Contini, z: Mauro Paoluzzi, sze: Terence Hill, Ross Hill, Robert Vaughn, Norman Bowler, Beatrice Palme  
1987, Paloma Film  
szí, mb, 92 perc  
B: január 25. — MOKÉP

### MAGÁNBŰNÖK, KÖZERKÖLCSÖK

(Vizi privati, pubbliche virtù)

r: Jancsó Miklós, f: Giovanna Gagliardo, o: Tomislav Pinter, z: Francesco de Masi, sze: Balázsovits Lajos, Pamela Villoresi, Franco Branciaroli, Therese Ann Savoy  
jugoszláv koprodukció, 1975, F.C.S.p.a. — Jadran  
szí, mf, 98 perc  
B: május 3. — MOKÉP

### METAMORFÓZIS

(Metamorphosis)

r: G.A. Eastman, f: Luigi Montefiori, o: Gianlorenzo Battaglia, z: Pahamian, sze: Jane Labrock, Katherine Baranov, Stephen Brown, Harry Casan  
1989, Filmirage  
szí, mb, 91 perc  
B: október 25. — MOKÉP

### MILYEN JÓÍZŰEK A FEHÉREK

(Come sono buoni i bianchi)

r: Marco Ferreri, f: Rafael Azcona, Marco Ferreri, o: Angel-Luis Fernandez, sze: Maruschka Detmers, Michele Placido, Juan Diego, Michel Piccoli  
francia-spanyol koprodukció, 1987, 23 Giugno — Compagnia Iberamericana di Televisione — Camera One  
szí, mf, 100 perc  
MOKÉP ("No-Co")

### A NÁZÁRETI JÉZUS

(Jesus of Nazareth)

r: Franco Zeffirelli, f: Anthony Burgess, Suso Cecchi D'Amico, Franco Zeffirelli, o: Armando Nannuzzi, David Watkin, z: Maurice Jarre, sze: Robert Powell, Anne Bancroft, Ernest Borgnine, Olivia Hussey  
angol koprodukció, 1977, RAI — ITC  
szí, mb, 270 perc  
B: április 12. — Magyar Filmintézet

### SZAPPANTOLVAJOK

(Ladri di saponette)

r: Maurizio Nichetti, f: Maurizio Nichetti, Mauro Monti, o: Maria Battistoni, z: Manuel De Sica, sze: Maurizio Nichetti,

Caterina Sylos Labini, Federico Rizzo,  
Renato Scarpa  
1989, Bambu — Reitalia  
szí, mb, 85 perc  
B: augusztus 23. — Budapest Film

## SPANYOLORSZÁG

ASSZONYOK A TELJES  
IDEGÖSSZEOMLÁS SZÉLÉN  
(Mujeres al borde de un ataque de ner-  
vios)  
r, f: Pedro Almodovar, o: José Luis Alca-  
ine, z: Bernardo Bonezzi, sze: Carmen  
Maura, Julieta Serrano, Antonio Bande-  
ras, Maria Barranco  
1988, Orion  
szí, mb, 90 perc  
B: február 15. — Budapest Film

A BRÉMAI MUZSIKUSOK  
(Los 4 músicos de Bremen)  
r: Cruz Delgado, í: Grimm testvérek, f:  
Gustavo Alcalde, z: Manuel Pacho —  
rajzfilm  
Estudios Cruz Delgado S.A.  
szí, mb, 84 perc  
B: november 22. — Hungarofilm

## SVÁJC

A FEKETE TANNER  
(Der schwarze Tanner)  
r: Xavier Koller, í: Meinrad Inglin (re), f:  
Xavier Koller, Walter Deuber, o: Ragá-  
lyi Elemér, z: Hardy Hepp, sze: Otto  
Machtlinger, Renate Steiger, Liliana  
Heimberg, Ernst Sigrist

NSZK-osztrák koprodukció, 1985,  
Catpics A.G.A. Sinninger — A. Grolo  
/SRG/ZDF/ORF/ — Egli Film — Vi-  
deo/Glass Family Trust  
szí, mf, 106 perc  
MOKÉP ("No-Co")

## SVÉDORSZÁG

JÓ ESTÉT, WALLEMBERG ÚR!  
(God afton, Herr Wallenberg)  
r, f: Kjell Grede, o: Esa Vuorinen, sze:  
Stellan Skarsgard, Katharina Thalbach,  
Frantisek Piecka, Eperjes Károly  
1990, Sandrew Film — Teater AB —  
Svenska Filminstitut  
szí, mb, 100 perc  
B: október 11. — Hunnia Filmstúdió  
Vállalat

## SZOVJETUNIÓ

ASZJA KLJACSINA TÖRTÉNETE  
aki szeretett, de nem ment férjhez  
(Isztorija Aszi Kljacsinoj, katoraja ljubi-  
la, da zamuzs nye visla)  
r: Andrej Mihalkov-Koncsalovszkij, f:  
Jurij Klepikov, o: Georgij Rerberg, z:  
Raisza Margacseva, sze: Ija Szavvina,  
Alekszandr Szurin, Ljubov Szokolova,  
Ivan Petrov  
1967, Moszfilm  
ff, mf, 99 perc  
MOKÉP ("No-Co")

A GAZEMBER  
(Merzavec)  
r: Vagif Musztafajev, f: Ramiz Fatalijev,



Vagif Musztafajev, o: Alekszandr Ilhovszkij, z: Emin Szabit, sze: Mamuka Kikalejsvili, Gaszanaga Turabov, Larisza Borogyina, Hasszan Turabov  
1988, Azerbajdzsánfilm  
szí, mf, 97 perc  
B: február 8. — MOKÉP

#### A KIS VERA

(Malenykaja Vera)  
r: Vaszilij Picsul, f: Marija Hmelik, o: Jefim Reznyikov, z: Vlagyimir Matyeckij, sze: Natalja Nyegoda, Andrej Szokolov, Jurij Nazarov, Ljudmilla Zajceva  
1988, Gorkij Filmstúdió  
szí, mb, 136 perc  
B: január 4. — MOKÉP

#### SZOLGALÉLEK

(Szluga)  
r: Vagyim Abdrasitov, f: Alekszandr Mindadze, o: Denyisz Jevsztignyejev, z: Vlagyimir Daskevics, sze: Oleg Boriszov, Jurij Beljajev, Irina Rozanova, Alekszej Petrenko  
1988, Moszfilm  
szí, mf, 143 perc  
MOKÉP ("No-Co")

#### SZÖKŐKÚT

(Fontan)  
r: Jurij Mamin, f: Vlagyimir Vardunasz, o: Anatolij Lapsov, z: Alekszej Zalivalov, sze: Aszankül Kuttubajev, Szergej Doncov, Zsanna Kerimtajeva, Viktor Mihajlov  
1988, Moszfilm

szí, mb, 103 perc  
B: december 27. — MOKÉP

#### TÖRVÉNYES MAFFIA

(Vori v zakonye)  
r, f: Jurij Kara, í: Fazil Iszkander (elb), o: Vagyim Szemjonovih, z: Bizet: Carmen — részletek, sze: Anna Szamohina, Valentyin Gaft, Vlagyimir Sztyeklov, Borisz Scserbakov  
1988, Gorkij Filmstúdió  
szí, mb, 83 perc  
B: március 15. — MOKÉP

#### A TŰ

(Igla)  
r: Rasid Nugmanov, f: Alekszandr Baranov, Bahit Kilibajev, o: Murad Nugmanov, z: Viktor Coj, sze: Viktor Coj, Marina Szmirnova, Pjotr Mamanov, Alekszandr Basinov  
1988, Kazahfilm  
szí, mb, 81 perc  
B: október 25. — MOKÉP

#### ZÉRÓ VÁROS

(Gorod zero)  
r: Karen Sahnazarov, f: Alekszandr Borogyanszkij, Karen Sahnazarov, o: Nyikolaj Nyemoljajev, z: Eduard Artyemjev, sze: Leonyid Filatov, Jevgenyij Jevsztignyejev, Armen Dzsigarhanjan, Oleg Baszilasvili  
1988, Moszfilm  
szí, mf, 103 perc  
MOKÉP ("No-Co")

# A televízióban bemutatott külföldi játékfilmek

---

## **AMERIKAI EGYESÜLT ÁLLAMOK**

### **AIRPORT 2000**

(Starflight One)

r: Jerry Jameson, í: R. Brooke (elb), f: Robert Malcolm, Young Peter, o: Hector Figueroa, z: Lalo Schifrin, sze: Lee Majors, Hal Linden, Lauren Hutton  
(1982) B: február 18. TV1

### **ALEXANDER'S RAGTIME BAND**

r: Henry King, f: Kathryn Scola, Lamar Trotti, Richard Sherman, o: Peverell Marley, z: Irving Berlin, sze: Tyrone Power, Alice Faye, Don Amenche, Ethel Merman, Jack Haley, Jean Hersholt, Helen Westley, John Carradine, Paul Hurst, Wally Vernon, Ruth Terry, Eddie Collins

(1938) B: november 10. TV1

(*Zenélő filmkockák*)

### **ANNIE HALL**

r: Woddy Allen, f: Woddy Allen, Marshall Brickman, o: Gordon Willis, sz: Woddy Allen, Diane Keaton, Tony Roberts, Carol Kane, Paul Simon, Shelley Duvall

(1977) B: január 28. TV1

(*Oscar-díjas filmek*)

### **AZ APÁCA TÖRTÉNETE**

(The Nun's Story)

r: Fred Zinnemann, í: Kathryn C. Hulme (re), f: Robert Anderson, o: Franz Planer, z: Franz Waxman, sze: Audrey Hepburn, Peter Finch, Edith Evans, Peggy Aschcroft, Dean Jagger, Mildred Dunnock, Patricia Collinge, Beatrice Straight

(1959) B: január 6. Tv2

(*Fred Zinnemann sorozat*)

### **AZ APACS**

(Apache)

r: Robert Aldrich, í: Paul I. Wellman (re), f: James R. Webb, o: Ernest László, z: David Raskin, sze: Burt Lancaster, Jean Peters, John McIntire, Charles Bronson, John Dehner, Paul Guilfoyle, Walter Sande, Monte Blue

(1954) B: március 17. Tv2

### **ARANYOSKÁM**

(Tootsie)

r: Sydney Pollack, í: Don McGuire (elb), f: Larry Gelbart, Murray Shisgal, o: Owen Roizman, z: Dave Grusin, sze: Dustin Hoffman, Jessica Lange, Teri Garr, Dabney Coleman, Charles Durning, Sydney Pollack, George Gaynes

(1983) B: december 31. TV1

(*Dustin Hoffman sorozat*)

## ÁTLAGEMBEREK

(Ordinary People)

r: Robert Redford, í: Judith Guest (re), f: Alvin Sargent, o: John Bailey, z: Marvin Hamlisch, sze: Donald Sutherland, Mary Tyler Moor, Timothy Hutton, Judd Hirsch, Elisabeth McGovern, M. Emmet Walsh

(1980) B: május 26. TV1

(*Oscar-díjas filmek*)

## BOTCSINÁLTA CASANOVA

(Parlor, Bedroom and Bath)

r: Edward Sedwick, f: Richard Schayer, Robert E. Hopkins, o: Leonard Smith, sze: Buster Keaton

(1931) B: április 21. Tv2

## CARMEN JONES

r: Otto Preminger, f: Harry Kleiner, o: Sam Leavitt, z: Oscar Hammerstein II., sze: Harry Belafonte, Dorothy Dandridge, Pearl Bailey, Olga James, Joe Adams, Roy Glenn, Nick Stewart, Diahann Carroll, Brock Peters

(1954) B: május 10. TV1

(*Zenélő filmkockák*)

## CHARLY

r: Ralph Nelson, í: Daniel Keyes (re), f: Sterling Silliphant, o: Arthur J. Ornitz, z: Ravi Shankar, sze: Cliff Robertson, Claire Bloom, Leon Janney, Lilia Skala

(1968) B: szeptember 8. TV1

## CHARLIE CHAN EGYIPTOMBAN

(Charlie Chan in Egypt)

r: Luis King, f: Robert Ellis, Helen Logan,

o: Daniel R. Clark, z: Samuel Kaylin, sze: Warner Oland, Pat Paterson, Thomas Beck, Rita Cansino, Stepin Fetchit

(1935) B: szeptember 8. TV1

## DARWIN VISZONTAGSÁGOS ÉLETE

(Darwin's Adventures)

r: Jack Cuffer, í: Jack Couffer, Max Bella, f: Douglas Fairchild, o: Denys Coop, Jack Couffer, z: Marc Wilkinson, sze: Nicolas Clay, Susan Macready, Ian Richardson

(1972) B: május 4. Tv2

## DÉLIDŐ

(High Noon)

r: Fred Zinnemann, í: John W. Cunningham (elb), f: Carl Foreman, o: Floyd Crosby, z: Dimitri Tiomkin, sze: Gary Cooper, Grace Kelly, Thomas Mitchell, Lloyd Bridges, Katy Jurado, Otto Kruger, Lon Chaney, Henry Morgan

(1952) B: február 9. Tv2

(*Fred Zinnemann sorozat*)

## DION TESTVÉREK

(Dion Brothers)

r: Jack Starrett, f: Bill Kerby, David Whitney, o: Jerry Hirschfeld, z: Fred Karlin, sze: Stacy Keach, Frederic Forrest, Margot Kidder, Barry Primus

(1974) B: március 16. Tv2

## DIPLOMA ELŐTT

(The Graduate)

r: Mike Nicols, í: Buck Henry (re), f: Calder Willingham, o: Robert Surtees, da-

**lok:** Paul Simon, Art Garfunkel, **sze:** Dustin Hoffman, Anne Bancroft, Katharine Ross, Murray Hamilton, William Daniels, Elisabeth Wilson  
(1967) **B:** november 11. **TV1**  
(*Dustin Hoffman sorozat*)

## EGÉSZ ÉVBEN FARSANG

(Holiday Inn)

**r:** Mark Sandrich, **f:** Claude Binyon, Elmer Rice, **o:** David Abel, **z:** Robert Emmett Dolan, **dalok:** Irving Berlin, **sze:** Bing Crosby, Fred Astaire, Walter Abel, Marjorie Reynolds, Virginia Dale, Louise Beavers, Irving Bacon, James Bell  
(1942) **B:** január 21. **TV1**  
(*Zenélő filmkockák*)

## ÉJFÉLI COWBOY

(Midnight Cowboy)

**r:** John Schlesinger, **í:** James Leo Herlihy  
(**re**), **f:** Waldo Salt, **o:** Adam Holender, **z:** John Barry, **sze:** Jon Voight, Dustin Hoffman, Brenda Vaccaro, Sylvia Miles, John McGiver  
(1969) **B:** november 3. **TV1**  
(*Oscar-díjas filmek, Dustin Hoffman sorozat*)

## ELTÚNTNEK NYILVÁNÍTVÁ

(Missing)

**r:** Costa Gavras, **í:** Thomas Hauser (**re**), **f:** Costa Gavras, Donald Stewart, **o:** Ricardo Aronovich, **z:** Vangelis, **sze:** Jack Lemmon, Sissy Spacek, Melanie Mayron, John Shea  
(1982), **B:** március 9. **TV1**  
(*Tévémozi*)

## ÉRINTS MEG ÉS MENJ!

(Touch and Go)

**r:** Robert Mandel, **f:** Alan Ormsby, Bob Sand, Harry Colombo, **o:** Richard H. Kline, **z:** Sylvester Levavy, **sze:** Michael Keaton, Maria Conchita Alonso, Ajay Naidu  
(1985) **B:** június 30. **Tv2** (ism.)

## FÉRFIGORS

(The Men)

**r:** Fred Zinnemann, **f:** Carl Foreman, **o:** Robert de Grasse, **z:** Dimitri Tiomkin, **sze:** Marlon Brando, Teresa Wright, Everett Sloane, Jack Webb, Howard St John  
(1950) **B:** február 4. **Tv2**  
(*Fred Zinnemann sorozat*)

## FORGÓSZÉL

(Notorious)

**r:** Alfred Hitchcock, **f:** Ben Hecht, **o:** Ted Tetzlaff, **z:** Roy Webb, **sze:** Cary Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains, Louis Calhern, Leopoldine Konstantin, Reinhold Schunzel  
(1946) **B:** július 28. **TV1**

## FORRÓ ÉJSZAKÁBAN

(In the Heat of the Night)

**r:** Norman Jewison, **í:** John Ball (**re**), **f:** Stirling Silliphant, **o:** Haskell Wexler, **z:** Quincy Jones, **sze:** Sidney Poitier, Rod Steiger, Warren Oates, Lee Grant, Larry Gales  
(1967) **B:** március 3. **TV1**  
(*Oscar-díjas filmek*)

## HALLGATAG EMBER

(Hombre)

r: Martin Ritt, í: Elmore Leonar (re), f: Irving Ravetch, Harriet Frank, o: James Wong Howe, z: David Rose, sze: Paul Newman, Diane Cilento, Frederic March, Richard Boone, Martin Balsam, Barbara Rush, Cameron Mitchell

(1967) B: szeptember 7. Tv2

## HEGEDŰS A HÁZTETŐN

(Fiddler on the Roof)

r: Norman Jewison, í: Solem Áléhem (re), f: Joseph Stein, o: Oswald Morris, z: Jerry Bock, dalok: Sheldon Harnick, sze: Topol, Norma Crane, Leonard Frey, Molly Picon, Paul Mann, Rosalind Harris, Michele Marsh, Neva Swall, Michael Glazer, Raymond Lovelock

(1971) B: szeptember 29. TV1

(*Zenélő filmkockák*)

## HEGYI EMBER

(Mountain Man)

r, f: David O'Malley, í: Charles E. Sellier Jr. (re), o: Henning Schellerup, z: John Cameron, sze: Denver Pyle, Ken Berry, John Dehner, Charyl Miller

(1976) B: március 31. TV1

## HURRÁ, VAN BÉRGYILKOSUNK!

(Support Your Local Gunfighter!)

r: Burt Kennedy, f: James Edward Grand, o: Harry Stradling, z: Jack Elliott, Allyn Ferguson, sze: James Garner, Suzanne Pleshette, Jack Elam, Harry Morgan, Joan Blondell, Chuck Connors, Marie Windsor, Henry Jones, John Dehner

(1971) B: október 12. Tv2

## HÚSVÉTI PARÁDÉ

(Easter Parade)

r: Charles Walters, f: Sidney Sheldon, Frances Goodrich, Albert Hackett, o: Harry Strading, z: Irving Berlin, sze: Fred Astaire, Judy Garland, Ann Miller, Peter Lawford, Clinton Sundberg, Jules Munshin

(1948) B: április 15. TV1

(*Zenélő filmkockák*)

## AZ IFJABB GŐZÖS

(Streamboat Jr.)

r: Charles F. Reisner, Buster Keaton, o: Carl Harbaugh, sze: Buster Keaton, Ernest Torrence, Tom Lewis, Marion Byron

(1928) B: március 10. Tv2

## INTERMEZZO

r: Gregory Ratoff, f: George O'Neil, Costa Stevens, Gustav Molander, o: Gregg Toland, z: Robert Henning, Heinz Provost, Lou Forbes, sze: Leslie Howard, Ingrid Bergman, John Halliday, Edna Best, Cecil Kellaway

(1939) B: március 11. TV1

## IPIAPACS

(Hopscotch)

r: Ronald Neame, í: Brian Garfield (re), f: Brian Garfield, Bryan Forbes, o: Arthur Ibbetson, z: Ian Fraser, sze: Walter Matthau, Glenda Jackson, Ned Beatty, Sam Waterston, Herbert Lom, George Baker

(1980) B: június 23. TV1

## ISTENTELEN HÁZASSÁG

(Unholy Matrimony)

r: Jerrold Freedman, í: John Dillmann (re), f: John McGreevey, o: Shelly Johnson, z: Michel Rubini, sze: Patrick Duffy, Charles Durning, Michael O'Keefe  
B: január 27. Tv2

## ÍZIG-VÉRIG MODERN MILLIE

(Thoroughly Modern Millie)

r: George Roy Hill, f: Richard Morris, o: Russel Metty, z: Elmer Bernstein, sze: Julie Andrews, James Fox, Mary Tyler Moor, Carol Channing  
(1967) B: július 14. TV1  
(*Zenélő filmkockák*)

## JOHN ÉS MARY

(John and Mary)

r: Peter Yates, í: Mervyn Jones (re), f: John Mortimer, o: Gayne Rescher, z: Quincy Jones, sze: Dustin Hoffman, Mia Farrow, Michael Tolan, Sunny Griffin, Tyne Daly  
(1969) B: december 9. TV1  
(*Dustin Hoffman sorozat*)

## A KÉSLELT TETETT BOSSZÚ

(A Man Without a Star)

r: King Vidor, í: Dee Linford (re), f: Borden Chase, D.D. Beauchamp, o: Russell Metty, z: Joseph Gershenson, sze: Kirk Douglas, Jeanne Crain, Claire Trevor, William Campbell, Jay C. Flippen, Mara Corday, Richard Boone  
(1955) B: május 30. TV1

## KARAVÁNOK

(Caravans)

r: James Fargo, í: James Michener (re), f: Nancy Voyles Crawford, Thomas McMahon, Lorraine Williams, o: Douglas Slocombe, z: Mike Batt, sze: Anthony Quinn, Jennifer O'Neill, Michael Sarrazin, Behrooz Vosoughi, Christopher Lee, Joseph Cotten, Berry Sullivan, Jeremy Kemp  
(1978) B: január 20. TV1

## KŐHALMOK IBARRÁBAN

(Stones for Ibarra)

r: Jack Gold, í: Harriet Doerr (re), f: Ernest Knoy, o: Mike Fash, z: Stanley Myers, sze: Glenn Close, Richard Everton, Keith Carradine  
(1987) B: augusztus 30. TV1

## KŐRÓKA

(Stone Fox)

r: Harvey Hart, í: Burt Reynolds Gardiner (re), f: Walter Halsey Davis, o: Richard Leiterman, Robert Ennis, z: Peter Matz, Allyn Ferguson, sze: Buddy Ebsen, Joey Cramer, Belinda Montgomery  
(1987) B: november 9. Tv2

## LÁBUK ELŐTT HEVER A VILÁG

(All About Eve)

r, f: Joseph L. Mankiewicz, o: Milton Krasner, z: Alfred Newman, sze: Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm, Gary Merrill  
(1950) B: október 13. TV1  
(*Oscar-díjas filmek*)

## A LEGHOSSZABB NAP

(The Longest Day)

r: Andrew Marton, Ken Annakin, Bernhard Wicki, í: Cornelius Ryan (re), f: Cornelius Ryan, Romain Gary, James Jones, David Pursall, Jack Seddon, o: Henry Persin, Walter Wottitz, Pierre Levent, Jean Bourgoïn, z: Maurice Jarre, Paul Anka, sze: John Wayne, Robert Mithum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Paul Anka, Fabian, Richard Burton, Sean Connery, Mel Ferrer, Richard Todd, Curd Jürgens, Irina Demich, Bouvriil, Jean-Louis Barrault, Christian Marquand, Arletty, Paul Hartmann, Gert Fröbe, Wolfgang Preiss, Peter van Eyk, Christopher Lee, Eugene Deckers, Richard Wattis  
(1962) B: június 9. TV1

## MAGÁNYOS VADÁSZ A SZÍV

(The Hearth is a Lonely Hunter)

r: Robert Ellis Miller, í: Carson McCullers (re), f: Thomas C. Ryan, o: James Wong Howe, z: Dave Grusin, sze: Alan Arkin, Sondra Locke, Stacy Keach, Laurinda Barrett, Chuck McCann, Biff McGuire, Percy Rodriguez, Cicely Tyson  
(1968) B: december 16. TV1

## MARADOK HŰTLEN HÍVE

(Unfaithfully Yours)

r: Howard Zieff, f: Valerie Curtin, Barry Levinson, Robert Klane, o: David M. Walsh, z: Bill Conti, sze: Dudley Moore, Nastassja Kinski, Armand Assante, Cassie Yates, Richard Libertini, Albert Brooks  
(1983), B: december 25. TV1

## MARATON ÉLETRE-HALÁLRA

(The Marathon Man)

r: John Schlesinger, í, f: William Goldman (re), o: Conrad Hall, z: Michael Small, sze: Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider, William Devane, Marthe Keller, Fritz Weaver, Marc Lawrence  
(1976) B: december 22. TV1  
(*Dustin Hoffman sorozat*)

## MÉG EGY LEHETŐSÉG

(Twice in a Lifetime)

r: Bud Yorkin, f: Colin Welland, o: Nick McLean, z: Pat Metheny, a "Twice in a Lifetime" című dalt írta és előadja: Paul McCartney, sze: Gene Hackman, Ann Margret, Ellen Burstyn, Amy Madigan, Brian Dennehy  
(1984) B: október 14. TV1

## MÉGIS, KINEK AZ ÉLETE?

(Whose Life Is It?)

r: John Badham, í: Brian Clark (szd), f: Brian Clark, Reginald Rose, o: Mario Tosi, z: Arthur B. Rubinstein, sze: Richard Dreyfuss, John Cassavetes, Christine Lahti, Bob Balaban, Kenneth McMillan  
(1981) B: április 1. TV1

## MINDENT EGY LAPRA

(Pleasure Palace)

r: Walter Grauman, f: Blanche Hanails, o: Jack Smith, z: Allyn Ferguson, sze: Omar Sharif, Victoria Principal, Jose Ferrer  
(1980) B: december 31. Tv2

## NEM FÉLÜNK A FARKASTÓL

(Who Is Afraid of Virginia Wolf?)

r: Mike Nicols, í: Edward Albee (szd), f: Ernest Lehman, o: Haskell Wexler, z: Alex North, sze: Elisabeth Taylor, Richard Burton, George Segal, Sandy Dennis

(1966) B: október 18. TV1

(*Tévémozi*)

## NEMZETKÖZI REPÜLŐTÉR

(International Airport)

r: Charles S. Dubin, Don Chaffey, f: Robert McCulloch, o: Emil Oster, z: Mark Snow, sze: Gil Gerard, George Kennedy, Bill Bixby, Connie Sellecca, Vera Miles, Susan Blakely, Robert Vaughn, Danny Ponce

(1985) B: július 22. TV1

## REBECCA

r: Alfred Hitchcock, í: Daphne du Maurier (re), f: Robert E. Sherwood, Joan Harrison, o: George Barnes, z: Franz Waxman, sze: Laurence Olivier, Joan Fontaine, George Sanders, Judith Anderson, Nigel Bruce, Gladys Cooper, Florence Bates, Reginald Denny, C. Aubrey Smith, Melville Cooper, Leo G. Carroll, Leonard Carey

(1940) B: február 10. TV1

## SPARTACUSI-II.

r: Stanley Kubrick, í: Howard Fast (re), f: Dalton Trumbo, o: Russel Metty, z: Alex North, sze: Kirk Douglas, Laurence Olivier, Charles Laughton, Tony Curtis, Jean Simmons, Peter Ustinov, John Gavin, Nina Foch, Herbert Lom, John Ire-

land, John Dall, Charles McGraw, Woody Strode

(1960) B: május 19-20. TV1

## SZÉLJÁRÓ

(Wind Walker)

r: Kieth Merrill, í: Blaine M. Yorgason (re), f: Ray Goldrup, o: Reed Smoot, z: Merrill Jenson, sze: Trevor Howard

(1983) B: január 3. Tv2

## TARZAN ÉS ASSZONYA

(Tarzan and His Mate)

r: Cedric Gibbons, f: James Kevin McGuinness, sze: Johnny Weissmüller, Maureen O'Sullivan

(1934) B: március 8. Tv2

## TARZAN ÉS AZ AMAZONOK

(Tarzan and the Amazone)

r: Kurt Neumann, ö: Edgar Rice Burroughs, f: John Jacoby, Marjorie L. Pfaelzer, o: Archie Stout, z: Paul Sawtell, sze: Johnny Weissmüller, Brenda Joyce, Johnny Sheffield

(1945) B: április 19. Tv2

## TARZAN ÉS A DZSUNGEL FIA

(Tarzan and the Jungle Boy)

r: Robert Gordon, ö: Edgar Rice Burrough, f: Steven Ford, o: Ozen Sermet, z: William Barre

(1968) B: július 1. Tv2

## TARZAN ÉS AZ ÖRDÖGINŐ

(Tarzan and the She-Devil)

r: Kurt Neumann, ö: Edgar Rice Bor-



roughs, f: Karl Kamb, Carrol Young, o: Karl Struss, z: Paul Sawtell, sze: Lex Barker, Joyce Mac Kenzie  
(1953) B: május 26. Tv2

### TARZAN ÉS A PÁRDUCNŐ

(Tarzan and the Leopard Woman)

r: Kurt Neumann, ö: Edgar Rice Burroughs, f: Carroll Young, o: Karl Struss, z: Paul Sawtell, sze: Johnny Weissmüller, Brenda Joyce, Johnny Sheffield  
(1946) B: május 1. Tv2

### TARZAN SZÖKÉSE

(Tarzan Escapes)

r: Richard Thorpe, f: Cyril Hume, o: Leonard Smith, sze: Johnny Weissmüller, Maureen O'Sullivan  
(1936) B: április 13. Tv2

### TARZAN ÉS A VADÁSZNŐ

(Tarzan and the Huntress)

r: Kurt Neumann, ö: Edgar Rice Burroughs, f: Jerry Bruskin, Rowland Leigh, o: Archie Stout, z: Paul Sawtell, sze: Johnny Weissmüller, Brenda Joyce, Patricia Harrison, Barton MacLane, Charles Trowbridge  
(1947) B: május 12. Tv2

### TARZAN FIA

(Tarzan Finds a Son)

r: Richard Thorpe, f: Cyril Hume, o: Leonard Smith, sze: Johnny Weissmüller, Maureen O'Sullivan, John Sheffield  
(1939) B: március 31. Tv2

### TARZAN NEW YORKBAN

(Tarzan's New York Adventures)

r: Richard Thorpe, f: William R. Lipmann, Myles Connolly, o: Sidney Wagner, z: David Hall, sze: Johnny Weissmüller, Maureen O'Sullivan, John Sheffield  
(1942) B: április 6. Tv2

### TARZAN TITKOS DZSUNGELJE

(Tarzan's Hidden Jungle)

r: Harold Schuster, ö: Edgar Rice Burroughs, f: William Lively, o: William Whitney, z: Paul Sawtell, sze: Gordon Scott, Vera Miles, Peter van Eyck, Jack Elam, Charles Frederichs  
(1955) B: június 10. Tv2

### UDVARI BOLOND

(Court Jester)

r, f: Norman Panama, Melvin Frank, o: Ray June, z: Sylvia Fine, Sammy Cahn, sze: Danny Kaye, Glinis Johns, Basil Rathbone, Cecil Parker, Mildred Natwick, Angela Lansbury, Edward Ashley, Robert Middleton, Michael Pate, Alan Napier  
(1956) B: augusztus 26. TV1  
(*Zenélő filmkockák*)

### AZ UTOLSÓ VONAT GUN HILLBŐL

(Last Train from Gun Hill)

r: John Sturges, f: James Poe, o: Charles Lang Jr, z: Dmitri Tiomkin, sze: Kirk Douglas, Anthony Quinn, Earl Holliman, Carolyn Jones, Brian Hutton  
(1959) B: augusztus 5. TV1

## VÁROS A TENGER ALATT

(City Beneath the Sea)

r: Irwin Allen, f: John Meredith Lucas, o: Kenneth Peach, z: Richard La Salle, sze: Stuart Whitman, Rosemary Forsyth, Robert Colbert, Burr de Benning, Robert Wagner  
(1970) B: augusztus 18. Tv2

## A VILÁGBAJNOK

(Dempsey)

r: Gus Trikonis, í: Jack Dempsey, Barbara Piatelli, f: Edward Di Lorenzo, o: Ric Waite, z: Billy Goldenberg, sze: Treat Williams, Sam Waterson, Sally Kellerman, Victoria Tennant  
(1984) B: szeptember 28. Tv2

## AUSZTRÁLIA

### HALÁLRAÍTÉLTEK UTCÁJA

(A Street to Die)

r, f: Bill Bennett, o: Geoff Burton, z: Michael Atkinson, sze: Chris Haywood, Jennifer Cluff, Peter Hehir, Arianthe Calani  
(1985) B: január 18. TV1

### VADKACSA

(Wild Duck)

r: Henri Safran, í: Henrik Ibsen (szd), f: Tutte Lemkow, Dido Mervin, Henri Safran, o: Peter James, z: Simon Walker, sze: Liv Ullmann, Jeremy Irons, Lucinda Jones, John Meillon  
(1983) B: október 6. TV1

## AUSZTRIA

### POGÁNY ODÚ

(Heidenlöcher)

r, f: Wolfram Paulus, o: Wolfgang Simon, z: Bert Breit, sze: Florian Pircher, Albert Paulus, Helmut Vogel, Matthiäs Aichhorn, Gerta Rettenwender  
NSZK koprodukció  
(1987) B: március 24. Tv2

## BRAZÍLIA

### ÁRTATLANSÁG

(Innocencia)

r: Walter Lima, f: Carlos Liuzzi, o: Pedro Farkas, z: Wagner Tiso, sze: Edson Celulari, Fernanda Torres  
(1983) B: szeptember 14. Tv2

### A BABÁK TÁNCA

(A dança dos bonecos)

r: Helvecio Ratton, f: Helvecio Ratton, Tairone Feitosa, Angela Santoro, o: Fernando Duarte, z: Nivaldo Ornelas, sze: Derly D'Cea, Wilson Grey, Kimura Schettino  
(1986) B: július 17. TV1 (ism.)

### A CSILLAG ÓRÁJA

(La hora del estrela)

r: Suzana Amaral, f: Suzana Amaral, Alfredo Oroz, o: Edgar Moura, z: Marcus Vinicius, sze: Marcélia, Cartaxo, José Dumont, Tamara Taxman  
(1985) B: február 23. TV1

## FEKETE KÖPENYES FÉRFI

(A homen da capa preta)

r: Sergio Rezende, f: Sergio Rezende, Tairone Feitosa, José Louzeiro, o: Cesar Charlone, z: David Tygel, sze: José Wilker, Marieta Severo, Carlos Gregório, Jonas Bloch, Chico Diaz  
(1986) B: május 4. Tv2

## A SAS A NYERŐ

(Águila na cabeça)

r: Paulo Thiago, f: Paulo Thiago, Doc Comparato, Aguinaldo Dilva, Joaquim Vaz de Carvalho, o: Antonio Penido, z: Carlos Moletta, sze: Nuno Leal Maia, Christiane Torloni, Zezé Motta, Jece Valadao, Xuxa Lopez, Theresa Rachel, Hugo Carvana  
B: augusztus 18. Tv2

## BULGÁRIA

### KUTYA ÉS SZERELMESEK

(Kucseto i vljubenite)

r: Lilijana Pencseva, f: Borisz Krumov, Lilijana Pencseva, Atanasz Cenev, o: Ljudmil Hrisztov, z: Petar Cankov, sze: Liljana Uzunova, Toni Nikolov, Sztrahil Vitkov, Ivan Jancsev  
(1988) B: január 31. TV1

### AZ ÜGYÉSZ

(Prokurorat)

r: Ljubomir Sarlandzsiev, í: Georgi Dzsagarov (szd), f: Budimir Metalnikov, o: Boriszlav Pencsev, z: Ivan Halacsev, sze: Georgi Georgiev, Jordan Matev, Oľga Kincseva, Sztefan Pejcev, Vaszil Popilev, Veszelin Pehlivanov

(1968) B: december 21. TV1

(Betiltott filmek)

## CSEHSZLOVÁKIA

### A BOLOND ÉS A KIRÁLYNŐ

(Šašek a královna)

r: Věra Chytilová, f: Věra Chytilová, Boleslav Polívka, o: Jan Malír, z: Jiří Bulis, sze: Boleslav Polívka, Jiří Kodet, Chantal Poulin, Vlastimil Brodský  
(1987) B: május 15. TV1  
(Věra Chytilová sorozat)

### BŰNTÉNY A LEÁNYISKOLÁBAN

(Zločin v dívčí škole)

I. Halál a sziklacsúcson — r: Ivo Novák, f: Josef Škvorecký, Ivo Novák, o: Rudolf Stahl, z: Zdeněk Liška, sze: Lubomír Lipský, Jan Přeučil, Petr Kostka, Jana Gýnová, Jan Faltýnek

II. Hogyan fürdik egy nő? — r: Ladislav Rychman, f: Josef Škvorecký, Ladislav Rychman, o: Josef Hanuš, z: Jiří Bažant, sze: Lubomír Lipský, Jan Přeučil, František Miška, Nada Urbánková, Dana Skálová

III. Bűntény a leányiskolában — r: Jiří Menzel, f: Josef Škvorecký, Jiří Menzel, o: Rudolf Milič, z: Jiří Šust, sze: Lubomír Lipský, Jiří Kodet, Věra Křesadlová  
(1965) B: szeptember 19. TV1

### CSILLAGOS ÖTÖS

(Pětka s hvězdičkou)

r: Miroslav Balajka, f: Jiří Jilik, Miroslav Balajka, o: Jiří Kolín, z: Ondřej Soukup, sze: Jan Hartl, Dušan Blaškovič, Iva Hüt-

tenerová, Marian Zednikovic, Jan Bílek,  
Miroslav Kucera  
(1985) B: április 30. TV1

#### ECCE HOMO, HOMOLKA

r, f: Jaroslav Papoušek, o: Josef Ort-  
šnep, z: Karel Mareš, sze: Josef Šebá-  
nek, Marie Motlová, František Husák,  
Helena Růžicková, Petr és Matěj For-  
man

(1969) B: május 18. Tv2

#### EGY FAUN MEGKÉSETT DÉLUTÁNJA

(Faunovo veľmi pozdní odpoledne)

r: Věra Chytilová, í: Jiří Brdečka (elb), f:  
Věra Chytilová, Ester Krumbachová, o:  
Jan Malír, z: Miroslav Kořínek, Jiří Sti-  
vín, sze: Leoš Sucharípa, Vlasta Špicne-  
rová, Libuše Pospíšilová, Jiří Hálek, Te-  
reza Kučerová

(1983) B: április 28. TV1

(*Věra Chytilová sorozat*)

#### ELAKADÁS

(Kalamita)

r: Věra Chytilová, f: Josef Šilhavý, Věra  
Chytilová, o: Ivan Šlapeta, z: Laco Déc-  
zi, sze: Boleslav Polívka, Dagmar Bláho-  
vá, Jaroslava Krečmerová, Laco Déczi,  
Jana Synková, Zdeněk Sverák

(1980) B: április 12. TV1

(*Věra Chytilová sorozat*)

#### ÉRZÉKENY PONTOK

(Citlivá místa)

r: Vladimír Drha, f: Katarína Slobodová,  
Vladimír Drha, o: Josef Pávek, sze: Jana  
Brejchová, Tereza Brodská, Ivan Urbá-  
nek, Rudolf Kubík, Eva Tauchenová

(1987) B: április 13. Tv2

#### ESÉLYTELEN

(Outsider)

r: Zdeněk Sirový, f: Jirí Křižan, o: Jiří  
Kolín, z: Ondřej Soukup, sze: Robert  
Panc, Milan Sanghaus, Vladislav Fedo-  
rowicz, Oldřich Vřach, Jan Přeučil

(1987) B: február 6. Tv2

#### ÉVA ÉS VERA

(O něčem jiném)

r, f: Věra Chytilová, o: Jan Čurik, z: Jiří  
Slitr, sze: Eva Bosáková, Věra Uzelaco-  
vá, Josef Langmiller, Jiří Kodet, dr.  
Bosák, Jaroslava Matlochová, Luboš  
Ogoun

(1963) B: január 12. TV1

(*Věra Chytilová sorozat*)

#### FARKASLAK

(Vlčí bouda)

r: Věra Chytilová, f: Věra Chytilová, Da-  
niela Fischerová, o: Jaromír Šofr, z: Mi-  
chael Kocáb, sze: Miroslav Macháček,  
Tomáš Palatý, Štěpánka Cervenková,  
František Staněk

(1986) B: április 21. TV1

(*Věra Chytilová sorozat*)

#### GYÁSZSZERTARTÁS

(Smuteční slávnost)

r: Zdeněk Sirový, í: Eva Kantůrková (re),  
f: Eva Kantůrková, Zdeněk Sirový, o: Ji-  
ří Macháně, z: Jiří Kalach, sze: Jarosla-  
va Tichá, Josef Somr, Božena Böhmová,  
Ludvík Króner, Jana Vychodilová, Vla-  
dimír Huber, Gustav Opocenský, Lud-  
mila Roubíková, Josef Bartůněk, Václav  
Bouška, Jaroslav Heyduk

(1969) B: november 2. TV1

(*Betiltott filmek*)

## JÁTÉK AZ ALMÁÉRT

(Hra o jablko)

r: Věra Chytilová, f: Věra Chytilová, Kristina Vlachová, o: František Vlček, z: Miroslav Kořínek, sze: Dagmar Bláhová, Jiří Menzel, Evelyn Šteimarová-Rytiřová, Jiří Kodet, Nina Popelíková, Jiří Lábus

(1976) B: február 25. TV1

(Věra Chytilová sorozat)

## JUICE ROMÁNC

(Dzusový román)

r, f: Fero Fenič, o: Jaroslav Brabec, z: Miki Jelínek, sze: Alena Mihulová, Laura Korovská, Josef Bandis

(1984) B: december 29. Tv2

(Országok, emberek, életek)

## MESEK A HÓ ALATT

(Pohádky pod sněhem)

r: Zdeněk Smetana, f: Edgar Dutka, o: Jiří Ševčík, z: Václav Zahradník — animációs film

B: december 25. TV1

## MIRE JÓ A PLETYKA

(Přítelkyně pana ministra)

r, f: Vladimír Slavinský, o: F. Pečenka, z: J. Dobeš, J. Mihule, sze: Adina Mandlová, Oldřich Nový, František Paul, Zdenka Baldová, Jaroslav Marvan, Světlá Svozilová, Jaroslav Sadílek, Marie Rosůlková, František Kreuzmann

(1936) B: július 22. TV1

## PANELSZTORI

(Panelstory)

r: Věra Chytilová, f: Eva Kačírková, Věra Chytilová, o: Jaromír Šofr, z: Jiří Šust, sze: Lukáš Bech, Antonín Vanta, Michal Nesvadba, Eva Kačírková, Alena Rejcová, Jiří Kodet

(1982) B: március 10. TV1

(Věra Chytilová sorozat)

## A PARADICSOMI FÁK GYÜMÖLCSEIT ESSZÜK

(Ovoce stromů rajských jíme)

r: Věra Chytilová, f: Ester Krumbachová, Věra Chytilová, o: Jaroslav Kučera, z: Zdeněk Liška, sze: Jitka Nováková, Jan Schmid, Karel Novák

(1969) B: február 10. TV1

(Věra Chytilová sorozat)

## SZÁZSZORSZÉPEK

(Sedmikrásky)

r: Věra Chytilová, o: Pavel Juráček, Věra Chytilová, f: Ester Krumbachová, Věra Chytilová, o: Jaroslav Kučera, z: Jiří Šust, Jiří Slitr, sze: Ivana Karbanová, Jitka Cerhová

(1966) B: január 26. TV1

(Věra Chytilová sorozat)

## SZENTIVÁNÉJI ÁLOM

(Sen noci svatojanské)

r, f: Jiří Trnka, í: William Shakespeare (szd), o: Jiří Votja, z: Václav Trojan — bábfilm

(1959) B: április 15. Tv2

## DÁNIA

### KALANDOS TÚRA

(Five get into trouble)

r, f: Trine Hedman, í: Enid Blyton, o: Mikael Salamon, z: Bernard Bech  
B: július 29. TV1 (ism.)

