

250,— Ft



FILMÉVKÖNYV 1992



**A MAGYAR FILM
EGY ÉVE**

Köszönetet mondunk a kiadvány megjelentetéséhez nyújtott anyagi támogatásukért

a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Moziüzemi Vállalatnak, a Budapest Filmstúdió Vállalatnak, a Cinemagyar Kft.-nek, a Constantin-Filmnek, a Csongrád megyei Moziüzemi Vállalatnak, a Dialóg Filmstúdió Vállalatnak, a Duna Nemzetközi Film Kft.-nek, a Fórum Film Alapítványnak, a Győr-Moson-Sopron megyei Moziüzemi Vállalatnak, a Hajdú Filmnek, a Helios Stúdióknak, a Hétfői Műhely Stúdió Alapítványnak, a Hunnia Filmstúdió Vállalatnak, a Hungarofilm Vállalatnak, a Kecskeméti Animációs Film Vállalatnak, a Magyar Filmlaboratórium Vállalatnak, a Magyar Mozi- és Videofilmgyárnak, a Mozgóképforgalmazási Vállalatnak, a Pannónia Film Vállalatnak, a Panoráma Filmnek, a Somogy megyei Moziüzemi Vállalatnak, a Veszprém megyei Moziüzemi Vállalatnak, a Vico Film Kft.-nek és a Video-Vox Stúdióknak.

FILMÉVKÖNYV 1992

**A magyar film
egy éve**

Magyar Filmintézet, 1992

Szerkesztő
SOMOGYI LIA

Munkatársak
BERKES ILDIKÓ
GOMBOS JUDIT
PÁLDY TAMÁSNÉ
SZÉKELYI PÉTER

Felelős kiadó
GYÜREY VERA

ISSN 0230—2047

TARTALOM

Bevezető (Írta Hirsch Tibor)	11
------------------------------------	----

FILMGYÁRTÁS

Egész estés filmek

...Annak szíve álmot terem...	17
Árnyék a havon	19
Csapid le csacsi!	21
Az első száz év	23
Erózió	25
Európa Kemping	27
És mégis... ..	29
Félálom	31
Filmtrilógia	33
Futballdezső	35
Goldberg variációk	37
Halálutak és angyalok	39
Hamis a baba	41
A három nővér	43
A hercegnő és a kobold	45
Ítéletlenül	47
Julianus	49
Kesztőlci krónika	51
Kék Duna keringő	53
Könyörtelen idők	55
Lassítás	57
Lefegyverzett ellenséges erők	59
Melodráma	61
Mindörökké... ..	63
A nyaraló	65
Szerelmes szívek	67
Száműzöttek	69
Sztálin menyasszonya	71
Tékozló apa	73
...Az utolsó nyáron... ..	75

Vörös vurstli	77
Where	79
Zsötem	81

Rövidfilmek

Játékfilmstúdiók	83
Balázs Béla Stúdió	85
Fórum Filmstúdió	87
Helios Filmstúdió	88
Horizont Filmstúdió	90
Magyar Filmhíradó	94

<i>Animációs filmek</i>	97
-------------------------------	----

<i>Szinkronizált és feliratozott filmek</i>	101
---	-----

<i>Elsőfilmesek</i>	102
---------------------------	-----

FILMFORGALMAZÁS

1991-ben bemutatott magyar játékfilmek, egész estés animációs- és dokumentumfilmek	117
A televízióban bemutatott magyar egész estés filmek	118
1991-ben moziban bemutatott külföldi játékfilmek	125
A televízióban bemutatott külföldi játékfilmek	155
Örökmozgó — a budapesti Filmmúzeum sorozatai	199
Magyar filmsorozatok a Szindbád moziban	201

FILMFORGALMAZÁS SZÁMOKBAN

Az 1991-ben bemutatott magyar filmek forgalmazási adatai	205
Az 1991-ben bemutatott külföldi filmek forgalmazási adatai	206
A magyar filmkritikusok szavazása az 1991-ben bemutatott tíz legjobb külföldi filmről	216

A FILMSZAKMA ESEMÉNYEI

Magyar Mozgókép Alapítvány	219
A Magyar Film Múltja és Jövője Alapítvány	225
„Új” némafilmek	226
Egy régi-új stúdió	227
A magyar film- és tv-kritikusok díjai	228
Kitüntetett filmművészek	229
Eseménynaptár	230
Filmhetek	233
In Memoriam	241

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN

Filmexport	247
Magyar filmek és alkotók külföldi filmfesztiválokon, filmbemutatókon	250

FILMKÖNYVKIADÁS, FILMLAPOK

Filmkönyvek	269
Magyar filmsajtó	271

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

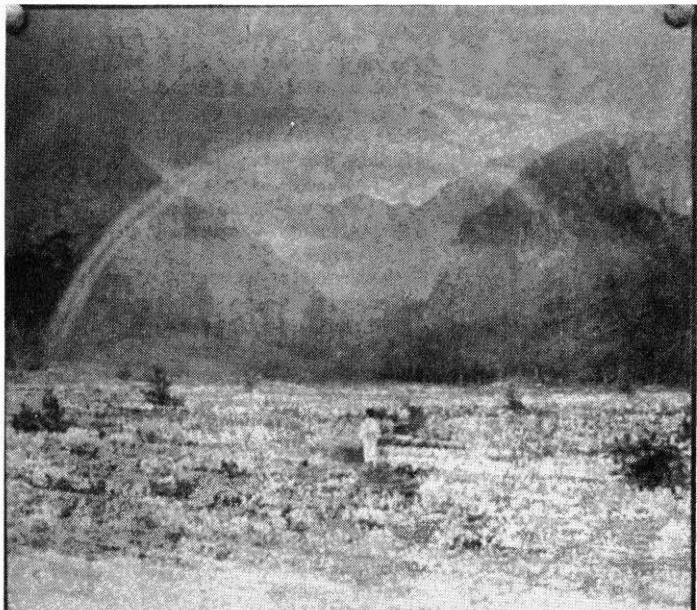
A filmfőtanterv szervezeti felépítése, oktatói	277
A filmtanterv hallgatói az 1991/92-es tanévben	278
Az 1991-ben készült filmek	281

A FILMSZAKMA SZERVEZETEI ÉS INTÉZMÉNYEI

Intézmények, szövetségek	289
Filmgyártó vállalatok	297
Filmforgalmazó és üzemeltető vállalatok	311
Egyéb filmszakmai vállalatok	319
Contents	323

RÖVIDÍTÉSEK — ABBREVIATIONS

B	= bemutató — first release
d	= díszlettervező — set designer
elb	= elbeszélés — short story
f	= forgatókönyvíró — scriptwriter
ff	= fekete-fehér — black/white
gy	= gyártásvezető — executive producer
h	= hangmérnök — sound engineer
hb	= hangbemondás — Hungarian commentary
i	= író — writer
ikonz	= írói konzultáns — consultant of scriptwriter
j	= jelmeztervező — costume designer
képm	= képmérnök — leading video technician
km	= közreműködő — contributor
ksz	= kísérőszöveg — commentary
mb	= magyarul beszélő — dubbed in Hungarian
mf	= magyar felirat — Hungarian subtitles
mh	= magyar hangja — Hungarian voice
műv tan	= művészeti tanácsadó — art consultant
o	= operatőr — cinematographer
ö	= ötlet — idea
op	= operett — operetta
r	= rendező — director
re	= regény — novel
szd	= színdarab — play
sze	= szereplők — cast
szé	= szakértő — consultant
szí	= színes — colour
t	= tervező — designer
társr	= társrendező — co-director
v	= vágó — film editor
z	= zene — music
zö	= zenei összeállító — music arrangement



A múlt, a jelen és a jövő.
Egy ember gondolatai és képei – minden emberé.
Egy ember álmai – az összes álmodóéink.

STEVEN SPIELBERG bemutatja

Kurosawa

ÁLMOK

KUROSZAVA produkció – "AKIRA KUROSAWA'S DREAMS"

Producer: KUROSZAVA HISAO és MIKE Y. INOUE

Írta és rendezte: KUROSZAVA AKIRA

© 1990



PANAVISION



WARNER BROS. PICTURES



1991: Mi minden nem történt?

Ahogy annyi más dologban, mely ezekben a túlsúlyos években jóslásra ingerli a gazdaság, a kultúra, a nagypolitika beavatottjait — a filmgyártás, a filmforgalmazás dolgában sem váltak be az előrejelzések. A túlságosan derülátó jóslatokban már a tavalyi év előtt okunk volt kételkedni: a külföldi tőke továbbra sem szerencsételti a filmgyártást: nem épít stúdiókat, megmarad a mozgókép gyors profittal kecsgetető forgalmazási szférájában. A magánkézbe adott mozik új bérlői és tulajdonosai nem elég gazdagok ahhoz, hogy Magyarország filmszínházait pusztán jól fölfogott üzleti érdekből a sokat emlegetett európai színvonalra fejlesszék, de az alapítványi rendszer sem garancia arra, hogy mások — jól fölfogott üzleti érdekeiket félretéve — vetítőhelyeiket könnyedén följánlják egy majdan virágzó art-kino hálózat céljaira. A cenzúra és öncenzúra ballasztja nélkül szárnyaló alkotói szabadság nem garancia a minőségre, és a minőséget, ha mégis megszületik, nem igazolják vissza többé a nyugati fesztiválok díjai. E fesztiválok — ismét csak az önbizalomgerjesztő jóslatok optimizmusát meghazudtolva — láthatólag végleg elveszítik minden érdeklődésüket a „Kelet-Európa egzotikum” iránt, mely így utólag, egyre inkább az elmúlt évtizedforduló tűnékeny divat-jelenségének bizonyul.

Mínhogy azonban a kilencvenegyes esztendő már amúgyis inkább a borúlátó, mint a derülátó jóslatok előzték meg — talán érdekesebb és főleg kellemesebb számbavenni azt, ami éppenséggel ezek közül bizonyult vaklármának.

A legelső és legfontosabb bizonyosság, befejezett tény — melynek pedig sokan az ellenkezőjét jósolták: *van magyar film*. Pontosabban fogalmazva: születtek egész estés nagyjátékfilmek a 91-es évben — sokszereplős, sokhelyszínes produkciók, jórészt celluloid nyersanyagra forgatva — azaz szigorúan gyártás-szervezési (nem művészi) értelemben hagyományos filmek. A *Magyar Filmlevél*, a Mozcókép Alapítvány tájékoztatója harminc filmet vesz listára, mint a 91-es év várható hazai termékét. Ha ezekből leszámítjuk azokat a produkciókat, melyek mégsem rendelkeznek a fent említett konzervatív gyártási tulajdonságokkal — még akkor is több játékfilm marad, mint amennyi a „film-költségvetési aranykort”, a hatvanas-hetvenes éveket jellemezte.

Míndez természetesen annak fényében értékelhető igazán, hogy a megelőző esztendők filmszemléi csak olyan eszközzel tudták fenntartani a kiegyensúlyozott mozgókép-termelés illuzióját, hogy a megfelelő hosszúságú dokumentumfilmeket egy listára vették a játékfilmekkel. A soha meg nem hirdetett, mégis minden évben komolyan vett „húsz filmes terv” újabban kizárólag így volt teljesíthető.

Filmcsinálóinknak tehát — minden borúlátó jóslat ellenére — sikerült fölkatarni azokat a pénzforrásokat, melyek révén a mennyiség nem pusztán tartható, de növelhető is. Míndez legfeljebb annyiban nem fedi a valóságot, hogy a hazai

szűkösséghez képest nagy költségvetésűnek számító, hagyományos gyártási paraméterekkel büszkélkedő filmek jó része régi, ismert stúdiók termékeként jelenik meg a mozikban. A pénz ezekre a helyekre hagyományos utat követve áramlik. Lehet mondani — hagyományos irányban: felülről lefelé. Ismét csatlakozhatnak derűlátók és borúlátók: az alapítványi pénzelosztó rendszer nem hoz izgalmasan merész változásokat a film-tőke mozgásirányait tekintve; akármit is reméltek az optimisták; viszont nem lett az állami filmpolitika hatalmi eszköze sem, ahogy a pesszimisták várták. Az alapítványi pénzből készült játékfilmek témájából, stílusából, az alkotók személyéből egyelőre a pénzosztó kuratóriumok valódi autonómiájára lehet következtetni.

Úgy tűnik, a film nálunk továbbra sem lesz profit-termelő vállalkozás: olyan kísérletekből, mint a *Hamis a baba*, a jövőben sem lehet évente egy-kettőnél többre számítani: nyilván túl kicsi a siker reménye, túl nagy a bukás kockázata. A magyar film tehát valószínűleg továbbra is támogatás-függő filmművészetet fog jelenteni: minden egyes elkészülő mozidarab ezzel a merész öncimkézéssel ajánlkozik majd a megmérettetésre, és továbbra is a kritikusok és kiváltságos filmbarátok ítélete dönti majd el, mely esetekben jogos ez az öncimkézés. Azoknak a mozgóképes üzletembereknek, akik a háború előttihez hasonló valóságos filmbizniszről ábrándoznak a mai Magyarországon, ez nyilvánvalóan rossz hír. Azoknak, akik éppen ettől a filmbiznisztől féltették a művészfilm-presztizsét töretlenül őrző hazai mozgóképet, és akik a 91-es esztendőre súlyos, kedvezőtlen változásokat vártak — nekik jó hír.

Megmaradt tehát a hazai művészfilm — méghozzá nem remélt pénzügyi biztonságban — ezért meglepő, hogy több rendező önként, kényszer nélkül keresi az utat nagyobb és valóságosabb közönség felé. A magyar film palettáján eddig ritka volt a magát minden nézőnek ajánló, duplafenekű mozidarab; főleg, ha nem sértődött öreg mester készítette. Tímár Péter, Salamon András, Gárdos Péter pedig nyilvánvalóan nem öreg, nem sértődött.

Megszűnni látszik a rendszerváltás sokkja. Míg a kilencvenes év filmjei döntésekről, súlyos, végérvényes választásokról, váltásokról szóltak, melyek azonban legtöbbször más helyszínen, más időben zajlottak, mint ahol és amikor maguk az alkotók éltek meg ugyanezt — most egyszerre fölöslegessé válik minden szorongó távolságtartás: még Jancsó és Szabó is használhatónak ítélik a legjelentebb jelent — a napilap-cikkek jelenét — melyből igenis születhet film.

Különös: 1991-ben mintha éppen nem a pillanathoz, sokkal inkább az egy-két évvel korábban agyon-dokumentált, agyon-magyarázott közelmúlthoz illene finom áttételességgel, szemérmes rejtélyességgel viszonyulni. A *Melodráma* emlék-kezelése talán sejteti, mi az, amit a magyar film — mint rendszeren, a történelemben kutakodva — sajátmagán is számonkérhet, átvilágíthat.

Sokan úgy vélték, 1991-ben a túl erős konkurencia miatt össze kell omlania a forgalmazás piacának. Nem történt meg. Nem dönthető el, hogy ezúttal a pesszimisták vagy az optimisták csalatkoztak: hiszen egy ilyen összeomlás nyilván azzal járt

volna, hogy kevesebb bugyuta szuperprodukciónak kellett magát a mozi-programot böngésző néző szemé előtti, ezzel együtt természetesen a filmszakmai bevételek is apadnának, a mozipark felújítása méginkább elhúzódnék.

Amiben a borúlátók nem tévedtek, az a magyar filmek nézettségének alakulása. Egyre kevesebben váltanak jegyet magyar filmre, és miután a mozisoknak érdekükben és törvény szerint módjukban áll alkalmazkodni ehhez a kegyetlen igazsághoz, magyar filmet egyre ritkábban, egyre kevesebb előadásban játszanak.

A filmművész számára valószínűleg aligha elégtétel, hogy a mozist nála is keményebben, kivédhetetlenebbül sújtják a piac törvényei. A vetítőhelyek egyre fogytak. 1989 óta a hazai filmszínházak több mint felét bezárták.

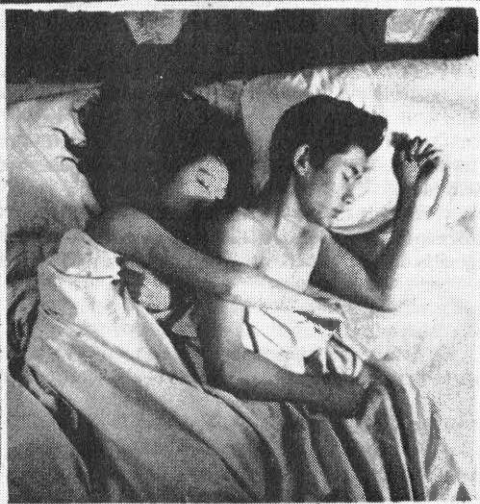
A magyar film nézettségi mutatói, a pusztuló filmszínházak száma: két, statisztikába foglalt tény-halmaz, melyeket természetesen nem lehet szépíteni. Szerény vígasz, hogy a 91-es esztendő legkellemetlenebb adatai végülis olyan folyamatokra vonatkoznak, melyekbe a filmszakma többé-kevésbé beleszügyodott, a belőlük következő baljós konklúziókkal előre számol.

Valóban: ahol a derűlátásnak-borúlátásnak igazán tere lett volna, ott elmaradtak a drámai fordulatok. Ez volna hát az év tanulsága: az unalmas meglepetés, a váratlan szenzáció-hiány.

Egészében véve jó hír: talán 1991-től fognak számítani a magyar film újrendszer-béli hétköznapijai. Hogy dolgos hétköznapiok lesznek-e vagy méltó megbízatás híján a vegetálás dologtalan hétköznapijai, ezt majd a jövő dönti el.

Hirsch Tibor

MYSTERY TRAIN



JVC PRESENTS An MTI Production

Írta és rendezte: Jim Jarmusch

Kép: Robby Müller – Zene: John Lurie

Szereplők: Youki Kudo, Masatoshi Nagase, Screamin' Jay Hawkins,
Cinqué Lee, Nicoletta Braschi, Elizabeth Bracco, Joe Strummer,
Rick Aviles, Steve Buscemi, Tom Noonan és Tom Waits hangja

Eredeti hanganyag: Milan Records

Magyarországon forgalmazza a Magyar Filmintézet

FILMGYÁRTÁS

EGÉSZ ESTÉS FILMEK

...ANNAK SZÍVE ÁLMOT TEREM

— Balázs Béla librettói —
(*"HIS HEART CREATES
DREAMS"*)

Rendező, forgatókönyv: Tényi István
Operatőr: Mertz Loránd, Matkócsik
András, Jancsó Nyika

Vágó: Bérczi Ágnes

Hangmérnök: Pölhössy István

Szereplők: Mihály András, Major Tamás,
Benkő Gyula, Nemeskürty István,
Útő Endre, Palánkai Klára, Forray Gábor,
Mikó András, Kasza Katalin, Lukács
Miklós, Lenkei Júlia, Hamala Irén,
Seregi László, Dózsa Imre, Lukács Margit,
Czenner Mihály, Martin Márta

MOVI Fórum Filmstúdió — Fiala Magyar Filmkészítők Társasága, gyártásvezető:

Thuróczy Csilla, Solymosi Norbert

16 mm, ff, 1012 m, 92 perc

(A filmen gyártási évként 1985-1992 szerepel)



E film Balázs Béla költői életművét, pontosabban librettóvá lett verseit dokumentálja.

Nemeskürty István szerint Balázs Béla nem egyszerűen librettót írt, hanem önálló költői műveket, melyek megzenésítésre vártak.

A kékszakállú herceg vára 1910-ben íródott. Balázs Béla 1911-ben kérte fel Bartókot, hogy komponáljon hozzá zenét, s bár 1913-ban egyszer előadták egy matiné-előadáson (a díszleteket Gulácsy Lajos tervezte), operaházi bemutatójára csak 1918-ban került sor.

A fából faragott királyfi 1912-ben készült el. A táncjáték bekerült az Operaház 1916-os műsortervébe.

A Tanácsköztársaság bukása után Balázs Béla neve nem szerepelhetett a plakátokon. Bartók Béla — Balázs unszolására — később beleegyezett abba, hogy a szövegíró nevét nem tüntették fel, ennek fejében mindkét zenemű műsoron maradhatott.

Operaénekesek, egy rendező, karmester, díszlettervező, zeneszerző emlékezik Balázs Bélára, Bartókra, *A kékszakállú* különböző előadásaira.

Mihály András szerint Balázs Béla librettói szinte tökéletesen fedték Bartók Béla fájdalmasan rezignált viszonyát a női nemhez, pontosan tükrözték Bartók személyiségének zártságát, magányosságát.

Útó Endre úgy véli, a XX. századi művekben a zenemű szövege, a librettó egyre fontosabb lesz.

A fából faragott királyfi története Seregi László koreográfus értelmezésében nemcsak egyszerű népmesei történet, hanem egyfajta férfi-nő kapcsolatot modellál.

E művet 1939 után levették műsorról, csak 1945 után került ismét színre.

1945 tavaszán tért haza Balázs Béla moszkvai emigrációjából, egy új daljáték tervével, melyet Kodály Zoltánnak ajánlott fel megzenésítésre. Kodály elfogadta az ajánlatot, s a *Cinka Panna balladája* című művet 1948. március 15-én, a 48-as szabadságharc 100 éves évfordulójának tiszteletére mutatta be az Operaház a Nemzeti Színház művészeinek együttműködésével. A címszerepet Lukács Margit, a Nemzeti Színház művésznője játszotta. A darab összesen két előadást ért meg.

Révai József és Horváth Márton „kritikái” szinte földbe taposták a művet, a szerzők közül főként Balázs Bélát. Révai „tartalmilag elhibázottnak, politikailag pedig károsnak” tartotta a *Cinka Pannát*.

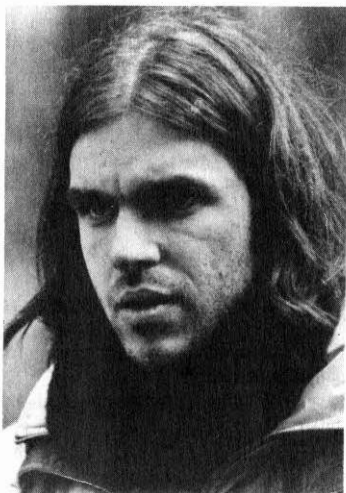
Az elutasítás valódi oka egy 1946-os filmesekkel kapcsolatos zsdanovi párthátározat, amely név szerint marasztalta el Balázs Bélát és munkásságát.

A *Cinka Pannát* azonnal levették a műsorról, Balázs Bélát súlyos támadások érték, melyek minden bizonnyal hozzájárultak idő előtti halálához...



ÁRNYÉK A HAVON (SHADOW ON THE SNOW)

Rendező: Janisch Attila
Forgatókönyv: Forgách András
Operatőr: Sas Tamás
Zene: Steve Reich, Krzysztof Penderecki, Szöllösy András, Sáry László, Eagles
Vágó: Kornis Anna
Díszlet: Kovács Attila
Jelmez: Stenger Zsuzsa
Hangmérnök: Sipos István
Főszereplők: Mirosław Baka (mh: Gáspár Sándor — férfi), Baji Zsófia (Rebi, a kislánya), Jozef Kroner (mh: Benkő Gyula — református pap), Joanna Kreft-Baka (mh: Csere Ágnes — a férfi barátnője), Töreky Zsuzsa (a férfi felesége), Újlaki Dénes (motoros férfi), Székely B. Miklós (teherautósofőr), Kovács Lajos, Almási Albert Éva, Marton Kati
Budapest Filmstúdió Vállalat, gyártásvezető: Dimény Tibor



35 mm, ff, 2014 m, 74 perc
Első forgatási nap: 1989. november 30.
Utolsó forgatási nap: 1990. március 30.

Egy harmincöt év körüli, anyagi gondokkal küszködő férfi — egy közelebről meg nem határozott városban — éli a maga hétköznapi életét. Elvált; nyolcéves kislányukat a felesége neveli, de néha, pár napra az apjára bízva a gyereket. A férfi magányos, bár van egy barátnője.

Egy napon a véletlen egy postahivatalba sodorja, ahol tanúja egy fegyveres rablásnak. A rablót megzavarják, a férfi felkapja a lába elé eső nyilonszatyorba csomagolt pénzköteget és elrohan. Menekülés közben, tudtán és akaratán kívül, halálosan megsebesít egy idős asszonyt.

A férfi barátnője nem akarja elfogadni a pénzt, ám azt sem akarja, hogy egy üres grundon — kutyasétáltatás ürügyén — eldobják.

Egy éjszaka a férfi visszamegy a postához, útközben kiesik a zsebéből a kulcs-csomója, s egy kanálisba hull. Megpróbálja kihalászni a kulcsokat, ám azok egyre lejjebb esnek, míg végül eltűnnek a csatornában.

A férfi kénytelen feltörni a saját lakását, majd a tönkretett ajtó elé egy szekrényt húz. Kimerülten elalszik, s arra ébred, hogy egy motoros rendőr áll a szobában — a

padlón ott hever a nyilonszatyor. A férfi kislányát a pályaudvaron találták, szerencsére tudta az apja címét, így kísérték ide. A férfinak eszébe jut, hogy elvált felesége néhány napra rábízta a gyereket.

A férfi úgy érzi, nem maradhat a városban, s lányával együtt bujkálni kezd.

Először egy magányosan álló, elhagyatott vidéki házban húzzák meg magukat, majd amikor a környékeliek felfigyelnek a kéményből felszálló füstre, tovább menekülnek.

Átmenetileg nyugalmat lelnek egy emberséges pap határszéli parókiáján, ám üldözőik egy ellenőrzés során felfedezik a kislány iskolatáskáját a parókia egyik szobájában.

A férfinak innen is menekülnie kell. Megpróbálja otthagyni a kislányt a papnál, de a gyerek utána szökik.

Egy ideig együtt menekülnek az erdőben, aztán a férfi leüldeti a kislányt egy fa tövébe, s egyedül próbál egérutat nyerni.

A határőrök rálőnek. A sebesült férfi egy szénégető használaton kívüli Roburjában bújik meg.

Seblázából felébredve felemeli az otffelejtett baltát és lesújt vele szétroncsolt lábára...



CSAPD LE CSACSI! (SLAP JACK)

Rendező, forgatókönyv, vágó: Tímár Péter

Operatőr: Szatmári Péter

Zene: Hoffmann Sándor

Díszlet: Gárdonyi László

Jelmez: Stenger Zsuzsa

Hangmérnök: Márkus Tamás

Főszereplők: Papp Vera (Slamovits Bea), Gáspár Sándor (Huszár Géza), Eperjes Károly (Béla szomszéd), Koltai Róbert (Sanyi, rendőr), Eszenyi Enikő (Ica), Törőcsik Mari (Mama), Szacsvay László (Aladár), Hollósi Frigyes, Dávid Kiss Ferenc

Művelődési Minisztérium Filmfőigazgatósága — Novofilm, producer: Sándor Pál, gyártásvezető: Sarudi Gábor



35 mm, szí, 2139 m, 78 perc
Első forgatási nap: 1990. június 10.
Utolsó forgatási nap: 1990. július 8.

Slamovits Bea és Huszár Géza kertvárosi háza több éves megfeszített munka után — a vakolástól eltekintve — végre kész lett!

Ezt a mások számára talán kedvező tényt a házaspár kölcsönös ingerültséggel, apró veszekedésekkel képes csak elviselni. Amíg téglát hordtak, maltert keverték, fekete fuvarokat szerveztek az építőanyagok szállítására — addig szerették egymást. Most, hogy már kész A HÁZ, elvesztették a célt, amiért élni érdemes.

Egy napon Beát beidézlik a nemibeteg-gondozóba, s mivel férje leletei pozitívak, megelőzőképpen ő is kap egy injekció penicillint.

Este, vacsora helyett Bea botrányt rendez; biztosra veszi, hogy Géza összeadta magát valami kis nőcskével...

Géza méltóságán alulnak tartja a magyarázkodást, ehelyett inkább jól bevált asszonybosszantó módszert választ: leissza magát. Bea hiába teszi fel a sorsdöntő kérdést — vagy ő vagy én — Géza csak üveges szemmel bámul maga elé és nem válaszol.

Bea bosszút esküszik, s ezzel kezdetét veszi a házaspár közötti háborúság.

Huszárék egyébként a szomszédokkal, Bélával is harcban állnak. Béla szomszéd ugyanis mindenáron meg akarja venni Gézáék telkének hátsó részét, hogy errefelé bővíthesse kertje alatt húzódó, titkos pincelabirintusát.

Béla a felozlatott Munkásárság tagja volt — és maradt. A pincéjében marok-

nyi, elszánt csapatával — teljes illegáltságban — rendszeres gyakorlatozással készül a visszarendeződésre, a demokrácia szétverésére.

A háború tehát minden fronton dúl. Először Géza nadrágja, Bea harisnyái esnek áldozatul, később a nászajándékba kapott étkészlet. S egy idő után a küzdő felek már a házat sem kímélik.

Barátja, Aladár javaslatára, felesége bosszantására Géza egy este hazaviszi Icát. A párocskát Bea a konyhaasztalnál ülve találja, amint tojásos nokedlit esznek uborkával. Ez már több, mint amit egy asszony elviselhet. Bea kivágja az ablakon a nokedlis lábost, Ica elmenekül, amikor meglátja Bea kezében a nagykést.

Másnap este Bea hazaviszi Sanyit, a rendőrt, aki már régóta csapja neki a szel. Géza legszívesebben azonnal kidobná a rendőrt, Sanyinak azonban szolgálati fegyvere van...

Aladár is beállít. Az estét a férfiak kártyázással töltik, Bea és Ica — egy üveg Campari mellett — elmondják egymásnak bánatukat.

Reggel azonban újra rendeződnek a frontok. A veszekedés tetőfokán megérkezik Géza anyósa.

Ettől kezdve a Mama veszi kézbe a dolgokat, s némi csodával, de minden rendeződik...



AZ ELSŐ SZÁZ ÉV

(Ózdi sorozat II.)

(THE FIRST HUNDRED YEARS)

Rendező: Almási Tamás

Operatőr: Balog Gábor, Bélafalvi Balázs, Bucsek Tibor, Mertz Loránd, Vékás Péter

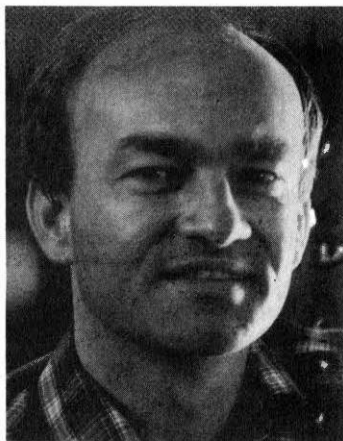
Zene: Slamovits István

Vágó: Koncz Béla

Hangmérnök: Oláh Ottó

Szereplők: Szeless László, Phol László, Ivák József, Seffer Ferenc, Jelenszky Sándor, Buris József, Dobossy László, Torday Pál, Valkó Márton, Horváth János, Bárczy Béla, Várszegi Károly, Mokri Pál, Lakatos Péter, Mezőfi Magda, Csépanyi Sándor

Budapest Filmstúdió Vállalat — a Művelődési Minisztérium és az MTV támogatásával, gyártásvezető: Szohár Ferenc



video, szí, 65 perc

(A filmen gyártási évként 1990 szerepel.)

„Ózd tipikusan olyan város, ahonnan csak elmenni érdemes. Ózd története — a gyár története.”

A Rima-Murány-Salgó-Tarjáni Vasmű 1882-ben alakult részvénytársasággá.

A „Rima” — ahogyan a vasmű régi dolgozói nevezik — a számlétrára épült. Minden munkás az udvar sepregetésével kezdte, s lett inas, olvasztár, mester, főmester. Még a kezdő mérnököket is beosztották — igaz, létszámon felül — az olvasztárok mellé. Aki be tudott kerülni a gyárba és megállta a helyét, az nyugodt lehetett a jövőjét illetően.

A Rima lakótelepeket épített munkásai és tisztviselői számára, kamatmentes kölcsönrel segítette dolgozóit, a vasműnek saját kórháza, gőzfürdője, fedett uszodája volt. A munkások természetbeni juttatásként ingyen szent, áramot, tüzfát kaptak.

Az Rt. nagy hangsúlyt fektetett a szakmunkásképzésre, 1892-től szakiskolát üzemeltetett, ahol a vasmű mérnökei tanítottak, de működött Ózdon 8 osztályos gimnázium is, ahonnan a legjobb diákokat ösztöndíjjal csábították a Rimába dolgozni.

Volt kaszinó is: a bejárat felett márványtáblába vésték azoknak a nevét, akik jogosultak voltak belépni.

A munkások, tisztviselők, mérnökök, a vasmű vezetői szinte törzsi közösségben éltek Ózdon, mindenki tudta, hová tartozik, létezett „osztálykülönbség”, ám ezt a társadalom természetes és szükségszerű velejárójának tartották.

A világgazdasági válságot csökkentett termeléssel bár, de túlélte a gyár. A munkásokkal közmunkákat végeztek, de senkit sem bocsátottak el.

1944-ben, a szovjet csapatok bevonulása után pár nappal, karácsonykor már megindult a termelés.

1946-ban a Nehézipari Központ ellenőrzése alá vonta a gyárat, 1947-ben pedig leváltották az Rt. igazgatóját és Valkó Márton kommunista pártmunkás lett az új igazgató. Az 1949-ben Kossuth díjat kapott Valkó helyükön hagyta a gyár régi vezetőit, s amikor 1950-ben — többek közt emiatt is — támadások érték, otthagya az igazgatói széket. Utódja Somogyi Antal, közismert mozgalmi ember, volt KB-tag, az OTH elnökhelyettese lett.

A legfontosabb a termelés mennyiségének növelése lett. A tervelőírások egyre többet és többet követeltek, a minőség nem számított. A tervet csak a gépek és emberek túlterhelésével lehetett teljesíteni. Évente 4-5 halálos baleset történt. A gépek meghibásodását szabotáznak minősítette a rendőrség.

A tsz-esítés során a földjüktől „megszabadult” parasztok tömegestül álltak munkába Ózdon, őbelőlük lettek a legjobb káderek, minden szakképzettség nélkül.

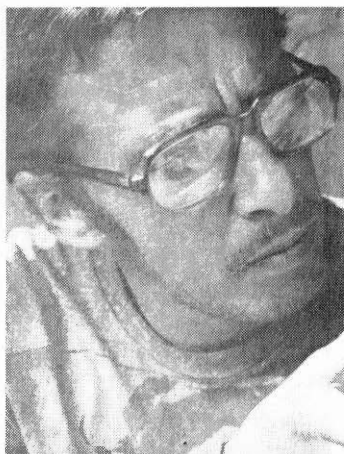
Az ózdi gyár Magyarország egyik legfontosabb beruházása lett, s nem számított, hogy csak kegyes családokkal érték el a tervszámokat. A „szakma elsikkadt”, a gyárban túltengett az írásbeliség, az igazgatóság teljesen elszakadt a dolgozóktól.

„Pártalapon acélt gyártani nem kifizetődő” — mondja Seffer Ferenc technikus, aki — bár több évtizede a gyárban dolgozik — még egyszer sem találkozott az Ózdi Kohászati Üzemek igazgatójával...



ERÓZIÓ (EROSION)

Rendező: Surányi András
Filmnovella: Illés Gyula
Forgatókönyv: Kőszegi Edit, Surányi András
Operatőr: Haraszti Zsolt
Zene: Binder Károly
Vágó: Majoros Eszter, Báthory András
Díszlet: Galambos István
Jelmez: Jodál Ágnes
Hangmérnök: Laczkovich Péter
Főszereplők: Alföldi Róbert (Petunia Joe), Murányi Tünde (Karola, Titánka), Monori Lili (anya), Székely B. Miklós (apa), Dégi István (h: Kun Vilmos — nagyapa), Psota Irén, Kovács Lajos, Tölgyesi László (h: Óze Áron), Bodnár Erika, Ternyák Zoltán
Hétfői Műhely Stúdió Alapítvány — Hunnia Filmstúdió Vállalat — Magic Media Kft., gyártásvezető: Solymosi Norbert, Gulyás Zoltán



35 mm, szí, 2835 m, 105 perc
Első forgatási nap: 1991. június 16.
Utolsó forgatási nap: 1991. augusztus 30.

Ez a történet egy Nagyfára beutalt fiatalember képzelet-töredékeiből áll össze és esik szét.

Petunia Joe egy délelőtt — magányos szexuális aktusa után — felnőtté érik.

Joe, aki öccsével együtt egy-egy nyár, egy-egy SZOT beutaló gyümölcse, anyjával és nagypjával egy szegényes házban él, valahol a Duna mentén.

Felnőtt életét, mint családjának minden tagja, a GYÁRban kezdi meg.

Ez a GYÁR életük szétfeszíthetetlen keretét alkotja.

Joe nem ismeri az apját, bár tudja, hogy rajta van azokon a csoportképeken, melyeket anyjával együtt szokott nézegetni. A fényképek munkásokat ábrázolnak a GYÁRban, ám Joe anyja nem hajlandó megmondani, melyikük gyermekei apja.

Joe nemcsak a munka értelmetlenségét, hanem a szerelmet is a GYÁRban ismeri meg, Karola, egy munkáslány közreműködésével. A lány mindenáron otthont, házat, lakást, szobát, konyhát, fürdőszobát akar.

A gyakorlatlan Joe nem tudja kielégíteni a lány vágyait, így Karola a fiú nagypjához megy feleségül.

Joe öccse egy napon öngyilkos lesz, a GYÁRban ravatalozzák fel, s a különös gyári szokás szerint koporsóját egy vízzel telt medencében süllyeszti el.

A nagypapa megfiatalodik Karola szerelmétől, vénemberből először férfi lesz, majd ifjúból csecsemő, végül embrió, s őt is eltemetik.

Joe édesanyja is távozik az élők sorából; az ő temetése is hasonló, mint kisebbik fiáé.

Joe édesanyja temetésén megtalálja az apját; a férfi nem tudja leplezni Joe anyjához fűződő érzelmeit. Nemsokára ő is meghal; összeácsolt koporsóját elnyeli a medence.

Joe egyszer megmentette egy öngyilkosságra elszánt lány, Titánka életét. Titánka ismét felbukkan, s rajta a sor: ő menti meg Joet. Joe megtudja, első találkozásból gyermek született. Most, néhány pillanatra úgy tűnik, megtalálta a boldogságot Titánkával és a kisfiával egy vasút menti kis házban.

Az illúzió azonban szertefoszlik, Joe elmeagyógyintézetbe kerül. Titánka elméje is elborul, Joe lassan átadja testét a halálnak...



EURÓPA KEMPING (EUROPA CAMPING)

Készítette: Szőke András, Pálos György, Dobos Mária

Forgatókönyv: Szőke András, Dobos Mária, Ferenczi Gábor

Operatőr: Pálos György

Zene: Polyák Zoltán, Dévényi Ádám

Vágó: Szakács Andrea

Jelmez: Dobos Mária

Hangmérnök: Kovács György, Bányay Gábor

Főszereplők: Badár Sándor (Badár),

Horváth János (Vizi), Szőke András

(baráti országbeli), Ferenczi Gábor,

Forgács Péter (motorosok), Harsai Gábor

(Áron, a portás), Kovács Ágnes (Ági,

a felesége), Berényi K. József (varrógép-

es úr), Yasar Meral, Sevil Yasar, Gül

Togay (török hölgyek), Horváth Mari-

ann, Szatmári Judit, Berzsenyi Krisztina

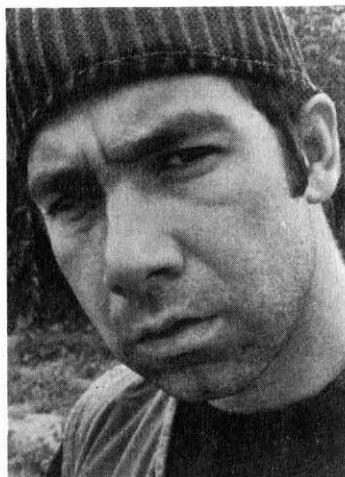
(francia nők), Kitty Lehtina (finn lány),

Nádasi László (gondnok)

Hunnia Filmstúdió Vállalat — Balázs

Béla Stúdió Alapítvány, gyártásvezető:

Ruttkai Péter



35 mm, szí, 1975 m, 72 perc

Első forgatási nap: 1990. augusztus 3.

Utolsó forgatási nap: 1990. augusztus 24.

(A filmen gyártási évként 1990 szerepel.)

Badár vasutas a szolnoki vasútállomáson irányítja a forgalmat.

Fontosságának teljes tudatában mondja be a hangosbeszélőn az induló és érkező vonatokat, néha bekap egy-egy falatot ételhordóban behozott ebédjéből.

Vizi érkezik lélekszakadva s arra kéri Badárt, sürgősen adja át a szolgálatot valakinek, az okot majd később közli, most azonnal indulniuk kell Csongrádra. Mind ez szigorúan titkos és bizalmas, Badár bemérő műszereire is szükségük lesz.

Vizi szánhúzó kutyákat tenyészt, így hát hőseink egy kerek kocsin indulnak útnak, melyet az izmuktól duzzadó kutyák húznak.

Útközben lehagynak egy Pannónia oldalkocsis motorkerékpárt két férfival, de ez nem érdekes, később úgyis újra találkoznak velük.

A Tisza parti Európa Kemping — mely minden környező és nem környező baráti országból várja kedves vendégeit!! — portása, Áron jónak látja előre tudatni minden ide látogatóval a kemping szabályzatát.

Ági, a felesége előrehaladott terhes, néha már két embernek érzi magát.

Alkonyatkor Vizi és Badár letáboroznak, majd lassan leszáll az est, és hőseink elalszanak.

Reggel aztán Vizi és Badár szig. titkos beszélgetést folytatnak: a Kempingből bejelentés érkezett, a területen nagy erejű bombát helyeztek el, nem tudni mi okból és milyen szervezet, talán a külföldiek miatt?...

A parancs szerint fel kell deríteni a bombát (lehetőleg még a robbanás előtt) és az elkövetők kiletét.

Vizi és Badár nekilátnak a terep megfigyelésének.

A strandon — a hely természetéből adódóan — mindenféle nők vannak, franciák, törökök, finnek, egyéb fürdőzők, egy baráti országból érkezett különös nyelvet beszélő férfi, aki egyre csak a lelki problémáit magyarázza...

És feltűnően sok errefelé a dinnye — sárga színű, zöld színű — ami ugye könnyen lehetne akár bomba is...

És a portás feleségének kerek hasa is felettébb gyanús...

Itt valami titok lappang, amit fel kell deríteni!!



ÉS MÉGIS...

(AFTER ALL)

Rendező, forgatókönyv: Kézdi-Kovács Zsolt

Operatőr: Sára Balázs

Zene: Bernáth/y/ László

Vágó: Kármentő Andrásné

Jelmez: Rákosi Judit

Hangmérnök: Kardos Péter

Főszereplők: Kozák András (Zeyk Kristóf), Bordán Irén (Edit), Monori Lili (Lili), Kárász Eszter (Eszter), Vajda László (Laci), Mensáros László (Atya), Moór Marianna, Drahotá Andrea, Szersén Gyula, Csikós Sándor, Harkányi János, Zsótér Sándor, Ozsda Erika, Kamondi Zoltán

Budapest Filmstúdió Vállalat — Objektív Filmstúdió Vállalat, gyártásvezető: Garami Gábor

35 mm, szí, 2578 m, 94 perc



Első forgatási nap: 1990. október 16.

Utolsó forgatási nap: 1990. november 21.

1989. június 16., Budapest, Hősök tere. Nagy Imre és az 56-os forradalom mártírjainak újratemetése.

Zeyk Kristóf, egy kulturális lap ötvenes éveiben járó főszerkesztőhelyettese megindultan áll a több tízezres tömegben.

Nem sokkal később Zeyk részt vesz a Napzárta egyik televíziós vitáján, ahol három fiatal munkatársa félbeszakítja szavait a lap megújulásáról, s Zeyk Kristóft sztálinistának nevezik...

Zeyk válasz helyett kirohan a stúdióból, feldúltan hazamegy, bénultan ágyára dől. Felesége kérdéseire nem válaszol. Hajnalban elindul kocsijával Balaton menti házába. Ám hiába, a békés őszi tájban a széteső parasztportából városi nyaralóvá átalakított házban sem talál nyugalmat. A szomszédasszony kérdésére rekedten csak ennyit tud felelni — beteg vagyok — s bár hajlandó elmenni a postára, amikor üzenetet kap, hogy telefonon keresik, de felesége aggóató szavaira képtelen felelni. A hozzá betérő társaság elől elzárkózik.

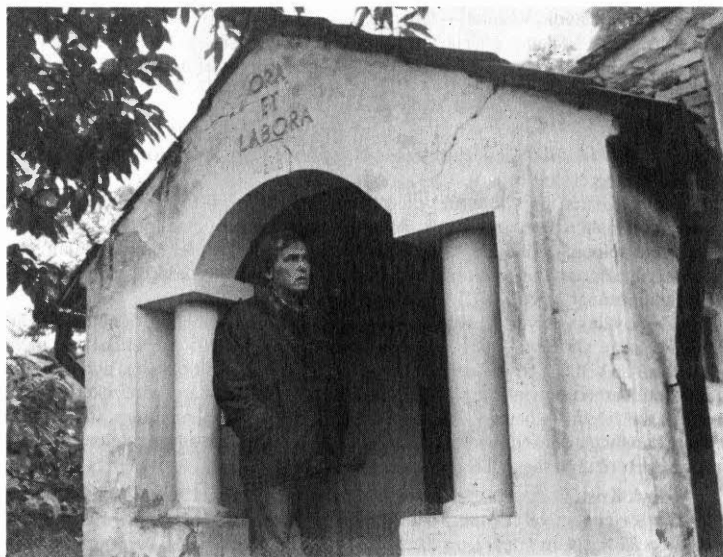
Zeyk Kristóf úgy érzi, elérkezett a pillanat, hogy számot vessen saját múltjával, hazája történelmével, és kíméletlen önvizsgálatnak veti alá magát. Életrajzának minden állomását mérlegre teszi; családtagjai, rokonai, tanárai, barátai, szerelmei,

feleségei sorsát, hozzájuk fűződő viszonyát éppúgy nagyító alá helyezi, mint saját személyiségét és életpályáját.

Zeyk bűnösnek érzi magát, leginkább talán azért, mert kollaborált egy megváltoztathatatlanul hitt rendszerrel. Ő is — mint a néhány kevesektől eltekintve mindannyian — alkut kötött a tényekkel, s ez az alku egészen eddig úgy tűnt, a tisztesség határain belül maradt. Az új időkben azonban bűnné változott az, ami addig kompromisszumnak minősült...

Zeyk Kristóf megpróbál szembenézni önmagával, és megkísérli rendezni kapcsolatait azokkal, akik szeretik őket s akiket szeret. Mindenekelőtt kamasszá serdült lányával, akit eddig erősen elhanyagolt.

Decemberben, a romániai forradalom hírére, Zeyk úgy érzi, ott kell lennie, s elindul a határ felé...



FÉLÁLOM (BRATS)

Rendező: Rózsa János
Forgatókönyv: Kardos István
Operatőr: Máthé Tibor
Zene: Presser Gábor
Vágó: Rózsa János, Szentandrás Éva
Díszlet: Khell Csörsz
Jelmez: Flesch Andrea
Hangmérnök: Fék György
Főszereplők: Újvári Csaba (Zoli), Visy Bernadett (Rita), Gazdag Zsolt (Laci), Hajdu Szabolcs (Attila), Szabó Dani (Csoma), Nagy Anna, Dancsházi Hajnal, Martin Márta
Objektív Filmstúdió Vállalat, gyártásvezető: Óvári Lajos
35 mm, szí, 2356 m, 86 perc
Első forgatási nap: 1990. október 4.



Utolsó forgatási nap: 1990. december 13.

1989. A Pán-Európai Piknik előtt.

Zoltán tizenhat éves, egy aláducolt pesti bérházban él. Apja a harmadik infarktussal, negyvenkét évesen kórházban fekszik.

Attila, a barátja, alig valamivel idősebb Zolinál. Bátyja, Miki betörés miatt előzetes letartóztatásban van, sógornőjét és a bátyja kislányát ő látja el pénzzel. A pénzt pedig Zolival és a nevelőintézeti, még kiskorú Csomával autófosztogatásból szerzik.

Egy nap Zoltánékhöz erdélyi rokonok érkeznek, a Zolival egykorú Rita édesanyjával és nagynénjével, akik az NSZK-ba szeretnének kitelepülni. Zoli megvetően elhúzza a száját Rita mintás nyáriruhája és berakott frizurája láttán, de anyja nőgatására gondjaiba veszi a lányt, megmutatja neki a várost — és a szobáját is. Zoli példaképe Jack London, s legfőbb öröme, hogy néha-néha besegíthet egy kutyatenyésztőnek szánhúzó kutyáit trenírozni.

Zoli egy kifosztott autóból származó kismagnóba diktálja élményeit, gondolatait, érzéseit. Még az autófeltörések alatt is használja a diktafont, noha Attila óvja ettől.

Egy este — egy órára magára hagyják Ritát a diszkóban, alibinek — feltörnek egy külföldi mikrobuszt. A szajrét Csoma apja veszi át tőlük.

Zoli és Attila új szerelést vesznek Ritának, s míg a lány a fodrásznál ül, Csoma és Attila lebonyolítanak egy kisebb tolvajlást egy trafikban. Rita kilép a fodrászüzletből; a három fiú szinte megnémul a megváltozott Rita szépségétől...

Ritát a lépcsőházukban újabb hódoló várja, a fogyatékos Lacika, aki Csomával egy intézetben él, s akit a lány egyszer átkísért az úttesten, amit a fiú egyszerű gesztusnál többnek hitt.

Azon a délelőttön, amikor Mikit átviszik az előzetesből a bíróságra, felesége a gyerekekkel, Attila, Zoli, Rita és Csoma a Markó utcai épület előtt várják, hogy szót válthassanak vele. Attila erre a pillanatra időzíti az akciót. Miki öccsét a rendőröknek löki, s amíg azok Attilával vannak elfoglalva, sikerül elmenekülnie. Attilát véresre verik a rendőrök, egy rabszállító kocsiban elviszik.

Zoli, Rita és Csoma lélekszakadva elrohannak. Zoli szemrehányást tesz magának, amiért nem tudott barátjának segíteni. Zoli féltékeny Attilára; s akadozva szerelmet vall Ritának.

Attila betegségét színélve hamarosan megszökik. Karácsonykor öltönyben, hátrafésült hajjal, ajándékkal állít be Zoliékhoz, Ritához. A televízióban a romániai forradalom képeit közvetítik. Rita anyja reménykedik, férje talán már ki is szabadult a börtönből. Koccintanak; Attila elmondja, hogy a bátyja már Ausztriában van.

Karácsony után Rita anyja úgy dönt, a szilvesztert már otthon töltik. A négy fiú lesújtva fogadja a hírt. Csoma és Lacika egy áruházban búcsúajándékot lop Ritának.

A pályaudvaron körülvesszik a lányt, s utoljára még isznak egy-egy üveg sört. A kis Csomát elküldik kóláért. A három fiú elszoruló torokkal nézi Ritát; mindhárman szeretnének egyedül maradni vele. Kínjukban idétlen viccelődésbe kezdenek Lacikával, aki nem bírja a megaláztatást, s egy kést szúr Zoli bordái közé...



FILMTRILÓGIA

I. Szállnak a varjak

II. Törnek a kromoszómák

(FILM TRILOGY)

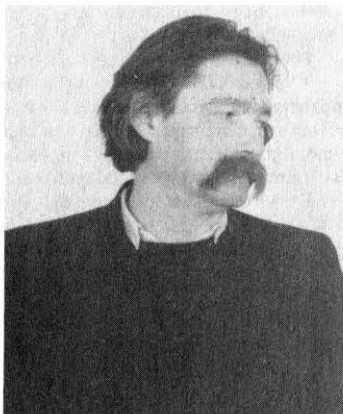
I. *Crows Fly*

II. *Chromosomes Break*

Munkatársak: Bódis Gábor, Gábor Annamária, Heller Tamás, Isaszegi Béla, Keceli Zsuzsa, Koroknai Farkas, Mihól Barna, Oláh Szergej, Római Róbert, Szalai Györgyi, Szirtes András, Winkler András, Molnár Éva, Ruttkai Péter, Halász Lajos, B. Révész László

Szereplők: dr. Gundi Sarolta, dr. Surján László, Réz Kata, dr. Mózsai Szabolcs, dr. Sinka Gábor, dr. Egyed László

Mozgóképfilm Innovációs Társulás és Alapítvány — MTV Művelődési Főszerkesztősége



video, szí, 86 + 29 perc

Első forgatási nap: 1990. október

A hetvenes évek közepén többszáz magyar munkás vállalkozott — magas fizetés ellenében — hogy részt vegyen az orenburgi gázvezeték építésében.

Akik megfeleltek a szigorú orvosi vizsgálaton, munkát vállalhattak a Magyarországon kiemelkedő nagyberuházásként kezelt, kormány szinten irányított, politikailag rendkívül fontosnak tartott építkezésen.

Az Orenburgba indulókat ünnepélyes külsőségek között a Hősök terén búcsúztatták.

Néhányuknak már ez is feltűnt, nemkülönben a magyarországi fizetéseket kétháromszorosan meghaladó bérek.

Minderre persze magyarázatul kínáltak a kinti rendkívül mostoha életkörülmények, a napi 9-12 órás munka, a családtól való különélés. A munkások barakk-lágerben laktak, négyesével egy-egy szobában, az építkezés vezetői a tábortól 20 km-re, szállodában, egyágas szobákban.

A környéken a víz ihatatlan, a szúnyogok, legyek, szitakötők a megszokottnál jóval nagyobbak, állatokat csak elvéve látni, az őslakosok a legforróbb nyárban is kabátban járnak...

Napokon belül szinte a tábor minden lakóját hasmenés gyötri, ezt azonban a legtöbbjük jónak látja titkolni, mert aki beteg, hazaküldik.

Dolgoznak tehát, s megpróbálnak együtt élni állandósult tüneteikkel annak ér-

dekében, hogy itteni keresetükből sokat félretéve otthon megalapozhatják jövőjüket.

Hazatértük után betegségeik nemhogy enyhülnének, inkább súlyosbodnak.

A megszólaló volt Orenburgban dolgozók, az ottani magyar társadalom széles spektrumát képviselik (szakmunkások, konyhai dolgozó, egy „kis vezető”, aki nem a táborban, hanem a szállodában élt). Elmondják, feltűnően sokan pusztulnak el közülük fiatalon rákos betegségben, sok az emésztőszervi panasz — egyiküknek 15 éve hasmenése van, — sok a légúti, keringési és szívbetegség, makacs bőrpanaszok.

Dr. Mózsai Szabolcs orvos, 199 Orenburgban dolgozott közül a vizsgálat időpontjában csak 4 egészséges embert talált. Átlagosan 3,4, maximum 7 féle betegséget diagnosztizált.

Az orenburgi környezet toxikus hatása — a vizsgálatok alapján — nem lehet kétséges.

Az egészségügyminiszter túlzottnak tartja az orenburgiak aggodalmát. Ő találkozott ma is teljesen egészséges, Orenburgban dolgozott munkással.

Az orenburgiak alapítványt hoztak létre, s kártérítést követelnek a magyar államtól egészségük maradandó károsodásáért.

Az egészségügyi kormányzat azonban nem lát bizonyítható ok-okozati összefüggést az orenburgiak feltűnően rossz egészségi állapota, magas halálozási arányszáma, illetve aközött, hogy az építkezés területe esetleg sugárfertőzött volt...

FUTBALLDEZSŐ (FOOTBALLDEZSŐ)

Rendező: Szobolits Béla
Forgatókönyv: Szobolits Béla, Bélai István
Operatőr: Pap Ferenc
Vágó: Bessenyei Erzsébet
Hangmérnök: Bélai István
Szereplő: Solti (Steinberger) Dezső
Hétfői Műhely Stúdió Alapítvány, gyártásvezető: Solymosi Norbert
video, szí, 52 perc
Első forgatási nap: 1990. október 20.
Utolsó forgatási nap: 1990. október 27.



Solti Dezső Steinberger Dezsőnek született Balmazújvárosban.