### MERÉNYLET

(Attentat)

r: Bent Christensen, f: Poul-Henrik Trampe, o: Erik Wittrup Willumsen, z: Ole Hoyer, sz: Jesper Langberg, Lise Schröder, Bent Mejding, Preben Borggaard  
B: február 16. Tv2

## DÉL-AFRIKAI KÖZTÁRSASÁG

### DÉRVERTE VIRÁGOK

(Marigolds in August)

r: Ross Devenish, f: Athol Fugard, o: Michael Davis, sze: Winston Ntshona, John Kani, Athol Fugard, Joyce Heshu  
(1980) B: június 19. TV1 (ism.)

## FRANCIAORSZÁG

### A BECSÜLET MEZEJÉN

(Champ d'honneur)

r: Jean-Pierre Denis, f: Jean-Pierre Denis, Hupert Aupetit, o: François Catonne, z: Michel Portal, sze: Chris Champion, Pascale Rocard, Eric Wapler, Frideric Mayer, André Wilms, Vincent Martin, Marcelle Dessales  
(1987) B: 1990. december 13. TV1

### AZ IFJÚ FÉRJ

(Le jeune marié)

r, f: Bernard Stora, o: Richard Aronovich, z: Luis Bacalov, sze: Richard Berry, Brigitte Fossey, Richard Anconina  
(1983) B: április 23. TV1,  
július 12. Tv2 (ism.)

### BORSALINO

r: Jacques Deray, í: Eugene Saccomano (re), f: Jean Cau, Claude Sautet, Jacques Deray, Jean-Claude Carrière, o: Jean-Jacques Tarbes, z: Claude Bolling, sze: Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Michel Bouquet, Catherine Rouvel, Corinne Marchand  
amerikai-olasz koprodukció  
(1970) B: június 8. Tv2

### BORSALINO ÉS TÁRSAI

(Borsalino and Co.)

r: Jacques Deray, f: Pascal Jardin, o: Jean-Jacques Tarbes, z: Claude Bolling, sze: Alain Delon, Riccardo Cucciolla, Daniel Ivernel, Catherine Rouvel, Lionel Vitrant, André Falcon, Reinhardt Kollendhoff  
olasz koprodukció  
(1974) B: június 10. Tv2,  
június 22. TV1 (ism.)

### CHRISTINE

r: Pierre Gaspard-Huit, f: Pierre Gaspard-Huit, Hans Wilhelm, o: Christian Matras, z: Georges Auric, sze: Romy Schneider, Alain Delon, Jean-Claude Brialy  
(1958) B: november 7. TV1

## EDITH ÉS MARCEL

(Edith et Marcel)

r, f: Claude Lelouch, o: Jean Boffety, z: Francis Lai, sze: Evelyne Bouix, Marcel Cerdan jr., Jacques Villeret, Francis Huster, Jean-Claude Brialy  
(1982) B: december 20. TV1

## EGY GAZEMBER HALÁLA

(Mort d'un pourri)

r: Georges Lautner, í: Raf Vallet (re), f: Michel Audiard, o: Henri Decae, z: Philippe Sarde, sze: Alain Delon, Ornella Muti, Maurice Ronet, Stéphane Audran, Klaus Kinski, Mireille Darc  
(1977) B: február 24. TV1, július 21. Tv2 (ism.)

## EMBERI PIRAMIS

(Piramide humain)

r, f: Jean Rouch, o: Luis Mialle, Roger Morillière, sze: amatőrök  
elefántcsontparti koprodukció  
(1961) B: október 17. TV1

## ELMENNI, VISSZAJÖNNI

(Partir, revenir)

r, f: Claude Lelouch, o: Bernard Lutic, z: Szergej Rahmanyinov, Michel Legrand, sze: Michel Piccoli, Françoise Fabian, Evelyne Bouix, Erik Berchaut, Jean-Louis Trintignant, Annie Girardot, Richard Anconina  
(1985) B: december 8. Tv2

1896

r, f: Marcel Bluwal, í: Emmanuel Errer (re), z: Michel Derouin, sze: Bernard Pi-

erre Donnadieu, Jean-Pierre Malo, Victor Garrivier, Suzanne Flon, André Dus-solier, Danièle Lebrun  
(1986) B: március 2. Tv2, szeptember 22. TV1 (ism.)

## GONOSZ JÁTÉKOK

(Les mauvais coups)

r: François Leterrier, í: Roger Vailland (re), f: Roger Vailland, François Leterrier, o: Jean Badal, z: Maurice Le Roux, sze: Simone Signoret, Reginald Kernon, Marcelle Ranson, Serge Rousseau, Alexandra Stewart  
(1961) B: november 16. Tv2

## HÁROM FÖLÖSLEGES FÉRFI

(3 homme à abattre)

r: Jacques Deray, í: Jean-Patrick Manchette (re), f: Christopher Frank, Jacques Deray, Alain Delon, o: Jean Tournier, z: Claude Bolling, sze: Alain Delon, Dalida di Lazzaro  
(1980) B: április 7. TV1, szeptember 13. Tv2 (ism.)

## HOGYISHÍVJÁK

(Taxiboy)

r, f: Alain Page, o: Renato Berta, z: Char-lie Couture, sze: Claude Brasseur, Ri-chard Berry, Charlotte Valandrey  
(1986) B: augusztus 4. Tv2

## HOLDLAKÓK TITKA

(Le secret des Sélénites)

r: Jean Image, f: France és Jean Image, z: Vladimir Cosma, an: Eric Berthier, Denis Boutin, Jean Gillet, Isabelle Piet, Jean-Luc Ballester — rajzfilm  
(1980) B: április 16. Tv2

## **JOB PART, BAL PART**

(Rive droite, rive gauche)

r: Philippe Labro, f: Françoise és Philippe Labro, o: Pascal Marti, z: Michel Berger, sze: Gérard Depardieu, Nathalie Baye

(1984) B: szeptember 15. TV1

## **KALANDOROK**

(Les aventuriers)

r: José Giovanni, í: José Giovanni (re), f: Pierre Pelegri, José Giovanni, o: Jean Boffety, z: François de Roubaix, sze: Alain Delon, Lino Ventura, Joanna Shimkus, Serge Reggiani

olasz koprodukció

(1967) B: május 13. TV1

## **KEGYELMI ÁLLAPOT**

(Etat de grâce)

r: Jacques Rouffio, f: Jacques Kirsner, o: Dominique Chapuis, z: Philippe Sarde, sze: Nicole Garcia, Samy Frey, Pierre Arditi, Philippe Léotard

(1989) B: szeptember 1. Tv2

## **KESERŰ GYÜMÖLCSÖK**

(Fruits amers/Soledad)

r: Jacqueline Audry, f: Colette Audry, o: Maurice Fellous, z: Joseph Cosma, sze: Emanuelle Riva, Adriana Ambesi, Zlatko Ceramila

olasz-jugoszláv koprodukció

(1966) B: szeptember 8. Tv2

## **KIFULLADÁSIG**

(A bout de souffle)

r, f: Jean-Luc Godard, ö: François Truffaut,

o: Raoul Coutard, z: Martial Solal, sze: Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Daniel Boulanger, Henri-Jacques Huet, Jean-Pierre Melville

(1960) B: december 7. TV1

(Tévémózi)

## **A KOCKÁZAT ÁRA**

(Le prix du danger)

r: Yves Boisset, í: Robert Shockley, f: Yves Boisset, Jean Curtelin, o: Pierre-William Glenn, z: Vladimir Cosma, sze: Gerard Lanvin, Michel Piccoli, Marie-France Pisier, Bruno Cremer

(1982) B: december 1. TV1

## **KÜLÖNÖS VIKTOR ÚR**

(L'étrange Monsieur Victor)

r: Jean Gremillon, f: Albert Valentin, Charles Spaak, o: Werner Krien, z: Roland Manuel, sze: Raimu, Pierre Blanchard, Madeleine Renaud

(1939) B: november 2. Tv2

## **LESZÁMOLÁS**

(La baston)

r: Jean-Claude Missiaen, f: Jacques Labib, Jean-Claude Missiaen, o: Jean-Claude Vicquery, z: Hubert Rostaing, Ivan Jullien, sze: Robin Renucci, Véronique Genest, Gérard Desarthe, Michel Constantin

(1985) B: január 25. TV1 (ism.)

## **MAGÁNYOS NŐK**

(Femmes de personne)

r, f: Christopher Frank, o: Jean Tournier,



z: Georges Delerue, sze: Marthe Keller, Jean-Louis Trintignant, Caroline Cellier, Fanny Cottençon, Philippe Léotard (1984) B: január 17. TV1 (ism.)

### MODERN MONTE CHRISTO

(Sous le signe de Monte Christo)

r: André Hunebelle, f: Michel Lebrun, Jean Halain, o: Raymond Le Moigne, z: Michel Magne, sze: Paul Barge, Paul le Person, Anny Duperey, Michel Auclair, Pierre Brasseur, Claude Jade  
olasz koprodukció  
(1968) B: december 31. TV1

### A NAGYFŐNÖK

(Le caïd)

r: Bernard Borderie, í: Claude Orval (re), f: Jean Bernard-Luc, o: Robert Juillard, z: Paul Misraki, sze: Fernandel, Barbara Laagec, Georges Wilson, Marcel Boffi, François Darbon  
(1959) B: április 27. Tv2

### NE ÉBRESZD FEL AZ ALVÓ ZSARUT

(Ne reveillez pas un flic qui dort)

r: José Pinheiro, í: Frederic Fajardie (re), f: Frederic Fajardie, José Pinheiro, Alain Delon, o: Raoul Coutard, z: Pino Marchese, sze: Alain Delon, Michel Serault, Xaver Deluc, Serge Reggiani, Patrick Catalifo  
(1986) B: november 17. TV1

### ÖRDÖGÖK

(Les possédés)

r: Andrzej Wajda, í: Fjodor Doszto-

jevskij (re), f: Jean-Claude Carrière, Andrzej Wajda, Agnieszka Holland, Edward Zebrowski, o: Witold Adamek, z: Zygmunt Konieczny, sze: Isabelle Huppert, Jerzy Radziwilowicz, Jutta Lampe, Bernard Blier, Omar Sharif, Lambert Wilson

(1987) B: december 14. TV1

(*Válogatta a rendező: Andrzej Wajda*)

### PÁRJÁTÉK

(Vaudeville)

r, f: Jean Marboeuf, o: Gérard Simon, z: Sylvain Kassap, sze: Roland Giraud, Guy Marchand, Jean-Marc Thibault, Marie-Christine Barrault

(1985) B: november 19. TV1

### PUCÉRAN ÉS SZABADON

(Charles et Lucie)

r: Nelly Kaplan, f: Jean Chapot, o: Gilbert Sandoz, z: Pierre Perret, sze: Daniel Ceccaldi, Ginette Garcin, Jean-Marie Proslie, Nelly Kaplan

(1979) B: augusztus 13. TV1

### RAJONGÁS

(Paradis perdu)

r: Abel Gance, f: Joseph Than, o: Christian Matras, z: Hans May, sze: Ferdinand Gravey, Elvire Popesco, Micheline Presle

(1939) B: augusztus 9. Tv2

### SZENTÉV

(L'année sainte)

r: Jean Girault, f: Louis-Émile Galey, o: Guy Suzuki, z: Claude Bolling, sze: Jean

**Gabin, Jean-Claude Biraly, Danielle Darieux**  
(1975) B: június 1. Tv2 (ism.)

**SZÓKIMONDÓ ASSZONYSÁG**  
(Madame Sans-Gêne)

r: Christian Jaque, í: Moreau és Sardou (szd), f: Henry Jason, Ennio de Concini, Jean Ferry, Franco Solinas, Christian Jaque, o: Roberto Gerardi, z: Angelo Francesco Lavagnino, sze: Sophia Loren, Robert Hossein, Julien Bertheau, Renaud Mary  
olasz-spanyol koprodukció  
(1961) B: augusztus 9. Tv2 (ism.)

**A TIZENHARMADIK SZESZÉLY**  
(Le treizième caprice)

r, f: Roger Boussinot, o: Jean Boffety, z: Louis Marischal, sze: Marie Laforêt, Pierre Brice  
(1967) B: szeptember 30. Tv2

**A VASÁRNAPI GYLKOS**  
(Le tueur du dimanche)

r, f: José Giovanni, z: Louis Crelier, sze: Rufus, Sophie Admiral, Georges Wod, Michel Voita  
B: március 10. Tv2,  
július 14. TV1 (ism.)

**AZ ÜGY NEM ZÁRULT LE**  
(L'homme aux yeux d'argent)

r: Pierre Granier-Deferre, í: Robert Rossner, f: Guy Patrick Sainderichin, Pierre Granier-Deferre, o: Renato Barta, z: Philippe Sarde, sze: Alain Suchon, Jean-Louis Trintignant, Tanya Lopert, Lambert Wilson  
(1985) B: január 3. TV1 (ism.)

**Z, AVAGY EGY POLITIKAI GYLKOSSÁG ANATÓMIÁJA**  
(Z)

r: Costa Gavras, í: Vaszilisz Vaszilikosz (re), f: Costa Gavras, Jorge Semprun, o: Raoul Coutard, z: Mikisz Theodorakis, sze: Yves Montand, Irene Papas, Jean-Louis Trintignant, Jacques Perrin, François Périer, Charles Denner, Julien Guomar, Pierre Dux, Bernard Fresson, Renato Salvatori, Georges Genet  
algériai koprodukció  
(1968) B: április 30. TV1  
(Oscar-díjas filmek)

**HOLLANDIA**

**À TOJÁS**  
(Egg)

r, f: Daniël Daniël, o: Erik van Empel, z: Michel Mulderg, sze: Johan Leysen, Marijke Veuglers  
(1987) B: november 24. Tv2  
(Országok, emberek, életek)

**A VÁLÁS**  
(An bloem)

r: Peter Oosthoek, í: Ton Vorstenbosch (re), o: Frans Bromet, z: Bob Zimmerman, sze: Kitty Curbois, Renée Squuten-dijk, Rijk de Gooyer, Marina de Graaf, Ben Hulsmán  
(1983) B: február 3. Tv2  
(Országok, emberek, életek)

## HONGKONG

### EGY HONGKONGILÁNY ÁLMA

(Ah Ying)

r: Allen Fong, f: Shi Yangping, o: Chang Lok Yee, z: Lin Minyi, sze: Hui So-Ying, Peter Wang

(1983) B: október 3. TV1 (ism.)

október 15. TV1 (ism.)

## IRÁN

### KANCA

r, f: Ali Jekan, o: Firoosz Malekzadeh, z: Shariff Lofti, sze: Soosan Taslimi, Hossein Majhoob, Firooz Behjat Moham-madi, Mojilong Daneshpooy

B: május 16. Tv2

(Országok, emberek, életek)

## JAPÁN

### AZ ÓRÜLT CSALÁD

(Gjakufunza Kadzoku)

r: Isii Szógó, f: Kobajasi Josinori, Kónami Fumio, Isii Szógó, o: Tamura Maszaki, z: 1984 együttes, sze: Kobajasi Kacuja, Baisó Micuko, Aridzono Josiki, Kudo Juki

(1984) B: január 19. Tv2

### A VIHAR KAPUJÁBAN

(Rashomon)

r, f: Kuroszava Akira, í: Akutagava Rjunaszuke (elb), o: Mijagava Kazuo, z: Hajaszaka Fumio, sze: Mifune Tosiro,

Kio Macsiko, Simura Takasi, Mori Maszajuki

(1951) B: augusztus 24. TV1

(Oscar-díjas filmek)

## JUGOSZLÁVIA

### A BOLDOGSÁGHOZ HÁROM

EMBER KELL

(Za sreću je potrebno troja)

r: Rajko Grlić, f: Rajko Grlić, Dubravka Ugresić, o: Zivko Zalar, z: Vlatko Stefanovski, Bohdan Arsovski, sze: Predrag Manojlović, Mira Furlan, Bogdan Diklić, Vanja Drach, Dubravka Ostojić, Ksenia Pajić

(1986) B: június 14. Tv2

(Országok, emberek, életek)

## KANADA

### DARÁZS

(La guêpe)

r: Gilles Carle, f: Gilles Carle, Camille Coudari, o: Guy Dufaux, z: Osvaldo Montes, sze: Warren Peace, Donald Pilon, Ethné Grimes

(1989) B: szeptember 5. Tv2

### EGY FÉRFI, EGY NŐ ÉS EGY BANK

(A Man, a Woman and a Bank)

r: Noel Black, f: Raynold Gideon, Bruce Evans, Stuart Margolin, o: Jack Cardiff, z: Bill Conti, sze: Donald Sutherland, Brooke Adams, Paul Mazursky

(1979) B: július 29. TV1

## KÉT CSAVARGÓ ÉS A KUTYA

(Dogpound Shuffle)

r, f: Jeffrey Bloom, o: Gerry Fisher, z: David White, sze: Ron Moody, David Soul

(1974) B: szeptember 16. TV1

## LÉGYBÁTOR ÉS ERŐS

(Joshua Then and Now)

r: Ted Kotcheff, f: Mordecai Richler, o: François Protat, z: Philippe Sarde, sze: James Woods, Gabrielle Lazure, Alan Arkin, Michael Sarrazin

(1985) B: szeptember 9. TV1

## REGGELI MŰSORVEZETŐ

(The Morning Man)

r: Daniele J. Suissa, f: Clarke Wallace, o: René Verzier, z: Diane Juster, sze: Bruno Doyon, Kerrie Keane

(1986) B: január 26. Tv2

## KÍNA

### A CSODAFIÚ

(Bei, Bei)

r: Song Chong, Whong Luming, f: Zhang Lin — rajzfilm

B: december 29. Tv2

### VIDÉKIEK

r: Hu Ping-liu, f: Csang Ce-Liang, o: Han Hszing-jüan, z: Cseng Ta-csao, sze: Vej Pej-jüan, Csao Csi-li, Lin Hsziao-csie

B: január 11. Tv2,  
május 4. TV1 (ism.)

## KOREA

### LEGENDA SZILVAVIRÁGRÓL I-II.

(Csunghjang)

r: Ju Vondzsun, Jun Rjonnu, f: Pek Indzsun, Kim Szunggu, o: Pak Gjongvon, z: Szong Dongcshun, Ri Szok, sze: Kim Jongszuk, Cshö Szungju, Ko Dzsonghvan, Kim Szongjong

(1979) B: május 19-20. TV1

## LENGYELORSZÁG

### ANYÁM SZERELMEI

(Kochankowie mojej mamy)

r: Radosław Piwowski, f: Radosław Piwowski, Janina Zajacówna, o: Zdzisław Kaczmarek, z: Seweryn Krajewski, sze: Krystyna Janda, Rafal Węgrzyniak, Hanna Skarżanka, Krzysztof Zaleski

(1985) B: augusztus 15. Tv2

(*Országok, emberek, életek*)

### FEHÉR MAZURKA I-II.

(Biały Mazur)

r, f: Wanda Jakubowska, o: Stefan Matyjaszkiewicz, z: Witold Rudziński, sze: Tomasz Grochoczyński, Anna Chodakowska, Aldona Grochal, Wojciech Alaborski

szovjet koprodukció

(1978) B: február 20-21. TV1

### FEL A KEZEKKEL!

(Ręce do góry!)

r: Jerzy Skolimowski, f: Jerzy Skolimowski, Andrzej Kostenko, o: Witold Soboczyński, Andrzej Kostenko, z:

Krzysztof Komeda, sze: Joanna Szczerbic, Jerzy Skolimowski, Bogumił Kobiela, Tadeusz Łomnicki, Adam Hanuszkiewicz  
(1981) B: július 20. TV1  
(*Betiltott filmek*)

## HANGOK

(Głósy)

r, f: Janusz Kijowski, o: Krzysztof Wyszyński, z: Jerzy Matula, sze: Ewa Dałkowska, Krzysztof Zaleski  
(1981) B: szeptember 1. Tv2

## AZ ÍGÉRET FÖLDJE

(Ziemia obiecana)

r, f: Andrzej Wajda, í: Władysław Stanisław (re), o: Witold Sobociński, z: Wojciech Kilar, sze: Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn  
(1974) B: november 16. TV1  
(*Válogatta a rendező: Andrzej Wajda*)

## KÉS A VÍZBEN

(Nóż w wodzie)

r: Roman Polański, f: Roman Polański, Jerzy Skolimowski, Jakub Goldberg, o: Jerzy Lipman, z: Krzysztof T. Komeda, sze: Leon Niemczyk, Jolanta Umecka, Zygmunt Malanowicz  
(1961) B: január 5. TV1  
(*Tévémözi*)

## KISASSZONYOK I-II.

(Dziewczęta z Nowolipek)

r, f: Barbara Sass, í: Pola Gojawiczyńska (re), o: Wiesław Zdort, z: Zbigniew Raj, sze: Maria Klunelis, Izabela Droboto-

wicz-Orkisz, Ewa Kasprzyk, Marta Klubowicz  
(1987) B: december 5-6. Tv2

## A KIS MÁGUS

(Cudowne dziecko)

r, f: Waldemar Dziki, o: Wit Dąbal, z: Krzesimir Debski, sze: Rusty Jedwab, Eduard Garson, Natasza Maraszek, Daria Trafankowska  
kanadai koprodukció  
(1986) B: augusztus 19. TV1

## A MÁRVÁNYEMBER

(Człowiek z marmoru)

r: Andrzej Wajda, f: Aleksander Ścibor-Rylski, o: Edward Kłosiński, z: Andrzej Korzyński, sze: Jerzy Radziwiłowicz, Krystyna Janda, Tadeusz Łomnicki, Jacek Łomnicki, Michał Tarkowski  
(1976) B: november 24. TV1  
(*Válogatta a rendező: Andrzej Wajda*)

## MÁSÍK SZIGET

(Inna wyspa)

r, f: Grażyna Kędziaławska, o: Krzysztof Ptak, z: Gustav Mahler, sze: Jadwiga Jankowska-Cieslak, Edward Lubaszenko, Bogusław Linda  
(1986) B: szeptember 16. Tv2

## MENYEGZŐ

(Wesele)

r: Andrzej Wajda, í: Stanisław Wyspiański (szd), f: Andrzej Kijowski, o: Witold Sobociński, z: Stanisław Radwan, sze: Ewa Ziętek, Daniel Olbrychski,

Andrzej Łapicki, Wojciech Pszoniak,  
Maja Komorowska  
(1972) B: szeptember 28. TV1  
(*Válogatta a rendező: Andrzej Wajda*)

## MINDEN ELADÓ

(Wszystko na sprzedaż)  
r, f: Andrzej Wajda, o: Witold Sobociński,  
z: Andrzej Koszyński, sze: Beata  
Tyszkiewicz, Elżbieta Czyżewska,  
Andrzej Łapicki, Daniel Olbrychski  
(1968) B: szeptember 14. TV1  
(*Válogatta a rendező: Andrzej Wajda*)

## NEMENJ A TÖLGYFÁHOZ!

(Śpiewy po rosie)  
r, f: Władysław Ślesicki, o: Andrzej Ram-  
lau, z: Jerzy Matuszkiewicz, sze:  
Krystyna Wachelko-Zaleska, Maciej  
Góraj, Sylwester Maciejewski, Tazio  
Horváth, Joana Kasperska, Ryszarda  
Hanin, Helena Kowalczykowska, Stanis-  
ław Michalski  
(1982) B: április 5. Tv2

## NYÍRFALIGET

(Brzezina)  
r, f: Andrzej Wajda, í: Jarosław Iwaszki-  
ewicz (elb), o: Zygmunt Samosiuk, z:  
Andrzej Korzyński, sze: Daniel  
Olbrychski, Olgierd Łukaszewicz, Emi-  
lia Krakowska  
(1971) B: október 12. TV1  
(*Válogatta a rendező: Andrzej Wajda*)

O-BI, O-BA, AVAGY A CIVILIZÁCIÓ  
VÉGE  
(O-bi, O-ba — Koniec Cywilizacji)

r, f: Piotr Szulkin, o: Witold Sobociński,  
z: Jerzy Satanowski, sze: Jerzy Stuhr,  
Krystyna Janda, Jan Nowicki, Kalina  
Jędrusik  
(1984) B: január 20. Tv2

## RETÚRJEGY

(Bilet powrotny)  
r: Ewa és Czesław Petelski, í, f: Jerzy  
Stefan Stawiński (elb), o: Kazimierz  
Konrad, Stanisław Moszuk, z: Jerzy  
Maksymiuk, sze: Anna Seniuk, Leszek  
Herdegen, Zofia Saretok, Henryk Bąk  
(1979) B: március 16. TV1

## A SZÜLŐFÖLD SZAVA

(Między ustami a brzegiem pucharu)  
r: Zbigniew Kuźmiński, f: Kazimierz  
Radowicz, o: Tomasz Tarasin, z: Piotr  
Marczewski, sze: Jacek Chmielnik, Ka-  
taryna Gniewkowska, Henryk Bista  
(1987) B: július 28. Tv2

## A VASEMBER

(Człowiek z żelaza)  
r: Andrzej Wajda, f: Aleksander Ścibor-  
Rylski, o: Edward Kłosinski, z: Andrzej  
Korzyński, sze: Jerzy Radziwilowicz,  
Krystyna Janda, Marian Opania, Irena  
Byrska, Bogusław Linda  
(1981) B: december 8. TV1  
(*Válogatta a rendező: Andrzej Wajda*)

## VÖRÖS KÍGYÓK

(Czerwone węży)  
r: Wojciech Fiwek, f: Wojciech Fiwek,  
Konrad Frejdllich, o: Wacław Dybowski,  
z: Piotr Marczewski, sze: Agnieszka

Wieglus, Magdalena Scholl, Adam Probosz, Alicja Jachiewicz, Stefan Schmidt (1981) B: június 12. TV1

## MEXIKÓ

### LUZ INDÍTÉKAI

(Los motivos de Luz)

r: Felipe Cazals, f: Xavier Robles, o: Angel Goded, sze: Patricia Reyes Spindola, Delia Casanova, Martha Aura, Alonso Echanove  
(1985) B: június 21. Tv2  
(*Országok, emberek, életek*)

## NAGY-BRITANNIA

### ADD ÁT ÜDVÖZLETEM A BROAD STREETNEK!

(Give My Regards to Broad Street!)

r: Peter Webb, f: Paul McCartney, o: Ian MacMillan, z: Paul McCartney, sze: Paul McCartney, Bryan Brown, Ringo Starr, Barbara Bach, Linda McCartney, Tracy Ullmann, Ralph Richardson  
(1984) B: december 30. TV1  
(*Zenélő filmkockák*)

### CSILLOGÓ VÍZGYŰRŰK

(Ring of Bright Water)

r: Jack Couffer, í: Gavin Maxwell, f: Jack Couffer, Bill Travers, o: Wolfgang Suschitzky, z: Frank Cordell, sze: Bill Travers, Virginia McKenna, Peter Jeffrey, W.D. Joss  
(1969) B: január 26. Tv2

### CSODÁLATOS ÉLET

(Wonderful Life)

r: Sidney J. Furie, f: Peter Myers, Ronald Cass, o: Ken Higgins, z: Shadows együttes, sze: Cliff Richard, Walter Slezak, Susan Hampshire, Melvyn Hayes, Richard O'Sullivan, Shadows együttes  
(1964) B: október 23. TV1  
(*Zenélő filmkockák*)

### EMELJ FEL HÁT SZERELEM!

(Take Me High!)

r: David Askey, f: Christopher Panfold, o: Norman Warwick, z: Tony Cole, sze: Cliff Richard, Debbie Watling, Hugh Griffith, George Cole, Anthony Andrews  
(1973) B: július 28. TV1  
(*Zenélő filmkockák*)

### 29-ES VÁGÁNY (CSATTANOGA CSUSCSU)

(Track 29)

r: Nicolas Roeg, f: Dennis Potter, o: Alex Thomson, z: Stanley Myers, sze: Theresa Russell, Gary Oldman, Christopher Lloyd, Colleen Camp, Sandra Bernhard, Seymour Cassel  
(1987) B: október 5. Tv2

### KES

r: Kenneth Loach, í: Barry Hines (re), f: Barry Hines, Kenneth Loach, Tony Garnett, o: Chris Menges, z: John Cameron, sze: David Bradley, Freddie Fletcher, Lynne Perrie, Colin Welland  
(1970) B: július 14. Tv2

## A MISSZIÓ

(Mission)

r: Roland Joffe, f: Robert Bolt, o: Chris Menges, z: Ennio Morricone, sze: Robert De Niro, Jeremy Irons, Ray McAnally, Liam Neeson, Aidan Quinn  
(1986)B: január 13. TV1

## TÚSZEKEREK

(Chariots of Fire)

r: Hugh Hudson, f: Colin Welland, o: David Watkin, z: Vangelis, sze: Ben Cross, Ian Charleson, Nigel Havers, Nicolas Farrell, Daniel Gerroll, Cheryl Campbell, Alice Krige, John Gielgud, Lindsay Anderson, Nigel Davenport, Ian Holm, Patrick Magee

(1981)B: július 7. TV1

(*Oscar-díjas filmek*)

## NÉMET DEMOKRATIKUS KÖZTÁRSASÁG

### CASPAR DAVID FRIEDRICH, AVAGY A KORBÉKLYÓI

(Caspar David Friedrich, Wanderer über der Nebelmeer)

r: Peter Schamoni, f: Peter Schamoni, Hans A. Neuzig, o: Gerard Wanderberg, z: Hans Possege, Franz Schubert, sze: Walter Schmidinger, Lothar Blumhagen, Hans-Peter Hallwachs, Hans Quest, Otto Sander, Friedrich Schoenfelder, Eric Vaessen

NSZK koprodukció

(1987)B: április 20. TV1

## A NYÚL ÉN VAGYOK

(Das Kaninchen bin ich)

r: Kurt Maetzig, f: Manfred Bieler, o: Erich Gusko, z: Reiner Bredmeyer, Gerhardt Rosenfeld, sze: Angelika Waller, Alfred Müller, Ilse Voigt, Wolfgang Winkler

(1965)B: november 22. TV1

(*Beiltott filmek*)

## NÉMET SZÖVETSEGI KÖZTÁRSASÁG

### AHOL A ZÖLD HANGYÁK ÁLMODNAK

(Where the Green Ants Dream)

r, f: Werner Herzog, o: Jörg Schmidt-Reitwein, z: Gabriel Faure, Ernst Bloch, Klaus-Jochen Wiese, Richard Wagner, Wandjuk Marika, sze: Bruce Spence, Colleen Clifford, Ray Barrett, Norman Ray, Roy Marika, Ralph Cotterill, Nicolas Lathouris

(1984)B: március 2. TV1

### CUKORBÉBI

(Zucker Baby)

r, f: Percy Adlon, o: Johanna Heer, z: Dreieier, sze: Marianne Sägelbrecht, Eisi Gulp

(1985)B: október 6. Tv2

### FÉRFLAK

(Männer)

r, f: Doris Dörrie, o: Helga Weindler, z: Klaus Bantzer, sze: Heiner Lautenbach,



Uwe Ochsenknecht, Ulrike Kriener,  
Janna Marangosoff  
(1986) B: március 8. TV1

### HARMADIK FOKOZAT

(Der dritte Grad)

r: Peter Fleischmann, í: Antonisz Szarmarkisz (re), f: Martin Walser, Jean-Claude Carrière, Peter Fleischmann, o: Colin Mounier, z: Ennio Morricone, sze: Ugo Tognazzi, Michel Piccoli, Mario Adorf, Adriana Asti  
francia-olasz koprodukció  
(1975) B: március 31. TV1

### KESERŰ ARATÁS

(Bittere Ernte)

r: Agnieszka Holland, í: Herman Field (re), f: Paul Hengge, Agnieszka Holland, o: Josef Ort-Snep, z: Jörg Strassburger, sze: Armin Müller-Stahl, Elisabeth Trisenaar, Käthe Jaenicke, Hans Beerhenke, Isa Haller, Woitech Pszoniak  
(1986) B: november 30. TV1

### KÜSTERS MAMA

MENNYBEMENETELE

(Mutter Küsters Himmelfahrt)

r: Rainer Werner Fassbinder, f: Kurt Raab, Rainer Werner Fassbinder, o: Michael Ballhaus, z: Peer Raben, sze: Brigitte Mira, Margit Cartensen, Karl-Heinz Böhm, Ingrid Caven  
(1975) B: április 6. TV1  
(*Tévémozi*)

### PILÁTUS ÉS A TÖBBIEK

(Pilatus und die andere)

r, f: Andrzej Wajda, í: Mihail Bulgakov (re), o: Igor Luther, z: J. S. Bach, sze: Wojciech Pszoniak, Jan Kreczmar, Daniel Olbrychski, Andrej Lapicki  
televíziós koprodukció  
(1971) B: október 26. TV1  
(*Válogatta a rendező: Andrzej Wajda*)

### RUTH HALBFASS ERKÖLCSE

(Die Moral der Ruth Halbfass)

r: Volker Schlöndorff, f: Peter Hamm, Volker Schlöndorff, o: Klaus Miller-Laue, Konrad Kotovski, z: Friedrich Meyer, sze: Senta Berger, Peter Ehrlich, Helmut Griem, Margarethe von Trotta, Marian Seidovski  
(1972) B: november 23. TV1

### VÉNUSZCSAPDA

(Venusfalle)

r: Robert van Ackeren, f: Robert van Ackeren, Catharina Zwerenz, sze: Myriem Roussel, Horst-Günter Marx, Sonja Kirchberger, Hans Zischler, Rolf Zacher  
(1988) B: július 28. Tv2

## NORVÉGIA

### A TENGER ASSZONYA

r, f: Per Bronken, í: Henrik Ibsen (szd), o: Arne Brosheim, z: Gustav Mahler IX. szimfóniája, sze: Liv Ullmann, Finn Kvalem, Tommy Berggren, Odd Fury, Marie Louise Tank, Minken Fosheim, Even Stormven, Jens Okling  
B: november 21. TV1

## OLASZORSZÁG

### AGYÓ TEXAS!

(Texas adio!)

r: Ferdinando Baldi, f: Franco Rossetti, Fernando Baldi, o: Enzo Barboni, z: Anton Abril, sze: Franco Nero  
(1966) B: március 2. Tv2,  
augusztus 11. TV1 (ism.)

### AKIK CSIZMÁBAN HALNAK MEG

(La collima degli stivali)

r, f: Guiseppe Collizzi, o: Marcello Masciocchi, z: Carl Rustichelli, sze: Terence Hill, Bud Spencer  
(1969) március 25. Tv2

### ALADDIN CSODÁI

(Wonders of Aladin)

r: Henry Levin, f: Luther Davis, o: Tonino Delli Colli, z: Angelo Lavagnio, sze: Donald O'Connor, Noel Adam, Vittorio de Sica, Aldo Fabrizi, Michel Mercier, Terence Hill  
amerikai koprodukció  
(1961) B: december 25. Tv2

### ALFREDO, ALFREDO

r: Pietro Germi, f: Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Tullio Pinelli, Pietro Germi, o: Alace Perolin, z: Carlo Rustichelli, sze: Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli, Carla Gravina  
francia koprodukció  
(1972) B: november 25. TV1  
(*Dustin Hoffman sorozat*)

### ÁTVERÉS

(Cause à l'autre)

r: Carlo Lizzani, í: James Hadley Chase (re), f: Gianfranco Calliarich, o: Marcello Gatti, z: Carlo Siliotto, sze: Patricia Millarset, Giovanni Vettorazzo, Augusto Zucchi, Franco Trevisi, Francesco Capitano, Maurizio Donadoni  
francia koprodukció  
(1987) B: augusztus 11. TV1

### CASTA DIVA

r: Carmine Gallone, f: Walter Reisch, Carmine Gallone, Age, Scarpelli, Luigi Filippo, o: Marco Scarpelli, z: Bellini, Donizetti, Paganini, sze: Antonella Lualdi, Maurice Ronet, Nadia Gray, Fausto Tozzi, Jacques Castelot  
francia koprodukció  
(1954) B: november 22. Tv2 (ism.)

### CSAK NÓVEL NE KEZDJ!

(Mai con le donne!)

r: Giovanni Fago, f: Giovanni Fago, Luciana Catalini, o: Franco di Giacomo, z: Roberta Betti, Franco Godi, sze: Ania Pieroni, Lamberto Muggiani  
(1984) B: június 16. TV1 (ism.)

### A DEZERTŐR

(Il disertor)

r: Giuliana Berlinguer, f: Guiseppe Dessi, o: Sandro Grano, z: Romolo Grano, sze: Irene Pappas, Omero Antonutti, Mattia Sbargia  
(1983) B: április 26. TV1 (ism.)

## DOBOGÓ SZÍVVEL

(Col cuore vi gola)

r, f: Tinto Brass, o: Silvano Ippoliti, z: Armando Trovaioli, sze: Jean-Louis Trintignant, Ewa Aulin  
francia koprodukció  
(1967) B: március 23. Tv2,  
július 27. TV1 (ism.)

## ÉJFÉLKOR INDUL ÚTJÁRA

A GYÖNYÖR

(A mezzanotte va la ronde del piacere)  
r: Marcello Fondato, f: Marcello Fondato, Francesco Scardamaglia, o: Pasqualino De Santis, z: Guido és Maurizio De Angelis, sze: Monica Vitti, Giancarlo Giannini, Claudia Cardinale, Vittorio Gassman  
(1975) B: július 21. TV1

## ÉS A HAJÓ MEGY

(E la nave va)

r: Federico Fellini, f: Federico Fellini, Tonino Guerra, o: Giuseppe Rotunno, z: Gianfranco Plenizio, sze: Freddie Jones, Barbara Jefford, Victor Poletti, Peter Cellier, Elisa Mainardi, Paolo Paolini, Sarah Jane Varley  
(1983) B: január 19. TV1  
(Tévémozi)

## ÉGETNIVALÓ EMBER

(Un uomo da bruciare)

r, f: Valentino Orsini, Paolo és Vittorio Taviani, o: Toni Secchi, z: Gianfranco Intra, sze: Gian Maria Volonte  
(1962) B: október 12. Tv2 (ism.)

## ÉS MEGINT DÜHBE JÖVÜNK

(Pari e dispari)

r: Sergio Corbucci, f: Corbucci, Amendola, Ciuffini, o: Luigi Kuvelier, z: Guido és Maurizio De Angelis, sze: Terence Hill, Bud Spencer  
amerikai koprodukció  
(1978) B: augusztus 24. Tv2

## A FEKETE KALÓZ

(I corsaro nero)

r: Sergio Sollima, í: Emilio Salgari (re), f: Sergio Sollima, Alberto Silvestri, o: Alberto Spagnoli, z: Guido és Maurizio De Angelis, sze: Kabir Bedi  
(1976) B: 1990. szeptember 30. Tv2

## A FELSZARVAZOTT

(Il magnifico cornuto)

r: Antonio Pietrangeli, f: Diego Fabbri, Ettore Scola, R. Maccari, S. Strucchi, o: Armando Nannuzzi, z: Armando Trovaioli, sze: Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi, Bernard Blier, Michele Girardon  
(1964) B: augusztus 2. Tv2

## A HATALOM ÁRA

(Il prezzo del potere)

r: Tonino Valerii, f: Massimo Patrizi, o: Stelvio Massi, z: Louis E. Bacalov, sze: Giuliano Gemma  
(1969) B: július 14. Tv2 (ism.)

## AZ IGAZ ÉS A HAMIS

(Il vero e il falso)

r: Epirando Visconti, f: Luigi Malerba, Epirando Visconti, o: Marcello Gatti, z:

Giorgio Gaslini, sze: Terence Hill, Paola Pitagora, Martin Balsam  
(1971) B: augusztus 11. Tv2

### JÓ REGGELT BABILÓNIA!

(Good Morning Babilonia!)  
r: Paolo és Vittorio Taviani, f: Paolo és Vittorio Taviani, Tonino Guerra, o: Giuseppe Lanci, z: Nicola Piovani, sze: Vincent Spano, Joaquin de Almeida, Greta Scacchi, Desireé Becker  
francia koprodukció  
(1987) B: augusztus 12. TV1  
(Tévémozi)

### A KALANDOR

(L'avventuriero)  
r: Terence Young, í: Joe Conrad (re), f: Luciano Vincenzoni, Jo Eisinger, o: Leonida Barboni, z: Ennio Morricone, sze: Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino, Rita Hayworth  
amerikai koprodukció  
(1966) B: április 22. TV1

### KÉT LEGYET EGY CSAPÁSRA!

(Carambola)  
r: Ferdinando Baldi, f: Mino Roli, Nico Ducci, Ferdinando Baldi, o: Alace Parolin, z: Franco Bixio, Vince Tempera, sze: Paul Smith, Michael Coby  
(1974) B: július 29. Tv2

### KINCS, AMI NINCS

(Chi trova un amico trova un tesoro)  
r: Sergio Corbucci, f: Amendola, Corbucci, o: Luigi Kuveller, z: Carmela és Michelangela La Bionda, sze: Terence Hill, Bud Spencer  
(1981) B: március 17. Tv2

### KUTYAÉLET

(Vita da cani)  
r: Mario Monicelli, ő: Mario Monicelli, Vanzina, Steno, f: Amidei, Fabrici, Mac-cari, Monicelli, Novarese, Palmieri, Vanzina, o: Mario Bava, z: Nino Rota, sze: Aldo Fabrizi, Gina Lollobrigida  
(1950) B: február 10. TV1 (ism.)

### KÜLÖNÖSPASAS

(Uno strano tipo)  
r: Lucio Fulci, f: Vittorio Metz, Lucio Fulci, o: Guglielmo Mancori, z: Mariano Detto, sze: Adriano Celentano  
(1967) B: január 31. TV1

### LEGYETEK JÓK, HA TUDTOK!

(State buoni, se potete!)  
r, f: Luigi Magni, Bernardino Zapponi, o: Danilo Desideri, z: Angelo Barnduardi, sze: Johnny Dorelli, Philippe Leroy, Mario Adorf  
(1983) B: március 29. TV1 (ism.)

### LEOPARD KOMMANDO

(Commando Leopard)  
r: Anthony M. Dawson, f: Roy Nelson, o: Peter Baumgartner, z: Goran Kuzminac, Ennio Morricone, sze: Lewis Collins, Klaus Kinski, Manfred Lehmann, Cristina Donadio  
NSZK koprodukció  
(1985) B: április 15. Tv2

### MATTIA PASCAL KÉT ÉLETE

(La due vite di Mattia Pascal)  
r: Mario Monicelli, í: Luisi Pirandello

(re), f: Suso Cecchi d'Amico, Ennio de Concini, Amanzio Todini, Mario Monicelli, o: Camillo Bazzoni, z: Nicola Piovani, sze: Marcello Mastroianni, Laura Morante  
(1988) B: július 20. Tv2

#### MENYASSZONYOK VONATA

(Sposi)  
r: Pupi Avati, Cesare Bastelli, Luciano Manuzzi, Felice Farina, Antonio Avati, f: Pupi Avati, o: Roberto Dettore, Cesare Bastelli, FABio Cianchetti, Roberto Meddi, Pasquale Rechini, z: Riz Ortolani, sze: Jerry Calá, Delia Boccardo, Carlo Delle Piane, Elena Sofia Ricci, Simona Marchini, Alessandro Haber, Lorella Marloti, Ottavia Piccolo, Nik Novencento  
(1987) B: október 18. Tv2

#### A NAGY FOX

(Poliziotto senza paura)  
r: Stelvio Massi, f: Fulvio Gicca-Palli (elb), f: Gino Capone, Stelvio Massi, Franz Antel, o: Riccardo Pallottini, z: Stelvio Cipriani, sze: Maurizio Marli, Joan Collins  
osztrák koprodukció  
(1978) B: augusztus 22. Tv2

#### A NAGY LESZÁMOLÁS

(Il grande duello)  
r: Giancarlo Santi, f: Ernesto Gastaldi, o: Mario Vulpiani, z: Sergio Bardotti, sze: Lee van Cleef, Peter O'Brian  
(1973) B: február 23. Tv2

#### NINA

r: Vincente Minelli, f: Maurice Druon (re), f: John Gay, o: Geoffrey Unsworth, z: Nino Oliviero, sze: Liza Minelli, Ingrid Bergman, Szpirosz Androsz  
(1976) B: március 22. TV1 (ism.)