Már gyermekkorában mindene volt a foci, bár szülei nem nézték jó szemmel a dolgot — lehetetlen, hogy egy Steinberger-fiút „futballdezsőnek” hívjanak...

A sors mégis úgy hozta, hogy a futball mentette meg az életét.

Steinberger 33 évesen — feleségével és két gyerekével együtt — érkezett Auschwitzba. A hároméves Gyuri és a négyéves Judit azonnal a krematóriumba került.

Steinberger kapusként játszott az auschwitzzi focicsapatban, majd később Mengele mindenese lett. Részt vett a szelektálásokban is; kivételezett helyzetének köszönhető, hogy sikerült megmentenie unokahúgát a biztos haláltól.

Ez az egy rokona maradt életben, 49 családtagját veszítette el a háborúban.

„Sajnos Auschwitz az csak rontott a helyzetemen, mert gyengültem mindenben... Karakterben, akaratban, mindenben gyengültem, Auschwitz mindent megégetett...”

A lágerek felszabadulása után visszatért Balmazújvárosba, bár tudta, hogy nem maradt senkije.

1949-ben került Milánóba, a labdarúgás központjába, s kezdett el labdarúgó menedzserként tevékenykedni az akkori idők leghíresebb csapatánál, az Internél.

Csapatokat, játékosokat közvetít, új tehetségeket fedez fel, szállodát, étkezést biztosít a játékosoknak, távol tartja a rajongókat, s ha kell, még a focisták érzelmi konfliktusait is rendezti.

Élete a focié...



GOLDBERG VARIÁCIÓK (GOLDBERG VARIATIONS)

Rendező, forgatókönyv, operatőr:

Grunwalsky Ferenc

Operatőr II.: Haraszti Zsolt

Zene: ifj. Kurtág György, J. S. Bach

Vágó: Majoros Klára

Hangmérnök: Vámosi András

Főszereplők: Gáspár Sándor (Kovács

Kálmán), Cserhalmi Erzszi (a felesége),

Gáspár Tibor (Kálmán öccse), Nemcsák

Károly (rendőr), Csere Ági (szom-

szédasszony), Andorai Péter, Szabó

György

Mozgóképférfi Innovációs Társulás és Ala-

pítvány, gyártásvezető: Ozorai András

35 mm, szí, 2112 m, 77 perc

Forgatás: 1990. március — április



Egy tizenéves kamaszfiú öngyilkos lesz. Szülei egyetlen gyermeküket veszítik el benne.

A temetés utáni napon az anya úgy érzi, nincs miért felkelnie az ágyból. Az apa nem bír megmaradni otthon, bánatuk elől magányba menekül.

Az apa teherfuvarozó kisvállalkozó, az anya otthon varr. Egy ferencvárosi, kör-folyosús bérházban élnek.

A férfi beül a teherautójába és elhajt.

Az anyához látogató érkezik; egy külföldön élő barátnője akadozó magyarsággal próbálja tudtul adni együttérzését, részvétét. Meghívja a házaspárt, jöjjenek el hozzájuk Amerikába, felejtetni. Az asszony nem tud mit felelni.

Becsengtet a szomszédasszony. Otthonosan italt tölt magának, az asszonynak is tölt, de ő nem iszik. A szomszédasszony kéréstelenül közli vele, hogy az egész ház utálja őket. A szomszédasszony fél, hátha az ő fia is öngyilkos lesz.

Egy nőrokon szerint Isten akarta így. — De miért? — kérdi az asszony. Válasz nincs.

Egy nyomozó érkezik. Körülnéz a fiú szobájában, s egy széttépett levelet mutat az asszonynak, amit a fiú egyik barátnőjének írt.

Az apa meglátogatja az öccsét. A kertben gödröt ásnak, eltemetik a nyilonszatytorba gyűjtött, aranybetűs fehér koszorúszalagokat. A férfi elmegy a Fővárosi Temetkezési Intézet krematóriumába és elmagyaráztatja magának, hogyan történik a holttestek elégetése.

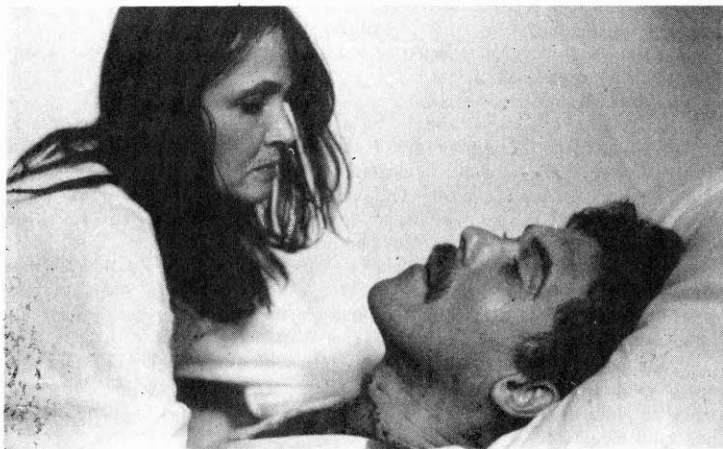
Hazafelé a férfi felveszi a teherautóba fiának egyik osztálytársát. A rosszindulatú, ellenséges kamaszból azonban nem sokat tud kihúzni. Talán csak annyit, hogy fiának nem voltak sikerei a nőknél. A férfi kipenderíti a fiút a kocsiból.

Otthon már az előszobában meghallja felesége zokogását, mely néha átfordul hisztérikus nevetésbe.

— Ugye már nem lehet több gyerekünk? — kérdi az asszonyt. Az bólint. Megmutatja férjének a nyomozótól kapott, összeragasztgatott levelet, de a férfi nem látja értelmét, hogy elolvassa.

Az ágyra fekszik, s azt kéri a feleségétől, szabadítsa meg az élettől.

Az asszony teljesíti kérését...



HALÁLUTAK ÉS ANGYALOK (PATH OF DEATH AND ANGELS)

Rendező, forgatókönyv: Kamondi Zoltán

Operatőr: Medvigy Gábor

Zene: Melis László

Vágó: Pósan Zsuzsa, Miklós Mária

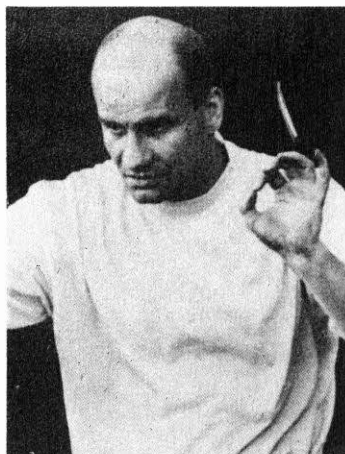
Díszlet: Rauschenberger János, Kállay Sándor, Árvai György

Jelmez: Fehér Márta, Szabó Ágnes, Breckl János

Hangmérnök: Kardos Péter

Főszereplők: Eszenyi Enikő (Ilona), Rudolf Hrusinský (mh: Garas Dezső — Schrevek József), Grigorij Glagij (mh: Eperjes Károly — Schrevek Iván), Dégi István (Árpi), Allgeier Richárd (h: Nagy-Kálózy Eszter — kisleány), Petri György (a kisleány apja), Csákányi Eszter, Hollósi Frigyes

Budapest Fiműstúdió Vállalat — Magyar Televízió, főgyártásvezető: Dimény Tibor, gyártásvezető: Szohár Ferenc, Mihályfi Ernő, Tiszeker László



35 mm, szí, 2632 m, 96 perc

Első forgatási nap: 1990. július 24.

Utolsó forgatási nap: 1990. november 13.

Schrevek József természetfeletti képességek birtokosa. Az öregember gyógyíthatatlan betegségben szenved, lélekben már a halálra készül.

Schrevek József különleges erejét felhasználva megpróbál méltó utódot találni földöntúli feladata folytatására. Élete nagy csalódása, hogy fia, Iván — a Yucca Klub tulajdonosa — nem örökölte adottságait.

Az öregember ezeket a tulajdonságokat Ilonában, fia újonnan alkalmazott titkárnőjében véli megtalálni. A lány szintén „látó”, aki titokzatos hullámokon transzcendens üzeneteket vált a hozzá hasonló beavatottakkal.

Iván görcsösen kapaszkodik Ilonába; ő is látja a lány különleges képességeit, az apjához való tagadhatatlan vonzódását és hasonlóságát.

Schrevek József földi ideje fogytán van...

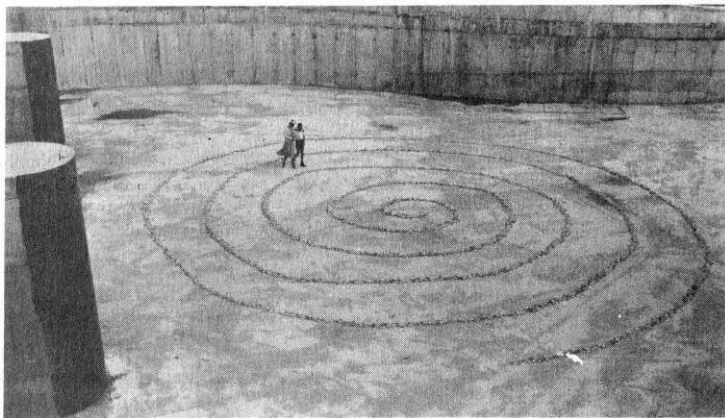
Ilona nemsokára felfedezi, hogy valaki figyeli. Fényképeket talál, melyen legmagányosabb pillanatait örökítették meg. Gyanúja először a barátnőjére, majd Iván-

ra terelődik. Ilona szerelmes lesz a férjébe, aki érzi, hogy a lány valójában apját szereti-keresi benne. Amikor Ilona is rádöbben erre, szakít Ivánnal.

Elutazik, s bolyongásában egy távoli, pusztítóan sivár vidékre vetődik, ahol egy világtalan kisfiú éli különös életét. Ő is Schrevek József védelme alatt áll, s tőle tudja meg Ilona, milyen sors vár rá, mi az ő igazi feladata.

Ilona visszatér Ivánhoz, ám az apa és a fia között feszülő ellentét tragédiáját nem tudja megakadályozni.

Ilona egyedül marad természetfeletti képességeivel...



HAMIS A BABA (FALSE DOLLS)

Rendező, forgatókönyv, producer: Bujtor István

Operatőr: Gulyás Buda

Zene: Frenreisz Károly

Vágó: Szécsényi Ferencné

Jelmez: Pleskonics Ágnes

Hangmérnök: Sipos István

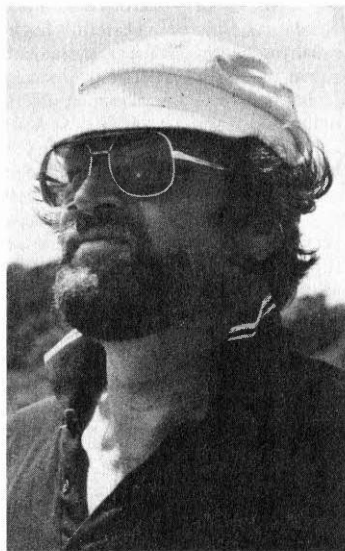
Főszereplők: Bujtor István (Ötvös Csöpi), Kern András (Kardos doktor), Kozák László (Purci úr), Tuza Bálint (Ricsi), Avar István (rendőrfőnök), Sörös Sándor (Színész Bob), Gőr Nagy Mária, Kállai Ilona, Nyertes Zsuzsa, Prókai Éva, Bács Kati, Papadimitriu Athina, Méhes László, Szilágyi István

MTV 1 — Bujtor Film Kft., gyártásvezető: Drabik János

35 mm, szí, 2249 m, 82 perc

Első forgatási nap: 1991. május 8.

Utolsó forgatási nap: 1991. július 11.



Ötvös Csöpivel, a jól ismert nyomozóval mindig baj van.

Már megint kirúgták a rendőrségtől, mert ráborította az asztalt a vagyonyügnökség egyik vezető munkatársára, aki nem volt hajlandó visszaadni a nagypapája államosított vendéglőjét.

A rendőrfőnök, aki régóta ül ebben a székben, ingatag pozícióját megerősítő azonnal kiteszi a kellemetlenné vált Csöpi szűrét a cégtől.

Csőpi azonban nem marad állás nélkül; az új időkhöz alkalmazkodó Purci úr társa lesz, a Purci és Tsa Ost-West GmbH-ban. A cég magánnyomozó irodát működtet a Balaton partján, egy kivénhedt Trabant, egy T 52-es tank és néhány kézi-fegyver birtokában. Ez utóbbiakat a hazánkból kivonult szovjet-orosz fél vitte be a vállalkozásba — apportként.

A rendőrség egy napon lőfegyverrel meggyilkolt fiatalasszony holttestére bukkan, rajta cédula: Így jár minden tolvaj!

A nyomok egy kábítószercsempész bandához vezetnek. Kardos doktor azonban hiába találja meg az egyik gyanúsított aktáját az irattárban — miután a számítógépből szinte semmilyen használható adatot nem tudott előcsalogatni —, kénytelen tehát Csöpi segítségét kérni.

Ötvös Csöpi — Kardos doktor kényszerű gyámkodásával — azonnal nekilát a feladatnak. Hamarosan kiderítik, hogy a „por” Görögországból érkezik, a kikötőben műanyagból készült narancs-utánzatba teszik, s valódi narancs-szállítmány közé rejtve, kamionnal jut el Magyarországra, a Balaton mellé. Balatonfüreden aztán a „fehér por” hazai nepperei iparművészeti kerámiababák lecsavarható sapkája alatt, nyílt aukciók során juttatják el az árut a megrendelőhöz.

A nemzetközi nyomozás során Csöpinek kéretlen segítőtje akad Ricsi személyében, aki bár még csak nyolc éves, meglepően jól feltalálja magát mind Münchenben, mind a görög tengerparton, nem is szólva az itthoni terepről...

Csöpi nyomról-nyomra közelebb kerül a gyilkosságtól sem visszariadó csempészek kilétének felderítéséhez Kardos doktor legnagyobb ámulatára, aki nem is sejti, hogy az egyik tettesnek sokkal több köze van a rendőrség kötelékéhez, mintsem azt bármelyikük feltételezni merté volna...



A HÁROMNŐVÉR (THE THREE SISTERS)

Rendező: Lukáts Andor

Forgatókönyv: Lukáts Andor (A. P. Csehov nyomán)

Operatőr: Kardos Sándor

Zene: Dés László

Vágó: Rigó Mária

Díszlet: Khell Zsolt

Jelmez: Szakács Györgyi

Hangmérnök: Sipos István

Főszereplők: Csákányi Eszter (Olga), Börcsök Enikő (Irina), Tóth Ildikó (Mása), Ráczkevei Anna (Natasa), Andorai Péter (Versinyin), Blaskó Péter (Kuligin-Kubinyi), Máté Gábor (Andrej), Garas Dezső (Csebutikin), Gazsó György (Szoljonij), László Zsolt (Tuzenbach), Lohinszky Loránd (Ferapont), Gothár Péter (Fedotyk)

Hunnia Filmstúdió Vállalat, gyártásvezető: Ozorai András



35 mm, szí, 3105 m, 114 perc

Első forgatási nap: 1991. május 27.

Utolsó forgatási nap: 1991. június 23.

Anton Pavlovics Csehov három nővére itt élt közöttünk, a szentendrei szovjet lak-tanya betonkerítéssel körbezárt panellakásaiban.

Olga, Mása, Irina és Andrej, a bátyjuk, tizenegy évvel ezelőtt Moszkvából érkeztek Magyarországra, a szovjet hadsereg tisztjeként szolgáló apjuk családtagjaként.

Tábornok édesapjuk egy évvel ezelőtt halt meg.

Olga lassan vénlánnyá keseredő tanítónő.

Mása Kubinyi Ferenc, egy magyar gimnáziumi tanár felesége. Házassága boldogtalan. Szerelmes lesz Versinyinbe, egy nő, kétgyermekes alezredesbe.

Irina a legfiatalabb, úgy érzi, az egész élet előtte áll. Mindhárman bíznak abban, hogy Andrej, aki szépen hegedül, egyetemi tanár lesz.

A három nővér reménytelenül vágyakozik Moszkvába.

A történet négy évet ölel fel, 1987-től 1991-ig.

Négy év múltán Olga igazgatónő lesz az iskolában.

Mása érzései viszonzásra találtak; viszonya Versinyinnel szinte nyílt titok.

Irina úgy dönt, bár nem szerelmes Tuzenbachba, hozzámegye feleségül.

Andrej elvett egy itteni lányt, kisfiúk született, s már soha nem lesz belőle egyetemi tanár. Iszik, kártyázik és többnyire veszít.

1991-ben kivonulnak a szovjet csapatok Magyarországról.

Versinyint családjával együtt visszavezénylik Moszkvába. Mása szinte beleőrül szerelmének elvesztésébe.

Tuzenbachot egy ostoba párbaj során lelövi egy katonatársa.

A katonák és a tisztek elhagyják a laktanyát.

Olga és Irina is készülődik, vissza kell menniök valahová Oroszországba. Csak Mása marad majd — magyar férjével.



A HERCEGNŐ ÉS A KOBOLD (THE PRINCESS AND THE GOBLIN)

Rendező: Gémes József
Forgatókönyv: Robin Lyons
Író: George MacDonald
Tervezők: Bánki Katalin, Llyod Sutton,
Dimitre Bakalov, Chris Webster, Mada-
rász Zoltán, Rick Villeneuve, Szalay
Edit, John Miller, Evgeni Linkov, Hugh
Workmann, Ádám László, Stuart Sel-
kirk, Kecskés Magda, Charlie McRae,
Iavor Gancsev, Les Gibbard, Sosztarics
Yvette, Les Orton, Nyíró Erzsébet, Gra-
ham Griffiths, Békési Sándor
Operatőr: Lossonczy Árpád, Varga
György, Pugner Edit, Klausz András,
Nick Smith, Pete Turner, Steve Turner
Zene: Lerch István
Vágó: Hap Magda
Hangmérnök: Márkus Tamás
Pannónia Film Vállalat — I. Műterem —



Siriol Productions (Wales), az NHK En-
terprises (Japán) és S4C (Wales) támo-
gatásával, gyártásvezető: Marsovszky
Emőke, Robin Lyons, Pete Turner
35 mm, szí, 2245 m, 82 perc

A Király a világon legjobban kislányát, Angelikát szereti. Most, hogy rövid időre el kell hagynia a várat, Dadus gondjaira bízva a kislányt lelkére kötve, hogy sose ve-
szítse szem elől.

Egy séta során Dadus lemarad, nem tudja követni az ágak-bokrok között sétál-
ló Angelikát, aki furcsa, fenyegető, ijesztő állatokkal találkozik. Felbukkan egy kis-
fiú és énekével elűzi a szörnyeket. A kisfiú, Kófic elkíséri a kislányt, s
megdöbbenéssel értesül arról, hogy nem közönséges lánnyal, hanem a herceg-
kisasszonnyal találkozott.

Kófic egy véletlen folytán kihallgatja a föld alatt élő koboldok tervét: el akarják
árasztani vízzel a bányát, ahol az ő édesapja is dolgozik. A Varangyherceget ko-
bold-apja és kobold-anyja is bátorítja: igazán ideje, hogy végre bosszút álljanak a
fényembereken (ahogy ők a földön élőket nevezik), akik a régi időkben a föld alá
kényszerítették őket. Tették ezt pedig azért, mert a koboldok ősei is törvényt nem
tisztelők, egymáson nem segítők, barátságtalanok, mondhatni: gonoszok voltak.

Kófic elhatározza, egyedül elmegy a koboldok birodalmába, s meghűsítja ter-
vüket, de legalábbis körülnéz körülben. Meri ezt tenni, mert ismeri egyetlen sebez-

hető pontjukat: ki nem állhatják a zenét, az éneket, azt meghallva hanyatt-homlok menekülnek.

Angelica hercegisasszonyt ismét nem leli a Dadus, majdnem az egész várat bejárta már. Pedig ott van, a padláson, ahol egy tündérszerű lényel találkozik, akiről kiderül, hogy az üknagymamája. Az üknagyi létező is, meg nem is, káprázat is, néha meg galamb is. Mindenesetre cikázó „fénygombolyagja” segítségével jut el Angelika a koboldok birodalmába minden baj nélkül, s menti ki Kóficot.

A király nem hisz a koboldokban, nem hisz a veszedelemben, amelyre leánya és Kófic figyelmezteti. Hamarosan azonban kiderül, hogy valóban háborúról van itt szó: a koboldok támadnak; a föld alól, a pincéken keresztül érkeznek. A Varangyhercegnek majdnem sikerül Angelikát is elrabolnia.

Sok izgalom és harc után a király katonái — persze Kófic segítségével — legyőzik a Varangyherceg seregét.



ÍTÉLETLENÜL (WITHOUT JUDGMENT)

Rendező: Almási Tamás
Operatőr: Jancsó Nyika, Mertz Loránd,
Kováts György
Zene: Slamovits István
Vágó: Halász Katalin, Koncz Béla
Hangmérnök: Tanács Antal
Riporter: Vágó Ágnes
Szereplők: Erika, Gizi, Ica, Camilla, Lu-
ca, Magda, Mónika, Nyunyi, Piroska,
Vera, Zsóka, Zsuzsa, Hédi
Mozgóképfelvételek Innovációs Társulás és Ala-
pítvány — MTV Szegedi Stúdió, gyár-
tásvezető: Szita Miklós, Pigniczki Zol-
tán
35 mm, szí, 2110 m, 77 perc
Első forgatási nap: 1991. február 7.
Utolsó forgatási nap: 1991. március 15.



1950 és 1953 között a kistarcsai internálótábor női ezredében mintegy négyszáz nőt tartottak fogva.

Ez a négyszáz fogoly reprezentatív mintát nyújtott a magyar népesség keresztmetszetéből, voltak közöttük polgárok és kulákparasztok, kommunista meggyőződésűek és grófkisasszonyok, operaénekesnők és dizőzök, tanulatlanok és egyetemet végzettek.

Két dologban azonban mindnyájan megegyeztek: ártatlanok voltak és többnyire valamely férfi rokonukhoz — apa, férj, szerető — fűződő viszonyuk miatt, illetve véletlenül kerültek Kistarcsára. Az internálás határozatlan időre szólt és bírói ítélet nem volt szükséges hozzá.

Zsuzsa férjével 1946-ban tért haza Nyugatról — építeni a szocializmust. Ugyanúgy hitte, mint Piroska, a cseléd lányból lett ávos őrmester, hogy más, szebb világ lesz. 1950-ben férjével együtt tartóztatták le, mint kémgyanús elemeket.

Erika apját titoistának bélyegezték, azt hitték, a várandós asszonyt könnyen megfélemlíthetik, valljon az apja ellen, de ő nem tudott mit vallani, bár kürettel is megfenyegették. A váci börtönben szülte meg kisfiát. A gyermeket azonnal elvetették tőle; Erika azt hitte, soha nem látja viszont.

Magdáék felett egy ávos ezredes lakott, akinek nem lévén erkélye, szemet vetett az ő erkélyes lakásukra...

Zsóka apósát és férjét az üzemi háromszög jelölte ki internálásra, végül Zsókát is felírták a listára.

Camilla színésznő volt. Gizi Szálasi Ferenc menyasszonya. Mónika Esterházy grófkisasszony...

Reggelente arra ébredtek, hogy Piroska őrmester a csizmájával rugdossa a zárka ajtaját. Hárman feküdtek egy priccsen, csak szombaton volt fürdő; nyolc embernek kellett zuhanyozni, haját mosni tíz perc alatt egyetlen zuhanyrózsánál. Beszélőt csak ritkán kaptak, s a kettős rács mögött száz rab állt szemben száz hozzátartozóval. A pokoli hangzavarban voltak, akik egy szót sem tudtak váltani szeretteikkel.

Legfőbb félelmük az volt, hogy a Szovjetunióba hurcolják őket.

1953 márciusában meghalt Sztálin. Az internáltak nagy része 1953 nyarán szabadult — Nagy Imrének köszönhetően.

Volt aki visszamehetett a családjához, volt akit kitiltottak Budapestről, volt akinek a férje csak 1955-ben szabadult.

Magda szerint: „Két év börtön kell egy ember felnövekvéséhez. A harmadik év az már fölösleges, de két évet nem adnék oda semmiért. És azok a barátságok, amik Kistarcsán keletkeztek és máig tartanak, azok bőven megérnek két év börtönt.”

A filmben sor kerül Piroska parancsnoknő és az egykori internáltak megrendítő találkozására — egy kistarcsai cellában...



JULIANUS

Rendező: Koltay Gábor
Forgatókönyv: Lendvai György, Koltay Gábor (Kodolányi János Julianus c. regényéből)

Operatőr: Illés János

Zene: Koltay Gergely

Vágó: Sellő Hajnal

Díszlet: Langmár András

Jelmez: Kemenes Fanni

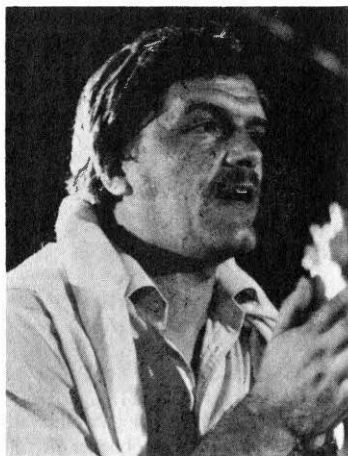
Hangmérnök: Miklós Miklós, Horváth András

Főszereplők: Hirtling István (Julianus), Bán János (Gerhardus), Vikidál Gyula (Paulus), Varga Miklós (Desiderius), Raf Vallone (mh: Mádi Szabó Gábor — Ugryn érsek), Nino Manfredi (mh: Bács Ferenc — II. Endre), Franco Nero (mh: Tordy Géza — Fra Domenico)

MTV 1 — MTV Clamatel Produceri Iroda — Inter Cine Production (Róma)

— Postabank és Takarékpénztár Rt. — Művelődési és Közoktatási Minisztérium — Budapest Filmstúdió Vállalat —

Filmiroda Rt., produkciós vezető: Somosi Péter, Szakácsi Lajos, producer:



Lendvai György, társproducer: Enzo Iacuesa, főgyártásvezető: Ónódi György, gyártásvezető: Drabik János
35 mm, szí, 4525 m, 165 perc

Első forgatási nap: 1991. április 25.

Utolsó forgatási nap: 1991. július 10.

1235-ben Julianus domonkos rendi szerzetes elindult, hogy megkeresse a honfoglaló ősök leszármazottait, a magyarok őshazáját, Magna Hungariát.

A kis Györk a pécsváradi bencés kolostor melletti faluban nevelkedik. Értelmével korán kiválik társai közül, lenyűgöző hatással vannak rá a magyarok őseiről szóló mondák. A különös gyermeket apja a bencés kolostor perjeljére bízta, hogy embert neveljen belőle.

Györk a kolostor tornyában egy régi gestára bukkan, melyben említést talál a magyarok őshazájáról. A fiúban életre kell a régi vágy, szeretne eljutni oda, ahol egykor Fehérlófia élt. Tanárai felfigyelnek rá, s bár Györk néha-néha hazalátogat, egyre jobban elszakad régi életétől s gyermekkori szerelmétől, Cseperkétől is. Lélekben már lemondott a világi boldogságról, tudós szerzetes szeretne lenni.

A tanulóévek végeztével Györköt beöltöztetik, s Julianus néven bencés szerzetes lesz. A kiváló képességű ifjút Aloisius apát veszi gondjaiba. Itt találkozik Julianus

Ottó fráterrel; a vele való beszélgetések tovább erősítik benne az elhatározást: meg kell találnia a magyarok őshazáját, az ott élőket haza kell hívni és meg kell nyerni a keresztény hitnek.

Egyetemi tanulmányait Bolognában végzi, három közeli barátjával, Gerhardussal, Paulussal és Desideriussal együtt, — s nagy hatást tesz rá Assisi Ferenc és Domenico fráter.

Ifjúként súlyos próbatételként nehezedik rá, hogy ellen tudjon állni testi vágyainak, de a Cseperke képében rátörő ördögi asszonyszemély vízióját sikerül legyőznie.

Julianus bencés szerzetesből domonkos rendi szerzetes lesz; a domonkosok legfőbb feladatuknak a térítést tartják.

Hazatérve Ugrin érsek segítségével Julianus II. Endre elé tárja terveit, ám a király nem sok figyelmet szentel neki. Miközben útjához támogatókat keres, megtudja, hogy Ottó fráter elindult Keletre, a magyarok őseihez — nélküle. Julianus lemond terve megvalósításáról, minden erejét klastromok alapításának szenteli.

Ottó frátert halálos betegen hozzák haza. Bár az őshazát nem lelte meg, fontos híreket szerzett Magna Hungariáról.

Julianus három bolognai társával, IV. Béla király segítségével nekiindul a megpróbáltatásokkal teli, többezer mérföldes útnak.

A négy védtelen szerzetes áldozatul esik a rablókknak, az időjárás viszontagságainak, végül úgy döntenek, kettőjüket eladják rabszolgának, hogy a pénzen a másik kettő folytathassa az utat. A csontig lesóványodott szerzetesek azonban nem kelnek el, ekkor Julianus Paulust és Desideriust hazaküldi.

A sivatagban Gerhardus hosszas szenvedés után életét veszti, ám Julianus egyedül is folytatja küldetését, melyet végül is siker koronáz: Magna Hungáriában rátalál a honfoglaló magyarok őshazájára, „megyeri” eleinkre.



KESZTÖLCI KRÓNIKA (KESZTÖLC CHRONICLES)

Rendező, operatőr: Kiss Róbert
Vágó: Lengyel Zoltán
Hangmérnök: Tóth Zoltán, Gonda János

Riporter: Fuzik János
Szereplők: Tarnóczy Ferenc, Déli Gáborné, Siksági Imréné, Radovics Vilmos, Nebehaj József, Kara Ferenc, Kara Anna, Fekete Mihály, Marek Lajos, Fuzik Mihály, Farda Ferenc, Szivek Ferencné, Simonek Lukács, Kara József, Honvéd Gáspárné, Farsang Andrásné...

MTV Szegedi Stúdió — MOVI Fórum Filmstúdió a Magyar Mozgóképfőiskola támogatásával, gyártásvezető: Csanádi Zoltán, Pákozdy Margit
video, szí, 118 perc



Forgatás: 1989. november — 1990. október
(A filmen gyártási évként 1989/91 szerepel.)

Kesztölc Esztergomhoz közel eső, több mint kilencszáz éves, nagyobb részét szlovákok lakta település.

A falu 1944-ig visszanyúló története mintha egész Magyarország történelmét modellálná.

I. A hadifogság

1944 karácsonyán a II. Ukrán Front katonái bevonultak Kesztölcire. Néhány nappal később elrendelték, hogy minden 18 és 48 év közötti férfi jelentkezzen munkára.

A faluban az átlagosnál több férfi maradt, mivel többségük a katonaság helyett a bányában teljesített szolgálatot. Így közel 400 főt sikerült összegyűjteni, s a menetet először gyalog, majd vonaton útnak indították Baján keresztül Temesvárra. A bányászokból, parasztokból álló csapatot mint „partizánokat” adták át egy másik szovjet egységnek. A temesvári táborban a foglyok 60%-a odaveszett. A megmaradtakat szovjetunióbeli lágerekbe hurcolták, s 1948-ban csak nagyon kevesen kerültek haza közülük.

A háromezres lélekszámú falu ötszáz lelket veszített a háborúban.

II. Az összeesküvés

A koalíciós idők végétével Kesztölcön is elindult az élet szinte minden területének államosítása; a jómódú parasztok kulákklistára kerültek, megkezdődött a ter-

mények, jószágok kötelező beszolgáltatása, az agitáció a föld közös tulajdonba adására.

Néhányan megpróbálták ellenállni (már az is ellenállásnak számított, ha valaki nem szavazott a manipulált választásokon), röplapot szerkesztettek, s a falu lakosai között terjesztették.

1952 augusztusában az ÁVH több embert letartóztatott a faluban. Nagy részüket a Fő utcai fogházba szállították. A vallatás során mindenáron azt akarták kizsenedni belőlük: fegyveres összeesküvést szerveztek. Két vádlottat kivégeztek, egyiküket anélkül, hogy szót válthatott volna szintén letartóztatott feleségével. A többiek „megúszták” 9-14 év börtönnel. Egyikük — akinek sikerült sebesülten elmenekülnie — több évig bujkált egy ismerős család padlásán.

III. A köztársaság

Az 1956-os forradalom híre ugyanolyan készületlenül érte a kesztőlcieket, mint az egész országot.

A párttitkár házát ugyan felrobbantják, (szerencsére senki nem sérül meg), a tanácselnökkel felolvastatják a diákok 16 pontos követelését, más atrocitás azonban nem történik. Megalakítják a Nemzetőrséget, s koalíciós alapon Nemzeti Bizottságot hoznak létre.

November 16-án bevonulnak a szovjet csapatok Kesztőlcére, szinte ok nélkül lelőnek néhány embert, hogy félelmet gerjesszenek a faluban.

Jó páran elhagyják az országot, a többség pedig tudomásul veszi a tényeket. Egy kesztőlci polgár hat évig bujkált a saját házukban, a tűzhely alá épített rejtékhelyen.

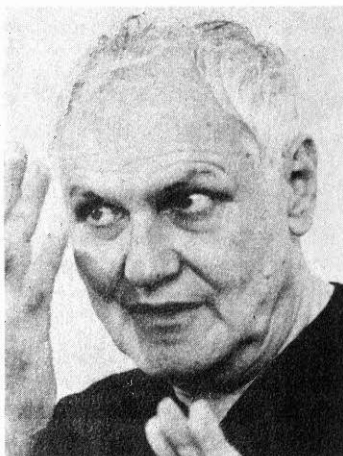
A megyei lapban elrettentésül többrészes cikk jelenik meg a kesztőlci „köztársaságról” a helyi „köztársasági elnökről”...

A kesztőlciek csak most mondhatták el történetüket a közülük származó riporter segítségével. A múlt őszinte feltárását elsősorban gyermekeik, unokáik miatt tartják fontosnak.



KÉK DUNA KERINGŐ (BLUE DANUBE WALTZ)

Rendező: Jancsó Miklós
Társrendező: Márton István
Forgatókönyv: Hernádi Gyula, Jancsó Miklós
Operatőr: Kende János
Zene: Johann Strauss, P. Csajkovszkij, L.v. Beethoven, Cseh Tamás
Vágó: Sellő Hajnal
Jelmez: Gulyás Klára
Hangmérnök: Oláh Ottó
Főszereplők: Cserhalmi György (unokaöccs), Madaras József (miniszterelnök), Bánsági Ildikó (a felesége), Udvaros Dorottya (orvosnő), Kozák András (biztonsági főnök), Balázsovits Lajos, Kovács István, Fehér György (miniszterek), Gálffi László (pap), Székely B. Miklós, Hollósi Frigyes (munkások), Rátonyi Róbert (pénzember), Sugár Ágnes (riporternő), Márton István (biztonsági tiszt), Hunyadkürty István (fotós)
NEF Production — HR Production,
producer: Michael Fitzgerald, Robert



Gardner, társproducer: François Duplat,
line-producer: Miskolczi Péter
35 mm, szí, 2468 m, 90 perc
Első forgatási nap: 1991. augusztus 5.
Utolsó forgatási nap: 1991. augusztus 21.

A történet egy Duna menti fővárosban játszódik, rendszerváltás után.

Az első szabad választásokat egy új párt nyeri. A miniszterelnök nemzeti, keresztény kormányt ígér.

A miniszterelnök unokaöccse, aki képviselőként szintén bekerült a parlamentbe, a rokoni szálak ellenére eszmei és személyes ellenfelének tartja a hatalmával egyre inkább visszaélő elnököt, akit „a hátán vitt be a hatalomba”.

Egy lebontásra váró üzemcsarnokban díszes fogadást rendeznek a külföldről visszatért egykori színész tiszteletére, aki hatalmas, csillogó irodaházat tervez az üzem helyére. A fogadáson a miniszterelnök is részt vesz, személyével garantálja az üzlet létrejöttét.

Az elnök unokaöccse erre az időpontra időzíti az előre eltervezett merényletet, melyet az elnök feleségével hajtat végre. A súlyos beteg, morfiumon élő asszony egyébként a szeretője.

A merénylet (látszólag) sikerül, megszakítják a rádió adását, előveszik az előre megírt nekrológot, elindul a nyomozás.

Az elnök felesége ágynak dől. Orvosnője szerint már nem sok ideje van hátra. Az asszony azt javasolja szeretőjének, legyenek együtt öngyilkosok. Mérget vesznek be, ám még idejében kimossák a gyomrukat. A kórházban azonban az elnök özvegye (látszólag) felvágja az ereit.

A miniszterek és a biztonsági emberek megpróbálják rávenni a képviselőt, vállalja el a nyilvánosság előtt, hogy ő lőtte le, szerelemfáltésból az elnököt. Így elejét vehetnék, hogy a külföldi befektetők bizalma megrendüljön az országban.

A képviselő tiltakozik. Felháborodásában a kormánykörökhöz tartozó paphoz menekül, ám beszélgetésük után a fiatal papot homlokon lövik, sőt a lakásban jelen lévő biztonsági főnök is merényletnek esik áldozatul.

A képviselő az orvosnővel együtt menekül, nyomukban a merényletével.

Az unokaöccsnek sikerül visszatérnie a Kék Duna Szállóba. A merénylet golyója itt végez vele.

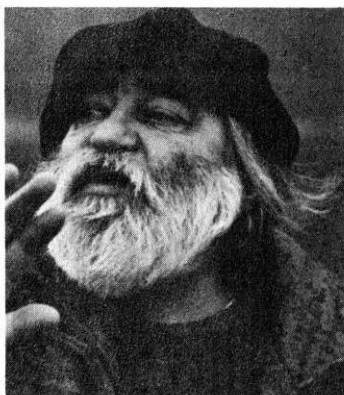
A teraszon — hívei körében ott áll a miniszterelnök — sértetlenül, mellette a pap, a biztonsági főnök, a felesége...

Az egyetlen valódi holttest odabenn fekszik a szőnyegen...



KÖNYÖRTELEN IDŐK (RUTHLESS TIMES)

Rendező: Sára Sándor
Forgatókönyv: Domahidy Miklós, Sára Sándor (Domahidy Miklós: A lapítás iskolája c. regényéből)
Operatőr: Sára Sándor, Sára Balázs
Zene: Eötvös Péter
Vágó: Rózsa János
Díszlet: Romvári József
Jelmez: Stenger Zsuzsa
Hangmérnök: Fék György
Főszereplők: Szarvas József (Sili), Seres Zoltán (Menyus), Stohl András (Cövek), Mihályfi Balázs (Anti), Őze Áron (Csaba), Jan Nowicki (mh: Hetényi Pál — Jeleky Barna), Andorai Péter (Berkovich, szolgabíró), Madaras József (bíró), Ráczkevei Anna (Zsófi), Für Anikó (úriasszony)
Objektív Filmstúdió Vállalat — Buda-



pest Filmstúdió Vállalat, gyártásvezető:
Dimény Tibor
35 mm, ff, 2685 m, 98 perc
Első forgatási nap: 1991. március 11.
Utolsó forgatási nap: 1991. május 2.

A második világháború végén, öt magyar katona — egy őrmester és négy közlegény — úgy dönt, nem követik Németországba vezényelt egységüket. Egy szerencsés véletlen során egy pecséthez és néhány kitöltetlen menetlevélhez jutnak, melyek segítségével nyílt parancsot hamisítanak maguknak. Azt remélik, kivárhadják a háború végét a fronthoz közel eső, ám mégis békés kis falvakban.

Csaba közöttük a legfiatalabb, gyerekként sodródott a háborúba, csúfolódó osztálytársai és szigorú apja elől.

Anti huszonhárom éves, egy férjes asszonyba szerelmes, s hiszi, hogy ez a szerelem minden veszélyen túlsegíti.

Cövek jóval gyakorlatiasabban viszonyul a nőkhöz, legtöbbjüknél gyors sikereket ér el. Ő két lábbal áll a földön.

Sili a legidősebb, már túl van a harmincon, családos ember, iroda-mindenes egy budafoki borpincében.

Menyus őrmesterként feljebbvalója négy katonájának, de viszonyukat sokkal inkább a bajtársiasság, mint az alá-fölé rendeltség jellemzi. Menyus szigorú etikai kódex szerint él, ő az, aki ebben a törvényeit vesztett világban is ragaszkodik az erkölcsi törvények szigorú megtartásához.

Az öt katona tisztában van döntésük következményeivel: a katonaszökevényekre halál vár.

Megérkeznek Bernekre; a bírótól szállást kérnek. Sili Rostáséknál, egy helybéli gazdánál kap elhelyezést, a többieket kettesével más-más háznál szállásolják el.

Menyus Sümegen véletlenül találkozik az apjával, aki tartalékos tisztként önként jelentkezett a háborúba, noha nem hisz a németek győzelmében. Beszélgetésük során megdöbbenve ismeri fel a tényt: fia katonaszökevény lett. Találkozásuknak egy bombatalálat vet véget; Jeleký ráparancsol a fiára, tűnjön el.

Visszatérve, a falu bírása megbízza Menyust, fogják össze a „lógósokat”, s az öt szökevény kénytelen teljesíteni a feladatot. Rostás Zsófi, aki sebesült bátyját rejtegeti, mindent elkövet, amire csak egy nő képes, hogy Sili ne adja fel a testvérét, ám egy falubeli elárulja nekik a szökevények rejtekhelyét. Sili hiába próbálja őket menekülésre biztatni, Zsófi bátyja társával együtt föladja magát.

Az öt férfi egy újabb hamisított parancssal másik faluba vándorol. Az életet jelentő pecsét elkopott a sok tisztítástól, s Cövek mindenáron szerezni akar egyet a szolgabírótól. Először padlófelmosás ürügyén zavarja Berkovichot, majd megpróbálja leitatni.

Csaba szerelmes Lonkába. Anti megpróbál eljutni Törkölybe, hogy találkozzék szerelmével, s hogy új pecsétet szerezzen. Útközben kapja a hírt, hogy az oroszok áttörtek. Visszafordul.

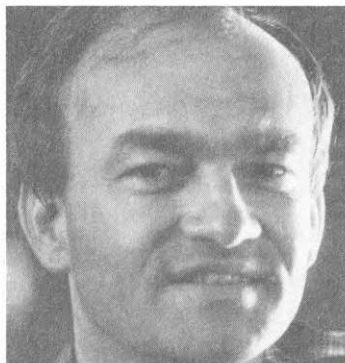
A németek visszavonulnak. Egy elhamarkodott lövés kioltja Cövek életét. Még aznap előzőnlík a falut az oroszok, kifosztják a házakat élelemért. Csaba kénytelen végignézni, amint Lonkát elhurcolják. Menyus megpróbál közbelépni; azonnal lelövik.

Anti menekülés közben aknára lép, Sili és Csaba azonban túlélík a háborút.



„LASSITÁS”
(Ózdi sorozat III.)
(SLOW MOTION)

Rendező: Almási Tamás
Operatőr: Balog Gábor, Bélafalvy Balázs, Jancsó Nyika
Zene: Slamovits István
Vágó: Koncz Béla
Hangmérnök: Oláh Ottó
Szereplők: Berez Frigyes, Bányai Miklós, dr. Lotz Ernő, Kovács Ferenc, Dudla József, dr. Almássy József, Kovács Attila, Horkai János, Tyukodi József, Drótos László, dr. Fónagy János, Osztaffy Béla, Szalai Lajos, dr. Molnár László, Tóth Sándor, Hernádi János, András István, Seffer Ferenc, Tóth Lajos
Budapest Filmstúdió Vállalat — a Mű-



velődési Minisztérium és az MTV támogatásával, gyártásvezető: Szohár Ferenc
video, szí, 58 perc

TV Híradó, 1988. július: „Meg kell kezdeni a magyar vaskohászat szerkezetátalakítását.”

A feladattal 1988 májusában Bányai Miklós miniszteri biztost bízzák meg Berez Frigyes ipari miniszter felügyelete alatt.

A „szerkezetátalakítás” gyakorlatilag drasztikus termelés-visszafejlesztést jelent. A magyar vaskohászat évente 1 millió tonna acélt termel és tízezer embert foglalkoztat. A leépítés során közel 5500 ember kerülne az utcára. Ennyi embernek kellene új szakmát tanulni és más munkahely után nézni.

Dr. Almássy József szakértő, a miniszteri biztos munkatársa szerint a veszteséges kohászati vállalatok — Ózdi Kohászati Üzemek, Lenin Kohászati Művek — nem fogyaszthatják a társadalom által megtermelt tiszta jövedelmet.

A problémát mindenki másként ítéli meg.

Egyesek jó alkalmat látnak a folyamatban, hogy vége szakadjon Ózd „monokultúrás” fejlődésének.

Dr. Lotz Ernő az Ózdi Kohászati Üzemek vezérigazgatója nem ért egyet a miniszteri biztos véleményével. Szerinte a szakértők elferdítették a tőlük kért adatokat, hogy koncepciójukat alátámaszthassák.

A szakszervezeti titkár nem érti, miért van erre szükség; a megyei első titkár óvatosan bár, de egyetérteni látszik a miniszteri biztossal.

Horkai János hengerész és Tyukodi József olvasztár azt mondja, a legrosszabb

a bizonytalanság. A rádióban azt hallották, 5-7 ezer embert fognak elbocsátani Ózdon. A vezetőség ezeket a híreket cáfolja.

Dr. Andrásy szerint a folyamat — a kohászat leépülése — spontán módon is végbe fog menni, csak sokkal fájdalmasabb lesz.

A miniszteri biztos a szakértőkre támaszkodva, de az ÓKÜ vezetőinek bevonása nélkül kidolgozott egy koncepciót a tárcaközi bizottság részére. Eszerint Ózdon megszűnne a nyersvas és acélgyártás és a hengerelt árúgyártásból is csak a korszerű berendezésekkel felszerelt részleg működne tovább. Az ÓKÜ-t, a LKM-t és a Kohászati Alapanyagelőkészítő Vállalatot összevonnák, az új konglomerátum Borsodi Vas és Acél Művek néven működne.

A koncepció támadások keresztüzzébe kerül. A vezérigazgatók a pozíciójukat, a munkások az állásukat féltik. Egyesek kétségbe vonják a szakértők morális alkalmaságát. Ózdi küldöttség járul az ipari miniszter elé. Bányai Miklós kitart véleménye mellett; a kohászatot radikálisan vissza kell fejleszteni. Újabb értekezletek, újabb tanácskozások.

Végül az ipari miniszter kezdeményezi egy korlátozott jogú tröszt létrehozását a három vállalatból, a vezetők érintetlenül hagyásával. A tröszt vezérigazgatója nagyarányú létszámcsökkentést tervez.

Néhány hónap múlva a tröszt vezérigazgatóját leváltják, a trösztöt megszüntetik, új munkaerőket vesznek fel. A dolgozók nem értik, mi történik. Bányai Miklós lemond, Berecz Frigyes ipari minisztert leváltják.

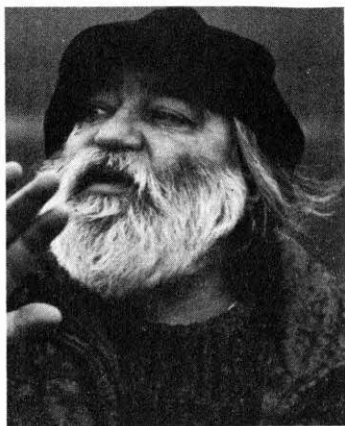
Horkai János hengerész mindenesetre folytatja, amit elkezdett: újabb és újabb disznóólakat épít a telkén egy majdani sertéstelephéz, hogy biztosítsa családja megélhetését...



LEFEGYVERZETT ELLENSÉGES ERŐK

I. Amerikai hadifogság
II. Francia hadifogság
(*UNARMED ENEMY FORCES*
(I. *American Captivity*
II. *French Captivity*))

Rendező: Sára Sándor
Operatőr: Pap Ferenc, Kurucz Sándor
Vágó: Tuba Mariann
Hangmérnök: Fék György, Lantos György
Szereplők: Endródi Alfréd, Kapronczay József, Fesztl Nándor, Reimann István, Tarczay Béla, Graffits Lajos, Koczka Ferenc, Diósi Gyula, Auer Rezső, Makk Lajos, Hörömpöli Bálint, Takács Imre, Virág Lajos, Bertalan Dezső, Reszei István, Joó Tibor, Czimer Lajos, Németh Gyula, Beke András, Fűster János...



Objektív Filmstúdió Vállalat a Mokép közreműködésével, gyártásvezető: Óvári Lajos
35 mm. ff, 1872 + 2220 m, 68 + 81 perc

A film a II. világháború történetének — Magyarországon szinte ismeretlen — szeletét deríti fel: a nyugati, nevezetesen az amerikai és francia hadifogságba esett magyar katonák sorsát.

Az egykori hadifoglyok emlékei szerint a nyugati hadifogság — a tévhitekkel ellentétben — legalább olyan nehéz volt, mint a szovjet fogság. Az amerikai katonák viselkedése talán „lezserebb”, ám legtöbbjük ugyanúgy bánt kiszolgáltatott helyzetbe került embertársaival, mint minden más nemzet katonái hasonló esetben. Egy emlékező szerint még az órákat is ugyanúgy lecsatoltatták, mint a szovjet katonák...

A hadifogolytábor embertelen viszonyai között csak kevesen maradtak életben, az éllátás hiányos volt, s aki keksz vagy kenyéradagját cigarettára cserélte, többnyire nem élte túl a fogságot. A tábor területére betévedt állatokat élve széttépték és megették a foglyok. Vérhas, tifusz pusztított.

1945 júniusában az amerikaiak átadtak néhány magyar hadifogoly egységet a franciáknak.

· A "Prisoner of War" felirat helyébe a "Prisonnier de Guerre" felirat került.

A franciák sem voltak különbek az amerikaiknál. A foglyokat módszeresen megszabadították a még meglévő jobb ruháiktól, bőrcsizmáiktól. Július 14-én, a

francia nemzeti ünnep tiszteletére belődöztek a szabad ég alatt fekvő hadifoglyok közé, sokakat ért halálos lövés. A környék lakosai mint a majmokat az állatkertben, úgy etették a foglyokat, a kerítésen keresztül. Már aki jött, mert nagyon sok francia háborús bűnöst látott a magyarokban, mivel a németek szövetségesei voltak.

A foglyokat kivitték a Maginot-vonalba aknákat szedni. A menetet gépfegyveres őrszem kísérte. Aki kilépett a sorból vagy kidőlt, azt lelőtték.

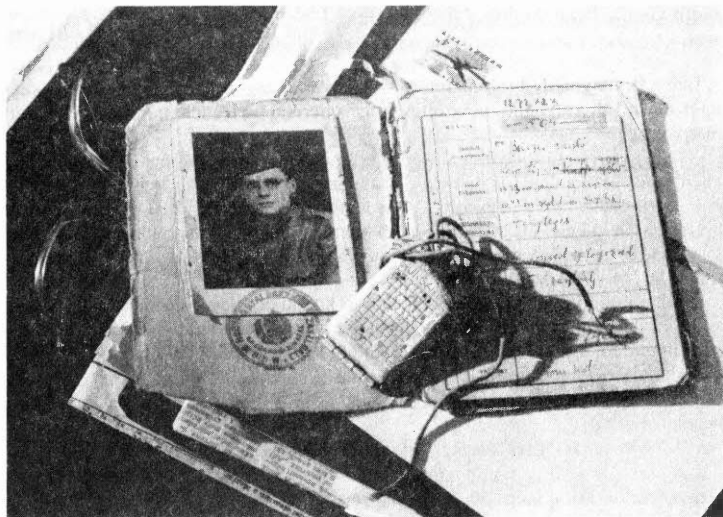
Sok hadifogoly választotta — menekülésképpen — a francia idegenlégiót, hiszen aki belépett, már aznap több fogásos ebédet kapott.

Később néhányukat — akik jobb erőben voltak — kiadták segítségnek parasztgazdák mellé; náluk többnyire emberi bánásmódban volt részük.

A táborban nem volt kórház, nem volt orvos, aki megbetegedett, az meghalt.

A legtöbben alig 40 kilósan szabadultak.

Nagy részüknek a hadifogság embertelen körülményeinél is jobban fáj és fáj ma is, hogy hazatérve nem kapták meg azt a tiszteletet, emberi elismerést, ami a nehéz évekért részben talán kárpótolta volna őket, ehelyett megvetés, bizalmatlanság lett az osztályrészük...



MELODRÁMA (MELODRAMA)

Rendező, forgatókönyv: Gothár Péter
Operatőr: Kardos Sándor
Zene: Selmeczi György
Vágó: Timár Péter
Díszlet: Khell Zsolt
Jelmez: Szakács Györgyi
Hangmérnök: Réti János
Főszereplők: Gyuricza István (Valcsics Ferenc), Szarvas József (Tomka) Söptei Andrea (Mátyás Jula), Magyar Attila fh. (Lali), Lukács Andor (nagyapa), Bitskey Tibor (parancsnok), Lázár Kati (anya), Nagy Mari, Németh Judit
Hunnia Filmstúdió Vállalat, gyártásvezető: Ozorai András
35 mm, szí, 2630 m, 96 perc



Első forgatási nap: 1990. augusztus 1.
Utolsó forgatási nap: 1990. november 25.

1968. augusztus 20. 24 óra.

Egy sikeres kommandó-akció után a magyar csapatok átlélik a csehszlovák határt: a Varsói Szerződés baráti hadosztályaként bevonulnak Csehszlovákiába, hogy megvédjék a szocializmus vívmányait.

Tomka és Feri gyerekkori jóbarátok, közös tankon érkeznek a Felvidékre. A megszállás nem sok munkát ad a katonáknak, így esik meg, hogy Feri elalszik a napon, s rettenetesen leég.

Pecsenyére sült bajtársát Tomka becipeli a helyi kocsmába. Az öntudatos szlovák kocsmárosfiú azonban nem hajlandó őket kiszolgálni, a gyönyörű pincérlány pedig csak kacag a két magyaron. — Tej kell annak — jelenti ki végül magyarul Tomka legnagyobb megdöbbenésére. S a kocsmá hátsó helyiségében Mátyás Jula, a felvidéki magyar „kádárkurva” mindkét katonának odaadja magát.

Három hónap múltán Jula gyereket vár. Tomka és Feri egyaránt szeretik a lányt, s elhatározzák, Ausztriába szöknek.

A sorsdöntő útelágazásnál Feri kiugrik a tankból, várja, hogy a másik kettő csatlakozzon hozzá, de Tomka és Jula, tán félelemből, tán árulásból, magára hagyják Ferit.

A zürzavarban Feri súlyosan megsebesíti parancsnokát és a tárgyaláson fegyveres külföldre szökés büntetnének kísérletéért és előljáró elleni emberölés büntetnének kísérletéért életfogytiglani — azaz a gyakorlat szerint húsz év — börtönbüntetést kap.

A húsz év letelt.

Feri kiszabadult. Második útja egykori barátjához vezet. Tomka háztartási kisgépszereléssel foglalkozik. Feleségül vette Julát és van egy húszéves fiuk, Lali.

Vagy talán Ferinek és Julának van egy fia?

Feri gyilkossággal fenyegeti Tomkát, aki azonnal menekülésre fogja a dolgot.

Feri a Körtéren bolyongva összeakad Lalival.

Feri szeretné biztosan tudni, vajon övé-e a gyerek; kétségbeesetten kutatja Lali vonásait, gesztusait, hogy bizonyosságot nyerjen.

„Apa” és „fia” ismerkednek egymással, történeteket mesélnek. Feri a szexualitás rejtelseibe is beavattatja Lalit.

Tomka eközben megbízza a fiút, védekezésképpen szerezzen egy revolvert.

A vég elkerülhetetlen: Feri felfedezi, hogy Tomka nemcsak Julát vette el tőle, hanem gyerekkori szerelmét, Bertát is, és két feleséggel, két gyerekkel kettős családi életet él.

A ravaszt Feri és Lali együtt húzzák meg...



MINDÖRÖKKÉ... (FOREVER AND EVER)

Rendező: Tölgyesi Ágnes

Operatőr: Kurucz Sándor

Vágó: Kulics Ágnes

Hangmérnök: Pölhössi István

Szereplők: Váczy Jenő, Dömötör Hilár,

Halász Piusz, Olafsson Placid, Lénárd

Ödön, Kiss Csongor, Bán Elizeus, Kovács

Jenő, Dudás Bertalan, Árva Vince, Zdi-

árszki László, Orbán Márk, Pacsai Fidel,

Kőröshegyi Rajnald, Rumi Tamás

MOVI Fórum Filmstúdió, gyártásveze-

tő: Szederkényi Miklós

35 mm, ff, 2160 m, 80 perc

Első forgatási nap: 1989. május 7.

Utolsó forgatási nap: 1990. július 28.

(A filmen gyártási évként 1990 szerepel.)



„1950 nyarán a kormányzat bennünket, magyar szerzetesnőket és szerzeteseket bírói ítélet nélkül, fegyveres karhatalommal, az éjszaka leple alatt, ponyvás teherautókkal, mint közönséges bűnözőket internálótáborokba hurcolt, diplomainkat elvette, kolostorainkat lefoglalta, minden ingó és ingatlan vagyonunkat elkótyavetyélte. Minden magyarázat nélkül internálótáborba hurcolt több ezer szerzetesnőt és szerzetest, akik egész életüket népük kizárólagos szolgálatának szentelték.”

1950 előtt több, mint tízféle szerzetesrend működött Magyarországon. A magyar katolicizmus 2500 elemi és 250 középiskolát tartott fenn. A népesség majd' egésze — valamilyen formában — hívő embernek tudta magát.

1950 nyarán szinte egyetlen éjszaka leforgása alatt szétverték a szerzetesrendeket. A legtöbb rend sorsa az azonnali feloszlatás volt, csak néhányuk kapott kivételes lehetőséget arra — például a bencések Pannonhalmán és Győrött — hogy limitált létszámban ugyan, de gimnáziumot működtessenek.

Megszűnt a szalézi, az irgalmas, a ciszterci, a pálos, a ferences, a karmelita, a piarista, a jezsuita, a domonkos szerzetesrend...

A szerzetesek közül sokan börtönbe kerültek. Legtöbbjük úgy vélte, a börtön sem lehet rosszabb a szigorú kolostornál, hiszen itt is a világtól elzártan, de közönségben élnek, a fogadalmakat meg lehet tartani, s az Úristennek szüksége van arra, hogy egy szolgálója a fogolytársak között lelki szolgálatot teljesítsen.

Sokukat internálták, sokan kénytelenek voltak kilépni a világba, többen elhagyták az országot — amíg lehetett —, néhányan családot alapítottak.

Egy ferences rendi atya kazánfűtő lett, egy görög katolikus pap mezei munkát vállalt, hogy meg tudjon élni, s csak hajnalonta misézett, egy jezsuita kocsikísérő, majd kertész és fűtő lett egy kórházban.

Legtöbbjüket a szerzetesrend teljes kihalásának fenyegetése kínozza.

Még 1965-ben is sor került egy „jezsuita összeesküvés” felderítésére; egyikük 1977-ben VI. Pál személyes közbenjárására szabadult a börtönből.

1989 márciusában már sejteni lehetett, az állam engedélyezi a szerzetesrendek visszaállítását.

Rommá vált egykori kolostorokban, elaggott szerzetesrendi papok tanítása nyomán ifjú szerzetes-jelöltekkel indul újra a rendi élet.

„A közösség a legfontosabb” — mondja Olafsson Placid bencés szerzetes.



A NYARALÓ (THE SUMMER GUEST)

Rendező: Can Togay
Forgatókönyv: Kőszegi Edit, Can Togay
Operatőr: Sas Tamás
Zene: Másik János
Vágó: Ostoros Ágnes
Díszlet: Pauer Gyula
Jelmez: Pártényi Zsuzsa
Hangmérnök: dr. Erdélyi Gábor
Főszereplők: Balkay Géza (férfi), Törőcsik Mari (az anyja), Marta Klubowicz (mh: Kováts Adél — fiatal nő), Básti Juli (kocsmárosnő), Madaras József (a férje), Reviczky Gábor (sofőr)
Hunnia Filmstúdió Vállalat — Objektív Filmstúdió Vállalat, gyártásvezető: Bajusz József
35 mm, szí, 2194 m, 80 perc



Első forgatási nap: 1990. szeptember 18.
Utolsó forgatási nap: 1990. november 28.

Őszi alkonyat. Lakatlan táj. Egy férfi várakozik az út szélén. Egy teherautó felveszi. Éjszaka. A sofőr elbóbiskol, egy szembejövő jármű fényszórója elvakítja, az árokba hajt. A férfi segít neki kitolatni a teherautóval, s úgy dönt, gyalog folytatja útját, átvág a hegyen.

Megérkezik. A falu már alszik. A kocsmárosnőtől cigarettát kér. — Zárva vagyunk — mondja a nő, de azért kiszolgálja a vendéget, majd lehúzza a rolót.

Elgyalogol az anyja házához, kipróbálja a faágon lógó hintát. Az anyja kinéz a neszezésre, megijed az ajtóhoz lépő alaktól, aztán felismeri a fiát. Ágyat húz neki, a férfi lefekszik.

Szórakozóhelyen. Egy fiatal nő egy kék pulóveres férfi társaságában egyre jobban lerészegedik. Távozáskor a férfinak kell támogatni a lányt.

A falu éli szokásos életét. A kocsmáros gázpalackot cserél a férfi anyjánál, pót-kocsis teherautó zúg át a főúton, egy öreg pénzt dob a kocsmái zenegépbe, a rendőr biciklizik az országúton, a kocsmárosné összeragaszt egy huszast.

A férfi megfürdik az erdőszéli tóban, megiszik néhány felest a kocsmában. Hazatérve összetalálkozik a fiatal nővel a házuk falépcsőjén.

A férfi kérdőre vonja az anyját, ki ez a nő, honnan jött, meddig marad. Az asszony kiadott neki egy szobát, a lány bőrönddel érkezett, nem mondta, meddig marad.

A férfi avart éget az udvaron, a rendőr kávét iszik a kocsmában, az anya leszedi a kötélről a megszáradt lepedőket.

A fiatal nő kétségbeesetten telefonál egy fülkéből. Déllelőttönként sétál. A férfi leskelődik utána, bejár a szobájába.

A nő az út mentén várakozik. Beszáll egy Peugeot-ba, majd kiszáll.

A nő a kocsmában ebédel. A férfi figyel.

A kocsmáros újabb gázpalackot hoz a fiú anyjának. Az ajtót nyitva találja, de senki nincs otthon. Felmegy az emeletre, benyit a lány szobájába, az ágyra borul.

Végetér az esti adás a TV-ben. A férfi és a kocsmárosné egy ideig még hallgatják a készülék zúgását, a férfi kimegy, az asszony lehúzza a redőnyt. Lekapcsolja a villanyt, majd beengedi az ajtó előtt várakozó férfit. Szeretkeznek.

A rendőr felfedezi a kőbányában várakozó, bezárt Peugeot-t. Reggel a férfi hazatér. Az anya kávét tesz fel. A férfi benyit a lány szobájába. A fiatal nő elvágott törökkel fekszik a szőnyegen, a szobában dulakodás nyomai.

Nyomozók érkeznek. Nemsokára elfogják a gyilkost.

Az anya egymásra rakja a kerti székeket a verandán.

— Menj el innen — mondja a férfinak a rendőr.

A kocsmárosné az ablakban áll.

A férfi elindul az országúton.



SZERELMES SZÍVEK (LOVING HEARTS)

Rendező, producer: Dobray György
Forgatókönyv: Mészöly Gábor
Operatőr: Halász Gábor
Zene: Fenyő Miklós
Vágó: Pósnán Zsuzsa
Díszlet: Molnár Miklós
Jelmez: Pataki Zsuzsa
Hangmérnök: Wolf István
Főszereplők: Szandi (Timi), Vermes
Dávid (h: Bolba Tamás, Szabó Sándor —
Brando), Andorai Péter (Király, a menedzser),
Esztérgályos Cecília (a felesége),
Csákányi Eszter (Timi anyja), Kovács Lajos
(Timi apja), Jászai Jolán (nagy-mama),
Rajhona Ádám (Kripton tanár úr),
Pogány Judit (Miss Ophelia), Koltai Róbert
(szexológus), Lázár Kati, Epres Attila,
Kaszper Katalin
Filmproducer Kft., koprodukciós partnerek:
Sámson Holding Kft. — Dialóg



Filmstúdió Vállalat — Mafilm Audió Kft., gyártásvezető: Szita Miklós
35 mm, szí, 2744 m, 100 perc
Első forgatási nap: 1991. július 26.
Utolsó forgatási nap: 1991. szeptember 15.

Timi második gimnazista és minden vágya az, hogy énekesnő legyen. Szerelme és osztálytársa — akit a tagadhatatlan hasonlóság miatt egyszerűen csak Brandonak hívnak — nem támogatja Timi terveit. Jobban szeretné, ha Timi megmaradna olyan-nak, amilyen, egy lánynak a II./b-ből.

Nem könnyű osztály ez, sem Miss Ophelia, az orosz tanárnőből sebtében átképzett angoltanárnő, sem Kripton tanár úr, a vérfagyasztó matek-dolgozóval fenyegetőző osztályfőnök nem bír velük.

Timi és Brando rikkancsként egészítik ki zsebpénzüket. Egy alkalommal a diszkóban próbálnak túladni az újságokon. Király, a menedzser (aki — reménytelenül — hasonlítani szeretne Elvis Presley-re), felfigyel a dudorászó kislányra, feltuszkolja a színpadra, s Timi azonnal sikert arat.

Brando legnagyobb elkeseredésére Király tüstént nekilát Timi tehetségének kiaknázásához, rendszeresen próbál vele, s a tavaszi szünetben bemutatkozó koncert-sorozatot szervez a lánynak. A féltékeny Brando árnyékként követi őket, ennek következtében Királynak lassan nem marad egyetlen ép porcikája sem, ám Timi sikeres fellépését nem tudja megakadályozni.

A tavaszi szünet végeztével Timi visszatér az iskolába. Az osztály tovább folytatja a tanárok módszeres bosszantását nem válogatva az eszközökben, dolgozatírás ellen még a bombariadó „csodafegyverét” is bevetik.

Timi egyre népszerűbb lesz, Brando egyre féltékenyebb; nem akarja elhinni, hogy Király és Timi között nincs semmi...

Bosszúból otthagyja a lányt, „beleszeret” egy szőke osztálytársukba, aki már régóta pályázott Timi helyére.

Timi bánatában odáig süllyed, hogy matekot kezd tanulni...

Brando érzi, túllőtt a célon. „Kölcsönlopja” Király kocsiját, s a tiltakozó Timivel az oldalán — nekihajt egy fának. Az ijedtségen kívül nem esik bajuk. Egy közeli réten Timi és Brando forró csókok közepette kibékülnek.

Timi úgy dönt, felhagy az énekléssel — csakhogy szerelme kedvében járjon —, Brando azonban észbekap: hiszen ma van a Nagy Koncert!

Egy „kölcsön” motoron széleseben visszahajtanak Budapestre, ahol Timi szülei, osztálytársai, tanárai, legfőképpen pedig Király, a menedzser kétségbeesetten várják a lányt, reménykedve, hátha még időben megérkezik.

Timi hatalmas sikert arat, a koncert végén Brando még Királlyal is megbékél.

Az ünneplő ismerősök és rajongók körében Timi és Brando újra motorra pattan, hogy visszavigyék az elköttött járművet...



SZÁMÚZÖTTEK (HOMELESS)

Rendező: Gyöngyössy Imre, Kabay Barna

Társrendező: Petényi Katalin

Forgatókönyv: Gyöngyössy Imre, Petényi Katalin, Erlom Achwlediani

Operatőr: Jankura Péter

Zene: B. Biró Zoltán

Vágó: Petényi Katalin

Díszlet: Naum Fuhrmann

Jelmez: Ija Kiknadze

Hangmérnök: Sasvári Károly

Főszereplők: Lidia Bock (Mathilda),

Maria Reiss-Bock (Maria), Andnina Va-

lentina Georgievna, Berkun Vladimir Grigorjevits, Peter Warkentin, Erna Bock, Olga Merkel

Satellit Film GmbH — MIT — MTV 1

— Grúzia Film — Európa 2000 Kft —

WDR, producer: Kabay Barna, társ pro-

ducer: Rezo Tshechedze, Bányay Gá-

bor, Dárday István, Joachim von Men-

gershausen, gyártásvezető: Konstantin

Kikabidze, Gyöngyössy Bence, Orosz

Tibor

35 mm, szí, 2708 m, 99 perc



A volgai németek sorsa a XIII. századra nyúlik vissza. Elődeiket Nagy Katalin cárnő hívta be és telepítette le a Volga mentén, mivel szüksége volt kiemelkedő szaktudásukra. Ebből a kicsiny kolóniából fejlődött ki évszázadok során az 1918-

ban autonóm státust kapott köztársaság, mely 1924-ben a Szovjetunió egyik köztársasága lett.

1941-ben Sztálin a kollektív bűnösség elve alapján a Szovjetunió ellenségének nyilvánította a volgai németeket, s az itt élő német népesség minden tagját elhurcolták, kitelepítették; az északi pólustól a kínai határig, Szibériába, Kazahsztánba száműzték őket.

1989-ben a szovjet parlament dekrétuma — a többi száműzött néppel együtt — rehabilitálta a volgai németeket.

Mathilda Bock, miután több évet töltött a GULAG táboraiban, családja megmaradt tagjaival Kazahsztánban telepedhetett le. Férje meghalt, gyermekei elköltöztek, a hetvenöt éves Mathilda, aki valaha a kolhoz legjobb traktoristája volt, Mariával, a hugával él. Álmában minden éjszaka megjelennek a kitelepítés borzalmai.

Mathilda és Maria apja egy GULAG táborban halt meg. Utolsó, nyírfakéregre írt levelét a kolhozbeli legények bekereteztetik Mathilda születésnapjára — Gorbacsov rehabilitáló dekrétumával együtt.

Mathilda már negyven éve él a Kazah Köztársaságban, szép háza, kertje, libái, tehenei vannak, ám mégis visszavágyik a Volga mellé.

Elhatározza, hogy ellátogat egykori rabsága színhelyére, hátha megtudhat valamit menekülés közben hátrahagyott kisleányáról, Stephanról, akiről azóta sem tud semmit.

Mariával együtt vonatra ülnek, s hosszú utazás után megérkeznek a táborba. Találkoznak egy sorstársukkal, egy a táborban maradt szerzetessé lett kémikussal, de Stephanról nem tudnak meg semmit. Mathilda bebocsátást nyer egy mordáviai börtönbe is, hátha a rabok között van a fia, ám bizonyosságot itt sem nyernek.

A két asszony hazatér.

Mathilda unokája, Eduard, családjával együtt kitelepül az NSZK-ba; a rokonok tudják, hogy a reptéri ölelés örökre szól.

Mathilda a Volgához készül, ám élete nagy álmát nem valósíthatja meg.

Halála után családja visszatér az egykori szülőföldre, a házaikat féltő beletelepítettek azonban gyűlölettel fogadják a „fasisztákat”...



SZTÁLIN MENYASSZONYA (STALIN'S BRIDE)

Rendező: Bacsó Péter

Forgatókönyv: Köllő Miklós, Bacsó Péter, Natalia Aszmalova (Tyendrakov novellájából)

Operatőr: Andor Tamás

Zene: Jörg Scoch, Uli Goldhahn

Vágó: Kármentő Éva

Díszlet: Vayer Tamás, Raisz Nagajev

Jelmez: Pavel Lipatov

Hangmérnök: Wolf István, Peller Károly

Főszereplők: Básti Juli (Paranya), Cserhalmi György (Zorka), Nina Petri (Liza), Bezerédi Zoltán (rendőrkapitány), Vajda László (rendőr), Mácsai Pál (tornatanár), Pécsi Ildikó (szőrpáros), Áts Gyula, Bán János, Benedek Miklós, Csendes Olivér, Dánffy Sándor, Újlaki Dénes, Rajhona Ádám, Stohl András, Székely B. Miklós

Focusfilm Stúdió — Factory Production — Artis Mediendienste AG., producer:



Szekeres Dénes, társproducerek: Gloria Burkert, Andreas Bareiss, Bernhardt Stampfer, gyártásvezető: Garami Gábor

35 mm, szí, 2688 m, 98 perc

Első forgatási nap: 1990. július 24.

Utolsó forgatási nap: 1990. szeptember 3.

Szovjetunió, 1930-as évek.

Egy Isten háta mögötti kis faluban zajlik a begyűjtés. Szamovár, konyhakredenc ugyanúgy felkerül a listára, mint Zorka Kosoj hároméves Sonatina nevű versenylova. Zorka nehezen tud megválni a lovától, s amikor a begyűjtési biztos ütegelni kezdi a nemes állatot, Zorka elméje elborul, leszúrja a férfit.

Zorkát elviszik, a vagonból pedig egy furcsa szerzet kerül elő, egy zsákruhába öltözött, meghatározhatatlan korú, eszelős tekintetű női lény. A falu lakói maguk közé fogadják Paranyát, a bolond lányt; az asszonyok etetik, a fiatal legények gúnyolják, a gyerekek játszanak vele.

Zorka négy év múltán visszatér a faluba, ennyit kapott ugyanis az erős felindulásban elkövetett emberölésért, s éjjeliőr lesz a szeméttelen. Napjait a kocsmaszegletében tölti, diót rágcsál és teát iszik. Időről-időre jelentkeznie kell a rendőrségen, mint büntetett előéletű egyénnek. A rendőrkapitány szeretné beszervezni, ám Zorka nem hagyja magát.

A falubeli legények legfőbb szórakozása Paranya bosszantása lett s egy napon,

amikor Zorka már nem bírja elviselni a lány megaláztatásait, védelmébe veszi. A lány nem felejt el, hogy Zorka jó volt hozzá.

Egy alkalommal Paranya a fiúk heccelődése elől a nyírfakeretbe állított hatalmas Sztálin képhez menekül védelemért, s amikor egy gyerkőc elkiáltja magát: Sztálin menyasszonya! a felhevült legények abbahagyják Paranya piszkálását. Meghökkenve hallgatják az eszelős lány ordítását: Sztálin megvéd!

A híresztelés szájáról-szájra jár a faluban; a rendőrkapitány jónak tartja jelenteni a felsőbb hatóságoknak. Paranyát nemsókára elviszik.

A lány kihallgatótisztje képtelen elhinni, hogy egy féleszűvel van dolga, jól felkészült diverzánst lát benne, s rettenetes kínzásoknak veti alá, hogy kiszedje belőle megbízói, társai nevét. Paranyával azonban nem sokra mennek, hiába ordítják a fiúlébe ezredszer is: Kém! Diverzánst! Spion!

A falubeliek levelet fogalmaznak Paranya érdekében, magának Sztálinnak szeretnék elküldeni.

Egy napon aztán a falu főterének porába egy fekete autóból kilökik Paranyát. A kihallgatótiszt felelősségre vonja a rendőrkapitányt, amiért a politikai rendőrség kezére adott egy olyan embert, aki kinyilvánította J. V. Sztálin iránti olthatatlan szeretetét. Megfenyegeti, hogy letartóztatja, s a kapitány, hogy elkerülje a börtönt, elviteti első beosztottját.

„Egy ügynök nem ügynök” — üzeni a kapitánynak a tiszt, s ettől kezdve a rendőrkapitány csak egy dologra tud figyelni, hogy további ügynököket leljen a faluban.

Paranyát visszafogadja a falu, ám a megbomlott elméjű lány különös szavakat mormol maga elé: kurva, kém, diverzánst, spion..., s ha egy-egy tárgy elméjébe idézi a kihallgatás borzalmait, eszelősen kiáltozni kezd: spion, spion!

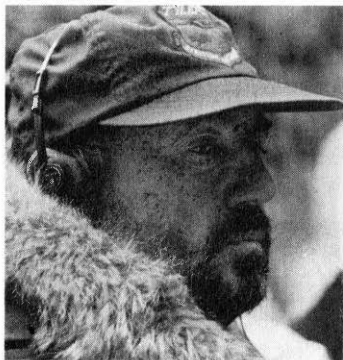
A kapitány megtalálta a módszert: akire Paranya kimondja, spion, már viteti is el. Így tűnik el a tornatanár, a szörpárusnő, a boltoslány... rettegés uralkodik el a faluban.

Zorka Kosoj feláldozza magát. Egyetlen késszúrással megszabadítja a falut a félelemtől, hiszen tudja, hogy az emberölést nem bünteti túl szigorúan a törvény...



TÉKOZLÓ APA (THE LONG SHADOW)

Rendező: Zsigmond Vilmos
Forgatókönyv, producer: Salamon Pál,
Edelényi János
Operatőr: Szabó Gábor
Zene: Selmeczi György
Vágó: Miklós Mari
Díszlet: Avi Avivi, Zsótér László
Jelmez: Eördögh Zsófia, Rakefet Levi
Hangmérnök: Sipos István
Főszereplők: Michael York (Romány Gábor és Raffael), Liv Ullmann (Katherine), Ava Haddad (Rachel stewardess), Oded Teomi (Johann), Gera Zoltán (Rosner rabbi), Babi Neemann (Abu), Garas Dezső, Kováts Adél
Prolitera International — MTV — Izraeli Filmalap — Novofilm, gyártásvezető: Koltai Péter, Gadi Levy, Hutlassa Tamás, megrendelő producer: Joe Gantz,



William M. Zachmann, Lendvai György, Somosi Péter, felelős producer: Sándor Pál, Zvi Spielmann
35 mm, szí, 2440 m, 89 perc
Első forgatási nap: 1990. december 10.
Utolsó forgatási nap: 1991. május 10.

Romány Gábor híres budapesti színész levelet kap Izraelből, melyből megtudja, hogy apja, Raffael egy éve meghalt.

Gábor a Hamlet próbáit félbeszakítva azonnal Izraelbe utazik. A repülőgépen futó ismeretséget köt Rachellel, egy szép stewardesszel, aki meghívja, ha nem tud hová menni, legyen vendége Jeruzsálemben.

Gábor első útja a temetőbe vezet. Édesapja sírjánál ott találja apja fiatal özvegyét, aki férje halálának egy éves évfordulójára jött emlékezni. Gábor minden fájdalomt és keserűségét Katherine-re önti, neki tesz szemrehányást azért, hogy soha nem találkozhatott az apjával, aki a koncentrációs táborból visszatérve, még az ő születése előtt Izraelbe távozott.

Katherine bár mélyen megbántódik, meghívja Gábort a házába, Raffael házába. Gábor tétován csatangol a városban, Rachelhez is ellátogat, aztán mégis beállít mostohaanyjához. Katherine és Johann, az asszony újságíró-filmrendező barátja épp vacsorázni készültek, ám a Gáborral való viharos találkozás elveszi az étvágyukat. A fiú újból megsérti a fiatal özvegyet. Katherine felajánlja neki, kap egy kulcsot s akkor is eljöhét a házba, ha ő nincs otthon.

Romány másnap visszatér, s az apja írósztalában böngészve felfedez egy du-

gig telt borítékot — a saját fényképeivel, melyek különböző színpadi szerepekben ábrázolják. Gábor rádöbben, hogy az apja mindvégig figyelemmel kísérte az életét.

Johann megmutatja Gábornak a Raffaelról készített dokumentumfilmjét. Raffael Izrael neves régészeként hosszú ideig kutatott a judeai sivatagban, míg sikerült megtalálnia az általa keresett bibliai tekercseket — ezt a pillanatot azonban Johannak nem sikerült filmre vinnie. Johann szeretné rávenni Gábort, játssza el az apja szerepét, amint munkatársai körében megtalálja a tekercseket.

Gábor lehetetlennek tartja a férfi kérését, de az a pár nap, amit Katherine-nel kint tölt a feltárás telephelyén, a sivatagban, megváltoztatja döntését. Megtudja, hogy az asszony német származású és keresztény, és hogy részt vett Raffael kutatásaiban, s férje halála után is folytatja a feltáró munkálatokat.

Gábor vállalja a szerepet, s Katherine könnyes szemmel nézi végig, amint Romándy Gábort Romándy Raffaelé változtatja a maszkmester. A felvétel sikerül, bár Johann sokallja Katherine és Gábor csókjának hosszúságát. Féltekenységében megöleki Gábort, aki egy kisebb szakadékba zuhan, de szerencsére megússza enyhe sérülésekkel.

Felépülvén, Gábor hazarepül Budapestre, de nem sokáig marad; az asszonyhoz fűződő érzelmei visszasodorják Izraelbe.

Katherine vívódik önmagával, nehezen tudja eldönteni, kit is szeret, Gábort vagy elhúnyt férjének reinkarnációját.

A válasz a síron túlról érkezik: Romándy Raffael úgy rendelkezett, hogy felesége és fia, akiket a világon a legjobban szeretett, halála után egymásra találjanak...



...AZ UTOLSÓ NYÁRON... (THE LAST SUMMER)

Rendező: András Ferenc
Forgatókönyv: Csengey Dénes
Operatőr: Kende János
Zene: Kovács György
Vágó: Selló Hajnal
Díszlet: Kállay Sándor
Jelmez: Orosz Imre
Hangmérnök: Bartos Pál
Főszereplők: Cserhalmi György (Horváth Imre), Igó Éva (Zsófi, a felesége), Jordán Tamás (Vámos Béla), Halász Judit (Vámos felesége), Csapó Virág fh. (Rita, a lányuk), Alföldi Róbert (Kálmán), Körtvélyessy Zsolt, Márton András, Kiss Mari, Dunai Tamás, Nádasi Myrtil, Balikó Tamás, Sáfár Anikó, Újlaki Dénes, Soproni Ági, Borbáth Ottilia
MTV Drámai Főosztály — Dialóg Filmstúdió Vállalat, gyártásvezető: Baji Tibor, Magyar Péter
35 mm. szí, 2358 m, 86 perc



Első forgatási nap: 1990. június 11.
Utolsó forgatási nap: 1990. szeptember 28.

1989 nyarán nagyobbreszt értelmiségiekből álló társaság gyűlik össze egyikük bafatonfelvidéki, átalakított parasztházában, hogy megünnepeljék a házigazda, Horváth Imre feleségének születésnapját.

Az egykori 68-as nemzedék tagjaiból ki ügyvéd, ki televíziós, ki kaszkadőr, ki üzletember, ki rendőr, ki fotóművész, ki pedig szociológus lett, mint Imre. Mindnyájan túl vannak a negyvenen, mindegyiküket magához szelidítette „a rendszer”, kit pénzzel, kit pozícióval, kit karrierrel, kit mind a hárommal. Az egykori lázadókból „a társadalom hasznos tagjai” váltak.

A házsnak indult egykori ifjak hervadó feleségeikkel érkeznek a lampionos garden-partyra.

Akik korábban megjöttek, már délelőtt a helyi kocsmában megalapozták esti jókedvüket.

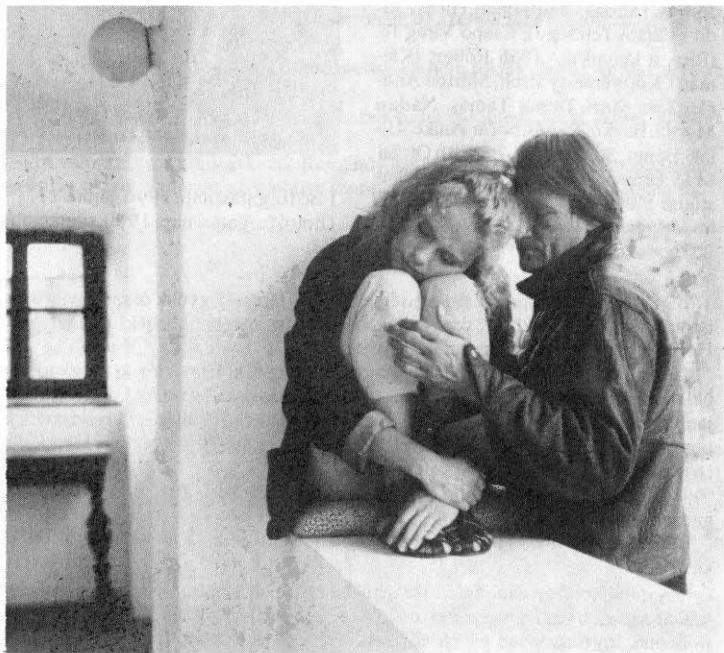
A duhajkodó értelmiségi társaságból hamar kiválik Imre, aki szociológusi munkássága miatt a kör legnagyobbbecsültebb tagja. Sokan szeretnének új pártvezért látni benne, Imre azonban gyötrődő lélek, nem politikus alkat. Legnagyobb bánata, hogy felesége meddősége miatt nem lehet gyerekek.

Estére mindenki megérkezik, s a kezdetben jó hangulatú születésnap ünnepség fokozatosan leleplezi a vendégek igazi arcát.

Férjek és feleségek csalatnak meg, sok igaz és igaztalan vád kimondatik, sok-sok csalódás megfogalmaztatik.

Hajnal felé kitudódik, hogy Imrének viszonya volt legjobb barátja egyetemista lányával, s a lány gyereket vár.

Imre, bár szereti Ritát, a kapcsolatot és a gyereket nem vállalja...



VÖRÖS VURSTLI

(RED FUN FAIR)

Rendező: Molnár György
Forgatókönyv: Nagy András, Molnár György, Sülyi Péter, Bereményi Géza
Operatőr: Szabó Gábor
Zene: Darvas Ferenc
Vágó: Palotai Éva
Díszlet: Dévényi Rita
Jelmez: Szekulesz Judit
Hangmérnök: Kovács György
Főszereplők: Lohinszky Loránd (Blau), Thuróczy Éva (Ilona, a lánya), Kaszás Gergő (Olivér, a fia), Gáspár Sándor (Karesz), Kern András (Dr. Maros), Jávor Dani (Vilike), Haumann Péter (Occultus), Kubik Anna (Magnéta Neptuna), Prókai Annamária (Nadja), Jónás Rita fh. (Shatzi), Rudolf Péter (Bencze), Csomós Mari (Berta), Benedek Miklós (körhintás), Eperjes Károly (céllövöldés)



FMS — MTV Drámai Főosztály — Magyar Mozgóképfelkészítő Alapítvány — Novofilm, gyártásvezető: Hutlassa Tamás
35 mm, ff, 2276 m, 83 perc
Első forgatási nap: 1991. május 7.
Utolsó forgatási nap: 1991. június 27.

1919. Budapest.

A világháború végetért, Blau orfeumtulajdonos énekesnőket válogat új műsorához. A műfaj sajátos — ám kérelhetetlen — törvényeit tisztelve Blau többre becsüli a jelentkező hölgyek gömbölyded formáit, mint énektudásukat.

Blaunak két gyermeke van. Ilona, a lánya „vörös” eszmék vonzásába került, titkos szerelme, Maros doktor révén, akinek német nyelvű cikkeit lelkesen fordítja magyarra. Olivér, a fia, a jólét adta élvezeteknek hódol, saját tervezésű autót konstruál, s bolondja a női nemnek. Néha különös rosszullet fogja el, mintha titkos kór rabja lenne.

Magnéta Neptunának — a Tengerek Istennőjének — a vidéki nevelőszülők egy napon visszahozzák a kisfiát, mivel már hónapok óta nem kaptak tartásdíjat. Magnéta szűkös akváriumában, halfarkával ficánkolva némán — beszélni nem tud — tudomásul veszi a dolgot, s halfarkát levéve Vilikét Blau úr elé kíséri.

Blau „átveszi” a tájszólásban beszélő kisfiút s közli Magnétával, mától ő neveli a gyermeket, Magnétának semmi köze hozzá. A Tengerek Istennője szó nélkül beleegez.

Berta, Blau házvezetőnője egy forró fürdő, néhány ruhadarab s egy szemüveg segítségével nemsokára úri gyereket farag Vilikéből.

Karesz — azelőtt kisegítő a körhintásnál — visszatért az orosz fogságból. Fél karja ugyan megbénult, ám helyette hozott magával egy orosz feleséget, Nadját. Karesz a hadifogságban lelkes híve lett a bolsevik eszméknek, ezekből is leginkább az egyenlőség gondolata fogta meg, az egyenlőség számára praktikusán azt jelenti: a gazdagoktól elvesznek mindent, és szétosztják a szegények között. Karesz szeretné, ha nemcsak ő hinne ezekben a világmegváltó eszmékben, igyekszik tehát meggyőzni a liget mutatványosait, milyen szép is lesz az új világ. A vurstli népe azonban kevésbé fogékony ezekre az eszmékre.

Blau úr egy estén meglepi a csélcsep, jazz-bolond Olivért. Fia meghökkenve kénytelen szembenézni a ténnyel: a távollétében a házba került kisfiú az ő gyereke.

Egy márciusi napon kikiáltják a Tanácsköztársaságot, s Karesz úgy érzi, eljött az ő ideje. Bőrkabátos társaival elrekvirálja a Blau-család értékeit, legfőképpen pedig Olivér szmokingját és autóját. Bertának alig sikerül megmentenie az utolsó napi bevételt.

Blau nem tiltakozik. Ideje nagy részét Occultussal, a beszélő fejjel társalogva tölti, akit néha-néha szivarral is megkínál.

Ilona autók tetején szónokol, Olivér, bár egyre jobban kínozza betegsége, menekülni szándékozik.

Blau visszaküldi Vilikét Magnétához, ott most biztonságosabb.

A céllövöldét, a körhintát, az orfeumot, a fényképészműtermet, az egész vurstlit államosítják. Új műsort hirdetnek, amire azonban senki sem kíváncsi.

Egy napon aztán ez is véget ér. Blau Occultusnál a jövőt latolgatja. Ilona Bécsbe készül — emigrálni.

Egy méla pillanatban Occultus szájából kiesik a parázsló szivarvég s a vurstli — benne egy egész világ — porig ég.



WHERE

Rendező, forgatókönyv, producer: Gabor Szabo

Operatőr: Jancsó Nyika

Vágó: Majoros Klára, Kornis Anna

Díszlet: Kovács Attila

Hangmérnök: Pintér György

Főszereplők: Ács Miklós (H), Sztaller

Renáta (E), Dennis Cornell (Adolfo)

Where Film Inc. — Hétfői Műhely, társproducer: Ann Bramhall, gyártásvezető:

Gottmann Antal, Ozorai András, Róta Mónika

35 mm, ff, 2632 m, 96 perc

angol hangú, magyar felirattal

Első forgatási nap: 1990. február

Utolsó forgatási nap: 1991. március

(A filmen gyártási évként 1990 szerepel.)

H — fiatal férfi.

E — fiatal nő.

Helyszín: mondjuk Budapest.

Kapcsolatuk (filmbéli) kezdetén H megerőszkolja E-t. Újból találkoznak. E szabadulni szeretne H-től.

H ráveszi E-t, hogy a buszmegállóban várakozók szeme láttára a kezével elégítse ki vágyait.

Megint találkoznak. H bántalmazza E-t.

Újból és újból találkoznak. Brutális szeretkezések.

E szülei rossz szemmel nézik lányuk kapcsolatát. E vonzódik és iszonyodik H-től. H és E összeköltöznek. Tárgyaik nincsenek. H tanul valamit.

H és E között minden megtörténik, ami férfi és nő között megtörténhet. Sőt ennél több is.

E egyre közelebb kerül H-hoz, s nem tudja elviselni azt a gondolatot, hogy elváljon tőle.

H egy napon — az előre odakészített ennivaló mellett — egy sűrűn teleírt lapot talál a konyhaasztalon.

Megeszi az ételt, belekezd a levél olvasásába, majd kiejti a papírlapot a kezéből.

H — fiatal férfi.

Adolfo — még fiatalabb, bevándorló szülők gyermeke.

Helyszín: mondjuk Los Angeles.

H és Adolfo együtt tanulnak egy főiskolán.
H egy kietlen hotelszobában lakik.
Adolfo a testvéreivel és a szüleivel él.
Adolfo szeretne H barátja lenni. H néha megengedi, hogy felhívja telefonon.
Adolfo telefonál, H néhány szóval elintézi a fiút.
Újabb találkozások, újabb telefonok.
H néha megengedi, hogy Adolfo nála aludjon a padlón.
Adolfo egyedül H társaságában érzi magát azonosnak önmagával.
H akarata ellenére egyre közelebb kerül Adolfohoz. Most már ő keresi Adolfo társaságát.
Adolfo néha szeretne elmekülni H elől.
Telefonok, találkozások, hosszú autózások.
Adolfo végül teljesen elzárkózik H-től.
H ezt nem képes elviselni...



ZSÖTEM (JE T'AIME)

Rendező, forgatókönyv: Salamon András

Operatőr: Kardos Sándor

Zene: Peter Ogi

Vágó: Incze Ágnes

Díszlet: Makai László

Jelmez: Breckl János

Hangmérnök: Márkus Tamás

Főszereplők: Kerekes Éva (Anita), Börscsök Enikő (Szilvi), Lukáts Andor (Laci), Bánsági Ildikó (Anita anyja), Lugosi István (Zoli papa), Ozorai András (ügyvéd), Ledniczky Márton, Can Togay (nyomozók)

Hunnia Filmstúdió Vállalat, gyártásvezető: Ozorai András



35 mm, szí, 2559 m, 94 perc

Első forgatási nap: 1991. február 19.

Utolsó forgatási nap: 1991. április 7.

Anita Dunaújvárosban született.

Laci, aki Anita anyjának osztálytársa volt, Sztálinvárosban.

Anita imádja Lacit, ő volt neki az első.

Laci — a maga módján — talán szereti Anitát.

Szilvi Laci ismerőse.

Laci, Anita és Szilvi egy nap Bécsbe utaznak, hogy Szilvi, Laci közreműködésével, munkát találjon.

Megérkeznek Bécsbe. A külvárosi peep-show előtt Laci kint hagyja a két lányt; egyedül megy be tárgyalni. Háromezer schillingben állapodik meg az álméltkodó üzletvezetőnővel, aki nem is remélte, hogy ilyen olcsón két lányhoz is jut. Behívják a lányokat. Anita és Szilvi döbbenetben nézik a peep-show egyik kalitkáját, az üveggal mögül az egyik vendég egy lány széttárt combjai közé bámul...

Szilvi tudja, miféle munkáról van szó, Anita gyanútlan, ő azt hiszi, csak Lacit kísérte el Bécsbe.

Hazafelé aztán Laci bizonyos anyagi jellegű problémákról ejt szót. — Csak táncolni kell, mért nem próbálsz meg legalább — győzködi Szilvi Anitát. Laci fogadkozik, Anitához senki nem nyúlhat egy ujjal sem. Anita szereti, hogy Laci féltékeny rá.

Végül beadja a derekát.

Anya szeretetteljes tudatlansággal fogadja lánya döntését, nevelőapja, Zoli papa pedig néma rosszállással.

Laci, Anita és Szilvi elindulnak „Nyugatra”, s szeretnék elfelejteni, honnan jöttek.

Kivesznek egy szobát Bécsben, kötélre aggatott lepedőkkel kettéválasztják, az egyik ágyban Szilvi, a másikban Laci és Anita.

A lányok munkába állnak a peep-showban, néha kijárnak a Práterbe, McDonalds menüt esznek vacsorára, s háromdimenziós reklámokat néznek a színes tévén.

Laci átláthatatlan üzleteket bonyolít le, s nehezen viseli el, hogy Szilvi százalékokat kér a béréből, és idegenektől ékszert fogad el. Anita és Szilvi között megromlik a barátság.

Szilvi úgy érzi, kihasználják. Úgy dönt, otthagyja Lacit és Anitát. Laci azonban — Anita legnagyobb megdöbbenésére — nem képes elviselni Szilvi távozását; féltelmetlenül üldözőbe veszi a lányt.

Anita több napig hiába várja őket haza, mígnem a peep-showban letartóztatják. Megtudja, Laci Szilvi feljelentése alapján börtönbe került. Anitát egy napig bent tartják, majd illegális munkavállalás miatt kiutasítják Ausztriából.

Anita másik lakásba költözik, s mindent elkövet, hogy Lacit kihozza a börtönből. Ügyvédet fogad, beszélőre jár, s egy másik peep-showban dolgozni kezd. Estétként whiskyt iszik, miközben fenyegető telefonokat kap; egy alkalommal meg is verik. Anita megtalálja Szilvit, és figyelmezteti, menjen el Bécsből, mert Laci megöli. Szilvi marad.

Laci jelenetet rendez a beszélőn, meggyanúsítja Anitát, hogy férfiak járnak fel hozzá. Anita zokog, Lacit kiviszik.

Anita a metrón összefut Szilvivel. Felmennek Szilvihez, s Anita faggatózására Szilvi bevallja, hogy van valakije. Feltesz egy videokazettát, hogy megmutassa a férfit, furcsán nevetgél, Anita kérdéseire nem válaszol. Macskanyávogás. Szilvi kinyitja az ablakot, túsarkú cipőjében mélyen kihajol, hogy elérje a cicát.

Anitának csak egy mozdulatra van szüksége, hogy Szilvit kibillentse egyensúlyából...



RÖVIDFILMEK

Játékfilmstúdiók

SELLŐ FÉLIG A HABOKBÓL

játékfilm

r: Pacskovszky József, f: Matúz János, Pacskovszky József, o: Gózon Francisco, z: Másik János, v: Szentandrás Éva, h: Márkus Tamás, gy: Dimény Tibor sze: Szervét Tibor, Rudolf Teréz fh., Egri Kati, Kiss Jenő, ifj. Jászai László, Fűzfa Júlia, Artner Iván, Silló Sándor, Kirsch Sándor, Matúz János
35 mm, szí, 940 m, 35 perc
Objektív Filmstúdió Vállalat

Egy sellő és egy angyal találkoznak a Dunapart lépcsőin. Egymásba szeretnek. Hogy szerelmük beteljesedjen, emberré kell válniuk, ezért Antal és Nóra alakját öltik magukra.

Antal híres színész, Nóra még csak színiiskolás. Együtt játszanak egy filmben.

Vonzódnak egymáshoz, s a forgatás szünetében, egy tavaszi délutánon elcsavarognak, hogy együtt gyakorolják a szerepet.

Megérkeznek egy lakatlan házba, Antal nagymamájának bútorokkal, régi ruhákkal, nippekkel, öregasszonyos csecsebecsékkal teliszórt házába.

A nagymama két nappal ezelőtt halt meg. Antal az ékszereit keresi, ám a kép mögötti falmélyedést üresen találja.

Nóra nem tudja, miért vannak itt, s úgy érzi, arca túlságosan is elárulja Antal iránti szerelmét.

A férfi megszállottan tovább keresi az ékszereket.

Nóra felpróbálja az idős hölgy ifjúkori ruháit, régi leveleket lapozgat, melyeket egy bársonydobozban talált. Megleli Antal egyik gyermekkori képeslapját, melyet a nagymamájának írt. Ezt magához veszi.

Antal kétségbeesetten kutat tovább — reménytelenül. Észreveszi Nórát a bársonydobozzal s meggyanúsítja, ő vette el az ékszereket. Haragjában földre teperi a lányt, letépi a ruháját...

A szomszédok felfigyelnek a lány kiáltozására. Rájuk nyitnak. Antal magához tér. A lány eltűnik.

Este a férfi visszatér a forgatásra. Nóra még nem érkezett meg.

Antal angyaljelmezben, szárnyakkal végigrohan a városon...

Egy sellő és egy angyal nem szeretheti egymást...

SÜLVE-FŐVE

játékfilm

r: Gózon Francisco, f: Radnai Annamária, Markovits Ferenc, Gózon Francisco (Gyárfás Miklós „Tragédia kilótkban mérve” c. novellája alapján), o: Babos Tamás, v: Kovács Béla, Sebán Éva, Varga Erzsébet, h: dr. Erdélyi Gábor, gy: Garami Gábor
sze: Bata János, Schnell Ádám, Bíró Krisztina, Müller Juli, Györgyi Anna

35 mm, szí, 768 m, 28 perc

Objektív Filmstúdió Vállalat

Béla és Géza jóbarátok.

Valamikor régen együtt jöttek fel Pestre. Amikor Gézának és családjának nem volt hol laknia, Béla és felesége befogadták őket. Így aztán együtt élnek: Géza és Ilona, Béla és Erzszi és a két gyerek.

Béla és Géza a vágóhídon dolgoznak, hűtőkocsival húst szállítanak.

Béla 115 kiló.

Géza 68.

Az ötlet szinte magától értetődő: az üres kocsival Béla áll a mérlegre, a megakottal pedig Géza. Kettejük súlykülönbsége — 47 kiló színhús minden fuvaron — a nyereségük.

Az árut feketén értékesítik egy bisztró tulajdonosánál.

Az üzlet beindul, Erzszi és Ilona boldogan tervezgetnek; Szilveszterre talán már el is készül Gézák háza...

A feleségek ünnepi ebédet főznek, Béla jóízűen tömi magába az ételt és biztatja Gézát: Egyél, egyél!...

A baj itt kezdődik. Mert Géza enni kezd. Sőt, kis idő múlva zabálni...

Éjszakánként a spájzban jár, párnája alatt csirkecombot rejteget.

A két barát súlykülönbsége egyre csökken, vele együtt a biztos gazdagodás is.

Az asszonyok elégedetlenül morgódnak.

Géza elhatározza, hogy fogyókúrázni kezd. Béla pedig — hogy segítsen barátján — hízókúrát folytat.

Géza egyre boldogtalanabb a koplalástól. Élete egyetlen élvezetét vették el tőle — az evést.

A tragédia elkerülhetetlen...

VIDEOLEVÉL SZAMÁRORSZÁGBA

Készítették: Mihók Barna, Molnár Éva
video, szí, 22 perc

Mozgóképi Innovációs Társulás,
A film „főszereplője” az alkotó szamara. Elmélkedés az ember és az állat kapcsolatáról, viszonyáról, meg arról is, hogy a szamarak miért olyan kikezdetlenül egészségesek — ellentétben az orenburgiakkal.

Balázs Béla Stúdió

AKARAT

kísérleti film

r: Piller Csaba, Bakáts Tibor, o: Jankura Péter, z: Árvai György, v: Morell Mihály, h: Zsebényi Béla, gy: Rusznyák Sándor, sze: Bozsik Yvette

16 mm, szí, 52 perc

A film a Képzőművészeti Főiskola szobrász szakán végzett rendező, Piller Csaba hatalmas méretű szobrai, objektjei köré szerveződik. Az egyes szobrok egy-egy kiemelt filozófiai jelentéssel bíró stációt jelképeznek, s végigkövethetjük az Életet — születéstől a halálig.

BOLDOG, AKI A NYOMORULTRA GONDOL...

dokumentumfilm

r: Szakács Sára, o: Mertz Loránd, gy: Sarudi Gábor
video, szí, 52 perc

A film megrázó képekben mutatja be a testileg—szellemileg visszamaradt gyermekek gondozásával foglalkozó ápolók munkáját, akiknek a vallás nyújt támaszt a terhek elviselésében.

D-FILM

dokumentumfilm

A *Privát Magyarország* című sorozat 5. része

r, f: Forgács Péter, z: Szemző Tibor, v: Révész Márta, konz: Ferenczi Gábor, h: Gulyás Katalin, gy: Rusznyák Sándor
video, szí, 80 perc
koprodukció a FMS Stúdióval
Dudás László kreatív filmes; 1937-től 1957-ig követjük nyomon a magyar filmművészet e rejtőzködő alakját. Többek között 1956-os felvételeit is láthatjuk.

FAUST FORWARD

kísérleti film

r, o, v, h: Sugár János, gy: Rusznyák Sándor
video, ff, 4 perc

A Faust történet új feldolgozása, amelyben a dramaturgia fontos eleme a videogépek "forward" technikája.

GERGŐ

dokumentumfilm

r: Torzsa Margit, o: Forgács Gábor, Bucsek Tibor, z: Krizbay Zoltán, v: Krizbay Zoltán, Stelczer Mihály, gy: Rusznyák Sándor
video, szí, 26 perc

Egy mozgássérült gyermek és családja nehéz hétköznapijaiba pillanthatunk be a film segítségével.

A HIHETŐSÉG HATÁRÁN

kísérleti film

r, o, v, h: Sugár János, gy: Illy Katalin
16 mm, ff, 6 perc

A műalkotások fontos eleme az a szándékosság, amit elkészültük után elhitetnek magukról. A filmben számtalan kis agyagfigurát — szobrot — hajigál az alkotó az enyészetet jelentő fürdőkád-ba.

JOHNNY GITAR

játékfilm

r: Sóth Sándor, o: Csukás Sándor, z: Vető János, v: Kubinyi Magdolna, h: Wolf István, gy: Gonda Pongrác, sze: Vető János, Járay Frédi, dr. Horváth Putyi
16 mm, ff, 25 perc

A film egy csodálatos hangú PAUER 90 gitár megszerzésének és egy fatális véletlen során történő megsemmisülésének története. Jánoska, Putyi, Frédi és a többiek, valamint a zene, a zene...

KOPONYAALAPI TÖRÉS

anti-klip

r, z, v: Szemző Tibor, í: Pavel Havlicek, o: Klöpfler Tibor, Mész András, h: Oláh Ottó, gy: Kardos Tamás
video, szí, 20 perc

Öndialógus egy televízió és egy pörkölt-evő éttermi látogató között. A helyszín egy hangulatos budai kisvendéglő, cigányzenével.

KÖZÖSSÉG

játékfilm

r: Antalik Tibor, o: Pap Ferenc, v: Szakács Andrea, h: Nanovszky László, gy: Komjáti Ferenc
16 mm ff, 5 perc

A film Franz Kafka azonos című novellájának felhasználásával készült, képköltésszé emelve a karkai szöveget.

A NAP FIAI

játékfilm

r: Antal István, o: Gazsi Zoltán, z: Szemző Tibor, v: Kovács Mária Magdolna, h: Laczkovich Péter, gy: Rusznyák Sándor, sze: Kistamás László, Pauer Henrik

35 mm, szí, 15 perc

A film a Magyarországról indult bauhauslerekéről szól; egy később elkészítendő nagyjátékfilm egy része.

PSZEUDO

dokumentumfilm

r: Forgács Péter, Pauer Gyula, o: Klöpfler Tibor, Gazsi Zoltán, v: Révész Márta, gy: Rusznyák Sándor, Gonda Pongrác
video, ff, 27 perc

koprodukció a Fríz Irodával

A film Pauer Gyula előadói estjén készült Pauer pszeudóművészi tevékenységének dokumentumai, műtárgyai, filmszerepei felhasználásával.

Fórum Filmstúdió

AD PATRES

dokumentumfilm

r: Mester József, o: Varjasi Tibor, z: Lip-pényi Gábor, v: Korompai Ilona, h: Wechter Ernő, gy: Kulcsár Györgyi
35 mm, szí, 27 perc

Készült a Magyar Mozgóképek Alapít-vány támogatásával.

Jelenlegi kultúránkban sokan kórház-ban élik meg életük végső stádiumát. A filmben öreg emberek vívják magányos harcukat a megmásíthatatlannal, az el-múlással.

ÍME, MAGYARORSZÁG — sorozat

MAGYAR SZÍNEK

r, o: Kiss Róbert, gy: Pákozdy Margit
video, szí, 18 perc

Három helyszínen az eredeti táj, a vi-selet és a tánc harmóniáját, a szokások továbbélését mutatja be a film: a du-nántúli botolót és a csárdást Berzencén, a palóc táncokat Boldogon, a délalföl-dit Pusztaszeren. Ezt követően e tán-

cok letisztult formában a Szegedi Szabadtéri Játékok színpadán eleve-nednek meg.

NEMZETI GALÉRIA

r: Buglya Sándor, o: Molnár László, gy: Pákozdy Margit
video, szí, 18 perc

A Liszt zenéjére komponált film a Ma-gyar Nemzeti Galéria legszebb képző-művészeti kincseit tárja elénk egyetlen folyamatban.

PARLAMENT

r: Fehéri Tamás, o: Molnár László, gy: Pákozdy Margit
video, szí, 13 perc

A film alig néhány mondat szöveggel, Liszt VI. Rapszodiájának zenéjére a Parlament egyedülálló építészeti és or-namentális szépségeit mutatja be.

(A Stúdió egész estét betöltő filmjei:

... Annak szíve álmod terem —

ld. 17. old.

Kesztyöci krónia

— ld. 51. old.

Mindörökké

— ld. 63. old.)

Helios Filmstúdió

ARCÉL

— Pápai Lajos portréja —
dokumentumfilm

r: Duló Károly, o: Enyedi Lajos, v: Bakos Zsuzsanna, h: Wechter Ernő, gy: Vitéz Gáborné

35 mm, ff, 30 perc

A film egy nevéből is megfosztott faluban élő versfaragó parasztember szavaival nyújt képet az elmúlt évtizedekben végbement történelmi folyamatokról.

EGY CONTINENTAL VAGY AMIT AKARTOK

filmteűd

r, o: Dénes Gábor, v: Bakos Zsuzsanna, h: Traub Gyula, gy: Szederkényi Miklós

35 mm, szí, 4 perc

Az írógép születésének századik évfordulója alkalmából készült film olyan makróvilágban játszódik, amelyet csak a kamera segítségével lehet ily módon felfedezni.

JESSZEFA

ismeretterjesztő dokumentumfilm

r: Siklósi Szilveszter, o: Mertz Loránd, z: Mericske Zoltán, v: Kollányi Judit, h: Pólhössy István, gy: Veiczi Erzsébet

35 mm, szí, 22 perc

A lírai hangvételű, szöveg nélküli film fő motívuma a gyöngyöspatai templom

különleges oltára, a Jessze oltár. Kisérő motívum a környéken élő szőlőművelők négy évszakos munkáját bemutató képsorok, az összefoglaló esemény pedig az ún. terménymegáldó körmenet, ahol az ember, a termények és a Jessze oltár harmonikus egységben jelennek meg.

EGY HIVATÁS MÚLTJÁRÓL, JELENÉRŐL

— Magyar gyógyszerészet —
népszerű-tudományos film

r: Duló Károly, f: Viszlai Julianna, szé: Dr. Nikolics Károly, o: Enyedi Lajos, v: Bakos Zsuzsanna, h: Gonda János, gy: Makkai László

35 mm, szí, 21 perc

Manapság nem túl nagy a becsülete a gyógyszerészetnek, holott e szakmának hazánkban annyi figyelemre méltó emléke maradt fenn, hogy ezen a területen szinte nagyhatalomnak számítottunk. A film a patikamúzeumokra építve vázolja fel e hivatás múltját, mellé sorakoztatja a jelen adalékait ezzel kívánva hozzájárulni ahhoz, hogy a patikus visszakapja az őt megillető rangot a köz szemében is.

AZ UTOLSÓ MŰSZAK

népszerű-tudományos film

r, o: Zöldi István, szé: Dr. Pataki Attila, Toronyi Kálmán, v: Zádori Anna, h: Traub Gyula, gy: Szederkényi Miklós

35 mm, szí, 34 perc

A film személyes vallomásokon keresztül fest szubjektív, de a köztudatban élőnél megbízhatóbb objektív képet is arról a helyzetről, amelyben Hévíz védelmére hivatkozva leállították az ország egyik legkorszerűbb és leggazdagabb bauxitbányáját.

VÉGTELEN MESE

propagandafilm

r: Tényi István, szé: Siklósi Szilvester, o: Pap Ferenc, v: Bérczi Ágnes, h: Gonda János, gy: Thuróczy Csilla

35 mm, szí, 17 perc

A játékfilm-részletekből és mai dokumentum-felvételekből összeállított film igyekszik felhívni a társadalom figyelmét az állami gondozott gyermekek problémáira.

Horizont Filmstúdió

HONVÉD HÍRADÓ

1/91.

r: Kemény László, o: Kiss Róbert, v: Balázs Mária, gy: Budai Attila
video, szí, 17 perc

A VSZ Katonai Szervezetének megszűnését kimondó budapesti értekezletről, Mészáros Lázár hamvainak hazahozataláról és temetéséről, a Klapka alapítvány első alkalommal történt kiadásáról tudósít.

2/91.

r: Böjte József, o: Öreg Jenő, v: Balázs Mária, gy: Budai Attila
video, szí, 20 perc

A Bólyai táncgyűttes izraeli turnéja.