#### ORSZÁGÚTON

(La strada)  
r: Federico Fellini, f: Federico Fellini, Tullio Pinelli, o: Orello Martelli, z: Nino Rota, sze: Guiletta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart  
(1954) B: szeptember 23. TV1  
(*Oscar-díjas filmek*)

#### PIEDONE HONG-KONGBAN

(Piedone a Hong-Kong)  
r: Steno, f: Lucio De Caro, Steno, Franco Verucci, o: Giuseppe Ruzzolini, z: Guido Maurizio De Angelis, sze: Bud Spencer, Al Lettieri, Enzo Carnavale, Renato Scarpia  
(1975) B: május 6. Tv2

#### A RÉM

(Il mostro)  
r: Luigi Zampa, f: Sergio Donati, o: Mario Vulpiani, z: Ennio Morricone, sze: Johnny Dorelli, Orazio Orlando, Angelica Ippolito, Enzo Santaniello, Sydney Rome  
(1977), B: június 1. Tv2

#### RENDŐRGYILKOS

(Cop Killer)  
r: Roberto Faenza, f: Ennio de Concini,

Roberto Faenza, Hugh Fleetwood, o:  
Giuseppe Pinori, z: Ennio Morricone,  
sze: Harvey Keitel, Nicole Garcia, Le-  
onard Mann, John Lydon  
(1981) B: április 7. Tv2

### RITA, A VADNYUGAT RÉME

(Little Rita nel West)

r: Ferdinando Baldi, f: Rosetti, Baldi, o:  
Enzo Barboni, z: Robby Poitevin, sze:  
Rita Pavone, Terence Hill  
(1967) B: december 31. Tv2

### SEGÍTSÉG, FELSZARVAZTAK!

(Spaghetti a mezzanotte)

r: Sergio Martino, f: Laura Toscano,  
Franco Marotta, Sergio Martino, o: Gu-  
ilio Albonico, z: Mariano Detto, sze: Li-  
no Banfi, Barbara Buchet  
(1981) B: december 15. TV1

### SZICILIAI KERESZT

(Gli escutori)

r: Maurizio Lucidi, f: Gianfranco Buccer-  
ri, Roberto Leoni, o: Alace Parolin, z:  
Luiz Enriquez, sze: Roger Moore, Stacy  
Keach  
(1975) B: január 6. TV1,  
augusztus 3. Tv2 (ism.)

### TETŐNK A CSILLAGOS ÉG

(E per tetto un cielo di stelle)

r: Giulio Petroni, f: Alberto Areal, Fran-  
cesco Martino, o: Carlo Carlini, z: Ennio  
Morricone, sze: Giuliano Gemma, Ma-  
rio Adorf  
(1968) B: november 14. Tv2 (ism.)

### A TŰZES ÍJÁSZ

(L'arciere di Fuoco)

r: Giorgio Ferroni, f: De Concini, Stega-  
ni Casorati, Torres Larrode, Tranchet, o:  
Guiseppe Pinori, z: John Metal, sze: Gu-  
iliano Gemma, Luis Davila, Silvia Dion-  
sio  
(1971) B: március 16. Tv2 (ism.)

### VAN, AKI HIDEGEN SZERETI

(A noi piace fredde)

r: Steno, f: Vittorio Metz, Roberto Gian-  
viti, Steno, o: Massimo Dallamano, z:  
Carlo Rustichelli, sze: Ugo Tognazzi,  
Yvonne Furneaux, Raimondo Vianello  
(1960) B: augusztus 16. TV1,  
október 25. Tv2 (ism.)

## PORTUGÁLIA

### HALÁLOS HELY

(O lugar da morto)

r: Antonio-Pedro Vasconcelos, f: Anto-  
nio-Pedro Vasconcelos, Carlo Saboga,  
o: Joao Rocha, z: Allain Jommy, sze:  
Pedro Oliveire, Ana Zanatti  
B: december 1. Tv2

### ROMOK A FELSZÍN ALATT

(As ruínas interior)

r, f: Jose de Sá Caetano, o: Elso Roque, z:  
Rui Cardoso, sze: Luis Alberto, Carla  
Maria Acevedo, Julio Pedro Estrelado,  
Catarina Avelar  
(1976) B: április 5. Tv2

## SPANYOLORSZÁG

### BOSSZÚ

(La venganza)

r, f: Juan Antonio Bardem, o: Mario Pachero, z: Izidor B. Maiztegui, sze: Raf Vallone, Jorge Mistral, Carmen Sevilla (1958) B: február 17. Tv2

### EGYIGAZI ÚR

(Jarabo)

r: Juan Antonio Bardem, f: Alfredo Martinas, Juan Antonio Bardem, o: Magi Torruella, z: Jose Nieto, sze: Sancho Garcia, Maria José Alfonso, José Manuel Cervino, Miguel Palenzuela (1981) B: február 27. Tv2 (ism.)

### ELEVEN ERDŐ

(El bosque animado)

r: José Luis Cuerda, í: Vencelazo Fernandez Florez, f: Rafael Azcona, o: Javier Aguirasarobe, z: Jose Nieto, sze: Alfredo Landa, Alejandra Grepí, Fernando Valverde (1982) B: december 23. TV1

### JARRAPELLEJOS — EGY BŰNTÉNY TÖRTÉNETE

(Jarrapellejos)

r: Antonio Gimenez Rico, í: Felipe Trigo (re), f: Antonio Gimenez Rico, M. G. Aragon, o: Jose Luis Alcaine, z: Carmelo A. Bernaola, sze: Antonio Ferrandis, Joaquin Hinojosa (1987) B: október 20. Tv2

### KETTŐ JOBB, MINT EGY

(Dos major, que uno)

r: Angel Llorente, f: Angel Llorente, José Luis Olaizda, o: Angel Luis Fernandez, z: Joaquin Sabina, sze: José Sacristan, Antonio Resines, Carmen Elias (1984) B: január 3. TV1 (ism.)

### A LEGVIDÁMABB JÁTÉK

(El juego mas divertido)

r, f: Emilio Martinez-Lazaro, o: Juan Amoroz, z: Angel Munoz Alonso, sze: Antonio Valero, Victoria Abril, Antonio Resines, Maribel Verdu, Santiago Ramos (1987) B: augusztus 4. Tv2

### REJTELMES SZIGET

(La isla misteriosa)

r: Juan Antonio Bardem, í: Jules Verne (re), f: Jacques Champreax, o: Enzo Serafin, z: Gianni Ferra, sze: Omar Sharif francia-olasz koprodukció (1971) B: október 23. Tv2

## SVÁJC

### ÉS HA NEM KEL FEL TÖBBÉ A NAP

(Si le soleil ne revenait pas)

r, f: Claude Goretta, í: Charles-Ferdinand Ramuz (re), o: Bernard Zitzermann, z: Antoine Auberson, sze: Charles Vanel, Philippe Léotard, Catherine Mouchet, Raoul Billerey francia koprodukció (1987) B: december 13. Tv2

## SVÉDORSZÁG

### KATO, A SÖTÉTSÉG FEJEDELME

(Mio, moj mio)

r: Vlagyimir Grammatyikov, í, f: William Aldridge (mese), o: Alekszandr Antyipenko, z: Benny Andersson, sze: Timothy Bottoms, Susannah York, Christopher Lee, Nicolas Riccard, Stig Engstrom, Geoffrey Steins, Linn Stokke, Andrej Petrov

szovjet koprodukció

(1987) B: január 1. Tv2

### KÉJUTAZÁS LAS PALMASBA

(Sallskapresa)

r: Lasse Aberg, f: Lasse Aberg, Bo Jonsson, o: Joergen Persson, z: Bengt Palmers, sze: Lasse Aberg, Lottie Ejebrant, Kim Anderson, Roland Jonsson, Magnus Härenstam, Sven Melander, Weiron Holmberg, Jon Skolmen, Ted Aström

(1980) B: július 18. TV1 (ism.)

### SZERESSETEK!

(Alska hej!)

r: Kay Pollak, f: Kay Pollack, Johanna Hald, Ola Olsson, o: Roland Sterner, z: Roger Sellberg, sze: Anna Linden, Lena Granhagen, Tomas Laustiola, Tomas Tryk

(1986) B: március 3. Tv2

(Országok, emberek, életek)

## SZOVJETUNIÓ

### ÁLMÁBAN SEM HINNÉ

(Vam i nye sznyilosz)

r: Ilja Frez, f: Scserbakova, Ilja Frez, o: Tutunov, z: Ribnyikov, sze: Tatjana Akszjuta, Mirosnyicsenko, Nyikita Mihajlovskij, Fedoszejeva-Suksina

orosz

(1980) B: február 13. Tv2

### ÁSZJA KLJACSINA TÖRTÉNETE, AKI SZERETETT DE MÉGSEM MENT FÉRJHEZ

(Isztorija Aszji Kljacsinoj, katoraja lju-bila, da zamuzs nye visla)

r: Andrej Mihalkov-Koncsalovszkij, f: Jurij Klepikov, o: Georgij Rerberg, z: Raisza Margacseva, sze: Ija Szavvina, Alekszandr Szurin, Ljubov Szokolova, valamint Gorkij és Vlagyimir környéki parasztok

orosz

(1967) B: augusztus 25. TV1

(Beültott filmek)

### BOLYGÓK EGYÜTTÁLLÁSA

(Parad planyet)

r: Vagyim Abdrasitov, f: Alekszandr Mindadze, o: Vlagyimir Sevcik, z: Vjacseszlav Ganyelin, Ludwig van Beethoven, Dmitrij Sosztakovics, sze: Oleg Boriszov, Lilija Gricenko, Alekszej Zsarkov, Pjotr Zakcsenko, Szergej Nyikonyenko, Alekszandr Pasityin, Borisz Romanov, Szergej Sakurov

orosz

(1986) B: július 6. TV1



### A BÖRTÖNSZIGET FOGLYA I-II-III. (Uznyik zamka If)

r: Georgij Jungvald Hilkevics, í: Alexandre Dumas (re), f: Mark Zaharov, o: Felix Gilevics, z: Alekszandr Gradszkij, sze: Jevgenyij Dvorszeczkij, Viktor Avilov, Alekszej Petrenko, Anna Szamohina, Mihail Bojarszkij, Alekszej Zsarkov, Vszevolod Silovszkij, Arnisz Licitisz  
(1988) B: szeptember 25-26-27. Tv2

### EGY ISMERETLEN ELBESZÉLÉSE

(Rasszkaz nyeizvesztynovo cseloveka)  
r, f: Vitautasz Zsalakjavicsusz, í: Anton Csehov (elb), o: Anatolij Kuznyecov, z: Georgik Firtics, sze: Alekszandr Kajdanovszkij, Jevgenyija Szimonova, Georgij Taratorkin, Ludmilla Zajceva, Pavel Kadocsnyikov  
orosz  
(1982) B: szeptember 6. Tv2

### EJNYE MESTER!

(Ej mestro)  
r: Nodar Managadze, f: Erlom Ahvlediani, Nodar Managadze, David Dzsavahisvili, o: Levan Paatasvili, z: Nodar Mamiszasvili, sze: Tengiz Amiridze, Abeszalom Asztiami, Dali Csitaladze, Ivan Szekvaelidze  
grúz  
(1987) B: június 5. TV1

### KAVIÁR ÉS LENCSE

(Million v bracsnoj korzine)  
r, f: Vszevolod Silovszkij, í: G. Scarbacci és Tarabusi, o: Vagyim Avlosenko, Nyikolaj Ivasev, z: Ilja Katajev, sze: Alekszandr Sirvindt, Szofiko Csiaureli,

Galina Szokolova, Igor Bogoduh, Larissza Udovicsenko, Olga Kabo, Alekszej Jakovlev, Anatolij Hosztyikojev ukrán  
(1985) B: július 16. TV1

### KETTEN A KÖNNYEK SZIGETÉN

(Dvoje na osztove szlez)  
r, f: Viktor Dasuk, o: Jurij Elhov, Szergej Zubikov, z: Eduard Artyemjev, sze: Mihail Nyeganob, Szvetlana Rjabova, Szergej Koltakov, Mihail Zsigalov, Szvetlana Szmirnova, Ricsard Bortkevics  
belorusz  
(1986) B: február 8. Tv2

### A KIS VERA

(Malenkaja Vera)  
r: Vaszilij Picsul, f: Marija Hmelik, o: Jefim Reznikov, z: Vlagyimir Matyecki, sze: Natalja Nyegodova, Andrej Szokolov, Ljudmilla Zajceva, Jurij Nazarov, Alekszandr Alekszejev-Nyegreba  
orosz  
(1988) B: november 9. TV1  
(*Országok, emberek, életek*)

### LEV TOLSZTOJ

r, f: Szergej Geraszimov, o: Szergej Filipov, z: Pavel Csekalov, sze: Szergej Geraszimov, Tamara Makarova, B. Navratil, A. Petrenko, M. Usztyimenkova  
orosz, csehszlovák koprodukció  
(1983) B: január 21. Tv2

## MENYEK LÁZADÁSA

(Babuska generál)

r: Melisz Abzalov, f: Eduard Akopov,  
Rikszivoj Mohamedzsanov, o: Nadzsi-  
meddin Gulamov, z: Mirhalil Mahmu-  
dov, sze: Turzsunoj Dzsfarova, Zajnab  
Szadrijeva

üzbég

(1982) B: május 5. Tv2

(*Országok, emberek, életek*)

## ÖTVENHÁROM HIDEG NYARA

(Holodnoje leto 53 goda)

r: Alekszandr Proskin, f: Edgar Dub-  
rovskij, o: Borisz Brozhovszkij, z: Vla-  
gyimir Martinov, sze: Valerij Prijemnyi-  
kov, Anatolij Papanov, Viktor Sztjepa-  
nov, Nyina Usatova

orosz

(1987) B: február 16. TV1

(*Tévémózi*)

## SZERELEM RECEPTRE

(Ljubljon po szobszvennomu zselanyi-  
ju)

r: Szergej Mikaeljan, f: Szergej Mikael-  
jan, Alekszandr Vaszinszkij, o: Szergej  
Asztahov, z: Igor Cvetkov, sze: Oleg  
Jankovszkij, Jevgenyija Glusenko,  
Vszevolod Silovszkij

orosz

(1982) B: január 30. Tv2

## TÖRÖKORSZÁG

### A SZÖKÉS

(Firar)

r: Serif Gören, f: Osman Sahin (elb), f: Er-  
dogan Tünas, o: Orhan Oguz, z: Yeni  
Türkü együttes, sze: Hülya Kocigit, Hal-  
dun Ergüvenc, Talat Bulut

(1987) B: május 30. Tv2

(*Országok, emberek, életek*)

## ÚJ-ZÉLAND

### RÁZÓS FUTAM

(Shaker Run)

r, f: Bruce Morrison, o: Kevin Hayward,  
z: Stephen McCudy, sze: Cliff Robert-  
son, Leif Garrett, Lisan Harrow

(1986) B: január 17. Tv2 (ism.)

## VIETNAM

### EGY ANYA TÖRTÉNETE

r, f: Bach Diep, o: Truong Ninh, sze: Tra  
Giang, Trong Khoi, Nok Bity

(1987) B: május 15. TV1

# Örökmozgó

---

## A FILMMÚZEUM SOROZATAI

### január

Orson Welles rendezői sorozat  
Buster Keaton világa II. rész  
Werner Herzog rendezői sorozat  
„Az ember nem madár” — Dusan  
Makavejev filmjei

### február

„Válság-komikum” — groteszk és abszurd filmkomikum  
Film és képzőművészet I. — „A festéktől a fényig”

### február-március

Ingmar Bergman életmű sorozat I. rész

### március

Az utolsó mozibohóc — Jacques Tati filmjei  
Koalíciós idők — összeállítás magyar híradó- és dokumentumfilmekből

### március-április

Az ember, aki túl sokat tudott... — Alfred Hitchcock filmjei

### április-május

François Truffaut rendezői sorozat I. rész  
Hit és kételey

### május

”Cités — cinés”: Városfilmek I. —  
A modern nagyváros a filmművészetben  
A jugoszláv film „fekete hulláma”

### június

Életmű-Oscar 1990: Kurosawa Akira  
A western klasszikusai I.: John Ford

### szeptember

Klasszikus gengszterfilmek

### szeptember-október

Ingmar Bergman életmű sorozat II. rész

### október

Az angol ”Free Cinema” dühös ifjúsága  
„Kifulladásig” — Gengszterfilmek II. rész  
Mándy Iván mozija

### november

Fritz Lang — 100  
A magyar kísérleti film története I. rész

### november-december

Luis Buñuel életmű sorozat I. rész

### december

A berlini Arsenal programja

## A HÓNAP FILMJEI

### január

**Az ördögök** (The Devils), 1971, r: Ken Russell

**Gyöngyök a mélyben** (Perlicky na dne), 1965, R: Jiří Menzel, Jan Nemeč, Ewald Šorm, Věra Chytilová, Jaromil Jireš

### február-március

**P.P. Pasolini: Az Élet trilógiája**

**Dekameron** (Il decameron), 1970

**Canterbury mesék** (I racconti di Canterbury), 1971

**Az ezeregyéjszaka virágai** (Il fiore delle mille e una notte), 1973

### április

**Napfivér, holdnóvér** (Brother Sun, Sister Moon), 1972, r: Franco Zeffirelli

**Bádogdob** (Die Blechtrommel), 1979, r: Volker Schlöndorff

### május-június

**Berlin fölött az ég** (Der Himmel über Berlin) 1987, r: Wim Wenders

### szeptember

**A bádogdob**

### október

**A vihar** (The Tempest), 1979, r: Derek Jarman

**A taxisofőr** (Taxi Driver), 1976, r: Martin Scorsese

### november

**Az eltűszentett birodalom**, 1956, r: Banovich Tamás

**A nagy zabálás** (La grande bouffe), 1973, r: Marco Ferreri

**A bádogdob**

### december

**Áldott kitaszítottak** (Blazsennije izgnannije), 1990, r: Borisz Kusztoz

**Egy elkallódott tárgy: Leonyid Obolenszkij** (Vas ubogyjascij objekt: Leonyid Obolenszkij) 1990, r: Jurij Zaharov

**Büntetőszázad** (Strafnyiki), 1989-90, r: Lev Danyilov

# A magyar hangosfilm története

1943—1944

---

— a Broadway moziban —

## SZOVÁTHY ÉVA

r: Pacséry Ágoston, í: Bárd Miklós, f: Somogyváry Gyula dr., o: Icsey Rezső, Piller Rudolf, z: Sándor Jenő dr., sze: Jávor Pál, Karády Katalin, Lehotay Árpád, Mednyánszky Ági, Toronyi Imre, Somlay Arthur, Rajczy Lajos, Bihary Nándor, Raffay Blanka, Kürthy György  
1943, Szarka  
B: január 2.

## KETTESBEN

r: Cserépy László, f: Matolcsy Andor, o: Hegyi Barnabás, z: Pálmás Olivér, sze: Páger Antal, Simor Erzszi, Kovács Károly, Bánky Róbert, Kökény Ilona, Lengyei József, Danis Jenő, Maklár János, Tompa Sándor, Hajmássy Miklós  
1943, Iris  
B: január 9.

## SÁRI BÍRÓ

r: Hegedűs Tibor, í: Móricz Zsigmond, f: Tersánszky Józsi Jenő, o: Vass Károly, z: Vincze Ottó, sze: Lázár Mária, Gozmány György, Kelemen Éva, Pataky Miklós, Mihályi Ernő, Bihary József, Gobbi Hilda, Mály Gerő, Simon Marcsa  
1943, Hunnia  
B: január 16.

## FÉNY ÉS ÁRNYÉK

r, í: Tüdős Klára, f: Manninger János, o: Eiben István, z: Vincze Ottó, sze: Bulla Elma, Ajtay Andor, Nagykovácsi Ilona, Egyed Lenke, Simon Marcsa, Vágnóné Margit, Kiss Manyi, Apáthi Imre, Vaszary Piri  
1943, Siményi  
B: január 23.

## TENGERPARTI RANDEVÚ

r: Bán Frigyes, í: Bán Károly, Domuscseff Nikola, f: B. Tímár Kató, o: Berendik István, z: Losonczy Dezső, Pancso Vladigeroff, sze: Pelsőczy Irén, Pataky Jenő, Naszódy Sándor, Solthy György, Szakáts Zoltán, Kolcsakowa Magda, Kodzsabasoff Krisztó, Boneva Dorita, Vágnóné Margit, Kürthy György, Kopácsy Margit  
1943, Turán  
B: január 30.

## FUTÓHOMOK

r, f: Deésy Alfréd, í: Szalay László dr., o: Kerti Lajos, z: Losonczy Dezső, sze: Hidvéghy Valéria, Ilosvay Katalin, C. Turáni Endre, Bodnár Jenő, Danis Jenő, Orsolya Erzsébet, Egyed Lenke  
1943, Deésy Alfréd  
B: február 6.

## ÖRDÖGLOVAS

r: Hamza D. Ákos, f: Asztalos Miklós dr.,  
o: Hegyi Barnabás, Fekete Ferenc, z:  
Polgár Tibor, sze: Fényes Alice, Kiss  
Manyi, Sulyok Mária, Benkő Gyula,  
Maklár Zoltán  
1943, Délibáb  
B: február 13.

## MAJÁLIS

r: Balogh István, f: Tóth Miklós, o: Hegyi  
Barnabás, z: Dolecskó Béla, sze: Sennyei  
Vera, Kertay Lili, Rác Vali, Bihary József,  
Puskás Tibor, Halász Géza, Soós  
Lajos, Mihályfi Béla, Erdélyi Mici,  
Kürthy György  
1943, Mester  
B: február 20.

## BOLDOG IDŐK

r: Rodriguez Endre, f: Barabás Pál, o:  
Icsey Rezső, z: Malcsiner Béla, sze: Ajtay  
Andor, Karády Katalin, Szabó Sándor,  
Bilinszky Ibolya, Mihályi Ernő  
1943, Jupiter  
B: február 27.

## BENEDEK HÁZ

r: Bánky Viktor, í: S. Sovány Mária, f: Fekete  
István, Dallos Sándor, o: Makai Árpád,  
z: Sándor Jenő dr., sze: Szörényi  
Éva, Nagy István, Somlay Arthur, Kamrás  
Gyula, Serényi Éva, Simon Marcsa,  
Ladomerszky Margit  
1943, Hausz Mária  
B: március 6.

## NÁSZINDULÓ

r: Farkas Zoltán, f: Fendrik Ferenc, o:  
Icsey Rezső, z: Buday Dénes, sze: Szeleczky  
Zita, Szilassy László, Puskás Tibor,  
Lánczy Margit, Kürthy György,  
Déri Sári, Maklár Zoltán, Simon Marcsa  
1943, Bajusz Péter  
B: március 13.

## MACHITA

r: Rodriguez Endre, f: Pusztaszery Margit,  
o: Icsey Rezső, z: Sásdy Schack Janka,  
sze: Karády Katalin, Petrovics Szvetisláv,  
Bihary József, Szabó Sándor  
1943, Jupiter  
B: március 20.

## EGY FIÚNAK A FELE

r: Hamza D. Ákos, í: Mikszáth Kálmán, f:  
Kerekesházy József, o: Makai Árpád, z:  
Pálmás Olivér, sze: Rajczy Lajos, Benkő  
Gyula, Gozmány György, Mihályi Ernő,  
Ilosvay Katalin, Kelemen Éva, Ladomerczky  
Margit  
1944, Pax  
B: március 27.

## AFRIKAI VÖLEGÉNY

r: Balogh István, í: Deák Zoltán dr., f: Nóti  
Károly, Segesdy László, o: Eiben István,  
z: Dolecskó Béla, sze: Vaszary Piri,  
Hidvéghy Valéria, Latabár Kálmán, Pataky  
Jenő, Pártos Gusztáv  
1944, Kárpát  
B: április 3.

### A KÉT BAJTHAY

r: Patkós György, f: Bori Ferenc, Patkós György, o: Makai Árpád, Berendik István, Kárpáti Zoltán, Zsabakorszky Jenő, z: Pongrácz Zoltán, sze: Kelemen Éva, Nagy István, Somlay Arthur, Hosszú Zoltán, Bán Ibolya, Biró Anna, Déri Sári  
1944, Hunnia  
B: április 10.

### EGY EMBER TRAGÉDIÁJA (MADÁCH)

r: Németh Antal, f: Peéry Piri, Engel György, o: Icsey Rezső, z: Losonczy Dezső, sze: Ajtay Andor, Jávor Pál, Timár József, Kovács Károly, Szörényi Éva, Ladomerszky Margit, Maklár Zoltán, Nagy István, Pataky Jenő, Poór Lili, Somlay Arthur, Ujlaky László, Ungváry László  
1944, Fáklya  
B: április 17.

### BOLDOGGÁ TESZLEK

r, f: Bánky Viktor, í: Vaszary Gábor, o: Kerti Lajos, z: Malcsiner Béla, sze: Buttykay Emmi, Vaszary Piri, Tahy Anna Mária, Sitkey Irén, Hajmássy Miklós, Mihályi Ernő, Dénes György, Sugár Lajos, Kürthy György  
1944, Mester  
B: április 24.

### FIÚ VAGY LÁNY?

r, í: Kalmár László, f: Zsigray Julianna, o: Icsey Rezső, z: Mecseki Rudolf, sze: Rajnay Gábor, Szemere Vera, Pelsőczy

Irén, Perényi László, Sárdy János, Vízvári Mariska  
1944, Magyar Írók Filmje  
B: május 1.

### EZ TÖRTÉNT BUDAPESTEN

r: Hamza D. Ákos, f: Nóti Károly, Dobos György, o: Eiben István, z: Dolecskó Béla, sze: Muráti Lili, Hajmássy Miklós, Ladomerszky Margit, Kiss Manyi, Rajnay Gábor, Maklár Zoltán, Danis Jenő  
1944, Délibáb  
B: május 8.

### GAZDÁTLAN ASSZONY

r: Sipos László, f: Barabás Pál, o: Makai Árpád, z: Fényes Szabolcs, sze: Nagy István, Simor Erzszi, Halasi Mariska, Greguss Zoltán, Turai Ida, Somogyi Nuszi, Salamon Erzszi, Pethes Sándor  
1944, Kokas Klára  
B: május 15.

### EGY POFON, EGY CSÓK

r: Martonffy Emil, f: Deésy Alfréd, o: Icsey Rezső, z: Orlay Jenő (Chappy), sze: Csontos Gyula, Kardos Magda, Egry Mária, Rajnay Gábor, Lantos Ica, Raffay Blanka, Vaszary Piri, Déri Sári, Bili-  
csi Tivadar  
1944, Bakos György  
B: május 22.

### A HÁROM GALAMB

r: Bán Frigyes, í: Kádár Lehel, f: Matolcsy Andor, o: Icsey Rezső, z: De Fries Károly, sze: Mihályi Ernő, Kelemen Éva,

Kertay Lili, Gyimesy Pálma, Orsolya Er-  
zsébet  
1944, Palatinus  
B: május 29.

#### AZ ELSŐ

r: Cserépy László, í: Kerecsendi Kiss  
Márton, f: Kerecsendi Kiss Márton,  
Apáthi Imre, Cserépy László, o: Hegyi  
Barnabás, sze: Szelezcky Zita, Rajczy  
Lajos, Vaszary Piri, Páger Antal, Kiss  
Ilona, Bihary József, Makláry Zoltán,

Halász Géza, Romvári Gertrud  
1944, Iris  
B: június 5.

#### VIHAR UTÁN

r: Daróczy József, f: Thurzó Gábor, o:  
Eiben István, zö: Vincze Ottó, sze: Fé-  
nyes Alice, Ladomerszky Margit, Uray  
Tivadar, Pákozdy Ferenc, Szabó Sán-  
dor, Pethes Sándor, Hertelendy Han-  
na, Kamarás Gyula  
1944, Hajdú  
B: június 12.



# FILMFORGALMAZÁS SZÁMOKBAN

# Az 1990. január 1. — december 31. között bemutatott magyar filmek forgalmazási adatai

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel 1000Ft	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban (ezer fő)
II. 8.	Tutajosok Te még élsz?	Mokép Objektív Stúdió— Budapest	754	732	43	25,6
II. 22.	Meteo Málenkij robot I-II.	Budapest Hajdú	97 867	93 1482	5 41	40,0 36,0
III. 2.	Lovasünnep	Filmex	81	111	6	—
III. 8.	A néma	Tisza	468	443	17	25,8
III. 29.	Uri Geller — A parafenomén	Mozgó- kép Innová- ciós Tár- sulás (MIT)				
IV. 12.	Potyautasok	Hunnia Stúdió	438	610	20	—
IV. 19.	Kicsi, de nagyon erős	Budapest	347	276	13	19,0
IV. 26.	Céllövölde	Hunnia Stúdió— Mokép	182	173	7	18,7
V. 3.	A halálraítélt	Duna	683	595	29	16,5
V. 10.	Aszex	Mokép	648	1053	28	17,6
V. 24.	Vérrel és kötéllel	MIT — Budapest	221	58	3	20,0
VI. 7.	Könnyű vér	Hunnia Stúdió	810	1550	39	—
VI. 21.	Napló apámnak, anyámnak	Hungaro- film	644	811	32	22,5
VII. 5.	Sváb passió	Fórum Stúdió	15	36	1,5	16,5

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel 1000Ft	Látogatók száma (ezer fő)	Kihasználtság %-ban
IX. 6.	A halál villamosa Csoda Manilában	Mokép MIT	246	240	9	20,4
IX. 13.	Homo novus (szovjet koprodukció)	Budapest Hunnia	208	128	5	12,0
IX. 27.	Vattatyúk – Da Capo	Stúdió	103	95	4	
X. 4.	Eszterkönyv	Mokép	362	526	17	26,6
X. 11.	Találkozások (Wallenberg) (svéd koprodukció)	Hunnia Stúdió				
X. 18.	Szédülés	Objektív Stúdió– Budapest	127	118	4	16,0
X. 25.	Védtelenek (AIDS '89) Magyar rekviem (NSZK koprodukció)	MIT Budapest– Dialóg Stúdió	279	583	15	13,0
	A mi szerelmeink	Fórum Stúdió	20	13	3	18,6
XI. 1.	Pókok (NSZK koprodukció)	Budapest Stúdió	14	4	0,2	–
XI. 8.	Forradalom után	MIT				
XI. 29.	Szoba kiáltással	Objektív Stúdió– Budapest	101	140	3	12,0
XII. 20.	Ez a harc lesz a végső? Sárkány és papucs	MIT Pannónia Stúdió– Budapest	221	467	13	18,0

# Az 1990. január 1. — december 31. között bemutatott külföldi filmek forgalmazási adatai

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel 1000Ft	Látogatók száma (ezer fő)	Kihasználtság %-ban
<b>Amerikai Egyesült Államok</b>						
I. 4.	Pénzmánia	Mokép	1277	3426	98	24,7
	Mélytengeri szörnyeteg	InterCom	2278	13950	321	39,1
I. 11.	Dobjuk ki anyut a vonatból	Mokép	1819	3935	111	26,6
	Fekete eső	Duna	2633	20209	433	45,3
	Rémálom az Elm utcában	Vico				
I. 18.	9 és 1/2 hét	Mokép	1983	15458	329	50,0
	Szellemirtók 2.	InterCom	3654	28417	654	54,7
I. 25.	Krisztus utolsó megkísértése	Duna	873	4388	86	36,9
	Meghalni a szerelmért	Tisza	915	1289	45	28,6
	Véres játék	Vico				
II. 1.	A sárkány éve	Mokép	1768	6647	150	23,9
	Imagine – John Lennon	InterCom	1125	4226	103	30,8
II. 8.	A szerelem tengere	Duna	1844	7728	175	26,0
	Rendőrakadémia IV.	Hajdú	1923	10796	253	43,1
II. 15.	Vaklárma	InterCom	3698	29068	645	53,5
	Sherlock és én	Tisza	524	559	17	32,4
II. 22.	Kettős szerepben	Mokép	541	721	21	13,0
	Amerikai nindzsa II.	Vico				
III. 1.	A szarvasvadász I-II.	Budapest	2460	6635	245	31,0
	Harlemi éjszakák	Duna	2289	14089	313	37,9
III. 8.	Dolgozó lány	Mokép	1041	3458	83	25,8
	Egyik kopó, másik eb	InterCom	2400	18004	413	47,9
	Rémálom – Freddy visszavág	Vico				

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel 1000Ft	Látogatók száma (ezer fő)	Kihasznátsági %
III. 15.	A herceg menyasszonya	Mokép	376	414	16	16,2
	Shirley Valentine	Duna	1813	4610	108	17,7
	Holt költők társasága	InterCom	1602	6996	177	37,4
III. 22.	Amadeus I-II.	Constantin-				
		Budapest	2498	6251	232	33,6
	Az utolsó csepp	InterCom	1762	5968	135	22,3
III. 29.	Kincsvadászok	Mokép	1240	2484	71	18,6
	Valami vadság	Budapest	986	3240	75	24,0
	Túl a csúcson	Vico				
IV. 5.	Hívd a rádiót!	Mokép	422	298	11	11,7
	Vissza a jövőbe II.	Duna	3093	28841	603	52,6
	Olivér és társai	InterCom	2153	9684	295	46,8
IV. 12.	Nicsak, ki beszél	InterCom	4916	49209	1033	63,3
IV. 19.	Arizonai ördögfióka	Mokép	950	2196	55	19,9
	Született július 4-én	Duna	2373	12938	265	33,2
IV. 26.	Az országút fantomja	Hajdú	1476	3916	90	20,1
	Kék bársony	Hungarofilm	878	2406	56	17,0
	Halálpart	Vico				
V. 3.	Rózsák háborúja	Mokép	1867	10410	214	35,0
	Bűntény a támaszponton	Duna	1656	4863	107	17,5
V. 10.	Tango és Cash	InterCom	3262	33325	618	49,9
V. 17.	Aranyfiú	Mokép	1796	7285	166	26,6
	Szorul a hurok	Duna	1487	3664	78	14,2
V. 24.	Az istenek a fejükre estek 2.	Mokép	3829	30525	617	49,3
	Karate Kid III.	InterCom	1768	8106	185	30,8
V. 31.	A Vadnyugat fiai	Mokép	881	1383	37	14,8
	A ragadozó	Hungarofilm	2449	13008	266	35,0
	Rendőrákadémia V.	Hajdú	1989	13182	286	45,5
VI. 7.	A légy II.	Mokép	1675	8210	170	31,4
	Rocky IV.	Duna	1777	5999	130	22,4
	Drágám, a kölykök összetemtek	InterCom	3175	27945	542	45,2

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Elő- adások száma	Jegybe- vétel 1000Ft	Láto- gatók száma (ezer fő)	Kihasz- náltság %-ban
VI. 14.	Kötéltánc	Mokép	1249	1506	40	13,5
	Nem vagyunk mi angyalok	Duna	1672	8993	180	30,4
	Lambada, a tiltott tánc	InterCom	2621	17977	369	40,3
VI. 21.	A mélység titka	Mokép	1775	9301	193	29,6
	Halálos fegyver II.	InterCom	2228	13279	262	32,9
VI. 28.	Higgy neki, hisz zszaru	Duna	1691	6986	144	24,6
	Gyilkos lövés	Mokép	1568	2649	65	15,2
VII. 5.	...És Isten megteremté a nőt	Mokép	996	2991	65	20,3
	Marslakó a mostohám	InterCom	3250	26712	520	37,8
VII. 12.	Saigon, a tiltott zóna	Mokép	1522	6809	140	27,3
	Tremors – Ahová lépek szörny terem	Duna	1906	12082	237	34,7
	Fekete mágia	Saturnus	1318	3069	73	20,2
VII. 19.	Vak végzet	InterCom	2479	13268	260	32,7
VII. 26.	Bizzál bennem! (Nadine)	Mokép	1347	4387	96	21,7
	Menekülő ember	Mokép	1731	7711	157	27,6
	Gyerekjáték	Duna	1261	4398	90	20,6
	Papa, én nő vagyok!	InterCom	3332	30283	578	48,0
	Nincs kiút	Saturnus	1404	2882	67	17,0
VIII. 2.	Úrgolyhók	Duna	2494	15809	314	31,5
VIII. 9.	Pretty Woman – Micsoda nő!	InterCom	2729	26552	498	44,6
	Lángoló Mississipp	Saturnus	1257	3161	71	19,8
VIII. 16.	A bankár	Hajdú	1192	3516	74	19,9
VIII. 23.	Total Recall – Az emlékezés	InterCom	2740	31391	542	49,0
	Baseball bikák	Saturnus	1008	2210	52	17,8
VIII. 30.	Segítség, felnőttem!	Mokép	1807	5549	126	25,3
	Csóre töltve	InterCom	2321	10726	217	28,4
IX. 6.	Ölve vagy halva	InterCom	2015	13556	259	31,3
	Porsche-tolvajok	Saturnus	1416	5705	122	31,2
IX. 13.	Titkok háza	Mokép	484	785	19	11,7

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel 1000Ft	Látogatók száma (ezer fő)	Kihasználtság %-ban
	Vadászat a Vörös Októberre	Duna	1652	8680	167	26,5
IX. 20.	Robotzsaru 2.	Saturnus	2237	14841	265	36,1
	Legénybúcsú	Mokép	1809	12252	249	39,5
	Poliészter	Budapest	101	261	5	25,0
	Rózsaszín flamingók	Budapest	96	613	9	33,0
	Cry-Baby	Duna	1435	7797	152	31,8
	A háború áldozatai	InterCom	969	3326	69	19,2
IX. 27.	Az 54. hadtest (Glory)	Saturnus	552	947	23	17,2
	Szex, hazugság, video	Mokép	489	1231	28	21,1
	Kedvencek temetője	Duna	1404	7492	146	27,7
X. 4.	Mint a villám	Duna	2150	18655	338	39,6
	Testőrbőrben	Saturnus	1102	3264	67	17,6
X. 11.	Bestseller	Mokép	895	1575	35	12,3
	A postás mindig kétszer csenget (felújítás)	Mokép	450	1493	32	23,6
	Magányos erő	Hajdú	1048	2481	56	16,8
	Szörnyecskek 2. (Az új falka)	InterCom	2146	19427	395	45,2
X. 16.	A philadelphiai zsaru	Mokép	1364	6489	135	26,7
	Családi ügy	InterCom	1196	5231	103	23,4
	Fantázia	InterCom	43	107	2	11,2
	Előre a múltba	Saturnus	875	2321	48	18,7
X. 25.	Hóbortos hétvége	Duna	1901	15989	305	37,6
	Music box	InterCom	337	556	13	13,0
XI. 1.	Hajszál híján	InterCom	1506	6793	132	21,9
XI. 8.	Mesék a járdán	Dialóg				
		Stúdió— Budapest	201	251	6	15,0
	Megint 48 óra	Duna	1908	20977	383	46,8
	Roxanne	Saturnus	846	1980	42	17,0
XI. 15.	Vad orchideák	Constantin	1094	9773	168	33,7
XI. 22.	Lököttek	Duna	1490	9442	178	26,9
	A gyanúsított	Saturnus	521	844	18	9,7

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel 1000Ft	Látogatók száma (ezer fő)	Kihasztás % -ban
XII. 29.	Ford Fairlane kalandjai	Mokép	968	4740	88	20,2
XII. 6.	Ghost	Duna	1459	17119	294	43,7
	A kis hableány	InterCom	1273	12096	252	55,3
	A legjobb dobás	Saturnus	360	418	9	8,6
XII. 13.	Jézus	Mokép	324	588	15	14,9
	Még drágább az életed	Mokép	1098	11373	191	35,1
	Miss Daisy sofőrje	Saturnus	209	862	16	23,0
XII. 20.	Kickboxer	Mokép	399	2766	50	33,1
	Vissza a jövőbe III.	Duna	877	11682	202	44,2
	Dick Tracy	InterCom	760	7884	129	33,0
	Rövidzárlat 2.	Saturnus	629	2260	45	19,5

#### Ausztrália

V. 10.	Szenvedély és hajsza	Mokép	622	769	21	11,8
XI. 15.	Ifj. Einstein	InterCom	1104	7920	152	37,8

#### Brazília

II. 15.	Csodahús	Mokép	54	17	1	12,4
---------	----------	-------	----	----	---	------

#### Bulgária

I. 11.	Janicsárok fogságában I-II.	Mokép	56	27	3	21,0
--------	-----------------------------	-------	----	----	---	------

#### Cseh-Szlovákia

I. 18.	Újra finom kis bordély	Mokép	211	161	7	17,4
IV. 5.	Egyet ide, egyet oda	Mokép	85	39	2	17,6
VIII. 2.	A kis vakond mint filmsztár (mesesorozat)	Mokép	231	322	18	38,9
IX. 13.	És ülünk a fa tetején	Budapest	107	120	4	25,0



Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel 1000Ft	Látogatók száma (ezer fő)	Kihasztnáltság %-ban
IX. 27.	Odüsszeia	Mokép	100	91	5	15,9
X. 4.	A fül	Mokép				
		("No-Co")	12	5	0	6,9
X. 18.	A fekete kastély	Mokép	157	217	10	29,6
XI. 1.	Pacsirták cérnaszálon	Mokép	65	202	5	29,4
XI. 15.	Büntény a mulatóban	Budapest	44	55	1	13,0
XI. 29.	Vége a régi időknek	Mokép	74	93	3	25,6
XII. 13.	Verseny	Budapest	17	26	0,5	21,0

### Dánia

III. 11.	Hódító Pelle I-II.	Mokép				
		("No-Co")	164	98	5	17,1
VII. 5.	Babette lakomája	Maverick – InterCom	169	198	5	20,0

### Franciaország

I. 18.	A tizenöt éves lány	Budapest	294	616	17	34,0
II. 1.	Monsieur Hire	Budapest	233	187	6	22,0
II. 8.	Őrület	Mokép	1099	3396	85	25,4
III. 11.	A film varázsa	Mokép				
		("No-Co")	72	24	1	14,5
III. 15.	A nagy zabálás (felújítás) (olasz koprodukció)	Magyar Film- intézet	134	303	7	40,3
III. 29.	Túl szép hozzád	Maverick – InterCom	250	643	16	35,0
IV. 12.	Emmanuelle 2.	Mokép	2278	10638	209	31,5
IV. 26.	Jakob rabbi kalandjai	Mokép	3170	19006	421	47,5
V. 3.	Női ügy	Budapest	226	150	4	16,0
V. 17.	A kis tolvajlány	Budapest	179	207	5	20,0
VI. 14.	Goodbye Emmanuelle	Mokép	1673	6146	126	27,1
VIII. 2.	A nagy kékség (amerikai koprodukció)	Mokép	1405	2906	71	19,6
VIII. 23.	Erkölcstelen mesék	Mokép	836	2877	63	23,8

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel 1000Ft	Látogatók száma (ezer fő)	Kihasználtág % -ban
IX. 6.	Levy és Góliát	Mokép	1324	2651	63	17,4
	Heves jeges	Budapest	2313	16172	315	39,0
XI. 15.	Zsaroló zsaruk 2.	Mokép	1171	2690	59	15,2
XI. 22.	Az élet egy hosszú, nyugodt folyó	Mokép	73	35	1	9,3
<b>Görögország</b>						
IV. 19.	A szerelem ára	Mokép	103	77	3	17,7
V. 17.	A kis Afrodité	Mokép	52	17	1	15,4
<b>Hongkong</b>						
III. 29.	Robotpárbaj	Tisza	883	2107	55	38,5
VIII. 19.	A rendőrsztori folytatódik	Mokép	2559	14094	298	38,3
<b>India</b>						
IV. 5.	Salaam Bombay	Budapest	201	187	5	23,0
<b>Japán</b>						
I. 25.	A Shogun árnyéka	Helikon	2137	4858	136	25,5
II. 22.	Pilóták a kék égen	Mokép	616	631	24	16,8
XI. 1.	A tetoválás szelleme	Mokép	45	631	24	14,0
<b>Jugoszlávia</b>						
II. 1.	Sínek a semmibe	Mokép	55	34	2	25,2
X. 4.	Az aranyalma	Mokép ("No-Co")	18	11	1	24,1

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel 1000Ft	Látogatók száma (ezer fő)	Kihasználtság %-ban
<b>Kína</b>						
III. 8.	Hibiszkuszháza	Mokép	73	33	2	28,4
XI. 1.	A saolini harcművészet (hongkongi koprodukció)	Mokép	725	2353	51	19,4
<b>Kórea</b>						
IV. 12.	Többet ésszel (mesesorozat)	Mokép	210	155	13	37,6
<b>Lengyelország</b>						
I. 25.	A kis mágus (kanadai koprodukció)	Mokép	138	126	8	25,1
III. 11.	Rövidfilm a szerelemről	Mokép				
	Vasárnapi tréfák	Mokép	(„No-Co”) 172	146	6	29,3
		Mokép	(„No-Co”) 60	18	1	12,4
V. 3.	Lolka és Bolka a Vadnyugaton	Mokép	257	219	15	24,6
X. 4.	Vakjáték	Mokép				
		Mokép	(„No-Co”) 33	9	0	9,0
XI. 1.	Álarcban	Mokép	30	15	1	17,8
XI. 8.	Hölgy kalapban	Mokép	36	11	0	11,4
XII. 6.	Oh, Karol!	Mokép	20	9	0	7,3
XII. 27.	Bizonytalanságban	Mokép	2	2	0	19,7
<b>Nagy-Britannia</b>						
III. 22.	A fehér féreg búvóhelye	Mokép	1143	2871	71	19,2
III. 29.	Nagyítás (felújítás)	Mokép	427	442	16	26,4
IV. 12.	A Názáreti Jézus I-II. (olasz koprodukció)	Magyar Filmintézet	1393	3767	137	58,2

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel 1000Ft	Látogatók száma (ezer fő)	Kihasználtság %-ban
VII. 26.	Erik, a viking	Constantin	1466	7505	149	34,9
X. 4.	Bárcsak itt lennél	Mokép ("No-Co")	61	63	2	20,0
X. 25.	A szakács, a tolvaj, a feleség és a szeretője (francia koprodukció)	Budapest	422	1272	27	22,0
XI. 29.	Távoli hangok, csendélet	Filmklub-szöv.	29	15	0,4	8,0

#### Német Demokratikus Köztársaság

XII. 6.	A betörés	Mokép	21	14	1	12,0
---------	-----------	-------	----	----	---	------

#### Német Szövetségi Köztársaság

I. 4.	Vénuszcsapda	Budapest	927	2864	70	35,0
V. 10.	Berlin fölött az ég	Magyar Film-intézet	354	1099	25	52,0
VI. 7.	A tengeralattjáró	Constantin	1142	3210	76	23,5
IX. 27.	Balkezes bankrabló	Hungarofilm	823	2300	53	16,0
XI. 22.	Bagdad Café	Mokép	324	474	12	12,7
XII. 20.	Petra von Kant keserű könnyei	Budapest	10	37	0,7	57,0
	A szabadság ököljoga	Budapest	10	19	0,4	62,0

#### Olaszország

I. 25.	A keményfejű	Mokép	2329	14704	342	46,0
II. 15.	Harapás	Mokép	2309	8122	193	30,6
III. 1.	Erotikus fantáziák	Mokép	2413	9060	193	30,1
III. 11.	Éljen soká az úrnő!	Mokép ("No-Co")	59	25	1	17,3

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel 1000Ft	Látogatók száma (ezer fő)	Kihasználtóság %-ban
	Milyen jóízűek a fehérek! (francia-spanyol koprodukció)	Mokép ("No-Co")	104	89	3	18,8
III. 22.	A fergeteges közép-csatár	Mokép	1080	1373	42	17,6
V. 3.	Magánbűnök, köz-erkölcsök (jugoszláv koprodukció)	Mokép	587	1536	35	19,4
V. 17.	Cinema Paradiso (francia koprodukció)	Hungaro-film	975	922	29	17,0
VIII. 16.	Furfangos gályarabok	Mokép	889	2161	55	21,1
VIII. 23.	Szappantolvajok	Budapest	297	678	15	19,0
X. 4.	A kalapácsfejű	Mokép	1521	4666	104	24,1
X. 25.	Metamorfózis	Mokép	903	2084	46	15,6
XI. 1.	Etoile	Hajdú	89	74	2	6,7
XI. 8.	Halálhozó 3000 (spanyol koprodukció)	Mokép	993	3172	70	22,9
<b>Románia</b>						
VI. 7.	Az elvarázsolt cilinder (mesesorozat)	Mokép	206	179	12	29,9
IX. 6.	A kotkodácsoló héja (mesesorozat)	Mokép	150	173	10	35,6
<b>Spanyolország</b>						
II. 15.	Asszonyok a teljes idegösszeomlás szélén	Budapest	703	1389	36	23,0
XI. 22.	A brémai muzsikusok	Hungaro-film	578	1497	50	28,0

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel 1000Ft	Látogatók száma (ezer fő)	Kihasznátság %-ban
----------	-------------	------------	-----------------	--------------------	---------------------------	--------------------

### Svájc

X. 4.	A fekete Tanner (NSZK-osztrák koprodukció)	Mokép ("No-Co")	47	19	1	12,5
-------	--	-----------------	----	----	---	------

### Svédország

X. 11.	Jó estét, Wallenberg úr!	Hunnia Stúdió	155	166	6	–
--------	--------------------------	---------------	-----	-----	---	---

### Szovjetunió

I. 4.	A kis Vera	Mokép	355	419	23	30,1
II. 8.	A gazember	Mokép	88	63	4	23,2
III. 11.	Aszja Kljacsina története	Mokép ("No-Co")	36	11	1	11,2
III. 15.	Törvényes maffia	Mokép	68	19	1	14,8
X. 4.	Szolgalélek	Mokép ("No-Co")	21	6	0	7,9
	Zéró város	Mokép ("No-Co")	46	16	1	10,4
X. 25.	A tű	Mokép	12	6	0	22,2
XII. 27.	Szökőkút	Mokép	–	–	–	–

### Megjegyzések:

- A táblázatban több esetben a filmek nem a gyártó országnál, hanem a forgalmazó – legtöbbször világforgalmazó cég – székhelyénél szerepelnek.
- A táblázatban abban az esetben hiányoznak az adatok egészben vagy részben, amikor azokat a forgalmazó cégek nem közölték.
- A Mokép a "No-Co", azaz nem-kereskedelmi filmbemutatói hálózat számára az év folyamán két alkalommal (március 11-én és október 4-én) nyújtott át 7-7 filmet.