3/91.

r: Kemény László, o: Öreg Jenő, v: Tatai Judit, gy: Budai Attila
video, szí, 18 perc

A szovjet csapatkivonulás utolsó eseményei.

4/91.

r: Böjte József, Kemény László, o: Öreg Jenő, v: Tatai Judit, gy: Budai Attila
video, szí, 15 perc

Az új egyenruhatervek bemutatása után a terepjárók új családját és típusait ismerjük meg.

5/91.

r: Kemény László, o: Tóth-Szöllős András, v: Tatai Judit, gy: Budai Attila
video, szí, 15 perc

A nagycenki Széchenyi napról, a debreceni katonai eseményről és az MH kulturális napjairól tudósít.

ABBÓL LESZ A JÓ KATONA

r: Kemény László, o: Tóth-Szöllős András, v: Tatai Judit, gy: Budai Attila
video, szí, 20 perc

A film a katonai főiskolákra történő felvételizés rendjét mutatja be.

ERDÉLY HARANGJAI

r: Böjte József, o: Kiss Róbert, v: Balázs Mária, gy: Forgó Csaba
video, szí, 33 perc

Az erdélyi templomokban történelmünk jelentős eseményei játszódtak le. Ezeket veszi sorra és eleveníti fel Beke György író.

EURÓPAI KATONÁK KÖZÖTT A BELGA HADITENGERÉSZEK

r: Böjte József, o: Kiss Róbert, v: Balázs Mária, gy: Forgó Csaba
video, szí, 34 perc

A belga haditengerészet aknakutató

hajóját mutatja be a film: az ott folyó életet, a tengerész kiképzés mozzanatait.

FEL BARCELONÁRA!

r: Csöke József, Kemény László, o: Kiss Róbert, Tóth-Szöllős András, v: Tatai Judit, gy: Nyerges Ernő

16 mm, szí, 20 perc

A film a budapesti Honvéd SE olimpiai kerettagjainak felkészülését mutatja be nyolc sportágban, háttérben az edzőkkel.

A FELDERÍTŐ PARANCSNOK HARCVEZETŐVÉ KÉPZÉSE

r, o: Tóth-Szöllős András, v: Balázs Mária, gy: Budai Attila

video, szí, 28 perc

A csapatfelderítés leendő parancsnokainak felkészítését segíti a film.

GÁZTURBINA

r: Szentirmai István, o: Öreg Jenő, v: Balázs Mária, gy: Járfás Lászlóné

video, szí, 5 perc

A Dunamenti Hőerőműben új, nagy teljesítményű egységet állítottak üzembe. A gázturbinás részt ismerteti a film.

GÁZTURBINA A DUNA MENTÉN

r: Szentirmai István, o: Öreg Jenő, gy: Járfás Lászlóné

video, szí, 12 perc

A százhalombattai hőerőműben a hőtermelés és hőhasznosítás technológiai folyamatát mutatja be a film és szól a felhasználás, a gazdaságosabb termelés lehetőségeiről is.

KATONAI KÖZÉPISKOLA

r: Kemény László, o: Kiss Róbert, v: Tatai Judit, gy: Budai Attila

video, szí, 2 x 30"

A filmek a katonai gimnáziumokat és szakközépiskolákat reklámozzák.

KATONAZENEKARI FESZTIVÁL, DEBRECEN

r: Bőjte József, o: Gurbán Miklós, v: Balázs Mária, gy: Forgó Csaba

video, szí, 33 perc

A katonazenekari fesztivál eseményeiről, koncertjeiről számol be a film.

LÉGIBALET

r: Bőjte József, o: Gyulai Gál Krisztián, Öreg Jenő, Tokai Zoltán, Zádor István, v: Balázs Mária, gy: Forgó Csaba, Pintér Miklós

video, szí, 10 perc

A taszári Repülőnap legszebb mozzanatai Bizet zenéjére vágva.

MAGYAR SZÁRNYAKON

r: Szentirmai István, o: Öreg Jenő, v: Tatai Judit, gy: Járfás Lászlóné

video, szí, 28 perc

A magyar repüléstörténeti sorozat első része. A repülés kezdeteitől napjainkig vezet végig a nézőt, s azt igyekszik dokumentumok, riportok alapján bemutatni, hogyan tanultunk meg repülni.

MEGERŐSÍTETT GL.SZD. VÉDELMI HARCA

r: Kemény László, o: Kiss Róbert, v: Tatai Judit, gy: Budai Attila
video, szí, 20 perc
A film egy harckocsikkal megerősített gépesített lövész-század lakott területen történő védelmi harcát mutatja be.

A NAGY FOLYÓ MENTÉN (ŐSZI SÉTA ESZTERGOM- TÓL BUDAPESTIG)

r: Böjte József, o: Vékás Péter, v: Balázs Mária, gy: Forgó Csaba
video, szí, 11 perc
Légifelvételek sorozatából áll a Kék Duna keringőre vágott film; a főbb álmások: Esztergom, Visegrád, Szentendre és Budapest.

RENDAHAGYÓ TÖRTÉNELEMÓRA (NOVÁK FERENC TÁNC-TÖRTÉNETE)

r: Böjte József, o: Vékás Péter, v: Balázs Mária, gy: Forgó Csaba
video, szí, 60 perc
Novák Ferenc koreográfus és néprajzkutató a Kárpát medencében kialakult

néptáncok történetét mondja el, amelyet a Honvéd Együttes táncosai illusztrálnak.

REPÜLŐNAP '91

r: Böjte József, o: Gyulai Gál Krisztián, Öreg Jenő, Tokai Zoltán, Zádor István, v: Balázs Mária, gy: Forgó Csaba, Pintér Miklós
video, szí, 56 perc
A Taszáron rendezett látványos repülőnap eseményei.

TÁBORI LEKÉSZÉK

r, o: Tóth-Szöllős András, v: Tatai Judit, gy: Nyerges Ernő
video, szí, 30 perc
A tábori lelkészet történetét mutatja be a film kialakulásától az 1950-es évek elején való megszűnéséig. Megszólalnak népesebb magyar felekezetek egykori tábori papjai.

TISZTAVATÁS '91

r: Böjte József, o: Kiss I. György, Kiss Róbert, Öreg Jenő, v: Balázs Mária, gy: Forgó Csaba
video, szí, 30 perc
E dokumentumfilm a Parlament előtti tisztavatási ünnepségről készült, archiv anyagok felhasználásával.

**AZ VITÉZ
HADNAGYOKRÓL
(BESZÉLGETÉS
TISZTEKRŐL,
TISZTSÉGRŐL,
TISZTESSÉGRŐL)**

r: Böjte József, o: Öreg Jenő, Vékás Péter, v: Balázs Mária, gy: Forgó Csaba
video, szí, 35 + 40 perc
Történészek, néprajzos, szociológus, publicista szakértők beszélnek a tiszt fogalmának, szerepének, helyzetének történelmi változásáról, alakulásáról.

Magyar Filmhíradó

1. Kijev
A miskolci Ortodox Múzeum
Szobortemető
Anglia Thatcher után
Elba — Napoleon szigete
2. Détári Bolognában
Kézenjáró artista
Szombathelyi falumúzeum
Country fesztivál
3. Ciprus
Olasz reneszánsz
Arborétum
A Storno-ház
4. Osztrák templomok
Óhitűek
Japán íjművészet
Déry Múzeum
Szíriai falvak
5. Politikai plakátok
A sárvári vár
Lőbefogó verseny
Erős emberek (Súlyemelő VB)
Dürnstein
6. Iskolapéllda (Törökbálint)
Japán harcművészet I.
San Marino
Dixiland-hajó
7. A háború utáni háromezredik
Magyar Filmhíradó
8. Február
9. Movi krónika:
Filmhíradó Alapítvány
10. Movi krónika:
Jugoszlávia
11. Március
12. Horvátország
Palócvilág (Honismeret)
Fiatal művészek kiállítása
(műkereskedelem)
Azzurro...
13. Reggio
Autóvárás
Lesz-e autópálya végre?
Sárkánnyal a világ körül
14. Világkiállítás
Politikai kabaré
Táncház
15. Movi krónika:
Aranyásók Kaliforniában
Delfinek
Francia gumicsónak
Spanyolországi pillanatok
Emlékezetes gólok
Coca-Cola múzeum Brüsszelben
16. Május (Ez történt egykor)
17. Movi krónika:
Kipufogó
Golán
Rozmárpusztítás
Toledo
Old Boys
18. Movi krónika:
A vásárlók érdekében I.
(Györi Fűszért)
Drótos Tót
Massada
Bergendy
19. Movi krónika:
A vásárlók érdekében II.
(Szombathely)
Idény-nyitó a Balatonon
(Hotel Família)

20. Mi lesz az Öböl háború után?
 Bodrogköz (Honismeret)
 Egy régi tánc a lett-kiss
 Kardvívás (Hungária kupa)
 A Földközi tenger gyöngyszeme:
 Elba
21. Movi krónika:
 San Francisco
 Meteora
 Petra
 Vízilabda
 Rock-and-roll verseny
22. Movi krónika:
 Pfaff varrógép
 Svájci válaszfás
 Kapa (Skála)
 Rózsaszín bombázók
22. Angol kisasszonyok Egerben
 Sárospatak, a diákváros (Honismeret)
 Csigalassúsági verseny (1971)
 Póznaülő verseny (1971)
 Pénztárgép (Skála)
 Ne gondold! (Illés koncert)
23. Movi krónika:
 Mi van a Celladammal?
 Játékvásár gyermeknapon (Skála)
24. A varrógép sztori
 A Beaubourg
 Hogy mik voltak? (Egy furcsa szék)
 Miért hagytuk...? (Illés)
25. Halászat a Fülöp-szigeteken
 (CNN)
 Az Euro-Disney (CNN)
 Csongrádi Kata koncert
 Skála reklám
26. A Palóc Pompei
 Kirándulás a Fekete erdőben
 Bonjour Paris! (Francia napok
 a Skálában)
 Bontovics Kati
27. Légy
 Darvas Szilárd
- Kánikula
 Csónak újdonság
 Fejlődik a TV
 Az első koncert (Perényi Miklós)
 Lámpamúzeum
28. Idegenforgalom
 Görög szigetek
 Athén
 Abu-Dhabi
 Jeruzsálem
 Viki + Flint
29. Borfesztivál
30. Dán iskolahajó
 Skála — Dán Áruházi Hét
31. Autópálya
32. Róma az örök város
 Az utazó pápák
 Szombathelyi egyházmegye
33. Népstadion nosztalgia
 Hegyköz (Honismeret)
 Nyáridő
 Riviera
34. Finn alkoholisták
 Bajor erőpróba
 Eger környéke
 A kék Duna
35. A Solens kamarazenekar
 Wartburg alkatrészek
36. Mikroszkóp évadnyitó
 Energy Release
 Movi-Rock
37. Gitárfesztivál
38. Római olimpia
 Firenze
39. Sopron
 Öreg autók
 Marseille
40. Finn lakásépítés
 A szögbeverő (archív)
 Velencei Biennálé
 Dijon

- | | |
|---|--|
| <p>41. Hula kutya
Új sziget
Hruscsov Amerikában
Királyi esküvő
Halpiaci divat
Hűsz éves a Toto
A tenger mélyén
Magyarország-Jugoszlávia (1960)</p> <p>42. Autópálya II.</p> <p>43. Párizsi sivatag
Úszó szálloda
Élő sakk</p> | <p>Forgó kerék
Szamárverseny
Tranzisztoros lemezjátszó
Gemini 11
Kisautó
Montand
(Híradónként kb. 10 perc, színes.
A Magyar Filmhíradó 35 mm-es film,
a Movi krónika video. A Magyar
Filmhíradó a 24. számmal megszűnt,
a 25. számtól kezdve Movi Híradó
a neve és video.)</p> |
|---|--|

A Magyar Filmhíradó munkatársai voltak 1991-ben:

Gorbói Tamás, Nyáry Gábor szerkesztők, Bakos Zsuzsa, Bánki Szilárd, Borsodi Ervin, Csöke József, Duris Júlia, Egyed Andor, Fried Erika, Györffy Bálint, Harcsa Béla, Hollósy Tiborné, Hornyák Pál, Kátai Róbert, Kéri István, Kiss Gabriella, Kiss I. György, Kiss Róbert, Kóvári Tamás, Lakatos Iván, Lestár János, Magyar Tamás, Moldoványi Judit, Nádasi László, Ónodi G. György, Pölhössy István, Ruttkay Klára, Szekrényesi Anna, Szepesi Gábor, Szigeti Ágnes, Szilágyi Judit, Szitányi László, Szűcs Péter, Takács Sándor, Tatai Judit, Tényi István, Thuróczy Csilla, U. Szabó Árpád, Zalányi Ferenc.

Animációs filmek

Egész estés filmhez

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA A FORRADALOM színe

r, f: Jankovics Marcell, í: Madách Imre,
t: Szalay Edit, Zsilli Mária, o: Bacsó Zoltán,
zö: Sáry László, v: Hap Magda, h:
Kiss László, Zsebényi Béla, gy: Kó Edit
rajz, 35 mm, szí, 305 m, 11'15"
Pannónia Film V. — III. műterem
Ádám Dantonként átéli a Francia Forradalmat.

Rövidfilmek

AHOL KIALSZIK A VILÁG

r, t, f: Kismányoky Károly, í: Pilinszky János, o: Varga György, Haeseler Ernő,
z: Vidovszky László, v: Hap Magda, h:
Zsebényi Béla, gy: Magyar Gergely
vegyes technika, 35 mm, szí, 448 m,
16'

Pannónia Film V. — Dimenzió Műterem

Pilinszky János „Kalandozás a tükörben” című művének szubjektív dokumentumfilm változata animációs- és vegyes technika alkalmazásával.

ÉJSZAKAI KULTÚRTÖRTÉNETI HADGYAKORLAT

r, t, f: Szilágyi Varga Zoltán, o: Pugner

Edit, z: Melis László, v: Völler Ágnes,
h: Zsebényi Béla, gy: Vécsey Veronika
rajz, 35 mm, szí, 135 m, 5'
Kecskeméti Animációs Film V.

A „háborúk krónikája”, mint a történelem és a kultúrtörténet átfogó megközelítése között feszülő ellentmondás példázata érettségizetteknek és modern analfabétáknak.

IGAZ TÖRTÉNET

r, t, f: Ilyés Miklós, o: Haeseler Ernő, z:
Dresch Mihály, v: Kornis Anna, h: Zsebényi Béla, gy: Magyar Gergely
vegyes technika, 35 mm, szí, 140 m, 5'
Pannónia Film V. — Dimenzió Műterem

Gondolat az emberek közötti kapcsolatok változásáról a Gondviselés függvényében.

KARÁCSONYFÁNK

r, t, f: Sigurdur Örn Brynjólfsson, o: Polgár Éva, z: Sigurdur Rúnar Jónsson, v:
Szarvas Judit, gy: Vécsey Veronika
rajz, 35 mm, szí, 219 m, 8'
Kecskeméti Animációs Film V.

Milyen gondokat jelent, ha egy gyorsan növő élő fenyegeti a karácsonyfát.

OSCAR SZÜLETÉSNAJPA

r, t, f: Luc Degryse, o: Magyar Gyöngyi, z: Kósa Gábor, v: Szarvas Judit, h:
Zsebényi Béla, gy: Vécsey Veronika

rajz, 35 mm, szí, 55 m, 2'
Kecskeméti Animációs Film V.
Oscart állatbarátai felköszöntik, és az ünnepség vidám vetélkedővel zárul.

A PRÉRI PACSIRTÁJA

r, f: Dargay Attila, í: Nepp József, t: Bende Rita, Bakai Piroska, Máli Csaba, Radvány Ödönné, o: Bacsó Zoltán, z: Pethő Zsolt, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy: Mezei Borbála
rajz, 35 mm, szí, 330 m, 12'
Pannónia Film V. — III. Műterem
Winnetou, Sir Harold és Old Shatterhand fontos megbízatása, hogy a Préri Pacsirtáját, Miss Isabelt elkísérjék Santa Dog City-be, a koncertjére...

AZ ÚT

r, t, f: Nikolay Ivanov Neykov, o: Magyar Gyöngyi, z: Gryllus Dániel, v: Hap Magda, h: Nyerges András Imre, gy Vécsey Veronika
rajz, 35 mm, szí, 82 m, 3'
Kecskeméti Animációs Film V.
A pásztorok legettetik a nyájukat, amikor megjelenik egy új juhász, aki furulyájának varázslatos dallamával hűs forráshoz vezet a juhokat.

Diplomafilm

A TÉKOZLÓ FIÚ

r, f, t: Sikur Mihály, o: Varga György, z: W.A. Mozart, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy: Bányai Zsuzsa
rajz és komputeranimáció, 35 mm, szí, 188 m, 7'

A film alaptörténete a bibliai példabeszéd. A fiú széttárt kezével kikéri jusát és az otthon dimenzióját elhagyva más tér-, idő- és gondolati dimenzióba jut, végigjárja élete hét főbűnét. A megtérő fiát az atya visszafogadja, s a fiú összezárt imádkozó kezéből a jövő fényessége árad szét.

Rendelt filmek

BENCE KÖZLEKEDIK

r, f: Pál Nagy Balázs, í: Csóti Ferenc, t: Dékány Ferenc, Horváth Mária, Kriskó Katalin, Miklós Árpád, Neuberger Gizella, Pál Nagy Balázs, Vágó Sándor, o: Bacsó Zoltán, z: Pethő Zsolt, v: Szarvas Judit, Völler Ágnes, h: Zsebényi Béla, gy: Vécsey Veronika
rajz, 35 mm, szí, 493 m, 18'
Kecskeméti Animációs Film V.
Megrendelő: Közlekedési, Hírközlési és Vízügyi Minisztérium
A film első osztályos gyermekeknek segít a gyalogos közlekedés alapjainak elsajátításában.

KERÉKPÁROS ÁBÉCÉ

r, f: Buglya Sándor, Pál Nagy Balázs, í: Csóti Ferenc, o: Buglya Sándor, Bacsó Zoltán, z: Pethő Zsolt, v: Kulics Ágnes, h: Zsebényi Béla, gy: Pákozdy Margit, Vécsey Veronika, sze: Rosta Sándor, Bartucz Zoltán
video, szí, 60 perc
Kecskeméti Animációs Film V.
Megrendelő: Közlekedési, Hírközlési és Vízügyi Minisztérium

A film kerékpározni tanuló fiataloknak és oktatóknak egyaránt hasznos tanácsokkal szolgál és nyújt számukra fontos ismereteket.

Sorozatok

BEMUTATOM A MAGYAR TB-T

6 epizód

r, f: Lisziák Elek, í: Borlói Rudolf, t: Patantyús József, o: Nemescsói Tamás, zö: Végh László, h: Zsebényi Béla, gy: Mezei Borbála

rajz-báb-natúr, video, szí, epizódonként 15'

Pannónia Film V. — III. Műterem

Megrendelő: Marko Kft.

„Milesz Márton” biztosított kérdéseire „Dr. Ellát Ádám” professzor bemutatja a magyar társadalombiztosítás 100 évét.

AZ ERDŐ KAPITÁNYA

r: Koltai Jenő, í: Nepp József, f: Dargay Attila, t: Máli Csaba, Bende Rita, Bakai Piroska, Kiss Iván, Radvány Ödönné, o: Bacsó Zoltán, z: Pethő Zsolt, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy: Mezei Borbála

rajz, 35 mm, szí, 192 m, 7'

Pannónia Film V. — III. Műterem

Diétás tehén c. epizód, amelyben Zéró újabb bosszúhadjáratot indít az erdő megsemmisítésére, de a kapitány és Dorka ügyes csellel megmentik az erdőt.

MECKI

3 epizód

r, f: Ternovszky Béla, t: Foky Ottóné, Nyíró Erzsébet, Plamen Szemkov, Roszen Varbanov, Evgeni Linkov, Kaksziné Tóth Zsuzsa, o: Klausz András, Nagy Csaba, v: Hap Magda, gy: Morvay Gábor

rajz, 35 mm, szí, epizódonként 700 m, 24'30"

Pannónia Film V. — II. Műterem

Megrendelő: Infafilm GmbH, München
Életképek egy sündisznó családról.

PATRICK SZÍNHÁZA

r, f: Csatai József, t: Csatai József, Kovács István, o: Bacsó Zoltán, z: Zöldreák László, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy: Kő Edit

rajz, 35 mm, ff, 53 m, 2'

Pannónia Film V. — III. Műterem

A kulcs című epizód, amelyben a király halála után érkező kérők egyike sem nyeri el a királynő kezét, csak az éjszaka belopakodó tolvaj.

REPÜLŐ MACKÓK

1 epizód

r, f, t: Richly Zsolt, o: Bacsó Zoltán, v: Hap Magda, gy: Mezei Borbála

rajz, 35 mm, szí, 602 m, 22'

Pannónia Film V. — III. Műterem

Megrendelő: Cine Group, Kanada
Környezetvédelmi sorozat gyermekeknek.

VÁZÁK MESÉI

II. sorozat, 5 epizód

r: Koltai Jenő, f: Déri Balázs, f: Déri Balázs, Békési Sándor, t: Doboki László, Zoltán Annamária, o: Haeseler Ernő, Kovács Mihály, z: Parov Nikola, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy: Magyar Gergely

vegyes technika, 35 mm, szí, epizódonként 348 m, 12'

Pannónia Film V. — Dimenzió Műterem

Megrendelő: Magyar Televízió

A sorozat befejező epizódjai; a görög mitológia eseményeit dolgozza fel.

A vastollú madarak — Az amazonki-

— rálýnő öve — Küzdelem a világ végén — Az aranyalmák elrablása — Az isteni Heraklész.

ZÖLD TANÁCSOK MINDEN NAPRA

3 epizód

r, f, t: Reisenbüchler Sándor, o: Bacsó Zoltán, z: Johann Strauss, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy: Mikle Judit rajz, 35 mm, szí, epizódonként 14 m, 30"

Pannónia Film V. — Grácia alkotócsoport

Környezetvédelmi sorozat első darabjai. *Lepke — Hal — Madár.*

VIDEOVOX

Az 1991-ben készült szinkronizált és feliratozott filmek

A film eredeti nyelve	Játékfilmek moziforgalmazásra				Játék- és tv filmek televízióra		Home video filmek		Összesen	
	szinkron perc	db	felirat perc	db	perc	db	perc	db	perc	%
angol	2307	23	3461	39	19125	255	16468	187	41361	61.79
bolgár					179	2			179	0.27
cseh					1953	22			1953	2.93
dán					91	1			91	0.15
finn			253	3	187	3			440	0.67
francia	189	2	539	6	7120	95	452	5	8300	12.42
héber					87	1			87	0.13
holland					30	1			30	0.05
indiai					85	1			85	0.14
japán			221	2	109	1	112	1	442	0.66
lengyel			102	1	1510	21			1612	2.42
német	286	3	182	1	7416	103	178	2	8062	12.06
norvég					68	1			68	0.10
olasz	311	3			2080	26			2391	3.58
orosz			101	1	497	5			598	0.89
portugál					81	1			81	0.12
román					105	1			105	0.17
spanyol					410	5			410	0.62
svéd					179	2			179	0.27
szerb-horvát					221	3			221	0.33
új-zélandi					155	3			155	0.23
Össz.:	3093	31	4859	53	41688	553	17210	195	66850	100%

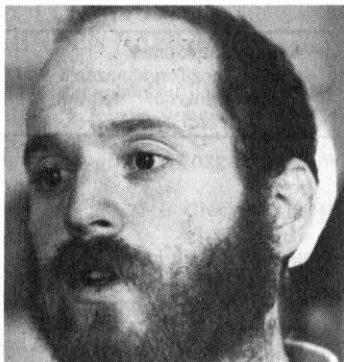
ELSŐFILMESEK

GÓZON FRANCISCO

1964. április 15-én születtem Caracasban. Szüleim és testvéreim Venezuelában élnek.

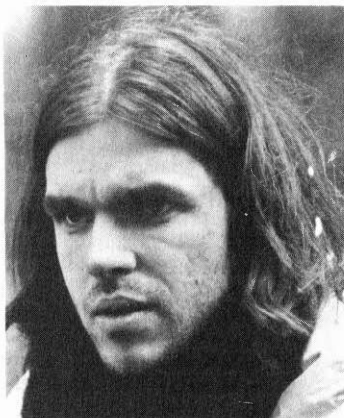
1981-ben érettségiztem Caracasban, majd három szemesztert hallgattam a Simon Bolívar Műszaki Egyetemen. 1983-ban felvettek a CEGRA Grafikai Főiskolára, ahol 1985-ben szereztem diplomát.

1985 szeptembere óta a budapesti Színház- és Filmművészeti Főiskola hallgatója vagyok filmrendező-operatőr szakon.



JANISCH ATTILA

1957-ben születtem Kecskeméten, ahol huszonegy éves koromig éltem, szinte megszakítás nélkül. Az érettségi után a Bács-Kiskun megyei Moziüzemi Vállalatnál dolgoztam és így, miután tudomásom volt a városban működő öszzes filmklub programjáról, elképesztő mennyiségű filmet nézhettem meg két év alatt. A kecskeméti éveket követően költöztem Budapestre, ahol az akkor megalakuló Népszínházban dolgoztam Ruszt József asszisztenseként. Később rövid ideig tartó, de intenzív kapcsolatba kerültem Malgot István experimentális színházával. 1980-tól négy éven át voltam hallgatója a Színház- és Filmművészeti Főiskolának, Fábri Zoltán filmrendezői osztályában. *Róbert és Róbert* (1982) és *Zizi* (1983) című vizsgafilmjeimmel több díjat nyertem nemzetközi rövidfilmfesztiválokon.



A diploma megszerzése után a ZDF német televíziós társaság megbízásából *Lélegzetvisszafojtva* címmel készítettem egy tévéfilmet a Balázs Béla Stúdió koprodukciónak. *Az Árnycsokor* című filmemet, amely az első egész estés munkám, a Budapest Filmstúdió Vállalat megbízásából készítettem.

Eddigi munkáimban a barátaimmal közösen — elsősorban Forgách András íróra gondolok — többször is kísérletet tettünk a thriller műfajának meghonosítására.

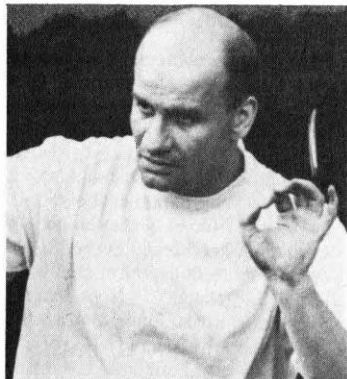
Janisch Attila

KAMONDI ZOLTÁN

Semmi feljegyzésre érdemes nem történt velem azon kívül, hogy megszülettem (1960) és elkészítettem néhány munkát.

Ezek időrendben a következők:

- 1984: Csirkegyár (dokumentum, 16 mm, ff — Főiskola)
- 1985: Kiki és a hímek (kisjáték, 16 mm, ff — Főiskola)
- 1987-88: Tudatalatti megálló (torzó, 35 mm, szí, — BBS-FMS)
- 1989: Párhuzamos anyagcserek (dokumentumjáték, 16 mm, szí — FMS)
- 1990: Video-szótár (video darabok, ff — FMS)
- 1990-91: Halálutak és angyalok (játékfilm, 35 mm, szí — MTV — Budapest Filmstúdió)
- 1991: Paul Klee üzenetei (video darabok, szí — FMS)



- 1991: Paul Klee üzenetei (video darabok, szí — FMS)

Az Opus 1. még nem készült el.

Kamondi Zoltán

LUKÁTS ANDOR

Születtem 1943-ban. 26 éves koromig fogalmam sem volt arról, hogy mit kezdjek magammal. (Ma már abban sem vagyok biztos, hogy egyáltalán kezdeni akartam valamit.)

Ha most azt állítanám, hogy végre eldöntöttem, mit tehetnék hátralévő életemben, nem mondanék igazat! Sokat alakított rajtam az, ami körülöttem történt, s én hagytam is, hogy ez így legyen. Húsz éven keresztül próbáltam résztvenni — valamennyire tudatosan — „sorsom” alakításában. Ez a húsz év egy kaposvári — színházi — szerződést, rengeteg szerepet, több színházi rendezést — s így bekerülve a „szakmába” — nem kevés filmszerepet is jelentett. 1980-ban és 1988-ban saját forgatókönyveimből két „Balázs Bélás” filmet csináltam. 1991-ben elkészítettem első játékfilmet is „A három nővér” címmel.

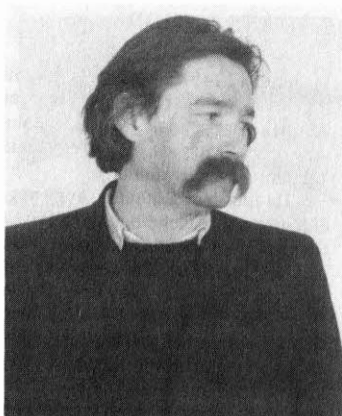
Most itt vagyok, szemben az elkövetkező évekkel, fiókomban teljesen és félig írt forgatókönyvekkel.

Kaposváron élek feleségemmel, 21 hónapos fiammal és édesanyámmal.



MIHÓK BARNA

Születtem 1948. november 27-én 14.06-kor. Rajzolni nem tudtam; írás: csúnya és olvashatatlan. 1957 tavaszán megjelent egy orosz katona és azt mondta: szvínya. A disznót elvitte, és hagyott egy Zorkij 4 fényképezőgépet. Ezek után, hogy megtörtént az első csoda és a kóternek nevezett sötétkamrában kellett életem leghamvasabb éveit tölteni, 3 országos középiskolás fotópályázat első díját nyertem. Ezeket az éveket Törökszentmiklóson töltöttem, ahol mint fiatal, serdülő fotográfus, nagy tekintélyre tettem szert édesapám kocsmájában történő mulatságok megörökítésével.



Bekövetkezett a második csoda, sikerült kalandozásaim alatt egy francia gróft padló alá inni, (Jean-Paul Behakel, notaire, Ille város főjegyzője), aki ajándékba — 18. születésnapom alkalmából — 1966-ban vásárolt nekem egy Pathevebo 16 mm-es kamerát, amivel Chaplin után szabadon elkészítettem a „Szökés a szalmakazalba” című 3 perces filmemet (alkotók: Cseppentő Attila, Boda Imre, Mihók Barna).

1967-68. Ismerkedés a fővárossal, kinccsel a kezemben, mindenki kedvelt, aki filmet szeretett volna készíteni. Messzinger István közvetítő, Dárday István, Nemescsói Tamás: Che Guevara film, majd kamera eladva és elkezdődött a hajóőrület, a hajóépítés első korszaka. Éveken keresztül hajóépítés és egy biztos munka Dubovitz Péterrel és Mérey Annával a Zeneakadémián. Majd amikor e boldog, látens idők után felfedeztek, kezdődött egy 10 éven át tartó hajsza, amikor mindenki, ha volt egy perc szabad időm, velem akart, illetve szeretett volna dolgozni. Elnézést kérek, ha valakit nem említek meg, de ebben az időszakban már azt sem tudtam, hogy engem hogy hívnak, de azért pár nevet felsorolok: Árvai Jolán, Sorgent Sándor, Tarr Béla, Róbert László, Mész András, Wahorn András, Szirtes András, Bódy Gábor.

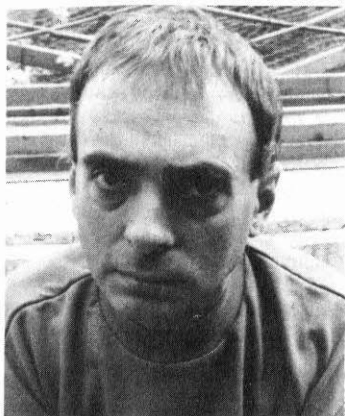
A harmadik csoda, visszavonulás több baleset által és az állatok által vezetve egy gyermekkori álmhoz, hogy e hosszú hajsza után megpihelve az adminisztrációtól, nyugdíjas lettem. Nekem ez annyira tetszik, mint Spartacusnak a rabszolgafelszabaddító harca.

MOLNÁR GYÖRGY

Mintegy 80 különféle televíziós produkciót rendezett, korábban javarészt zenés-, szórakoztató-, később dramatisz mûveket, — játékfilmnyi terjedelmû vagy tized. Filmjeit sugározta szinte valamennyi európai tévéállomás, Kuvait is, valamint videokazettán kapható az Egyesült Államokban és Kanadában. Jelenleg a Képzõmûvészeti Fõiskolán díszlettervezõ hallgatóknak filmes-tévé mesterséget tanít. Balázs Béla-díjas (1990). Filmjeivel a hazai és külföldi fesztiválokön több, mint kéttucat díjat nyert el. 1990-ben *A varázsló álma* címû filmjét meghívták a Fesztiválgyõztes Filmek Világfesztiváljára New Yorkba, amelynek révén e film bekerült a "Museum of Broadcasting" örök archívumába.

Ismertebb filmjei az utóbbi idõkbõl:

- 1983: Akar velem játszani?
- 1984: Rafinált bûnösök
- 1985: Békestratégia



- 1986: Vigyázat! Mélyföld!
- 1987: Örökkön örökké
- 1988: A varázsló álma
- 1989: Alapképlet
- 1989: Bekerítve (tévé-opera)
- 1991: Vörös vurstli (első mozifilmje)

PACSKOVSZKY JÓZSEF

1961 gyönyörű tavaszán születtem Celdömölkön, ami már akkor is jelentős vasúti csomópont volt. Gyerekként biológusnak készültem, ifjúként táj- és kertépítész mérnök diplomát szereztem, férfiúként filmrendező szakot végeztem Makk Károly osztályában. Mellette Szabó István, Gazdag Gyula tanították a mesterséget.

„Ha nádszál, akkor úgyis eltörök, ha bátor akkor egyedül is megmarad” — írja Stendhal. Egyik kedvenc íróm.



A handwritten signature in cursive script that reads "Pacskovszky József". The signature is written in black ink on a white background.

SALAMON ANDRÁS

Kalandos gyerekkorom volt, mint mindenkiné.

Nyolcéves koromban kerültem a filmszakmába, nekem attól kezdve természetes volt, hogy operatőr leszek, mégsem lettem az. Sok mindennel foglalkozom. Szeretem, ha fényképezőgép vagy kamera van a kezemben, sokat rajzolok. Egy ideig zenéltem, aztán az írás mellett kötöttem ki. Az elmúlt két évben elindult valami. Írtam egy novellát: film lett belőle. Írtam egy másikat, abból meg színdarab. Csináltam néhány dokumentumfilmet cigányokról, hajléktalanokról, magánrendőrökről. Aztán nekiálltunk néhányan, és megcsináltuk ezt a mostani filmet, az a címe: Zsötem. Fontosnak tartom, hogy megemlítsek néhány személyt, akik bátorítottak, segítettek: Bíró Zsuzsa, Hollósi Erzsébet, Incze Ágnes, Kornis Mihály, Marton László, Radnóti Zsuzsa, Simó Sándor.

Harmincöt éves vagyok, még vannak terveim.



Salamon András

CAN TOGAY

1955-ben születtem Budapesten a Benczúr utcában, a Siketek és Nagyt-hallók Szövetsége és a Kínai Követség tőszomszédságában. Szemben velünk, egy sportklub kerthelyiségében, nyári ünnepek alkalmával egy igen neves bűvész — Rodolfo — szórakoztatta az egybegyűlteket. Eközben két egyenruhas kínaiak vonultak át csendben ker-tünkön keresztül egy elkülönített járaton a Süketnémák irányába.

1963-tól Lipcsében jártam iskolá-ba, a Max Planck utcai 43. számú, úgy-nevezett Oberschule-ba. 1969 és 1973 között a Barcsay utcai gimnázium tanu-lója voltam, matematikából igen köze-pes eredményeket értem el. Ezt annak tulajdonítom, hogy tanítónóm közölte, hogy az irracionális számok „nem lényegesek”.

Véletlenek jóvoltából kerültem kapcsolatba a színjátszással. Legemlékezete-sebb szerepem egy törpe volt, aki 1976-ban rendreutasította King-Kong nemiszer-vét, amikor az William Blake ihletett verseit szavalta egy Dohány utcai lakásban.

Legkedvesebb egyetemi tanárom neve Juhász János. Német szinkronnyelvé-szetet adott elő és határozottan óvott a filmes pályától mondván, hogy a filmesek „mind hülyék”. 1984-ben felvételt nyertem a Színház- és Filmművészeti Főiskolá-ra. Mielőtt első nagyjátékfilmemet elkészítettem volna, asszisztensként és színész-ként dolgoztam.



A handwritten signature in cursive script, reading 'Togay Can'. The ink is dark and the signature is fluid and expressive.

Animációs rendezők

CSATAI JÓZSEF

1965. február 25-én születtem Budapesten. 1983-ban érettségiztem a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában üvegyári rajzolóként.

Nem tudtam, mihez kezdjek. Üvegyárak csak vidéken voltak, és nem vonzott a szakmában az egyéni törekvések kilátástalansága sem.

Díszletet festettem, színházakban dolgoztam. Érdekelní kezdett a színpadon létrehívott világ, az ezt teremtő művészet, a „nagy varázslás”.

Többször felvételiztem a Képzőművészeti Főiskola díszlettervező szakára, eredménytelenül. Kopek Rita festőművésznőhöz jártam rajzoktatásra. Ő kreativitásra nevelte növendékeit. S bár az Iparművészeti Főiskola játékos felvételi vizsgáit is hamar eluntam, a tanultakat nemsokára kamatoztathattam máshol.

Féléves animációs tanfolyam elvégzése után 1987-ben a Pannónia Film Vállalathoz kerültem. Kezdetől fogva érdekelt a figurák tervezése, a környezet, amiben mozognak és természetesen az, amit az emberekkel közölni akarnak.

Filmekben dolgozva gyűjtöttem a tapasztalatokat, és szabadidőben elkészítettem a *Patrick színháza* első részének rajzait. Hatottak a színházi gondolatok, a commedia dell'arte a képi világra, zenében és színben, a fekete-fehér filmek hangulata. Nepp József segített a figura tervezésénél.

Remélem, hogy ez a sorozat, amelynek első része a *Kulcs* címet viseli, hamarosan vidám perceket szerez nézőinek.



ILYÉS MIKLÓS

1970-ben születtem Hajdúnánáson. Már az általános iskolában is nagyon szerettem rajzolni, majdnem minden évben voltam rajztáborban, ahol rajzon és festésen kívül bábkészítéssel is foglalkoztunk.

A gimnáziumot is Hajdúnánáson végeztem, ahol szintén tagja voltam a rajz-szakkörnek. Fölvetődött az ötlet, próbálkozzunk animációs filmmel. A gyurma volt a legrokonszenvesebb. Készítettünk is három kisfilmet. Tudásunk és technikánk az animáció terén csekély volt, ennek ellenére az egyik filmmel, az *Egy Porpoéia rignusa* cíművel 1988-ban egy hazai fesztiválon különdíjat nyertünk.

A TV-ből ismertem meg Cakó Ferencet és munkáit, innen kaptam kedvet a homok-animációhoz.

Az iskola elvégzése után szerencsét próbáltam a Pannónia Filmstúdió báb-műtermében. A *Vázák meséi* című filmsorozatban asszisztensként dolgoztam. Sok segítséget kaptam a munkatársaktól, főleg Haeseler Ernőtől, a produkció operatőrétől.

Munkám mellett készítettem el a *Time Square* című alkotásomat.

Jelenleg a Mikro Stúdió Kft.-nél egy bábfilm-sorozatban animátorként dolgozom.



Miklós Ilyés

SIKUR MIHÁLY

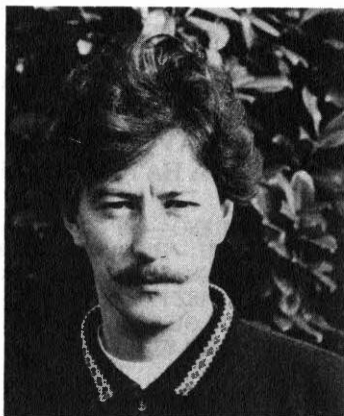
Hevesen születtem, 1960. augusztus 14-én. Az általános iskola elvégzése után Budapesten a Finommechanikai és Műszeripari Szakközépiskolában érettségiztem 1979-ben, utána egy évet végeztem a Nyomdaipari Technikumban.

Katonaság után a Pannónia Filmstúdióban helyezkedtem el, mint rajzoló. Richly Zsolt, Vajda Béla és Dargay Attila filmjeiben dolgoztam. 1986-ban felvételt nyertem az Iparművészeti Főiskola animáció-video szakára.

Szaktanárom, Richly Zsolt irányításával technikai stúdiókat: filmszalagra karcolt filmet, fotomontázst, festmény-filmet és különböző mozgatási stílusú animációs filmeket, valamint grafikai terveket készítettünk. Első bemutatkozásom a Kecskeméti Filmfesztiválon volt, másodévesként.

Szünidőben reklámfilmeket készítettem. 1989-ben elnyertem a John Halas Alapítvány ösztöndíját, amellyel három hetes tanulmányutat tehettem Londonban.

Az iskolai tanulmányok lezárásaként diplomafilmet készítettem *A tékozló fiú* címmel, amely a Biblia egyik példabeszédét dolgozza fel a mai kornak és technikának megfelelően.



Sikur Mihály

DUNA FILM

VILÁGSIKEREK — VILÁGSZTÁROKKAL

HAVONTA KÉT FILM A MOZIKBAN
HAVONTA HAT FILM A LEGJOBB VIDEOTÉKÁKBAN

FEKETE ESŐ — MINT A VILLÁM — CRY BABY — PALIMADÁR
OVIZSARU — HAVANNA — KERESZTAPA III. — HENRY & JUNE
DARKMAN — LÁNGLOVAGOK — A GYÖNYÖR RABJAI
CSUPASZ PISZTOLY 2 1/2 — TINI NINDZSA TEKNŐCÖK
THELMA ÉS LOUISE — GHOST — AZOK A CSODÁLATOS BAKER FIÚK
NE FOLYTASSA FELSÉG — BELEVALÓ PAPA-PÓTLÓ

MICHAEL DOUGLAS — ANDY GARCIA — TOM CRUISE
JOHNNY DEPP — MEL GIBSON — ARNOLD SCHWARZENEGGER
ROBERT REDFORD — AL PACINO — GOLDIE HAWN — KURT RUSSELL
WILLIAM BALDWIN — LESLIE NIELSEN — SUSAN SARANDON
GEENA DAVIS — PATRICK SWAYZE — DEMI MOORE
MICHELLE PFEIFFER — JOHN GOODMAN — JOHN CANDY

és a többiek



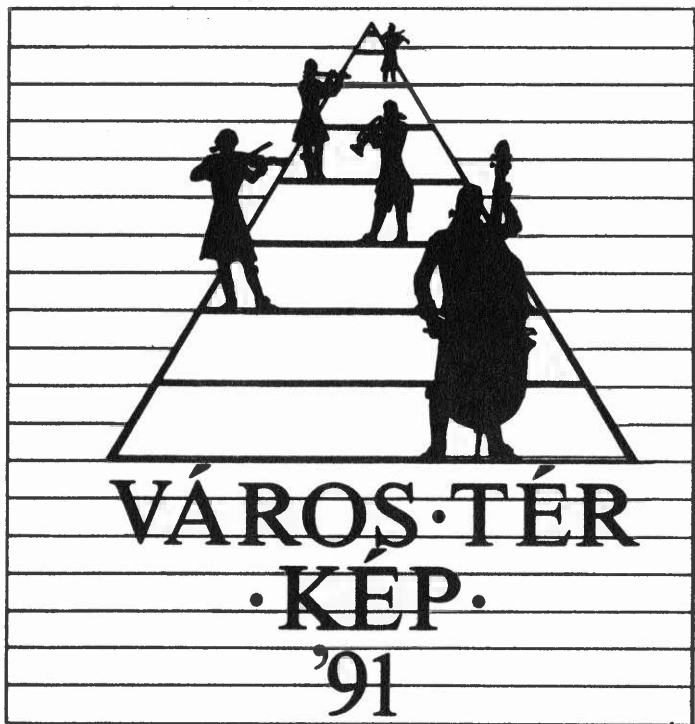
DUNA

NEMZETKÖZI FILM KFT

Budapest V., Steindl Imre u. 6.

H-1054

FILMFORGALMAZÁS



VÁROS·TÉR
·KÉP·
'91

1991-ben bemutatott magyar játékfilmek, egész estés animációs- és dokumentumfilmek

JÁTÉKFILMEK

február 28.	Isten hátrafelé megy, r: Janesó Miklós
március 22.	A Távollét hercege, r: Tolmár Tamás
március 29.	Szürkület, r: Fehér György
március 29.	Itt a szabadság!, r: Vajda Péter
április 12.	Sztálin menyasszonya, r: Bacsó Péter
május 24.	Melodráma, r: Gothár Péter
június 21.	1/2 álom, r: Rózsa János
október 4.	Az utolsó nyáron, r: András Ferenc
október 25.	Julianus, r: Koltay Gábor
november 1.	És mégis, r: Kézdi-Kovács Zsolt
november 22.	Halálutak és angyalok, r: Kamondi Zoltán
november 22.	Száműzöttek, r: Gyöngyössy Imre — Kabay Barna
december 6.	A három nővér, r: Lukács Andor
december 20.	Szerelmes szívek, r: Dobray György
december 27.	Hamis a baba, r: Bujtor István

ANIMÁCIÓS FILM

december 20.	A hercegnő és a kobold, r: Gémes József
--------------	---

DOKUMENTUMFILMEK

március 15.	Balladák filmje II., r: Gulyás Gyula — Gulyás János
április 26.	Mindörökké, r: Tölgyesi Ágnes
április 26.	Fénykép a tanítványoknak Balázs Béláról, r: Tényi István

A televízióban bemutatott magyar egész estés filmek

JÁTÉKFILMEK

január 1.	Tv2	Egy tál lencse (1941) r: Farkas Zoltán
6.	Tv2	Láz (1957) r: Gertler Viktor
12.	Tv2	Köszönöm, megvagyunk (1980) r: Lugossy László
18.	Tv1	A tanú (1969) r: Bacsó Péter <i>(Beiltott filmek)</i>
29.	Tv2	Vámmentes házasság (1980) r: Zsombolyai János
február 6.	Tv1	Gondviselés (1986) r: Erdöss Pál
8.	Tv2	Merénylet (1959) r: Várkonyi Zoltán
20.	Tv2	A halálraítélt (1989) r: Zsombolyai János
22.	Tv2	Ártatlan gyilkosok (1973) r: Várkonyi Zoltán
március 6.	Tv2	A túlélés ára (1990) r: Erdöss Pál
15.	Tv1	Boszorkányszombat (1983) r: Rózsa János
15.	Tv1	Angyali üdvözllet (1984) r: Jeles András
15.	Tv2	Nyolcvan huszár (1978) r: Sára Sándor
17.	Tv2	A Noszty fiú esete Tóth Marival (1938) r: Székely István
31.	Tv2	Valamit visz a víz (1943) r: Oláh Gusztáv
április 5.	Tv2	Egy teljes nap (1988) r: Grunwalsky Ferenc

14.	Tv2	Tóparti látomás (1940) r: Kalmár László
25.	Tv2	Potyautasok (1990) r: Sóth Sándor
május 3.	Tv1	Örökbefogadás (1975) r: Mészáros Márta
8.	Tv2	2 x 2 néha 5 (1954) r: Révész György
9.	Tv2	Két félidő a pokolban (1961) r: Fábri Zoltán
15.	Tv1	Csontváry (1979) r: Huszárik Zoltán
16.	Tv2	Megszállottak (1961) r: Makk Károly <i>(A Tv2 filmklubja. A 60-as évek magyar filmművészete)</i>
23.	Tv2	Oldás és kötés (1963) r: Jancsó Miklós <i>(A Tv2 filmklubja. A 60-as évek magyar filmművészete)</i>
25.	Tv2	K1 — Film a prostituáltakról Rákóczi tér (1988) r: Dobray György
31.	Tv1	Álombrigád (1983) r: Jeles András <i>(Betiltott filmek)</i>
június 1.	Tv2	K2 — Film a prostituáltakról. Az éjszakai lányok (1989) r: Dobray György
2.	Tv2	A kölcsönkért kastély (1937) r: Vajda László <i>(Film-múzeum)</i>
6.	Tv2	Hús óra (1965) r: Fábri Zoltán <i>(A Tv2 filmklubja. A 60-as évek magyar filmművészete)</i>
14.	Tv1	Teketória (1976) r: Maár Gyula
20.	Tv2	Szegénylegények (1965) r: Jancsó Miklós <i>(A Tv2 filmklubja. A 60-as évek magyar filmművészete)</i>

23.	Tv2	Meseautó (1934) r: Gaál Béla (<i>Filmmúzeum</i>)
27.	Tv2	Hideg napok (1966) r: Kovács András (<i>A Tv2 filmklubja. A 60-as évek magyar filmművészete</i>)
július 4.	Tv1	Visszaszámlálás (1985) r: Erdőss Pál
4.	Tv2	Apa (1966) r: Szabó István (<i>A Tv2 filmklubja. A 60-as évek magyar filmművészete</i>)
11.	Tv2	Csillagosok, katonák (1967) r: Jancsó Miklós (<i>A Tv2 filmklubja. A 60-as évek magyar filmművészete</i>)
18.	Tv2	Tízezer nap (1965) r: Kósa Ferenc (<i>A Tv2 filmklubja. A 60-as évek magyar filmművészete</i>)
25.	Tv2	Falak (1967) r: Kovács András (<i>A Tv2 filmklubja. A 60-as évek magyar filmművészete</i>)
28.	Tv2	Mágnes Miska (1948) r: Keleti Márton
augusztus 1.	Tv2	Csend és kiáltás (1968) r: Jancsó Miklós (<i>A Tv2 filmklubja. A 60-as évek magyar filmművészete</i>)
3.	Tv1	Égigérő fű (1979) r: Palásthy György
8.	Tv2	Tiltott terület (1968) r: Gábor Pál (<i>A Tv2 filmklubja. A 60-as évek magyar filmművészete</i>)
11.	Tv2	Janika (1949) r: Keleti Márton (<i>Filmmúzeum</i>)

15.	Tv2	Feldobott kő (1968) r: Sára Sándor <i>(A Tv2 filmklubja. A 60-as évek magyar filmművészete)</i>
20.	Tv1	Ének a búzamezőkről (1947) r: Szóts István
22.	Tv2	Fényes szelek (1968) r: Jancsó Miklós <i>(A Tv2 filmklubja. A 60-as évek magyar filmművészete)</i>
22.	Tv2	Mámi (1937) r: Vaszary János <i>(Filmmúzeum)</i>
27.	Tv2	Egy ember tragédiája (Madách Imre) (1944) r: Németh Antal dr.
29.	Tv2	Kutya éji dala (1983) r: Bódy Gábor <i>(A Tv2 filmklubja. A 60-as évek magyar filmművészete)</i>
szeptember 1.	Tv2	Végre (1941) r: Farkas Zoltán <i>(Filmmúzeum)</i>
2.	Tv2	Tiszta Amerika (1987) r: Gothár Péter
6.	Tv1	A kedves szomszéd (1979) r: Kézdi-Kovács Zsolt <i>(Tv1-mozi)</i>
9.	Tv2	Szindbád (1971) r: Huszárik Zoltán
13.	Tv1	Isten hátrafelé megy (1990) r: Jancsó Miklós <i>(Jancsó, Jancsó...)</i>
14.	Tv1	Egy éjszaka Erdélyben (1941) r: Bán Frigyes <i>(Páger Antal szerepeiből)</i>
október 2.	Tv2	Cifra nyomorúság (Úri világ) (1938) r: Gertler Viktor
13.	Tv2	Köszönöm, hogy elgázolt (1935) r: Martonffy Emil <i>(Filmmúzeum. Kabos Gyula sorozat)</i>

16.	Tv1	Napló apámnak, anyámnak (1990) r: Mészáros Márta
19.	Tv1	Miért? (1941) r: Daróczy József (<i>Páger Antal szerepeiből</i>)
20.	Tv2	Elnökkisasszony (1935) r: Marton Endre (<i>Filmmúzeum. Kabos Gyula sorozat</i>)
21.	Tv2	Utazás a koponyám körül (1970) r: Révész György
22.	Tv2	Magyar rekviem (1990) r: Makk Károly
27.	Tv2	Az okos mama (1935) r: Martonffy Emil (<i>Filmmúzeum. Kabos Gyula sorozat</i>)
november 3.	Tv2	Fizessen, nagysád! (1937) r: Ráthonyi Ákos (<i>Filmmúzeum. Kabos Gyula sorozat</i>)
7.	Tv1	Sztálin menyasszonya (1991) r: Bacsó Péter
9.	Tv1	András (1941) r: Bánky Viktor (<i>Páger Antal szerepeiből</i>)
10.	Tv2	120-as tempó (1937) r: Kardos László (<i>Filmmúzeum. Kabos Gyula sorozat</i>)
12.	Tv2	Sok hűhó Emmiért (1940) r: Sztlatinay Sándor
15.	Tv1	Városbújócska (1985) r: Sós Mária (<i>Tv1-mozi</i>)
17.	Tv2	Úrilány szobát keres (1937) r: Balogh Béla (<i>Filmmúzeum. Kabos Gyula sorozat</i>)
24.	Tv2	Pillanatnyi pénzzavar (1938) r: Martonffy Emil (<i>Filmmúzeum. Kabos Gyula sorozat</i>)
26.	Tv2	Mérsékelt égöv (1970) r: Kézdi-Kovács Zsolt

december 1.	Tv2	Döntő pillanat (1938) r: Vajda László <i>(Filmmúzeum. Kabos Gyula sorozat)</i>
2.	Tv1	Aranypáva (1943) r: Cserépy László <i>(Páger Antal szerepeiből)</i>
8.	Tv2	Rozmaring (1938) r: Martonffy Emil <i>(Filmmúzeum. Kabos Gyula sorozat)</i>
11.	Tv2	Tanmesék a szexről (1988) r: Siklósi Szilveszter

DOKUMENTUMFILMEK

január 3.	Tv1	Kristály Gyula ózdi nyugdíjas politikai pere (Felmentés nélkül) (1988) r: Tényi István
28, 30.	Tv1	Málenkij robot I-II. (1989) r: Gulyás Gyula és Gulyás János
február 11, 12.	Tv1	Fénykép a tanítványoknak Balázs Béláról I-II. (1989) r: Tényi István
18.	Tv1	Hit (1989) r: Vitézy László
május 14.	Tv2	Csoda Manilában (1990) r: Czencz József
27.	Tv1	A halál villamosa (1989) r: Vészi János
28.	Tv2	Védtelenek (1989) r: Zolnay Pál
30.	Tv2	Nehéz emberek (1964) r: Kovács András <i>(A Tv2 filmklubja. A 60-as évek magyar filmművészete)</i>
július 23.	Tv2	Úgy érezte, szabadon él (1988) r: Vitézy László
30.	Tv2	Erős karokkal fogjatok le szépen (1989) r: Duló Károly

augusztus 13, 20.	Tv2	Balladák filmje I-II. (1988-1989)
30.	Tv1	r: Gulyás Gyula és Gulyás János Bebukottak (1985) r: Mész András <i>(A Balázs Béla Stúdió bemutatja)</i>
október 1.	Tv2	Nürnberg 1946 (1981) r: Róna Péter
november 10.	Tv2	A parafenomén (1989) r: Czencz József

1991-ben moziban bemutatott külföldi játékfilmek

AMERIKAI EGYESÜLT ÁLLAMOK

ABRAKADABRA

(A Shock to the System)

r: Jan Egleson, f: Simon Brett (re), f: Andrew Klavan, o: Paul Goldsmith, z: Gary Chang, sze: Michael Caine, Elizabeth McGovern, Peter Riegert, Swoosie Kurtz

1990, Corsair Pictures

szí, mf, 88 perc

B: május 17. — Saturnus Film

ACÉLMAGNÓLIÁK

(Steel Magnolias)

r: Herbert Ross, í, f: Robert Harling (szd), o: John A. Alonzo, z: Georges Delerue, sze: Sally Field, Shirley MacLaine, Daryl Hannah, Julia Roberts

1989, Columbia — Tri-Star

szí, mb, 117 perc

B: január 10. — Saturnus Film

ARACHNOPHOBIA

(PÓKISZONY)

r: Frank Marshall, f: Don Jakoby, Wesley Strick, o: Mikael Salomon, z: Trevor Jones, sze: Jeff Daniels, Harley Jane Kozak, John Goodman, Julian Sands

1990, Hollywood Pictures

szí, mf, 90 perc

B: január 24. — InterCom

AZOK A CSODÁLATOS BAKER FIÚK

(The Fabulous Baker Boys)

r, f: Steve Kloves, o: Michael Ballhaus, z: Deve Grusin, sze: Jeff Bridges, Beau Bridges, Michelle Pfeiffer, Ellie Raab

1989, Rank Organization — Gladden Entertainment

szí, mf, 115 perc

B: május 31. — Duna Film

ÁRTATLANSÁGRA ÍTÉLVE

(Presumed Innocent)

r: Alan J. Pakula, í: Scott Turow (re), f: Frank Pierson, Alan J. Pakula, o: Gordon Willis, z: John Williams, sze: Harrison Ford, Raul Julia, Bonnie Bedelia, Greta Scacchi

1990, Mirage

szí, mb, 127 perc

B: május 10. — InterCom

BELEVALÓ PAPA-PÓTLÓ

(Uncle Buck)

r, f: John Hughes, o: Ralph Bode, z: Ira Newborn, sze: John Candy, Jean Louisa Kelly, Amy Madigan, Macauley Culkin

1989, Universal

szí, mb, 100 perc

B: augusztus 2. — Duna Film

BIZÁNCI TŰZ

(Why Me?)

r: Gene Quintano, f: Donald E. Westlake (re), f: D.E. Westlake, Leonard Maas Jr., o: Peter Deming, z: Phil Marshall, sze: Christopher Lambert, Kim Greist, Christopher Lloyd, J.T. Walsh

1989, Epic-Sarlui-Diamant

szí, mb, 87 perc

B: május 24. — MOKÉP

BOSZORKÁNYOK

(The Witches)

r: Nicolas Roeg, f: Roland Dahl (elb), f: Allan Scott, o: Harvey Harrison, z: Stanley Myers, sze: Anjelica Huston, Mai Zetterling, Jasen Fisher, Bill Paterson

1989, Lorimar

szí, mb, 91 perc

B: június 21. — InterCom

BÚJJ, BÚJJ, ÖRDÖG!

(Repossessed)

r, f: Bob Logan, o: Michael D. Margulies, z: Charles Fox, sze: Linda Blair, Ned Beatty, Leslie Nielsen, Anthony Starke

1990, First Class Films

szí, mb, 84 perc

B: január 10. — InterCom

CADILLAC MAN

r: Roger Donaldson, f: Ken Friedman, o: David Gribble, z: J. Peter Robinson, sze: Robin Williams, Tim Robbins, Pamela Reed, Fran Drescher

1990, Orion

szí, mb, 97 perc

B: január 24. — Saturnus Film

CSENDES TERROR

(Pacific Heights)

r: John Schlesinger, f: Daniel Pyne, o: Amir Mokri, z: Hans Zimmer, sze: Melanie Griffith, Matthew Modine, Michael Keaton, Laurie Metcalf

1990, Morgan Creek

szí, mb, 104 perc

B: szeptember 13. — MOKÉP

CSUPASZ PISZTOLY 2 1/2

(The Naked Gun 2 1/2: The Smell of Fear)

r: David Zucker, f: David Zucker, Pat Proft, o: Robert Stevens, z: Ira Newborn, sze: Leslie Nielsen, Priscilla Presley, George Kennedy, O.J. Simpson

1991, Paramount

szí, mb, 90 perc

B: október 18. — Duna Film

DARKMAN

r: Sam Raimi, f: Chuck Pfarrer, Sam Raimi, Ivan Raimi, Daniel Goldin, Joshua Goldin, o: Bill Pope, z: Danny Elfman, sze: Liam Neeson, Frances McDormand, Colin Friels, Larry Drake

1990, Universal

szí, mf, 101 perc

B: augusztus 9. — Duna Film

THE DOORS

r: Oliver Stone, f: J. Randal Johnson, Oliver Stone, o: Robert Richardson, z:

The Doors, sze: Val Kilmer, Frank Whaley, Kevin Dillon, Meg Ryan
1991, Carolco
szí, mf, 135 perc
B: szeptember 13. — InterCom

EGY ÁGYBAN AZ ELLENSÉGGEL
(Sleeping with the Enemy)
r: Joseph Ruben, í: Nancy Price (re), f: Ronald Bass, o: John W. Lindley, z: Jerry Goldsmith, sze: Julia Roberts, Patrick Bergin, Kevin Anderson, Elizabeth Lawrence
1990, 20th Century Fox
szí, mb, 99 perc
B: július 19. — MOKÉP

EGYENESEN ÁT
(Flatliners)
r: Joel Schumacher, f: Peter Filardi, o: Jan de Bont, z: James Newton Howard, sze: Kiefer Sutherland, Julia Roberts, Kevin Bacon, William Baldwin
1990, Columbia — Tri-Star
szí, mb, 114 perc
B: február 7. — InterCom

EGYSZERŰ IGAZSÁG
(Simple Justice)
r: Deborah del Prete, f: T. Jay O'Brien, Michael Sergio, o: Robert Draper, z: John Patti, sze: Cesar Romero, Doris Roberts, John Spencer, Priscilla Lopez
1989, Dee Gee Productions
szí, mf, 97 perc
B: május 31. — Saturnus

ELIT KOMMANDÓ
(Navy Seals)
r: Lewis Teague, f: Gary Goldman, Chuck Pfarrer, o: John A. Alonzo, z: Sylvester Le Vay, sze: Michael Biehn, Charlie Sheen, Rick Rossovich, Bill Paxton
1990, Orion
szí, mb, 113 perc
B: január 31. — Saturnus Film

ESZELŐS SZÍVATÁS
(Nothing but Trouble)
r, f: Dan Aykroyd, o: Dean Cundey, z: Michael Kamen, sze: Chevy Chase, Dan Aykroyd, John Candy, Demi Moore
1991, Applied Action
szí, mb, 150 perc
B: július 19. — InterCom

EZ IS AMERIKA
(America Exposed)
r, f: Romano Vanderbes, o: Mark Benjamin, z: The Dictators & Chris Burke
1990, Ampopco Associates
szí, hb+mf, 103 perc
B: június 14. — MOKÉP-Panorama Film

ÉBREDÉSEK
(Awakenings)
r: Penny Marshall, í: Oliver Sacks (re), f: Steven Zillian, o: Miroslav Ondricek, z: Randy Newman, sze: Robert De Niro, Robin William, Julie Kavner, Ruth Nelson
1990, Columbia
szí, mb, 120 perc
— B: április 26. — InterCom

ÉLVE VAGY HALVA

(Dead or Alive)

r: John Guillermin, f: Kevin Jarre, sze: Kris Kristofferson, Mark Moses, Scott Wilson, David Huddleston

1988

szí, mb, 101 perc

B: február 28. — Tisza Film

FARKASOKKAL TÁNCOLÓ

(Dances with Wolves)

r: Kevin Costner, f: Michael Blake, Kevin Costner, o: Dean Semler, z: John Barry, sze: Kevin Costner, Graham Greene, Mary McDonnell, Rodney A. Grant

1990, Majestic Films — Tig Productions

szí, mb, 180 perc

B: április 26. — Saturnus Film

FILOFAX, AVAGY A SORS KÖNYVE

(Taking Care of Business — Filofax)

r: Arthur Hiller, f: Jill Mazursky, Jeffrey Abrams, o: David M. Walsh, z: Stewart Copeland, sze: James Belushi, Charles Grodin, Anne de Salvo, Hector Elizondo

1990, Hollywood Pictures — Silver Screen Partners IV

szí, mf, 107 perc

B: április 19. — InterCom

FOGD A NŐT ÉS FUSS

(The Marrying Man)

r: Jerry Rees, f: Neil Simon, o: Donald E. Thorin, z: David Newman, sze: Kim Basinger, Alec Baldwin, Robert Loggia, Elisabeth Sue

1991, Hollywood Pictures — Silver Screen Partners IV.

szí, mf, 105 perc

B: augusztus 9. — InterCom

FOLT A ZSÁKJÁT

(Another You)

r: Maurice Phillips, f: Ziggy Steinberg, o: Victor J. Kemper, z: Charles Gross, sze: Gene Wilder, Richard Pryor, Mercedes Ruehl, Stephen Lang

1991, Tri-Star

szí, mb, 98 perc

B: december 13. — InterCom

FÖLDÖNKÍVÜLI ZSARU

(Alien Nation)

r: Graham Baker, f: Rockne S. O'Bannon, o: Adam Greenberg, z: Curt Sobel, sze: James Caan, Mandy Patinkin, Terrence Stamp, Leslie Bevins

1987-88, 20th Century Fox

szí, mf, 94 perc

B: szeptember 27. — MOKÉP

GYERTEK EL A

MENNYORSZÁGBA!

(Come See the Paradise)

r, f: Alan Parker, o: Michael Seresin, z: Randy Edelman, sze: Dennis Quaid, Tamlyn Tomita, Sab Shimono, Shizuko Hoshi

1989-90, 20th Century Fox

szí, mf, 129 perc

B: szeptember 6. — MOKÉP

A GYÖNYÖR RABJAI

(White Palace)

r: Luis Mandoki, í: Glenn Savan (re), f: Ted Tally, Alvin Sargent, o: Koltai Lajos, z: George Fenton, sze: Susan Sarandon, James Spader, Jason Alexander, Kathy Bates

1990, Universal

szí, mf, 103 perc

B: szeptember 20. — Duna Film

HAIR

r: Milos Forman, í: Gerome Ragni, James Rado, Galt MacDermott (szd), f: Michael Weller, o: Miroslav Ondricek, z: Galt MacDermot, sze: John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo, Annie Golden

1979, United Artists

szí, mf, 124 perc

B: május 3. — MOKÉP

(felújítás)

HALÁLCSÓK

(A Kiss Before Dying)

r, f: James Dearden, í: Ira Levin (re), o: Mike Southon, z: Howard Shore, sze: Matt Dillon, Sean Young, Max von Sydow, Diane Ladd

1990, Universal

szí, mf, 96 perc

B: november 22. — Duna Film

A HALÁL KERESZTÚTJÁN

(Miller's Crossing)

r: Joel Coen, f: Joel Coen, Ethan Coen, o: Barry Sonnenfeld, z: Carter Burwell, sze: Gabriel Byrne, Albert Finney, John Turturro, Marcia Gay Harden

1990, Circle Films

szí, mb, 115 perc

B: május 31. — MOKÉP

HALÁLRA JELÖLVE

(Marked for Death)

r: Dwight H. Little, f: Michael Grais, Mark Victor, o: Ric Waite, z: James Newton Howard, sze: Steven Seagal, Basil Wallace, Keith David, Tom Wright

1990, 20th Century Fox

szí, mb, 94 perc

B: április 26. — MOKÉP

HARRY ÉS SALLY

(When Harry Met Sally...)

r: Rob Reiner, f: Nora Ephron, o: Barry Sonnenfeld, z: Marc Shaiman, sze: Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fisher, Bruno Kirby

1989, Castle Rock Entertainment — Nelson Entertainment

szí, mb, 95 perc

B: május 3. — Constantin Film

HAVANNA

(Havana)

r: Sydney Pollack, f: Judith Rascoe, David Rayfiel, o: Owen Roizman, z: Dave Grusin, sze: Robert Redford, Lena Olin, Alan Arkin, Raul Julia

1990, Universal

szí, mf, 140 perc

B: február 21. — Duna Film

HÁROM FÉRFI ÉS EGY KIS HÖLGY

(Three Men and a Little Lady)

r: Emile Ardolino, f: Coline Serreau, Sara Parriott, Josann McGibbon, o: Adam

Greenberg, z: James Newton Howard,
sze: Tom Selleck, Steve Guttenberg,
Ted Danson, Nancy Travis
1990, Touchstone
szí, mb, 104 perc
B: május 17. — InterCom

HÁZINYÚLRA NEM LÖVÜNK

(Sibling Rivalry)

r: Carl Reiner, f: Martha Goldhirsh, o:
Reynaldo Villalobos, z: Jack Elliott, sze:
Kristie Alley, Bill Pullman, Carrie Fi-
sher, Jami Gertz
1990, Castle Rock Entertainment —
Nelson Entertainment
szí, mb, 95 perc
B: június 7. — InterCom

A HEGYLAKÓ VISSZATÉR

(Highlander 2: The Quickening)

r: Russell Mulcahy, f: Peter Bellwood,
o: Phil Meheux, z: Stewart Copeland,
sze: Christopher Lambert, Sean Con-
nery, Michael Ironside, Virginia Mad-
sen
1990, Davis-Panzer Production
szí, mb, 96 perc
B: október 11. — MOKÉP

HENRY ÉS JUNE

(Henry & June)

r: Philip Kaufman, í: Anais Nin (re), f:
Philip Kaufman, Rose Kaufman, o: Phi-
lippe Rousselot, z: Mark Adler, sze:
Fred Ward, Uma Thurman, Marcia De
Medeiros, Richard E. Grant
1990, Universal
szí, mf, 134 perc
B: április 19. — Duna Film

HIÚSÁGOK MÁGLYÁJA

(The Bonfire of the Vanities)

r: Brian De Palma, í: Tom Wolfe (re), f:
Michael Christopher, o: Zsigmond Vil-
mos, z: Dave Grusin, sze: Tom Hanks,
Bruce Willis, Melanie Griffith, Kim Cat-
rall
1990, Warner Bros.
szí, mf, 132 perc
B: augusztus 23. — InterCom

HOLTPONT

(Point Break)

r: Kathryn Bigelow, f: W. Peter Iliff, o:
Donald Peterman, z: Mark Isham, sze:
Patrick Swayze, Keanu Reeves, Gary
Busey, Lori Petty
1991, Trapestry Films
szí, mf, 122 perc
B: november 1. — InterCom

HUDSON HAWK — EGY MESTER- TOLVAJ ARANYAT ÉR

(Hudson Hawk)

r: Michael Lehmann, f: Steven E. De-
Souza, Daniel Waters, o: Dante Spinot-
ti, z: Michael Kamen, Robert Kraft, sze:
Bruce Willis, Andie MacDowell, Danny
Aiello, James Coburn
1990, Tri-Star
szí, mf, 105 perc
B: szeptember 6. — InterCom

INTRUDEREK TÁMADÁSA

(Flight of the Intruder)

r: John Milius, í: Stephen Coonts (re), f:
Robert Dillon, David Shaber, o: Fred J.
Koenekamp, z: Basil Poledouris, sze:

Danny Glover, Willem Dafoe, Brad Johnson, Rosanna Arquette
1990, Paramount
szí, mf, 114 perc
B: július 19. — Duna Film

IRÁNY COLORADO!

(City Slickers)

r: Ron Underwood, f: Lowell Ganz, Babaloo Mandel, o: Dean Semler, z: Marc Shaiman, sze: Billy Crystal, Daniel Stern, Bruno Kirby, Patricia Wettig
1991, Castle Rock Entertainment — Nelson Entertainment
szí, mb, 116 perc
B: november 8. — Constantin Film

ISTEN NEM VER BOBBAL

(What About Bob?)

r: Frank Oz, f: Tom Schulman, o: Michael Ballhaus, z: Miles Goodman, sze: Bill Murray, Richard Dreyfuss, Julie Hagerty, Charlie Korsmo
1990, Touchstone
szí, mb, 99 perc
B: október 11. — InterCom

JÁKOB LAJTORJÁJA

(Jacob's Ladder)

r: Adrien Lyne, f: Bruce Joel Rubiz, o: Jeffrey L. Kimball, z: Maurice Jarre, sze: Tim Robbins, Elizabeth Pena, Danny Aiello
1990, Carolco — Tri-Star
szí, mf, 95 perc
B: április 12. — InterCom

JÁTEKOS VÉGZET

(House of Games)

r, f: David Mamet, o: Juan Ruiz Anchia, z: Alaric Jans, sze: Lindsay Crouse, Joe Mantegna, Lilia Skala, Mike Nussbaum
1987, 20th Century Fox
szí, mb, 102 perc
B: június 14. — MOKÉP

JÉZUS KRISZTUS SZUPERSZTÁR

(Jesus Christ Superstar)

r: Norman Jewison, í: Tom Rice, f: Melvyn Bragg, Norman Jewison, o: Douglas Slocombe, z: Andrew Lloyd Weber, sze: Ted Neeley, Carl Anderson, Yvonne Elliman, Bob Bingham
1973, Universal
szí, mf, 103 perc
B: március 22. — MOKÉP
(felújítás)

JOBBA MA EGY ZSARU, MINT HOLNAP KETTŐ

(The Hard Way)

r: John Badham, f: Daniel Pyne, Lem Dobbs, o: Don McAlpine, Robert Primes, z: Arthur B. Rubinstein, sze: Michael J. Fox, James Woods, Annabella Sciorra, Stephen Lang
1991, Universal
szí, mb, 111 perc
B: június 28. — Duna Film

JONI

r, f: James F. Collier, í: Joni Eareckson, Joe Musser, o: Frank Raymond, z: Ralph Carmichael, sze: Joni Eareckson, Bert Remsen, Katherine De Hetre, Cooper

Huckabee, John Milford, Jay W. Macintosh
1979, World Wide Pictures
szí, mb, 106 perc
B: december 20. — MOKÉP

KACSAMESÉK: A FILM —
AZ ELVESZETT LÁMPA KINCSE
(Ducktales: The Movie. Treasures of the
Lost Lamp)
r: Bob Hathcock, f: Alan Burnett, z: David
Newman — rajzfilm
1990, Walt Disney Studios
szí, mb, 90 perc
B: május 24. — InterCom

KAKUKKTOJÁS
(Torch Song Trilogy)
r: Paul Bogart, í, f: Harvey Fierstein
(szd), o: Mikael Salomon, z: Peter Matz,
sze: Harvey Fierstein, Anne Bancroft,
Matthew Broderick, Brian Kerwin
1988, New Line Cinema
szí, mf, 119 perc
B: március 29. — Budapest Film

KEDVES ELLENSÉGEM
(Enemy Mine)
r: Wolfgang Petersen, í: Barry Long-
year, f: Edward Khmara, o: Tony Imi,
z: Maurice Jarre, sze: Dennis Quaid,
Louis Gosset Jr., Brian Jones
1986, 20th Century Fox
szí, mb, 108 perc
B: február 21. — MOKÉP

KERESZTANYA
(Married to the Mob)
r: Jonathan Demme, f: Barry Strugatz,
Mark R. Burns, o: Tak Fujimoto, z: Da-
vid Byrne, sze: Michelle Pfeiffer, Mat-
thew Modine, Dean Stockwell,
Mercedes Ruehl
1988, Orion
szí, mb, 105 perc
B: március 15. — Saturnus Film

KERESZTAPA III.
(The Godfather Part III)
r: Francis Ford Coppola, f: Mario Puzo,
Francis Ford Coppola, o: Gordon Wil-
lis, z: Carmine Coppola, sze: Al Pacino,
Diane Keaton, Talia Shire, Andy Gar-
cia
1990, Paramount
szí, mb, 163 perc
B: május 3. — Duna Film

KÉPESLAPOK A SZAKADÉKBÓL
(Postcards from the Edge)
r: Mike Nichols, í: Carrie Fisher (re), o:
Michael Ballhaus, z: Carly Simon, sze:
Meryl Streep, Shirley MacLainé, Den-
nis Quaid, Gene Hackman
1990, Columbia
szí, mb, 101 perc
B: március 15. — InterCom

KIPURCANT A BÉBICSÓSZ,
ANYÁNAK EGY SZÓT SE!
(Don't Tell Mom the Babysitter's Dead)
r: Stephen Herek, f: Neil Landau, Tara
Ison, o: Tim Suhrstedt, z: David New-

man, sze: Christina Applegate, Joanna Cassidy, John Getz, Josh Charles
1991, HBO — Cinema Plus — Mercury-Douglas Films
szí, mb, 105 perc
B: november 15. — InterCom

KUROSZAVA — ÁLMOK
(Akira Kurosawa's Dreams)
r, f: Kurosawa Akira, o: Szaito Takao, Ueda Maszaharu, z: Ikebe Sinicsiro, sze: Terao Akira, Harada Miekko, Martin Scorsese, Ryu Csisu
japán koprodukció, 1990, Warner — Kurosawa Prod.
szí, mf, 117 perc
B: október 4. — Magyar Filmintézet — InterCom

LÁNGLOVAGOK
(Backdraft)
r: Ron Howard, f: Gregory Widen, o: Mikael Salomon, z: Hans Zimmer, sze: Kurt Russell, William Baldwin, Robert De Niro, Jennifer Jason Leigh
1991, Trilogy Entertainment Group — Brian Grazer
szí, mf, 136 perc
B: szeptember 6. — Duna Film

L. A. STORY — AZ ÓRÜLT VÁROS
(L. A. Story)
r: Mick Jackson, f: Steve Martin, o: Andrew Dunn, z: Peter Melnick, sze: Steve Miner, Victoria Tennant, Richard E. Grant, Mabilu Henner
1991, Daniel Melnick — Indieprod — L. A. Films

szí, mb
B: június 28. — InterCom

A LEGYEK URA
(Lord of the Flies)
r: Harry Hook, í: William Golding (re), f: Sara Schiff, o: Martin Fuhrer, z: Philippe Sarde, sze: Balthazar Getty, Chris Furrh, Daniel Pipoly, Badgett Dale
angol koprodukció, 1990, Columbia — Castle Rock Entertainment — Nelson Entertainment — Jack's Camp — Signal Hill
szí, mf, 90 perc
B: október 4. — Budapest Film

LÓTÁVOLBAN
(At Close Range)
r: James Foley, f: Nicholas Kazan, o: Juan Ruiz Anchia, z: Patrick Leonard, sze: Sean Penn, Christopher Walken, Mary Stuart Masterson, Crispin Glover
1985, Greenberg Brothers Partnership
szí, mb, 115 perc
B: április 12. — Saturnus Film

MADONNÁVAL AZ ÁGYBAN
(In Bed with Madonna)
r: Alek Keshishian, o: Robert Leacock, Doug Nichol, Toby Phillips, sze: Madonna és együttese, Warren Beatty
1991, Propaganda Films — Boy Toy Production Inc.
ff/szí, mf, 114 perc
B: augusztus 23. — MOKÉP

MAGAS, BARNÁ FÉRFI,**FELEMÁS CIPŐBEN**

(The Man With One Red Shoe)

r: Stan Dragoti, f: Robert Klane (Francis Veber és Yves Robert „Magas szöke férfi felemás cipőben” c. filmje nyomán), o: Richard H. Kline, z: Thomas Newman, sze: Tom Hanks, Dabney Coleman, Lori Singer, Charles Durning
1985, 20th Century Fox
szí, mb, 93 perc

B: augusztus 2. — MOKÉP

MEMPHIS BELLE

r: Michael Caton-Jones, f: Monte Merrick, o: David Watkin, z: George Fenton, sze: Matthew Modine, Eric Stoltz, Tate Donovan, D. B. Sweeney
1990, Enigma Films — Warner Bros.
szí, mf, 106 perc

B: február 21. — InterCom

**MENTŐCSAPAT A KENGURUK
FÖLDJÉN**

(The Rescuers Down Under)

r: Hendel Butoy, Mike Gabriel, f: Jim Cox, Karey Kirkpatrick, Byron Simpson, Joe Ranft, z: Bruce Broughton — rajzfilm

1990, Walt Disney Pictures
szí, mb, 70 perc

B: december 6. — InterCom

MYSTERY TRAIN

r, f: Jim Jarmusch, o: Robby Müller, z: John Lurie, sze: Masatoshi Nagashe, Youki Kudoh, Nicholetta Braschi, Elizabeth Bracco

1989, MTT Production

szí, mf, 112 perc

B: december 6. — Magyar Filmintézet

NAGY DURRANÁS

(Hot Shots!)

r: Jim Abrahams, f: Jim Abrahams, Pat Proft, o: Bill Butler, z: Silvester Levay, sze: Charlie Sheen, Cary Elwes, Valeria Golino, Lloyd Bridges
1991, 20th Century Fox
szí, mb, 97 perc

B: november 29. — InterCom

**NAGYMEŰK (HARMINC ÉV A
MAFFIA KÖTELEKÉBEN)**

(Goodfellas)

r: Martin Scorsese, f: Nicholas Pileggi (re), f: Nicholas Pileggi, Martin Scorsese, o: Michael Ballhaus, z: Christopher Brooks, sze: Robert De Niro, Ray Liotta, Joe Pesci, Lorraine Bracco
1990, Warner Bros.

szí, mb, 145 perc

B: február 14. — InterCom

NE FOLYTASSA FELSÉGI!

(King Ralph)

r, f: David S. Ward, o: Kenneth Macmillan, z: James Newton Howard, sze: John Goodman, Peter O'Toole, John Hurt, Camille Coduri

1990, Universal

szí, mb, 97 perc

B: június 14. — Duna Film

NEW JACK CITY

r: Mario Van Peebles, f: Thomas Lee Wright, Marry Michael Cooper, o: Francis Kenny, z: Michael Colombier, sze: Judd Nelson, Ice-T, Allen Payne, Wesley Snipes

1991, Jackson-McHenry Production — Warner Bros.

szí, mf, 97 perc

B: augusztus 2. — InterCom

NICSAK, KI BESZÉL ... MÉG!

(Look Who's Talking Too)

r: Amy Heckerling, f: Amy Heckerling, Neal Israel, o: Thomas Del Ruth, z: David Kitay, sze: John Travolta, Kirstie Alley, Olympia Dukakis, Elias Koteas

1990, Tri-Star

szí, mb, 90 perc

B: március 22. — InterCom

NŐSTÉNYÖRDÖG

(She-Devil)

r: Susan Seidelman, í: Fay Weldon, f: Barry Strugatz, Mark R. Burns, o: Oliver Stapleton, z: Howard Shore, sze: Meryl Streep, Roseanne Barr, Ed Begley Jr., Sylvia Miles

1989, Orion

szí, mb, 99 perc

B: február 21. — Saturnus Film

OLLÓKEZŰ EDWARD

(Edward Scissorhands)

r: Tim Burton, f: Caroline Thompson, o: Stefan Czapsky, z: Danny Elfman, sze: Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest, Alan Arkin

1991, 20th Century Fox

szí, mb, 102 perc

B: június 7. — MOKÉP

OSCAR

r: John Landis, f: Michael Barrie, Jim Mulholland, í: Claude Magnier (szd), o: Mac Ahlberg, z: Elmer Bernstein, sze: Sylvester Stallone, Ornella Muti, Peter Riegert, Chazz Palminteri, Tim Curry

1991, Touchstone — Silver Screen Partners IV.

szí, mb, 108 perc

B: július 26. — InterCom

OVIZSARU

(Kindergarten Cop)

r: Ivan Reitman, f: Murray Salem, Herschel Weingrod, Timothy Harris, o: Michael Chapman, z: Randy Edelman, sze: Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Pamela Reed, Linda Hunt

1990, Imagine Entertainment — Universal

szí, mb, 111 perc

B: március 15. — Duna Film

ŐK IS A FEJÜKRE ESTEK

(Kwagga Strikes Back)

r: David Lister, f: Paul Slabolepszy, Leon Schuster, o: Janus Robb, z: John Wedepohl, sze: Leon Schuster, Casper DeVries, Bill Flynn, Michele Bestbier

1991, Toron Koukos Troika Prod.

szí, mb, 92 perc

B: november 1. — MOKÉP

A PALIMADÁR

(Bird on a Wire)

r: John Badham, f: David Seltzer, Louis Venosta, Eric Lerner, o: Robert Primes, z: Hans Zimmer, sze: Mel Gibson, Goldie Hawn, David Carradine, Bill Duke

1990, Universal
szí, mb, 114 perc

B: január 31. — Duna Film

PISZKOS ALKU

(Raw Deal)

r: John Irvin, f: Gary M. Devore, Norman Wexler, o: Alex Thomson, z: Tom Bahler, Albhy Galuten, Chris Boardman, sze: Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harrold, Sam Wanamaker, Paul Shenar

1986, De Laurentiis Entertainment Group

szí, mf, 105 perc

B: április 12. — MOKÉP

A POKOL BAJNOKA

(Triumph of the Spirit)

r: Robert M. Young, f: Andrzej Krakowski, Laurence Heath, o: Curtis Clark, z: Cliff Eidelman, sze: Willem Dafoe, Edward James Olmos, Robert Loggia, Wendy Gazelle

1989, Nova International Films

szí, mf, 120 perc

B: május 31. — Saturnus Film

RAGADOZÓ LOS ANGELESBEN

(Predator 2)

r: Stephen Hopkins, f: Jom és John Tho-

mas, o: Peter Levy, z: Alan Silvestri, sze: Danny Glover, Gary Busey, Ruben Blades, Maria Conchita Alonso
1990, 20th Century Fox

szí, mf, 108 perc

B: augusztus 9. — MOKÉP

RENDŐRAKADÉMIA VI. (AZ OSTROMLOTT VÁROS)

(Police Academy 6: City Under Siege)

r: Peter Bonerz, f: Stephen J. Curwick, o: Charles Rosher Jr., z: Robert Folk, sze: Bubba Smith, David Graf, Michael Winslow, Leslie Easterbook

1989, Warner Bros.

szí, mb, 84 perc

B: június 14. — InterCom

RENEGÁTOK

(Renegades)

r: Jack Sholder, f: David Rich, o: Phil Meheux, z: Michael Kamen, sze: Kiefer Sutherland, Lou Diamond Phillips, Jami Gertz, Bill Smitrovich

1989, Morgan Creek Productions

szí, mb, 106 perc

B: augusztus 30. — MOKÉP

RESZKESSETEK, BETÖRŐK!

(Home Alone)

r: Chris Columbus, f: John Hughes, o: Julio Macat, z: John Williams, sze: Macaulay Culkin, Joe Pesci, Daniel Stern, Catherine O'Hara

1990, Hughes Entertainment

szí, mb, 103 perc

B: március 29. — MOKÉP

REVANS

(Revenge)

r: Tony Scott, f: Jim Harrison, Jeffrey Fiskin, o: Jeffrey Kimball, z: Jack Nitzsche, sze: Kevin Costner, Anthony Quinn, Madeleine Stowe
1989, Columbia — Tri-Star
szí, mb, 124 perc
B: március 8. — MOKÉP

A RIVIERA VADORZÓI

(Dirty Rotten Scoundrels)

r: Frank Oz, f: Dale Launer, Stanley Shapiro, Paul Henning, o: Michael Ballhaus, z: Miles Goodman, sze: Steve Martin, Michael Caine, Glenna Headly, Barbara Harris
1990, Orion
szí, mb, 110 perc
B: augusztus 30. — Saturnus Film

ROBIN HOOD

r: John Irvin, f: Mark Allen Smith, John Macgrath, o: Jason Lehel, z: Geoffrey Burgon, sze: Patrick Bergin, Uma Thurman, Edward Fox, Jürgen Prochnow
1990, 20th Century Fox
szí, mb, 100 perc
B: július 5. — MOKÉP

ROBIN HOOD —

A TOLVAJOK FEJEDELME

(Robin Hood: Prince of Thieves)

r: Kevin Reynolds, f: Pen Densham, John Watson, o: Doug Milsome, z: Michael Kamen, sze: Kevin Costner, Morgan Freeman, Mary Elizabeth Mastrantonio, Christian Slater

angol koprodukció, 1991, Morgan Creek Productions — Warner Bros.

szí, mb, 138 perc

B: december 20. — InterCom

ROCKETEER (Rakétaember)

(The Rocketeer)

r: Joe Johnston, í: Dave Stevens (képregény), f: Danny Bilson, Paul De Meo, o: Hiro Narita, z: James Horner, sze: Bill Campbell, Alan Arkin, Jennifer Connelly, Paul Sorvino
1990-91, Touchstone — Walt Disney
szí, mb, 120 perc
B: október 4. — InterCom

ROCKY V.

r: John G. Avildsen, f: Sylvester Stallone, o: Steven Poster, z: Bill Conti, sze: Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Sage Stallone
1990, United Artists
szí, mf, 108 perc
B: április 5. — Duna Film

SELYEMGUBÓ

(Cocoon)

r: Ron Howard, f: Tom Benedek, o: Don Peterman, z: James Horner, sze: Don Ameche, Hume Cronyn, Wilford Brimley, Maureen Stapleton
1985, 20th Century Fox
szí, mb, 117 perc
B: január 31. — MOKÉP

SPION FIÓKA

(Teen Agent)

r: William Dear, f: Darren Star, o: Doug Milsome, z: David Foster, sze: Richard Grieco, Linda Hunt, Roger Rees, Robin Bartlett

1991, Craig Zadan Prod.

szí, mb, 100 perc

B: szeptember 20. — InterCom

SZEMENSZEDETT SZENZÁCIÓ

(Switching Channels)

r: Ted Kotcheff, f: Jonathan Reynolds, o: François Protat, z: Michel Legrand, sze: Kethleen Turner, Burt Reynolds, Christopher Reeve

1990, Martin Ransohoff Productions

szí, mb, 106 perc

B: január 10. — Duna Film

A SZERELEM EREJÉVEL

(Dying Young)

r: Joel Schumacher, í: Marti Leimbach (re), f: Richard Friedenberg, o: Juan Ruiz Anchia, z: James Newton Howard, sze: Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio, Colleen Dewhurst

1991, Fogwood Films Prod.

szí, mf, 105 perc

B: november 22. — InterCom

A SZOLGÁLÓLÁNY MESÉJE

(The Handmaid's Tale)

r: Volker Schlöndorff, í: Margaret Atwood (re), f: Harold Pinter, o: Igor Luther, z: Ryūichi Sakamoto, sze: Natasha Richardson, Faye Dunaway, Aidan Quinn, Elizabeth McGovern

német koprodukció, 1990, Cinecom — Bioskop

szí, mf, 109 perc

B: október 18. — MOKÉP

TALPIG ZŪRBEN

(Problem Child)

r: Dennis Dugan, f: Scott Alexander, Larry Karaszewski, o: Peter Lyons Collier, z: Miles Goodman, sze: John Ritter, Jack Warden, Michael Oliver, Amy Yasbeck

1990, Universal — Imagine

szí, mb, 81 perc

B: július 12. — Duna Film

TÁNCŐRÜLET

(Shag)

r: Zelda Barron, f: Robert Swicord, o: Peter MacDonald, z: a 60-as évek világlágerei, sze: Phoebe Cates, Scott Coffey, Annabeth Gish, Bridget Fonda

1989, Hemdale

szí, mf, 100 perc

B: június 21. — MOKÉP

A TERMÉSZET LÁGY ÖLÉN

(State Park)

r: Rafal Zielinski, o: Richard Leiterman, z: Matthew McCauley, sze: Kim Myers, Isabelle Mejias, Jennifer Inch, Brian Dooley

1988

szí, mb, 91 perc

B: április 5. — Tisza Film

TERMINATOR 2 —**AZ ÍTÉLET NAPJA**

(Terminator 2 — Judgment Day)

r: James Cameron, f: James Cameron, William Wisler, o: Adam Greenberg, z: Brad Fiedel, sze: Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick, Edward Furlong

1991, Carolco
szí, mb, 135 perc

B: augusztus 16. — InterCom

A TÉL FOGLYAI

(Dead of Winter)

r: Arthur Penn, f: Marc Schmuger, Mark Malone, o: Jan Weincke, z: Richard Einhorn, sze: Mary Steenburgen, Roddy MacDowell, Ian Rubes, Mark Malone

1989, Columbia
szí, mb, 100 perc

B: január 17. — MOKÉP

THELMA ÉS LOUISE

(Thelma and Louise)

r: Ridley Scott, f: Callie Khouri, o: Adrian Biddle, z: Hans Zimmer, sze: Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel, Michael Madsen

1991, Percy Main Prod.

szí, mf, 129 perc

B: november 15. — Duna Film

TIGRISTÁNC

(The Perfect Weapon)

r: Mark DiSalle, f: David Campbell Wilson, o: Russell Carpenter, z: Gary

Chang, sze: Jeff Speakman, John Dye, Mako, James Hong

1991, Paramount

szí, mf, 84 perc

B: augusztus 23. — Duna Film

TINI BOSZORKÁNY

(Teen Witch)

r: Dorian Wolker, f: Robin Menken, o: Mark Reshovsky, z: Richard Elliot, Larry Wier, sze: Robyn Lively, Zeld Rubinstein, Dan Gauthier, Joshua Miller

1989, Trans World Entertainment

szí, mb, 93 perc

B: július 5. — Hajdú Film

TINI NINDZSA TEKNŐCÖK

(Teenage Mutant Ninja Turtles)

r: Steve Barron, f: Todd W. Langen, Bobby Herbeck, o: John Fenner, z: John Du Prez, sze: Judith Hoag, Elias Koteas, Michael Turney, Josh Pais

1990, Limelight — Golden Harvest Group

szí, mb, 98 perc

B: március 29. — Duna Film

TOP GUN

r: Tony Scott, f: Jim Cash, Jack Epps, o: Jeffrey Kimball, z: Harold Faltermeyer, sze: Tom Cruise, Kelly McGillis, Val Kilmer, Anthony Edwards

1986, Paramount

szí, mf, 110 perc

B: január 3. — Duna Film

TORTÚRA

(Misery)

r: Rob Reiner, í: Stephen King (re), f: William Goldman, o: Barry Sonnenfeld, z: Marc Shaiman, sze: James Caan, Kathy Bates, Richard Farnsworth, Lauren Bacall

1990, Castle Rock — Nelson

szí, mb, 108 perc

B: július 12. — InterCom

TÖRVÉNYRE TÖRVE

(Out for Justice)

r: John Flynn, f: David Lee Henry, o: Ric Waite, z: David Michael Frank, sze: Steven Seagal, William Forsythe, Jerry Orbach, Jo Champa

1991, Warner Bros.

szí, mb, 95 perc

B: szeptember 27. — InterCom

TŰZMADÁR AKCIÓN

(Fire Birds)

r: David Green, f: Nick Thiel, Paul F. Edwards, o: Tony Imi, z: David Newman, sze: Nicolas Cage, Tommy Lee Jones, Sean Young, Mary Ellen Trainor

1990, Touchstone — Nova International

szí, mb, 85 perc

B: szeptember 20. — Saturnus Film

AZ UTOLSÓ KIJÁRAT BROOKLYN FELÉ

(Last Exit to Brooklyn)

r: Uli Edel, í: Hubert Selby Jr. (re), Desmond Nakano, o: Stefan Czapsky, z: Mark Knopfler, sze: Stephen Lang, Jen-

nifer Jason Leigh, Burt Young, Peter Dobson

német koprodukció, 1989, Neue Constantin Film Produktion — Bavaria — Allied Filmmakers

szí, mf, 115 perc

B: december 6. — Saturnus Film

VESZETT A VILÁG (A VADSZÍVŰ)

(Wild at Heart)

r, f: David Lynch, í: Barry Gifford (re), o: Fred Elmes, z: Angelo Badalamenti, sze: Nicholas Cage, Laura Dern, Diane Ladd, Harry Dean Stanton, Isabella Rossellini

1990, Polygram — Propaganda

szí, mb, 124 perc

B: május 17. — MOKÉP

WARLOCK

r: Steve Miner, f: D.T. Twohy, o: David Egby, z: Jerry Goldsmith, sze: Julian Sands, Lori Singer, Richard E. Grant, Mary Woronov

1988, New World Pictures

szí, mb, 102 perc

B: február 7. — Saturnus Film

ZÖLDFÜLŰ

(The Rookie)

r: Clint Eastwood, f: Boaz Yakin, Scott Spiegel, o: Jack N. Green, z: Lennie Niehaus, sze: Clint Eastwood, Charlie Sheen, Raul Julia, Sonia Braga

1990, Malpaso — Warner Bros.

szí, mf, 120 perc

B: május 31. — InterCom

ZÖLD KÁRTYA

(Green Card)

r, f: Peter Weir, o: Geoffrey Simpson,
z: Hans Zimmer, sze: Gérard Depardi-
eu, Andie MacDowell, Bebe Neuwirth,
Gregg Edelman
1990, Touchstone
szí, mb, 107 perc
B: július 5. — InterCom

AUSZTRÁLIA

DOT ÉS A MOSZKITÓ

(Dot and Keeto)

r: Yoram Gross, f: John Palmer, o: Gra-
ham Sharpe, animációs r: Ray Nowland
— rajzfilm
1984, Yoram Gross Film Studio
szí, mf, 75 perc
B: június 28. — MOKÉP

HALÁLOS NYUGALOM

((Dead Calm))

r: Phillip Noyce, f: Charles Williams (re),
f: Terry Hayes, o: Dean Semler, Geoff
Burton, z: Graeme Revell, sze: Sam Ne-
ill, Nicole Kidman, Billy Zane, Rod Mul-
liner
1988, Kennedy Miller Productions
szí, mb, 96 perc
B: január 3. — InterCom

CSEH- ÉS SZLOVÁK KÖZTÁRSASÁG

AZ ÉJSZAKA GYÉMÁNTJAI

(Démanty noci)

r: Jan Němec, í: Arnošt Lustig, f: Arnošt
Lustig, Jan Němec, o: Jaroslav Kučera,
sze: Ladislav Jansky, Antonín Kumba-
ra
1964, FS Barrandov
ff, mf, 69 perc
B: január 11. — Budapest Film

AZ EZERÉVES MÉH

(Tisícročná včelá)

r: Juraj Jakubisko, í: Peter Jaroš, f: Ju-
raj Jakubisko, Peter Jaroš, o: Stanislav
Doršic, z: Petr Hapka, sze: Štefan Kvi-
etik, Jozef Króner, Ivana Valešová, Mi-
chal Dočolomanský
NSZK koprodukció, 1983, Slovensky
Film — BETA Film
szí, mf, 162 perc
B: január 20. — Budapest Film

KI ÖLTE MEG JESSYT?

(Kdo chce zabít Jessii?)

r: Václav Vorlíček, f: Miloš Macourek,
Václav Vorlíček, o: Jan Němeček, z:
Svatopluk Havelka, sze: Jiří Sovák, Da-
na Medřická, Olga Schoberová, Karel
Effa
1966, FS Barrandov
ff, mf, 90 perc
B: január 14. — Budapest Film

KRISZTUS KORÚ

(Kristove roky)

r: Juraj Jakubisko, f: Juraj Jakubisko, Lubor Dohnal, o: Igor Luther, z: William Bukovy, sze: Jiří Sykora, Jana Stehnová, Vlado Müller, Miriam Kantorková

1966/67, Koliba, Bratislava

ff, mf, 106 perc

B: január 21. — Budapest Film

MULATSÁG A FŰVÉSZKERTBEN

(Slávnosť v botanickej záhrade)

r: Elo Havetta, f: Lubor Dohnal, Elo Havetta, o: Jozef Šimončíč, z: Zdeněk Liška, sze: Dušan Blaschovic, Slavoj Urban, Nina Divišková, Jiří Sýkora, Hana Slivková, Marta Baslová, Zuzana Cigánová

1968, Koliba, Bratislava

szí, mf, 103 perc

B: január 15. — Budapest Film

NICK CARTER,

A SZUPERDETEKTÍV

(Adéla ještě nevečeřela)

r: Oldřich Lipský, f: Jiří Brdečka, o: Jaroslav Kučera, z: Luboš Fischer, sze: Michal Dočolomaský, Rudolf Hrušínský, Miloš Kopecký, Ladislav Pešek

1977, FS Barrandov

szí, mf, 114 perc

B: január 22. — Budapest Film

SZÉTLÓTT VASÁRNAP

(Zabitá neděle)

r: Drahomíra Vihanová, í: Jiří Křenek (elb), f: Jiří Křenek, Drahomíra Vihano-

vá, o: Zdeňek Prchlík, Petr Volf, z: Jiří Šust, sze: Ivan Palúch, Míla Myslíková, František Nechyba, Petr Skarbe

1969, FS Barrandov

ff, mf, 78 perc

B: március 8. — Magyar Filmintézet

URAIM, MEGÖLTEM EINSTEINT!

(Zabil jsem Einsteina, pánové)

r: Oldřich Lipský, f: Josef Nesvadba, Oldřich Lipský, Miloš Macourek, o: Ivan Šlapeta, z: Vlastimil Hála, sze: Jiří Sovák, Jana Brejchová, Lubomír Lipský, Iva Janžurová

1969, FS Barrandov

szí, mf, 95 perc

B: január 16. — Budapest Film

ÜNNEPSÉGRŐL ÉS

VENDÉGEKRŐL

(O slavnosti a hostech)

r: Jan Němec, f: Ester Krumbachová, Jan Němec, o: Jaromír Šofr, z: Karel Mareš, sze: Ivan Vyskočil, Jan Němec, Pavel Bosák, Karel Mareš, Evald Schorm, Zdena Škvorecká, Helena Pejsková

1966, FS Barrandov

ff, mf, 73 perc

B: január 13. — Budapest Film

DÁNIA

CSENPES NAPOK CLICHYBEN

(Stille dage i Clichy)

r, f: Jens Jørgen Thorsen, í: Henry Miller (re), o: Jesper Høm, z: County Joe McDonald, Ben Webster, sze: Paul Valjean, Wayne John Rodda, Louise White, Ulla Lemvigth-Müller

1970, SBA Film

ff, mf, 88 perc

B: december 27. — Hungarofilm

FINNORSZÁG

BÉRGYILKOST FOGADTAM

(I Hired a Contract Killer)

r, f: Aki Kaurismäki, o: Timo Salminen, z: Billie Holiday, stb., sze: Jean-Pierre Léaud, Margi Clarke, Kenneth Colley, Trevor Bowen

svéd koprodukció, 1990, Villealfa Filmproductions — Svenska Filminstitutet

szí, mf, 79 perc

B: október 11. — Budapest Film

BŰN ÉS BŰNHÓDÉS

(Rikos ja rangaistus)

r: Aki Kaurismäki, í: F.M. Dosztojevszkij (re), f: Aki Kaurismäki, Pauli Pentti, o: Timo Salminen, z: Dmitrij Sosztakovics, Franz Schubert, sze: Markku Toikka, Aino Seppo, Esko Nikkari, Hannu Lauri

1983, Villealfa — Jörn Donner Productions

szí, mf, 93 perc

B: november 15. — Budapest Film

A GYUFAGYÁRI LÁNY

(Tulitikkutehtaan tyttö)

r, f: Aki Kaurismäki, o: Timo Salminen, z: Reijo Taipale, The Strangers, stb., sze: Kati Outinen, Elina Salo, Esko Nikkari, Vesa Vierikko

1989, Villealfa — Svenska Filminstitutet

szí, mf, 70 perc

B: szeptember 27. — Budapest Film

LENINGRAD COWBOYS MENNI AMERIKA

(Leningrad Cowboys Go America)

r, f: Aki Kaurismäki, o: Timo Salminen, z: Mauri Sumén, sze: Matti Pellonpää, Kari Väänänen, Richard Boes, a Leningrad Cowboys

1989, Villealfa — Svenska Filminstitutet

szí, mf, 80 perc

B: augusztus 23. — Budapest Film

FRANCIAORSZÁG

A BURZSOÁZIA DISZKRÉT BÁJA

(Le charme discret de la bourgeoisie)

r: Luis Buñuel, f: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, o: Edmond Richard, z: Guy Villette, sze: Fernando Rey, Paul Frankeur, Stephanie Audran, Delphine Seyrig, Bulle Ogier

1972, Serge Silberman

szí, mf, 105 perc

B: január 24. — Magyar Filmintézet

CYRANO DE BERGERAC

r: Jean-Paul Rappenaou, í: Edmond Rostand (szd), f: Jean-Paul Rappenaou, Jean-Claude Carrière, o: Pierre Lhomme, z: Jean-Claude Petit, sze: Gérard Depardieu, Anne Brochet, Vincent Perez, Jacques Weber

1990, Hachette — A2 — UGC

szí, mb, 138 perc

B: május 10. — MOKÉP

EGY ELKÉNYEZTETETT

GYERMEK UTAZÁSA

(Itinéraire d'un enfant gâté)

r, f: Claude Lelouch, o: Jean-Yves Le Mener, z: Francis Lai, sze: Jean-Paul Belmondo, Richard Anconina, Lio, Béatrice Agenin

1988, Les Films 13 — Cérito — TF 1 — Stallion

szí, mb, 126 perc

B: január 24. — MOKÉP

EGY SZOBALÁNY NAPLÓJA

(Le journal d'une femme de chambre)

r: Luis Buñuel, í: Octave Mirbeau (re),

f: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, o:

Roger Fellous, sze: Jeanne Moreau,

Jean-Claude Carrière, Michel Piccoli,

Daniel Ivernel

olasz koprodukció, 1963, Safre-Speva

— Cine Alliance — Filmsonor —

Dear Film

ff, mf, 95 perc

B: január 31. — Magyar Filmintézet

AZ ÉJSZAKÁIM SZEBBEK, MINT A NAPPALAITOK

(Mes nuits sont plus belles que vos jours)

r, f: Andrzej Zulawski, í: Raphaëlle Bilet-doux (re), o: Patrick Blossier, z: Andrzej Korzynski, sze: Sophie Marceau, Jacques Dutronc, Valérie Lagrange, Myriam Mézières

1988, Saris

szí, mb, 110 perc

B: augusztus 16. — MOKÉP

... ÉS A POKOL

(Manon des Sources)

r: Claude Berri, í: Marcel Pagnol (re), f:

Claude Berri, Gérard Brach, o: Bruno

Nuytten, z: Jean Claude Petit, sze: Yves

Montand, Daniel Auteuil, Emmanuelle

Béart, Ernestine Mazurowna

1986, Ren — Films A2 — RAI 2

szí, mf, 114 perc

B: február 28. — Budapest Film—Ma-verick

A FODRÁSZNŐ FÉRJE

(Le mari de la coiffeuse)

r, f: Patrice Leconte, o: Eduardo Serra,

z: Michael Nyman, sze: Jean Rochefort,

Anna Galiena, Roland Bertin, Maurice

Chevit

1990, Lambart — TF 1

szí, mf, 80 perc

B: április 5. — Budapest Film

KEBELBARÁTOK

(On n'est pas des anges...elles non plus)

r, f: Michel Lang, o: Daniel Gaudry, z:

Mort Shuman, sze: Sabine Azéma, Pi-

erre Vernier, Georges Beller, Henri Co-

urseaux

1980, Gaumont
szí, mb, 110 perc
B: október 25. — Budapest Film

MAGAS SZÓKE + 2 SZÓKE
(A gauche en sortant de l'ascenseur)
r: Édouard Molinaro, f: Gérard Lauzier, o: Robert Fraisse, z: Murray Head, sze: Pierre Richard, Richard Bohringer, Emmanuelle Béart, Fanny Cottençon
1988, Renn Productions — Fideline — Orly Films
szí, mb, 83 perc
B: szeptember 13. — Budapest Film

MONSIEUR BARD KÜLÖNÖS ÓHAJA
(L'étrange désir de Monsieur Bard)
r: Radványi Géza, f: Radványi Géza, René Barjavel, o: L.-H. Burel, z: Jean-Jacques Grunewald, sze: Michel Simon, Yves Deniaud, Geneviève Page, Louis de Funès
1953, UGC
ff, mf, 112 perc
B: december 20. — MOKÉP

NIKITA
r, f: Luc Besson, o: Thierry Arbogast, z: Eric Serra, sze: Anne Parillaud, Jean-Hugues Anglade, Tcheky Karyo, Jeanne Moreau
olasz koprodukció, 1989, Gaumont — Cecchi Gori Group — Tiger Cinematografica
szí, mb, 115 perc
B: november 1. — Saturnus Film

A PARADICSOM...
(Jean de Florette)
r: Claude Berri, í: Marcel Pagnol (re), f: Claude Berri, Gérard Brach, o: Bruno Nuytten, z: Jean Claude Petit, sze: Yves Montand, Gérard Depardieu, Daniel Auteuil, Elisabeth Depardieu
1986, Ren — Films A2 — RAI 2
szí, mf, 122 perc
B: február 14. — Budapest Film—Maverick

A SAINT TROPEZ-I LEÁNYKERESKEDŐK
(Saint Tropez vice)
r: Jean Rougeron, f: Michel Caputo, o: Gerard Loubeau, z: André Maurani, sze: Yves Jouffroy, Henri Poirier, Laurence Savin
szí, mb, 86 perc
B: február 8. — MOKÉP

A SZABADSÁG FANTOMJA
(La fantôme de la liberté)
r: Luis Buñuel, f: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, o: Edmond Richard, hang: Guy Villette és Jean Labourel, különleges hangeffektusok: Luis Buñuel, sze: Jean-Claude Brialy, Bernard Verley, Monica Vitti, Michel Lonsdale, Michel Piccoli
1974, Greenwich Film
szí, mf, 103 perc
B: január 31. — Magyar Filmintézet

SZÁRNYÁT VAGY COMBJÁT
(L'aile ou la cuisse)
r: Claude Zidi, f: Claude Zidi, Michel

Fabre, o: Claude Renoir, z: Vladimir Cosma, sze: Louis de Funès, Coluche, Julien Guiomar, Ann Zacharias
1976, Christian Fechner
szí, mb, 100 perc
B: december 27. — MOKÉP

TEJÚT

(La Voie lactée)

r: Luis Buñuel, f: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, o: Christian Matras, z: Luis Buñuel, sze: Laurent Terzieff, Paul Frankeur, Delphine Seyrig, Edith Scob

olasz koprodukció, 1969, Greenwich Film — Fraia Films

szí, mf, 100 perc

B: január 31. — Magyar Filmintézet

TRISTANA

r: Luis Buñuel, í: Benito Pérez Galdós (re), f: Luis Buñuel, Julio Alejandro, o: José F. Aguayo, sze: Catherine Deneuve, Franco Nero, Fernando Rey, Lola Gao

olasz-spanyol koprodukció, 1970, Italia Film — Epoca Film — Selenia Cinematografica — Les Films Corona

szí, mf, 100 perc

B: január 31. — Magyar Filmintézet

TWIST MOSZKVBAN

(Twist again à Moscou)

r: Jean-Marie Poiré, f: Martin Lamotte, Christian Clavier, Jean-Marie Poiré, o: Pascal Lebegue, z: Michel Goglat, sze: Philippe Noiret, Martin Lamotte, Marina Vlady, Agnes Sorel

1986, Gaumont
szí, mb, 100 perc

B: július 19. — Saturnus Film

A VÁGY TITOKZATOS TÁRGYA

(Cet obscur objet du désir)

r: Luis Buñuel, í: Pierre Louys (re), f: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, o: Edmond Richard, z: Guy Villette, sze: Fernando Rey, Carole Bouquet, Julien Bertheau, André Weber
1977, Greenwich Film

szí, mf, 100 perc

B: január 31. — Magyar Filmintézet

FÜGGETLEN ÁLLAMOK KÖZÖSSÉGE

DERMEDJ MEG — HALJ MEG —
TÁMADJ MEG

(Zamri — umri — voszkresznyi!)

r, f: Vitalij Konyevszkij, o: Vlagyimir Briljakov, z: Szergej Banyevics, sze: Pavel Nazarov, Dinara Drukarova, Jelena Popova, Valerij Ivcsenko

oros, 1989, Lenfilm

ff, mf, 100 perc

B: november 1. — Magyar Filmintézet

QUENTIN DURWARD, A KIRÁLY
ÍJÁSA

(Prikljucsenyija Kventina Dorvarda, sztelka korolevszkoj gvargyii)

r, f: Szergej Taraszov, í: Walter Scott (re), o: Anatolij Ivanov, z: Igor Kantyu-

kov, sze: Olga Kabo, Alekszandr Koznov, Alekszandr Lazarev, Alekszandr Jakovlev
orosz-román koprodukció, 1988,
Moszfilm — Studiourile Cinematografica Bucuresti
szí, mb, 97 perc
B: november 8. — MOKÉP

VÉGELGYENGÜLÉS

(Asztyenyicseszki szindrom)
r: Kira Muratova, f: Szergej Popov, Alekszandr Csernih, Kira Muratova, o: Vlagyimir Pankov, sze: Olga Antonova, Szergej Popov, Alekszandra Szvenszkaja, Galina Zahurdajeva
ukrán, 1989, Ogyesszai Filmstúdió
szí/ff, mf, 150 perc
B: május 3. — Magyar Filmintézet