# Az 1990-ben bemutatott 10 legjobb külföldi film a magyar filmkritikusok szavazatai szerint

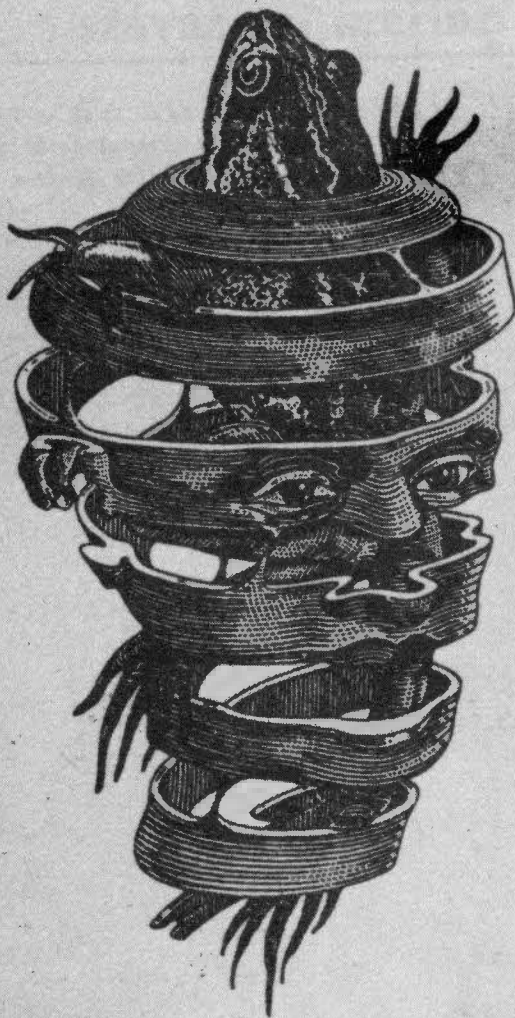
---

1. *Berlin fölött az ég* (r: Wim Wenders – NSZK)
2. *Nagyítás* (r: Michelangelo Antonioni – angol – felújítás)
3. *A szakács, a tolvaj, a feleség és a szeretője* (r: Peter Greenaway – angol-francia)
4. *Pacsirták cérnaszálon* (r: Jiří Menzel – cseh)
5. *Amadeus* (r: Milos Forman – USA)
6. *A nagy zabálás* (r: Marco Ferreri – francia-olasz)
7. *Bagdad Café* (r: Percy Adlon – NSZK)
8. *A szarvasvadász* (r: Michael Cimino – USA)
9. *A kis Vera* (r: Vaszilij Picsul – szovjet)
10. *Cinema Paradiso* (r: Giuseppe Tornatore – olasz-francia)

# A FILMSZAKMA ESEMÉNYEI



# A TÁVOLLÉT



HERCEGE

# Fejezetek a film történetéből

---

A Magyar Független Film és Video Szövetség Horizont Film és Video Stúdiója és a Magyar Filmintézet *Fejezetek a film történetéből* címmel videosorozatot készített a középiskolai filmtörténeti, filmesztétikai oktatás elősegítésére. A sorozat áttekinti a filmtörténet legfontosabb állomásait, gazdag mozgóképes illusztrációs anyagot nyújtva ennek élményszerű megismeréséhez. Az egyenként 50-55 perces előadásokat a Magyar Filmintézet tudományos munkatársai készítették. A videokazettákhoz az oktatói munka segítésére szöveggyűjtemény is készült, amely az adott fejezet legfontosabb anyagait és az ide vonatkozó irodalom jegyzékét, valamint a témával foglalkozó tanulmányrészleteket tartalmazza.

A sorozat 1990-ben elkészült fejezetei:

1. A film formanyelve (Buglya Sándor)
2. Az európai film kezdetei (Czakó Ágnes)
3. Az amerikai film kezdetei (Hirsch Tibor)
4. Az orosz és a szovjet némafilm (Geréb Anna)
5. A német film 1933-ig (Sándor Tibor)
6. A francia lírai realizmus (Barabás Klára)
7. Amerikai filmtípusok I.: Egyén és társadalom (Hirsch Tibor)
8. Amerikai filmtípusok II.: A western (Berkes Ildikó)
9. Amerikai filmtípusok III.: A zenés film (Réz András)
10. A szovjet hangosfilm 1930-1953 (Geréb Anna)
11. A neorealizmus (Pintér Judit)
12. A szovjet film 1953-1970 (Forgács Iván)
13. A lengyel film (Pap Pál)
14. A francia új hullám (Barabás Klára)
15. Az angol "free cinema" (Ivanics Ágota)
16. A cseh „új hullám” (Gelencsér Gábor)
17. A magyar film 1945-1957 (Szilágyi Gábor)
18. A magyar film 1957-1970 (Forgács Iván)

A sorozat szerkesztője: Gyürey Vera

Szerkesztő: Dékány István

Rendező: Bán Róbert

Operatőr: Buglya Sándor, Varjasi Tibor

Vágó: Buglya Sándor

# A Magyar Újságírók Országos Szövetségének film- és tv-kritikusai díjai

---

## *Filmkritikusok díja:*

*Jeles András* az *Álombrigád*,  
*Böszörményi Géza*—*Gyarmathy Livia* a *Recsk* rendezéséért,  
*Ember Judit* dokumentumfilmjeiért,  
*Bereményi Géza* az *Eldorádó* forgatókönyvéért.  
Az én XX. századom című film  
rendezéséért *Enyedi Ildikó*,  
operatőri munkájáért *Máthé Tibor*,  
zenéjéért *Vidovszky László*,  
főszerepléséért *Dorothea Segda*.  
*Eperjes Károly* az *Eldorádóban*, *Máté Gábor* a *Mielőtt befejezi röptét a denevér*  
című filmben nyújtott alakításáért.

## *Tévékritikusok díja:*

*Dömölky János* az *Audencia*,  
*Csillag Ádám* a *Dunaszauros*,  
*Szabolcs Béla* az *Aki nekiszaladt a demokráciának* rendezéséért,  
*Nagy-Kálózy Eszter* a *Margarétás dalban*, *Vajda László* az  
*Audenciában* és *Hunyadkürthy György* a *Panoptikum*ban nyújtott  
alakításaikért.  
*Kálmán János* a *Nyomozás a Kleist-ügyben* című tévéfilmjéért „a tv-művé-  
szetben megütött új hangért”.

# Kitüntetett filmművészek

---

## *Kossuth-díj*

Cserhalmi György színész  
Mészáros Márta rendező  
Udvaros Dorottya színésznő

## *Posztumusz Kossuth-díj*

Huszárik Zoltán rendező  
Latinovits Zoltán színész  
Óze Lajos színész

## *A Magyar Köztársaság Kiváló Művésze*

Gyarmathy Livia rendező  
Kende János operatőr  
Koós Olga színésznő  
Kozák András színész  
Molnár Piroska színésznő  
Reisenbüchler Sándor rajzfilmrendező

## *A Magyar Köztársaság Érdemes Művésze*

Bárány Frigyes színész  
Böszörményi Géza rendező  
Egervári Klára színésznő  
Gothár Péter rendező  
Kardos Ferenc rendező  
Kardos Sándor operatőr  
Kemenes Fanni jelmeztervező  
Kútvölgyi Erzsébet színésznő  
Lukács Sándor színész  
Macskássy Katalin rajzfilmrendező  
Vas János szinkronrendező

## *Balázs Béla-díj*

Bikácsy Gergely filmkritikus  
Dobai Péter dramaturg-író-forgatókönyvíró  
Duló Károly rendező  
Fék György hangmérnök  
Horváth Mária rajzfilmrendező

**Kovács György** hangmérnök  
**Máthé Tibor** operatőr  
**Zákányi Balázs** szinkronrendező

*Jászai Mari-díj*

**Bezerédi Zoltán** színész  
**Barbiczki Ferenc** színész  
**Cseke Péter** színész  
**Kaszás Attila** színész  
**Labancz Borbála** színésznő  
**Mihályi Győző** színész  
**Szélyes Imre** színész  
**Újlaki Dénes** színész

# Eseménynaptár

---

## január

- 6–7. Tata XIX. Észak-dunántúli Film- és Videoszemle  
13–14. Hajdúböszörmény XIX. Kelet-magyarországi Film- és Videoszemle  
25.–  
máj. 27. Budapest „Alternatív filmiskola” sorozat a Múcsarnokban  
(ld. 225. old.)

## február

2. Budapest A Magyar Filmklubok Szövetségének közgyűlése  
8–11. Budapest XX. Magyar Filmszemle (ld. 219. old.)  
9–11. Hódmezővásárhely XX. Alföldi Film- és Videoszemle  
21.–  
máj. 31. Budapest „Magyar kísérleti filmek” sorozat a Múcsarnokban  
(ld. 226. old.)  
23.–  
márc. 4. Budapest Chaplin – bemutató a Múcsarnokban a British  
Council rendezésében (ld. 227. old.)

## március

- 5.–  
jún. 4. Budapest „Magyar termelési filmek 1949–1953” a Múcsarnokban  
(ld. 227. old.)  
7.–  
máj. 16. Budapest „Szovjet filmtörténet 1929–1953” – bemutató-  
sorozat a Múcsarnokban (ld. 227. old.)  
9–10. Budapest „Experimentális filmek Leningrádból” a Múcsarnokban  
(ld. 227. old.)  
22–26. Budapest Japán filmhét a Vörösmarty moziban  
(ld. 219. old.)  
29.–  
ápr. 3. Budapest Izraeli filmhét a Broadway moziban és a Kossuth  
Kamaratermében (ld. 219. old.)

## április

- 3–8. Budapest Az új olasz film hete a Művész moziban  
(ld. 219. old.)  
5–8. Szolnok Független Filmesek és Videosok XXXVII. Országos  
Fesztiválja  
5–11. Budapest Indiai filmhét a Toldi moziban (ld. 220. old.)  
7. Szolnok A Magyar Független Film- és Video Szövetség  
XXIII. küldött közgyűlése  
18–22. Budapest Francia filmhét a Művész moziban (ld. 220. old.)

- 25–29. Budapest „Telefaktum Hungary” (Televíziós dokumentum és publicisztikai fesztivál)
- 26–29. Budapest Flamand-belga filmhét a Kossuth moziban (ld. 221. old.)
- május*
- 3–9. Budapest „Szomszédunk Csehszlovákia” rendezvénysorozat keretében cseh és szlovák filmhét a Művész moziban (ld. 221. old.)
- 11–14. Budapest „Szlovákia felfedezése” – Szlovákia története a híradó- és dokumentumfilmek tükrében 1938–1990 – sorozat a Múcsarnokban (ld. 228. old.)
- 23–30. Budapest I. Budapesti Nemzetközi Zsidó Filmfesztivál a Kossuth moziban (ld. 222. old.)
- 24–27. Budapest 3. Lengyel Filmszemle a Vörösmarty moziban (ld. 223. old.)
- 24–30. Győr Kortárs magyar filmnapok
- 25–27. Nagykőrös Vöröskeresztes, egészségügyi és környezetvédelmi amatőrfilmek XI. nemzetközi fesztiválja
- 26– Szlovák nemzetiségi filmhét a Honvéd moziban (ld. 223. old.)
- jún. 1. Budapest Valerij Ogorodnyikov *Papírszemek* című filmjének bemutatója a rendező részvételével
28. Budapest
- június*
- 28– „Szelíd Dánia” a Múcsarnokban (ld. 229. old.)
- júl. 22. Budapest
- augusztus*
- 2–9. Eger Filmművészeti nyári egyetem
- szeptember*
- 13–16. Budapest Osztrák filmhét a Toldi moziban (ld. 224. old.)
- október*
- 3–10. Budapest Svéd filmhét a Kossuth moziban (ld. 223. old.)
- 11– Wim Wenders sorozat a Vörösmarty moziban a Goethe Intézet és az Artforum rendezésében (ld. 224. old.)
- nov. 2. Budapest
- 25–31. Budapest Werner Schroeter sorozat a Vörösmarty moziban a Goethe Intézet és az Artforum rendezésében (ld. 224. old.)

- 29–31. Budapest Szovjet filmnapok a Kossuth moziban  
(ld. 225. old.)
31. Budapest „Életem mozija – A magyar filmtörténet kéiben és zenében elbeszélve”  
Vendég: Hamza D. Ákos filmrendező – a Múcsarnokban
- november*
- 5–8. Szeged Továbbképzés filmklubvezetők és filmbarátok részére
- 5–8. Budapest „Sztálin mozija: szovjet híradó- és dokumentumfilmek 1922–1953” a Múcsarnokban  
(ld. 230. old.)
- 10–  
dec. 5. Budapest Mexikói filmek a Múcsarnokban  
(ld. 230. old.)
- 18–25. Budapest Gaál István fotói és filmjei a Múcsarnokban
27. Budapest „Életem mozija” – Vendég: Szóts István filmrendező – a Múcsarnokban
- Győr Magyar filmhetek
- Sopron Magyar filmhetek
- december*
- 6–9. Budapest XXII. Budapesti Független Film- és Videoszemle
- 10–12. Budapest Valie Export filmszeminárium a Múcsarnokban  
(ld. 231. old.)



# XXII. Magyar Filmszemle

---

1990. február 2-8.  
Budapesti Kongresszusi Központ

## A FILMSZEMLE ZSÚRIJE

Szóts István filmrendező — elnök  
Badal János operatőr (Franciaország)  
Feliks Falk filmrendező (Lengyelország)  
Koltai Lajos operatőr  
Kornis Mihály író  
David Robinson filmkritikus (Nagy-Britannia)  
Schlett István politológus

## A FILMSZEMLE MŰSORA

---

	Pátria terem	Bartók terem	Pálma terem (video)
II. 2. péntek 19.00	<b>TUTAJOSOK</b> (díszbemutató) R: Elek Judit 137' játék (Bp)		
II. 3. szombat 11.00		<b>Hagyjátok Robinsont</b> R: Timár Péter 82' inf. játék (D)	
13.00		<b>Iskolakerülők</b> R: Kardos Ferenc 94' játék (Bp)	
14.15	<b>ERŐS KAROKKAL FOGJATOK LE SZÉPEN</b> R: Duló Károly 89' dok. (Hélios)		

	Pátria terem	Bartók terem	Pálma terem (video)
15.00		<b>Századunk tanúja Habsburg Ottó</b> R: Bokor Péter	
15.30		86' dok. (Bp)	<b>MULATSÁG</b> (koncertfilm) R: Szomjas György 90' dok. (H)
16.30	<b>FÉLREVERT HARANGOK</b> R: Paulus Alajos 98' dok. (Fórum)		
17.30		<b>FÉNYKÉP A TANÍTVÁNYOK- NAK BALÁZS BÉLÁRÓL</b> R: Tényi István 90' dok. (Fórum)	Az MTV Fialat Művészek Stúdió- jának programja 70' (inf.)
18.45	<b>TE MÉG ÉLSZ?</b> R: Sára Sándor 98' dok. (0)		
20.00		<b>HIT</b> R: Vitézy László 87' dok. (0)	
21.00	<b>METEO</b> R: Monory M. András 102' játék (H)	Az MTV Fialat Művészek Stúdió- jának programja 90' (inf.)	
II. 4. vasárnap			
10.00	<b>MÁLENKIJ ROBOT I-II.</b> R: Gulyás Gyula- Gulyás János 108' dok. (D)		
12.15		<b>Statárium</b> R: Sipos András 98' dok. (Bp)	
14.00			<b>AZ ÉN LÉGIÓM</b> R: Ledniczky Márton 100' dok. (Bp)

	Pátria terem	Bartók terem	Pálma terem (video)
14.10	<b>CÉLLÖVÖLDE</b> R: Sopsits Árpád 79' játék (H)		
14.30		<b>ENGESZTELŐ</b> (1956–1989) A filmet Dávid János és Geskó Sándor szociológus, Rigó Mária vágó, Andor Tamás operatőr és Schiffer Pál rendező készítették 75' dok. (Bp)	
16.00	<b>A MI SZERELMEINK</b> R: Magyar József 90' dok. (Fórum)		<b>HIT</b> R: Vitézy László 87' dok. (0)
16.15		<b>VATTATYÚK</b> R: Szőke András 80' játék (H)	
18.00	<b>ESZTERKÖNYV</b> R: Deák Krisztina 87' játék (0)		<b>Aki nekiszaladt a demokráciának</b> R: Szobolits Béla 95' dok. (Fórum)
19.00		A Színház és Film- művészeti Főiskola programja „Bemu- tatoznak az első évesek” 60' (inf.)	
20.00	<b>A HALÁLRAÍTÉLT</b> R: Zsombolyai János 100' játék (Reflex)		<b>Leninváros</b> 1974–1989 R: Máriássy Félix és Máriássy Ferenc (inf.)
20.30		<b>Fagyalt tölcser nélkül</b> R: Felvidéki Judit 79' tv-s ősbemutató (inf.)	
22.15	<b>KICSI, DE NAGYON ERŐS</b> R: Grunwalsky Ferenc 100' játék (H)		

	Pátria terem	Bartók terem	Pálma terem (video)
II. 5. hétfő 10.00		<b>Komor ég alatt</b> R: Vitézy László 112' dok. (Dialóg)	
12.45		<b>K2 – Éjszakai lányok</b> R: Dobray György 82' dok. (H)	
14.15	<b>SVÁB PASSIÓ</b> R: Buglya Sándor 95' dok. (Fórum)		
14.45			<b>Video a fotográfiá- ról</b> R:Peternák Miklós 120' inf. (MIT)
15.00		<b>Legényanya</b> R: Garas Dezső 80' játék (H)	
16.25	<b>BALLADÁK FILMJE II.</b> Kallós Zoltán nyomá- ban R: Gulyás János- Gulyás Gyula 120' dok. (H)		
17.00		<b>A hecc</b> R: Gárdos Péter 90' játék (H)	<b>Halálraitéltek '56</b> R: Zsombolyai János 230' dok. (Bp)
19.00	<b>A PARAFENOMÉN</b> – egy film Uri Geller- ről R: Czencz József 90' dok. (MIT)		
21.00	<b>KÖNNYŰ VÉR</b> R: Szomjas György 83' játék (H)		

	Pátria terem	Bartók terem	Pálma terem (video)
<b>II. 6. kedd</b>			
12.00	<b>VÉRREL ÉS KÖTÉLLEL</b> R: Zsigmond Dezső- Erdélyi János 130' dok. (MIT)		A BBS programja (inf.)
14.45	<b>LOVASÜNNEP</b> R: Magyar József 85' dok. (Argos)		
16.30		A BBS programja 90' (inf.)	
17.30	<b>VÉDTELENEK (AIDS '89)</b> R: Zolnay Pál 90' dok. (MIT)		
18.30		A BBS programja 90' (inf.)	
19.00			<b>BELSŐ MOZI</b> R: Sántha László 60' (BBS)
19.30	<b>SZÜRKÜLET</b> R: Fehér György 83' játék (Bp)		
21.30	<b>POTYAUTASOK</b> R: Sóth Sándor 100' játék (H)		
<b>II. 7. szerda</b>			
12.00	<b>EZ A HARC LESZ A VÉGSŐ?</b> R: Káldor Elemér 90' dok. (MIT)		
14.00	<b>DA CAPO</b> Dr. Kornai Péter- Gödrös Frigyes 50' játék (H)		
15.30	<b>„HOL ZSARNOK- SÁG VAN”</b> R: Gyarmathy Livia- Böszörményi Géza 90' dok. (MIT)		

	Pátria terem	Bartók terem	Pálma terem (video)
17.45	<b>A HALAL VILLAMOS</b> R: Vészi János 95' dok. (Fórum)		
19.30		Válogatás a Fórum Stúdió fesztiváldíjas filmjeiből 100' (inf.)	
20.00	<b>SZÉDÜLÉS</b> R: Szász János 85' játék (0)		
22.00	<b>FORRADALOM UTÁN</b> R: Szirtes András 110' játék (MIT)		
II. 8. csütörtök			
10.00	A zsűri nyilvános vitája		
19.00	<b>DÁMÁK</b> – záróelőadás R: Hartai László 108' dok. játék (MIT)		

## A FILMSZEMLE DÍJAI

- A Szemle *fődíját* erre méltó film híján nem adták ki.
- A *játékfilm kategória díját* az 1956-os forradalom áldozatainak emlékére készült *A halálraítélt* című film kapta. A film rendezője *Zsombolyai János*.
- A *különdíjat* megosztotta a zsűri: a filmnyelv alkalmazásának eredetiségéért a *Szürkület* (rendezője *Fehér György*) és a *Céllövölde* (rendezője *Sopsits Arpád*) című filmeknek ítélte oda.
- A *rendezés díját* egy sajátos filmnyelv kialakításáért és következetes alkalmazásáért *Szomjas Györgynek*, a *Könnyű vér* című film rendezőjének adta.
- Az *operatőri díjat* *Szabó Gábor* kapta a *Meteo* és *A halálraítélt* című, műfajilag két ellentétes stílusban készült film autentikus megfogalmazásáért.
- A *Budapest Főváros Tanácsa* által felajánlott díjat a zsűri *Deák Krisztina* rendezőnek az *Eszterkönyv* című film rendezéséért ítélte oda.

- *A legjobb férfiszínész díját a Kicsi, de nagyon erős és a Tutajosok* című filmekben nyújtott szuggesztív alakításáért *Gáspár Sándor* kapta.
- Díjat ítelt a zsűri *Zygmund Koniecznynek* a *Potyautasok* című film zenéjéért.
- Díjat kapott *Zsótér László látványtervező* a *Meteo* című filmben az eredeti helyszíneknek a film szövetéhez alkalmazkodó kreatív módon történt átalakításáért.
  
- A dokumentumfilmek közül a *Vérrel és kötéllel* (rendezői: *Erdélyi János — Zsigmond Dezső*) című film kapta a *dokumentum kategória díját* az 1956-os forradalom és máig ható következményeinek drámai ábrázolásáért.
- *Különdíjat* kapott *A halál villamosa* című film rendezője *Vészi János* a jelen igazságtalanságainak szenvedélyes ábrázolásáért.
- *Díjat* ítelt a zsűri *Sipos Andrásnak* a *Statárium* című film rendezőjének a Rákosi-időszak paraszt sorsának bátor és árnyalt, szociológiailag is pontos ábrázolásáért.
  
- A zsűri *Balázs Béla emlékére* díjat adott a *Fénykép a tanítványoknak Balázs Béláról* című filmnek (rendezője: *Tényi István*).

*A külföldi filmkritikusok Gene Moskowitz díját a Céllövölde* nyerte (rendező: *Sopsits Árpád*).

*A Színház és Filmművészeti Főiskola hallgatóinak díját Szabó Gábor* operatőrnek ítelték (*Meteo* és *A halálraitelt* című filmek fényképezéséért).

*A Magvető Könyvkiadó* irodalmi díját *Keményfi Bélának* adta (Sára Sándor: *Te még élsz?*), különdíját pedig *Bereményi Géza* írónak (Sóth Sándor: *Potyautasok*).

## BAJCSY-ZSILINSZKY DÍJ

A Bajcsy-Zsilinszky Díj a Magyar Film- és TV-Művészek Szövetségének díja, melyet dokumentum-, vagy dokumentum-jellegű film nyerhet el. Az odaítélés kritériuma: *a demokrácia, a szabadság szolgálata, a történelmi igazság és csakis a teljes igazság magas színvonalú alkotói munkával megformált ábrázolása.*

Az előbbieken igen hangsúlyos a „magas színvonalú alkotói munkával megformált ábrázolás” követelménye.

*A díj alapításának története:*

1989. február 8-án ifj. Szabó Lőrinc egy „Adományozó Nyilatkozat” kíséretében a Magyar Film- és TV-Művészek Szövetségének ajándékozott egy muzeális értékű tárgyat: Bajcsy-Zsilinszky Endre házi vetítővásznát. Az Adományozó

Nyilatkozat ide vonatkozó része a következő: „A vetítövászon Bajcsy-Zsilinszky Endre személyes tulajdona volt, melyet otthonában tartott és gyakran használt. Bajcsy-Zsilinszky halála után özvegye őrizte meg, aki a 70-es évek első felében nekem ajándékozta. Mindaz, amit a magyar demokráciának Bajcsy-Zsilinszky személye és történelmi szerepe jelent, valamint a tárgy szimbolikus kapcsolódása a filmművészethez — ezek juttattak arra az elhatározásra, hogy felajánljam a Magyar Film- és TV-Művészek Szövetsége részére.”

A Bajcsy-Zsilinszky Díjat 1989-ben Böszörményi Géza — Gyarmathy Livia *Recsk, 1950-1953* című filmje kapta.

Az 1990-es Bajcsy-Zsilinszky Díj zsűrijének tagjai: Ember Judit filmrendező, Kertész Korniss Mihály író, Lőrinc József filmoperatőr, Morvay László a Bajcsy-Zsilinszky Társaság elnökhelyettese, Szakonyi Károly író és ifj. Szabó Lőrinc filmrendező.

A Bajcsy-Zsilinszky Díjat 1990-ben *Sára Sándor: Te még élsz?* című filmje kapta.

## ÁLLÁSFOGLALÁS

Azért gyűltünk itt most össze, hogy Önök megismerhessék a *fiatal magyar filmkészítők* álláspontját és követeléseit, a magyar nemzeti filmgyártás és forgalmazás demokratikus megújításával kapcsolatban.

A filmszakma eddigi irányítói, akik többszörösen bebizonyították, hogy képtelenek a régóta válságban lévő gyártási és forgalmazási szisztéma megújítására, az utóbbi időben lázas sietséggel próbálják megreformálni a filmszakmát személyi és gazdasági hatalmuk átmentése érdekében. Mindezt a szakma nagy részének és a nyilvánosságnak a kizárásával zárt ajtók mögött teszik.

Ezért mi, *fiatal magyar filmkészítők* minden eszközzel meg kívánjuk akadályozni ezt a hatalom-átmentést, és radikális változtatásokkal egy új, demokratikus finanszírozási-, filmgyártási- és forgalmazási struktúra létrehozásáért szállunk síkra az egyetemes magyar filmkultúra védelmében.

Ezért követeljük, hogy:

1. A Filmfőigazgatóság jogutód nélkül szűnjön meg, és számoljon el a kormánynak és a nyilvánosságnak a különféle állami támogatások felhasználásáról.

2. A márciusi választásokig a kormány rendeljen el moratóriumot, hogy az új legitim kormány beiktatásáig semmiféle lényeges szervezeti és szerkezeti átalakítás ne történjen a filmszakma egész területén.

3. A kormány hozzon létre független szakértői bizottságot, amely ellenőrizzé a moratórium betartását, és vizsgálja felül az eddigi támogatási és elvonási rendszert.

4. A kormány garantálja az átmeneti időszakra a filmgyártás folyamatossága érdekében az állami dotáció időarányos folyósítását, hogy a filmkészítés biztosított legyen.



5. Minden Stúdió (Vállalat) tételesen számoljon el arról, hogyan és milyen célra költötte el az állami támogatás összegét.

6. Az elszámoltatást független jogi és közgazdász bizottság végezze, a vizsgálat eredményét hozzák nyilvánosságra.

7. A MAFILM ne kössön kizárólagos jogú nemzetközi szerződéseket, a jelenleg érvényben lévő szerződéseket mutassa be a Független Jogász Fórumnak.

8. A MAFILM és a MOVI, valamint a filmforgalmazó vállalatok (nemzetközi érdekeltségűek is) függesszék fel részlegeiknek Kft.-be való tömörítését. A létrejött szerződéseket tárják a szakmai nyilvánosság elé.

9. A Filmforgalmazó Vállalatok függesszék fel a magyar mozik külföldi és magyar partnerek számára való kiadását. Monopóliumok ne jöhessenek létre!

Részletes programunkat, amelyben a filmszakma széleskörű megváltoztatását taglaljuk a *Magyar Köztársaság* új kormányával késlekedés nélkül közölni fogjuk.

Egyben felhívjuk a különböző önszerveződő szakmai és társadalmi csoportokat, hogy dolgozzanak ki alternatív javaslatokat, egy leendő *Filmtörvény* kidolgozásához.

*Nem új hatalmi struktúrát akarunk létrehozni, hanem egy esélyegyenlőségen alapuló, demokratikus finanszírozási rendszert, és ésszerű, az állami dotációt piacorientáltan felhasználó filmgyártási és forgalmazási rendszert.*

*Csak így maradhat fenn a magyar nemzeti filmkultúra.*

*Fiatal Magyar Filmkészítők*

Sopsits Árpád	Szász János	Dér András
Monori M. András	Durst György	Szabó Ildikó
Surányi András	Ledniczky Márton	Csillag Ádám
Sóth Sándor	Salamon András	Sós Mária
Vajda Péter	Puszt Tibor	Kornai Péter
Payer Róbert	Forgács Péter	Tényi István
Ferenczi Gábor	Vészi János	Klöpfler Tibor
Can Togay	Enyedi Ildikó	Sántha László
		Buglya Sándor

# Filmhetek

---

## JAPÁN FILMHÉT

március 22—26.

*Animációs filmösszeállítás*, r: Osamu Tezuka, Kihachiro Kawamoto, Tadanari Okamoto, Yoji Kuri, Taku Furukawa

*A szentjánosbogár sírköve*, r: Takabata Isao — animációs film

*Gyilkolj!*, r: Kihachi Okamoto

*Amikor a nap felkelt*, r: Tetsuya Yamanouchi

*Elkötelezetten*, r: Seiji Maruyama

*Egyszer egy esős napon*, r: Hideo Onchi

*Vendégek:*

Sumio Gotoda, a Japán-Magyar Baráti Társaság igazgatója

Takashi Naimik, a Japán Animációs Társaság képviselője

## IZRAELI FILMNAPOK

március 29. — április 3.

*Egy nyár Aviyával* (Hakayitz shel Aviya), 1988, r: Eli Cohen

*Tel Aviv — Berlin*, 1986, r: Tzipi Trope

*Nyárvégi Blues* (Late Summer Blues), 1987, r: Renan Schorr

*Atalia*, 1984, r: Akiva Teveth

*Avanti Popolo*, 1986, r: Rafi Buakee

*Sztálin tanítványai* (Stalin deciples), 1987, r: Nadeav Levitan

*Szerepcsere* (Irit — irit), 1985, r: Naftali Alter

*Vendég:* Eli Cohen rendező

## AZ ÚJ OLASZ FILM HETE

április 3—8.

*Holnap megtörténik* (Domani Accadrà), 1988, r: Daniele Luchetti

*Füük és lányok története* (Storia di ragazzi e di ragazze), 1989, r: Pupi Avati

*A szép pap* (Il preto bello), 1989, r: Carlo Mazzacurati

*Maicol*, 1988, r: Mario Brenta

*Örökre Mery* (Mery per sempre), 1989, r: Marco Risi  
*Vörös galamb* (Palombella rossa), 1989, r: Nanni Moretti

*Vendégek:*

Daniele Luchetti, a *Holnap megtörténik* című film rendezője  
Paolo Hendel, a *Holnap megtörténik* főszereplője  
Gianni Rondolini, a torinói "Cinema Giovani" filmfesztivál igazgatója  
Alberto Froassino filmkritikus, a trieszti egyetem tanára  
Gianpaolo Cresci, a SACIS (az Olasz Filmkereskedelmi Részvénytársaság) ügyvezető igazgatója  
Giorgetti, a SACIS külkereskedelmi igazgatója

## INDIAI FILMHÉT

április 5—11.

*Salaam Bombay!*, 1988, r: Mira Nair  
*Születés* (Piravi), 1988, r: Shaji N. Karun  
*Utazás a semmibe* (Antarjali yatra), 1987, r: Gautam Ghose  
*A hős* (Nayakan), 1989, r: Mani Rathnam  
*A ház* (Veedu), 1987, r: Balu Mahendra  
*Arany lótusz* (Swarna Kamalam), 1988, r: K. Viswanath  
*A visszavont kijelentés*, r: Amol Palekar

*Dokumentumfilmek:*

*A kapu*, 1988, r: Aribam Syam Sharma  
*Megfosztás*, 1988, r: N.H. Prasad  
*Az isten királysága*, 1987, r: Ranabir Ray

*Vendégek:*

Shaji N. Karun rendező  
Archana színésznő  
Shankar Basu főigazgatóhelyettes

## FRANCIA FILMHÉT

április 17—22.

*Romuald és Juliette* (Romuald et Juliette), 1989, r: Coline Serreau  
*A művészet gyermekkora* (L'enfance de l'art), 1988, r: Francis Girod  
*Én vagyok a kastély ura* (Je suis le seigneur du chateau), 1988, r: Régis Wagnier

*A barátnőm barátja* (L'ami de mon amie), 1986, r: Eric Rohmer  
*A háború után* (Après la guerre), 1989, r: Jean-Loup Hubert  
*Őszekötő híd* (La passerelle), 1989, r: Jean-Claude Sussfeld  
*Rossz vér* (Le mauvais sang), 1986, r: Leos Carax  
*Betty Blue*, 1986, r: Jean-Jacques Beineix  
*A zöld sugár* (Le rayon vert), 1986, r: Eric Rohmer  
*A tizenöt éves lány* (La fille de quinze ans), 1988, r: Jacques Doillon  
*Viszonzításra gyerekek* (Au revoir les enfants), 1987, r: Louis Malle  
*Metro* (Subway), 1985, r: Luc Besson

## FLAMAND-BELGA FILMHÉT

április 26—29.

*Egy görög tragédia*, 1986, r: Nicole Van Goethem — animációs film  
*Blueberry Hill*, 1988, r: Robbe De Hert  
*Camera Sutra*, 1973, r: Robbe De Hert  
*Henri Storck, a szemtanú*, 1987, r: Robbe De Hert — dokumentumfilm  
*Várj tavaszig, Bandini!*, 1989, r: Dominique Deruddere  
*Istanbul*, 1984, r: Marc Bidden  
*Malasztal teljes*, r: Nicole Van Goethem — animációs film  
*A Van Paemel család*, 1986, r: Paul Cammermans

*Vendég:* Robbe De Hert rendező

## CSEH ÉS SZLOVÁK FILMHÉT

május 3—9.

*Pacsirták cérnaszálon* (Skřivanci na niti), 1969, r: Jiří Menzel  
*Az ünnepségről és a vendégekről* (O slavnosti a hostech), 1965, r: Jan Němec  
*És ülünk a fa tetején* (Sedím na konari a je mi dobre), 1979, r: Juraj Jakubisko  
*Képek a régi világból* (Obrazy starého sveta), 1972, r: Dušan Hanák  
*Verseny* (Konkurs), 1963, r: Miloš Forman  
*Vége a régi időknek* (Konec starých časů), 1989, r: Jiří Menzel  
*Oratórium Prágáért* (Oratorio pour Prague), 1968, r: Jan Němec (rövid dokumentumfilm)

*Vendégek:*

Jan Němec rendező  
 Jaromír Šofr operatőr  
 Jošef Abrham színész

# I. BUDAPESTI NEMZETKÖZI ZSIDÓ FILMFESTIVÁL

május 23—30.

## Játékfilmek:

- Exodus*, 1960, r: Otto Preminger — amerikai  
*Hajnal* (L'aube), 1985, r: Jancsó Miklós — francia-izraeli  
*Hazudós Jakab* (Jakob der Lugner), 1974, r: Frank Beyer — NDK  
*Hegedűs a háztetőn* (Fiddler on the Roof), 1971, r: Norman Jewison — amerikai  
*Litvánok Párizsban* (Les lendemains qui chantent), 1985, r: Jacques Fansten — francia  
*Dybuk*, 1937, r: Michal Waszynski — lengyel  
*Művészet élni Odesszában* (Iszkussztvo zsity v Ogyessze) 1990, r: G.E. Jungvald-Hilkevics — szovjet  
*A komisszár* (Komisszar), 1967, r: Alekszandr Aszkoldov — szovjet  
*Finzi Continiék kertje* (Il giardino de Finzi-Contini), 1970, r: Vittorio de Sica — olasz-NSZK  
*Nyárvégi dallamok* (Late Summer Blues), 1987, r: Renen Schorr — izraeli  
*Gólem* (Der Golem), 1920, r: Paul Wegener és Carl Boese — német  
*Yentl*, 1983, r: Barbara Streisand — amerikai  
*Apa*, 1966, r: Szabó István — magyar  
*Égő város* (Ulica graniczna), 1948, r: Aleksander Ford — lengyel

## Dokumentumfilmek:

- Por és hamu* (Because of the War), 1988, r: Orna Ben-Dor-Niv — izraeli  
*Társasutazás*, 1984, r: Gazdag Gyula — magyar  
*Shoah*, 1985, r: Claude Lanzmann — francia  
*Éva A 5116*, 1963, r: Nádasy László — magyar  
*Fényképek*, 1989, r: Simó Sándor, Surányi András, Kőszegi Edit — magyar

## Egyéb filmek:

- Sivatagi nemzedék*, 1989-90, r: Halmi György — magyar tv-játék  
*Verzió*, 1981, r: Erdély Miklós — 50'-es magyar játékfilm  
*Jelenlét I-II-III.*, 1965-1978-1983, r: Jancsó Miklós — 35'-es magyar dokumentumfilm  
*Rubinstein emlékezete* (Rubinstein Remembered), 1987, r: Peter Rosen — 57'-es amerikai dokumentumfilm  
*Álom a házról*, 1971, r: Szabó István — 12'-es magyar játékfilm  
*Gettó*, 1974, r: Oláh Gábor — 50'-es magyar tv-dokumentumfilm  
*Sötétség és köd* (Nuit et bruillard), 1956, r: Alain Resnais — 35'-es francia dokumentumfilm

*Vendégek:*

Grigorij Jungvald-Hilkovics — Szovjetunió

Peter Lilienthal — NSZK

Orna Ben-Dor-Niv — Izrael

Renen Schorr — Izrael — rendezők

## LENGYEL FILMSZEMLE

május 24—27.