JAPÁN

DINASZTIÁK HARCA

(Dun Huang)
r: Szato Dzsunja, í: Inoue Uaszusi (re), f: Josida Csujosi, Szato Dzsunja, o: Sii-zuka Akira, z: Szato Maszaru, sze: Nisida Tosijuki, Szato Koicsi, Nakagava Anna, Tamura Takahiro
1988
szí, mf, 104 perc
B: december 13. — MOKÉP

A NINDZSÁK ARANYA

r: Szavasima Tadasi, f: Jamazaki Daiszuke, Kafefuda Maszahiro, o: Furuja

Oszeru, z: Hara Nobuo, sze: Macukata Hiroki, Osze Koicsi, Harukava Maszumi, Nogava Jumiko
1986, Toei
szí, mb, 90 perc
B: július 12. — MOKÉP

KANADA

GONDOS BOCSOK 2

(Care Bears Movie II: A New Generation)
r: Dale Schott, f: Peter Sauder, anim: Charles Bonifacio, z: Patricia Cullen — rajzfilm
amerikai koprodukció, 1986, Nelvana Prod.
szí, mb, 76 perc
B: december 6. — Saturnus Film

NÓFALÓ FÉRFIAK

(Meet Market)
r: Robert Ménard, f: Michel Coté, Robert Ménard, Claire Wojas, o: Pierre Mignot, z: Richard Grégoire, sze: Michel Coté
1989, Les Productions Videofilms — National Film Board of Canada — Super Ecran
szí, mb, 96 perc
B: február 14. — Budapest Film

KÍNA

ÉJFÉLI FANTOM

(Je-pan Ko-seng)

r: Jang Jen-csin, f: Hszü Jin-hua, Sen Csi, o: Szun Kuo-liang, z: Hszü Csing-hszin, sze: Naj Sö, Li Jün, Vang Vej-ping, Vej Kuo-csün
Sanghai Film Studio
szí, mf, 101 perc

B: április 19. — MOKÉP

LENGYELORSZÁG

GA, GA, AVAGY DICSŐSÉG A HŐSÖKNEK

(Ga, ga chwafa bohaterom)

r, f: Piotr Szulkin, í: Pier Paolo Pasolini (A túró c. filmnovella), Mirosław P. Jabłoński (re), o: Edward Kłosiński, z: Giuseppe Verdi, Jacob Offenbach, Richard Wagner, sze: Daniel Olbrychski, Katarzyna Figura, Jerzy Stuhr, Bożena Dykiel

1985, Zespoły Filmowe "Perspektywa"
szí, mf, 82 perc

B: február 7. — MOKÉP

KIHALLGATÁS

(Przesłuchanie)

r: Ryszard Bugajski, f: Ryszard Bugajski, Janusz Dymek, o: Jacek Petrycki, z: A. Harris, J. Satanowski, J. Janczarski, sze: Krystyna Janda, Janusz Gajos, Anna Romantowska, Agnieszka Holland
1981, PRF Zespoły Filmowe "X"

szí, mf, 116 perc

B: március 22. — MOKÉP

NAGY-BRITANNIA

APÓCÁK A PÁCBAN

(Nuns on the Run)

r, f: Jonathan Lynn, o: Michael Garfath, z: Hidden Faces, sze: Eric Idle, Robbie Coltrane, Camille Coduri, Doris Hare
1990, HandMade
szí, mb, 92 perc

B: július 12. — Budapest Film

A BAL LÁBAM

(My Left Foot)

r: Jim Sheridan, í: Christy Brown, f: Shane Connaughton, Jim Sheridan, o: Jack Conroy, z: Elmer Bernstein, sze: Daniel Day-Lewis, Ray MacAnally, Brenda Fricker, Ruth McCabe

ír koprodukció, 1989, Ferndale Films — Granada Television — Radio Telefis Eireann

szí, mf, 102 perc

B: február 7. — Hungarofilm

ELVÁLASZTOTT VILÁG

(A World Apart)

r: Chris Menges, í, f: Shawn Slovo, o: Peter Bizou, z: Hans Zimmer, sze: Barbara Hershey, Johdi May, Linda Mvusi, Jeroen Krabbé
1988, Working Title Prod.

szí, mf, 112 perc

B: december 6. — MOKÉP

A KERT

(The Garden)

r, f: Derek Jarman, o: Christopher Hughes, z: Simon Fisher Turner, sze:

Tilda Swinton, Johnny Mills, Kevin Collins, Pete Lee-Wilson
1990, Basilisk — Channel 4 — British Screen — ZDF — Uplink
szí, mf, 92 perc
B: november 15. — Budapest Film

A KIRÁLY ÁGYASA
(The King's Whore)

r: Alex Corti, í: Jacques Tournier (re),
f: Daniel Vigne, Frédéric Raphael, Axel Corti, o: Gernot Roll, z: Gabriel Yared,
sze: Timothy Dalton, Valeria Golino, Stéphane Freiss, Feodor Chaliapin
francia-olasz-osztrák koprodukció,
1990, Maurice Bernart — Wieland Keil-Schulz — Paolo Zaccaria
szí, mb, 95 perc
B: november 15. — MOKÉP

MÜNCHAUSEN BÁRÓ KALANDJAI
(The Adventures of Baron Munchausen)

r: Terry Gilliam, f: Charles McKeown, Terry Gilliam, o: Giuseppe Rotunno, z: Michael Kamen, sze: John Neville, Eric Idle, Sarah Polley, Oliver Reed
NSZK koprodukció, 1988, Prominent Features — Laura Films
szí, mb, 126 perc
B: március 29. — Saturnus Film

OLY TÁVOL ÉS KÖZEL
(She's Been Away)

r: Peter Hall, f: Stephen Poliakoff, o: Philip Bonham-Carter, z: Richard Hardley, sze: Peggy Ashcroft, Gerald-

ne James, James Fox, Rebecca Pidgeon
1988, BBC Films
szí, mf, 103 perc
B: december 13. — Budapest Film

PROSPERO KÖNYVEI

(Prospero's Books)
r, f: Peter Greenaway, í: William Shakespeare (szd), o: Sacha Vierny, z: Michael Nyman, sze: John Gielgud, Michael Clark, Erlend Josephson, Michel Blanc
francia-holland koprodukció, 1991, Allarts — Camera One — Penta
szí, mf, 120 perc
B: október 18. — Budapest Film

ROSENCRANTZ ÉS GULDENSTERN HALOTT
(Rosencrantz and Guildenstern Are Dead)

r, f: Tom Stoppard, o: Peter Bizion, z: Stanley Myers, sze: Gary Oldman, Tim Roth, Ian Glen, Joanna Miles
1990, Cinecom — Brandenburg
szí, mf, 118 perc
B: május 17. — Budapest Film

SZÁMOKBA FOJTVA
(Drowning by Numbers)

r, f: Peter Greenaway, o: Sacha Vierny, z: Michael Nyman, sze: Bernard Hill, Joan Plowright, Juliet Stevenson, Joely Richardson
holland koprodukció, 1988, Allarts — Elsevir
szí, mf, 118 perc
B: március 8. — Budapest Film

TALÁLKOZÁS VÉNUSSZAL

(Meeting Venus)

r: Szabó István, f: Szabó István, Michael Hirst, o: Koltai Lajos, z: Richard Wagner, sze: Glenn Close, Niels Arest-rup, Erland Josephson, Macha Meril, Johanne Ter Steege

1991, Enigma

szí, mf, 119 perc

B: november 8. — InterCom

ZOO (Z és két nulla)

(Z.O.O. — A Zed and Two Noughts)

r, f: Peter Greenaway, o: Sacha Vierny, z: Michael Nyman, sze: Andréa Ferré-ol, Brian Deacon, Eric Deacon, Francis Barber

holland koprodukció, 1985, BFI — Al-

larts Enterprises BV — Artificial Eye — Film Four International

szí, mf, 115 perc

B: december 13. — Budapest Film

NÉMET SZÖVETSÉGI KÖZTÁRSASÁG

AMIKOR 12 ÚJHOLD VAN EGY ÉVBEN

(In einem Jahr mit dreizehn Monden)

r, f, o: Rainer Werner Fassbinder, sze: Volker Spengler, Ingrid Caven, Gottfried Joh, Eva Mattes

1978, Tango Film — Project Filmpro-
duktion

szí, mf, 124 perc

B: január 17. — Budapest Film

BÁRMERRE JÁRSZ

(Wherever You Are)

r, f: Krzysztof Zanussi, o: Slawomir Idziak, z: Wojciech Kilar, sze: Julian Sands, Renée Soutendijk, Maciej Roba-

kiewicz, Maja Komorowska
lengyel-olasz-francia koprodukció,
1988, Gerhard Schmidt — Tor — Rai

Uno — La Sept

szí, mf, 109 perc

B: április 19. — MOKÉP

A DÖGVÉSZ ISTENEI

(Götter der Pest)

r, f: Rainer Werner Fassbinder, o: Dietrich Lohmann, z: Peer Raben, sze: Hanna Schygulla, Margarethe von Trotta, Günter Kaufmann, Ingrid Caven

1970, Antiteater

ff, mf, 80 perc

B: április 19. — Budapest Film

EFFI BRIEST

r, f: Rainer Werner Fassbinder, í: Theodor Fontane (re), o: Jürgen Jürges, Dietrich Lohmann, sze: Hanna Schygulla, Wolfgang Schenck, Ulli Lommel, Lilo Pempeit

1972-74, Tango Film

ff, mf, 140 perc

B: április 19. — Budapest Film

GO, TRABI, GO

r: Peter Timm, f: Reinhard Klooss, Peter Timm, o: Axel Block, z: Ekki Stein, sze: Wolfgang Stumph, Claudia Schmutzler, Maris Gruber

1990, Bavaria Film

szí, mb, 87 perc
B: június 7. — Constantin Film

A HARMADIK GENERÁCIÓ
(Die dritte Generation)

r, f, o: Rainer Werner Fassbinder, z: Peer Raben, sze: Hanna Schygulla, Udo Kier, Volker Spengler, Margit Carstensen

1979, Tango Film — Projekt Filmproduktion

szí, mf, 111 perc
B: április 19. — Budapest Film

MIÉRT LETT R. ÚR ÁMOKFUTÓ?
(Warum läuft Herr R. Amok?)

r: Rainer Werner Fassbinder, f: Michael Fengler, Rainer Werner Fassbinder, o: Dietrich Lohmann, z: Klaus Eckelt, Heinz Pusch, sze: Kurt Raab, Lilith Ungerer, Harry Baer, Ingrid Caven

1970, Antiteater
szí, mf, 90 perc
B: április 19. — Budapest Film
(felújítás)

QUERELLE (Szerződés az ördöggel)
(Querelle, ein Pakt mit dem Teufel)

r: Rainer Werner Fassbinder, í: Jean Genet (re), f: R.W. Fassbinder, Burkhard Driest, o: Xaver Schwarzenberger, z: Peer Raben, sze: Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Hanno Pöschl

1982, Dieter Schidor
szí, mf, 106 perc
B: december 27. — Budapest Film

ROSALIE VÁSÁROLNI MEGY
(Rosalie Goes Shopping)

r: Percy Adlon, f: Eleonore és Percy Adlon, o: Bernd Heigl, z: Bob Telson, sze: Marianne Sägebrecth, Brad Davis, Judge Reinhold, Erika Blumberger

1988, Pelemele Film Prod.
szí, mf, 94 perc
B: november 29. — MOKÉP

TŰZ, JÉG ÉS DINAMIT
(Feuer, Eis und Dynamit)

r: Willy Bogner, f: Tony Williamson, o: Charly Steinberger, z: Harold Faltermeyer, sze: Roger Moore, Shari Belafonte, Connie de Groot, Geoffrey Moore

1990
szí, mf, 102 perc
B: február 28. — Constantin Film

ŰRKALÓZOK (MOON 44)
(Moon 44)

r: Roland Emmerich, f: Dean Heyde, Oliver Eberle, Roland Emmerich, o: Karl Walter Udenlaub, z: Joel Goldsmith, sze: Michael Paré, Lisa Eichhorn, Malcolm McDowell, Brian Toppson

1989, Centropolis Filmproduktion
szí, mb, 99 perc
B: január 3. — MOKÉP

VÉGTELEN TÖRTÉNET 2
(EGY ÚJABB FEJEZET)

(The Neverending Story II: The Next Chapter)

r: George Miller, í: Michael Ende (re), f: Karin Howard, o: Dave Connell, z:

Robert Fok, sze: Jonathan Brandis, John Wesley Shipp, Kenny Morrison, Clarissa Burt
1989, The Neverending Story Film — Warner Bros.
szí, mb, 105 perc
B: március 8. — InterCom

OLASZORSZÁG

AZ ÁLLOMÁS

(La Stazione)

r: Sergio Rubini, í: Umberto Marino (szd), f: Umberto Marino, Gianfilippo Ascione, Sergio Rubini, o: Alessio Gelsini, sze: Sergio Rubini, Margherita Buy, Ennio Fantastichini
1990, Fandango
szí, mf, 92 perc
B: október 4. — Budapest Film

DELTA FORCE KOMMANDÓ

(Delta Force Commando)

r: Frank Valenti, f: David Parker Jr., o: Al Bartholomew, z: Elio Polizzi, sze: Brett Clark, Fred Williamson, Mark Gregory, Bo Svenson
1990, Realtà Cinematografica
szí, mf, 93 perc
B: február 14. — MOKÉP

ÉRZELMES CSODABOGARAK

(Volere volare)

r: Maurizio Nichetti, f: Maurizio Nichetti, Guido Manuli, o: Mario Battistoni, z: Manuel De Sica, sze: Maurizio

Nichetti, Angela Finocchiaro, Patrizio Roversi, Mariella Valentini
1991, Bambu — Penta Film
szí, mb, 92 perc
B: november 22. — MOKÉP

FÉL LÁBBAL A PARADICSOMBAN (Un piede in Paradiso)

r: E.B. Clucher, f: Marco Barboni, o: Alfio Ghezzi, z: Gian Carlo Bigazzi, sze: Bud Spencer, Carol Alt, Thierry Lhermitte, Jean Sorel
szí, mb, 98 perc
B: március 15. — MOKÉP

KUTYAPARADICSOM

(C'era un castello con quaranta cani)
r: Duccio Tessari, í: Remo Forlani (re), f: Ennio De Concini, Duccio Tessari, Marcello Coscia, Manahem Velasco, o: Marco Onorato, Carlos Suarez, z: Detto Mariano, sze: Peter Ustinov, Roberto Alpi, Salvatore "Toto", Delphine Forest
francia-spanyol koprodukció, 1990, Vides Cinematografica — Gruppo Fininvest Reteitalia — Films Ariane — Moviestudio
szí, mb, 97 perc
B: október 4. — Panoráma Film—MOKÉP

LUCKY LUKE

r: Terence Hill, í: René Goscinny, Morris (képregény), f: Lori Hill, o: Carlo Tafari, Franco Transunto, z: Aaron Schroeder, David Grover, sze: Terence Hill, Nancy Morgan, Ron Carey, Fritz Sperberg

1990, Paloma Films
szí, mb, 95 perc
B: október 11. — Constantin Film

NYITOTT AJTÓK

(Porte aperte)

r: Gianni Amello, f: Gianni Amello, Vincenzo Cerani, o: Tonino Nardi, sze: Gian Maria Volonte, Ennio Fantastichini, Renzo Giovampietro, Renato Carpentieri

1990, Erre Produzioni — Istituto Luce — Italnoleggio Cinematografico — Urania Film

szí, mf, 108 perc

B: november 22. — Budapest Film

NYOMOZÁS KRISZTUS

HOLTTESTE UTÁN

(L'inchiesta)

r: Damiano Damiani, f: Vittorio Bonicelli, Damiano Damiani, o: Franco di Giacomo, z: Riz Ortolani, sze: Keith Carradine, Harvey Keitel, Phyllis Logan, Lina Sastri

1987, IIF — Clesi Cinematografica — RAI-1 — Sacis

szí, mb, 107 perc

B: április 5. — MOKÉP

OKÉ, NÉRÓ

(O.K. Nerone)

r: Mario Soldati, f: Steno, Scarpelli, Age, Mario Monicelli, Continenza, Cinnelli, o: Mario Montuori, z: Mario Nascimbene, sze: Walter Chiari, Gino Cervi, Silvana Pampanini, Jackie Frost

1951, F. Cinquini — I.C.S.

ff, mb, 101 perc

B: május 10. — Budapest Film
(felújítás)

OLTALMAZÓ ÉG

(The Sheltering Sky)

r: Bernardo Bertolucci, í: Paul Bowles (re), f: Bernardo Bertolucci, Mark Peploe, o: Vittorio Storaro, z: Ryuichi Sakamoto, sze: Debra Winger, John Malkovitch, Cambell Scott, Eric Vu-An angol koprodukció, 1990, Sahara Company — TAO Film

szí, mf, 138 perc

B: március 22. — Constantin Film

SNACK BÁR BUDAPEST

(Snack Bar Budapest)

r, f: Tinto Brass, o: Alessio Gelsini, z: Zuccherò, sze: Giancarlo Giannini, Philippe Léotard, Francis Negret

1990, San Francisco Film — Metro Film — Reteitalia

szí, mb, 98 perc

B: július 26. — MOKÉP

ROMÁNIA

DÁKOK

(Dacii)

r: Sergiu Nicolaescu, f: Titus Popovici, o: Costache Ciobataru, z: Theodor Grigoriu, sze: Amza Pellea, Pierre Brice, Marie-José Nat, Emil Botta

francia koprodukció, 1966, Studioul Cinematografica Bucuresti — Franco-London Film

szí, mf, 110 perc
B: szeptember 20. — MOKÉP
(felújítás)

SPANYOLORSZÁG

KÖTÖZZ MEG ÉS ÖLELJ!
(Atame!)

r, f: Pedro Almodóvar, o: José Luis Alcaíne, z: Ennio Morricone, sze: Victoria Abril, Antonio Banderas, Loles Leon, Francisco Rabal
1989, El Deseo
szí, mf, 101 perc
B: március 8. — Budapest Film

SVÁJC

A REMÉNY ÚTJA
(Reise der Hoffnung)

r: Xavier Koller, f: Xavier Koller, Feride Cicekoglu, o: Ragályi Elemér, z: Jan Garbarek, Terje Rypdal, Arild Andersen, sze: Nur Süreer, Necmettin Cobanoglu, Emin Sivas, Yaman Okay
1990, Catpics Ltd — Condor Features
szí, mf, 110 perc
B: szeptember 27. — MOKÉP

ROSE HILL ASSZONYA
(La femme de Rose Hill)
r, f: Alain Tanner, o: Hugues Ryffel, z: Michel Wintsch, sze: Marie Gaydu, Jean-Philippe Ecoffey, Roger Jendly, Denise Péron
francia koprodukció, 1988, Gemini Films — Filmograph S.A.
szí, mf, 95 perc
B: május 3. — Budapest Film

SVÉDORSZÁG

VARÁZSFUVOLA
(Trollflöjten)

r, f: Ingmar Bergman, o: Sven Nykvist, z: W.A. Mozart, sze: Josef Köstlinger, Irma Urrila, Hakan Hagegard, Elisabeth Erikson
1974, SR Swedish Radio/TV2
szí, mf, 132 perc
B: augusztus 2. — Budapest Film
(felújítás)

(A filmográfiai adatok 1991. augusztus 16-tól a Budapest Film Heti Filmográfijából származnak.)

A televízióban bemutatott külföldi játékfilmek

AMERIKAI EGYESÜLT ÁLLAMOK

ARANYTÓ

(On Golden Pond)

r: Mark Rydell, í, f: Ernest Thompson,
o: Billy Williams, z: Dave Grusin, sze:
Katherine Hepburn, Henry Fonda, Ja-
ne Fonda, Dabney Coleman
(1981) B: november 2. Tv1

ARTHUR

r, f: Steve Gordon, o: Fred Schuler, z:
Burt Bacharach, sze: Dudley Moore, Li-
za Minnelli, John Gielgud, Geraldine
Fitzgerald, Jill Eikenberry, Stephen El-
liott
(1981) B: június 29. Tv1

ASZTAL ÖT SZEMÉLYRE

(Table for Five)

r: Robert Lieberman, f: David Seltzer,
o: Zsigmond Vilmos, z: Miles Goodman,
John Morris, sze: Jon Voight, Richard
Crenna, Marie-Christine Barrault, Mil-
lie Perkins, Roxana Zal, Robby Kiger,
Son Hoang Bui, Kevin Costner
(1983) B: április 1. Tv1

BÉKAHERCEG

(Frogprince)

r, f: Jackson Hunsiker, í: Grimm testvé-
rek (mese), o: Amnon Salomon, z: Kenn-
eth Long, sze: Alleen Quinn, Clive Revill,
John Paragon, Helen Hunt
(1986) B: április 1. Tv2

A BOTRÁNY SZELE

(Breath of Scandal)

r: Michael Curtiz, í: Molnár Ferenc
(szd), f: Sidney Howard, o: Mario Mon-
tuori, z: Alessandro Ciccognini, sze:
Sophia Loren, Maurice Chevalier, John
Gavin, Isabel Jeans, Angela Lansbury
olasz koprodukció
(1960) B: szeptember 14. Tv2

BUFFALO BILL ÉS AZ INDIÁNOK — AVAGY SITTING BULL TÖRTÉNELEMÓRÁJA

(Buffalo Bill and the Indians or Sitting
Bull's History Lesson)

r: Robert Altman, í: Arthur Kopit (szd),
f: Alan Rudolph, Robert Altman, o:
Paul Lohmann, z: Richard Baskin,
sze: Paul Newman, Joel Grea, Kevin
McCarthy, Burt Lancaster, Geraldine
Chaplin, Harvey Keitel
(1976) B: június 8. Tv1

CASABLANCA

r: Michael Curtiz, í: Morray Burnett, Joan Alison, f: Julius J. Philip, G. Epstein, Howard Koch, o: Arthur Edison, z: Max Steiner, sze: Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Claude Rains, Conrad Veidt, Paul Henreid

(1942) B: december 24. Tv1

CÉLPONT

(Target)

r: Arthur Penn, í: Leonard Stern, f: Howard Berk, Don Petersen, o: Jean Tourier, z: Michael Small, sze: Gene Hackman, Matt Dillon, Gayale Hennicut, Ilona Grubel, Josef Sommer, Herbert Berghof

(1985) B: november 24. Tv1

EL DORADO

r: Howard Hawks, f: Leigh Brakett, o: Harold Rosson, z: Nelson Riddle, sze: John Wayne, Robert Mitchum, James Caan, Charlene Holt

(186) B: szeptember 22. Tv1

ÉLET-HALÁL TÁNC

(Slamdance)

r: Wayne Wang, f: Don Opper, o: Amir Mokuri, z: Michell Froom, sze: Tom Huice, Mary Elisabeth Mastantonio, Virginia Madsen, Harry Dean Stanton

(1987) B: május 11. Tv1

ÉN ÉS AZ EZREDES

(Me and the Colonel)

r: Peter Glenville, í: Franz Werfel (szd), f: S.N. Behman, George Froeshel, z: George Duning, sze: Danny Kaye, Curt Jürgens, Nicole Maurey, Françoise Rosay

(1958) B: szeptember 18. Tv1

(*Danny Kaye filmjeiből*)

AZ ÉN HÁZAM AZ ÉN VÁRAM, AVAGY ZSARNOK A CSALÁDBAN

(Life with Father)

r: Michael Curtiz, í: Howard Lindsay, Russal Crouse (szd), f: Donald Ogden Stewart, o: William V. Skall, z: Max Steiner, sze: William Powell, Irene Dunne, Elisabeth Taylor, Edmund Gwenn, Zasu Pitts

(1947) B: október 9. Tv2

FELHÓTÁNCOS

(The Cloud Dancer)

r: Barry Brown, f: Barry Brown, Daniel Tamkus, William Goodhard, o: Traves Hill, z: Fred Karlin, sze: David Carradine, Jennifer O'Neil, Joseph Bottoms

(1979) B: június 2. Tv1

FUNNY FACE (MÓKÁS ARC)

r: Stanley Donen, f: Leonard Gershe, o: Ray June, z: Ira és George Gershwin, sze: Fred Astaire, Audrey Hepburn, Kay Thompson, Michel Auclair, Suzy Parker, Ruta Lee

(1958) B: november 23. Tv1

(*Zenélő filmkockák*)

A GENERALIS

(The General)

r: Buster Keaton, f: Al Boasberg, Charles Smith, o: J. Devereux Jennings, Bert Haines, sze: Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cavender, Jim Farley, Joseph Keaton

(1926) B: március 23. Tv1

GYÉMÁNTOK

(Diamonds)

r: Menahem Golan, f: David Paulsen, Menahem Golan, o: Adam Greenberg, z: Roy Budd, sze: Robert Show, Richard Roundtree, Barbara Seagull, Shelley Winters

(1975) B: július 20. Tv1

GYÉMÁNTVADÁSZOK

(African Screams)

r: Charles Barton, í, f: Earl Baldwin, o: Charles van Enger, z: Walter Schumann, sze: Bud Abbott, Lou Costello, Hillary Brooke, Max Baer, Clyde Beatty (1949) B: szeptember 29. Tv2

(Filmmúzeum)

A GYILKOS BÁBU

(I, the Jury)

r: Richard T. Heffron, í: Mickey Spillone, f: Larry Cohen, o: Andrew László, z: Bill Conti, sze: Armand Assante, Barbara Carrera, Alain King, Laurenc Landon, Geoffrey Lewis, Paul Sorvino, Judson Scott

(1982) B: december 28. Tv1

HALÁLÓS VADÁSZAT

(Death Hunt)

r: Peter Hunt, f: Michael Grais, Mark Victor, o: James Devis, z: Jerrold Immel, sze: Charles Bronson, Lee Marvin, Andres Stevens, Carl Weathers, Ed Luter

(1981) B: február 23. Tv2

HAIR

r: Milos Forman, í: Gerome Ragni, James Rado (musical) f: Michael Weller, o: Miroslav Ondricek, Richard Kratina, Jean Talvin, z: Galt Mac Dermot, sze: John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo, Annie Golden, Dorsey Wright

(1979) B: július 27. Tv1

(Zenélő filmkockák)

HAROLD ÉS MAUDE

(Maude and Harold)

r: Hal Ashby, í, f: Colin Higgins (szd), o: John A. Alonzo, z: Ken Jobson, dalk: Cat Stevens, sze: Ruth Gordon, Bud Cort, Vivien Pickles, Charles Tyner

(1971) B: augusztus 23.

HAYER, HAYER

(Buddy, Buddy)

r: Billy Wilder, f: Billy Wilder, I.A.L. Diamond, o: Harry Stradling, z: Lalo Schifrin, sze: Jack Lemmon, Walter Matthau, Klaus Kinski, Paula Prentiss

(1981) B: december 31. Tv1

HÁLÓSZOBAABLAK

(The Bedroom Window)

r, f: Curtis Hanson, o: Gil Taylor, z: Michael Shrieve, sze: Steve Guttenberg, Elisabeth McGovern, Isabelle Huppert (1987) B: november 16.

HÁRMAN A SLAMASZTIKÁBAN

(Seems Like Old Times)

r: Jay Sandrich, f: Neil Simon, o: David M. Walsh, z: Marvin Hamlisch, sze: Goldie Hawn, Chevy Chase, Charles Grodin, Robert Guillaume, Harold Gould (1980) B: szeptember 14. Tv1

HÁZASODJUNK, VAGY TÁN

MÉGSE?

(Best Friends)

r: Norman Jewison, f: Valerie Curtin, Barry Levinson, o: Jordan Cronenweth, z: Michel Legrand, sze: Burt Reynolds, Goldie Hawn, Jessica Tandy, Bernard Hughes, Audra Lindley, Keenan Wyn (1982) B: augusztus 3. Tv1

A HIÁNYZÓ LÁNCSZEM

(The Double McGuffin)

r: Joe Camp, f: Joe Camp, Richard Baker, o: Don Reddy, z: Euel Box, sze: Ernest Borgnine, George Kennedy, Elke Sommer, Rod Browning, Dion Pride, Lisa Whelchel, Jeff Nicolson, Michael Gerard (1978) B: május 26. Tv1

HÓFEHÉRKE ÉS A HÉT TÖRPE

(Snowwhite and the Seven Dwarfs)

r, f: Michael Berz, o: Amnon Salamon, z: Arik Rudich, sze: Diana Rigg, Nicola Stapleton, Sarah Patterson, Ian James Wraith (1991) B: január 1. Tv2

HORGONYT FEL!

(Anchors Aweigh!)

r: George Sidney, f: Natalie Marcin, Isabel Lennett, o: Robert Planck, Charles Boyle, z: George Stoll, sz: Frank Sinatra, Joseph Bradly, Kathryn Grayson, José Iturbi (1945) B: december 31. Tv1
(*Zenélő filmkockák*)

HOSSZÚ FORRÓ NYÁR

(Long Hot Summer)

r: Martin Ritt, í: William Faulkner (re), f: Irving Raveth, Harriet Frank, o: Joseph La Shelle, z: Alex North, sze: Paul Newman, Orson Welles, Joanne Woodward, Lee Remick, Angela Lansbury (1958) B: március 30. Tv1

ISMERETLEN IMÁDÓ

(You Were Never Lovelier)

r: William A. Seiter, f: Michael Fessier, Ernest Pagano, Delmer Daves, o: Ted Tetzlaff, dalok: Jerome Kern, Johnny Mercer, sze: Fred Astaire, Rita Hayworth, Adolphe Menjou, Leslie Brookes (1942) B: május 1. Tv1
(*Zenélő filmkockák*)

KASZKADÓR

(The Stunt Man)

r: Richard Rush, í: Paul Brodeur (re), f: Lawrence B. Marcus, o: Mario Tosi, z: Dominic Frontiere, sze: Peter O'Toole, Steve Railsback, Barbara Hershey, Chuck Bail, Allen Goorwitz (Garfield), Adam Roarke
(1979) B: március 16. Tv2

KERESZTAPA I.

(The Godfather — Part I)

r: Francis Ford Coppola, í: Mario Puzo (re), f: Mario Puzo, Francis Ford Coppola, o: Gordon Willis, z: Nino Rota, sze: Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Diana Keaton, Robert Duvall, Thalia Shire
(1972) B: március 9, 10. Tv1
(*Oscar díjazás filmek*)

A KÉTARCÚ NŐ

(Two Faced Woman)

r: George Cukor, f: N. Behram, Salka Viertel, George Oppenheimer, Joseph Ruttenbert, z: Bronislau Kaper, sze: Greta Garbo, Melvyn Douglas, Constance Bennett, Roland Young, Robert Sterling, Ruth Gordon, Frances Carson
(1941) B: december 15. Tv2
(*A Tv2 Film múzeuma — Greta Garbo sorozat*)

A KÉTBALKEZES ÉS AZ ÖRÖMLÁNY

(Great Scout and Cathouse Thursday)

r: Don Taylor, f: Richard Shapiro, o: Alex Phillips Jr., z: John Cameron, sze:

Lee Marvin, Oliver Reed, Robert Culp, Kay Lenz, Elisabeth Ashley, Strother Martin

(1976) B: április 26. Tv2

KÍNAI NEGYED

(Chinatown)

r: Roman Polanski, f: Robert Towne, o: John A. Alonso, z: Jerry Goldsmith, sze: Jack Nicolson, Faye Dunaway, John Huston, Perry Lopez, John Hillermen
(1974) B: december 7. Tv1

A KIS HERCEG

(The Little Prince)

r: Stanley Donen, í: Antoine de Saint-Exupéry (re), f: Alan Jay Lerner, o: Christopher Challis, z: Frederick Loewe, sze: Richard Kiley, Steven Warner, Bob Fosse, Gene Wilder, Joss Ackland
(1974) B: március 31. Tv1
(*Zenélő filmkockák*)

KLUTE

r: Alan J. Pakula, f: Andy K. Lewis, Dave Lewis, o: Gordon Wills, z: Michael Small, sze: Jane Fonda, Donald Sutherland, Charles Cioffi, Roy Scheider, Dorothy Tristan, Rita Gam, Jan Stapleton
(1971) B: február 24. Tv1

KOPOGD LE A FÁN

(Knock on Wood)

r, f: Norman Panama, o: Daniel Fapp, z: Leith Stevens, sze: Danny Kaye, David

Burns, Torin Thatcher, Leon Askin, Abner Biberman

(1954) B: október 23. Tv1

(*Danny Kaye filmjeiből*)

A KÖD

(The Fog)

r: John Carpenter, f: John Carpenter, Debra Hill, o: Dean Cundy, z: Dan Wyman, sze: Adrienne Barbeau, Jamie Lee Curtis, Janet Leigh, John Houseman, Tom Atkins, Hal Holbrook

(1979) B: szeptember 14. Tv1

KRAMER KONTRA KRAMER

(Kramer vs Kramer)

r, f: Robert Benton, í: Avery Corman (re), o: Nestor Almendros, z: Henri Purcell, sze: Dustin Hoffman, Meryl Streep, Jane Alexander, Justin Henry, Howard Duff, George Coe, JoBeth Williams

(1979) B: február 17. Tv1

(*Dustin Hoffman sorozat*)

A LAS VEGAS-I LOVAS

(The Electric Horseman)

r: Sydney Pollack, f: Paul Gaer, Robert Galand, o: Owen Rolzman, z: Dave Grusin, sze: Robert Redford, Jane Fonda, Valerie Perrine, Wille Nelson, John Saxon

(1979) B: április 13. Tv1

LIDÉRCES ÓRÁK

(After Hours)

r: Martin Scorsese, f: Joseph Minion, o: Michael Ballhaus, z: Howard Shore, sze: Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Ver-na Bloom, Thomas Chong, Linda Fiorentino, Teri Garr, John Hard, Cheech Marin, Catherine O'Hara

(1985) B: június 7. Tv1

(*Tévémözi*)

LOVE STORY

r: Arthur Hiller, í, f: Eric Segal (re), o: Dick Kratina, z: Francis Lai, sze: Ali Mac-Graw, Ryan O'Neal, John Marley, Ray Milland, Katherine Balfour, Russell Nype

(1970) B: szeptember 28. Tv1

MARIE

r: Roger Donaldson, í: Peter Maas, f: John Briley, o: Chris Menges, z: Francis Lai, sze: Sissy Spacek, Jeff Daniels, Keith Szarabajka, Morgan Freeman, Fred Thompson

(1985) B: június 23. Tv1

MX BANDITÁK

(The Dirt Bike Kid)

r: Hoite C. Caston, f: David Brandes, Lewis Colick, o: Daniele Lacambre, z: Bill Boversock, John Philip Shenala, sze: Peter Billingsley, Stuart Pankin, Anne Bloom, Patrick Collins, Sage Parker, Chad Sheets

(1986) B: szeptember 1. Tv2

A NAGY CARUSO

(The Great Caruso)

r: Richard Thorpe, f: Sonya Levie, William Ludwig, o: Joseph Ruttenberg, z: Johnny Green, Peter Herman Adler, sze: Ann Blyth, Dorothy Kirsten, Mario Lanza, Jarmila Novotna

(1951) B: augusztus 20. Tv1

(*Zenélő filmkockák*)

NE FALD FEL A MARGARÉTÁT!

(Please Don't Eat the Daisies)

r: Charles Walters, í: Jean Kerr (re), f: Isabel Lennart, o: Robert Bronner, z: David Rose, sze: Doris Day, David Niven, Janis Paige

(1960) B: december 21. Tv1

NINOCSKA

(Ninotchka)

r: Ernst Lubitsch, í: Lengyel Menyhért, f: Charles Brackett, Billy Wilder, Walter Reisch, o: William Daniels, z: Werner Heymann, sze: Greta Garbo, Melvyn Douglas, Sig Rumann, Aleksander Granach, Felix Bressart, Ina Claire, Lugosi Béla

(1939) B: december 22. Tv2

(*A Tv2 Filmklubja — Greta Garbo sorozat*)

NYOMOZ A VŐLEGÉNY

(The Man from the Diner's Club)

r: Frank Tashlin, f: Bill Blatty, o: Hal Mohr, z: Stu Philips, sze: Danny Kaye, Telly Savalas, Martha Hyer, Cara Williams

(1963) B: október 2. Tv1

(*Danny Kaye filmjeiből*)

OLIVER SZTORY

(Oliver Story)

r: John Korty, í: Eric Segal, f: Eric Segal, John Korty, o: Arthur Ornitz, z: Francis Lai, Lee Holdridge, sze: Ryan O'Neal, Candice Bergen, Nicola Pagett, Edward Binns, Ray Milland, Swoosie Kurtz

(1978) B: október 5. Tv1

AZ ÖRÖKSÉG CSÁBÍTÁSÁBAN

(Seduced)

r: Jerrold Freedman, f: Charles Robert Camer, o: Tak Fujimoto, z: Patrick Williams, sze: Gregory Harrison, Cybill Shepherd, José Ferrer, Mel Ferrer, Adrienne Barbeau

(1984) B: július 6. Tv1

ÖT PENNY

(Five pennies)

r: Melville Shavelson, í: Robert Smith (elb), f: Jack Rose, Melville Shavelson, o: Daniel L. Fapp, z: Leith Stevens, sze: Danny Kaye, Barbara Bel Geddes, Louis Armstrong, Tuesday Weld, Bob Crosby, Harry Guardino, Ray Anthony, Shelley Manne, Bobby Troup

(1959) B: szeptember 8. Tv1

(*Zenélő filmkockák — Danny Kaye sorozat*)

PRÓBAIDŐ

(Straight Time)

r: Ulu Grosbard, í: Edward Bunker (re), f: Alvin Sargent, Jeffrey Boam, Edward Bunker, o: Owen Roizman, z: David Shire, sze: Dustin Hoffman, Teresa Rus-

sell, Harry Dean Stanton, Gary Busey, M. Emmet Walsh, Rita Taggart
(1978) B: február 3. Tv1
(*Dustin Hoffman sorozat*)

RABBI VADNYUGATON

(The Frisco Kid)
r: Robert Aldrich, f: Michael Elias, Frank Shaw, o: Robert B. Hauser, z: Frank De Val, sze: Gene Wilder, Harrison Ford, Ramon Bieri, Penny Peyser, William Smith
(1979) B: augusztus 10. Tv1

A RIVIÉRÁN

(On the Riviere)
r: Walter Lang, í: Rudolph Lothar, Hans Adler (szd), f: Valentine Davies, Phoebe és Henry Ephron, o: Leon Shamroy, sze: Danny Kaye, Gene Tierney, Corinne Calvet, Marcel Deliv
(1951) B: október 13. Tv1
(*Danny Kaye filmjeiből — Zenélő filmkockák*)

RODEÓS LÁNY

(Rodeo Girl)
r: Jackie Cooper, f: Kathryn M. Powers, o: Howard Schwartz, z: Al De Lory, sze: Katherine Ross, Bo Hopkins, Candy Clark, Jacqueline Brookes, Wilford Brimley
(1980) B: április 28. Tv2

A SÍNEK MENTÉN

(Riding the Rails)
r, f: Neil Hollander, o: John Gressey, z:

Galt Mac Dermot, sze: Jim Bachak, José Zuniga
(1989) B: június 20. Tv1

SZAHARA

(Sahara)
r: Andrew McLaglen, f: Menahem Golan, James R. Silke, o: David Gurfinkel, Armando Nannuzzi, z: Ennio Morricone, sze: Brooke Shields, Lambert Wilson, John Mills, Horst Bucholz, John Rhys-Davies
(1983) B: március 29. Tv2

SZELES VÁROS

(Windy City)
r, f: Armiyan Bernstein, z: Jack Nitsche, o: Reynaldo Villalobos, sze: John Shea, Kate Capshaw, Josh Mostel, Jim Borelli, Jeffrey DeMunn
(1983) B: szeptember 6. Tv2

SZENZÁCIÓ A TELEVÍZIÓBAN

(News at Eleven)
r, f: Mike Robe, o: Fred J. Koenekamp, z: Mark Snow, sze: Martin Sheen, Peter Riegert, Barbara Babcock, Shere J. Wilson, Sydney Penny
(1985) B: április 20. Tv1

SZÖKÉS AZ ALCATRAZBÓL

(Escape from Alcatraz)
r: Donald Siegel, í: J. Campbell Bruce (re), f: Richard Tuggle, o: Bruce Surtes, z: Jerry Fielding, sze: Clint Eastwood, Robert Blossom, Larry Hankin, Paul Benjamin, Patrick McGoohan
(1979) B: július 27. Tv2

SZÖKÉS A SEMMIBE

(Joyride to Nowhere)

r: Mel Wellers, f: Buck Flower, Mel Wellers, John Goff, Ronald Ross, o: Bill Daviens, z: Jim Gitter, sze: Leslie Ackerman, Sandy Serrano, Len Lesser, Mel Wellers

(1977) B: szeptember 13. Tv2

A TAJPAN

(Taipan)

r: Daryl Duke, í: James Clawell (re), f: John Briley, Stanley Man, o: Jack Cardiff, z: Maurice Jarre, sze: Bryan Brown, Joan Chen, John Stanton, Tom Guinee, Bill Leadbitter, Russel Wong

(1986) B: október 12. Tv2

A TÁVCSÖVES KUKKOLÓ

(Through Naked Eyes)

r: John Llewelyn Moxey, f: Jeffrey Bloom, o: Jack Richards, z: Gil Mellé, sze: Davis Soul, Pam Dawber, Rod McCary

(1984) B: december 20. Tv2

TERÁPIA

(Private Sessions)

r: Michael Pressman, f: Tom Thomas, David Seltzer, o: Mike Fash, z: Lalo Schifrin, sze: Mike Farrell, Kelly McGillis, Maureen Stapleton, Robert Vaughn

(1986) B: május 22. Tv1

TÖRVÉNYTŐL SÚJTVA

(Down by the Law)

r, f: Jim Jarmusch, o: Robby Müller, z:

John Lurie, sze: Tom Watts, Roberto Benigni, John Lurie, Nicoletta Braschi

(1986) B: május 6. Tv2

ÚJRA SZÓL A HATLÖVETŰ

(Gunfight at the OK Corral)

r: John Sturges, f: Leon Kris, o: Charles Lang, z: Dmitri Tiomkin, sze: Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming, Jo Van Fleet, John Ireland, Lee van Cleef, Frank Faylen, Kenneth Tobey, Denis Hopper

(1957) B: augusztus 25. Tv1

AZ URAK A SZÖKÉKET SZERETIK

(Gentlemen Prefer Blondes)

r: Howard Hawks, f: Charles Lederer, o: Harry J. Wild, z: Jule Styne, Hoagy Carmichael, sze: Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn, Tommy Noonan, Elliot Reid, George "Foghorn" Winslow

(1953) B: március 2. Tv1

(*Zenélő filmkockák*)

AZ UTOLSÓ FILMCÉZÁR

(The Last Tycoon)

r: Elia Kazan, í: Scott Fitzgerald, f: Harold Pinter, o: Victor Kemper, z: Maurice Jarre, sze: Robert de Niro, Tony Curtis, Robert Mithchum, Jeanne Moreau, Jack Nicolson, Ingrid Boulting, Theresa Russell

(1976) B: március 23. Tv1

AZ ÜGYNÖK HALÁLA

(Death of a Salesman)

r: Volker Schlöndorff, í: Arthur Miller (szd), o: Michael Ballhaus, z: Alex North, sze: Dustin Hoffman, Kate Reid, Stephen Lang, John Malkovich, Charles Durning, Louis Zorich (1985) B: január 19. Tv1
(*Dustin Hoffman sorozat*)

A VADÁSZ

(The Hunter)

r: Buzz Kulik, f: Ted Leighton, Peter Hyams, o: Fred I. Koenekamp, z: Michel Legrand, sze: Steve McQueen, Kathryn Harrold, Eli Wallach, LeVar Burton, Ben Johnson (1980) B: október 19. Tv2

VALDEZ LOVAI

(Valdez Horses)

r: John Sturges, f: Lee Hoffman, o: Armando Nannuzzi, z: Guido és Maurizio de Angelis, sze: Charles Bronson, Marcel Bozzuffi, Vincent Patter, Jill Ireland olasz koprodukció (1972) B: január 27. Tv2

VERSENY A LEJTŐN

(Downhill Racer)

r: Michael Ritchie, f: James Salter, o: Brian Probyn, z: Kenyon Hopkins, sze: Robert Redford, Gene Hackman, Camilla Sparv, Karl Michael Vogler, Jim McMullan, Christian Doermer, Dabney Coleman (1969) B: augusztus 17. Tv1

VÉGÉN CSATTAN AZ OSTOR

(Rough Cut)

r: Donald Siegel, í: Derek Lambert (re), f: Francis Bums, o: Freddie Young, z: Duke Ellington, sze: Burt Reynolds, Leslie Anne Down, David Niven, Timothy West, Patrick Magee, Al Matthews (1980) B: augusztus 31. Tv1

VOLT EGYSZER EGY AMERIKA

I-II.

(Once Upon a Time in America)

r: Sergio Leone, í: Harry Grey (re), f: Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Enrico Medioli, Franco Arcalli, Franco Ferrini, Sergio Leone, sze: Robert de Niro, James Woods, Elisabeth McGovern, Treat Williams, Tuesday Weld, Larry Rapp, William Forsythe (1984) B: október 25-26. Tv2

WALEWSKA GRÓFNÉ

(Conquest)

r: Clarence Brown, í: Helene Jerome (szd), f: Samuel Hoffenstein, Salka Viertel, S.N. Behrman, o: Karl Freund, z: Herbert Stothart, sze: Greta Garbo, Charles Boyer, Reginald Owen, Alan Marshal, Henry Stephenson, Leif Erickson, Dame May Whitty (1937) B: december 29. Tv2
(*A Tv2 Filmklubja — Greta Garbo sorozat*)

WOODSTOCK I-II.

r: Michael Wadleigh, o: Michael Wadleigh, David Myers, Richard Pearce, Donald Lenzer, Al Wertheimer, zö: Larry Johnson, sze: Joan Baez, Richie Havens, Crosby, Stills and Nash, Jefferson Airplane, Joe Cocker, Sly and Family Stone, Ten Years After, Santana, Country Joe, John Sebastian, The Who, Jimi Hendrix, Arlo Guthrie
(1970) B: január 25-26. Tv1
(*Zenélő filmkockák*)

ZAVART LELKEK

(Trouble in the Mind)
r, f: Alan Rudolph, o: Toyomichi Kurita, z: Mark Isham, sze: Kris Kristofferson, Geneviève Bujold, Lori Singer, Keith Carradine
(1985) B: november 23. Tv2

ARGENTÍNA

BELSŐ TARTOZÁS

(La deuda interna)
r: Miguel Pereira, í: Fortunato Ramos (elb), f: Miguel Pereira, Eduardo Leiva Miller, o: Gerry Feeny, z: Jaime Torres, sze: Juan José Camero, Gonzalo Morales
angol koprodukció
(1987) B: augusztus 16. Tv2
(*Országok, emberek, életek*)

AUSZTRÁLIA

DOT ÉS A BÁLNA

(Dot and the Whale)
r: Yoram H. Gross, f: John Palmer, o: Graham Shappe, z: Guy Gross — rajzfilm
(1986) B: szeptember 14. Tv1

A SZIGET

(The Island)
r, f: Paul Cox, o: Michael Edoles, zö: Anil Acharya, sze: Irene Papas, Eva Sitta, Anoja Weerasinghe, Chris Haywood
(1989) B: február 3. Tv2
(*Országok, emberek, életek*)

AUSZTRIA

KÜLÖNÖS TÁJ

(Das weite Land)
r: Luc Bondy, í: Arthur Schnitzler (szd), f: Luc Bondy, Meir Dohnal, o: Thomas Mauch, z: Heinz Leonhardsberger, sze: Michel Piccoli, Bulle Ogier
francia-NSZK koprodukció
(1987) B: július 19. Tv1

BELGIUM

BÁTOR SZÍVEK

r, f: Pierre Joassin, o: Jean-Claude Meckelbrouck, z: Marc Moulin, sze: Bernard Le Coq, Fanny Cottençon, Amandine Rajau
francia koprodukció
B: október 26. Tv1

BULGÁRIA

A LEKÖTÖZÖTT LÉGGÖMB

(Privaznariat balon)

r: Binka Zseljazkova, f: Jordan Radicskov, o: Emil Wagenstein, z: Szimeon Pironkov, sze: Grigor Macskov, Georgi Kalojancskev, Joan Bratanov, Georgi Georgiev, Petar Szlabakov, Vaszil Popiliev, Sztojan Gadev, Dojszn Doszev (1967), B: március 7. Tv1
(*Betiltott filmek*)

CSEH ÉS SZLOVÁK KÖZTÁRSASÁG

CSIPKERÓZSIKA

(Jak se budí princezny)

r: Václav Vorlicek, í: Grimm testvérek, f: Bohumila Zelenková, o: František Uldrich, z: Karel Svoboda, sze: Jiří Sovák, Vladimír Menšík, Milena Dvorská, František Filipovský, Marie Horáková (1977) B: január 5. Tv2
április 20. Tv1 (ism)

EGY RÉGI VILÁG KÉPEI

(Obrazy starého sveta)

r, f: Dušan Hanák, o: Alojz Hanúsek, z: Friedrich Händel, Václav Hálek, Jozef Malovec, sze: Adam Kura, Josef Országh, Juraj Michelik, Anton Micek, Verona Ralíková, Jozef Racko, Adam Strnhármanský (1972) B: november 28. Tv2
(*A Tv2 Filmklubja — Szomszédolás: Szlovák filmek bemutatója*)

A FÜL

(Ucho)

r: Karel Kachyňa, f: Jan Proházka, Karel Kachyňa, o: Josef Illík, z: Svatopluk Havelka, sze: Jiřina Bocdalová, Radoslav Brzobohatý, Bořivoj Navrátil, Jaroslav Moučka, Luboš Toko, Gustav Opocenský, František Husák, Jiří Císlar (1969) B: július 26. Tv2
(*Betiltott filmek*)

HOGYAN VESZÍTI EL A VILÁG A KÖLTŐKET?

(Jak svět přihází o básníky)

r, f: Dušan Klein, o: Emil Sirotek, z: Zdeněk Mára, sze: Pavel Kríž, David Matásek, Miroslava Šafránková (1981) B: július 16. Tv2

HOGYAN VESZÍTIK EL A KÖLTŐK AZ ILLÚZIÓIKAT?

(Jak básníci přicházejí o iluze)

r: Dušan Klein, f: Ladislav Pecháček, Dušan Klein, o: Josef Vaniš, z: Zdeněk Mára, sze: Pavel Kríž, David Matásek, Adriana Tarabková (1982) B: július 17. Tv2

INTIM MEGVILÁGÍTÁSBAN

(Intimní osvětlení)

r: Ivan Passer, f: Jaroslav Papoušek, Ivan Passer, Václav Šasek, o: Josef Střecha, Miroslav Ondříček, z: P. Kopta, sze: Karel Blažek, Zdeněk Bezoušek, Vera Křesadlová, Jan Vostrčil, Jaroslava Štědrá, Vlastimila Věrková, Karel Uhlík (1965) B: január 4. Tv1

**ISMÉT ÁTUGROM A
POCSOLYÁKAT**

(Už zase skáču přes kaluže)

r: Karel Kachyňa, í: Alan Marshal (re),
f: Ota Hofman, Karel Kachyňa, o: Jo-
sef Illík, z: Zdeněk Liška, sze: Vladimír
Dlouhý, Luboš Vraspir, Zdenka Hadr-
bolcová

(1970) B: március 12. Tv2

A KIS HABLEÁNYI

(Malá mořská víla)

r: Karel Kachyňa, í: Andersen, f: Ota
Hofman, Karel Kachyňa, o: Jaroslav
Kučera, z: Zdeněk Liška, sze: Mirosla-
va Šafránková, Radovan Lukavský,
Petr Svojtka, Marie Rosůlková

(1975) B: december 31. Tv2

KRAKONOS

(Kraconoš a lyžníci)

r: Věra Šímková-Plířová, f: Jana Kotí-
ková, o: Emil Sirotek, z: Petr Hapka, sze:
Milan Padalík, Jan Kreidl, Viktor Král,
Vanda Krňanská

(1989) B: február 23. Tv1

MADARAK, ÁRVÁK, BOLONDOK

(Vtačkovia, siroty a blázni)

r: Juraj Jakubisko, f: Juraj Jakubisko,
Karol Sidon, o: Igor Luther, z: Zdeněk
Liška, sze: Philippe Avron, Magda Va-
šáryová, Jiří Sykora

(1969) (Betiltott film) B: december 5.
Tv2

(A Tv2 Filmklubja — Szomszédolás:
Szlovák filmek bemutatója)

MAKRANCOS ÚR

(Zkrocení zlého muže)

r, f: Marie Polednáková, o: Petr Polák,
z: Michael Kocáb, sze: Magda Vašáryo-
vá, Karel Strasburger

(1986) B: július 1. Tv2

A MEZŐK LILIOMAI

(L'alie pol'né)

r: Elo Havetta, f: Vincent Šikula, o: Jo-
sef Šimončíč, z: Zdeněk Liška, sze: Vla-
do Kostovič, Zofia Martisova, Ivan
Krivosudský, Lotar Radványi

(1972) (Betiltott film) B: november 21.
Tv2

(A Tv2 Filmklubja — Szomszédolás:
Szlovák filmek bemutatója)

MÓKUSKA ÉS A VARÁZSKAGYLÓ

(Veverka o kouzelník)

r, f: Vera Šímková-Plířová, o: Anton
Holub, z: Michal Pavlíček, sze: Lubor
Tokoš, Veronika Freimanová, Jiří
Schmitzer, Helena Vítovská

(1989) B: augusztus 18. Tv1

NAP A HÁLÓBAN

(Sílnko v sieti)

r: Štefan Uher, f: Alfonz Bednár, o: Sta-
nislav Szomolányi, z: Ilja Zeljenka, sze:
Jana Balagová, Marian Bielik

(1962) B: december 19. Tv2
(A Tv2 Filmklubja — Szomszédolás:
Szlovák filmek bemutatója)

NEM RAJTUNK MÚLIK

(Svet nic neví)

r: Jiří Svoboda, f: Václav Šašek, Jiří Svoboda, o: Josef Vaniš, z: Josef Revallo, sze: Emil Horváth, Petronella Vaníčkova, Magda Vašáryová
(1987) B: október 2. Tv2

NYÁRVÉGI KONCERT

(Koncert na konci léta)

r: František Vlácil, f: Zdeněk Mahler, o: Jiří Macák, z: Antonín Dvořák, sze: Josef Vinklář, Jana Hlaváčková, František Němec, Svatopluk Beneš
(1979) B: május 3. Tv2

PACSIRTÁK CÉRNASZÁLON

(Skřivánci na niti)

r: Jiří Menzel, f: Bohumil Hrabal, Jiří Menzel, o: Jaromír Šofr, z: Jiří Šust, sze: Rudolf Hrušínský, Vlastimil Brodský, Václav Neckář, Jitka Zelenohorská, Vladimír Šmeral, Ferdinand Krůta, František Rehák
(1969) B: november 2. Tv2
(*Betiltott filmek*)

A POKOL 9 KÖRE

(Devět kruhů pekla)

r, f: Milen Muchna, o: Petr Hoja, z: Michael Kocb, Michal Pavlíček, sze: Milan Kňažko, Oum Szovanni, Dr Heig Chanrith, Now Channary, Ban Thavy
(1987) B: május 17. Tv2

RÉSZLETES NAPFOGYATKOZÁS

(Neúplné zatmění)

r: Jaromil Jireš, f: Daniela Fischerová, o: Emil Sirotek, z: Zdeněk Pololánik, sze: Lucie Patiková, Blanka Bohdanová, Oldřich Navrátil, Jana Březinová
(1982) B: április 9. Tv2

RIGÓCSŐR KIRÁLYFI

(Kral Drozdia Brada)

r: Miroslav Luther, í: Grimm testvérek, f: Tibor Vichta, Miloš Ruppeldt, Miroslav Luther, o: Vladimír Hollóš, sze: Adriana Tarábková, Lukáš Vaculik, Marian Labuda, Gerhard Olschenski, Maria Schell
NSZK-koprodukció
(1984) B: május 1. Tv2 (ism)

SZERENCSEFIA

(Mikola a Mikolka)

r: Dušan Trančík, í: Hans Christian Andersen, f: Jan Fleischer, Dušan Trančík, o: Alojz Hanúšek, z: Iva Bittová, Pavel Fait, sze: Štefan Reck, Lola Foerner, Marta Pašlová
(1988) B: március 15. Tv2

TAVASSZAL UGYANITT

(Zaciatok sezony)

r: Zoro Záhon, f: Jozef Banáš, o: Viktor Svoboda, z: Dušan Rapoš, sze: Karol L. Zachar, Martin Zenca
(1987) B: március 30. Tv1

VALÉRIA ÉS A CSODÁK HETE

(Valeria a tyden divu)

r: Jaromil Jireš, í: Vitezslav Nezval, f: Ester Krumbachová, Jaromil Jireš, o: Jan Čurík, z: Luboš Fišer, sze: Jaroslava Schallerová, Helena Anyzová, Petr Kopriva
(1970) B: július 13. Tv1

DÁNIA

FLAMBÍROZOTT SZÍVEK

(Flamberede hjerter)

r, f: Helle Ryslinge, o: Dirk Brüel, Søren Berthelin, z: Peer Raben, sze: Kirsten Lehfeldt, Torben Jensen, Søren Østergaard, Peter Hesse Overgaard, Anders Hove
(1986) B: július 17. Tv2

MENYORSZÁG ÉS POKOL

(Himmel og Helvede)

r: Morten Arnfred, í: Kirsten Thorup, f: Morten Arnfred, Jørgen Ljungdahl, o: Dirk Bruel, z: Ole Arnfred, sze: Karina Dhands, Harriet Andersson, Ole Lemmeke, Lise Ringheim
(1980) B: augusztus 9. Tv1
(Tv1 mozi)

VALBY CSODÁJA

(Miraklet i Valby)

r: Ake Sandgren, f: Ake Sandgren, Stig Larsson, o: Dan Lausten, z: Wlodek Gulgowski, Roxette, sze: Jakob Katz, Troels Rasmussen, Lina Englund, Amalie Ihle Alstrup
(1989) B: október 23. Tv2

FRANCIAORSZÁG

ÁMOKFUTÓ

(Effraction)

r: Daniel Duval, í: Francis Ryck, f: Francis Ryck, Daniel Duval, o: Michel Cenet, z: Maurice Vander, sze: Marlène Jobert, Bruno Cremer, Jacques Villeret
(1983) B: augusztus 4. Tv1

ÁSZOK-ÁSZA

(L'as des as)

r: Gerard Oury, f: Gerard Oury, Danièle Thompson, o: Xavier Schwarzenberger, z: Vladimir Cosma, sze: Jean-Paul Belmondo, Marie Pisier, Frank Hoffmann, Günter Meisner, Benno Sterzenbach, Rachid Ferrache
NSZK koprodukció
(1982) B: április 21. Tv1

AZ ÁTALAKULÁS MÁMORA I-II.

(L'ivresse de la méthamorphose)

r: Eduard Molinaro, í: Stefan Zweig (re), f: Christine Miller, Edouard Molinaro, o: Michel Epp, z: Michael Kocab, sze: Evelyne Bouix, Vera Tchechova, Mario Adorf, Niels Arestrup
(1988) B: július 7-8. Tv1

ÁTJÁRÓ ÉLET ÉS HALÁL KÖZÖTT

(Le passage)

r, f: René Manzor, o: André Diot, z: Jean-Félix Lalanne, sze: Alain Delon, Christine Boisson, Jean-Luc Moreau, Alain Mouchy
(1986) B: április 12. Tv2

BALESET A TENGERPARTON

(Qui)

r: Leonard Keigel, f: Leonard Keigel, Paul Gegauff, o: Jean Bourgoin, z: Claude Bolling, sze: Romy Schneider, Maurice Ronet, Gabriele Tinti, Simone Bach

olasz koprodukció

(1970) B: szeptember 16. Tv1

BANÁNHÉJ

(Peau de banane)

r: Marcel Ophüls, f: Charles Williams (elb), f: Marcel Ophüls, Claude Sautet, z: Howard Swingle, sze: Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo

(1963) B: február 7. Tv2

A BESÚGÓ

(L'indic)

r: Serge Leroy, f: Roger Borniche (re), f: Didier Decoin, Jean Kerchner, Serge Leroy, o: André Domage, z: Michel Magni, sze: Daniel Auteuil, Thierry Lhermitte, Pascale Rocard

(1983) B: október 20. Tv2

A BETÖRÉS NAGYMESTERE

(Les spécialistes)

r: Patrice Leconte, f: Patrice Leconte, Patrick Dewolf, Michel Lang, o: Eduardo Serra, z: Eric Demarsan, sze: Bernard Giraudeau, Gérard Lanvin, Christiane Jean, Bertie Cortez

(1985) B: szeptember 21. Tv2

BOULEVARD

r: Julien Duvivier, f: Robert Sabatier (re) f: Julien Duvivier, René Barjavel, o: Roger Dormov, z: Jean Yatove, sze: Jean-Pierre Léaud, Monique Brienne, Pierre Mondy, Magali Noel

(1960) B: június 10. Tv1

CYRANO DE BERGERAC

r: Jean-Paul Rappeneau, f: Edmond Rostand (szd), f: Jean-Paul Rappeneau, Jean-Claude Carrière, o: Pierre Lhomme, z: Jean-Claude Petit, sze: Gérard Depardieu, Anne Brochet, Jacques Weber, Vincent Perez

(1990) B: július 14. Tv1

A CSENDŐR ÉS A CSENDŐR-LÁNYOK

(Le gendarme et les gendarmettes)

r: Jean Girault, f: Jacques Vilfrid, Richard Balducci, o: Jean Boffety, z: Raymond Lefèbre, sze: Louis de Funès, Michel Galabru

(1982) B: szeptember 15.

(A Tv2 filmmúzeuma — Louis de Funès sorozat)

A CSENDŐR ÉS A FÖLDÖN-KÍVÜLIEK

(Le gendarme et les extraterrestres)

r: Jean Girault, f: Jacques Vilfrid, Richard Balducci, o: Marcel Grignet, Didier Tarot, z: Raymond Lefèbre, sze: Louis de Funès, Michel Galabru

(1979) B: augusztus 18.

(A Tv2 filmmúzeuma — Louis de Funès sorozat)

A CSENDŐR NEW YORKBAN

(Le gendarme à New York)

r: Jean Girault, f: Jacques Vilfrid, Jean Girault, Richard Balducci, o: Edmond Séchan, z: Raymond Lefèbre, Paul Mauriet, sze: Louis de Funès, Michel Galabru, Geneviève Grad, Christian Marin, Jean Lefèbre

(1965) B: június 16. Tv2

(A Tv2 filmmúzeuma — *Louis de Funès sorozat*)

A CSENDŐR NÓSÚL

(Le gendarme se marie)

r: Jean Girault, f: Richard Balducci, Jacques Vilfrid, o: Marcel Grignon, z: Raymond Lefèbre, sze: Louis de Funès, Michel Galabru, Jean Lefèbre, Geneviève Grad

(1968) B: július 21. Tv2

(A Tv2 filmmúzeuma — *Louis de Funès sorozat*)

A CSENDŐR NYUGDÍJBA MEGY

(Le gendarme en ballade)

r: Jean Girault, f: Richard Balducci, Jacques Vilfrid, o: Pierre Montazel, z: Raymond Lefèbre, sze: Louis de Funès, Michel Galabru, Jean Lefèbre, Claude Gensac, Christian Marin, Michel Modo, Guy Grosso, Yves Vincent

olasz koprodukció

(1970) B: augusztus 4. Tv2

(A Tv2 filmmúzeuma — *Louis de Funès sorozat*)

AZ ELTŰNT HOLTTEST

(Chantons en coeur)

r: Maurice Dugowson, í: J.H. Chase (re), f: A. Varoux, P. Fabre, P. Griblat, Maurice Dugowson, o: Jacques Guerin, Cyril Lathus, z: Jean-Philippe Goude, sze: Pascale Rocard, Hyppolite Girardot, Jean-Pierre Bisson, Marie Wiart, Michel Aumont, Jeanne Marina

olasz-svájci koprodukció

(1988) B: július 19. Tv2

EMMANUELLE

r: Just Jaeckin, í: Emmanuelle Arsan (re), f: Jean-Louis Richard, o: Richard Suzuki, z: Perre Bachelet, sze: Sylvia Kristel, Alain Cuny, Marika Green, Daniel Sarky

(1973) B: július 13. Tv2

EMMANUELLE 2.

r: Francis Giacobetti, í: Emmanuelle Arsan (re), f: Francis Giacobetti, Bob Elia, o: Robert Fraisse, z: Francis Lai, sze: Sylvia Kristel, Umberto Orsini, Catherine Rivet, Frédéric Lagache

(1975) B: szeptember 28. Tv2

ÉRETTSÉGI VAGY HÁZASSÁG

(Boulevard d'Afrique)

r: Jean Rouch, í: Tam Sir Doueb, Gérard Noyer (szd), f: Jean Rouch, o: Philippe Constantini, Jean Rouch, sze: Mouna Ndiaye, Irene Tassemedo, Sotigni Kouyaté, Dante Alou Badara

(1988) B: október 14. Tv2

FEKETE-FEHÉR SZÍNESBEN

(Noirs et blancs en couleurs)

r: Jean-Jacques Annaud, f: Georges Conchon, Jean-Jacques Annaud, o: Claude Agostini, z: Pierre Bechelet, sze: Jean Carmet, Jacques Dufilho, Claude Legros

NSZK koprodukció

(1976) B: május 10. Tv1

(*Oscar-díjas filmek*)

A FÉRFI, AKINEK NÉGY NEVE VOLT

(Funiculaire des anges)

r: Roger Gillior, í: Verne Chute (re), f: Pierre Fabre, o: Claude Egger, z: Thierry Fervant, sze: Bernard Roselli, Gabrielle Lezure, Sophie Kremen, Howard Vernon, Gérard Boucaron

olasz-svájci koprodukció

(1987) B: március 30. Tv2

A FÉRFIAK SZERETIK A KÖVÉR NŐKET

(Les hommes préfèrent les grosses)

r: Jean-Marie Poiré, f: Josiane Balasko, Jean-Marie Poiré, o: Bernard Lutic, sze: Josiane Balasko, Dominique Lavanant, Luis Rego, Daniel Auteuil

(1981) B: december 23. Tv2

FRANÇOISE, AVAGY A HÁZAS-ÉLET I-II.

(La vie conjugale — Françoise)

r, f: André Cayatte, o: Roger Fellous, z: Louiguy, sze: Marie-José Nat, Jacques Charrier, Macha Méril, Michel Subor, Gianni Esposito

olasz koprodukció

(1963) B: május 21. Tv2

GONOSZTEVŐK TÁRSASÁGA

(Association des malfaiteurs)

r: Claude Zidi, f: Michel Fabre, Simon Michael, Claude Zidi, o: Jean-Jacques Tarbes, z: Francis Lai, sze: Christophe Malavoy, Jean-Pierre Bisson, Jean-Claude Leguay, Claire Nebout, Véronique Genest

(1986) B: december 13. Tv2

GOODBYE, EMMANUELLE

r: François Leterrier, í: Emmanuelle Arsan (re), f: François Leterrier, Monique Lange, o: Jean Badal, z: Serge Gainsbourg, sze: Sylvia Kristel, Umberto Orsini, Jean-Pierre Bouvier, Olga Georges-Picot

(1977) B: december 14. Tv2

A HAJNAL

(L'aube)

r, f: Jancsó Miklós, í: Elie Wiesel (re), o: Armand Marco, z: Simon Zoltán, sze: Redjep Mitrovitsa, Philippe Leotard, Michael York, Serge Avedekian, Christine Boisson, Paul Blain

izraeli koprodukció

(1985) B: december 14. Tv1

(*Jancsó, Jancsó...*)

HAJNALI ÍGÉRET

(La promesse de l'aube)

r, f: Jules Dassin, o: Jean Badal, z: Georges Delerue, sze: Melina Mercouri, Assaf Dayan, François Raffoul, Didier Haupedin

(1970) B: szeptember 17. Tv2

HALÁL A VIDÁM FIÚKRA

(Mort aux tenors)

r: Serge Moati, f: Didier Cohen, Serge Moati, z: Lucky Blondo, Aldo Frank, sze: Lucky Blondo, Mathieu Carrière, Gerard Hernandez, Philippe Khorsand, Henri Tisot, Marie Caries
svájci koprodukció
(1985) B: január 17. Tv2

HALLGATNI ARANY

(Silence est d'or)

r, f: René Clair, o: Armand Thirard, z: Georges van Parys, sze: Maurice Chevalier, Dany Robin, François Perier
(1947) B: április 8. Tv1
(*La Sept*)

HASIS

(La horse)

r: Pierre Granier-Deferre, í: Michel Lambesco (re), f: Pascal Jardin, Pierre Granier-Deferre, o: Walter Wottiz, z: Serge Gainsbourg, sze: Jean Gabin, Marc Porel, Christiane Barbier, Armando Francioli, Danièle Ajoret
olasz koprodukció
(1969) B: június 6. Tv2

HÁROM FÉRFI, EGY MÓZESKOSÁR

(Trois hommes et un couffin)

r, f: Coline Serreau, o: Jean-Yves Escoffier, Jean-Jacques Bouchon, sze: André Dussohier, Ronald Giraud, Michel Boujenah, Philippine Leroy-Beaulieu
(1985) B: február 9. Tv1

HEVES JEGES

(Hibernatus)

r, z: Edouard Molinaro, f: Jacques Vilfrid, Jean-Bernard Luc, Louis de Funès, Jean Halain, o: Marcel Grignon, sze: Louis de Funès, Bernard Alaine, Annick Alaine, Olivier de Funès, Eliette Demay, Claude Gensac, Martin Kely
olasz koprodukció
(1969) B: szeptember 29. Tv1

A HÉT TENGER ÖRDÖGE

(Surcouf le tigre des sept mers)

r: Sergio Bergonzelli, f: Jacques Seve-
rac, Georges de la Grandière, J.A. de la Loma, o: Juan Gelpi, z: Georges Garvarentz, sze: Gérard Barry, Antonella Lualdi, Terence Morgan, Geneviève Casile
spanyol-olasz koprodukció
(1967) B: július 20. Tv2

A HOLD KEGYELTJEI

(Les favoris de la lune)

r: Otar Jozseliani, f: Otar Jozseliani, Gé-
rard Brach, o: Philippe Theaudière, z: Nyikolaj Zurabisvili, sze: Katia Rupe, Alix de Montaigne, Pascal Aubier, Gas-
pard Flori, Émile Aubry
(1984) B: március 22. Tv1
(*Télémozi*)

HOLNAP NÉLKÜL

(Sans lendemain)

r: Max Ophüls, f: Jean Villème, o: Eu-
gène Schuftan, z: Allan Gray, sze: Ed-
wige Feuillère, Georges Rigaud
(1940) B: március 27. Tv2
május 4. Tv2 (ism)

A HŐSÖK ELFÁRADTAK

(Les héros sont fatigués)

r: Yves Ciampi, f: Christine Garnier (re),
f: Yves Ciampi, J.L. Bost, o: Henri Ale-
kan, z: Louiguy, sze: Yves Montand,
Curd Jürgens, Maria Félix, Jean Ser-
vais, Elisabeth Manet
(1955) B: november 25. Tv1

HUHOGÓK

(Chouans!)

r: Philippe de Broca, f: Daniel Boulan-
ger, Philippe de Broca, o: Bernard Zit-
zerman, z: Georges Delerue, sze:
Philippe Noiret, Sophie Marceau, Lam-
bert Wilson, Stéphane Freiss
(1988) B: június 1. Tv1

AZ IDEGENLÉGIÓ

(La bandera)

r, o: Julien Duvivier, í: Pierre Mac Or-
lan (re), f: Julien Duvivier, Charles
Spaak, o: J. Kruger, Marc Fossard, z:
Jean Wiener, Roland Manuel, sze:
Jean Gabin, Annabella
(1935) B: szeptember 23. Tv2

JEAN-MARC, AVAGY A HÁZAS- ÉLET

(La vie conjugale — Jean-Marc)

r, f: André Cayatte, o: Roger Fellous, z:
Louiguy, sze: Marie-José Nat, Jacques
Charrier
(1963) B: május 28. Tv2
(*Filmműzeum*)

JÁTÉKSZENVEDÉLY

(Putain d'histoire d'amour)

r, z: Gilles Behat, f: Jean Bany, Bruno
Tardon, o: Bernard Malaisy, sze: Ri-
chard Berry, Mirella d'Angelo, Evelyne
Dress
(1981) B: augusztus 14. Tv1

JOBBA MA EGY NŐ, MINT HOLNAP HÁROM

(Je vais craquer)

r: François Leterrier, f: Gerard Lauzi-
er, François Leterrier, o: Jean-François
Robin, z: Jean-Pierre Sabar, sze:
Nathalie Baye, Maureen Kerwin, Marc
Porel, Jean-Paul Zehnacker
(1980) B: november 13. Tv1

JOBBA PART, BAL PART

(Rive droite, rive gauche)

r: Philippe Labro, f: Françoise és Philip-
pe Labro, o: Pascal Marti, z: Michel Ber-
ger, sze: Gérard Depardieu, Nathalie
Baye
(1984) B: október 11. Tv2 (ism)

KALANDOROK

(Le rapace)

r: José Giovanni, í: José Giovanni (re),
f: José Giovanni, Pierre Pelegri, o: Jean
Boffety, z: François de Roubaix, sze:
Alain Delon, Lino Ventura, Joanna
Shimkus, Serge Reggiani
olasz koprodukció
(1967) B: február 22. Tv2 (ism)

KEGYELMI ÁLLAPOT

(L'état de grâce)

r: Jacques Rouffio, f: Jacques Kirsner, o: Dominique Chapuis, z: Philippe Sarde, sze: Nicole Garcia, Samy Frey, Pierre Arditi, Philippe Léotard (1989) B: január 31. Tv1 (ism)

KEMÉNY FICKÓK

(Cimetière des durs)

r: Ivan Butles, f: Francis Ryck (re), f: Christine Müller, o: Pavel Korinek, z: Louis Creller, sze: Marianne Baster, Jérôme Angé, Jean-Pierre Kalfon, Christian Rauth svájci koprodukció (1986) B: április 20. Tv2

KÉK, MINT A POKOL

(Bleu comme l'enfer)

r: Yves Boisset, f: Jean Herman, Yves Boisset, o: Dominique Brenguier, z: Pierre Porta, sze: Lambert Wilson, Myriam Roussel, Tchecky Karyo (1986) B: november 3. Tv1

KÖSZÖNÖM, SÁTÁN!

(Thank you, satan!)

r: André Farwagi, f: Christian Carini, Jean Cosmos, Nelly Alard, André Farwagi, o: Daniel Jobin, z: Martial-Kool Louis, sze: Carol Laure, Patrick Chesnais, Marie Flugain, Muriel Brener, Eric Blanc, Sandrine Carnon kanadai koprodukció (1989) B: május 6. Tv1

KÜLÖNÖS VIKTOR ÚR

(L'étrange Monsieur Victor)

r: Jean Gremillon, f: Albert Valentin, Charles Spaak, o: Werner Krien, z: Roland Manuel, sze: Raimu, Pierre Blanchard, Madeleine Renaud (1939) B: május 16. Tv1 (ism)

LESZÁMOLÁS TOKIÓBAN

(Rififi à Tokyo)

r: Jacques Deray, f: Auguste le Breton, o: Tadasi Aramaki, z: Georges Delerue, sze: Charles Vanel, Karl Boehm, Keiko Kishi, Michel Vitold olasz koprodukció (1962) B: július 10. Tv1

MANIKA, AKI TÚL KÉSŐN SZÜLETETT

(Manika)

r: François Villiers, f: Brian Dhelan, Jean-Pierre Gibrat, o: Alain Levent, z: Naresh Sohal, sze: Ayenha Dharker, Julian Sands, Stéphane Audran, Jean-Philippe Ecoffey (1989) B: március 7. Tv2

MEDENCE

(La piscine)

r: Jacques Deray, f: Jean-Emmanuel Conil, o: Jean-Jacques Tarbes, z: Michel Legrand, sze: Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin, Paul Crochat olasz koprodukció (1969) B: március 1. Tv1

MENNYDÖRGÉS AZ INDIAI ÓCEÁNON

(Tonnerre sur l'océan Indien)

r: Sergio Bergonzelli, f: Jacques Sevrac, Georges de la Grandière, J.A. de la Loma, o: Juan Gelpi, z: Georges Garvarentz, sze: Gérard Barry, Antonella Lualdi, Terence Morgan, Geneviève Casile

olasz-spanyol koprodukció

(1967) B: augusztus 3. Tv2

MEZTELEN SZERELEM

(L'amour nu)

r, f: Yannick Bellon, o: Jean Charvein, z: Richard de Bordeau, sze: Marlène Jobert, Jean-Michel Folon, Anne Zamire

(1981) B: szeptember 10. Tv2

A NAGY KÖLYÖK

(Le grand môme)

r: Jacques Artaud, f: Michel Leviant, o: Yvan Fawreau, z: Daniel Paltucchi, sze: Alexandra Lorská, Jacques Denis, GINETTE Garcin, Jean Benguigui

(1985) B: május 19. Tv2

NAP NAP UTÁN

(Jour après jour)

r, f: Alain Attal, o: Georges Barsky, z: Didier Lackwood, sze: Jacques Penot, Pierre-Loup Rajot, Sandrine Caron, Jeanne Moreau

(1989) B: június 17. Tv1

NEHÉZ FIÚK

(Les grands gueules)

r: Robert Enrico, f: José Giovanni, o: Jean Boffety, z: François de Roubaix, sze: Bourvil, Lino Ventura
(1965) B: július 30. Tv2

NÉGYBALKEZES

(Les fugitifs)

r, f: Francis Veber, o: Luciano Tovoli, z: Vladimir Cosma, sze: Gérard Depardieu, Pierre Richard, Jean Carmet, Michel Blanc

(1987) B: december 26. Tv2

OTT EGY GYILKOS

(Un assassin qui passe)

r, f: Michel Vianey, o: Bruno Nuytten, z: Jean-Pierre Mas, sze: Richard Berry, Carole Laure, Jean-Louis Trintignant
(1981) B: június 29. Tv2

ÖRDÖGI TRÜKK

(125, rue Montmartre)

r: Gilles Grangier, f: André Gillois, f: Jacques Robert, André Gillois, o: Jacques Lemare, sze: Lino Ventura, Andrea Pansiny, Robert Hirsch, Dora Doll
(1959) B: június 11. Tv2

AZ 51-ES DOSSZIÉ

(Le dossier 51)

r: Michel Deville, f: Gilles Perrault (re), f: Gilles Perrault, Michel Deville, o: Claude Lecomte, z: Jean Schwarz, sze: François Marthouret, Françoise Luia-

gagne, Roger Planchon, Françoise Beillard
(1978) B: május 17. Tv1
(*Tévémózi — La Sept*)

RAJONGÁS

(Paradis perdu)

r: Abel Gance, f: Joseph Than, o: Cristian Matras, z: Hans May, sze: Ferdinand Gravey, Elvire Popesco, Micheline Presle
(1939) B: március 4. Tv1 (ism)

RÁDIÓ CORBEAU

(Radio Corbeau)

r: Yves Boisset, í: Yves Ellena (re), f: Alain Scoff, Yves Boisset, o: Jacques Loiseleux, z: G. Rossini, W.A. Mozart, sze: Claude Brasseur, Pierre Arditi, Christine Boisson, Evelyne Bouix
(1989) B: november 2. Tv2

RENDŐRÖK HÁBORÚJA

(La guerre des polices)

r: Robin Davis, f: Jean-Marie Guillaume, Jacques Labib, o: Ramon Suarez, z: Jean-Marie Sénia, sze: Claude Brasseur, Claude Rich, Marlène Jobert, François Périer
(1979) B: július 12. Tv2

SANDRA

(Un amour de trop)

r: Natalie Vivien, f: Frank Landron, o: Florent Montcouquid, z: Jean-Claude Guignard, sze: Bernard Ballet, Hélène Roussel, Christophe Odent, Jean-Michel Martial, Cristine Boisson
(1988) B: augusztus 2. Tv1

A SAINT TROPEZ-I CSENDŐR

(Le gendarme de Saint Tropez)

r: Jean Girault, f: Jean Girault, Richard Balducci, Jacques Vilfrid, o: Marc Fos-sard, z: Raymond Lefèbre, sze: Louis de Funès, Geneviève Grad, Michel Galabru, Jean Lefèbre
(1964) B: május 26. Tv2
(*A Tv2 filmmúzeuma — Louis de Fu-nès sorozat*)

SÁRGA RAPSZÓDIA

(Rhapsodie en jaune)

r: Gérard Marx, í: Didier Cohen, f: Didier Cohen, Gérard Marx, o: Martial Thury, z: Bruno Coulais, sze: Patrick Depeyrrat, Nadja El Kikuya
(1985) B: március 10. Tv2

SÁTÁNI ÖTLET

(Max et les ferrailleurs)

r: Claude Sautet, í: Claude Néron (re), f: Claude Sautet, Jean Dabadie, o: René Mathelin, z: Philippe Sarde, sze: Michel Piccoli, Romy Schneider, François Perrier, Georges Wilson
olasz koprodukció
(1970) B: november 30. Tv1

SIKÁTOR A HOLDFÉNYBEN

(La ruelle au clair de lune)

r: Edouard Molinaro, í: Stefan Zweig (elb), f: Christine Miller, Edouard Molinaro, o: Michael Epp, z: Georges Garvarentz, sze: Niels Arestrup, Michel Piccoli, Marthe Keller
(1987) B: január 30. Tv2

A SOKK

(Stress)

r: Jean-Louis Bertucelli, f: André Grall, Alain Demouzon, Jean-Luis Bertucelli, o: Richardo Aronovich, z: Paul Misra-ki, sze: Carole Laure, André Dussolier, Guy Marchand

(1985) B: július 20. Tv2

SZENVEDÉLY VÉGSZÓRA

(L'étincelle)

r, f: Michel Lang, í: Robert Rousson (re), o: Bernard Zitzermann, z: Vladimir Cosma, sze: Clio Goldsmith, Roger Han- nin

(1983) B: szeptember 14. Tv2

SZERENCSETLEN MICHEL

(Pitié pour les rats)

r: Jacques Ertaud, í: Jean Amila (re), f: Jean Amila, Jacques Ertaud, o: Gilbert Sandoz, sze: Xavier Deluc, Roger Du- mas, Geneviève Fontanel, Céline Deb- rieu

(1984) B: március 23. Tv2

SZÉPLÁNY AJÁNDÉKBA

(Le cadeau)

r, f, z: Michel Lang, o: Daniel Clandy, sze: Pierre Mondy, Claudia Cardinale, Clio Goldsmith

olasz koprodukció

(1982) B: július 13. Tv2

A SZIGET

(L'île)

r: François Leterrier, í: Robert Merle (re), f: Robert Merle, Bernard Revon, o: Claude Larue, z: Jean-Claude Petit, sze: Bruno Cramer, Serge Dupire, Martin Lemotte

kanadai koprodukció

(1987) B: április 1. Tv2

SZÓ ÉS ZENE

(Paroles et musique)

r, f: Elie Chouraqui, o: Robert Alazra-ki, z: Michel Legrand, sze: Catherine Deneuve, Christopher Lambert, Ri- chard Anconina

kanadai koprodukció

(1984) B: március 14. Tv2

TILTOTT JÁTÉKOK

(Jeux interdits)

r: René Clément, í: François Boyer, f: Jean Aurenche, Pierre Bost, René Clé- ment, o: Robert Juillard, z: Narciso Ye- pes, sze: Georges Poujouly, Brigitte Fossey

(1952) B: január 24. Tv1

(*Oscar-díjas filmek*)

VÁGYÁLOM

(Heureux qui comme Ulysse)

r: Henri Colpi, í: Marlena Frick, f: Hen- ri Colpi, André Var, o: Roger Fellous, z: George Delerue, sze: Fernandel, Relys, Henri Tisot

(1969) B: január 3. Tv2

VÁGYRAJÁRÓK

(Club de rencontres)

r: Michel Lang, f: Michel Lang, Guy Lionel, o: Daniel Gaudry, z: Michel Legend, sze: François Perrin, Jean-Paul Comart, Valerie Allain, Isabelle Mergault

(1986) B: január 12. Tv1

október 12. Tv (ism)

ZÚRZAVAR ÉS ÉJSZAKA

(Le désordre et la nuit)

r: Gilles Grangier, í: Jacques Robert (re), f: Jacques Robert, Gilles Grangier, Michel Audiard, o: Louis Page, sze: Jean Gabin, Nadja Tiller, Danielle Darrieux

(1958) B: június 4. Tv2

A ZSARU ÉS A SZEX

(Le môme)

r: Alain Corneau, f: Alain Corneau, Christian Clavier, o: Jean-François Gondre, z: Otis Redding, sze: Richard Anconina, Ambre, Michel Duchaussoy, Georges Montillier

(1986) B: december 7. Tv2

FÜGGETLEN ÁLLAMOK KÖZÖSSÉGE

KEGYETLEN ROMÁNC

(Zsesztokij romansz)

r, f: Eldar Rjazanov, í: A.Ny. Osztrovszkij (szd), o: Vagyim Aliszov, z: Andrej Petrov, sze: Larisza Guzejeva, Nyikita

Mihalkov, Andrej Mjagkov, Aliszja Frejndlich, Alekszej Petrenko
(1975) B: március 20. Tv1

A KÉK MADÁR

(Szinyaja ptica — Blue Bird)

r: George Cukor, í: Maurice Maeterlinck (szd), f: Hugh Whitemore, Alekszej Kapler, Alfred Hayes, o: Freddie Young, Jonasz Gripcusz, z: Irvin Costal, Lionel Newman, sze: Elisabeth Taylor, Jane Fonda, Ava Gardner, Todd Lookinland, Patsy Kensit, Mona Washbourne, George Kole, Cicely Tyson, Nagyzezsda Pavlova, Oleg Popov, Robert Morlay

amerikai koprodukció

(1976) B: december 25. Tv2

MÁS MINT A TÖBBI

(Kurjer)

r: Karen Sahnazarov, í: Karen Sahnazarov (elb), f: Alekszandr Borogyanszkij, o: Nyikolaj Nyemoljajev, z: Eduard Artyemjev, sze: Fjodor Dunajevszkij, Anasztaszja Nyemoljajeva, Inna Csuri-kova

(1986) június 30. Tv1

ÖSSZEOMLÁS

(Raszpad)

r: Mihail Belikov, o: Vaszilij Truskovszkij, Alekszandr Sigajev, sze: Szergej Sakurov, Tatyjana Kocseszova, Sztanyiszlav Sztankevics, Anatolij Grosevoj
(1990) B: november 4. Tv1

QUENTIN DURVARD, A KIRÁLY ÍJÁSA

(Quentin Durvard)

r, f: Szergej Taraszov, o: Anatolij Ivanov, z: I. Kantjukov, sze: O. Kato, A. Koznov, A. Lazarjev
(1988) B: július 13. Tv1

SZÖKŐKÚT

(Fontan)

r: Jurij Mamin, f: Vlagyimir Vardunasz, o: Anatolij Lapsov, z: Alekszej Zalivalov, sze: Aszankul Kuttubajev, Szergej Doncov, Zsanna Kerimtajeva, Viktor Mihajlov, Anatolij Kalmikov
(1988) B: május 23. Tv2
(*Országok, emberek, életek*)

TÜKÖR

(Zerkalo)

r: Andrej Tarkovszkij, f: Andrej Tarkovszkij, Alekszandr Misarin, versek: Arszenyij Tarkovszkij, o: Georgij Rerberg, z: Bach, Pergolesi, Purcell műveiből Eduard Artyemjev, sze: Margarita Tyerehova, Filip Jankovszkij, Ignat Danilcev, Oleg Jankovszkij, Nyikolaj Grinyko, Alla Gyemidova, Jurij Nazarov, Anatolij Szolonyicin, Innokentyij Szmoktunovszkij
(1974) B: november 30. Tv2
(*Betiltott filmek*)

INDIA

SALAAM BOMBAY

r: Mira Nair, f: Sooni Taraporevala, o: Sandi Sissel, z: L. Subramanlam, sze: Shafiq Syed, Raghubir Yadav, Aneeta Kanwar, Nana Patekar
(1988) B: március 1. Tv2
(*Országok, emberek, életek*)

IZRAEL

AVIYA NYARA

(Hakayitz shel Aviya)

r: Eli Cohen, í: Gila Almagor (re), f: Halm Bouzagio, Eli Cohen, o: David Gurfinkel, z: Shem Tov Levi, sze: Gila Almagor, Kaipo Cohen, Eli Cohen
(1988) B: április 6. Tv1

JAPÁN

CHATRAN CICA KALANDJAI

r, f: Hata Maszanori, o: Fudzsi Hideo, z: Szakamoto Rjuicsi
(1989) B: április 1. Tv1

FÉNYFOLYÓ

r: Szugava Eidzo, í: Miamoto Teru (re), f: Nakaoda Kiohei, Szugava Eidzo, o: Himeda Maszahisza, z: Sinocaki Maszacsugu, sze: Takajuki Sakazume, Rentaro Mikune, Jukijo Toake, Tame Szavada
(1986) B: július 22. Tv1

HACSIKÓ

r: Komaja Szejdzsiró, í: Sindo Kaneto,
o: Himeda Maszihisza, z: Hajasi Tecu-
dzsi
B: január 6. Tv1

REMÉNY

(Dautun Hirozu)

r: Jamada Hodzsi, í: Haiszaka Akira
(re), f: Aszama Joshitaka, Jamada Ho-
dzsi, o: Takaba Tecsuó, z: Macsumura
Teico, sze: Jakushimara Hiroko
(1989) B: július 28. Tv2

A SOGUN ÁRNYÉKA

(Gekitotsu)

r: Yasuo Furuhata, f: Sadao Nakajima,
o: Hiroo Matsuda, z: Masaru Sato, sze:
Ken Ogata, Hu Chien Chiang, Shinchi
Sony Chiba, Tetsuro Tamba
(1988) B: július 6. Tv2

TIZENKÉT SZEMPÁR

r: Aszama Joskata, í: Cuboi Szakae (re),
f: Kinosita Keiszuke, o: Hanada Naria-
ki, sze: Tanaka Juko, Konno Miszako,
Kavano Taro, Otanasi Makiko, Szasza-
ki Szunize, Macumara Tacuo
(1987) B: július 27. Tv1

UTOLSÓ JELENET

(Hinema no tencsi)

r: Jamada Jódzsi, f: Inoue Hiszasi, Ja-
mada Taicsi, Jamada Jódzsi, Aszama
Josikata, o: Takaba Tecuo, z: Jamamo-
to Naodzumi, sze: Arimori Narimi,

Acumi Kijcsi, Baisó Csieko, Nakai Ki-
icsi

(1986) B: június 5. Tv2

JUGOSZLÁVIA

A NÉP NEVÉBEN

(U ime naroda)

r: Zivko Nikolic, f: Zivko Nikolic, Dra-
gan Nikolic, o: Savo Jovanovic, z: Vuk
Kulenovic, sze: Miodrag Krivokapil,
Peter Borovic, Savina Gersac, Vesna
Pecanak, Bogdan Diklic, Bogdan Mi-
hajlovic

B: szeptember 27. Tv2

KANADA

90 NAP

(90 Days)

r: Giles Walker, f: Giles Walker, David
Wilson, o: Anruv Kitzanuk, z: Richard
Gresko, sze: Stefan Wodoslawski, Sam
Grana, Christine Pak, Fernanda Tava-
res

(1985) B: augusztus 12. Tv2

NÓFALÓ FÉRFIAK

(Meet Market)

r: Robert Ménard, f: Michel Coté, Ro-
bert Ménard, Claire Wojas, o: Pierre
Mignot, z: Richard Grégoire, sze: Mi-
chel Coté

(1989) B: december 6. Tv2

NYOMOZZ VELÜNK!

r: Robert Stewart, f: Robert Stewart, James Gordon, z: Derek Brin, sze: Robert Stewart, James Gordon, Lana Davis, Sheri Kowall, Roger Montgomery, Elisabeth Reyes, Madelaine Atkinson, Sylvester Fox
B: július 31. Tv2

SZÁGULDÓ FALKA

(Toby McTeague)

r: Jean-Claude Lord, í: Jamie Brown, o: Rene Verzier, sze: Winston Reckert, Yannick Bisson, Timothy Webber, Stephanie Morgenstern
(1985) B: január 1. Tv1

KÍNA

FELÁLDOZOTT IFJÚSÁG

r, f: Csang Nuan-hszin, f: Mu Tö Jüan, Teng Vej, z: Li Szo-la, Csü Hsziao Szung, sze: Li Feng-hszin, Feng Jüanzeng, Guo Jian-guo
B: március 8. Tv1

HUNANI LÁNY

r: Xie Fei, f: Zhang Xian, z: Ye Xioo-gang, sze: Liu Qing, Zhang Yu, Deb Xiaoguang
B: február 15. Tv1

KUBA

ALHAMBRA SZÉPE

(La bella del Alhambra)

r: Enrique Pineda Barnet, f: Miguel Barnet, Enrique Pineda Barnet, o: Raoul Rodriguez Cabrera, z: Mario Romeu, sze: Beatriz Valdés, Omar Valdés, César Evora, Carlos Cruz
(1989) B: január 11. Tv1
(Tévémozi)

LENGYELORSZÁG

BIZONYTALANSÁGBAN

(W zawieszeniu)

r: Waldemar Krzystek, f: Małgorzata Kopernik, Waldemar Krzystek, o: Dariusz Kuc, z: Jerzy Satanowski, sze: Krystyna Janda, Jerzy Radziwiłowicz, Sława Kwasniewska, Andrzej Łapicki, Bogusław Linda, Bożena Dykiel
(1987) B: május 24. Tv1

KONFERANSZIÉ

(Wodzirej)

r, f: Feliks Falk, o: Edward Kłosiński, z: Jan Kanty Pawłuskiewicz, sze: Jerzy Stuhr, Sława Kwasniewska, Wiktor Sadecki, Michał Tarkowski, Jana Swandowa, Ewa Kolasinska
(1987) B: október 28. Tv2

A NAGY VERSENY

(Wielki bieg)

r: Jerzy Domaradzki, f: Feliks Falk, o: Ryszard Lenczewski, z: Jerzy Matula, sze: Tadeusz Bradecki, Jarosław Kopiczewski, Leon Niemczyk, Krzysztof Pieczyński, Tadeusz Chudecki, Tomasz Dedek, Cezary Harajimowicz, Ryszard Jabłoński, Edward Zentara (1981) B: augusztus 27. Tv2
(*Beitiltott filmek*)

ÖLJ MEG, ZSARU!

(Zabij mnie glino!)

r, f: Jacek Bromski, o: Jacek Mirosławski, z: Henri Seroka, sze: Bogusław Linda, Piotr Machalica, Zbigniew Zamachowski, Maria Pakulnis (1987) B: január 24. Tv2

ŐRIZET

(Nadzór)

r, f: Wiesław Saniewski, o: Witold Adamek, z: Przemysław Gintowski, sze: Ewa Błaszczuk, Grażyna Szapołowska, Teresa Sawicka, Małgorzata Pieczyńska (1983) B: február 15. Tv1
(*Beitiltott filmek*)

TÍZPARANC SOLAT 1

„Én vagyok a te urad, istened. Uradat, istenedet imádjad és csak neki szolgálj!”
(Dekalog 1)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Wiesław Zdort, z: Zbigniew Preisner, sze: Henryk Baranowski, Wojciech Kłata, Maja Komorowska (1989) B: augusztus 14. Tv2

TÍZPARANC SOLAT 2

„Isten nevét hiába ne vegyed!”

(Dekalog 2)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Edward Kłosiński, z: Zbigniew Preisner, sze: Krystyna Janda, Aleksander Bardini, Olgierd Łukaszewicz (1989) B: augusztus 28. Tv2

TÍZPARANC SOLAT 3

„Megemlékezzél arról, hogy az Úr napját megszenteljed!”

(Dekalog 3)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, z: Zbigniew Preisner, sze: Daniel Olbrychski, Maria Pakulnis, Joanna Szczepkowska (1989) B: szeptember 11. Tv2

TÍZPARANC SOLAT 4

„Atyádat és anyádat tiszteljed!”

(Dekalog 4)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Krzysztof Pakulski, z: Zbigniew Preisner, sze: Adrianna Biedrzyńska, Janusz Gajos, Artur Barcis (1989) B: szeptember 25. Tv2

TÍZPARANC SOLAT 5

„Ne ölj!”

(Dekalog 5)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Sławomir Idziak, z: Zbigniew Preisner, sze: Mirosław Baka, Krzysztof Globisz, Jan Tesarz (1989) B: október 9. Tv2

TÍZPARANC SOLAT 6

„Ne paráználkodj!”

(Dekalog 6)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Witold Adamek, z: Zbigniew Preisner, sze: Grażyna Szapołowska, Olaf Łubaszenko, Stefania Iwińska (1989) B: október 22. Tv2

TÍZPARANC SOLAT 7

„Ne lopj!”

(Dekalog 7)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Dariusz Kuc, z: Zbigniew Preisner, sze: Anna Polony, Maja Barelkowska, Władysław Kowalski, Bogusław Linda (1989) B: november 13. Tv2

TÍZPARANC SOLAT 8

„Hamis tanúságot ne szólj felebarátod ellen!”

(Dekalog 8)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Andrzej Jarosiewicz, z: Zbigniew Preisner, sze: Maria Koscialkowska, Teresa Marczevska, Artur Barcis (1989) B: november 20. Tv2

TÍZPARANC SOLAT 9

„Felebarátod feleségét ne kívánjad!”

(Dekalog 9)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Piotr Sobocinski, z: Zbigniew Preisner, sze: Ewa Błaszczyk, Piotr Machalica (1989) B: december 4. Tv2

TÍZPARANC SOLAT 10

„Felebarátod házát, mezejét, másféle jószágát ne kívánjad!”

(Dekalog 10)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Janek Bławut, z: Zbigniew Preisner, sze: Jerzy Stuhr, Zbigniew Zamachowski, Henryk Bista (1989) B: december 18. Tv2

NAGY-BRITANNIA

AZOK A CSODÁLATOS FÉRFIAK,
AZ Ó REPÜLŐ MASINÁIKON —
AVAGY HOGYAN REPÜLTEK LON-
DONBÓL PÁRIZSIG 25 ÓRA 11
PERC ALATT

(Those Magnificent Men in Their
Flying Machines)

r: Ken Annakin, f: Jack Davies, Ken Annakin, o: Christopher Challis, z: Ron Goodwin, sze: Sarah Miles, Stuart Whitman, Robert Morley, James Fox, Alberto Sordi, Gert Frobe, Jean-Pierre Cassel

(1965) B: május 11. Tv1

ÁLOMSZERELEM

(The Frog Prince)

r: Brian Gilbert, f: Posy Simmonds, o: Clive Tickner, z: Enya Ni Bhraonain, sze: Jane Snowden, Alexandre Sterling, Jacqueline Doyen, Raoul Delfosee

(1985) B: július 22. Tv2

A BOUNTY

(The Bounty)

r: Roger Donaldson, í: Richard Hough (re), f: Robert Bolt, o: Arthur Ibbetson, z: Vangelis, sze: Mel Gibson, Anthony Hopkins, Laurence Olivier, Edward Fox, Daniel Day-Lewis, Bernard Hill (1984) B: május 18. Tv1

CHARING CROSS ROAD 84

(84 Charing Cross Road)

r: David Jones, í: Helene Hanff (re), f: Hugh Whitmore, o: Brian West, z: George Fenton, sze: Anne Bancroft, Anthony Hopkins (1987) B: augusztus 18. Tv1

ELSŐ KÖNYVEM A SZERELEM RŐL

(Girl from the South)

r, f: Richard Woolley, o: Janet Tovey, z: Adrian Rhodes, sze: Michaelle Mulvany, Mark Crowshow, Rosamund Greenwood, Daphne Oxenford (1988) B: augusztus 15. Tv1

EMLÉKEK RICHARDRÓL

(Richard's Things)

r: Anthony Harvey, í, f: Frederic Raphael, o: Freddie Young, z: Georges Delerue, sze: Liv Ullmann, Amanda Redman, Tim Pigott Smith (1980) B: szeptember 7. Tv2

FÉLELEM NÉLKÜL

(The Hit)

r: Stephen Frears, f: Peter Price, o: Mike Molloy, z: Paco De Lucia, sze: Te-

rence Stamp, John Hurt, Tim Roth, Laura del Sol

(1985) B: november 8. Tv2

FIATALOK

(The Young Ones)

r: Sidney J. Furie, f: Peter Myers, Ronald Cass, o: Douglas Slocombe, z: Stanley Black, Shadows, sze: Cliff Richard

(1961) B: június 29. Tv1

(*Zenélő filmkockák*)

HALÁL A NÍLUSON

(Death on the Nile)

r: John Guillermin, í: Agatha Christie (re), f: Anthony Shaffer, o: Jack Cardiff, z: Nino Rota, sze: Peter Ustinov, Jane Birkin, Louis Chiles, Bette Davis (1978) B: szeptember 7. Tv1

HONTALANOK HOTELJE

(Hôtel du Paradis)

r, f: Jana Bokova, o: Gerard de Battista, z: Rodolfo Mederos, sze: Fernando Rey, Fabrice Luchini, Berangere Bonvoisin, Hugues Qvester francia koprodukció (1986) B: június 21. Tv2

JOSEPHINE BAKER ÉLETE

(The Josephine Baker Story)

r: Brian Gibson, f: Ron Hutchinson, o: Ragályi Elemér, z: Georges Delerue, sze: Lynn Whitfield, Ruben Blades, David Dukes, Louis Gossett Jr., Craig T. Nelson

amerikai koprodukció

(1990) B: december 25. Tv1

MADAME BŰN

(Madame Sin)

r: David Greene, f: Barry Oringer, David Greene, o: Tony Richmond, z: Michael Gibbs, sze: Bette Davis, Robert Wagner, Denholm Elliott, Roy Kinnear, Paul Maxwell, Gordon Jackson
(1971) B: augusztus 24. Tv2

MELANKÓLIA

(Melancholia)

r: Andi Engel, f: Andi Engel, Lewis Rodia, o: Denis Crossan, z: Simon Fischer Turner, sze: Jeroen Krabbe, Susannah York, Jane Gurnett, Ulrich Wildgruber
(1989) B: július 11. Tv1

MODERN PIMPERNEL

(Pimpernel Smith)

r: Leslie Howard, f: Anatole de Grunwald, o: Max Greene, z: John Greenwood, sze: Leslie Howard, Francis Sullivan, Hugh McDermott, Mary Morris
(1941) B: január 13. Tv1

NAVARONE ÁGYÚI

(Guns of Navarone)

r: J. Lee Thompson, í: Alistair MacLean (re), f: Carl Foreman, o: Oswald Morris, z: Dmitri Tiomkin, sze: Gergory Peck, David Niven, Anthony Quinn, Stanley Baker, Anthony Quayle, Irene Papas
(1961) B: június 15. Tv1

NAVARONE KOMMANDÓSAI ÚJRA AKCIÓBAN

(Force Ten from Navarone)

r: Guy Hamilton, í: Alistair MacLean (re), f: Robin Chapman, Carl Foreman, o: Christopher Challis, z: Ron Goodwin, sze: Robert Shaw, Harrison Ford, Barbara Bach, Edward Fox, Franco Nero
(1978) B: június 22. Tv1

V. HENRIK

(Henry V)

r: Laurence Olivier, í: William Shakespeare (szd), f: Laurence Olivier, Alan Dent, o: Robert Krasker, z: William Walton, sze: Laurence Olivier, Robert Newton, Leslie Banks, Esmont Knight, Renée Asherson, George Robey, Leo Genn
(1944) B: július 12. Tv1
(*Tévémözi*)

A PÉNZ BESZÉL

r, f: James Scott, í: Graham Greene (re), o: Robert Taylor, z: Shirley Walker, sze: Robert Lindsay, Molly Ringwald, John Gielgud
(1989), B: június 8. Tv1

A SAS LESZÁLLT

(The Eagle Has Landed)

r: John Sturges, í: Jack Higgins, f: Tom Mankiewicz, o: Anthony Richmond, z: Lalo Schifrin, sze: Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duval, Jenny Agutter, Donald Pleasence
(1976) B: február 10. Tv1

SZÉP REMÉNYEK

(Great Expectation)

r: Joseph Hardy, í: Charles Dickens (re),
f: Sherman Yellen, o: Freddie Young, z:
Maurice Jarre, sze: Michael York, Sa-
rah Miles, James Mason, Joss Ackland
(1974) B: június 16. Tv1

TEKNŐSTÖRTÉNET

(The Turtle Diary)

r: John Irvon, í: Russel Hoban (re), f:
Harold Pinter, o: Peter Hannan, z:
Geoffrey Burgon, sze: Glenda Jackson,
Ben Kingsley
(1985) B: augusztus 28. Tv1

TÖRVÉNYES GYILKOSSÁG

(Murder by Decree)

r: Bob Clark, f: John Hopkins, o: Regi-
nald H. Morris, z: Carl Zittler, Paul Za-
za, sze: Christopher Plummer, James
Mason, Donald Sutherland, Geneviève
Bujold, Anthony Quayle
kanadai koprodukció
(1978) B: december 30. Tv2

A VADON SZAVA

(Call of the Wild)

r: Ken Annakin, í: Jack London (re), f:
Harry Alan Towers, Wyn Wells, Peter
Yeldman, o: John Vabrera, Dudley Lo-
vell, z: Carlo Rustichelli, sze: Charles
Heston, Michèle Mercier, Raimund
Harmstoff, George Eastman
német-spanyol-olasz-francia kopro-
dukció
(1972) B: február 27. Tv2
október 23. Tv1 (ism)

VIHAROS HÉTFŐ

(Stormy Monday)

r, f, z: Mike Higgs, o: Roger Deakins,
sze: Melanie Griffith, Tommy Lee Jo-
nes, Sting, Sean Bean, James Cosmo,
Mark Long, Brian Lewis
(1988) B: március 22. Tv2

NÉMET SZÖVETSÉGI KÖZTÁRSASÁG

A BÉKÉTLLEN

(Der Unfried)

r: Rainer Rolfhard, í: Ludwig Gang-
hofer (re), f: Joachim Hammann, o:
Carl-Friedrich Roschnik, z: Bert Breit,
sze: Christine Neubauer, Fred Stillkra-
ut, Gerd Sitz, Gerhard Acktan, Peter
Weiss
NSZK
(1986) B: augusztus 30. Tv2

BRUNO VÁNDORLÁSAI

(Stroszek)

r, f: Werner Herzog, o: Thomas Mauch,
z: Chet Atkins, sze: Bruno S., Eva Mat-
tes, Clemeins Scheitz
NSZK
(1977) B: július 21. Tv2

CSAK EGY GIGOLO

(Just a Gigolo)

r: David Hemmings, f: Ennio de Conci-
ni, Joshua Sinclair, o: Charly Steinber-
ger, z: Gunther Fischer, Manhattan
– Transfer, sze: David Bowie, Sydey Ro-

me, Kim Novak, David Hemmings, Maria Schell, Curt Jurgens, Marlene Dietrich
NSZK
(1979) B: augusztus 11. Tv1

AZ EZÜST-TÓ KINCSE

(Der Schatz im Silbersee)

r: Harald Rein, f: H.G. Petersson, o: Ernst W. Kalinke, z: Martin Bötther, sze: Lex Barker, Götz George, Pierre Brice, Arianne Hoppe, Ralf Wolter, Karin Dor
NSZK-jugoszláv koprodukció
(1962) B: május 12. Tv1 (ism)

HANS FALLADA — AZ UTOLSÓ FEJEZET

(Hans Fallada — Letztes Kapitel)

r: Roland Gräf, f: Helga Schütz, Roland Gräf, o: Roland Dressel, z: Sibelius, Robert Stolz, sze: Jörg Gudzuahn, Jutta Wachowiak, Katrin Sass, Corinna Herfouch, Ulrike Krumbiegel, Marga Leggal, Hermann Beyer, Carl-Heinz Choyński
NDK
(1988) B: január 10. Tv2

JÁTÉKOSOK

(Spieler)

r: Dominik Graf, f: Christoph Fromm, o: Klaus Eichhammer, z: Andreas Köbner, sze: Peter Lohmeyer, Anica Dobra, Hanna Cypionka
(1990) B: december 21. Tv1
(*A német film új törekvései*)

LÁNGOLÓ ÁGYAK

(Brennende Better)

r, f: Pia von Frankenberg, o: Raoul Coutard, z: Horst Mühlbrandt, sze: Pia von Frankenberg, Ian Dury, Frances Tomelty, Gerhard Garbens
NSZK
(1988) B: augusztus 26. Tv2

A MACSKA

(Die Katze)

r: Dominik Graf, í: Uwe Erichsen (re), f: Uwe Erichsen, Christoph Fromm, o: Martin Schäfer, z: Andreas Koebner, sze: Götz George, Gudrun Landgrebe, Heinz Hoenig, Joachim Kemmer, Iris Disse, Heinrich Schafmeister
(1987) B: november 8. Tv1
(*A német film új törekvései*)

PESTALOZZI HEGYE

(Pestalozzis Berg)

r: Peter von Gunten, í: Lukas Hartmann (re), f: Peter von Gunten, Peter Schneider, Lukas Hartmann, o: Jürgen Lenz, z: Heintz Reber, sze: Gian Maria Volonte, Rolf Hoppe, Hiedi Züger, Christian Grashoff
NDK
(1989) B: augusztus 17. Tv2

A RÓZSA NEVE

(Il nome della rosa)

r: Jean-Jacques Annaud, í: Umberto Eco (re), f: Andrew Birkin, Gerard Brach, Howard Franklin, Alain Godard, o: Tonino Delli Colli, z: James Horner, sze: Sean Connery, F. Murray Abraham,

Elya Baskin, Feodor Chaliapin Jr., William Hickey, Michael Lonsdale
NSZK-olasz-francia koprodukció
(1986) B: június 22. Tv2

TESTEK CSÁBÍTÁSA

(Die flambierte Frau)

r: Robert von Ackerman, f: Robert von Ackerman, Catharina Zwerenz, o: Jürgen Jürgens, z: Peer Raben, sze: Gudrun Landgrebe, Matthieu Carrière, Hans Zischler, Gabriele LaFari
NSZK

(1982) B: augusztus 10. Tv2

TIGRIS, OROSZLÁN, PÁRDUC

(Tiger, Löwe, Panther)

r: Dominik Graf, f: Sherry Hormann, o: Klaus Eichhammer, Rainer Lauter, z: Andreas Koebner, Dominik Graf, sze: Nadja Brunckhorst, Martina Gedeck, Sabine Kaack, Thomas Winkler, Peter Lohrmeyer, Oliver Stokowski
(1989) B: december 6. Tv1

(*A német film új törekvései*)

WENGLER ÉS FIAI I-II.