*Az utolsó komp* (Ostatni prom), 1989, r: Waldemar Krzystek  
*Háromszáz mérföld az égig* (300 mil do nieba), 1989, r: Maciej Dejczer  
*Kihallgatás* (Przesfuchanie), 1989, r: Ryszard Bugajski  
*Márciusi mandula* (Marcowe migdaly), 1989, r: Radoslaw Piwowarski

## SZLOVÁK NEMZETISÉGI FILMHÉT

május 26. — június 1.

*Az ezeréves méh* (Tisícročná včela), 1983, r: Juraj Jakubisko  
*Felejtétek el Mozartot* (Zabudnite na Mozarta), r: Miloslav Luther  
*Képek a régi világból* (Obrazy starého sveta), 1972, r: Dušan Hanák  
*Vadállatok ketrece* (Pavilon seliem), r: Dušan Trancík  
*Másik szerelem* (Iná láska), r: Dušan Trancík  
*Mellékszerep* (Stek), r: Miloslav Luther  
*Én szeretlek, te szeretsz* (Ja milujem, ty milujes), 1980, r: Dušan Hanák

*Vendégek:*

Juraj Jakubisko rendező

Deana Horváthová színésznő

Robert Hardonyi, a Szlovák Film helyettes igazgatója

Zita Sujová, a Szlovák Filmintézet osztályvezetője

## OSZTRÁK FILMHÉT

szeptember 13—16.

*Az alagút gyermeke* (Tunnelkind), 1990, r: Erhard Riedlsperger  
*A távoli ország* (Das weite Land), 1987, r: Luc Bondy  
*Weininger éjszakája* (Weiningers Nacht), 1989, r: Paulus Manker  
*A hetedik földrész* (Der siebente Kontinent), 1989, r: Michael Haneke  
*Caracas*, 1989, r: Michael Schottenberg

## SVÉD FILMHÉT

október 3—10.

- Életem kutyaként* (Mitt liv som hund), 1985, r: Lasse Hallström  
*Seppan*, 1987, r: Agneta Fagerström-Olsson  
*Amorosa*, 1986, r: Mai Zetterling  
*Kelepce* (Fallgropen), 1989, r: Vilgot Sjöman  
*Nők a tetőn* (Kvinnorna på taket), 1989, r: Carl-Gustaf Nykvist  
*A sátán útja* (Ormäns väg på hälleberget), 1986, r: Bo Widerberg  
*Hipp, hipp, hurrá!* (Hipl, Hip, Hurrá), 1987, r: Kjell Grede  
*Találkozások*, 1990, r: Herskó János  
*Jó estét, Wallenberg úr!* (God afton, Herr Wallenberg), 1990, r: Kjell Grede

*Vendégek:*

Katinka Faragó producer  
Stellan Skarsgård színész

## WIM WENDERS SOROZAT

október 11. — november 2.

- Alice a városokban* (Alice in den Stadten), 1974  
*Hibás mozdulat* (Falsche Bewegung), 1975  
*Az idők folyamán* (Im Lauf der Zeit), 1975/76  
*Summer in the City*, 1969/70  
*A kapus félelme a tizenegyesnél* (Die Angst des Tormanns beim Elfmeter), 1972  
*Alabama — 2000 Light Years*, 1968/69 — rövidfilm

## WERNER SCHROETER SOROZAT

október 25—31.

- Willow Springs*, 1972/73  
*Főpróba* (Die Generalprobe), 1980  
*Szerelmi konzílium* (Liebeskonzil), 1982  
*Bolondok napja* (Tag der Idioten), 1981  
*Eika Katappa*, 1969  
*Malibrán Mária halála* (Der Tod der Maria Malibrán), 1971

## SZOVJET FILMNAPOK

október 29—31.

*Taxi Blues*, 1989, r: Pavel Lungin

*Anya (Maty)*, 1989, r: Gleb Panfilov

*Dermedj meg, halj meg, támadj fel!* (Zamri — umri — voszkresznyi!), 1989, r: Vitalij Kanyevszkij

*Baltazár lakomája* (Piri Valtaszara ili nocs szo Sztalinom), 1989, r: Jurij Kara

*Vendégek:*

Jurij Kara rendező

Szergej Nyikonyenko rendező, színész

Viktor Rakov színész

## A MŰCSARNOK — ART KINO RENDEZVÉNYEI

### Alternatív Filmiskola

*Peternák Miklós és Sugár János sorozata*

január 25. — május 27.

- *Oszlopos Símeon* (Simon del desierto), 1965, r: Luis Buñuel
- Film a filmről I.*, 1963, r: Korompai Márton
- *Éjjeli posta* (Night Mail), 1936, r: Harry Watt
- Virágát a napnak*, 1960, r: Sára Sándor
- *Sorompó* (Bariera), 1966, r: Jerzy Skolimowski
- Csendélet*, 1962, r: Novák Márk
- *Méhkirálynő* (L'ape regina), 1962, r: Marco Ferreri
- Szonét*, 1965, r: Fazekas Lajos
- *Új Babilon* (Novij Vavilon), 1929, r: Grigorij Kozincev — Leonyid Trauberg
- Tranzisztor*, 1963, r: Janovics János
- *Kertes házak utcája*, 1962, r: Fejér Tamás
- Hajnal után sötétség*, 1961, r: Bán Róbert
- *Én, egy néger* (Moi, un Noir), 1956, r: Jean Rouch
- Film a filmről IV.*, 1968, r: Korompai Márton
- *Örök visszatérés* (Éternel retour), 1943, r: Jean Delannoy
- Strand*, 1963, r: Ventilla István
- *Holnap történt* (It Happened Tomorrow), 1944, r: René Clair
- A film hangja*, 1964, r: Korompai Márton



- *Zsákutca* (Cul-de-sac), 1964, r: Roman Polanski
- Játék*, 1962, r: Tóth János
- *A pap vége* (Faráruv konec), 1968, r: Evald Schorm
- Film a filmről III*, 1967, r: Korompai Márton
- *Katzelmacher*, 1969, r: Rainer Werner Fassbinder
- Ígézet*, 1963, r: Bácskai Lauró István

## Magyar kísérleti filmek

*A K-szekció 1989-es és 1990-es Filmszemlén szerepelt filmjei*  
február 21. — május 31.

### I. rész

- Partita*, 1974/88, r: Erdély Miklós — 40'
- Pengő*, 1987, r: Révész L. László, Sugár János — 6'
- Időmérés*, 1973/88, r: Maurer Dóra — 10'
- Önkéntelen mozgások*, 1973/88, r: Maurer Dóra — 10'
- Vonatút*, 1981/88, r: Erdély Miklós — 110'

### II. rész

- Beszélgetések I.* („Hozz nekem egy piros virágot”), 1985/88, r: Peternák Miklós — 46'
- Aranykor*, 1988, r: Forgács Péter — 18'
- Environment zenével*, 1988, r: Olescher Tamás — 18'
- Halhatatlan tettesek*, 1988, r: Sugár János — 30'

### III. rész

- Irodalmi sétahajó*, 1988, r: Peternák Miklós — 61'

### IV. rész

- Kreativitás*, 1976/88, r: Maurer Dóra — 26'
- Evestrum*, 1989, r: Albena Petrova — 5'
- Burmai találkozás*, 1989, r: Csomor Péter, Kardos Péter — 10'
- Restauráció*, 1981/88, r: Peternák Miklós — 14'
- Perzsa séta*, 1985/89, r: Sugár János — 50'
- Wäll/zen*, 1989, r: Ladislav Galeta — 7'

### V. rész

- Hermann Nitsch Budapesten*, 1989, r: Peternák Miklós, Várnagy Tibor, Halas István, Jelenszky István — 48'
- Thales*, 1989, r: Kiss László — 7'
- Körkérdés*, 1989, r: Gábor Áron — 20'

*Impressziók egy papírrepülőgépről*, 1988, r: Révész L. László — 3'  
*Egy régi maszkteória újraéledése*, 1989, r: Révész L. László — 3'  
*Fotex Faust*, 1987, r: Sugár János — 8'  
*Utolsó vacsora utoljára*, 1989, r: Olescher Tamás — 19'

### Chaplin 1889 — 1977 február 23. — március 4.

*Chaplin, a rendőr* (Easy Street), 1917  
*Chaplin, a bevándorló* (The Immigrant), 1917  
*A kölyök* (The Kid), 1921  
*Semmittevők* (The Idle Class), 1921  
*Aranyláz* (The Gold Rush), 1925  
*Nagyvárosi fények* (City Lights), 1931  
*Modern idők* (Modern Times), 1936

### Magyar termelési filmek 1949—1953 március 5. — június 4.

*Egy asszony elindul*, 1949, r: Jeney Imre  
*Szabóné*, 1949, r: Máriássy Félix  
*Dalolva szép az élet*, 1950, r: Keleti Márton  
*Kiss Katalin házassága*, 1950, r: Máriássy Félix  
*Gyarmat a föld alatt*, 1951, r: rendezői munkaközösség  
*Teljes gözzel*, 1951, r: Máriássy Félix  
*Tűzkeresztség*, 1951, r: Bán Frigyes  
*Első fecskék*, 1952, r: Bán Frigyes  
*Kiskrajcár*, 1953, r: Keleti Márton  
*A város alatt*, 1953, r: Herskó János

### Experimentális filmek Leningrádból március 9—10.

*Orrszarvúak szuiciduma* (Vepri szuicini), 1988, r: Jevgenyij Jufit — 7'  
*Tavaszi* (Veszna), r: Jevgenyij Jufit — 12'  
*Férfiasság* (Muzsesztvo), r: Jevgenyij Jufit — 16'  
*Az ember mint a város utolsó menedéke* (Cselovek, kak poszlednyeye ubezsiscse goroda), r: Bezrukov — 10'

*Vendég Afrikából* (Gosztj iz Afriki), r: Bezrukov — 15'  
*Kicsorbult ajkak* (Glupije gubi), r: Konsztantyin Mityonyov — 20'  
*Csónak őrzáraton*, r: Konsztantyin Mityonyov — 20'  
*Olaf követője* (Sztotonynyik Olfa), r: Jevgenyij Kondratyev, Konsztantyin Mityonyov) — 7'  
*Hugyászok, hullarablók* (Mocsebujci, trupolovi), r: Andrej Mjortvij — 10'  
*Az égbolt lovagjai* (Ricari podnyebeszja), r: Jevgenyij Jufit — 20'  
*L.K.H. No.13.* (Leningrádi híradó) — 10'  
*L.K.H. No.15.* — 10'

## Szovjet filmtörténet 1929—1953

március 7. — május 16.

*Arsenal*, 1929, r: Alekszandr Dovzszenko  
*Pártagsági könyv* (Partyinij bilet), 1936, r: Ivan Pirjev  
*Volga-Volga*, 1938, r: Grigorij Alekszandrov  
*Boldog ifjúság* (Traktoriszti), 1939, r: Ivan Pirjev  
*Lenin 1918*, 1939, r: Mihail Romm  
*Eskü* (Kljatva), 1946, r: Mihail Csiaureli  
*Becsületbírótság* (Szud csesztyi), 1948, r: Abraam Room  
*Berlin eleste* (Pagyenyija Berlina), 1949, r: Mihail Csiaureli  
*Kárhozottak összeesküvése* (Zagovor obrecsonnih), 1950, r: Mihail Kalatozov  
*Az aranycsillag lovagja* (Kavalijer zolotoj vzjodzi), 1950, r: Jurij Rajzmann  
*Az ezüst szűnő por* (Szerebrisztaja pil), 1953, r: Abraam Room

## Szlovákia felfedezése

*Szlovákia története híradó- és dokumentumfilmek tükrében, 1938 — 1990*  
május 11 — 14.

- I. Az önálló Szlovák Köztársaság időszaka, 1938—1945.
- II. Szlovákia a II. Csehszlovák Köztársaságban, 1945—1953.
- III. A Szlovák Filmintézet ajándéka — az 1956. évi magyar felkelés dokumentumai, r: Michal Rabek
- IV. Szlovákia, 1968—1990.

*Vendég:*

Michal Rabek rendező

Štefán Vraštiák, a Szlovák Filmintézet igazgatója

„Szelíd Dánia”  
június 28. — július 22.

- Veszélyben a termés!*, 1944, r: Hagen Hasselbalch — 9'  
*Falusi templomok Dániában* (Landsbykirken), 1947, r: Carl Theodor Dreyer — 14'  
*A Storström híd* (Storstrømsbroen) 1950, r: Carl Theodor Dreyer — 7'  
*Öt esztendő*, 1955, szerk: Theodor Christensen  
*A Farö-szigetek*, 1961, r: Jörgen Roos — 28'  
*Öregek*, 1961, r: Henning Carlsen — 32'  
*Családi portrék*, 1964, r: Henning Carlsen — 29'  
*17 perc Grönland*, 1967, r: Jörgen Roos — 17'  
*A tökéletes ember*, 1967, r: Jörgen Leth — 13'  
*Királyi fűvészkert*, 1967, r: Claus Ørsted, Lars Brydesen — 13'  
*Élet Dániában*, 1971, r: Jörgen Leth — 37'  
*Homoszexuálisok*, 1972, r: Peter Ringgaard — 24'  
*Az érzések ugyanazok*, 1972, r: Christian Hartkopp — 42'  
*Monarchia vagy demokrácia?*, 1976, r: Jörgen Roos — 28'  
*Jenny*, 1977, r: Jon Bang Carlsen — 38'  
*Vándorcigányok*, 1977, r: Jimmy Andreasen — 37'  
*A szabadság harangja*, 1983, r: Anders Odsjberg — 23'  
*Vera története* (Veras historie — en film on modstandkamp), 1983, r: Elisabeth Rygard, Marten Thing — 45'  
*Az emlékező*, 1985, r: Jytta Rex — 39'  
*Egy másik Koppenhága* (København 1870—1910) — 29'  
*Mielőtt a vendégek megjönnek...*, 1986, r: Jon Bang Carlsen — 20'  
*Az örökség*, 1988, r: Gunnar Vosgerau — 44'  
*Víz*, 1988, r: Anne Wivel — 12'  
*Anholt, a hely, az utazás*, 1988, r: Lars Johansson — 59'  
*Átalakulások*, 1988, r: Peter Engberg — 19'  
*Utazás a megszületés felé*, 1989, r: Maria Mac Dalland — rajzfilm, 8'  
*Felhők*, 1989, r: Hans-Henrik Jörgensen — 8'  
*A halál az élet része*, 1989, r: Dola Bonfils — 95'  
*Elvághajta-e az ember a vizet?*, 1983, r: Lise Roos, Anne Vinterberg  
*A bűn elemei*, r: Jörgen Leth — játékfilm  
*Éhség* (Sult), 1966, r: Henning Carlsen — játékfilm

## Sztálin mozija

*Híradó- és dokumentumfilmek a Szovjetunióból 1922—1953*  
november 5—8.

- Bölcsődal* (Kolibelnaja), 1938, r: Dziga Vertov  
*A szocialista falu* (Szoocialisztjicseszkaja gyerevnya — filmhíradó), 1934/23.  
*A nagy búcsúzás* (Velikoje proscsanyije), 1953  
*A Szolovki-szigetek* (Szolovki), 1929  
*A Fehér-tengeri csatorna* (Baltyijszko-Baltyijszkij kanal), 1933  
*Az új Moszkva* (Novaja Moszkva), 1939  
*Testnevelés parádé* (Vszeszojuznij parad fizkulturnyikov), 1945  
*Repülőnap* (Gyeny aviaciji), 1947  
*Az eszer-per* (Processz Pravih Esszerov), 1923  
*A XIII. Pártkongresszus* (XIII. szjezd Partyiji), 1924  
*A XVII. Pártkongresszus* (A „Győztesek kongresszusa”) (Szjezd pobegyityelej), 1934  
*A bíróság ítélete — a nép ítélete — a Buharin per* (Prigovor szuda — prigovor naroda), 1939

### *Vendégek:*

Tatyana Suvajeva,  
Vitalij Batalov, a Szovjetunió Állami Dokumentumfilm Archívumának munkatársai

## Mexikói filmhét

november 10. — december 5.

- Öldöklő angyal* (El angel exterminador), 1962, r: Luis Buñuel  
*Macario*, 1960, r: Roberto Gavaldón  
*Elhagyatottak* (Las abandonados), 1944, r: Emilio Fernández  
*Nemzeti mechanizmus* (Mecánica nacional), 1971, r: Luis Alcoriza  
*Auandar Anapu*, 1974, r: Corkidi  
*Maclovia*, 1947, r: Emilio Fernández

Valie Export filmszemináriuma  
december 10—12.

- Láthatatlan ellenfelek* (Invisible Adversaries), 1976  
*Nőszemélyek* (Menschenfrauen), 1979  
*A szerelem gyakorlata* (The Practice of Love), 1984  
*Syntagma*, 1983 — rövidfilm

FRANCIA FILMKLUB

*A Francia Intézet filmbemutatói a Művész mozi Huszárik termében*

- jan. 16. *Párizsi szerelem*  
jan. 23. *Lucien Lacombe*, 1974, r: Louis Malle  
febr. 6. *Halálos szerelem* (L'amour à mort), 1984, r: Alain Resnais  
febr. 13. *A vágy titokzatos tárgya* (Cet obscur objet du désir), 1977,  
r: Luis Buñuel  
febr. 20. *A burzsoázia diszkrét bája* (Le charme discret de la bourgeoisie),  
1972, r: Luis Buñuel  
febr. 27. *C lépcsőház* (Escalier C), 1984, r: Jean-Charles Tacchella  
márc. 6. *Elsőprő tisztogatás* (Coup de torchon), 1982,  
r: Bertrand Tavernier  
márc. 13. *A vágy titokzatos tárgya*  
márc. 20. *A burzsoázia diszkrét bája*  
márc. 27. *A nagy út* (Le grand chemin), 1987, r: Jean-Loup Hubert  
ápr. 3., 10. *Klein úr* (Monsieur Klein), 1976, r: Joseph Losey  
máj. 1., 8. *Ran*, 1985, r: Akira Kurosava  
máj. 15., 22. *Rossz vér* (Le mauvais sang), 1986, r: Leos Carax  
máj. 29. *Bolond Pierrot* (Pierrot le fou), 1965, r: Jean-Luc Godard  
jún. 5., 12. *Nagypofájúak* (Les grandes gueules) 1965, r: Robert Enrico  
jún. 19. *Vörös nász* (Les noces rouges), 1973, r: Claude Chabrol  
jún. 26. *Az ünnepélyes áldozás* (La communion solennelle), 1977,  
r: René Féret  
szept. 18., 21. *Díva* (Diva), 1983, r: Jean-Jacques Beineix  
okt. 5. *Villámcsapás* (Coup de foudre), 1983, r: Diana Kurys  
okt. 16., 19. *A burzsoázia diszkrét bája*  
okt. 23., 26. *A szabadság fantomja* (Le fantôme de la liberté), 1974,  
r: Luis Buñuel  
okt. 30., nov. 2. *A két angol lány és a kontinens* (Les deux Anglaises  
et le Continent), 1971, r: François Truffaut  
nov. 6., 9. *A samuráj* (Le samourai), 1967, r: Jean-Pierre Melville

- nov. 13., 16. *Két férfi a városban* (Deux hommes dans la ville), 1973,  
r: José Giovanni
- nov. 20., 23. *A három férfit el kell tenni láb alól* (Trois hommes à abattre), 1980,  
r: Jacques Deray
- dec. 4. *Robbantsunk bankot* (Faites sauter la banque), 1963,  
r: Jean Girault
- dec. 7., 11. *A vágy titokzatos tárgya*
- dec. 14. *Utazás az esőben* (Le passager de la pluie), 1969,  
r: René Clément
- dec. 18. *Hulot úr közlekedik* (Trafic), 1970, r: Jacques Tati
- dec. 21. *Isten megteremtette a nőt* (Et Dieu créa la femme), 1956,  
r: Roger Vadim
- dec. 28. *A vadóc* (Le sauvage), 1975, r: Jean-Paul Rappeneau

# IN MEMORIAM

---

## BENCZE FERENC

(1924 — 1990)

Erdélyben lépett színpadra, 1945-ben. A nagyváradi Állami Színházban kezdte a pályát. 1958-tól 1977-ig a kolozsvári Magyar Színház tagja volt. Erdély-szer- te nagy népszerűség övezte. Már ekkoriban sokat filmezett, több mint egy tucat román filmben formált meg jelentős szerepeket (*Az akasztottak erdeje*, *Vitéz Mi- hály* stb.). A magyar filmgyártással vendégszereplőként került kapcsolatba 1970- ben: Bacsó Péter *Kitörés* című filmjében kapott szerepet. Ezután gyakran fordult meg budapesti műtermekben, végül áttelepült Magyarországra. 1977-től a MA- FILM színésztársulatának tagja volt. Élete végéig vérbeli filmszínész maradt. Al- kata, jellegzetes arca bizonyos mértékig megszabta szerepkörét. Erőteljes karak- terek, intrikus figurák álltak hozzá legközelebb. Tehetségét, alkotóerejét dicséri, hogy gyakran szétfeszítette a szerepkörnek ezeket a korlátait, humoros alako- kat, esett kisembereket is kiválóan formált meg. Jelentősebb filmjei: *Makra* (1972), *Plusz mínusz egy nap* (1972), *Egy kis hely a nap alatt* (1973), *Az ötödik pecsét* (1976), *K. O.* (1977), *A trombitás* (1978), *A kedves szomszéd* (1979), *Sortűz egy fekete bivalyért* (1984).

## DOBRÁNYI GÉZA

(1921 — 1990)

„Reggel, mikor felébredtem, a plafonon láttam egy filmet” — írta valahol René Clair, és hozzátette: „most már csak le kellene forgatni”. Igen, tudjuk, hogy az álom még messze van a megvalósítástól és a filmkészítés nagy százalékban tech- nikai kérdés is. Tudták ezt a magyar rendezők, operatőrök is, mikor mindig iga- zi nagyrabecsléssel figyeltek a technika, elsősorban a színes film nagymesteré- re, Dobrányi Gézára. Az első teljesen színes magyar játékfilm, a *Ludas Matyi* óta sok-sok magyar film főcímén olvashattuk a nevét, mint a technika, a labora- tórium munkák felelőséét.

Nemzetközi tekintély volt. Külföldi nyersanyag-gyártó cégek kérték tanácsát, hívták tanácskozásokra, vitás kérdések eldöntésére. Mégis elsősorban a magyar filmgyártásnak tett szolgálatot sok évtizedes működése során. A Magyar Filmlabor- atórium vezetőjeként nemcsak szakmai tekintélyével, nagy tudásával szolgálta a magyar filmet, hanem tárgyalókészségével, az előforduló ellentétek, viták diploma- tikus, ám mindig etikus kezelésével.

Éveken át tanított a Színház- és Filmművészeti Főiskolán is.



## HAJMÁSSY MIKLÓS

(1900 — 1990)

Aggastyán korban, távol hazájától meghalt egy színész, aki valaha egyike volt legtöbbet foglalkoztatott és legnépszerűbb filmszínészeinknek. A második világháború végén elment az országból, nagyon messziről, Dél-Amerikából jöttek néha hírek róla: emigráns magyar társulatokban szerepelt. Hajmássy Miklós mégsem ismeretlen a mai közönség előtt sem, hiszen a televízió, néha egy-egy mozi is szívesen újítja fel a negyvenes évek első felének filmjeit, ő pedig ennek a kornak volt igazi sztárja.

Zalaegerszegen született, gazdatiszt volt, majd Rózsahegy Kálmán híres színiiskolájának lett a növendéke. Vidéken kezdte a pályát. A népszerű színésznő, Gaál Franciska figyelt fel rá. 1927-ben a Vígszínház szerződtette. Játszott a Fővárosi Operett Színházban, az Andrásy úti Színházban és az Új Magyar Színházban. Társalgási darabokban, vígjátékokban volt igazán otthon; mackós, termetes alakja humoros, derűs figurák megformálására tette elsősorban alkalmassá. 1933-ban állt először a kamera elé, ezt követően 1944-es távozásáig mintegy harminc filmben játszott vezető szerepet.

## KARÁDY KATALIN

(1912 — 1990)

A magyar filmtörténet legnagyobb sztárja volt, hatása napjainkig tart. Király Jenő tanulmányt írt „mítoszáról és mágiájáról”. Munkájában találóan jellemzi a kort és benne Karády szerepét: „A megfélemlített és vágóhídra hurcolt nemzedékek számára Karády Katalin fényugár volt a sötétség birodalmában.”

Egyed Zoltán, a nagyhatalmú főszerkesztő fedezte fel. *Az asszony és az ördög* című Somerset Maugham darabban debütált Budapesten, a Pesti Színházban, 1938-ban. Utolérhetetlen és átütő erejű sikerét egy évvel később aratta a Zilahy Lajos regényéből készült *Halálos tavasz* című filmben. Különös, mély, bugó hangján énekelte a nagy slágert: „Ez lett a vesztünk, mind a kettőnk veszte...” Ezután egymást követték filmjei, hanglemezei. Közben a színpadi szerepléshez sem lett hűtlen, a Vígszínházban játszott, majd a Fővárosi Operett Színházban. Igazi területe mégis a film maradt. A végzet asszonya volt a szerepköre, bár vígjátékban is jó humorral játszott (*Egy tál lencse*). Zilahy Lajos filmjeiben volt a legszuggesztívebb (*A szűz és a gödölye*, *Valamit visz a víz*). A háború utolsó, nehéz időszakában igen sokakon segített, a német megszállás alatt a Gestapo le is tartóztatta.

A háború után Budapesten élt és dolgozott, színpadon, rádióban, filmen (*Forró mezők*), dalai továbbra is népszerűek voltak, de az egyre komorabban megváltozó világban nem találta helyét. 1951 februárjában kalandos körülmények között el-

hagyta az országot; egy ideig Dél-Amerikában élt, majd New Yorkban telepedett le. Itt is halt meg. Budapesten temették el, a Farkasréti temetőben nyugszik.

## KERÉNYI ZOLTÁNNÉ

(1924 — 1990)

Évtizedeken át hozzátartozott a zuglói filmgyárhoz. Szerette a filmet, a filmgyártás légkörét, egész világát és őt is szerették munkatársai. Vágó volt, majd több filmnél zenei összeállító. Legkitűnőbb filmalkotóinkkal dolgozott együtt. Szolgálatkészsége, érdeklődése, muzikalitása révén munkakörén túlmenően az alkotók társává, segítőjévé vált.

## KÉPESSY JÓZSEF

(1916 — 1990)

A háború után tűnt fel erőteljes karakter alakításaival. Várkonyi Zoltán Művész Színházában aratta sikereit. 1946-ban Pirandello: *Az ember, az állat és az erény* című játékában a matróz szerepében figyeltek fel rá. Részesen volt a színház további sikereinek (*Eurydike, Urak, költők, gyilkosok, Bűn és bűnhődés, Trójában nem lesz háború* stb.). Egy ideig a Fővárosi Operett Színházban is játszott. Jellegzetes, ritka szép és karakterisztikus hangjának köszönhetően végül is ez vált legfőbb kifejező eszközévé. A Rádióban játszott, majd rendezett, később pedig, a műfaj felfutásával egyidőben, a szinkron vált igazi területévé. Két évtizeden át volt a Pannónia Filmstúdió színész társulatának tagja és egyik legfoglalkoztatottabb színésze. Élete végén feltűnt a képernyőn, a *Szomszédok* című sorozatban formált meg egy tengerentúlról hazalátogató hazánkfíát.

## KIS JÓZSEF

(1917 — 1990)

Az Országos Színész Egyesület Színészképző Iskolájában 1939-ben szerzett színészdiplomát, majd Hont Ferenc-től rendezést tanult. 1937-től a Független Színpad előadásain vett részt mint színész és segédrendező. 1948-ban a Madách Színház dramaturgja lett. 1949-ben került a Híradó- és Dokumentum Filmgyárba mint rendező és művészeti vezető. 1954 és 1958 között a Pannónia Filmstúdióban dolgozott szinkron-rendezőként és egyben művészeti vezető volt. 1959-től ismét a Budapest Filmstúdió, majd a MAFILM rendezője. Ekkor játékfilmeket is forgatott (*Égre nyíló ablak*, 1959, *Májusi fagy*, 1961, *Félúton*, 1962). Pályája végefelé is rendezett játékfilmet (*A sánta dervis*). Elsősorban mégis a do-

kumentum- és ismeretterjesztő filmmel jegyezte el magát. A Dokumentum-, illetve a Népszerű-tudományos Stúdióban rendkívüli gyakorisággal készített úti-filmeket, portrékat, tájfilmeket, a történelmi múltat, jeles magyar kutatókat és művészeket megidéző munkákat. 1960 és 1980 között mintegy nyolcvan produkció fűződik nevéhez. Talán legnagyobb szakmai visszhangot és közönségsikert kiváltó műve a *Szentkúti* című dokumentumfilmje volt, 1961-ben. Portréfilmjei sorát 1965-ben a Kodály Zoltánról készült produkció nyitotta meg, amit Uitz portréja követett, majd a Vámbéry és két Hermann Ottó film. Készített filmet Budapestről, Szegedről, a Balatonról, a Hortobágyról. Rendkívül sokat forgatott külföldön is (Vietnam, Korea, Afganisztán, Szíria, Mongólia, Szovjetunió, Egyiptom stb.). 1949 és 1953 között a Színház- és Filmművészeti Főiskola tanára volt. Ifjúsági regényei is megjelentek.

## KOVÁCSKÁROLY

(1902 — 1990)

Veszprém megyében született. Budapesten végezte színiiskolai tanulmányait, a neves színészpedagógus, Rákosi Szidi tanodájában. Ennek elvégzése után a Magyar Színház szerződtette. A huszas években játszott a Renaissance Színházban, az Országos Kamaraszínházban, tagja volt a győri majd a szegedi társulatnak, innen került fel ismét Budapestre, a Vígszínház hívta meg tagjai sorába. Erőteljes karakterizáló ereje, szuggesztív, hiteles játékmódja a Nemzeti Színházban bontakozott ki igazán, modern és klasszikus szerepekben egyaránt. 1935-től majd két évtizeden át volt a színház tagja. Ezek az évek jelentették művészi pályája kiteljesedését.

A háború után, méltatlan intrikák és rágalomok miatt nem került vissza a Nemzetibe, a pályán is csak nagy küzdelmek árán tudott megmaradni. Az ötvenes években tűnt fel ismét fővárosi színházakban, végül 1960-tól 1972-ben történt nyugdíjazásáig a Thália Színház művésze volt. Nagyon sok emlékezetes szerep megformálása fűződik nevéhez.

Legkiválóbb filmszínészeink egyike volt. 1935-ben filmezett először. Többek között a *Hat hét boldogság* külvárosi figurája, *A szűz és a gödölye* intrikus alakja, a *Rákóczi nótája* történelmi szerepe jelzik alakításainak sokszínűségét. A háború után mintegy félszáz produkcióban játszott, olyan szerepeket, mint Vízny Kornél az *Édes Annában* (1958), a *Hűsz óra* öreg grófja (1965), a *Hideg napok* ezredese (1966), a *Tűzoltó utca 25* óvatoskodó apafigurája (1973).

## MÁRIÁSSY FERENC

(1952 — 1990)

Budapesten született, ismert, sikeres és tehetséges művészházaspár gyermekeként. Apja Máriássy Félix filmrendező volt, anyja Máriássy Judit, író, hírlapíró, forgatókönyvíró. Apja töprengő, gondolkodó, fegyelmezett lényéből éppen úgy sokat örökölt, mint anyja örökké kezdeményező, mozgékony természetéből. Lényének zárkózottságához nemcsak az ismert mozzanat, a tehetséges, sikeres szülők nyomasztó volta járult hozzá, hanem fiatalon elvesztett szép és okos lánytestvérének árnya is. Előbb a moszkvai Filmművészeti Főiskolán (VGIK) járt egy évet, majd Budapesten a Színház- és Filmművészeti Főiskola operatőr tanszakán végzett, ahol 1972 és 1976 között volt növendék. Első nagyobb munkája a kubai Világifjúsági Találkozóról készített dokumentumfilm volt. Játékfilmet is forgatott, Almási Tamás *Ballagás* című munkájának volt az operatőrije. Sokat foglalkoztatta apja töredékben maradt Leninvárosról készítendő dokumentumfilmje, amelyet kiegészített, befejezett *A széllelbélt város* címmel.

## SZELLAY ALICE

(1918 — 1990)

„Váratlanul és véletlenül cseppentem bele a filmezésbe. Szóts István fedezett fel és ragaszkodott hozzá minden nehézség árán is, hogy én, aki 'privát' nő vagyok, a Nyíró-film főszerepét játsszam és hogy Fekete Ferenc, aki csak filmhíradókat fotografált, legyen az operatőr. Pénztelenségen és akadályok tömegén át érkezett el a film a velencei és budapesti sikerekhez...” — nyilatkozta az *Emberek a havason* bemutatója idején Szellay Alice. Tűzész nélkül hozzátehetjük, hogy a korabeli páratlan siker után a filmtörténeti halhatatlanságba is bejutott a film és vele együtt a női főszereplő is.

Nevezetes sikere után még néhány filmben játszott. 1947-ben végleg visszavonult. Budapesten élt és halt meg. Búcsúzóul álljon itt munkásságának nagyon is rövid filmográfiája: *Emberek a havason* (r: Szóts István, 1942), *Kádár Kata* (rövidfilm, r: Szóts István, 1943), *Aranypáva* (r: Cserépy László, 1943), *Tűz a hegyen* (befejezetlen, r: Szóts István), *Ének a búzamezőkről* (r: Szóts István, 1947).

## VÁNDOR JÓZSEF

(1921 — 1990)

Budapesten született, itt kezdte színészi tanulmányait is, Gaál Béla filmiskolájában, 1939-ben. Sok társával együtt ő is az üldözöttek közé tartozott, színjátás helyett munkásként próbált elhelyezkedni. A háború után is lassan tudott csak beilleszkedni, végülis 1948-ban még a régi Madách Színház tagjaként kezdett dolgozni. Egy évig (1950/51) a Nemzeti Színház tagja, majd visszakért a Madáchba és ehhez a színházhoz, követve annak sok változását, haláláig hű maradt. Pufinak becézték, népszerű alakja volt a színészvilágnak. Sokat játszott, de sorsa a kismesterek végzete volt, apró, néhány szavas epizódfigurái feloldódtak az előadások, a filmjelenetek sodrában, csak a főszereplők árnyékában bukkantak elő. Így is mindig lelkiismeretesen kimunkált jellemeket alkotott. 1950 óta filmezett, igen sok filmben láthattuk, négy évtized alatt megformált erőteljes kis karakterábrázolásait őrzí a celluloid és a videoszalag.

## WESSELY FERENC

(1928 — 1990)

A műfordítást jellemezte úgy Kosztolányi Dezső, hogy annak lényege: gúzsba kötve táncolni. Sokszorosan vonatkozik ez a filmek szinkronizálására is. Ennek a műfajnak volt mestere Wessely Ferenc, nagy tudással, a pálya mindenfajta fortélyának alapos ismeretével. Kitűnő szövegeket írt és rendezőként is magas színvonalon dolgozott.

Budapesten született, az ELTE bölcsészkarát végezte, tanári diplomát szerzett. Oklevelet kapott a Színház- és Filmművészeti Főiskola filmrendezői szakán is. A Honvéd Filmintézetnél kezdte rendezői pályafutását. 1954-ben került a Pannónia Filmstúdióhoz, dramaturgnak. 1974 óta szinkronrendezői munkakörben dolgozott, bár a szövegírást sem hagyta abba.

*(Karcsei Kulcsár István)*

# NAPTÁR



*Fritz Lang*

# Száz éve született

---

FRITZ LANG

(1890 — 1990)

A filmművészet legnagyobb álmodozói közé tartozott. Talán éppen azért került ki gyógyuló sérülésekkel a társadalmi viharokból, mert biztos háterszagra talált a mozi csodálatos birodalmában. Kísérletező kedvéből fantasztikus mesék is sarjadtak, de maradandó alkotásait, melyek révén már fiatalon klasszikussá vált, a „kor érzeményei” hevítették. Az expresszionizmus egyik vezéregyéniségeként irányzatot teremtett. Sokan követték, még többen utánozták. Múlhatatlan érdeme, hogy gyakran sejtelmes, máskor meg valóságához tapadó történeteiben kivételes megjelenítő erővel ábrázolta az illúziók eltorzulását, az eszmények megszentelődését, a szociális és morális bizonytalanságot.

Filmográfiája gazdag, hiszen művészettörténeti stúdiumait, forgatókönyvírói kalandjait követően hosszú évtizedeken át rendezett. Igazán időtállóan azon filmjei bizonyultak, melyekben személyes mondanivalóját fogalmazta meg a tömegek közérzetéről: a félelelről, a nyugtalanságról, a felháborodásról. A *Metropolis*ban (1926) a jövő utópiáját vázolta fel monumentális jelenetekben — túlbecsülve a „vezéri akarat” és a vaskemény diktatúra jelentőségét. Az *Egy város keresi a gyilkost*, a legendás *M* (1930) a közösség és az egyén végzetes eltorzulásának egyaránt hiteles tükre, szuggesztív dráma, döbbenetes palackposta a vesztébe rohanó Németországából. A *Téboly* (1936) tipikus amerikai hisztériák: a gyűlölködés és a lincshangulat előítéleteit ostromozza (a Langra általában jellemző fatalista felhangokkal). A *Csak egyszer élünk* (1937) korai *Bonnie és Clyde*-variáció, cselekménye középpontjában a devianciával és gyökereivel. A sokoldalú filmcsináló mester forgatott továbbá szalondrámát, thrillert, szórakoztató meséket, sci-fit. Néha üzleti megbízatásokat teljesítve állt a felvevőgép mögött, élete alkonyán pedig élvezettel áldozott az emlékeket megszépítő nosztalgia oltárán. Jean-Luc Godard-t „színészként” tisztelte meg *A megvetés*-ben. Szinte mindegyik opusza nézhető ma is (mint arról a klubok és a televízió programja, a műholdak kínálata és a videoválaszték tanúskodik). *A hold asszonya*, *Dr. Mabuse végrendelete*, *A hóhér halála*, *A Nő az ablakban* és a többi Fritz Lang-film, még ha némi por rakódott is rájuk, nem halott múzeumi darabok: szerves részei a felbecsülhetetlen értékű örökségnek.

Túlélte Hitler fasizmusát, a roosevelti Amerikát, a hidegháborús borzalmakat, a szép új világ örületeit. Megadatott számára, hogy a filmnyelvet forradalmasító új hullám megteremtői istenként nézzenek fel rá. Reneszánsza azóta is folyamatos. Helye és rangja kikezdzhetetlen a film panteonjában.

(Veress József)



# ESZTERKÖNYV

Színes magyar film

Rendezte:

DEÁK KRISZTINA

Főszerepben:

NAGY-KÁLÓZY ESZTER

BÁLINT ANDRÁS

EPERJES KÁROLY

Kép:

MÁRK IVÁN

Objektív Filmstúdió

XXII. MAGYAR JÁTEKFILMSZEMLE  
LEGJOBB ELSŐ FILM DIJA

# A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN

## Külföldre eladott egész estét betöltő filmek

A film címe	Ország	A jogok neve					
		mozi	tv	klub	video	stat.	kábel
Allegro barbaro	Csehszlovákia		X				
Apám néhány boldog éve	Dél-Afrika		X				
Az áldozat	Izrael						X
Árvácska	Kanada			X			
	USA			X			
Bakaruhában	Csehszlovákia		X				
Banánhéjkeringő	Csehszlovákia		X				
Bizalom	Japán		X				
	Szingapur		X				
Céllövölde	Olaszország			X			
Csak semmi pánik	Izrael						X
Csend és kiáltás	Csehszlovákia		X				
Daliás idők	Olaszország		X		X		
Doktor Minorka							
Vidor nagy napja	Belgium		X				
Dögkeselyű	Egyesült Királyság		X				
A Dunánál	Franciaország			X			
Egri csillagok	USA				X		
Az élet muzsikája	Ausztrália		X				
Egy erkölcsös éjszaka	Szovjetunió	X	X		X		
Egymásra nézve	Csehszlovákia		X				
	Japán		X				
	Kanada					home	
	USA			X		home	
Egyszerű történet	Franciaország			X			
Eldorádó	Ausztria		X				
	Irán	X	X				
	Jugoszlávia		X				
	Kanada					home	
	NDK	X	X		X		
	Portugália		X				

A film címe	Ország	A jogok neve					
		mozi	tv	klub	video	stat.	kábel
	Svédország		X				
	USA				home		
Első kétszáz évem	Izrael						X
Az elvarázsoltt dollár	Irán	X	X				
Emberek a havason	Ausztrália		X				
Az erdő kapitánya	Dél-Korea		X		X		X
	Franciaország		X		X	X	X
	Olaszország	X	X		X		
Eszterkönyv	Ausztria		X				
	Dél-Afrika		X				
	NSZK + Ny. Berlin		X				
Ereszd el a szakállamat	Csehszlovákia		X				
Az erőd	Csehszlovákia		X				
Az én XX. századom	Ausztrália		X				
	Csehszlovákia	X	X				
	Irán	X	X				
	Jugoszlávia		X				
	Portugália	X	X	X	X		
	Spanyolország	X	X				
	USA		X				
Én is jártam Isonzónál	Franciaország						X
Falfúró	Csehszlovákia		X				
	Jugoszlávia		X				
Gondviselés	Dél-Afrika		X				
Gyermekrablás a							
Palánk utcában	Irán	X	X				
Hahó, öcsi!	Dél-Afrika		X				
Hahó, a tenger!	Dél-Afrika		X				
A halálraítélt	Ausztria		X				
	Belgium		X				
	Dél-Afrika		X				
	NSZK + Ny. Berlin		X				
	Svédország		X				
Hannibál tanár úr	Dél-Afrika		X				
Hanussen	Belgium				X		
	Irán	X	X				
	Jugoszlávia		X				

A film címe	Ország	A jogok neve					
		mozi	tv	klub	video	stat.	kábel
	Mexikó	X	X				
	Szingapur		X				
Hány az óra, Vekker úr?	Izrael						X
Házasság szabadnappal	Izrael						X
Hófehér	Dánia		X				
	Olaszország		X		X		
Hol volt, hol nem volt	Csehszlovákia		X				
Ismeretlen ismerős	Törökország		X				
Isten akaratából	Ausztria		X				
	NSZK + Ny. Berlin		X				
Isten veletek, barátaim	Japán			X			
Jézus Krisztus horoszkópja	Jugoszlávia		X				
Kabala	Izrael					X	
Kettévált mennyezet	Izrael					X	
Kiáltás és kiáltás	Svájc	X					
Kinek a törvénye?	Csehszlovákia		X				
A kis Valentino	Csehszlovákia		X				
Lúdas Matyi	Dánia	X			X		
	Új-Zéland		X				
Macskafogó	Dél-Korea		X		X		X
	Franciaország		X		X	X	X
	Olaszország				X		
Magyarok	Japán		X				
Magyar rapszódia	Csehszlovákia		X				
Malom a pokolban	Jugoszlávia		X				
A másik ember	Japán			X			
Mephisto	Cyprus		X				
	Japán	X					
	Spanyolország						X
	Szingapur		X				
Mielőtt befejezi röptét a denevér	Belgium		X				
A nagy generáció	Jugoszlávia		X				

A film címe	Ország	A jogok neve					
		mozi	tv	klub	video	stat.	kábel
Napló apámnak, anyámnak	Ausztria		X			X	X
	Dél-Tirol		X			X	X
	Lichtenstein		X			X	X
	Luxemburg (német)		X			X	X
	NDK		X			X	X
	NSZK + Ny. Berlin		X			X	X
Napló szerelmeimnek	Jugoszlávia		X				
Nárcisz és Psyché	NSZK + Ny. Berlin		X			X	X
Nyár a hegyen	Csehszlovákia		X				
Nyolcvan huszár	Csehszlovákia		X				
Nyom nélkül	Izrael						X
A pogány madonna	Dél-Afrika		X				
	Izrael						X
Redl ezredes	Dél-Afrika		X				
Requiem	Csehszlovákia		X				
Sárkány és papucs	Olaszország		X		X		
	Skandinávia		X		X	X	X
Soha, sehol, senkinek	Belgium		X				
	Finnország		X				
	NDK	X	X		X		
	Portugália		X				
Szaffi	Dél-Korea		X		X		X
Szamárköhögés	Ausztria					X	
	Japán		X				
	NSZK + Ny. Berlin					X	
Szeleburdi vakáció	Belgium		X				
	Dél-Tirol	X	X	X	X		
	Irán	X	X				
	Luxemburg	X	X	X	X		
	NSZK + Ny. Berlin	X	X	X	X		
	Svájc (német)	X	X	X	X		
Szerelmem, Elektra	NSZK		X				
Szürkület	Ausztria	X		X			
A tanú	Csehszlovákia	X	X				
	NDK		X				

A film címe	Ország	A jogok neve					
		mozi	tv	klub	video	stat.	kábel
	Románia	X	X		X		
	Szovjetunió	X	X		X		
Te rongyos élet	Csehszlovákia		X				
Tiszta Amerika	Csehszlovákia		X				
Titánia, Titánia...	Csehszlovákia		X				
	Románia	X	X		X		
A transzport	Izrael						X
Túsz történet	Spanyolország	X	X				
	USA				X		
Tüske a köröm alatt	Japán					X	
Valahol Európában	Ausztrália		X				
Végül	Csehszlovákia		X				
Vérszerződés	Izrael						X
Vili, a veréb	Dél-Afrika		X				
	Olaszország	X	X		X		
Visszaszámlálás	Izrael						X

# Magyar filmek külföldi szereplése

---

## FILMFESZTIVÁLOK

### CALCUTTA

jan. 10—24.

Az én XX. századom

Jézus Krisztus horoszkópja

Mielőtt befejezi röptét a denevér

### LAON

jan. 16—23.

Macskafogó

### ANGERS

jan. 19—28.

Gigi

*delegáció:*

Wermer András rendező-hallgató

### GÖTEBORG

jan. 26.—febr. 4.

Túsz történet

### WÜRZBURG

jan. 25—28.

Az én XX. századom

Huszárik Zoltán retrospektív:

Groteszk

Játék

Elégia

Capriccio

Amerigo Tot

Tisztelet az öregasszonyoknak

A piacere

Szindbád

Csontváry

*delegáció:*

Tóth János operatőr

### MONTREAL

jan. 25—30.

Gigi

### GRENOBLE

jan. 31.—febr. 11.

Isten veled, kis sziget

### FAJR-TEHERÁN

febr. 1—11.

„Fesztiválok fesztiválja”:

Az én XX. századom

Eldorádo

Soha, sehol, senkinek

Uramisten

### TEHERÁN

(ifjúsági filmek)

febr. 1—11.

Ismeretlen ismerős

A filmarchívum anyagából:

Lúdas Matyi

Telhetetlen méhecske

A piros pöttyös autó

Ceruza és radír

Ellopták a vitaminomat

Ne ingereld az egeret

Hóember

### ANNONAY

febr. 1—13.

Soha, sehol, senkinek —

*közönség díja*

*delegáció:*

Téglásy Ferenc rendező



**BELGRÁD**

("Fest '90")

febr. 2—10.

Eldorádó

A hecc

Jézus Krisztus horoszkópja

*delegáció:*

Jancsó Miklós rendező

**CLERMONT-FERRAND**

febr. 3—10.

Vaskor

A la carte

Szibériai nyár — *kritikusok**díja; Canal Plus tv-csatorna**díja*

Ab ovo

*delegáció:*

Dér András rendező

**BILBAO**

(sportfilmek)

febr. 8—18.

Kesztyűközelben

A lovakat szeretik, ugye?

A mozgás öröme

Aranyhajó

Információs szekció:

Ötkarikás rapszódia

Labda... labda...

Szaltó

Futunk

**NYUGAT-BERLIN**

febr. 9—21.

A halálraítélt

"Panorama" szekció:

Recsk

Meteo

Videoszekció:

Barátom, Bódy Gábor

**Gyermekfilm szekció:**

Vigyázat, lépcső!

Kentaúrfi kalandjai:

A nagy verseny

*delegáció:*

Gyarmathy Livia rendező —

*zsűritag*

Zsombolyai János rendező

Szabó Gábor operatőr

Hegyi Barbara színésznő

Malcsiner Péter színész

Böszörményi Géza rendező

Monory M. András rendező

**PORTLAND**

(Art Museum)

febr. 15.—márc. 4.

Az én XX. századom

Mr. Universe

"A korábbi fesztiválok legjobbjai":

Angi Vera

**BOUNDY**

febr. 16—22.

Angi Vera

Napló szerelmeimnek

**DUBLIN**

febr. 22.—márc. 2.

Az én XX. századom

Tűsztörténet

**BOMBAY**

(dokumentum- és rövidfilmek)

márc. 1—7.

Recsk

Szibériai nyár

Információs szekció:

A tűznek nem szabad kialudni

A la carte

**MONTREAL**  
(művészeti filmek)  
márc. 6—11.

Mai otthon  
Versenyen kívül:  
Az alkotás keresztútján  
A győri székesegyház

*delegáció:*  
Bojti András rendező

**TAMPERE**  
(rövidfilmek)  
márc. 7—11.

Húsvéti anxyz  
Tiszta kép  
Ad rem  
Hagyaték  
Jubileumi program:  
Bölcs mesterek — okos szerkeze-  
tek  
A piacere  
A légy  
Ebéd  
"Kísértetfilmek":

Lidérc  
Rondino  
*delegáció:*  
Cakó Ferenc rajzfilmrendező  
Macskássy Katalin rajzfilmrende-  
ző

**NÜRNBERG**  
(“Filmschau”)  
márc. 8—11.  
Eldorádó

**FIRENZE**  
(“Laboratoire Imagine Donna”)  
márc. 8—13.  
Recsk  
...evilágból...

*delegáció:*  
Viszlay Júlia rövidfilm rendező

**ANKARA**  
márc. 9—18.  
Napló szerelmeimnek

**ALENÇON**  
(gyermekfilmek)  
márc. 12—17.  
Ismeretlen ismerős  
Árvácska

**PÁRIZS**  
(“Cinéma du Réel”)  
márc. 10—18.  
Dunaszaurusz  
Információs szekció:  
Recsk  
*delegáció:*  
Csillag Ádám rendező  
Böszörményi Géza rendező  
Gyarmathy Livia rendező  
Elek Judit rendező

**BERGEN**  
márc. 12—  
Eldorádó  
*delegáció:*  
Bereményi Géza rendező

**STRASBOURG**  
(“Emberi jogok”)  
márc. 15—25.  
Recsk  
Álombrigád  
Eldorádó  
Tarr Béla retrospektív:  
Családi tűzfészek  
Szabadgyalog  
Panelkapcsolat

Őszi almanach

Kárhozat

*delegáció:*

Böszörményi Géza rendező

Gyarmathy Livia rendező

Tarr Béla rendező

STUTTGART

(animációs filmek)

márc. 16—21.

Szmog

Ad rem

Vigyázat, lépcső

Western

Információs műsor:

Ujjhullám

Ab ovo

Budapest '88

Tiszta kép

*delegáció:*

Cakó Ferenc rajzfilmrendező

Homolya Gábor rajzfilmrendező

LAON

(ifjúsági filmek)

márc. 19—29.

Iskolakerülők

Információs szekció:

Piroska és a farkas

*delegáció:*

Ranódy Lászlóné — *zsűritag*

Kardos Ferenc rendező

ANTWERPEN

márc. 22.—ápr. 2.

Mielőtt befejezi röptét a denevér

"K"

CRÉTEIL

(női rendezők)

márc. 23.—ápr. 1.

Tutajosok — *nagydíj*

*delegáció:*

Elek Judit rendező

TORINO

márc. 29.—ápr. 5.

Egymásra nézve

MADRID

("Imagfic '90")

márc. 30.—ápr. 7.

Versenyen kívül:

A hecc

ISZTAMBUL

márc. 31.—ápr. 15.

"A világ fesztiváljaiból":

Hanuszen

Az én XX. századom

Jancsó Miklós retrospektív:

Szegénylegények

Még kér a nép

Magyar rapszódia

Allegro barbaro

Szörnyek évadja

Jézus Krisztus horoszkópja

*delegáció:*

Jancsó Miklós rendező —

*zsűritag*

KANÁRI SZIGETEK

ápr. 16—30.

Orpheusz és Eurydiké

JOHANNESBURG

ápr. 16.—máj. 5.

Bizalom

OBERHAUSEN

ápr. 19—25.

Ad rem — *Német Felsőoktatási*

*Központ zsűrijének fődíja*

**CLEVELAND**

ápr. 19.—29.

Eldorádó  
Ab ovo  
Ad rem  
Szmog  
Tiszta kép

**LOS ANGELES**

("Hollywood glasnost")

ápr. 19.—máj. 3.

Agitátorok  
Eldorádó  
Az én XX. századom  
A halálraítélt  
Túsz történet  
Elysium  
Küldetés Evianba

*delegáció:*

Zsombolyai János rendező  
Szabó Gábor operatőr

**WASHINGTON**

ápr. 25.—máj. 6.

Az én XX. századom  
A halálraítélt  
Western  
Origo  
Szmog  
Vigyázat, lépcső!

*delegáció:*

Zsombolyai János rendező

**DUISBURG**

(gyermekfilmek)

ápr. 26.—máj. 13.

Szeleburdi vakáció

**NIMES**

ápr. 27.—30.

Nem beszél a kecsége

*delegáció:*

Kécze András rendező-hallgató

**SAN FRANCISCO**

ápr. 30.—máj. 3.

Az én XX. századom  
A dokumentátor  
Recsk  
Ad rem — "Golden Gate Globe"  
*díj*

**RIVERTOWN**

máj. 10—

Eldorádó

**CANNES**

máj. 10—21.

"Rendezők Két Hete":

Céllövölde — *ifjúsági zsűri*  
*elismerő oklevele*

"Cannes Junior":

Iskolakerülők

*delegáció:*

Sopsits Árpád rendező  
Kardos Ferenc rendező  
Szalai András operatőr

**SEATTLE**

máj. 16.—jún. 10.

A dokumentátor  
Mielőtt befejezi röptét a denevér

**TREVISO**

máj. 23—26.

Ab ovo

*delegáció:*

Cakó Ferenc rajzfilmrendező  
Magyar Gergely műteremvezető

## KRAKKÓ

máj. 29.—jún. 2.  
Szibériai nyár  
Hagyaték  
Western

## BARCELONA

(rehabilitációs és újjáépítési  
videofilmek)  
máj.  
A festmények restaurálása  
Kastély a vizek között  
Iparművész restaurátorok

## TEL AVIV

(főiskolás filmek)  
jún. 1—9.  
Szmog  
Labirintus  
Rudolfio  
Gigi  
Zafir  
Mint Makó Jeruzsálemtől  
*delegáció:*  
Jánvári István rajzfilmrendező

## ZÁGRÁB

(animációs filmek)  
jún. 4—8.  
Locsolkodás  
*delegáció:*  
Weisz Béla rajzfilmrendező  
Bleier Edit műteremvezető  
Mikulás Ferenc műteremvezető

## HAMBURG

("Low Budget" fesztivál)  
jún. 6—10.  
Meteo  
Ad rem  
*delegáció:*  
Monory M. András rendező

## MONTREAL

(női rendezők filmjei)  
jún. 6—18.  
Recsk

## TROIA

jún. 8—17.  
Meteo — *Nemzetközi Filmkritiku-  
sok Szövetségének díja*  
*delegáció:*  
Mészáros Márta rendező — *zsűri-  
tag*  
Monory M. András rendező

## SYDNEY

jún. 8—22.  
Az én XX. századom

## GRIMSTADT

(dokumentumfilmek)  
jún. 12—17.  
Recsk  
Szibériai nyár  
*delegáció:*  
Gyarmathy Livia rendező

## BARCELONA

jún. 18—25.  
Vakvilágban

## MARSEILLE

(videofilmek)  
jún. 20—25.  
Privát Magyarország  
Az én légióm  
Szépleányok  
*delegáció:*  
Forgács Péter rendező  
Ledniczky Márton rendező  
Dér András rendező  
Dárday István rendező  
Durst György rendező, a BBS  
titkára

## HUESCA

(rövidfilmek)

jún. 22—30.

Vaskor

Wal/zen

Western

Origo

Ajtó 13.

Vigyázat, lépcső

*delegáció:*

Durst György rendező, a BBS  
titkára

## MÜNCHEN

jún. 23.—júl. 1.

Céllövölde

Szürkület

*delegáció:*

Sopsits Árpád rendező

## CATTOLICA

(misztikus filmek)

jún. 29.—júl. 6.

Ad rem

*delegáció:*

Mészáros Márta rendező — *zsturi-  
tag*

## SOPOT

júl. 1—7.

Hanussen

## LA ROCHELLE

júl. 1—9.

"Tiszteletadás Jancsó Miklósnak":

Így jöttem

Szegénylegények

Csillagosok, katonák

Csend és kiáltás

Fényes szelek

Még kér a nép

Jézus Krisztus horoszkópja

*delegáció:*

Jancsó Miklós rendező

## BRÜSSZEL

("Cinédecouvertes '90")

júl. 1—15.

Céllövölde

## KARLOVY VARY

júl. 4—19.

Könnyű vér

"Vissza Európába" szekció:

A halál villamosa

A la carte

*delegáció:*

Szomjas György rendező

Grunwalsky Ferenc operatőr

Tóth Judit asszisztens

Kiwán Margó, a film egyik

főszereplője

Véski János rendező

Mester József rendező

## LOS ANGELES

(homoszexuális filmek)

júl. 6—12.

Egymásra nézve

## WELLINGTON

júl. 7—22.

A dokumentátor

## BERGAMO

júl. 8—15.

Céllövölde — "Bronz Rózsa";

Nemzetközi Filmkritikusok

Szövetségének díja

Meteo

*delegáció:*

Sopsits Árpád rendező

Monory M. András rendező

**CASSINO**  
(főiskolás filmek)

júl. 10—16.

Női uszoda  
Zafir — *II. díj*

*delegáció:*

Kovácsi János rendező-tanár  
Eckhardt Balázs rendező-hallgató  
Gózon Francisco operatőr-hallgató  
Pacskovszky József rendező-hallgató

**MONTECATTINI**

júl. 12—18.

Kék kút — *ezüstdíj*  
Szibériai nyár

*delegáció:*

Buglya Sándor rendező — *zsűritag*

**JERUZSÁLEM**

júl. 12—21.

Fény-képek

*delegáció:*

Kőszegi Edit forgatókönyvíró  
Surányi András rendező-operatőr

**CAMBRIDGE**

júl. 12—29.

Eldorádó  
Az én XX. századom

**BERKELEY**

(zsidó filmek)

júl. 25.—aug. 6.

Tutajosok

*delegáció:*

Elek Judit rendező

**GIFFONI VALLE PIANE**

(gyermekfilmek)

júl. 28.—aug. 6.

Vili, a veréb

**LOCARNO**

aug. 2—12.

Szürkület — *"Bronz Leopárd"*  
*Gurbán Miklósnak operatőri munkájáért; Barclay zsűri első díja (forgalmazási támogatás); Ifjúsági zsűri elismerő oklevele*

Információs szekció:

Homo novus

*delegáció:*

Fehér György rendező  
Erdőss Pál rendező

**HIROSHIMA**

(animációs filmek)

aug. 8—13.

A mezei nyúl és a sündisznó  
Western  
Ad rem

Vigyázat, lépcső

Információs szekció:

Húsvéti anizs

*delegáció:*

Orosz István rajzfilmrendező

**EDINBURGH**

aug. 11—26.

A halál villamosa  
Céllövölde  
Engesztelő  
Kegyelmese  
Mint Makó Jeruzsálemtől

*delegáció:*

Vészi János rendező  
Sopsits Árpád rendező  
Schiffer Pál rendező  
Péter Klára rendező-operatőr-hallgató

Tari János rendező-operatőr-hall-  
gató

## MONTREAL

aug. 23.—szept. 3.

Napló apámnak, anyámnak

"Ma és holnap" szekció:

Céllövölde

Szürkület

Eszterkönyv

*delegáció:*

Mészáros Márta rendező

Jan Nowicki színész

Sopsits Árpád rendező

Fehér György rendező

Deák Krisztina rendező

## KOPPENHÁGA

aug. 31.—szept. 9.

Vigyél magaddal

Béke veled

## VELENCE

szept. 4—15.

Jézus Krisztus horoszkópja —

*Életmű-díj Jancsó Miklósnak*

"Kritikusi szekció"

Potyautasok

*delegáció:*

Jancsó Miklós rendező

Sóth Sándor rendező

Luc Mulloney színész

## TORONTO

szept. 6—15.

Könnyű vér

Céllövölde

Szürkület

*delegáció:*

Sopsits Árpád rendező

Fehér György rendező

## KAIRÓ

(gyermekfilmek)

szept. 17—21.

Tinti kalandjai: A Télapó

kisínasa — "Ezüst Kairó" díj

Zénó és a húsvéti tojás

## FRANKFURT

(gyermekfilmek)

szept. 18—27.

Iskolakerülők

## BOARIO TERME

(vidám filmek)

szept. 21—27.

Hol volt, hol nem volt

Hány az óra, Vekker úr?

Ujjhullám

## BELFAST

("Cinemagic")

szept. 21—29.

Soha, sehol, senkinek — I. díj

## RIMINI

szept. 22—29.

Könnyű vér

*delegáció:*

Szomjas György rendező

Deim Ildikó,

Kiwán Margó, a film főszereplői

## NOORDEINDE

("World Wide Video Festival")

szept. 27.—okt. 3.

Barátom, Bódy Gábor

*delegáció:*

Bonta Zoltán rendező

## NEW YORK

szept. 27.—okt. 7.

Szibériai nyár



## VANCOUVER

szept. 28.—okt. 14.

Meteo  
Álombrigád  
Tutajosok

## VIAREGGIO

szept. 29.—okt. 6.

Napló apámnak, anyámnak —  
*legjobb film díja; legjobb  
női alakítás díja Czinkóczi  
Zsuzsának*  
Hótreál  
Az én XX. századom

*delegáció:*

Mészáros Márta rendező  
Szabó Ildikó rendező

## MANCHESTER

(etnográfiai filmek)

szept.

Cséplő Gyuri  
Kovbojok

## GENF

("A holnap sztárjai")

okt. 1—7.

Céllövölde

*delegáció:*

Lengyel Zoltán színész

## RÍGA

okt. 1—8.

"Új film" szekció:

Meteo  
Céllövölde  
Az én XX. századom

*delegáció:*

Monory M. András rendező  
Sopsits Árpád rendező

## OTTAWA

(animációs filmek)

okt. 3—7.

Ad rem

*delegáció:*

Cakó Ferenc rajzfilmrendező

## BÉCS

(dokumentumfilmek)

okt. 5—14.

Mint Makó Jeruzsálemtől  
Kegyelmesek  
Metallofónia

## HAIFA

okt. 6—10.

Szürkület  
Eldorádó  
Reck

## CORK

okt. 7—14.

Az én XX. századom

## MANNHEIM

okt. 8—13.

Eszterkönyv

Információs szekció:

Sváb passió

*delegáció:*

Deák Krisztina rendező  
Bálint András színész  
Buglya Sándor rendező

## SALERNO

okt. 8—14.

Tutajosok

## MONTREAL

(környezetvédelmi filmek)

okt. 10—15.

Isten veled, kis sziget  
Szmog

**GENT**

okt. 10—20.  
Céllövölde — *forgalmazási  
támogatás*  
A halálraítélt

**DENVER**

okt. 11—18.  
Túsz történet

**CHICAGO**

okt. 12—25.  
Céllövölde — *"Arany Plakett" a  
legjobb operatőri munkáért  
Klöpfler Tibornak*

Információs szekció:

A halálraítélt  
Napló apámnak, anyámnak

*delegáció:*

Mészáros Márta rendező — *zsűri-  
tag*  
Sopsits Árpád rendező  
Zsombolyai János rendező

**NYON**

(dokumentumfilmek)

okt. 13—20.  
Hol zsarnokság van...

**DUBLIN**

okt. 13—21.  
Soha, sehol, senkinek

**AURILLAC**

("vidéki filmek")

okt. 16—23.  
Csonka Bereg

**HUY**

(főiskolás filmek)

okt. 17—21.  
Zafir  
Rudolfio — *I. díj*  
Impresszió  
Gigi

**MONTREAL**

("Új filmek")

okt. 18—28.  
Könnyű vér  
Kicsi, de nagyon erős  
Potyautasok  
Nemzetközi videoválogatás:  
Barátom, Bódy Gábor  
*delegáció:*  
Sóth Sándor rendező

**UPPSALA**

okt. 19—28.  
Céllövölde  
Ad rem

**WEST VIRGINIA**

okt. 19—  
Hol volt, hol nem volt

**GENK**

(animációs filmek)

okt. 20—27.  
Isten veled, kis sziget  
Szekrénymesék: Apóka  
Rendhagyó történetek  
Strip-tease  
Természet, ó!

**LJUBLJANA**

("művészfilmek")

okt. 21—31.  
A halálraítélt

## KOPPENHÁGA

okt. 22.—nov. 5.

Mielőtt befejezi röptét a denevér

## MEXIKÓ

(főiskolás filmek)

okt. 24—30.

Női uszoda

Zafir

Kegyelmések

Mint Makó Jeruzsálemtől

## ROUYN-NORANDA

okt. 27.—nov. 1.

Locsolkodás

## LUCCA

(animációs filmek)

okt. 28.—nov. 4.

Vízió

Vigyázat, lépcső

Szmog

Ab ovo

Ad rem

*delegáció:*

Cakó Ferenc rajzfilmrendező

Macskássy Kati rajzfilmrendező

Orosz István rajzfilmrendező

Magyar Gergely műteremvezető

## PARNU

(audiovizuális fesztivál)

okt.

A sámán Euráziában — *a zsűri  
különdíja*

## MÜNCHEN

(főiskolás filmek)

nov. 3—10.

Kegyelmések — *legjobb*

*dokumentumfilm díja*

Ámuló tehenészfiú

## Tanulmányok a fotográfiáról

Favágók

*delegáció:*

Eckhardt Balázs rendező-hallgató

Thernesz Vilmos operatőr-hallgató

Röhrig Géza rendező-hallgató

Szaladják István operatőr-hallgató

## ISZFAHAN

(gyermekfilmek)

nov. 4—11.

Vili, a veréb

## SAARBRÜCKEN

(népfőiskolák fesztiválja)

nov. 5—12.

Soha, sehol, senkinek

Szépleányok

Mielőtt befejezi röptét a denevér

Álombrigád

## BRAUNSCHWEIG

(rövidfilmek)

nov. 7—11.

Ad rem

## LONDON

nov. 8—25.

Napló apámnak, anyámnak

Céllövölde

## SYDNEY

MELBOURNE

nov. 10—18.

Tutajosok

## PUERTO DE LA CRUZ

nov. 11—17.

Meteo

## ESPHINHO

(animációs filmek)

nov. 13—18.

Flamenco  
Arc  
A bábjátékos  
Tinti kalandjai: Fel torreador!  
Origó  
Ajtó 13.  
Western  
Locsolkodás  
Tiszta kép

HÁGA

(A II. világháború utáni  
történelem)

nov. 15—

Valahol Európában  
Megáll az idő  
Napló gyermekeimnek  
Napló szerelmeimnek  
Angi Vera

KIJEV

nov. 17—25.

Meteo  
*delegáció:*  
Monory M. András rendező

RUEIL-MALMAISON

(történelmi filmek)

nov.

Az évszázad csütörtökig tart —  
"Ezüst sas" díj

OULU

nov. 19—25.

Iskolakerülők

LIPCSE

nov. 23—29.

A bábjátékos

BILBAO

nov. 26.—dec. 1.

Ország-világ legyen hazánk  
Barátom, Bódy Gábor

PÁRIZS

("Őszi fesztivál")

nov. 28.—dec. 1.

Da Capo

LOS ANGELES

(IDA — dokumentumfilmek)

nov.

Engesztelő

MONTPELLIER

(zsidó és izraeli filmek)

dec. 1—11.

Tutajosok

BRÜSSZEL

("Aranykor díj")

dec. 1—15.

Szürkület

Könnyű vér

KAIRÓ

dec. 3—12.

Céllövölde

Homo novus

*delegáció:*

Sopsits Árpád rendező

POITIERS

(főiskolás filmek)

dec. 11—15.

Kegyelmesek

*delegáció:*

Péter Klára rendező-hallgató

AIX-EN-PROVENCE

dec. 12—16.

Szibériai nyár — *nagydíj*

CANNES

dec. 14—19.

Napló apámnak, anyámnak

NEW ORLEANS

("film és video")

dec.

Mulatság

RÍGA

(gyermekfilmek)

dec. 22—25.

János vitéz

## FILMHETEK, FILMBEMUTATÓK

LOS ANGELES

(UCLA)

jan. 13—28.

Isten veletek, barátaim

Banánhéjkeringő

Soha, sehol, senkinek

Kiáltás és kiáltás

Csók, anyu

Gondviselés

Kárhózat

BARCELONA

(Katalán Filmrendezők

Szövetségének rendezvénye)

jan. 22—28.

Eldorádó

*delegáció:*

Bereményi Géza rendező

LONDON

(Brit Filmintézet)

január-március

Veri az ördög a feleségét

Elveszett illúziók

Bakaruhában

Szegénylegények

Álmodozások kora

Apa

Szerelmesfilm

Keserű igazság

Egy pikoló világos

Csempészek

Szindbád

Ha megjön József

A kedves szomszéd

Harmadik nekifutás

Szerelem

Egy erkölcsös éjszaka

Fényes szelek

Olyan, mint otthon

Akiket a pacsirta elkísér

Pacsirta

Ajándék ez a nap

Két elhatározás

Álmodó ifjúság

Magasiskola

Holt vidék

Tízezer nap

Hideg napok

Körhinta

Hannibál tanár úr

Utószezon

Vörös föld

Alkonyok és hajnalok

Az idő kereke

Koncert

Variációk egy témára

Kegyelet

Lányportré

Tér

Duna, halak, madarak

## LONDON

("Budapest — Expo '90"—  
főiskolai bemutató)

febr. 2—10.

Elégia egy nőért  
Zavartalanul üzemel  
Rudolfio  
Oh, Carol  
Áruló szív  
Gigi  
Zafir

*delegáció:*

Szabó István rendező, egyetemi ta-  
nár  
dr. Kárpáti György rendező, egye-  
temi docens  
Böszörményi Zsuzsa rendező-  
hallgató  
Pacskovszky József rendező-hall-  
gató  
Séfel László rendező-hallgató  
Wermer András rendező-hallgató

## CHICAGO

("Nők a rendezői székben")

március

Az én XX. századom

## STOCKHOLM

márc. 9—13.

Szamárköhögés  
A hecc  
Eldorádó  
Álombrigád  
Mr. Universe  
Recsk  
Hol volt, hol nem volt

*delegáció:*

Gárdos Péter rendező  
Bereményi Géza rendező

## WASHINGTON

("Film Society of Lincoln Center")

márc. 16.—ápr. 1.

Recsk

## NEW YORK

("Új rendezők — új filmek")

márc. 16.—ápr. 1.

Az én XX. századom

## RÓMA

(Grauco filmklub)

márc. 3.—ápr. 1.

"Válogatott magyar filmek":

Szerencsés Dániel  
A tanú  
Szamárköhögés  
Tüske a köröm alatt  
Egymásra nézve

## MOSZKVA

### RÍGA

ápr. 9—19.

Bemutató a Balázs Béla Stúdió  
filmjeiből:

Elégia  
Női kezekben  
Négy bagatell  
Lenz  
Amerikai anzix  
Agitátorok  
Ex-kódex  
Jégkrémbalett  
Verzió  
Tavaszi kivégzés  
Büntetőexpedíció  
Hajnal  
Vaskor

## WESLEYAN

(egyetem)

ápr. 15—

Jancsó Miklós filmjeiből:  
Jelenlét  
Szörnyek évadja  
Jézus Krisztus horoszkópja

## GRENZLAND

(filmnapok)

ápr. 19—22.

Az én XX. századom

## BABELSBERG

(diáknapok)

ápr. 22—28.

Rudolfio

Oh, Carol

Kiki és a hímek

Gigi

Szabadság

A tréfa

Elégia egy nőért

*delegáció:*

dr. Buglya Sándor rendező-opera-  
tőr-tanár

Szilágyi Eszter rendező-hallgató

Hadarics Gábor operatőr-hallgató

## TAMPERE

ápr. 27.—máj 3.

Kutya éji dala

Hűsz óra

Tízezer nap

Szindbád

Vasárnapi szülők

Hatásvadászok

Nárcisz és Psyché

## KOPPENHÁGA

ápr. 29.—máj. 20.

Angyali üdvözlés

Álombrigád

Eldorádó

Az én XX. századom

Nárcisz és Psyché  
Kutya éji dala  
Szegénylegények  
Még kér a nép  
Szerelmem, Elektra

## VILNIUS

máj. 4—13.

## KAUNAS

máj. 14—20.

Szegénylegények

Szindbád

Angi Vera

Napló gyermekeimnek

Megáll az idő

Bizalom

Falfűró

A kis Valentino

Szamárköhögés

## BRIGHTON

máj. 4—27.

Eldorádó

Szegénylegények

Csillagosok, katonák

Fényes szelek

Még kér a nép

Szerelmem, Elektra

Az én XX. századom

Egymásra nézve

Redl ezredes

A tanú

Tűztörténet

Mielőtt befejezi röptét a denevér

Soha, sehol, senkinek

A halálraítélt

Meteo

Cigányballada

Az éjszaka csodái

Új lakók

Majd a tisztáson

Szmog

Vigyázat, lépcső  
Isten veled, kis sziget  
Babfilm  
Ab ovo  
A légy

*delegáció:*

Bereményi Géza rendező

VARSÓ

KRAKKÓ

KATOWICZE

máj. 5—26.

"Elkészültekor be nem mutatott  
filmek":

Keserű igazság  
Bástyasétány '74  
Az utolsó szó jogán  
Álombrigád  
Pócspetri

BIETIGHEIM-BISSINGEM

máj. 8—17.

Adj király katonát  
A dokumentátor  
A kis Valentino

TOURS

máj. 22.

"Nevetés és mosoly a keleti  
országokban":

Az én XX. századom

MOSZKVA

(Kinocentr)

máj. 23—31.

Ők ketten  
Malom a pokolban  
Allegro barbaro  
Könnyű testi sértés

CHICAGO

(Film Center)

jún. 9.

A dokumentátor

NYUGAT-BERLIN

(Feminista Filmesek Szövetsége)

jún. 9.

Kalah

SZÖUL

jún. 9—13.

A halálraítélt  
Soha, sehol, senkinek  
Napló gyermekeimnek  
Ismeretlen ismerős  
Banánhéjkeringő

*delegáció:*

Zsombolyai János rendező

LAUSANNE

(Musée de l'Elysée)

jún. 15—24.

A piacere  
Privát történelem  
Pro patria  
Kedd  
Térmetszés  
A kis Valentino  
A tanítványok  
Feldobott kő  
Örökmozi

LAGOW

("Filmnyár")

jún. 24.—júl. 1.

Álombrigád  
Kicsi, de nagyon erős  
Meteo  
"Új magyar siralom"  
Málenkij robot  
Szibériai nyár



Gigi  
Úton  
Nem

*delegáció:*

Ember Judit rendező  
Gulyás Gyula rendező  
Gulyás János rendező-operatőr  
Káel Csaba rendező-hallgató  
Wermer András rendező-hallgató

**PÁRIZS**

(Drámai Alkotók Társasága — SACD)  
jún.

Ajándék ez a nap  
Hatásvadászok  
Könnyű testi sértés  
Kárhozat  
Eldorádó  
Tutajosok

*delegáció:*

Elek Judit rendező  
Tarr Béla rendező

**DESMET**

jún–júl.

Tarr Béla retrospektív:  
Családi tűzfészek  
Panelkapcsolat  
Szabadgyalog  
Őszi almanach  
Kárhozat

**KÖLN**

("Feminale")

júl. 4—8.

Napló gyermekeimnek  
Napló szerelmeimnek  
Hótreál  
Vakvilágban  
A másik oldal  
Oh, Carol  
Mozaikok a női alkoholizmusról

Flirt  
Triolák  
Időmérés  
Hétpróba  
Evestrum  
Magányosan  
A kert  
Hétfők és konyhák

*delegáció:*

Mészáros Márta rendező  
Szabó Ildikó rendező  
Böszörményi Zsuzsa rendező  
Maurer Dóra rendező

**NYUGAT-BERLIN**

(nyári egyetem)  
júl. 23—25.

Eszterkönyv  
A hecc

*delegáció:*

Deák Krisztina rendező

**TOKIÓ**

(a cannesi "Rendezők Két Hete"  
filmjeiből)

júl. 31.—aug. 9.

Céllövölde

*delegáció:*

Sopsits Árpád rendező

**HILLESHÖG**

(keleteurópai filmek)

aug. 3—12.

Mielőtt befejezi röptét a denevér

**TEL AVIV**

(Diaszpóra múzeum)

aug. 6.

Fény-képek

**CHICAGO**

(művészeti főiskola)

aug. 21—23.  
A dokumentátor

**BÉCS**  
(Filmintézet)  
szept. közepe  
Nárcisz és Psyché

**NEW YORK**  
("Margaret Mead Fesztivál")  
szept. 24—27.  
A halottlító  
Ha megyek látomásba  
*delegáció:*  
Moldován Domokos rendező

**UMBERTIDE**  
szept. 29.—okt. 5.  
Makk Károly filmjeiből:  
Ház a sziklák alatt  
Szerelem  
Egy erkölcsös éjszaka  
Egymásra nézve  
*delegáció:*  
Makk Károly rendező

**BÉCS**  
("Film Trespassing")  
okt. 5—14.  
Dokumentumfilm verseny:  
A la carte  
Barátom, Bódy Gábor  
Nemzetközi információs szekció:  
Sváb passió  
Védtelenek  
Panoráma: magyar dokumentumfil-  
mek:  
Holládi ballada  
Boldogság  
Cigányok  
Elégia  
Nytány

Férfiarckép  
Vízkereszt  
Hosszú futásodra mindig  
számíthatunk  
Tisztelet az öregasszonyoknak  
Szilveszter  
Protokoll szerint  
Családi tűzfészek  
Fagyöngyök  
Otthon  
Városterkép  
Vannak változások  
Privát történelem  
A piacere  
Fotográfia  
Béke veled  
Jutalomutazás  
Szépleányok  
Recsk

Játékfilm premier:  
Szürkület  
Játékfilm panoráma:  
A dokumentátor  
A hecc  
Egymásra nézve  
Hol volt, hol nem volt  
Mielőtt befejezi röptét a denevér  
Napló gyermekeimnek  
*delegáció:*  
Erdöss Pál rendező — *zsűritag*

**BÉCS**  
okt. 10—21.  
Iskolakerülők  
Napló gyermekeimnek  
Álombrigád  
Meteo  
A halálraítélt  
Könnyű vér  
Céllövölde  
Eszterkönyv  
Titánia, Titánia...

Soha, sehol, senkinek  
Mielőtt beferezi röptét a denevér  
Eldorádó  
Ismeretlen ismerős  
Kicsi, de nagyon erős  
Az új földesúr  
Túsz történet  
A hecc  
Jézus Krisztus horoszkópja

#### JOHANNESBURG

okt. 14—28.

Apám néhány boldog éve  
Eldorádó  
Az én XX. századom  
Angi Vera  
Szirmok, virágok, koszorúk  
Dögkeselyű  
Adj király katonát  
Szerelem  
Hannibál tanár úr  
Mephisto  
Redl ezredes  
Jutalomutazás  
A tanú  
Cséplő Gyuri  
Így jöttem  
Megáll az idő  
Napló gyermekeimnek  
A légy  
Moto perpetuo  
Küzdők  
Ujjhullám  
Ab ovo

*delegáció:*

Schiffer Pál rendező

#### PRÁGA

(ünnepi bemutató)

okt. 25.

Napló apámnak, anyámnak

#### BERLIN

("A Német Filmmúzeum Barátai")

okt.

Kárhozat  
Napló szerelmeimnek

#### LAUSANNE

("Locarno Lausanne-ban")

okt.

Szürkület

#### IYVÄSKYLÄ

(egyetem)

nov. 2—8.

Apa  
Magasiskola  
Herkulesfürdői emlék  
Ház a sziklák alatt  
Az én XX. századom  
Fényes szelek  
Kutya éji dala

#### KEMI

nov. 17.

Nárcisz és Psyché  
Az én XX. századom  
Szegénylegények

#### KIJEV

nov. 20—30.

Szerelem  
Egy erkölcsös éjszaka  
Egymásra nézve  
Allegro barbaro

#### STRASBOURG

nov. 21—28.

Veri az ördög a feleségét  
Talpalatnyi föld  
Jelenidő  
Visszaszámlálás  
Bakaruhában

Szindbád  
Szegénylegények  
Ékezet  
Hideg napok  
Tízezer nap  
Napló szerelmeimnek  
Egymásra nézve  
Túsz történet

#### GRONINGEN

(Egyetemi központ — magyar tanulmányi szak)

nov. 27—28., dec. 4—5.

Recsk  
Angi Vera  
Eldorádó  
Szerencsés Dániel  
Elvesztett illúziók  
Álombrigád  
Szirmok, virágok, koszorúk

#### BÉCS

(Novemberkino: "Más nézőpontból mások nézőpontjai")

nov. 30.—dec. 6.

Amerikai anizs  
Csillagosok, katonák

#### HARGITA MEGYE

nov-dec.

Egri csillagok  
Egy magyar nábob  
Kárpáthy Zoltán  
Mágnás Miska  
Fel a fejjel  
Civil a pályán  
Tanulmány a nőkről  
Ezek a fiatalok...  
A svéd, akinek nyoma veszett

#### TRIESZT

("Alpok-Adria Cinema")

dec. 6—12.

Szürkület  
Könnyű vér  
Emberek a havason  
Péntek Rézi  
Meseautó  
Locsolkodás  
Western  
Allegro Vivace  
Vigyázat, lépcső  
Budapest '88

*delegáció:*

Fehér György rendező

#### MILANO

dec.

Origó  
Két perc élet  
Ad rem  
Hagyaték  
Ad astra  
Autótortúra  
Ab ovo  
Szmog  
Hogyan lehet megijeszteni egy oroszánt?  
Nyugi  
Fények virradat előtt  
Húsvéti anizs  
Locsolkodás  
Ajtó 1.  
Aspektus  
A hegedű  
Moto perpetuo  
Csiribi  
Hogyan kerül Eszter az asztalra?  
Tiszta kép  
Békéltető expedíció  
Isten veled, kis sziget  
Allegro Vivace  
A légy

Gravitáció  
Apokrif  
Álomfejtő  
Vigyázat, lépcső  
Ujjhullám  
Vízió  
Labirintus  
A harmadik  
Budapest '88  
Western  
Ajtó 2.  
Cigányballada  
A ciker  
La Desodora  
Természet, ó!  
Holtpont

## EGYÉB

### CANNES

("Film és szabadság"  
szimpózium)  
máj.

*delegáció:*

Kézdi-Kovács Zsolt rendező —  
*alelnök*

Enyedi Ildikó rendező

Gothár Péter rendező

Jancsó Miklós rendező

Tarr Béla rendező

Glasgow

EURÓPA FILMDÍJ — nevezés

Játékfilm kategória:

Kicsi, de nagyon erős

Dokumentumfilm kategória:

Vérrel és kötéllel

Fiatalfilmes kategória:

Szürkület

*delegáció:*

Rózsa János rendező —

*zsűritag*

FILM – MŰVÉSZET –  
TUDOMÁNY – KULTÚRA

# FILMKULTÚRA

A Magyar Filmintézet  
szakfolyóirata  
kéthavonként tájékoztatja Önt  
a filmművészet  
hazai és nemzetközi  
értékeiről

Hiányzó régi példányait  
még pótolhatja  
a Filmintézetben  
(Budapest, XIV., Népstadion u. 97.)

**FILMKÖNYVKIADÁS,  
FILMLAPOK**

## FILMKÖNYVEK

- ANTONIONI, Michelangelo**  
Egy sosemvolt szerelem krónikája. Egy filmrendező elbeszélései. Bp. Európa. 1990. 147 p. — (Modern könyvtár)
- BARABÁS Tamás**  
Mezei Mária. Bp. Officina Nova, 1990. 80 p. Ill.
- BESSON, Patrick — THOMPSON, Danièle**  
Házibuli. Az azonos című filmből készült regény. Bp. Móra. 1990. 167 p.
- BIRÓ Yvette**  
Profán mitológia. A film és a mágikus gondolkodás. Bp. Magvető. 1990. 257 p. Ill.
- BÖSZÖRMÉNYI Géza**  
Recsk 1950–1953. Bp. Interart. 1990. 351 p. Ill.
- BRADÁNYI Iván**  
Barbra Streisand. Bp. Edicio Musica. 1990. 186 p. Ill.
- DÁVID János — GESKÓ Sándor — SCHIFFER Pál**  
Forradalom, sortűz, megtorlás. Bp. Progresszió. 1990. 158 p.
- DISNEY, Walt**  
Bambi. Bp. Egmont-Pannónia, 1990. 95 p. Ill.
- DISNEY, Walt**  
Boldog karácsonyt Miki Egér és barátai társaságában. Bp. Egmont-Pannónia, 1989. 140 p. Ill.
- DISNEY, Walt**  
Donald Kacsa szakácskönyve. Bp. Egmont-Pannónia, 1990. 45 p. Ill.
- DISNEY, Walt**  
Dumbo. Bp. Egmont-Pannónia, 1989. 64 p. Ill.
- DISNEY, Walt**  
Hófehérke az elvarázsolt rengetegben. Válassz kalandot magadnak. Bp. Móra. 1989. 43 p. Ill.
- DISNEY, Walt**  
Vidám mesék. Bp. Egmont-Pannónia, 1990. 134 p. Ill.
- DURANT, Philippe**  
Belmondo. Bp. Szabad Tér, 1990. 352 p. Ill.
- ELEK Judit**  
Tutajosok. A tisztaeszlári per dokumentumai. + Filmforgatókönyv. Bp. Magvető. 1990. 298 + 99 p.
- ESZTERGOMI László**  
Ki ölte meg Bruce Lee-t? Bp. Szerző. 1990. 118 p. Ill.
- FEHÉR Ferenc, C.**  
Patkós Irma. Cegléd. Városi Tanács, 1990. 146 p. Ill.



Filmévkönyv 1990. A magyar film egy éve. Szerk. Somogyi Lia. Bp. Magyar Filmintézet, 1990. 359 p. Ill.

Forgalmazás '89. Próbanézők, mozis tesztek. Szerk. Féjja Sándor. Bp. Budapest Film. 1990. 126 p. — (EMO közlemények)

FREEDLAND, Michael  
Dustin. Dustin Hoffman életrajza. Bp. Kelta. 1990. 181 p. Ill.

GAÁL István. Szerk. Fodor László, Németh Beatrix. Bp. Múcsarnok. 1990. 99 p. Ill.

GULYÁS Gyula — GULYÁS János  
Malenkij robot. Filmszociográfia a dudari leventék szibériai lágeremlékeiről az Uraltól Kolimáig. Bp. Századvég. 1990. 90 p. Ill.

HEGYI Gyula  
Jíří Menzel. Bp. Múzsák. 1990. 146 p. Ill. — (Filmbarátok kiskönyvtára)

HOMOKI NAGY István  
Hegyen-völgyön. Bp. Terra — Interart. 1990. 173 p. Ill.

Huszárik-breviárium. Szerk. Lencsö László. Bp. Szabab Tér. 1990. 288 p. Ill.

KARCSAI KULCSÁR István — VÉRESS József  
Híres filmek — filmes botrányok. Debrecen, Csokonai. 1990. 79 p. Ill.

KÁLLAI Katalin  
Básti Juli. Bp. Múzsák, 1990. 189 p. Ill.

MOLNÁR GÁL Péter  
Latinovits. Bp. Szabad Tér. 1990. 262 p.

MUHI Klára — PERLAKI István  
Wim Wenders. Bp. Múzsák. 1990. 189 p. Ill. — (Filmbarátok kiskönyvtára)

NEMESKÜRTY István  
Egy élet mozija. Beszélgetések Koltay Gáborral. Bp. Szabad Tér, 1990. 197 p.

SIGNORET, Simone  
Már a nosztalgia sem a régi. Bp. AKV-Budapest Kiadó, 1990. 392 p. Ill.

SIPOS András — ZÁVADA Pál  
Statárium: Dokumentumszociográfia a „gyűjtogató kulákok” pereiről. Bp. Szociológiai Kutató Intézet — Művelődéskutató Intézet, 1989. 198 p.

SNÉE Péter  
A nyolcvanas filmek. Bp. ABC Szamizdat Kiadó. 1990. 147 p.

STRESAU, Norbert  
Audrey Hepburn filmjei, élete. Bp. Gondolat, 1990. 211 p. Ill.

SZENTGYÖRGYI Rita  
Redford. Bp. Kolibri. 1990. 145 p. Ill.

Tavaszi és nyári között. A cseh és a szlovák „új hullám” antológiája. Vál. és szerk. Zalán Vince. Bp. Budapest Film — Héttorony, 1990. 202 p. Ill.

WAJDA, Andrzej  
Visszaforgatás Bp. Kelenföld. 1990. 122 p.

WUSSOW, Klausjürgen  
Brinkmann professzor. Bp. Gulliver.  
1990. 141 p. Ill.

ZONDERGELD, Rein A.  
Alain Delon. Bp. Szabad Tér — Gondolat, 1990. 214 p. Ill.

## Műsorfüzetek

Amadeus. Bp. Budapest Film, 1990. 20 p. Ill.

A szakács, a tolvaj, a feleség és a szeretője. Bp. Budapest Film 1990. 12 p.

Berlin fölött az ég. Szerk. Horváth György. Bp. Magyar Filmintézet, 1990. 16 p. Ill.

„Szelid Dánia”. Dán dokumentumfilmek 1944-1989, valamint dán rövidfilmek és játékfilmek. Bp. Műcsarnok. 1990. 8 p.

I. Budapesti Nemzetközi Zsidó Filmfesztivál. Bp. 1990. Magyar Filmklubok Szövetsége. 2 p.

Sztálin mozija. Szovjet híradó- és dokumentumfilmek 1922-1953. I-IV. Az első perektől a „nagy búcsúzásig”. Bp. Movie Plus. 1990. 4 p.

Grúz filmhét. Szerk. Kóczián János. Bp. MOKÉP. 1990. 35 p.

Az új olasz film hete. Szerk. Pintér Judit. Bp. Sztáv Ny. 1990. 20 p. Ill.

Indiai filmhét. Bp. Budapest Film — Movie Plus, 1990. 16 p. Ill.

Izraeli filmpapok. Bp. 1990. MOKÉP. 12 p.

VERESS József  
Krisztus utolsó megkísértése. Bp. Duna Film, 1990. 25 p. Ill.

A XXII. Magyar Filmszemle programja. 1990. február 2-8. Bp. MFSz. 43 p. + 16 mell.

## A MAGYAR FILMSAJTÓ

### AUDIOVIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

Oktatás- és tájékoztatótechnológiai folyóirat

IV. évfolyam

Megjelenik kéthavonta

Főszerkesztő: Duzs János

Szerkesztőbizottság: Árkos Iván, Bene-

dek András, Biszterszky Elemér, Csiby Sándor, Gyarakai F. Frigyes, Kelemen Endre, Tóth László, Muzsainé Szilágyi Erzsébet, Nádasai András, Nemes Zoltán, Schneider László, Szűcs Pál, Viktorin Kornél  
Szerkesztőség: Budapest VIII., Múzeum u. 17.

Telefon: 138-3935, 138-2300/191

## FILM MAGAZIN

27. számtól, 1990. július 4-től:

## FILM VIDEO MAGAZIN

I. évfolyam

Megjelenik hetente

Felelős szerkesztő: Ligeti Nagy Tamás

Kiadja a Reform Hírmagazin Rt.

Szerkesztőség: Budapest VII., Király u. 41.

Telefon: 142-7166

## FILM SZÍNHÁZ MUZSIKA

XXXIV. évfolyam

Megjelenik hetente

Főszerkesztő: Iszlai Zoltán

Kiadja a Pallas Lap- és Könyvkiadó Vállalat

Szerkesztőség: Budapest VII., Lenin krt. 9-11.

Telefon: 122-1285

A lap megszűnt, utolsó száma 1990. október 6-án jelent meg.

## FILMKULTÚRA

A Magyar Filmintézet folyóirata

Megjelenik kéthavonta

Szerkesztőség: Fácányi Éva, Fraunhofer Péter, Forgács Iván, Gelencsér Gábor, Pintér Judit, Urbán Mária

Felelős kiadó: Marx József

Szerkesztőség: Budapest XIV., Népstadion út 97.

Telefon: 142-9599

## FILMVILÁG

Filmművészeti folyóirat

XXXIII. évfolyam

Megjelenik havonta

Főszerkesztő: Létay Vera

Kiadja az Arany János Lap- és Könyvkiadó Kft.

Szerkesztőség: Budapest II., Bimbó út 55.

Telefon: 136-3986

## JEL KÉP

A Magyar Közvéleménykutató Intézet folyóirata

XI. évfolyam

Megjelenik negyedévenként

Főszerkesztő: Szecskó Tamás

Szerkesztőbizottság: Baló György, Gálik Mihály, Lázár István, Márton Anna, Márton Miklós, Sándor György, Tamás Pál

Szerkesztőség: Budapest V., Akadémia u. 17.

Telefon: 132-8765

## KÉP ÉS HANGTECHNIKA

IMAGE & SOUND TECHNOLOGY

Az Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesület Lapja

XXXVI. évfolyam

Megjelenik kéthavonta

Felelős szerkesztő: Ábrahám György

Szerkesztőség: Budapest II., Fő u. 68.

Telefon: 135-4943

## MOKÉP FILMEK

FORGALMAZÁSI ADATAI

XV. évfolyam

Megjelenik havonta

Kiadja a MOKÉP Statisztikai és Ellenőrzési Osztálya

Szakmai belső használatra, kézirat gyanánt

Szerkesztőség: Budapest V., Báthori u. 10.

Telefon: 111-6650

## **MONTÁZS FILMLAP**

Montázs Filmklub Lapja

II. évfolyam

Megjelenik rendszertelenül

Felelős szerkesztő: Kiss Tibor

Szerkesztőség: Nyíregyháza, Sóstói út  
31/b.

## **MOZGÓ KÉPEK ÉS VIDEOTREND**

Az ARÉNA független képes hetilap  
film, mozi és videomelléklete

I. évfolyam

Megjelenik havonta

Szerkesztő: Toderó Frigyes

Szerkesztőség: Székesfehérvár, Úttörő  
u. 1.

Telefon: 22/27-611

## **PESTI MŰSOR**

Program magazin

XXXIX. évfolyam

Megjelenik hetente

Főszerkesztő: Kende Péter

Szerkesztőség: Budapest VII., Garay  
u. 5.

Telefon: 141-5102

## **SZELLEMKÉP**

Mozgóképeleméleti folyóirat

II. évfolyam

Megjelenik kéthavonta

Szerkesztők: Dér András, Fuksz Lehel,  
Medgyesi Gabriella

Felelős kiadó: Buglya Sándor

Kiadó: Magyar Független Film- és Vi-  
deoszövetség

Szerkesztőség: Budapest III., Kerék u. 4.

Telefon: 188-5113

## **SZINKRONIKA**

A Magyar Szinkron és Video Vállalat tá-  
jékoztatója

IV. évfolyam

Megjelenik kéthavonta

Felelős szerkesztő: Dallos Szilvia

Szerkesztőség: Budapest II., Vöröshad-  
sereg útja 64.

Telefon: 176-3333

## **SZÍNHÁZI ÉLET**

Művészeti hetilap

I. évfolyam

Megjelenik hetente

Indulás: 1990. április 15., augusztus 19.  
után szünetel

Főszerkesztő: Bános Tibor

Újraindulás: 1990. október 2.

Szerkesztőbizottság: Érdi Sándor (el-  
nök), Bodrogi Gyula, Darvas Iván, Sza-  
bó István, Vinkó József

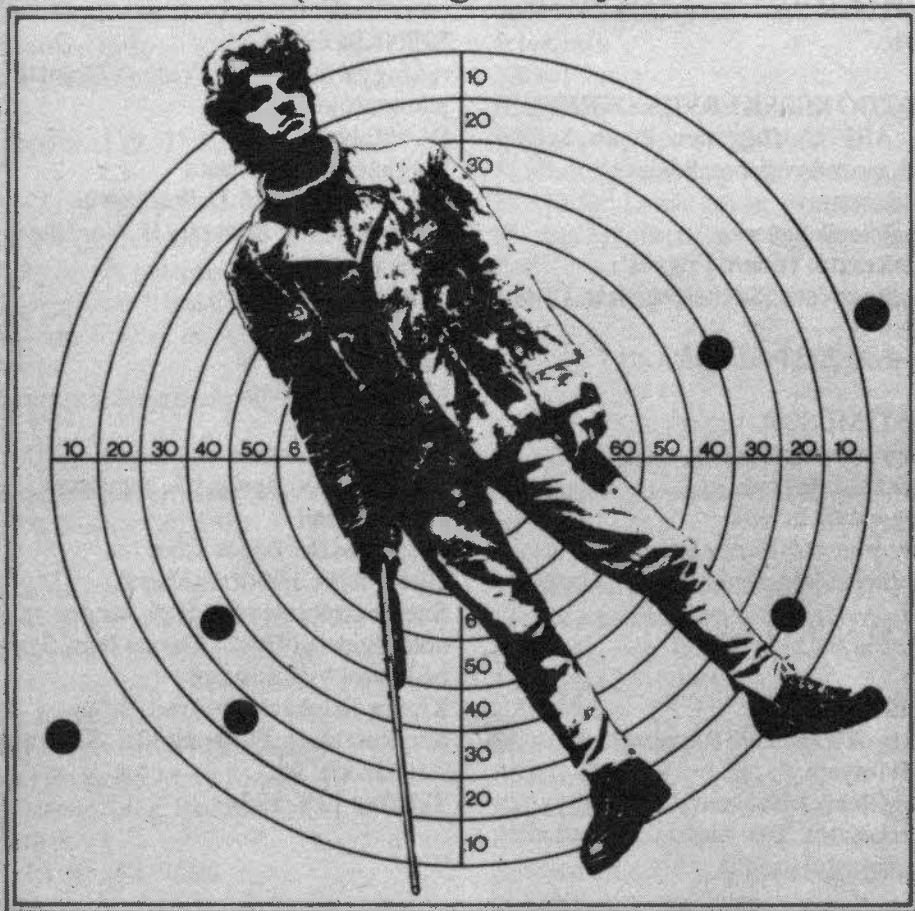
Kiadja: Színházi Élet Kiadó Kft.

Szerkesztőség: Budapest VIII., Könyves  
Kálmán krt. 76.

Telefon: 133-8934

# CÉLLÖVÖLDE

(Shooting Gallery)



Színezt magyar film • Írta: Elian Gyula, Sopsits Árpád

Fényképezte: Klöpfler Tibor • Zene: Melis László

Szereplők: Lengyel Zoltán, Danyi Judit, Kovács Lajos,

Monori Lili, NAGY FERÓ

Rendezte: Sopsits Árpád

MTV FMS, Hunnia Filmstúdió Vállalat. Balázs Béla Stúdió filmje Forgalmazza: MOKÉP és a Hunnia

# **SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA**

## A FŐISKOLA SZERVEZETI FELÉPÍTÉSE

*Rektor:* Illés György egyetemi tanár

*Rektorhelyettes:* Babarczy László egyetemi docens

*A film- és televízió főtanszak vezetője:* Gazdag Gyula egyetemi docens

*A film- és televízió operatőr tanszék vezetője:* Illés György egyetemi tanár

*A művészetelméleti tanszék vezetője:* Osztovits Levente egyetemi tanár

*A mozgás tanszék vezetője:* Szirmai Béla egyetemi tanár

*Az idegennyelvű lektorátus vezetője:* Dr. Szekeres-Varsa Vera nyelvtanár

### *Egyetemi tanárok:*

Fábri Zoltán

Fövény Lászlóné

Horváth Ádám

Dr. Kéri Elemér

Makk Károly

Petrovics Emil

Dr. Poszler György

Szinte Gábor

Dr. Szöllősy Andrásné

Kovácsi János

Szabó Gábor

### *Egyetemi tanársegédek:*

Fehér György

Horváth Lóránt

Márk Iván

Nagy Katalin

Rák József

Sugár Miklós

Szakácsi Lajos

Zádori Ferenc

### *Egyetemi docensek:*

Bacsó Péter

Dr. Barna Tamás

Dömölky János

Erdélyi László Attila

Föld Ottó

Dr. Kárpáti György

Nemere László

Dr. Nemes Károly

Sándor Pál

Vagyóczky Tibor

Dr. Vincze Lajos

Zsombolyai János

### *Nyelvtanárok:*

Avenson Ernesto

Simai Erzsébet

Szúr-Szabó Katalin

Vidor Pálné

### *Egyetemi adjunktusok:*

Dr. Altmann Istvánné

Biró Miklós

Erdélyi Gábor

Esztergályos Károly

### *Meghívott tanárok:*

Bán Róbert

Báron György

Bereményi Géza

Gárdonyi László

Kármentő Andrásné

Kiss Róbert

Kornis Mihály

Nemescsói Tamás

Rangos Katalin

Sellő Hajnal

## AZ 1990-BEN VÉGZETT HALLGATÓK

Esti tagozat

(keresztívolyamok)

*Riport-, dokumentum-, népszerű-tudományos és reklámfilm, film- és tv-rendező-operatőr osztály*

Osztályvezetők: Dr. Kárpáti György  
Vagyóczky Tibor

Boldizsár András

Böszörményi Zsuzsa

Mánfai Miklós

Moldoványi Ferenc

Péter Klára

Tari János Mihály

*Gyártásszervező osztály*

Évfolyamvezető: Föld Ottó

Osztályvezetők: Föld Ottó  
Horváth Lóránt

Bánhalmi Béláné (Dobos Anna)

Bodzsár István

Dobos Gábor

Drabik János

Fehér József

Fényes András

Garami Gábor

Góchy Árpád

Hámori Tamás

Juhász István

Kecskeméthy Lídia

Kiszely Attila

Kovács Gyula

Kövesdi Frigyes

Légrádi Gábor

Lugosi Károly

Mátl Gábor

Pál Ödön

Radnai György

Sándor György

## FILM ÉS TELEVÍZIÓ FŐTANSZÉK HALLGATÓI AZ 1990/91. TANÉVBEN

Nappali tagozat

*Film- és tv-rendező osztály*

I. évfolyam

Osztályvezető: Sándor Pál

Bereczki József Csaba

Bollák Csaba

Günczler Paul

Rohonyi Gábor

Roszol János

Röhrig Géza

*Film- és tv-operatőr osztály*

I. évfolyam

Osztályvezetők: Szabó Gábor  
Nemescsói Tamás

Beck György

Csukás Sándor

Nemes Tibor

Somogyi Róbert

Schüszler László

Szaladják István

Thernesz Vilmos



*Szerkesztő-rendező osztály*

III. évfolyam

Osztályvezető: Dömölky János

Báthory Orsolya

Eckhardt Balázs

Paczolay Béla

Révész Emese

Soós Péter

Stehl Judit

*Film- és tv-operatőr osztály*

III. évfolyam

Évfolyamvezető: Márk Iván

Osztályvezető: Zádori Ferenc

Babos Tamás

Hadarics Gábor

Szatmári Péter

*Külföldi operatőr osztály*

III. évfolyam

Osztályvezető: Vagyóczky Tibor

Boros Roman György

Kemecsi Ferenc

Martos Zoltán

Szörényi András

Tasman Jörg

Turós Emő Mária

Esti tagozat

*Riport-, dokumentum-, ismeretterjesztő  
és reklám film- és tv-rendező-operatőr  
osztály*

I. évfolyam

*Rendezők:*

Osztályvezetők: Dr. Kárpáti György

Kiss Róbert

Kocsis Tibor

Kolós András

Rudas Gábor

Székelyné Sztano Hedvig

*Operatőrök:*

Osztályvezetők: Vagyóczky Tibor

Rák József

Borbás Tamás

Kalbert Erzsébet

Szepesi Gábor

*Gyártásszervező osztály*

I. évfolyam

Évfolyamvezető: Föld Ottó

Osztályvezetők: Horváth Lóránt

Szakácsi Lajos

Balázs Gábor

Balogh Lajos

Bujdosó Iván

Csermely Ákos

Fenyves Tamás

Hutlassa Tamás

Juhász Sándor

Ifj. Klötzl Géza

Kosztáné, Hollósi G. Zsuzsanna

Kuczka Péter

Marjai András  
Magyar Péter  
Makkos Zsolt  
Németh Miklós  
Szakácsi Éva  
Szeberényi Ottó  
Zákonyi Sándor Tamás

*Video-rendező osztály*

III. évfolyam  
Évfolyamvezető: Horváth Ádám  
Osztályvezető: Nemere László

Koltay Ákos  
Molnár József  
Móray Gábor  
Szenes Andrea  
Szilágyi Eszter  
Vadas Mihály

*Video-operatőr osztály*

III. évfolyam  
Évfolyamvezető: Zsombolyai János  
Osztályvezető: Biró Miklós

Ducsay Gábor  
Horváth Tamás  
Lajos Tamás  
Vitray Tamás

Levelező tagozat

*Mozgóképelméleti osztály*  
Osztályvezető: Bán Róbert

I. évfolyam

Bársony Ágnes  
Bertha Vazul Bulcsú  
Fodor László  
Gyimesi Ágnes  
Győry Csaba  
Hegedűs László  
Horváth Gábor  
Kővári Péter  
Meggyesi Gabriella  
Németh Beatrix

II. évfolyam

Boros Árpád István  
Dr. Dankó Éva  
Hornok László  
Dr. Kiss Zoltán  
Kiss Tibor  
Kovács Miklós  
Molnárné Szabó Éva  
Oláh László  
Óvári Gyula  
Radnóti Katalin  
Tóth Erzsébet

**1990-BEN KÉSZÜLT FILMEK**  
*Riport-dokumentum, népszerű-tudományos és reklámfilm  
rendező-operatőr osztály  
diplomafilmek*

**METALLOFÓNIA**

r, o: Boldizsár András, v: Bakos Zsuzsa  
16 mm, szí, 190 m, 17'

Lois Viktor autodidakta képzőművész,  
írógépműszerész zenés portréja hang-  
szerszobrai társaságában.

**EGYSZER VOLT, HOL NEM VOLT**

r: Böszörményi Zsuzsa, o: Péter Klára, v:  
Kornis Anna

35 mm, szí, 620 m, 23'

A film a szeretetről szól. Egy 64 éves né-  
ni magához vesz egy 4 éves kislányt.  
(Fórum Filmstúdióval közös produk-  
ció.)

**A BOTEVOLÚCIÓJA**

r: Mánfai Miklós, o: Horváth Adrienne,  
v: Vágó Éva

16 mm, szí, 160 m, 15'

Népszerűtlen, áltudományos ismeret-  
terjesztő film.

**NICOLAS SCHÖFFER — PORTRÉ**

r: Moldoványi Ferenc, o: Stefan Ivanov,  
v: Moldoványi Ferenc, Szabó László  
video, 12'

Portréfilm a Magyarországról 1936-  
ban emigrációba kényszerült, s azóta vi-  
lághírűvé vált kinetikus szob-  
rászművészről.

**KEGYELMESEK**

r: Péter Klára, o, v: Tari János

16 mm, szí, 250 m, 24'

A filmben a halálos ítélet közelében járt  
emberek mondják el véleményüket er-  
ről a büntetés-formáról.

**MINT MAKÓ JERUZSÁLEMTŐL**

r: Tari János, o: Péter Klára, v: Kovách  
Györgyi

16 mm, szí, 220 m, 20'

Egy vidéki kisváros, Makó zsidó-közös-  
ségének élete és a hazlátogatók kap-  
csolata a múlttal és a jellel.

*Film- és tv rendező-operatőr osztály  
I. évfolyam*

**VÉNEK SZEME LÁTTÁRA**

r, o: Nemes Tibor, v: Völler Ágnes

16 mm, ff, 60 m, 5,5'

A film egy kútásóról szól, s a vízfakasz-  
tás lírai ábrázolását nyújtja.

**TANULMÁNY A FOTOGRÁFIÁRÓL**

r, o: Thernesz Vilmos, v: Gönczi Zsuzsa

16 mm, ff, 130 m, 14'

A film egy amatőr felvételeket kidolgo-  
zó laboratórium kulisszái között azt a  
jelenséget boncolja, amelyet Susan Son-  
tag úgy fogalmazott meg, hogy „a fény-  
kép tautológiává alakítja a valóságot”.

### VALAHOGY ÍGY

r: Roszol János, o: Csukás Sándor, v:  
Derzsi Csilla  
16 mm, ff, 90 m, 8,5'  
Elképzelés.

### MÉG 1 TÉGLA

r: Rohonyi Gábor, o: Marton Zoltán, v:  
Báthory Orsolya  
16 mm, ff, 90 m, 8,5'  
Berlin: „Fal” koncert.

### POETRY IN MOTION

r: Paul Günczler, o: Nemes Tibor, v: Esz-  
lári Bea  
16 mm, ff, 195 m, 18,5'  
Portréfilm egy fiatal balett-növendék-  
ről.

### ETŰD KŐRE ÉS FÉRFIAKRA

r, o: Csukás Sándor  
16 mm, ff, 60 m, 5,5'  
Etűd a kőbányászok munkájára, miköz-  
ben egy szobrász tűnik fel a bányában  
követ keresve.

### ÚGY JERE, HOGY FOGD A KEZEM

r, o: Bollók Csaba, v: Moldoványi Judit  
16 mm, ff, 150 m, 14'  
Film két vak kisfiú barátságáról.

### ELFOGULT FILM

r: Bereczki Csaba, o: Nemes Tibor, v:  
Eszlári Bea

16 mm, ff, 90 m, 8'  
Egy foghúzás története.

### HALÁSZ MIHÁLY EMLÉKÉRE

r, o: Beck György, v: Mógor Ágnes  
16 mm, ff, 130 m, 12'  
A film Halász Mihály operatőr emlékére  
készült.

### ÁMULÓ TEHENÉSZFIÚ

r, o: Röhrig Géza  
16 mm, ff, 220 m, 20'  
Egy csiga és egy szappanbuborék szem-  
szögének találkozása, útja.

### FAVÁGÓK

r, o: Szaladják István, v: Völler Ágnes  
16 mm, ff, 190 m, 18'  
Reggelente nap mint nap szekereznek a  
favágók, köztük ül az öreg. Megkezdő-  
dik a magányos munka... Ismét megy a  
szekér, talán visszafelé, talán másnap.  
De valaki már hiányzik...

### A SZIGETVÁRI TEAM

r, o: Somogyi Csaba, v: Moldoványi Ju-  
dit  
16 mm, ff, 90 m, 8'  
Egy autóversenyző és a családja.

### EGY PERC HALÁL

r, o: Schützler László, v: Moldoványi Ju-  
dit  
16 mm, ff, 90 m, 8'  
Egy perc halál.

## *Külföldi operatőr osztály* *II. évfolyam*

### *Filmek*

#### **UTOLSÓ HAJNAL**

r, o: Szörényi András, v: Juhász Kati  
16 mm, ff, 55 m, 5'

Egy ember azt álmodja, hogy fölakasztják — miközben visszagondol arra a lányra, akit megölt egy késsel.

#### **A BOKSZOLÓ ÁLMA**

r, o: Kemecsi Ferenc, v: Juhász Kati  
16 mm, ff, 55 m, 5'

A bokszolót álmában halálra sebzi ellenfele, ezért ébredés után lemond pályájáról és kidobja a bokszkesztyűket.

#### **MENEKÜLNI**

r, o: Jörg Tasman, v: Fellegi Mária  
16 mm, ff, 55 m, 5'

Egy fiatal nő elmenekül férjétől, miközben egy elvált férfit a saját lányával Bécsbe menekül.

#### **REGÉNYES EPIZÓDOK**

r, o: Túrós Emő, v: Báthory Orsolya  
16 mm, ff, 40 m, 3,30'

Téma: gyilkolás — vagy öngyilkolás.

#### **ROMANCE**

r, o: Boros György, v: Vahl Ildikó  
16 mm, ff, 55 m, 5'

Romantikus kapcsolat.

#### **M.IV.1-18**

r: Martos Zoltán, Rohonyi Gábor, o: Martos Zoltán, v: Báthory Orsolya

16 mm, ff, 63 m, 6,20'

Káin és Ábel története.

### *Videok*

#### **A TITKÁRNŐ**

r, o: Szörényi András  
2'

Egy főnök keres egy titkárnőt, akit a végén megtalál.

#### **A SZALTÓ**

r, o: Kemecsi Ferenc, v: Bánfay Miklós  
2,5'

Egy nyomorékká vált artista visszaemlékezik a régi szép időkre, amikor még fellépett.

#### **REGÉNYES EPIZÓD**

r, o: Túrós Emő  
2,5'

Bűnügyi videoklip.

#### **ORVOSI RENDELŐ**

r, o: Boros György  
2'

Színhely: orvosi rendelő.

#### **BULLET THE BLUE SKY**

r, o: Martos Zoltán, v: Rohonyi Gábor  
2'

Egy álomszerű rock-koncert hirtelen véget ér.

## II. félév

### LIFTTEL

r, o: Kemecsi Ferenc, v: Völler Ágnes  
16 mm, ff, 160 m, 15'

A feleség nem érzi meg, hogy férjének éppen akkor nagy szüksége van rá, s elmegy. De megszólal lelkiismerete; különféle víziói vannak, például, hogy a lift nem áll meg, lemegy vele a pokolba, ahol megtalálja a férjét — aki öngyilkos lett.

### ENNYIT DARWINRÓL

r: Báthory Orsolya, o: Martos Zoltán, v: Majoros Eszter  
16 mm, ff, 260 m, 23'45"  
Klausztrófia.

### SAKK-MATT

r: Boros György, Kemecsi Ferenc, o: Boros György, v: Moldoványi Judit  
16 mm, ff, 170 m, 15,5'  
Kosztolányi Dezső „Sakk-matt” című novellájának adaptációja.

### JÓEMBER

r: Kemecsi Ferenc, Szörényi András, o: Szörényi András, v: Otthal Irén  
16 mm, ff, 110 m, 10'  
Egy ember, aki imádja a természetet, de végül mégis megöl egy tücsköt.

### GONDOLJ VALAMI SZÉPRE

r, o: Jörg Tasman, v: Fellegi Mária  
16 mm, ff, 180 m, 16,5'  
Balázs várja barátját, aki nem jön... Nóra kikészítette magát, de egy szom-

szédnél marad. Első flashback: a kapcsolat utolsó pillanata. Második flashback: hogyan kezdődött valamikor ez a szerelem.

### DE TE FABULA NARRATUR

r, o: Túrós Emő  
16 mm, ff, 165 m, 15'  
Sárkányöldő.

### reklámfilmek

*KODAK EXR tip. 16 mm-es  
nyersanyagra készültek;  
szí, 30"*

### SAMARIN REKLÁM

r, o: Kemecsi Ferenc

### VADEMECUM REKLÁM

r, o: Túrós Emő

### LÉGYCSAPÓ REKLÁM

r, o: Martos Zoltán

### SPECTRA REKLÁM

r, o: Boros György

### FOGTECHNIKA ÉS ITAL REKLÁM

r, o: Szörényi András

### KÖNYVREKLÁM

r, o: Tasman Jörg

*Riport-dokumentum, népszerű-tudományos ismeretterjesztő  
rendező és operatőr osztály  
I. évfolyam*

**NAPONTA KÉTSZER**

r, o, v: Kocsis Tibor

16 mm, ff, 50 m, 4,5'

A kisvárosban a harangozás gombnyomással, géppel működik.

**ROCK /CS/END ROLL**

r, o, v: Rudas Gábor

16 mm, ff, 50 m, 4,5'

A nagyothallók egyetlen budapesti iskolájában a 7-8. osztályosok a farsangi bulin be akarják mutatni, hogyan tudnak rock-and-rollozni.

**A HEGEDŰ**

r, o, v: Kalbert Erzsébet

16 mm, ff, 60 m, 5'

Hegedűkészítés — a nyersfától a húrozásig.

**UJJÉ A LIGETBEN**

r, o, v: Komlós András

16 mm, ff, 40 m, 4'

A vidám ligeti zene és a bezárt, üres Vidámpark kontrasztja.

**MEGÁLLÓ**

r, o, v: Szepesi Gábor

16 mm, ff, 35 m, 3'

A tragikusan felborult 24-es villamos ürügyén rövid történet — de nem az esemény reprodukciója.

**BOTOLÓ**

r, o, v: Sztanó Hédi

16 mm, ff, 50 m, 4'

Két ember faragásra alkalmas ágat keres az erdőben. Botot készítenek belőle, mely a kezükben fegyverré válik, és botoló-fegyvertánc formában küzdenek meg egymással.

**MAGYAR TÁNCOK**

r, o, v: Borbás Tamás

16 mm, ff, 50 m, 4'

Hangulat-dokumentum ködös, budapesti képekkel Brahms „V. magyar táncok” című zenéjére.

*Film és tv szerkesztő-rendező-operatőr osztály  
II. évfolyam*

*Filmek*

**MODELLSEBESSÉG**

r: Eckhardt Balázs, o: Szatmári Péter, v:

Deák Ágnes

16 mm, ff, 44 m, 4'

Egy házaspár, akiket a terepasztal hozott össze.

**MINDEN JÓT, GRÓFNŐ**

r: Stahl Judit, o: Szatmári Péter, v: Péter

Klára

16 mm, ff, 110 m, 11'

Egy Túrkevéni élő asszony saját világából egy álomvilágba menekül.

## PETI

r: Révész Emese, o: Babos Tamás, v: Kiss Ágnes  
16 mm, ff, 120 m, 11,5'  
Hogyan él a dawn-kóros Peti.

## PIACKUTATÁS

r, v: Báthory Orsolya, o: Szatmári Péter  
16 mm, ff, 82 m, 7,5'  
A kelenföldi bolhapiacon.

## JÓB KÖNYVE

r: Soós Péter, o: Hadarics Gábor, v: Derzsi Csilla  
16 mm, ff, 110 m, 11'  
Az őrbottyáni Fogytékosok Intézetének lakói a „Jób könyvé”-t adják elő.

## CSIKÁGÓ '990

r: Paczolay Béla, o: Szatmári Péter, v: Kun Adrienne  
16 mm, ff, 110 m<sup>2</sup>, 11'  
Egy család 4 m<sup>2</sup>-n lakott, s most, 16 év után új lakásba költöznek. A film egy napjukat és a költözést mutatja be.

## TV-játékok

### ÖT PERCCSEL AZ ESZKIMÓ- HÁBORÚ ELŐTT

r: Eckhardt Balázs, o: Hadarics Gábor, v: Komár István  
video, szí, 20'  
Amerika 1971. Virginia M. felmegy a barátnőjéhez, hogy behajtsa tartozását. A szobában azonban egy idegent talál...

## KETTEN FÉLREBESZÉLNEK

r: Stahl Judit, o: Hadarics Gábor, v: Mánfai Miklós  
video, szí, 14'  
Ketten félrebeszélnek.

## FANCSIKÓ ÉS PINTA

r: Révész Emese, o: Babos Tamás, v: Komár István  
video, szí, 20'  
Egy kisfiú álomvilága, miközben a szülei „odakinn” válnak.

## MIRJAM

r: Báthory Orsolya, o: Szatmári Péter, v: Rohonyi Gábor  
video, szí, 20'  
Egy öregasszony halála előtt vizionál, találkozik gyermekkori önmagával és a halállal.

## A MÁRKI VÉGAKARATA

r: Soós Péter, o: Babos Tamás  
video, szí, 22'  
Három nő, egy férfi. Ráadásul a férfi börtönben van — és Sade márkinak hívják.

## EFRUZÉN

r: Paczolay Béla, o: Szatmári Péter, v: Rohonyi Gábor  
video, szí, 25'  
Efruzén, a száz éves öregasszony beköltözik rokonaihoz a városba. Lassan elhatalmasodik a család felett, majd a két lány egy idő után megelégedi...



*Video-rendező és video-operatőr osztály*  
*II. évfolyam*

**BATTA**

r: Móra György, o: Vitray Tamás, v: Fellegi Mária

16 mm, szí, 110 m, 11'

E.Z. energetikus ellenőrző körútja az Sz-i hőerőműben egy szeszélyes nyári napon.

**DR. ZALKA KIRÁNDUL**

r: Szilágyi Eszter, o, v: Lajos Tamás

16 mm, szí, 122 m, 11'

Dr. Zalka kirándul.

**SZABADON ÉS TELJES SZÍVEMBŐL**

r: Molnár József, o: Ducsay Gábor, v: Páztó Anna

16 mm, szí, 115 m, 11'

Egy piarista szerzetesnár bemutatása.

**ÉLŐK HÁZA**

r: Szenes Andrea, o: Horváth Tamás, v: Páztó Anna

16 mm, szí, 99 m, 9'

Kimiért megy és mit csinál a temetőben? Élet és halál a temetőben; zsidó temetési szertartások és szokások — mindez gyerekszemmel.

**TRIPTICHON**

r: Vadas Mihály, o: Horváth Tamás, v: Pataki Gyöngyi

16 mm, szí, 88 m, 8'

Udvardi Erzsébet vajai oltárképeinek avatása.

**NOÉ**

r: Koltay Ákos, o: Lajos Tamás, v: Fellegi Mária

16 mm, szí, 88 m, 8'

Egy szobrászművész alkotás közben.

*Video-rendező és video-operatőr osztály*  
*III. évfolyam*

**A KERT**

r: Szilágyi Eszter, o: Horváth Tamás, v: Fellegi Mária

16 mm, szí, 100 m, 9'

A gyermekkori kert a kályha — ide kellene visszajutni a fiatal felnőttnek, hogy újra nekiindulhasson. Két fiú keresi a kertet.

**AZ ÉN GYILKOS FIAM**

r: Móra György, o: Vitray Tamás

16 mm, szí, 130 m, 12'

Az apa értetlenül áll fia hihetetlen agresszív indulatával szemben, és megpróbálja kideríteni, mi baja a fiúnak.

**ISMERETLEN HÁZBAN**

r: Molnár József, o: Lajos Tamás, v: Fellegi Mária

16 mm, szí, 150 m 13'

Csáth Géza „Ismeretlen házban” című novellájának alaptémája.

## KÁROLY

r: Vadas Mihály, o: Horváth Tamás, v:  
Pataki Györgyi

16 mm, szí, 330 m, 30'

Mrožek egyfelvonásos abszurd szín-  
művének tv-játék feldolgozása.

## BERMUDA SOKSZÖG

r: Koltay Ákos, o: Lajos Tamás, v: Eszlá-  
ri Bea

16 mm, szí, 165 m, 15'

Egy fiatalember perszonális és társa-  
dalmi konfliktusai.

## HIPNÓZIS

r: Szenes Andrea, o: Lajos Tamás, v:  
Jámbor Zsuzsa

16 mm, szí, 220 m, 20'

Meghökkenő történet egy nőről, aki  
betegesen fél a kutyáktól, és ezért pszi-  
chiáterhez fordul. Félelmétől annyira  
megszabadul, hogy a házaspár vásárol  
egy szép nagy kutyát. Sekkor furcsa do-  
log kezdődik...

# **A FILMSZAKMA SZERVEZETEI ÉS INTÉZMÉNYEI**



# Berlin fölött az ég

Wim Wenders filmje

Szereplők: Bruno Ganz  
Solveig Dommartin  
Peter Falk  
Cito Sander  
Curt Bois

Fényképezte: Keuri Alkan  
Történetkönyv: Peter Handke és  
Wim Wenders

Forgalmazza a Magyar Filmintézet

# Intézmények, szövetségek

---

## MŰVELŐDÉSI ÉS KÖZOKTATÁSI MINISZTERIUM FILMFŐIGAZGATÓSÁGA

1055 Budapest V., Szalay u. 1.

Telefon: 112-6417, 112-885

Fax: 153-3553 — Telex: 22-5935

*Filmfőigazgató:* Kóhalmi Ferenc

*Osztályvezetők:* Borsos Árpád, Szerafin Ernőné, Veressné dr. Kozma Ilona

*Csoportvezető:* Sárai Szabó Erzsébet

*Munkatársak:* Ary Ernő, Fésűs Tamásné, Földes Istvánné, Hegedüs Istvánné, Kaizler Sándor, Lalik Sándor, Lászlóné Seres Ibolya, dr. Molnár Balázs, Pap Pálné, Reichenberger János

## MAGYAR FILMINTÉZET

1143 Budapest XIV., Népstadion út 97.

Telefon: 142-9599 — Fax: 142-9136

1021 Budapest II., Budakeszi út 51/b.

Telefon: 176-1322, 176-1018

*Igazgató:* Marx József (aug. 31-ig), Gyürey Vera (szept. 17-től)

*Tudományos igazgató:* Veress József (szept. 17-ig)

*Általános igazgatóhelyettes:* Veress József (szept. 17-től)

*Gazdasági igazgató:* Pintér Józsefné

*A könyvtár vezetője:* Páldy Tamásné

*A műsorosztály vezetője:* Horváth György

## MAGYAR FILMKLUBOK ÉS FILMBARÁTOK SZÖVETSÉGE

1145 Budapest XIV., Róna u. 174.

Telefon: 184-3337

*Elnök:* Sára Sándor

*Alelnök:* Schiffer Pál

*Elnökségi tagok:*

Bartus László

Báron György

Erdélyi Ágnes

Gyimesi Edit

dr. Hamar Péter

Kiss Tibor

Kövesdy Gábor

Péterffy András

Pintér István

Rubovszky Kálmán

dr. Stark András

dr. Szirmai Péter

Tóth Erzsébet

Vágvolgyi András

*Felügyelő bizottsági tagok:*  
Szilágyi Erzsébet  
dr. Varga Károly  
dr. Vértényi Jenő

*Ügyvezető titkár:* Pápes Éva  
*Szervező titkár:* Spolár Edit  
*Irodavezető:* Fakász Ildikó  
*Gazdasági vezető:* dr. István Jánosné

## MAGYAR FÜGGETLEN FILM ÉS VIDEO SZÖVETSÉG

1158 Budapest V., Doktor Sándor u. 45.

Telefon: 163-3336

*Elnök:* dr. Buglya Sándor

*Főtitkár:* Dér András

*Ügyvezető titkár:* Ganczer Sándor

## MAGYAR FILM- ÉS TV MŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE

1068 Budapest, Gorkij fasor 38.

Telefon: 142-4760, 121-1120

*Elnök:* Jancsó Miklós

*Főtitkár:* Lugossy László és Lénárt István

*Titkár:* Vitéz Gábor

*Külsügyi titkár:* Kósa Ferenc

*A filmklubbizottság elnöke:* Illés György

*Ügyvezető titkár:* Bakos Istvánné

*Tiszteletbeli elnök:* Fábri Zoltán

### *Szakosztálytitkárok*

Játékfilm szakosztály: Szomjas György

Dokumentumfilm szakosztály: Róna Péter

Népszerű-tudományos szakosztály: Rák József

Animációs szakosztály: Jankovics Marcell

Kritikusi szakosztály: Báron György

Szinkron szakosztály: Schéry András

*Magyar filmkritikusok*  
(a kritikus szakosztály tagjai)

Ábel Péter  
Almási Miklós  
Ardai Zoltán  
Baló Júlia  
Bársony Éva  
Baron György  
Bernáth László  
Bikácsy Gergely  
Csala Károly  
Ember Mariann  
Erdélyi Ágnes  
Fáber András  
Fábián László  
Fenyves György  
Földes Anna  
Füleki József  
Garai Erzsébet  
dr. Geréb Anna  
Gervai András  
Gyertyán Ervin  
Hegy Gyula  
Kelecsényi László  
Koltai Ágnes  
Koltai Tamás  
Kóháti Zsolt  
Lajta Gábor  
Létay Vera

Lócsey Gabriella  
Lukács Antal  
Magyar Judit  
Matos Lajos  
Molnár Gál Péter  
Nemes Károly  
Pongrácz Zsuzsa  
Pörös Géza  
Réz András  
Reményi József Tamás  
Rényi Péter  
Sándor Iván  
Sas György  
Snée Péter  
Schubert Gusztáv  
Szabó György  
Székely Gabriella  
Szekfű András  
Szilágyi Ákos  
Szilágyi Gábor  
Toderó Frigyes  
Urbán Mária  
Veress József  
Vértessy Péter  
Vida János  
Zalán Vince  
Zay László  
Zöldi István  
Zsugán István

**MAGYAR OPERATŐRÖK TÁRSASÁGA (H.S.C.)**

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-0768

*Elnök:* Illés György

## JÁTÉKFILMRENDEZŐK CÉHE

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666

*Elnök:* Rózsa János

*Alelnök:* Vészi János

## MAGYAR TUDOMÁNYOS FILMEGYESÜLÉS (HSSF)

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 9-11.

Telefon: 133-7550

*Elnök:* Vitéz Gábor

## FIATAL MAGYAR FILMKÉSZÍTŐK TÁRSASÁGA

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-6378

*Ügyvezető:* Ledniczky Márton

## FORGATÓKÖNYVÍRÓK ÉS DRAMATURGOK CÉHE

1137 Budapest, Pozsonyi út 38.

*Elnök:* Vámos Miklós

## MAGYAR FILM ÉS VIDEOVÁGÓK EGYESÜLETE

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666

*Ügyvezető:* Miklós Marianna

## HANGMÉRNÖKÖK CÉHE

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/191 mellék

*Ügyvezető:* Vámosi András

## MAGYAR FILMFOTÓSOK EGYESÜLETE (HASP)

1145 Budapest, Róna u. 174. c/o. HSC

Telefon: 251-0768, 251-5666

*Ügyvezető:* Kende Tamás



## **MAGYAR ANIMÁCIÓS CÉH**

1021 Budapest, Húvösvölgyi út 64.

Telefon: 176-3333

Postacím: 1068 Budapest, Gorkij fasor 38.

*Elnök:* Kuncz Román

## **MAGYAR ANIMÁCIÓS RENDEZŐK EGYESÜLETE**

1013 Budapest, Attila út 33/d.

Telefon: 175-6026

*Elnök:* Varga Csaba

## **MAGYAR FILMFORGALMAZÓK EGYESÜLETE**

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-0020

*Elnök:* Váradi István, a Hungarofilm igazgatója

## **VIDEO KIADÓK ÉS FORGALMAZÓK EGYESÜLETE**

1054 Budapest, Steindl Imre u. 6.

Telefon: 111-3006, 111-3009, 132-9931

*Elnök:* Jancsó Gabriella, a Duna Film ügyvezető igazgatója

*Titkár:* dr. Kiss Zoltán — Telefon: 113-4257

## **ART MOZIK EGYESÜLETE**

1066 Budapest, Teréz krt. 88. (Művész mozi)

Telefon: 132-6726

*Elnök:* Schiffer Pál

*Ügyvezető elnök:* Tóth B. László

# Filmgyártó vállalatok, stúdiók

---

## MAGYAR FILMGYÁRTÓ VÁLLALAT (MAFILM)

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666 — Fax: 251-2896 — Telex: 22-6860

Pasaréti filmgyára: 1026 Budapest, Pasaréti út 122.

Telefon: 176-1899, 176-1129

Fóti filmgyára: Fót, Gyórfy u.

Telefon: 169-0840

*Ügyvezető igazgató:* Vincze László

*Gazdasági igazgatóhelyettes:* dr. Farkas Péter

*Műszaki igazgatóhelyettes:* Peller Károly

Alkotói iroda

*Elnök:* Illés György

*Az iroda vezetője:* Zsombolyai János

*A Rendezői Kamara vezetősége:* Schiffer Pál, Zolnay Pál, Surányi András, Monory M. András

*Az Operatőri Kamara vezetősége:* Kende János, Koltai Lajos

*A Dramaturgiai Kamara vezetősége:* Biró Zsuzsa, Kardos István, Hársing Hilda

### *Játékfilm rendezők*

Almási Tamás

András Ferenc

Bácskai Lauró István

Dárday István

Dobray György

Elek Judit

Erdőss Pál

Fazekas Lajos

Gaál István

Gazdag Gyula

Gárdos Péter

Gothár Péter

Gulyás Gyula

Gulyás János

Gyöngyössy Imre

Hintsch György

Jeles András

Kabay Barna

Kardos Ferenc

Koltay Gábor

Kovácsi János

Lányi András

Lugossy László

Luttor Mara

Maár Gyula

Moldován Domokos

Oláh Gábor

Rózsa János

Sándor Pál

Sára Sándor

Schiffer Pál

Surányi András

Szabó Lőrinc

Szalai Györgyi

Szalkay Sándor

Szomjas György

Szörény Rezső  
Szurdi András  
Szurdi Miklós  
Tarr Béla

Tolmár Tamás  
Vészi János  
Vitézy László  
Xantus János  
Zsombolyai János

*Főiskolát végzett asszisztensek*

Bóna Mara  
Csillag Ádám  
Enyedi Ildikó  
Ferenczy Gábor  
Föld Júlia  
Gara János  
Hartai László  
Hollós János  
Janisch Attila  
Jeli Ferenc  
Kozsa Dezső  
Kertész Kornis Mihály  
Kulcsár Mária  
Lakatos József  
Ledniczky Márton  
Mátis Lilla  
Mihályfy László  
Monory Mész András  
Müller Péter Iván

Oblath Péter  
Pallagi Anikó  
Puszt Tibor  
Rozgonyi Ádám  
Saár Tamás  
Siklósi Szilveszter  
Sipos András  
Sopsits Árpád  
Szabó Ildikó  
Szász János  
Székely Orsolya  
Sziertes András  
Sipos István  
Togay Can  
Tolmár Katalin  
Torzsa Margit  
Tóth Sándor  
Vajda Péter  
Wilt Pál

*Operatőrök*

Andor Tamás  
Balog Gábor  
Bélafalvy Balázs  
Bojti András  
Bucsek Tibor  
Dér András  
Halász Gábor  
ifj. Jancsó Miklós  
Jankura Péter  
Kardos Sándor  
Kende János  
Klöpfler Tibor  
Koltai Lajos

Lőrincz József  
Matkócsik András  
Máthé Tibor  
Medvigy Gábor  
Mertz Loránd  
Nádasy László  
Nemescsói Tamás  
Pap Ferenc  
Ragályi Elemér  
Sas Tamás  
Szabó Gábor  
Tóth János  
Varjasi Tibor  
Wilkuna Osma

*Dramaturgok*

dr. Balázs József  
Bognár Éva  
Dobai Péter  
Fakan Balázs  
Fábry Sándor  
Hársing Hilda  
Kapecz Zsuzsa  
Kardos István  
Kertész Ákos

Kóródy Ildikó  
Kőszegi Edit  
Márton Gyula  
Pataki Éva  
Ujhelyi János  
dr. Vámos Miklós  
Vészits Andrea  
Vörös Éva

*Hangmérnökök*

dr. Erdélyi Gábor  
Fék György  
Kardos Péter  
Kovács György  
Laczkovich Péter  
Márkus Tamás

Oláh Ottó  
Pintér György  
Prohászka Béla  
Réti János  
Sipos István  
Vámosi András

*Díszlettervezők*

Bachmann Gábor  
Benedek Péter  
Bertalan Tivadar  
Csengery Zsolt  
Csík György  
Dóra Gábor

Gyürky András  
Kovács Attila  
Molnárné Dévényi Rita  
Rajk László  
Romvári József  
Rosicall Gábor

*Vágók*

Csákány Zsuzsa  
Galamb Margit  
Hranitzky Ágnes  
Kabdebó Katalin  
Kármentő Andrásné  
Kondor Zsuzsa  
Kornis Anna  
Losonczi Teréz

Majoros Klára  
Miklós Marianna  
Nagy Mária  
Németh Márta  
Rigó Mária  
Selló Hajnal  
Sívó Júlia  
Tuba Mariann

## BUDAPEST FILMSTÚDIÓ VÁLLALAT

1145 Budapest, Róna u. 174. — Postacím: 1443 Bp. Pf. 192.

Telefon: 251-8568 — Fax: 251-0478 — Telex: 22-6860

*Igazgató-stúdióvezető:* Hanák Gábor

*Igazgató-stúdióvezető-helyettes:* Kardos Ferenc

*Gazdasági vezető:* Lukács Árpád

*Gyártásvezető:* Dimény Tibor

*A stúdió művészeti tanácsa:* Hanák Gábor igazgató, Csoóri Sándor író-dramaturg, Elek Judit rendező, Enyedi Ildikó rendező, Gaál István rendező, Janisch Attila rendező, Kamondi Zoltán rendező, Kardos Ferenc rendező, Kézdi-Kovács Zsolt rendező, Lugossy László rendező, Révész György rendező

## DIALÓG FILMSTÚDIÓ VÁLLALAT

1145 Budapest, Róna u. 174. — Postacím: 1440 Bp. 70. Pf. 193.

Telefon: 251-5069 — Telex: 22-6860

*Igazgató-stúdióvezető:* Bacsó Péter

*Gazdasági vezető:* Legéni László

*Főgyártásvezető:* Szekeres Dénes

*A stúdió művészeti tanácsa:* András Ferenc rendező, Gyarmathy Livia rendező, Jancsó Miklós rendező, Kovács András rendező, Makk Károly rendező, Palásthy György rendező, Timár Péter rendező, Ujhelyi János fődramaturg

## HUNNIA FILMSTÚDIÓ VÁLLALAT

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-3170 — Fax: 251-6269 — Telex: 22-6860

*Igazgató-stúdióvezető:* Simó Sándor

*Gazdasági vezető:* Podina Ferencné

*Főgyártásvezető:* Róbert Ákos

*A stúdió művészeti tanácsa:* Biró Zsuzsa dramaturg, Bereményi Géza író-rendező, Ferenczi Gábor rendező, Gárdos Péter rendező, Gothár Péter rendező, Jeles András rendező, Köllő Miklós művészeti szaktanácsadó, Schiffer Pál rendező, Szomjas György rendező, Tóth Zsuzsa dramaturg

## OBJEKTÍV FILMSTÚDIÓ VÁLLALAT

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-7269 — Telex: 22-6860

*Igazgató:* dr. Grósz Gabriella

*Stúdióvezető-helyettesek:* Kósa Ferenc, Szabó István

*Gazdasági vezető:* Gömöri Éva

*Gyártásvezető:* Óvári Lajos

*A stúdió művészeti tanácsa:* Gazdag Gyula rendező, Kardos István dramaturg, Kósa Ferenc rendező, Rózsa János rendező, Sára Sándor rendező, Szabó István rendező, Xantus János rendező

## HÉTFŐI MŰHELY STÚDIÓ

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-0087

*Stúdióvezető:* Kardos István

*Stúdióvezető-helyettesek:* Erdőss Pál, Surányi András

*A stúdió művészeti tanácsa:* Enyedi Ildikó rendező, Erdőss Pál rendező, Kardos István dramaturg, Klöpfler Tibor operatőr, Kőszegi Edit dramaturg, Sántha László rendező, Surányi András rendező, Vajda Péter rendező, Vészi János rendező

## MOZGÓKÉP INNOVÁCIÓS TÁRSULÁS ÉS ALAPÍTVÁNY

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-4749 — Fax: 251-7369

*Stúdióvezető-elnök:* Dárday István

*Stúdióvezető-elnök-helyettes:* Grunwalsky Ferenc

*Műhelytanács:* Dárday István, Fehér György, Grunwalsky Ferenc, Szalai Györgyi, Wilt Pál rendezők

*Külföldi forgalmazás:* Erdélyi Z. Ágnes

**BLUE BOX MOZIKLUB**

1092 Budapest, Kinizsi u. 28.

Telefon: 118-0983

*Vezető:* Szalai Györgyi

*Belföldi forgalmazás:* Farkas Zsuzsa

**ROLLING BOX REKLÁMSZALON**

1092 Budapest, Kinizsi u. 28.

## BALÁZS BÉLA STÚDIÓ

Alapítvány

1026 Budapest, Pasaréti út 122.

Telefon: 176-7988

*Kuratórium és vezetőség:* Durst György, Gazi Zoltán, Hollós János, Káel Csaba, Mészáros Róbert, Sugár János, Szederkényi Júlia

## MAGYAR MOZI- ÉS VIDEOFILMGYÁR (MOVI)

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 133-7550 — Fax: 114-3410 — Telex: 22-4436

*Igazgató:* dr. Bokor László (jún. 30-ig)

*Megbízott igazgató július 1-től:* Bíró Gábor

*Főkönyvelő:* Himáné Lovas Irma

*Főmérnök:* Varga József

*Sajtóreferens:* Bátorfi Éva

*Forgalmazási referens:* Udvardy Anna

### *A Művészeti Irodához tartozó alkotók*

#### *Rendezők, rendező-operatőrök*

Bánki Szilárd

Belenyikij Alexander

Bőjte József

Dénes Gábor

Dobrányi Zsuzsanna

Duló Károly

Harcza Béla

Jeney Gyula

Kabdebó György

dr. Kárpáti György

Kis Klára

Kiss Róbert

dr. Kormos Ildikó

Lakatos Iván

Lestár János

Mester József

Péterffy András

Poros László

Rák József

Róna Péter

Sántha László

Szobolits Béla

Tényi István

Tóth Tamás

Tóth-Szöllős András

Tölgyesi Ágnes

Valihora Annamária

Viszlai Júlianna

Zombori Katalin

Zöldi István

#### *Dramaturgok*

Katona Mária

Kovács Veronika

Tatai Klára

#### *Operatőrök*

Ágoston András

Balabianian Hartioun

Banok Tibor

Boldizsár András

Dióssy Ferenc

Eisler Béla

Enyedi Lajos

Harrach László

Kiss István György

Kósi Tamás

Lugossy István

Mussa Ibrahim

Ónodi G. György

Ormos Tibor

Öreg Jenő  
Surányi Z. András  
Temesvári György

Vagyóczky Tibor  
Vékás Péter  
Zalányi Ferenc

*Vágók*

*dr. Balázs Tiborné*  
Bakos Zsuzsanna  
dr. Buglya Sándorné  
Baloghné Csonka Judit  
Harrach Lászlóné  
Hollósi Tiborné  
Kollányi Judit

Michalek Józsefné  
Moldoványi Judit  
Ostoros Ágnes  
Révbíró Lászlóné  
Stróbl Mátyásné  
Tóth Lujza  
Zádori Anna

*Hangmérnökök, zeneösszeállítók*

Demény János  
Dudás István  
Gonda János  
Pölhóssy István

Szigeti Ágnes  
Szűcs Péter  
Traub Gyula

*Animációs alkotók*

Bánlaki Zoltán  
Bedzsula István  
Hornyak Pál

Sárközi Endre  
Takács Gyula  
Toma István

## MAGYAR FILMHÍRADÓ

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 133-7550

*Főszerkesztő:* dr. Bokor László; július 1-től: Ónodi G. György

*Szerkesztők:* Gorbói Tamás, dr. Nyáry Gábor

*Gazdasági vezető:* Freiser Gábor

*Gyártásvezető:* Kátai Róbert

## FÓRUM FILMSTÚDIÓ

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 134-3745, 133-7550

*Stúdióvezető:* Fehéri Tamás

*Stúdióvezető-helyettes:* dr. Buglya Sándor

*Gazdasági vezető:* Freiser Gábor



## HELIOS FILMSTÚDIÓ

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 135-2349

*Stúdióvezető:* Neményi Ferenc

*Fődramaturg:* Vitéz Gábor

*Gazdasági vezető:* Maloványi Józsefné

## KATONAI FILMSTÚDIÓ

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 114-1233

*Stúdióvezető:* Szentirmai István

*Stúdióvezető-helyettes:* Kemény László

*Gazdasági vezető:* Járfás Lászlóné

## PROPAGANDA IRODA

Gyártási és Kereskedelmi Főosztály

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 133-7550

*Főosztályvezető:* Kellner Sándor

## PANNÓNIA FILM VÁLLALAT

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 64.

Telefon: 176-3333 — Fax: 176-7092, 176-3409 — Telex: 22-6823

*Igazgató-stúdióvezető:* dr. Matolcsy György

*A II. Műterem vezetője:* Kunz Román

*A III. Műterem vezetője:* Radó Tamás

*Dimenzió Műterem vezetője:* Magyar Gergely

*A kecskeméti Műterem vezetője:* Mikulás Ferenc

*Főmérnök:* Radó Tamás

*Főkönyvelő:* Kiss Attila

*A kereskedelmi iroda vezetője:* Dárdai Marietta

*Személyzeti és oktatási vezető:* Bleier Edit

*Grácia alkotócsoport vezetője:* Mikle Judit

*A komputer grafikai alkotócsoport vezetője:* Dévényi Gyula

### *Rendezők*

Cazó Ferenc  
Gémes József  
Horváth Mária  
Jankovics Marcell  
Koltai Jenő  
Lisziák Elek  
Macskássy Katalin  
Nepp József

Orosz István  
Reisenbüchler Sándor  
Richly Zsolt  
Szilágyi Varga Zoltán  
Szoboszlay Péter  
Ternovszky Béla  
Vajda Béla

### *Tervezők*

Baksa Tamás  
Balajthy László  
Bakai Piroska  
Bánki Katalin  
Dékány Ferenc  
Doboki László  
Eszes Hajnal  
Foky Ottóné  
Füzesi Zsuzsa  
Gyapai Tamás  
Javorniczky Nóra  
Kertészné Hajdú Marianna

Kakusziné Tóth Zsuzsa  
Kaszner Margit  
Kismányoki Károly  
Kováts Tamás  
Martsa Piroska  
Szalay Edit  
Szórádi Csaba  
Toró Annamária  
Weisz Béla  
Zoltán Annamária  
Zsilli Mária

### *Háttertervezők*

Csík Márta  
Farkas Beáta  
Neuberger Gizella  
Papp Miklós

### *Hangmérnök*

Zsebényi Béla

### *Operatőrök*

Bacsó Zoltán  
Klausz András  
Kovács Mihály  
Lossonczy Árpád  
Magyar Györgyi

Nagy Csaba  
Nemes Erzsébet  
Polgár Éva  
Pugner Edit  
Varga György

Vágók  
Happ Magda  
Völler Ágnes

Gyártásvezetők  
Ács Karola  
Kó Edit  
Magyar Gergely  
Marsovszky Emőke

Morvay Gábor  
Mezei Borbála  
Vécsy Veronika

## MAGYAR SZINKRON ÉS VIDEO VÁLLALAT

1021 Budapest, Vörös Hadsereg (Hűvösvölgyi) útja 64.

Telefon: 176-3333 — Fax: 176-7093

*Igazgató-stúdióvezető:* Venczel István

*Igazgatóhelyettes:* Pinke György (1990. II. 28-ig)

*Főmérnök:* Horváth Domonkos

*Főkönyvelő:* Kenézné Belatiny Katalin

*Stúdióvezető-helyettesek:* Jurka László, dr. Hajós András, Varga T. József

*Dramaturgiai osztály vezetője:* Tóth Lajos

*Dramaturgiai osztály helyettes vezetője:* Farkas István

*Művészeti osztály vezetője:* Kovács Éva

*Művészeti osztály helyettes vezetője:* Kaiser László

*Gyártási osztályvezető:* Kovács Gyula

*Szerkesztő-ktorok:* Hirschler Erzsébet, Kálmán Judit, Lienerné Krasznai Krisztina,

Mann Lajos, Szalai Klára, Szekér András, Takács Ágnes, Veress Gábor, Wacháné

Schiller Judit

*Video film műteremvezető:* Szekeres Béla

### *Rendezők*

Bursi Kati  
Hazai György  
Juhász Anna  
Kiss Beáta  
Kosztola Tibor  
Mohácsi Emil  
Rehorovszky Béla

Somló Andrea  
Tomasevics Zorka  
Vajda István  
Vas János  
Várkonyi Gyula  
Zákányi Balázs

### *Szövegíró dramaturgok*

Asztalos József  
Bali Judit  
Dobos Éva

Frigyes Katalin  
Fodor Zsuzsa  
Géczy Vera

Gonda Miklós  
Jankovich Krisztina  
Kertész Judit  
Kléner Gizella  
Kremsier Zsuzsa  
L. Pataricza Eszter  
Miklós Livia  
Molnár Anna  
Neményi Róza  
Nikowitz Oszkár

*Hangmérnökök*

Balog Mihály  
Bérczi Endre  
Bétin Viktor  
Bognár Gyula  
Hargitai János  
Illés Gergely  
Királybíró Sarolta

*Rendezőasszisztensek*

Boziné Orosz Rózsa  
Dezsőffy Rajz Katalin  
Dóczi Orsolya  
Farkas Gábor  
Gyórvári Judit  
Hirth Ildikó  
Kiss Lajos  
Kovács Miklós

*Vágók*

Balog Mihályné  
Baja Gábor  
Fényi Sándorné  
Gáspár Tamara  
Kern Mária  
Kiss László

Pehr Klára  
Petóné Szónyi Klára  
Részch Éva  
Sarodi Tibor  
Sára Ágnes  
Schéry András  
Soproni Klára  
Székely Anna  
Szilágyi Erzsébet  
Takácsy Gizella

Láng Noémi  
Miklós Miklós  
Steiner András  
Takáts György  
Vargányi László  
Zombori László

Lengyel László  
Mata Zsófia  
Mihályfalvy Mihály  
Moldoványi Ferenc  
Nikodém Zsigmond  
Szónyi István  
Váradi Eszter  
Zala Kálmán

Kemenyiczki Alexandra  
Meszlényi Lászlóné  
Nemes Takács Lászlóné  
Talpas Iván  
Virág Éva

*Gyártásvezetők*

Csáki Vera

Dudás Ica

Jókai Ilona

Lajtai Erzsébet

Kun Márta

Miklai Mária

Németh Piroska

Ozorai Katalin

Pálinkó Mária

*Színészek*

Dallos Szilvia

Erdélyi Mária

Földessy Margit

Kiss László

Koroknay Géza

Magda Gabi

Sáfár Anikó

Sós László

*A Video Film Műterem munkatársai*

*Rendező-operatőrök:* Kéri György, Vásárhelyi Károly

*Rendezők:* Domokos Attila, Fenyvesi Péter

*Gyártásvezető:* Eckhardt Anna

*Szerkesztő-dramaturg:* dr. Gergely Pálné

# Filmforgalmazó és üzemeltető vállalatok

---

## BUDAPEST FILM

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-2687 — Fax: 131-5946 — Telex: 22-3823

*Igazgató:* dr. Port Ferenc

*Főkönyvelő:* Borsosné Lepedus Katalin — Telefon: 112-0869

*Főmémők:* Stefán Sándor — Telefon: 131-5198

## CINEMAGYAR

Filmkereskedelmi Kft. (magyar filmek külföldi forgalmazása)

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-4614 — Fax: 153-1317 — Telex: 22-5768

*Ügyvezető:* Sugár Péterné

## CONSTANTIN FILM

1135 Budapest, Frangepán u. 50-56.

Telefon: 131-0909 — Fax: 140-2922

*Ügyvezető igazgató:* Feldmayer Sándor

## DUNA Nemzetközi Film Kft.

1054 Budapest, Steindl Imre u. 6.

Telefon: 111-3006 — Fax: 131-3135 — Telex: 22-3823

*Ügyvezető igazgató:* Jancsó Gabriella

## EUROFILM Kft.

1062 Budapest, Székely Bertalan u. 18.

Telefon: 112-5427, 112-4636, 132-7775

*Ügyvezető igazgatóhelyettes:* Rozsnyay Ilona

## FILMEX Kft.

1053 Budapest, Kossuth Lajos u. 2/a.

Telefon: 118-5961

*Ügyvezető igazgató:* Puszt Tibor

## **HAJDÚ FILM**

Filmforgalmazó és Moziüzemeltető Vállalat

4025 Debrecen, Petőfi tér 10.

Telefon: 52/19-311

*Igazgató:* Varga Béláné

*Forgalmazási ügyvezető:* Balogh István

## **HELIKON FILM**

Filmforgalmazó és Moziüzemeltető Vállalat

8901 Zalaegerszeg, Szécsenyi tér 6.

Telefon: 92/14-575, 92/14-576 — Fax: 92/11-175 — Telex: 33-418

Budapesti iroda: 1026 Pasaréti út 122.

Telefon: 176-7845, 176-333/120 — Telex: 22-5437

*Igazgató:* Horváth Lajos

*Főkönyvelő:* Gaál Jánosné

*Műsorosztály vezető:* Gyurkó Tiborné

## **HIRÖS FILM**

Filmforgalmazó és Moziüzemeltető Vállalat

6000 Kecskemét, Szabadság tér 3.

Telefon: 76/22-933

*Igazgató:* Szabó Attila

*Főkönyvelő:* Szondi Györgyné

*Filmforgalmazási igazgató:* Borbély Ferencné

## **HUNGAROFILM**

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-6650, titkárság: 111-0020, Fax: 153-1850 — Telex: 22-5768

Főkönyvelőség: V., Báthori u. 10. Telefon: 131-2759, 131-7330

Szállítmányozás, vám, raktározás és filmbeszerzés:

1021 Budapest, Budakeszi út 51. Telefon: 176-0244 — Telex: 22-6913

*Igazgató:* Váradi István

*Gazdasági igazgatóhelyettes:* Erdélyi István

*A fesztiváliroda vezetője:* Vajda Katalin — Telefon: 112-5425

## **INTERCOM**

Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Kft.

1113 Budapest, Karolina út 65.

Telefon: 186-9766 — Fax: 166-6377 — Telex: 22-6761

*Ügyvezető igazgatók:* Mihály György, Gárdos István

*Filmforgalmazási igazgatóhelyettes:* Kálmán András

*Reklámfőnök:* Répás Ágnes

*Reklám munkatársak:* Kiss Györgyi, Hivert Uzsi

*Forgalmazási munkatársak:* Meyer Judit, Sipos Andrea

*Sajtó munkatársak:* Kunz Zsófia, Müller Anna

*Művészeti tanácsadó:* Csörögi István

*Mozihálózat vezető:* Horváth Ákos

## **MAVERICK FILM**

1026 Budapest, Pasaréti út 122.

Telefon: 117-6749

*Ügyvezető igazgató:* Magyar Péter

## **MOZGÓKÉPFORGALMAZÁSI VÁLLALAT (MOKÉP)**

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-6650, titkárság: 111-2097

*Igazgató:* dr. Gombár József

*Igazgatóhelyettes:* Csoma Béla

*Gazdasági igazgatóhelyettes:* Szermek Ottóné

*Főmérnök:* Biró József

## **PANORÁMA FILM**

1143 Budapest, Népstadion út 97.

Telefon: 142-9599 — Fax: 142-9136

*Ügyvezető igazgató:* Stenczer Noémi

## **PENTAFILM**

1026 Budapest, Trombitás u. 21.

Telefon: 135-5565

*Igazgató:* Sólyom Gábor



## **SATURNUS FILM**

1114 Budapest, Villányi út 11-13.  
Telefon: 166-6300 — Fax: 166-7410  
*Ügyvezető igazgató:* Hárshegyi János

## **VICO Film Kft.**

1051 Budapest, Bajcsy Zsilinszky út 12.  
Telefon: 117-0320  
*Forgalmazási ügyvezető:* Herber Dénes

## **BARANYA MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT**

7621 Pécs, Gábor u. 1.  
Telefon: 72/15-784, 72/15-370 — Telex: 12-528  
*Igazgató:* Pozsgai Miklós  
*Főkönyvelő:* Király Zoltán  
*Filmforgalmazási osztály vezetője:* Salamon Gábor

## **KONTÚR**

Moziüzemeltető Kulturális Vállalat  
5600 Békéscsaba, Luther u. 5/b.  
*Igazgató:* Dankó Pál  
Bemutatómozik neve, címe, vezetői:  
*Phaedra* — Békéscsaba, Irányi u. 10. — Mezei Péter  
*Petőfi* — Gyula, Béke sugárút 10. — Góczáné Janics Borbála  
*Szívárvány* — Orosháza, Ady E. u. 1. — Mészárosné Hegeda Éva

## **BORSOD-ABAÚJ-ZEMPLÉN MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT**

3501 Miskolc, Fürst S. u. 30.  
Telefon: 46/55-611, 46/56-046  
*Igazgató:* Gyulai Lajos  
*Főkönyvelő:* Kertész Béla  
Bemutatómozik neve, címe, vezetői:  
*Béke* — Miskolc, Rákóczi u. 5. — Frank Judit  
*Kossuth* — Miskolc, Szécsenyi u. 1. — Szabó Imre

## CSONGRÁD MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

6800 Hódmezővásárhely, Zrínyi u. 2.

Telefon: 62/46-232, 62/41-744

*Igazgató:* Petróczy Sándor

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

*Belvárosi* — Szeged, Deák F. u. 12. — Siket Tibor

*Balázs Béla Filmtéka* — Szeged, Deák F. u. 12. — Siket Tibor

*Kamara* — Szeged, Deák F. u. 12. — Siket Tibor

*Korzó* — Szeged, Szécsenyi tér 9. — Kuhn Katalin

*Fáklya* — Szeged, Horváth M. u. 10. — Galgóczi Rozália

*Béke* — Hódmezővásárhely, Lenin u. 45. — Tóth Istvánné

*Terv* — Hódmezővásárhely, Október 23. u. 5. — Tóth Istvánné

*Vörös Csillag* — Makó, József A. u. 3. — Ónodi Károlyné

*Szabadság* — Szentes, Szabadság u. 3. — Gujdárné Feledi Ibolya

*Szabadság* — Csongrád, Kossuth tér 13. — Kőrösi László

## FEJÉR MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

8000 Székesfehérvár, Szabadságharcos u. 5.

*Igazgató:* Seres József

## GYŐR-MOSON-SOPRON MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

9021 Győr, Aradi Vértanúk útja 16.

*Igazgató:* dr. Szabadosné Lengyel Veronika

*Főkönyvelő:* Balogh Ferencné

*Filmforgalmazási igazgatóhelyettes:* Kovácsné Koch Éva

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

*Rába* — Győr, Aradi Vértanúk útja 16. — Erdélyi Vilmos

*Vörös Csillag* — Győr, Dimitrov sétány 6. — Erdélyi Vilmos

*Szabadság* — Sopron, Torna u. 4. — Böszörményi György

*Dózsa* — Mosonmagyaróvár, Lenin u. 284. — Karsai Zsolt

*Petőfi Sándor* — Kapuvár, Győri u. 1. — Szigethy Attiláné

*József Attila* — Csorna, Vörös Hadsereg u. 81. — Szabó András

## HEVES MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

3300 Eger, Sándor I. u. 2.

Telefon: 36/10-553, 36/12-519

*Igazgató:* Kiss Lajos

*Igazgatóhelyettes:* Okos Oszkár

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

*Uránia* — Eger, Szécsenyi u. 14. Tel.: 36/11-888 — Kiss Péter

*Puskin* — Gyöngyös, Marx Károly u. 22. Tel.: 37/11-066 — Veres Ágnes

*Apolló* — Hatvan, Kossuth tér Tel.: 38/11-476 — Gulyás Lászlóné

*Videotékák:*

Eger — Uránia filmszínház

Gyöngyös — Puskin filmszínház

Hatvan — Apolló filmszínház

## KOMÁROM-ESZTERGOM MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

2890 Tata II. Vágó u. 21.

Telefon: 34/80-888

*Igazgató:* Solecki Szilárd

*Főkönyvelő:* Tóth Kálmánné

*Műsorcsoport vezető:* Simonné dr. Tiegelmann Ilona

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

*Turul* — Tatabánya, Komáromi u. 36. Tel.: 34/15-082 — Sámuel Ferencné

*Tó* — Tata, Ady Endre u. 21. Tel.: 34/80-392 — Mózes Ervinné

*Petőfi* — Esztergom, Rákóczi u. 4. Tel.: 33/12-446 — Némethné Pathó Márta

*Ady* — Oroszlány, Hunyadi u. 1. Tel.: 34/61-441 — Csizmadia Imréné

*Jókai* — Komárom, Táncsics M. u. 13. Tel.: 80 — Tonomár István

*Művész* — Klub — Tatabánya, Kossuth L. u. 83-85. Tel.: 34/15-010 — Aladi Gusztáv

*Kossuth* — Kisbér, Széchenyi u. 23. — Garai Tibor

*Viscosa* — Nyergesújfalu, Viscosagyár, Művelődési Ház — Keréki Zsolt

## NÓGRÁD MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

3101 Salgótarján, Május 1. út 70.

Telefon: 32/10-888

*Igazgató:* Erdős István

*Főkönyvelő:* Török Imréné

*Filmforgalmazási osztályvezető:* Bodnár Mihály

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

*Apolló* — Salgótarján, Palóc Imre tér 1. — Kocsárdi Nándor

*Madách Imre* — Balassagyarmat, Bajcsy Zs. u. 8. — Tóth Endre

*Mátra* — Pásztó, Csap u. 1. — Török Tünde

## PEST MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

1053 Budapest, Egyetem tér 5. — 1399 Budapest Pf. 610.

*Igazgató:* Kozma Károly

*Városi mozik Pest megyében:*

Budaörs — Marx K. u. 1.

Cegléd — Batthyány u. 1.

Dabas — Biksza M. u. 449.

Dunakeszi — Rákóczi u. 11.

Gödöllő — Szabadság tér 1.

Monor — Mátyás király u. 1.

Nagykáta — Szabadság tér 6.

Nagykőrös — Széchenyi tér 17.

Ráckeve — Kossuth L. u. 66.

Szentendre — Somogyi-Bacsó part 8.

Szigetszentmiklós — Lenin u. 10.

Vác — Lenin u. 58.

*Autós kertmozik Pest megyében:*

Aszód — Piac tér

Cegléd — Malomtó

Dabas

Érd — Ecséri út, Sporttelep

Gomba — Monor felől, 4-es út mellett

Monor — VOLÁN-telep

Mogyoród — Hungaroring

Nagytarcsa — Cinkota felől 30-as út mellett

Szentendre — Teátrum Étterem parkolója

## SOMOGY MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

7400 Kaposvár, Május 1. u. 20.

Telefon: 82/15-553, 82/12-829

*Igazgató:* Dr. Németh János

*Film és videoforgalmazási vezető:* Giczi Tamás

*Bemutatómozik neve, címe, vezetői:*

*Szivárvány* — Kaposvár, Noszlopy G. u. 5-7. — Varga János

*Mozimúzeum* — Kaposvár, Kossuth L. u. 37. — Szántóné Szabados Rózsa

*Apolló* — Kaposvár, Dózsa Gy. u. 3. — Keresztes Nagy István

*Május 1.* — Siófok, Kálmán Imre sétány — Garamvölgyi Sándor

*Kossuth* — Boglárlelle, Dózsa Gy. u. 53. — Bodor József

*Dózsa* — Barcs, Bajcsy Zs. u. 9. — Erdős Béla

Zrinyi — Nagyatád, Április 4. u. 2. — Törzsök János  
Kossuth — Tab, Kossuth L. u. 86. — Vajtai Imréné  
Kossuth — Marcali, Rákóczi u. 19. — Horváth István

## **SZABOLCS-SZATMÁR-BEREG MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT**

4400 Nyíregyháza, Szabadság tér 10.

*Igazgató:* Hamvas László

Bemutatómozik neve, vezetői:

*Krúdy* — Nyíregyháza — Réti Jánosné

*Béke* — Mátészalka — Meleg Mihályné

*Béke* — Kisvárdá — Ács Ferenc

*Kertmozi* — Nyíregyháza — idényjellegű

## **SZOLNOK FILM**

Mozi Vállalat

5000 Szolnok, Május 1. út 19.

Telefon: 56/44-322

*Igazgató:* Dr. Dajka Miklós

*Forgalmazási igazgatóhelyettes:* Majorosné Drávai Mária

*Főkönyvelő:* Dr. Kóródi Barna

## **TOLNA MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT**

7101 Szekszárd, Ybl Mihály u. 3.

*Igazgató (mb.):* Majnay Antalné

*Főkönyvelő:* Kutasi Károlyné

## **VAS MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT**

9700 Szombathely, Szelestey L. u. 62.

Telefon: 94/11-180

*Igazgató:* Tuba László

## **VESZPRÉM MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT**

8200 Veszprém, Radnóti tér 2.

*Igazgató:* Bajczi Gyula

# Egyéb filmszakmai vállalatok

---

## MAGYAR FILMLABORATÓRIUM VÁLLALAT

1021 Budapest, Budakeszi út 51.

Telefon: 176-1922, titkárság: 176-3638, 176-7082 — Fax: 176-3968 — Telex: 22-6629

*Igazgató:* **Dobrányi Géza** Erdélyi László Attila

*Igazgatóhelyettes, főmérnök:* Paizs Jenő

*Főkönyvelő:* Szirovicza Béláné

*Műszaki főosztályvezető:* Ágoston Zoltán

*Termelési főmérnök:* Polster Ákos

*Értékesítési termelésirányítási osztályvezető, film és video vonalon:* Cserna Krisztina

*Produkciós osztályvezető:* Révész Györgyné

## MAGYAR DIAFILMGYÁRTÓ VÁLLALAT

1145 Budapest, Titel u. 7.

Titkárság telefon: 252-0269

*Igazgató:* Gnädig László

*Főkönyvelő:* Nyisztor Tivadar — Telefon: 252-0370

*Főszerkesztő:* Fehér Miklósné — Telefon: 252-0178

## FILMTECHNIKAI VÁLLALAT

Elektronika, finommechanika, optika, környezetvédelem

1146 Budapest, Szabó József u. 12.

Telefon: 122-3226 — Fax: 132-1370 — Telex: 22-6774

Fővállalkozású hang- és kinotechnikai tervezés, kivitelezés

Szervíz:

1146 Budapest, Szabó József u. 12.

Telefon: 141-0975

Film- és hangtechnikai, optikai eszközök kis- és nagykereskedelmi, bolti forgalmazása — bemutatóterem:

1091 Budapest, Üllői út 21.

Telefon: 118-0552

*Igazgató:* dr. Krajcsy Elemér

*Főmérnök:* dr. Zágonyi Gyula

# ALADIN FILMSTÚDIÓ Kft.

1073 Budapest, Kertész u. 25.

Telefon: 122-2819, 122-7881, 122-7242 — Fax: 185-9366

*Ügyvezető igazgatók:* Salusinszky Miklós és Szakály Mátyás

*Munkatársak:*

Kalló Viktorné könyvelő

Kiss Erzsébet gyártásvezető

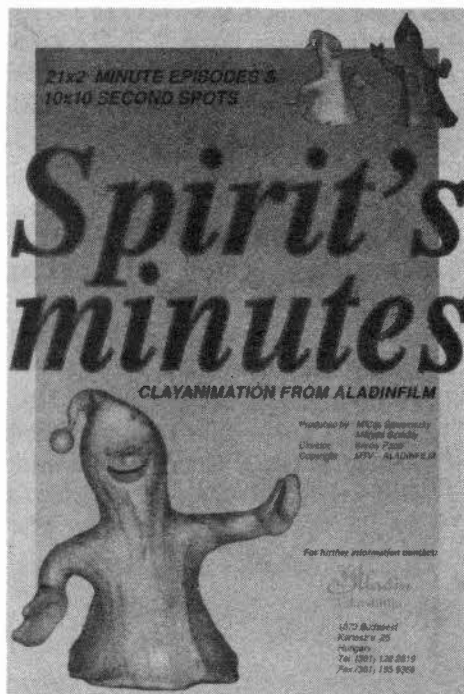
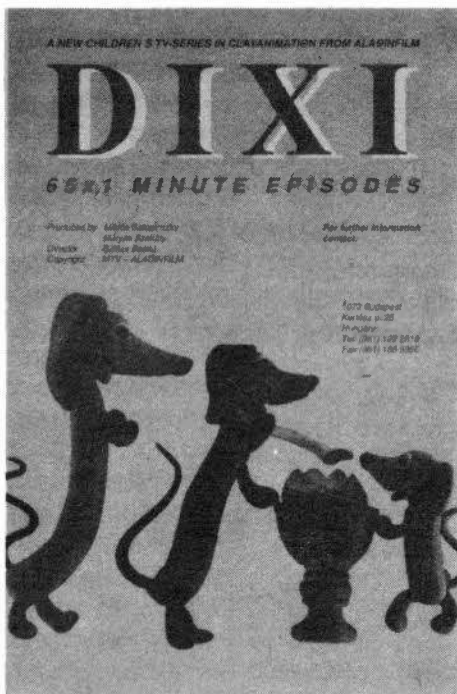
Örkényi Antal tervező

Sallak Zsuzsanna szerkesztő

Svéd Pál művészeti igazgató

dr. Szabó Lajos operatőr

Szebeny Miklós gazdasági igazgató



Videofelvevők, camcorderek, videolejátszók, videorecorderek és tartozékok nagy választékban szaküzleteinkben:

**OFOTÉRT VALLALAT** — 1135 Budapest, Reitter Ferenc u. 45/49.

Vevőszolgálat — 1075 Budapest, Asbóth u. 15. — 142-8950

## TELEVIDEO KIADÓ

Műsoros videokazetták gyártását, sokszorosítását, kiadását, terjesztését végzi. Országsszerte rendelkezik márkaboltokkal, valamint szerződésben áll viszonteladókkal.

*Szerkesztőség:* 1096 Budapest, Lenhossek u. 35.

Telefon: 133-7915 — Telefax: 113-5845 — Telex: 22-4732

*Márkaboltok:*

Budapest V., Október 6. u. 9. Tel.: 132-5101

Budapest VII., Erzsébet krt. 30. Tel.: 142-2147

Budapest I., Alagút u. 4. Tel.: 175-6573

Kaposvár, Beloiannis u. 2. Tel.: 82/15-935

Kecskemét, Petőfi S. u. 1-3.

Sopron, Liszt F. tér 1. Tel.: 99/14-170

Zalaegerszeg, Kovács K. tér Tel.: 92/13-196

## Z O O M informatikai és kulturális szolgáltató Kft.

Műsoros videokazetták forgalmazása, valamint reklámfilmgyártás, videografika, kiállításszervezés, reklámkampányok lebonyolítása, nyomdai termékek gyártás-szervezése, koprodukciók és film-utómunkálatok szervezése, technikai felszerelések kölcsönzése stb.

1024 Budapest, Keleti Károly u. 28/a.

Telefon: 115-4115 — Telefax: 175-4186

*Ügyvezető igazgató:* Gerencsér Ferenc

*Filmforgalmazási manager:* Gyárfás László



## CONTENTS

<i>Introduction</i> (Written by Tibor Hirsch) . . . . .	11
---	----

### FILM PRODUCTION

#### *Full-length films*

Sexploitation . . . . .	17
Farewell to Communism . . . . .	19
Miracle in Manila . . . . .	21
My Legion . . . . .	23
Condemned to Death 1956 . . . . .	25
Where Tyranny Prevails . . . . .	27
Homo Novus. . . . .	29
God Walks Backwards . . . . .	31
So Long, Russians. . . . .	33
Voila la Liberté!. . . . .	35
Discordant Road Signs . . . . .	37
Hungarian Requiem. . . . .	39
Meteo. . . . .	41
Mummies or Look-Alikes . . . . .	43
Diary for My Father and Mother . . . . .	45
Spiders . . . . .	47
Stowaways. . . . .	49
Dragon and Slippers . . . . .	51
Cruel Estate . . . . .	53
Twilight . . . . .	55
Encounters. . . . .	57
The Prince of Absence . . . . .	59
Prize of Survival. . . . .	61
Survivors. . . . .	63
Cotton Chicken . . . . .	65
Returning . . . . .	67
Once Upon a Time There Was a Legion . . . . .	69

#### *Short films*

Feature Film Studios . . . . .	71
Béla Balázs Studio . . . . .	77

Hungarian Newsreel Department . . . . .	79
Forum Film Studio . . . . .	83
Helios Film Studio . . . . .	84
Military Film Studio . . . . .	87
Publicity and Commercial Film Office . . . . .	90
Pannonia Film Company – Animated films . . . . .	92
<i>Hungarian Dubbing and Video Company</i> . . . . .	97
<i>Debutants</i> . . . . .	98

## DISTRIBUTION

Hungarian features, full-length documentaries and animated films released in Hungary in 1990 . . . . .	109
Hungarian features broadcasted by Hungarian Television . . . . .	111
Foreign features released in Hungary in 1990 . . . . .	115
Foreign features broadcasted by Hungarian Television . . . . .	146
”Örökmozgó” – Series at Budapest Cinematheque . . . . .	179
”History of the Hungarian Sound Film” at Broadway Movie . . . . .	181

## DISTRIBUTION IN FIGURES

Distribution data of Hungarian films released in 1990 . . . . .	187
Distribution data of foreign films released in 1990 . . . . .	189
Film critics’ Top Ten foreign films released in 1990 . . . . .	200

## EVENTS

Chapters from Film History – video series . . . . .	203
Hungarian Film and TV Critics’ prizes . . . . .	204
Rewarded film artists . . . . .	205
Calendar of events . . . . .	207
The 22th National Film Festival, Budapest . . . . .	210
Film Weeks in Hungary . . . . .	219
In Memoriam (Written by István Karcsai Kulcsár) . . . . .	233

## CALENDAR

Thousand years ago born Fritz Lang (Written by József Veress) . . . . .	241
---	-----

## HUNGARIAN FILMS ABROAD

Filmexport. . . . .	245
Hungarian films at different festivals and manifestations abroad . . . . .	250

## PUBLICATIONS

Film books. . . . .	275
Periodicals . . . . .	277

## ACADEMY OF THEATRE AND FILM ART

The structure of the Academy, professors . . . . .	283
Students of the Film and TV Faculty in 1990/91 . . . . .	284
Films produced in 1990 . . . . .	287

## ORGANIZATIONS AND INSTITUTIONS OF THE FILM INDUSTRY

Institutions, associations . . . . .	297
Film production companies, studios . . . . .	302
Distribution and exhibition companies. . . . .	314
Further film companies . . . . .	322



**A magyar filmek fotóit készítette:**

Baldóczy Csaba (31., 32. old.), Bucsányi István (53., 54. old.), V. Csigljakova (30. old.), Gáspár Miklós (39., 40. old.), Hegyi Gábor (35., 36. old.), Inkey Alice (55., 56. old.), Kalászi György (29., 46., 48., 49., 50. old.), Kende Tamás (60. old.), Lugosi (Lugo) László (címlap, 41., 42. old.), Lugossy István (24., 70. old.), Paál Ödön (20., 38., 44., 57., 58. old.), Pap Ferenc (22., 62. old.), Simon György (64. old.), Szabó Róbert (73., 99. old.)

A fedélen jelenet  
Monory M. András *Meteo* című filmjéből