(Wengler und Söhne)

r: Rainer Simon, f: Rainer Simon, Helmut Bez, o: Roland Dressel, zö: Reiner Bredemeyer, sze: Christoph Engel, Carl Martin Sprengler, Gudrun Ritter, Kathrin Wallgura, Peter Prager
NDK

(1987) B: február 12-13. Tv2

NORVÉGIA

A TENGER ASSZONYA

(Fruen fra havet)

r, f: Per Bronken, í: Henrik Ibsen (szd), o: Arne Brosseim, z: Gustav Mahler II. szimfóniája, sze: Liv Ullmann, Finn Kvaalem, Tommy Berggren, Odd Fury, Marie Louise Tank, Minken Fosheim, Even Stormven, Jens Okling
B: január 14. Tv1 (ism)

OLASZORSZÁG

AKIK CSIZMÁBAN HALNAK MEG

(La collima degli stivali)

r, f: Guiseppa Collizzi, o: Marcello Macciocchi, z: Carlo Rusticelli, sze: Terence Hill, Bud Spencer
(1969) B: január 27. Tv1 (ism)

APÁMURAM

(Padre padrone)

r, f: Paolo és Vittorio Taviani, f: Gavino Ledda (re), o: Mario Masini, z: Egipto Macchi, sze: Omero Antonuti, Marcello Michelangeli, Fabrizio Forte, Severio Marconi, Marino Cenna, Stanko Molnar, Nanni Moretti
(1977) B: október 11. Tv1
(*Tv1-mozi*)

A BÁL

(Le bal)

r: Ettore Scola, f: Ruggero Maccari, Jean-Claude Penchenat, Furio Scarpel-

li, Ettore Scola, o: Ricardo Aronovich,
z: Vladimir Cosma, sze: Christophe
Allwright, Aziz Arbia, Marc Berman,
Régis Bouquet
francia-algériai koprodukció
(1983) B: március 31. Tv1

BOSSZÚ EL PASOBAN

(Revenge in El Paso)

r, f: Guisepe Colizzi, o: Marcello Mass-
ciocchi, z: Carlo Rusticelli, sze: Eli Wal-
lach, Terence Hill, Bud Spencer
(1968) B: november 23. Tv2

CABIRIA ÉJSZAKÁI

(Le notti di Cabiria)

r: Federico Fellini, f: Federico Fellini,
Ennio Flaiano, Tulio Pinelli, o: Aldo
Tonti, z: Nino Rota, sze: Giulietta Ma-
sina, Franca Marzi, François Périer,
Amadeo Nazzari
(1957) B: szeptember 15. Tv1
(*Oscar-díjas filmek*)

EGY LYUKAS DOLLÁR

(Un dollaro bucato)

r: Calvin Jackson Padget (Giorgio Fer-
roni), f: George Finley, Calvin Jackson
Padget, o: Tony Dry, z: Gianni Ferrio,
sze: Giuliano Gemma, Evelyn Stewart,
Peter Cross
(1965) B: július 28. Tv1

EGY RENDKÍVÜLI NŐ

(MAJOMASSZONY)

(La donna scimmia)

r: Marco Ferreri, f: Rafael Azcona,

Marco Ferreri, o: Aldo Tonti, z: Teo
Usueli, sze: Ugo Tognazzi, Annie Gi-
rardot

francia koprodukció

(1964) B: szeptember 30. Tv2

ÉS A HAJÓ MEGY

(E la nave va)

r: Federico Fellini, f: Federico Fellini,
Tonino Guerra, o: Giuseppe Rotunno,
z: Gianfranco Plenizio, sze: Freddie Jo-
nes, Barbara Jefford, Victor Poletti, Pe-
ter Cellier, Elisa Mainardi, Norma West,
Paolo Paolini, Jane Varley
(1983), B: március 9. Tv2

GYÖNYÖRŰ NOVEMBER

(Un bellissimo novembre)

r: Mauro Bolognini, f: Vanni Castella-
ni, o: Armando Nannuzzi, z: Ennio
Morricone, sze: Gina Lollobrigida,
Gabriele Ferzetti, André Laurence
(1968) B: április 12. Tv2 (ism)

HÁROM FIVÉR

(Tre fratelli)

r: Francesco Rosi, f: Tonino Guerra,
Francesco Rosi, o: Pasqualino De San-
tis, z: Pino Pineschi, sze: Charles Vanel,
Philippe Noiret, Michele Placido, Vitto-
rio Mezzogiorno
francia koprodukció
(1980) B: szeptember 5. Tv2
(*A Tv2 filmklubja*)

HÉTSZER HÉT

(Sette volte sette)

r: Michele Lupo, f: Lorenzo Ruffino, Gianfranco Clerici, o: Franco Villo, z: Armando Trovajoli, sze: Gaston Moschin, Lionel Stander, Raimondo Vianello, Gordon Mitchell, Paul Stevens (1968) B: november 17. Tv2

AZ IGAZ ÉS HAMIS

(Il vero e il falso)

r: Epirando Visconti, f: Luigi Malerba, Epirando Visconti, o: Marcello Gatti, z: Giorgio Gaslini, sze: Terence Hill, Paola Pitagora, Martin Balsam (1971) B: április 5. Tv1 (ism)

AZ IGAZSÁGGÉP

(La macchina ammazzacattivi)

r: Roberto Rossellini, f: Edouardo De Filippo, f: Sergio Amidei, Roberto Rossellini, Giancarlo Vigorelli, Franco Brusati, Liana Ferri, o: Tino Santori, Enrico Betti Berutti, z: Renzo Rossellini, sze: Genaro Pisano, Marilyn Buford, William Tubbs, Helen Tubbs, Giovanni Amato (1948) B: október 10. Tv2
(A Tv2 filmklubja — Roberto Rossellini sorozat)

ITÁLIAI UTAZÁS

(Viaggio in Italia)

r: Roberto Rossellini, f: Vitaliano Brancati, Roberto Rossellini, o: Enzo Serafin, z: Renzo Rossellini, sze: Ingrid

Bergman, George Sanders, Marie Mauban, Anna Prociemer (1953) B: október 24. Tv2
(A Tv2 filmklubja — Roberto Rossellini sorozat)

A KALANDOR

(L'avventuriero)

r: Terence Young, f: Joseph Conrad (re), f: Luciano Vincenzoni, Jo Eisinger, o: Leonida Barboni, z: Ennio Morricone, sze: Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino, Rita Hayworth
amerikai koprodukció
(1966) B: január 10. Tv2 (ism)

KEOMA

r: Enzo G. Castellani, f: Nino Roli, Nico Ducci, Luigi Montefiori, Enzo G. Castellani, o: Aiace Pardin, z: Guido és Maurizio de Angelis, sze: Franco Nero (1976) B: november 9. Tv2 (ism)

KÜLÖNÖS PASAS

(Uno strano tipo)

r: Lucio Fulci, f: Vittorio Metz, Lucio Fulci, o: Guglielmo Mancori, z: Mariano Detto, sze: Adriano Celentano (1967) B: április 19. Tv2 (ism)

MAGÁNBŰNÖK, KÖZERKÖLCSÖK
(Vizi privati, pubbliche virtù)

r: Jancsó Miklós, f: Giovanna Gagliardo, o: Tomislav Pinter, z: Francesco De Masi, Cseh Tamás, sze: Balázsovits Lajos, Teresa Ann Savoy, Franco Branciaroli, Pamela Villoresi, Laura Betti,

Demeter Bitenc, Ivica Pajer, Cseh Tamás, Sáfár Anikó, Umberto Silva, Zvonimir Crnko
jugoszláv koprodukció
(1975) B: november 16. Tv1
(*Jancsó, Jancsó...*)

MATTIA PASCAL KÉT ÉLETE

(La due vite di Mattia Pascal)
r: Mario Monicelli, í: Luigi Pirandello (re), f: Suso Cecchi d'Amico, Ennio De Concini, Amanzio Todini, Mario Monicelli, o: Camillo Bazzoni, z: Nicola Piovanni, sze: Marcello Mastroianni, Laura Morante
(1988) B: február 14. Tv1 (ism)

MÁTÉ EVANGÉLIUMA

(Il vangelo secondo Matteo)
r, f: Pier Paolo Pasolini, o: Tonino Delli Colli, z: Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Szergej Prokofjev, Anton Webern, kongói spirituálék, orosz forradalmi dalok, sze: Enrique Irazoi, Margherita Caruso, Susanna Pasolini, Marcello Morante, Mario Socrate, Settimio Di Porto, Alfonso Gatto
(1964) B: december 25. Tv2

MEGTORLÁS

(Rafresagia)
r: George Pan Cosmatos, f: George Pan Cosmatos, Robert Katz, o: Marcello Gatti, z: Ennio Morricone, sze: Marcello Mastroianni, Richard Burton
francia koprodukció
(1973) B: június 9. Tv1

MINT A BAGOLY NAPPAL

(Il giorni della civetta)
r: Damiano Damiani, í: Leonardo Sciascia (re), f: Ugo Pirro, Damiano Damiani, o: Tonino Delli Colli, z: Giovanni Fusco, sze: Franco Nero, Claudia Cardinale, Lee J. Cobb, Serge Reggiani
francia koprodukció
(1967) B: március 17. Tv2

MONDD, HOGY MINDENT

MEGTESZEL ÉRTEM
(Di mi che fai tutto per me)
r: Pasquale Festa Campanile, f: Castellano, Popolo, o: Franco Di Giacomo, z: Armando Trovajoli, sze: Johnny Dorelli, Pamela Villosesi, Jacques Dufilho, Grazia Maria Spina, Nanni Svampa
(1976) B: május 25. Tv1

MOST BESZÉLJÜNK

A FÉRFLAKRÓL!
(Questa volta parliamo di uomini)
r, f: Lina Wertmüller, o: Ennio Gurnieri, z: Louis Enriquez Bacalov, sze: Nino Manfredi, Luciana Paluzzi, Margaret Lee, Milena Vukotic, Patrizia De Clara
(1965) B: március 14. Tv2

A MUNKÁSOSZTÁLY

A PARADICSOMBA MEGY
(La classe operaia va in paradiso)
r: Elio Petri, f: Ugo Pirro, Elio Petri, o: Luigi Kuveiller, z: Ennio Morricone, sze: Gian Maria Volonte, Salvo Randone, Mariangela Melato, Mietta Albertini, Gino Pernice, Luigi Diberti
(1971) B: február 9. Tv2 (ism)

A NAGY BLEK

(Il grande Blek)

r: Giuseppe Piccioni, f: Maura Nuccetelli, Giuseppe Piccioni, o: Alessio Giel-sini, z: Lele Marchitella, Danilo Rea, sze: Roberto De Francesco, Sergio Ru-bini, Federica Mastroianni, Silvana De Santis

(1987) B: március 28. Tv2

A NAGY LESZÁMOLÁS

(Il grande duello)

r: Giancarlo Santi, f: Ernesto Gastaldi, o: Mario Vulpani, z: Sergio Bardotti, sze: Lee van Cleef, Peter O'Brian

(1973) B: január 4. Tv2 (ism)

NÁPOLY ARANYA

(L'oro di Napoli)

r: Vittorio De Sica, f: Vittorio De Sica, Cesare Zavattini, Giuseppe Marotta, o: Carlo Montuori, z: Alessandro Cicco-gnini, sze: Toto, Vittorio De Sica, Silvana Magnano, Sophia Loren, Pasquale Cennamo, Paolo Stoppa, Irene Montal-bo, Erno Crisa, Eduardo De Filippo, Ti-na Pica

(1954) B: július 7. Tv2

(A Tv2 filmmúzeuma)

NEM HISZEK MÁR

A SZERELEMBEN

(La paura)

r: Roberto Rossellini, í: Stefan Zweig (re), f: Sergio Amidei, Franz Trenberg, o: Carlo Carlini, z: Renzo Rossellini, sze:

Ingrid Bergman, Mathias Wieman, Re-nate Mannhardt

(1954) B: október 31. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Roberto Rosselli-ni sorozat)

NÉMETORSZÁG NULLA ÉV

(Germania anno zero)

r: Roberto Rossellini, f: Roberto Rossel-lini, Max Colpet, Carlo Lizzani, o: Ro-berth Juillard, z: Renzo Rossellini, sze: Edmund Meschke, Ernst Pittschau, In-getraud Hinze, Franz Grüger, Erich Gühne

(1947) B: szeptember 26. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Roberto Rosselli-ni sorozat)

NYOMOZÁS KRISZTUS

HOLTTESTE UTÁN

(L'Inchiesta)

r: Damiano Damiani, f: Damiano Dami-ani, Vittorio Bonicelli, o: Franco Di Giacomo, z: Riz Ortolani, sze: Keith Carradine, Harvey Keitel, Phylis Logan

(1986) B: augusztus 19. Tv1

OKÉ NÉRO

(O.K. Nerone)

r: Mario Soldati, f: Mario Monicelli, Ste-no, Scarpelli, Age, Continenza, Cinelli, o: Mario Montuori, z: Mario Nascimbe-ne, sze: Walter Chiari, Silvana Pampa-nini, Carlo Campanini, Jackie Frost, Gino Cervi

(1951) B: december 31. Tv2

OLASZ KÁRTYAJÁTÉK

(Lo scopone scientifico)

r: Luigi Comencini, f: Rodolfo Sonogo, o: Giuseppe Ruzzolini, z: Piero Piccioni, sze: Alberto Sordi, Silvana Mangano, Joseph Cotten, Bette Davis (1971) B: március 3. Tv1

AZ ÖTÖDIK HATALOM

(La violenza)

r: Florestano Vancini, í: Giuseppe Fava (szd), f: Massimo Felisati, Florestano Vancini, o: Toni Secchi, z: Ennio Morricone, sze: Enrico Maria Salerno, Gastone Moschin, Riccardo Cucciola, Mario Adorf, Mariangela Melato (1971) B: december 10. Tv2

A PACIFISTA

(La pacifista)

r: Jancsó Miklós, f: Giovanna Gagliardo, Jancsó Miklós, o: Carlo Di Palma, z: Giorgio Gasini, sze: Monica Vitti, Pierre Clémenti, Daniel Olbrychski, Peter Pasetti, Madaras József, Piero Faggioli, Jean-Pierre D'Artois francia-NSZK koprodukció (1970) B: október 4. Tv1
(*Jancsó, Jancsó...*)

PAISÀ

r: Roberto Rossellini, f: Sergio Amidei, Federico Fellini, Roberto Rossellini, Vasco Pratolini, o: Otello Martelli, z: Renzo Rossellini, sze: Carmela Sazio, Roberto Van Loon; Dots M. Johnson, Alfonsino Pasca; Gar Moore, Marina Michi; Harriet White, Renzo Avanzo;

William Tubbs, Newell Jones, Elmer Feldman; Dale Edmonds, Cigolani, Robert van Loon

(1946) B: szeptember 19. Tv2
(*A Tv2 filmklubja — Roberto Rossellini sorozat*)

RÓMA NYÍLT VÁROS

(Roma città aperta)

r: Roberto Rossellini, f: Sergio Amidei, Federico Fellini, Roberto Rossellini, o: Ubaldo Arata, z: Renzo Rossellini, sze: Aldo Fabrizi, Anna Magnani (1945) B: szeptember 12. Tv2
(*A Tv2 filmklubja — Roberto Rossellini sorozat*)

RÓMA ÚJ CÉZÁRT AKAR

(Roma rivuole cesare)

r: Jancsó Miklós, f: Giovanna Gagliardo, Jancsó Miklós, o: Salvatore Caruso, z: Gianni Ferrio, sze: Daniel Olbrychski, Hiram Keller, Lino Troisi, Guido Lollobrigida, Lorenzo Piani, Fabio Gamma, Ido Baldasso, Anna Zinne-
mann, Anna Spogli, Gino Mili (1973) B: november 1. Tv1
(*Jancsó, Jancsó...*)

SÖTÉT TORINO

(Torino nera)

r: Carlo Lizzani, f: Nicola Badalucco, Luciano Vincenzoni, o: Pasqualino De Santis, z: Gianfranco Giampiero Reverberi, Nicola Di Bari, sze: Bud Spencer, Andrea Balesti, Domenico Santoro, Françoise Fabian (1973) B: augusztus 24. Tv1

SPAGETTI-HÁZ

(Spaghetti House)

r: Giulio Paradisi, f: Age, Scarpelli, o: Giuliano Giustini, z: Gianfranco Plenzio, sze: Nino Manfredi, Rudolf Walker, Derek Martin, Rita Tushingham (1982) B: április 17. Tv1 (ism)

STROMBOLI

(Stromboli, terra di Dio)

r: Roberto Rossellini, f: Roberto Rossellini, Art Cohn, Sergio Amidei, Gian Paolo Callegari, Renzo Cesana, o: Otello Martelli, z: Renzo Rossellini, sze: Ingrid Bergman, Mario Vitale, Renzo Cesana, Mario Sponza (1949) B: október 17. Tv2
(A Tv2 filmklubja — Roberto Rossellini sorozat)

SZAPPANTOLVAJOK

(Ladri di saponette)

r: Maurizio Nichetti, f: Mauro Monti, Maurizio Nichetti, o: Mario Battistoni, z: Manuel De Sica, sze: Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Federico Rizzo, Renato Scarpa (1989) B: május 5. Tv1

SZERELEM

(Amore)

r: Roberto Rossellini, í: Jean Cocteau (szd); Roberto Rossellini, Tulio Pinelli, Federico Fellini, o: Robert Juillard; Aldo Tonti, z: Renzo Rossellini, sze: Anna Magnani; Anna Magnani, Federico Fellini (1948) B: október 3. Tv2
(A Tv2 filmklubja — Roberto Rossellini sorozat)

TECHNIKA ÉS RÍTUS

(La tecnica e il rito)

r: Jancsó Miklós, f: Giovanna Gagliardo, o: Kende János, z: Francesco De Masi, sze: Marco Guglielmi, Adalberto Maria Merli, Luigi Diberti, Brizio Montinaro, Marzio Margine, Emilio Bonucci (1971) B: október 18. Tv1
(Jancsó, Jancsó...)

TEDD A SZÖRNYET

A CÍMOLDALRA

(Sbatti il mostro in prima pagina!)

r: Marco Bellocchio, f: Sergio Donati, o: Luigi Kuveiller, Enrico Menzer, z: Nicola Piovani, sze: Gian Maria Volonte, Laura Betti francia koprodukció (1972) B: november 22. Tv2

TEGNAP, MA, HOLNAP

(Ieri, oggi, domani)

r: Vittorio De Sica, f: Eduardo De Filippo, Alberto Moravia, Cesare Zavattini, o: Giuseppe Rotundo, z: Armano Trovajoli, sze: Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Tina Pica, Giovanni Rodolfi (1963) B: április 7. Tv1
(Oscar-díjas filmek)

A TIGRIS ÉS A CICABABA

(Il tigre)

r: Dino Risí, f: Age, Scarpelli, o: Sandro d'Evo, z: Fred Bongusto, sze: Vittorio Gassman, Ann Margret, Eleanor Parker (1967) B: január 1. Tv2

A TIZEDIK ÁLDOZAT

(La decima vittima)

r: Elio Petri, í: Robert Sheckley (elb), f: Tonino Guerra, Elio Petri, Giorgio Salmoni, Ennio Flaiano, o: Gianni Di Venzani, z: Piero Piccioni, sze: Marcello Mastroianni, Ursula Andress, Elsa Martinelli, Salvo Randone, Massimo Serato (1965) B: március 2. Tv2

TRAGIKUS HAJSZA

(Coccia tragica)

r: Giuseppe De Santis, f: Michelangelo Antonioni, Giuseppe De Santis, Carlo Lizzani, Cesare Zavattini, o: Otello Martelli, sze: Massimo Girotti, Adelina Cecchi (1947) B: augusztus 5. Tv2

VÉGE A NYÁRNAK

(L'estate esta finendo)

r: Bruno Cortini, f: Francesca Archibugi, Gloria Malatesta, Claudia Sbarigia, o: Blasco Gluranto, z: Carmelo és Michelangelo La Bionda, sze: Florenza Tessari, Leonardo Ferrantini, Sven Kruger, Daysuke Kurihara, Barbara és Daniela Gimmeli (1987) B: szeptember 24. Tv2

VÉRES FÖLD

(Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova)

r, f: Lina Wertmüller, o: Tonino Delli Colli, z: Danglo-Nando de Luca, sze: Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Giancarlo Giannini, Turi Ferro amerikai koprodukció (1978) B: április 13. Tv2

ZENEKARI PRÓBA

(Prova d'orchestra)

r: Federico Fellini, f: Federico Fellini, Brunello Rondi, o: Giuseppe Rotunno, z: Nino Rota, sze: Balduin Baas, Clara Colosimo, Elisabeth Labl, Ronaldo Bonacchi, Ferdinando Villella, Giovanni Javarone, David Mauhsell, Umberto Zuanelli (1978) B: április 19. Tv1
(Tévémozi)

ROMÁNIA

MIÉRT HÚZZÁK

A HARANGOKAT?

(De ce trag clopetele, Mitica?)

r, f: Lucian Pintilie, í: I.L. Caragiale, o: Florin Mihalescu, sze: Victor Rebengluc, Mariana Mihut, Petre Gheorghiu, Tora Vasilescu, Gheorghe Dinica, Mircea Diaconu, Florin Zamfirescu, Stefan Panica, Constantin Balfaretu, Stefan Jordache (1981) B: április 26. Tv1
(Beitölt filmek)

SPANYOLORSZÁG

A KÉK EMBEREK TITKA

(Le tresor des hommes bleues)

r: Edmond Agabra, f: Maximo Alviani, Albani Barbieri, Raphael Vela, Jean Crochemore, o: A. Ampuero, z: Joseph Cosma, sze: Lex Barker, Marpessa Dawn, Odile Versois, Frank Villard francia koprodukció (1960) B: február 20. Tv2

A LEGVIDÁMABB JÁTÉK

(El juego más divertido)

r, f: Emilio Martínez-Lázaro, o: Juan Amoros, z: Angel Munoz Alonso, sze: Antonio Valero, Victoria Abril, Antonio Resines, Maribel Verdu, Santiago Ramos

(1987) B: június 21. Tv1 (ism)

LIDÉRCES ÉJJEL

(La noche oscura)

r, f: Carlos Saura, o: Teo Escamilla, z: Hanno Rinne, Gabriela di Rosa, sze: Juan Diego, Fernando Guillen, Julie Delpy

(1989) B: november 15. Tv2

POKOLI NÁSZ

(Les noces de sofre)

r: Raymond Vouillamoz, í: Jean Amila, f: Jean Amila, Raymond Vouillamoz, z: Louis Crelier, sze: Agnes Sorel, Claude-Inga Barbey, Jean-Luc Bideau, Hugues Quester, Jean Bouise

francia koprodukció

(1984) B: február 1. Tv2

SRI-LANKA

PÉTER ÉS AZ ELEFÁNT

r, f: G. Perera, o: Sumitta Amarasinghe, z: Nimal Mendis

B: május 1. Tv1

SVÉDORSZÁG

JÓ ESTÉT WALLENGER ÚR!

(God afton, Herr Wallenberg)

r, f: Kjell Grede, o: Esa Vourinen, sze: Stellan Skarsgard, Katharina Thalbach, Eperjes Károly, Székely B. Miklós, Erland Josephson, Franciszek Pieczka

(1990) B: június 28. Tv2

LIDÉRCNYOMÁS

r: Joakim Ersgard, f: Joakim Ersgard, Patrik Ersgard, o: Hans Lerin, z: Peter Wallin, sze: Keith Berkley, Lena El-dre, John Force, John Olson, Johanna Berg

amerikai koprodukció

(1989) B: február 28. Tv2

NŐK A TETŐN

(Kvinnorna på taket)

r: Carl-Gustav Nykvist, f: Carl-Gustav Nykvist, Lasse Summanen, o: Ulf Brantás, Jörgen Persson, z: Hakan Möller, sze: Amanda Ooms, Helana Bergström, Stellan Skarsgard

(1989) B: február 22. Tv1

(Tévémozi)

CONSUELO

r: Anders Birkeland, Adullah Ommidvar, f: Luis R. Vera, o: Anders Matorell, z: Jan Tolf, Claes Wang, sze: Sebastian Dahm, Gunnel Fred, Loreto Valenzuela, Mats Bergman, Charlotta Larsson,

Alex Zisis, Rodolfo Bravo, Luis R. Vera

chilei koprodukció

(1989) B: július 15. Tv2

VARÁZSFUVOLA

(Trollflöjten)

r, f: Ingmar Bergman, í: Emanuel Schikaneder, o: Sven Nykvist, z: Wolfgang

Amadeus Mozart, koreográfia: Donya

Feuer, sze: Josef Köstlinger, Irma Urri-

la, Hakan Hagegard, Elisabeth Ericson,

Ulrik Gold, Birgit Nordin, Ragnas Ul-

fung

(1974) B: december 23. Tv1

VENEZUELA

UTCAGYEREKEK

(En la sabana grande)

r, f: Manuel de Pedro, o: Eddy Leon, z:

Miguel Angel Fuster, Victor Morales,

sze: Daniel Lopez, Virginia Urdaneta,

Mario Antonini, Nelson Marquina,

Frank Garcia

(1988) B: március 9. Tv1

ÖRÖKMOZGÓ

A FILMMŰZEUM SOROZATAI

február

Transzcendentális stílus a filmművészetben:

1. Robert Bresson

A magyar kísérleti film története II.
Szergej Paradzsanov (1924—1990)

február-március

Luis Buñuel életműsorozat II. rész

március

Műfajparódiák

Orson Welles rendezői portré

Technika és rítus — Jancsó Miklós külföldön készült filmjei

A magyar kísérleti film története III.

április

Költő kamerával — Jean Cocteau, a filmrendező

A francia új hullám története I. rész: 1958-63

A francia nyelvű belga film a 80-as években

A magyar kísérleti film története IV.

május

A francia új hullám története II. rész: 1963-68

"A mannheimi 12"

Japán sorozat

A magyar kísérleti film története V.

október

Válogatás Kuroszava Akira filmjeiből
Andy Warhol Film Project

Roman Polanski portré

Privát Magyarország — Forgács Péter sorozata

A magyar hangosfilm 1945 előtt: 50 éve halt meg Kabos Gyula
„Kölyökmozgó”

október-november

Fejezetek a film történetéből — videosorozat

Tízparancsolat — Krzysztof Kieślowski sorozata

november

Ingmar Bergman életműsorozat I. rész
Volt egyszer egy Szovjetunió... — szovjet propagandafilmek

Játszd újra Bogey! — Válogatás Humphrey Bogart filmjeiből
„Kölyökmozgó”

november-december

A német film a 20-as években

december

Ingmar Bergman életműsorozat II. rész
Greta Garbo sorozat

Szóts István filmjei

Infermental III.

Régi idők mozija

Forgalmazza a Magyar Filmintézet

A HÓNAP FILMJEI

február

Berlin fölött az ég (Der Himmel über Berlin), 1987, r: Wim Wenders

Fel a kezekkel (Rece do gory), 1967—1981, r: Jerzy Skolimowski

március

Szétlőtt vasárnap (Zabitá nedele), 1969, r: Drahomíra Vihanová

április

Teher (Breme), 1971, r: Vuk Babić

A határ (Granica), 1990, r: Zoran Maširević

május

Végelgyengülés (Asztyenyicseszkijszindrom), 1989, r: Kira Muratova

október

Kurosava — Álmodok (Akira Kurosawa's Dreams) 1990, r: Kurosava Akira

november

Dermedj meg — halj meg — támadj fel (Zamri — umri — voszkresznyi!), 1989, r: Vitalij Kanyevszkij

december

Mystery Train, 1989, r: Jim Jarmusch
Fénykép a tanítványoknak (Balázs Béláról), 1990, r: Tényi István

Magyar filmsorozatok a Szindbád moziban

január

Válogatás Makk Károly filmjeiből
Válogatás Dajka Margit filmszerepei-
ből
Válogatás Szeleczy Zita filmszere-
peiből
Xantus János filmjei
Zenés magyar filmek

február

Válogatás Simor Erzsébet filmjeiből
Bajor Gizi emlékműsor

február-március

„Két évtized”. Az elmúlt húsz év ma-
gyar filmművészetének szemléje

március

Válogatás Muráti Lili filmjeiből

április

Sárdy János filmjei

április-május

Lukács Margit filmjei

május

Tasnády Fekete Mária filmjei

május-június

Szörényi Éva filmjei

június

Mezei Mária filmjei
Fedák Sári filmjei

július-augusztus

„Nagy siker volt” — Válogatás a 30-
40-es évek magyar filmjeiből

szeptember

”In Memoriam Latinovits Zoltán”:
Válogatás Latinovits Zoltán filmjeiből
Makay Margit emlékére
Vendégünk: Szörényi Éva
Makay Árpád

október-november

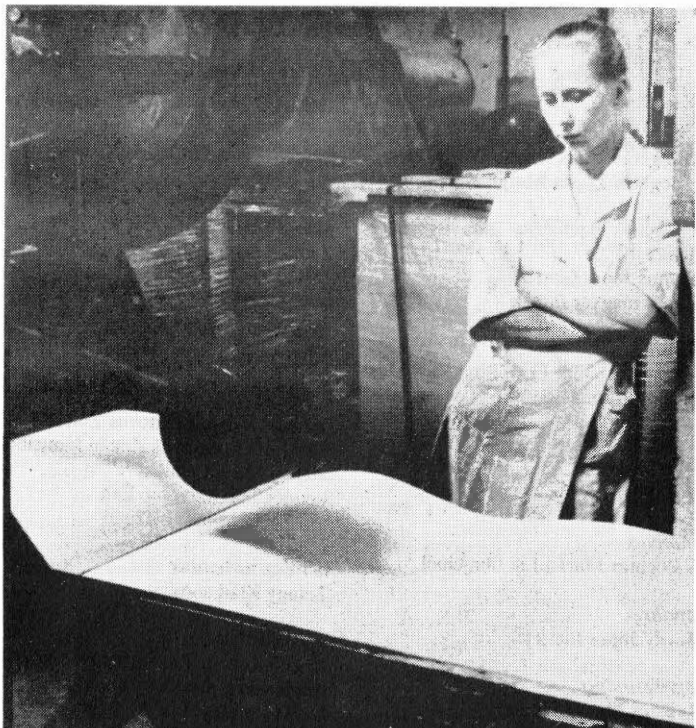
Tolnay Klári sorozat

november

Kézdi-Kovács Zsolt pályáját bemutató
retrospektív sorozat
In Memoriam Somlay Artur

december

Bulla Elma filmjei



AKI KAURISMÄKI
A LENINGRÁD COWBOYS MENNI AMERIKA
CÍMŰ KOMÉDIÁJA UTÁN ELKÉSZÍTETTE

A GYUFAGYÁRI LÁNY

TRAGIKOMÉDIÁJÁT, AMIÉRT 1990-BEN EURÓPA DÍJAT KAPOTT

FORGALMAZZA: BUDAPEST FILM

FILMFORGALMAZÁS SZÁMOKBAN

Az 1991-ben bemutatott magyar filmek forgalmazási adatai

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel Ft	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
II. 28.	Isten hátrafelé megy	Mokép	149	232838	5288	18,1
III. 15.	Balladák filmje II.	Hunnia Stúdió	58	25151	581	15,0
III. 22.	A Távollét hercege	Hungarofilm	230	193400	4000	16,0
III. 29.	Szürkület	Mokép	180	111955	2047	21,9
III. 29.	Itt a szabadság!	Hunnia Stúdió	69	142000	2600	20,0
IV. 12.	Sztálin menyasszonya	Mokép	551	981851	19676	19,7
IV. 26.	Mindörökké	Budapest	155	124812	2958	30,3
IV. 26.	▲ Fénykép a tanítványoknak Balázs Béláról	M. Filmintézet	3	1130	16	3,0
V. 24.	Melodráma	Budapest	332	376923	6707	17,2
VI. 21.	1/2 álom	Budapest	573	1312382	25286	23,6
X. 4.	Az utolsó nyáron	Mokép	214	342460	6712	14,1
X. 25.	Julianus I-II.	Mokép	938	4534474	129253	39,0
XI. 1.	És mégis	Budapest	138	54085	1137	4,2
XI. 22.	Halálutak és angyalok	Budapest	99	245480	4795	28,5
XI. 22.	Száműzöttek	MIT	7	33590	458	—
XII. 6.	A három nővér	Hunnia Stúdió	75	58000	1200	14,0
XII. 20.	Szerelmes szívek	Filmproducer Kft.	425	3309209	50218	—
XII. 20.	A hercegnő és a kobold	Budapest	292	1799075	29208	28,6
XII. 27.	Hamis a baba	Budapest	667	7305766	93090	28,7

Az 1991-ben bemutatott magyar filmek forgalmazási adatai

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel Ft	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
II. 28.	Isten hátrafelé megy	Mokép	149	232838	5288	18,1
III. 15.	Balladák filmje II.	Hunnia Stúdió	58	25151	581	15,0
III. 22.	A Távollét hercege	Hungarofilm	230	193400	4000	16,0
III. 29.	Szürkület	Mokép	180	111955	2047	21,9
III. 29.	Itt a szabadság!	Hunnia Stúdió	69	142000	2600	20,0
IV. 12.	Sztálin menyasszonya	Mokép	551	981851	19676	19,7
IV. 26.	Mindörökké	Budapest	155	124812	2958	30,3
IV. 26.	▲ Fénykép a tanítványoknak Balázs Béláról	M. Filmintézet	3	1130	16	3,0
V. 24.	Melodráma	Budapest	332	376923	6707	17,2
VI. 21.	1/2 álom	Budapest	573	1312382	25286	23,6
X. 4.	Az utolsó nyáron	Mokép	214	342460	6712	14,1
X. 25.	Julianus I-II.	Mokép	938	4534474	129253	39,0
XI. 1.	És mégis	Budapest	138	54085	1137	4,2
XI. 22.	Halálutak és angyalok	Budapest	99	245480	4795	28,5
XI. 22.	Száműzöttek	MIT	7	33590	458	—
XII. 6.	A három nővér	Hunnia Stúdió	75	58000	1200	14,0
XII. 20.	Szerelmes szívek	Filmproducer Kft.	425	3309209	50218	—
XII. 20.	A hercegnő és a kobold	Budapest	292	1799075	29208	28,6
XII. 27.	Hamis a baba	Budapest	667	7305766	93090	28,7

Az 1991-ben bemutatott külföldi filmek forgalmazási adatai

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Elő- adások száma	Jegy- bevétel Ft	Látoga- tók száma	Kihasz- náltság %-ban
Amerikai Egyesült Államok						
I. 3.	Űrkalózok	Mokép	2116	8297896	157825	23,9
I. 3.	Top Gun	Duna	2472	15135000	261573	29,2
I. 3.	Halálos nyugalom	InterCom	1275	5043000	94000	21,6
I. 10.	Szemenszedett szenzáció	Duna	1673	7923000	144223	22,8
I. 10.	Bújj, bújj ördög	InterCom	2084	10863000	203000	26,3
I. 10.	Acélmagnóliák	Saturnus	835	1358000	28063	11,6
I. 17.	A tél foglyai	Mokép	921	1521730	29471	8,9
I. 24.	Arachnophobia	InterCom	2049	10125000	182000	23,0
I. 24.	Cadillac Man	Saturnus	1671	5498000	104000	17,1
I. 31.	Selyemgubó	Mokép	1155	2693361	54362	14,4
I. 31.	Palimadár	Duna	2645	15006000	256668	25,6
I. 31.	Elit kommandó	Saturnus	2451	13785000	252000	29,2
II. 7.	Egyenesen át	InterCom	2189	11687000	205000	26,4
II. 7.	Warlock	Saturnus	1070	2593000	51000	14,7
II. 14.	Nagymenők	InterCom	1066	2960000	55000	19,2
II. 21.	Kedves ellenségem	Mokép	1302	3324224	65750	15,5
II. 21.	Havanna	Duna	1352	5416000	96662	20,0
II. 21.	Memphis Belle	InterCom	1679	6499000	144000	20,2
II. 21.	Nőstényördög	Saturnus	1298	4108000	76000	16,6
II. 28.	Élve vagy halva	Tisza	736	1200574	26502	10,0
III. 8.	Revens	Mokép	1576	4071567	74336	15,0
III. 8.	Végtelen történet II.	InterCom	1519	5846000	117000	20,7
III. 15.	Ovizsaru	Duna	3202	32436000	519443	42,7
III. 15.	Képeslapok a szakadékból	InterCom	601	1423000	26000	15,4
III. 15.	Keresztanya	Saturnus	1289	3413000	62000	15,5
III. 22.	Jézus Krisztus szupersztár	Mokép	408	455256	11329	12,4

Bemu- tató	A film címe	For- galma- zó	Előa- dások száma	Jegybe- vétel Ft	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
III. 22.	Nicsak ki beszél még!	InterCom	3731	50015000	798000	54,7
III. 29.	Kakukktojás	Budapest	209	216366	4387	17,9
III. 29.	Tini nindzsa teknőcök	Duna	2451	10578000	204689	25,5
III. 29.	Münchhausen báró kalandjai	Saturnus	360	529000	11000	10,8
III. 29.	Reszketések betörők	Mokép	3316	22218735	379273	31,3
IV. 5.	Rocky V.	Duna	1885	10789000	183010	26,7
IV. 5.	A természet lágy ölén	Tisza	815	1446517	32769	11,0
IV. 12.	Piszkos alku	Mokép	2382	11310209	186175	21,8
IV. 12.	Jákob lajtorjája	InterCom	1174	4057000	72000	19,0
IV. 12.	Lőtávolban	Saturnus	643	679000	15000	5,6
IV. 19.	Henry és June	Duna	701	1631000	29486	15,4
IV. 19.	Filofax, avagy a sors könyve	InterCom	2175	12019000	204000	24,3
IV. 26.	Halálra jelölve	Mokép	2269	11698210	186568	23,8
IV. 26.	Ébredések	InterCom	1749	7263000	127000	27,3
IV. 26.	Farkasokkal táncoló I-II.	Saturnus	2844	20821000	398000	35,9
V. 3.	Hair (felújítás)	Mokép	609	1421533	29351	17,6
V. 3.	Harry és Sally	Constantin	853	2683174	47038	17,5
V. 3.	Keresztapa III.	Duna	1369	5348000	76788	14,9
V. 10.	Ártatlanságra ítélve	InterCom	1193	3465000	62000	14,5
V. 17.	Vesztett a világ	Mokép	860	2444364	41450	13,8
V. 17.	Három férfi és egy kis hölgy	InterCom	2501	15372000	255000	26,3
V. 17.	Abrakadabra	Saturnus	544	896000	17000	8,3
V. 24.	Bizánci tűz	Mokép	1191	6522159	113643	15,9
V. 24.	Kacsamesék: A film	InterCom	1159	3630000	94000	27,8
V. 31.	A halál keresztútján	Mokép	671	962101	18446	7,8
V. 31.	Azok a csodálatos Baker-fiúk	Duna	719	1467000	26645	12,0
V. 31.	A zöldfülű	InterCom	1903	8988000	149000	20,0
V. 31.	A pokol bajnoka	Saturnus	270	458000	8400	12,5
V. 31.	Egyszerű igazság	Saturnus	18	58450	835	4,6
VI. 7.	Ollókező Edward	Mokép	1377	3395017	66372	16,0
VI. 7.	Házinyúlra nem lövünk	InterCom	2185	15369000	246000	28,4
VI. 14.	Játékos végzet	Mokép	526	715049	14499	7,3

Bemu- tató	A film címe	For- galma- zó	Előa- dások száma	Jegybe- vétel Ft	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
VI. 14.	Ne folytassa felség	Duna	2089	11369000	192531	26,4
VI. 14.	Rendőrákadémia 6.	InterCom	2100	13158000	223000	28,9
VI. 14.	Ez is Amerika	Mokép-Pa- noráma	1139	4116621	73826	20,6
VI. 21.	Táncőrület	Mokép	1590	5864622	104680	20,8
VI. 21.	Boszorkányok	InterCom	1304	4160000	76000	15,2
VI. 28.	Jobb ma egy zsarú...	Duna	2129	12767000	208618	24,9
VI. 28.	L.A. story — Az őrült város	InterCom	1678	7441000	132000	20,3
VII. 5.	Robin Hood	Mokép	1142	4278908	81042	21,1
VII. 5.	Tini boszorkányok	Hajdú	1151	4539000	85000	22,1
VII. 5.	Zöld kártya	InterCom	1686	7870000	131000	22,2
VII. 12.	Talpig zúrben	Duna	1800	7329000	125725	18,2
VII. 12.	Tortúra	InterCom	1323	5956000	99000	17,2
VII. 19.	Egy ágyban az ellenséggel	Mokép	1882	10626202	169634	26,0
VII. 19.	Intruderek támadása	Duna	1448	5387000	90066	17,6
VII. 19.	Eszelős szívátás	InterCom	1532	8551000	144000	26,0
VII. 26.	Oscar	InterCom	2175	20207000	318000	36,8
VIII. 2.	Magas barna férfi felemás cipőben	Mokép	1572	5801582	104839	20,2
VIII. 2.	Belevaló papapótló	Duna	1784	9493000	156327	23,5
VIII. 2.	New Jack City	InterCom	1245	4056000	72000	12,5
VIII. 9.	Ragadozó Los Angelesben	Mokép	1648	13503144	210921	33,7
VIII. 9.	Darkman	Duna	1373	5006000	83389	15,9
VIII. 9.	Fogd a nőt és fuss	InterCom	1787	12849000	199000	29,2
VIII. 16.	Terminator 2.	InterCom	3477	65166000	770000	54,9
VIII. 23.	Madonnával az ágyban	Mokép	1227	5133159	83821	18,2
VIII. 23.	Tigristánc	Duna	1648	9795000	158528	23,7
VIII. 23.	Hiúságok máglyája	InterCom	613	1601000	27000	12,7
VIII. 30.	Renegátok	Mokép	1170	2927997	49247	11,6
VIII. 30.	Riviéra vadorzói	Saturnus	1190	4640000	76000	18,5
IX. 6.	Gyertek el a mennysországba	Mokép	315	453433	8187	8,6
IX. 6.	Lánglovagok	Duna	1566	7855000	116907	19,3
IX. 6.	Hudson Hawk	InterCom	1388	9339000	147000	25,6

Bemu- tató	A film címe	For- galma- zó	Előa- dások száma	Jegybe- vétel Ft	Láto- gatók száma	Kihasz- nátság %-ban
IX. 13.	Csendes terror	Mokép	950	2315788	39474	11,8
IX. 13.	The Doors	InterCom	878	5028000	82000	25,9
IX. 20.	A gyönyör rabjai	Duna	653	1669000	27620	12,4
IX. 20.	Spion fióka	InterCom	1973	17665000	272000	31,8
IX. 20.	Tűzmadár akció	Saturnus	1259	4747000	79500	16,8
IX. 27.	Földönkívüli zsaru	Mokép	942	3177738	55268	16,0
IX. 27.	Törvényre törve	InterCom	1663	14763000	226000	33,2
X. 4.	A legyek ura	Budapest	280	1402375	22900	40,4
X. 4.	Kurosawa-Álmok (japán koprodukció)	M. Film- intézet	61	363000	6000	78,5
X. 4.	Roketeer	InterCom	1310	4967000	86000	16,1
X. 11.	Isten nem ver Bobbal	InterCom	1317	6840000	110000	20,2
X. 18.	A szolgálólány meséje	Mokép	245	651607	10646	10,7
X. 18.	Csupasz pisztoly 2 1/2	Duna	2317	30960000	430534	41,8
XI. 1.	Ők is a fejükre estek	Mokép	1376	7345396	118976	22,5
XI. 1.	Holtpont	InterCom	1811	17108000	249000	32,7
XI. 8.	Irány: Colorado	Constantin	889	4362634	66505	16,6
XI. 15.	Thelma és Luise	Duna	760	2481000	38622	12,3
XI. 15.	Kipurcant a bébicsősz	InterCom	1451	11315000	195000	31,2
XI. 22.	Halálcsók	Duna	868	3377000	53549	13,2
XI. 22.	A szerelem erejével	InterCom	845	7579000	118000	33,1
XI. 29.	A nagy durranás	InterCom	1877	35024000	475000	50,2
XII. 6.	Mystery Train	M. Film- intézet	23	164000	2113	72,9
XII. 6.	Mentőcsapat a kenguruk földjén	InterCom	814	3663000	63000	20,0
XII. 6.	Gondos bocskok 2.	Saturnus	350	1075000	22000	20,3
XII. 6.	Az utolsó kijárat Brooklyn felé	Saturnus	123	270000	4400	14,2
XII. 13.	Folt a zsákját	InterCom	956	7943000	117000	24,0
XII. 20.	Joni	Mokép	20	42840	703	5,8
XII. 20.	A tolvajok fejedelme	InterCom	793	17875000	212000	47,6

Ausztrália

VI. 28.	Dot és a moszkító	Mokép	171	332392	12120	24,0
---------	-------------------	-------	-----	--------	-------	------

Bemu- tató	A film címe	For- galma- zó	Előa- dások száma	Jegybe- vétel Ft	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
Cseh- és Szlovák Köztársaság						
I. 11.	Az éjszaka gyémántjai	Budapest	36	21726	514	11,9
I. 13.	Ünnepségről és a vendégekről	Budapest	47	28869	704	13,2
I. 14.	Ki ölte meg Jessyt	Budapest	12	5783	149	11,2
I. 15.	Mulatság a fűvészs- kertben	Budapest	10	6578	181	14,2
I. 16.	Uraim, megöltem Einstein	Budapest	12	7181	194	8,1
I. 20.	Ezeréves méh	Budapest	24	8585	421	12,8
I. 21.	Krisztus korú	Budapest	11	6194	190	17,3
I. 22.	Nick Carter	Budapest	13	6127	144	6,2
III. 8.	Szétlőtt vasárnap	M. Film- intézet	5	3000	100	12,6
Dánia						
XII. 27.	Csendes napok Clichyben	Hungaro- film	8	53000	800	43,0
Finnország						
VIII. 23.	Leningrad cowboys menni Amerika	Budapest	240	802805	10356	21,0
IX. 27.	A gyufagyári lány	Budapest	56	62115	1189	20,6
X. 11.	Bérgyilkost fogadtam	Budapest	137	197130	3217	18,1
XI. 15.	Bűn és bűnhődés	Budapest	36	61970	979	31,5
Franciaország						
I. 24.	Egy elkényeztetett gyermek utazása	Mokép	395	687016	13801	11,7

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel Ft	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
I. 24.	A burzsoázia diszkrét bája	M. Film-intézet	135	466000	9000	34,5
I. 31.	A szabadság fantomja	M. Film-intézet	114	249000	5000	24,1
I. 31.	A vágy titokzatos tárgya	M. Film-intézet	83	265000	5000	30,0
I. 31.	Egy szobalány naplója (olasz koprodukció)	M. Film-intézet	50	112000	2000	27,0
I. 31.	Tejút	M. Film-intézet	59	186000	4000	30,0
I. 31.	Tristana	M. Film-intézet	61	137000	3000	22,2
II. 14.	A paradicsom...	Budapest-Maverick	241	557415	11173	21,1
II. 28.	...és a pokol	Budapest-Maverick	196	378679	7838	22,3
II. 28.	A saint-tropezi leánykereskedő	Mokép	1392	6597168	110648	22,8
IV. 4.	A fodrásznő férje	Budapest	156	209311	3701	16,8
V. 3.	Rose Hill asszonya	Budapest	169	125521	2798	14,4
V. 10.	Cyrano de Bergerac	Mokép	479	2065749	31407	17,9
VII. 19.	Twist Moszkvában	Saturnus	283	356000	6600	5,8
VIII. 16.	Az éjszakáim szebbek, mint a nappalaitok	Mokép	285	820625	14544	20,2
IX. 13.	Magas szőke + 2 szőke	Budapest	1489	10743751	167281	28,0
X. 25.	Kebelbarátok	Budapest	878	4691336	74043	19,8
XI. 1.	Nikita	Saturnus	869	3633000	56000	17,5
XI. 15.	A király ágyasa (olasz-angol koprodukció)	Mokép	419	1005953	16825	10,1
XII. 20.	Monsieur Bard különös óhaja	Mokép	53	37810	715	5,3
XII. 27.	Szárnyát vagy combját	Mokép	367	3168223	42061	25,3

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel Ft	Látogatók száma	Kihasználtág %-ban
----------	-------------	------------	-----------------	----------------	-----------------	--------------------

Független Államok Közössége

V. 3.	Védelgyengülés	M. Film-intézet	50	40000	1000	17,4
XI. 1.	Dermedj meg, halj meg, támadj fel	M. Film-intézet	21	43860	731	27,6
XI. 8.	Dentin Durward a király íjásza	Mokép	54	56895	1631	10,0

Írország

II. 7.	A bal lábam	Hungarofilm	330	450600	10800	19,0
--------	-------------	-------------	-----	--------	-------	------

Japán

VII. 12.	Nindzsák aranykora	Mokép	373	1021365	19731	17,3
XII. 13.	Dinasztiák harca	Mokép	137	408091	5554	10,2

Kanada

II. 14.	Nőfaló férfiak	Budapest	1344	5514409	99459	22,4
---------	----------------	----------	------	---------	-------	------

Kína

IV. 19.	Éjféli fantom	Mokép	54	33018	1067	11,3
---------	---------------	-------	----	-------	------	------

Lengyelország

II. 7.	Ga, ga avagy dicsőség a hősöknek	Mokép	86	44540	1303	8,1
--------	----------------------------------	-------	----	-------	------	-----

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel Ft	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
III. 22.	Kihallgatás	Mokép	14	9858	278	11,4
IV. 14.	Bármerre jársz (angol-német koprodukció)	Mokép	41	19516	386	10,0
Nagy-Britannia						
III. 8.	Számokba fojtva	Budapest	339	639846	13374	33,6
III. 22.	Oltalmazó ég (olasz koprodukció)	Constantin	589	1763000	31456	17,3
V. 17.	Rosencrantz és Guildestern halott	Budapest	225	719218	13820	38,1
VII. 12.	Apóák a pácban	Budapest	2128	17440573	283250	37,4
X. 11.	A hegylakó visszatér	Mokép	1943	17051479	251852	32,8
X. 18.	Prospero könyvei	Budapest	151	1625975	18576	44,4
XI. 8.	Találkozás Vénusszal	InterCom	365	1856000	24000	17,5
XI. 15.	A kert	Budapest	78	173050	2645	24,2
XII. 6.	ZOO	Budapest	70	272635	4499	31,2
XII. 6.	Elválasztott világ	Mokép	24	18305	306	8,1
XII. 13.	Oly távol és közel	Budapest	15	17280	250	17,9
Német Szövetségi Köztársaság						
I. 16.	Amikor 13 újhoid van egy évben	Budapest	148	317547	5793	34,0
II. 28.	Tűz, jég, dinamit	Constantin	1829	8877612	161449	24,5
IV. 19.	A dögvész istenei	Budapest	86	100398	2236	19,6
IV. 19.	Effi Briest	Budapest	76	116531	2278	26,1
IV. 19.	A harmadik generáció	Budapest	85	92175	1857	18,4
IV. 19.	Miért lett R. úr ámokfutó?	Budapest	88	108608	2289	14,8
VI. 7.	Go Trabi, Go	Constantin	1452	5059906	92282	17,7
XI. 29.	Rosalie vásárolni megy	Mokép	34	89435	1231	7,7
XII. 27.	Querelle	Budapest	20	89065	1542	34,4

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Jegybevétel Ft	Látogatók száma	Kihasznátságság %-ban
Olaszország						
II. 14.	Delta force kommandó	Mokép	1774	5235990	103315	19,9
III. 15.	Fél lábbal a paradicsomban	Mokép	2484	11628435	208837	26,1
IV. 5.	Nyomozás Krisztus holtteste után	Mokép	214	250195	5207	9,6
V. 15.	Oké Néro (felújítás)	Budapest	1461	5553695	95456	19,5
VII. 26.	Snack bár Budapest	Mokép	287	301967	6132	8,3
X. 4.	Az állomás	Budapest	52	46970	1078	19,2
X. 4.	Kutyaparadicsom (spanyol-francia koprodukció)	Mokép-Panoráma	1080	3124621	60648	18,1
X. 11.	Lucky Luke	Constantin	1389	10189123	164961	33,2
XI. 22.	Érzelmes csodabogarak	Mokép	143	182265	3473	7,7
XI. 22.	Nyitott ajtók	Budapest	23	13820	245	11,4
Románia						
IV. 5.	Tavaszi nagytakarítás (mesesorozat)	Mokép	64	95802	5459	33,0
IX. 20.	Dákok (felújítás) (francia koprodukció)	Mokép	115	124670	3340	11,9
Spanyolország						
III. 8.	Kötözz meg és ölelj	Budapest	648	1284759	24623	15,5
Svájc						
IX. 27.	A remény útja	Mokép	45	51270	981	13,7

Bemu- tató	A film címe	For- galma- zó	Előa- dások száma	Jegybe- vétel Ft	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
---------------	-------------	----------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	-----------------------------

Svédország

VIII. 23.	Varázsfuvola (felújítás)	Budapest	103	630415	8534	29,9
-----------	-----------------------------	----------	-----	--------	------	------

Megjegyzések:

- A táblázatban több esetben a filmek nem a gyártó országnál, hanem a forgalmazó — legtöbbször világforgalmazó cég — székhelyénél szerepelnek.
- A táblázatban abban az esetben hiányoznak az adatok, amikor azokat a forgalmazó cégek nem közölték.

Az 1991-ben bemutatott 10 legjobb külföldi film a magyar filmkritikusok szavazatai szerint

1. *Prospero könyvei* (r: Peter Greenaway — angol-francia-holland)
2. *Kurosawa — Álmodok* (r: Kurosawa Akira — USA-japán)
3. *Dermedj meg, halj meg, támadj fel* (r: Vitalij Konyevszkij — orosz)
4. *A gyufagyári lány* (r: Aki Kaurismäki — finn)
5. *A burzsoázia diszkrét bája* (r: Luis Buñuel — francia)
6. *Számokba fojtva* (r: Peter Greenaway — angol-holland)
7. *Thelma és Louise* (r: Ridley Scott — USA)
8. *Amikor 13 újjhold van egy évben* (r: Rainer Werner Fassbinder — NSZK)
9. *Farkasokkal táncoló* (r: Kevin Costner — USA)
- Querelle* (r: Rainer Werner Fassbinder — NSZK)
10. *A szabadság fantomja* (r: Luis Buñuel — francia)

A FILMSZAKMA ESEMÉNYEI



BINDAR HALILA - Lukisan 9/11 - 1999.

Magyar Mozgóképf Alapítvány

1991. április 24-én, Budapesten létrejött a Magyar Mozgóképf Alapítvány.

A magyar filmszakma harminc szervezete — filmstúdió-műhelyek, kísérleti műhelyek, film- és video szövetségek, filmszakmai céhek és tévéművészek egyesületei, forgalmazási egyesületek, a Magyar Filmintézet, valamint filmszakmai alapítványok a Művelődési és Közoktatási Minisztériummal közösen elhatározták, hogy új szervezetet hoznak létre a magyar filmművészeti alkotó munka és általában minden nemzetiiségű értékes film magyarországi terjesztésének támogatása érdekében. Ebből a közös szándékból született meg hosszas viták és tárgyalások után a Magyar Mozgóképf Alapítvány.

Ezzel a lépéssel a magyar kormány világossá tette, hogy nem kívánja felügyni és cenzúrázni a magyar filmgyártást és a mozgóképművek magyarországi terjesztését, hanem olyan struktúrát hoz létre, amelyben az értékek megszületését és terjesztését támogatással kívánja befolyásolni. Az állam csak a támogatás mértékét határozza meg, a támogatandó művek felől demokratikus és független kuratóriumok döntenek. A magyar állam azonban megmarad a legnagyobb mecénásnak, hiszen az Alapítvány törzstőkéjéhez a költségvetésből a legmagasabb összeggel (mintegy 800 millió forint) járult hozzá, hogy biztosítsa a filmszakma önállóságát és demokratikus szervezeti megújulását.

Az Alapítvány céljait és feladatait a magyar parlament hat párti kulturális albizottsága megalégedettséggel fogadta és támogatásáról biztosította. A Magyar Mozgóképf Alapítvány alapító okiratát a Művelődési és Közoktatási Minisztérium részéről Andrásfalvy Bertalan miniszter írta alá — Antall József miniszterelnök egyetértésével.

4

Az Alapítvány céljai

— Elősegíteni a magyar filmek gyártását és terjesztését minden műfajban, különösen az értékes művek esetében.

— Támogatni az egyetemes mozgóképkultúra értékeinek magyarországi terjesztését, különös figyelmet fordítva az európai alkotásokra. Segíteni a magyar filmművészet folyamatos jelenlétét a szomszédos országokban, Európában és a világban, valamint a világ magyarsága körében.

— Megőrizni és felújítani a magyar játék-, híradó-, dokumentum- és animációs filmeket, gondozni az egyetemes filmtörténet értékeit.

— Hozzájárulni az alkotó munka feltételeinek megteremtéséhez.

— Elősegíteni a magyar mozgóképszakma érdekeinek képviseletét és a mozgóképszakma részvételét a hazai és a nemzetközi filmélet fórumain, fesztiváljain.

— Közreműködni a mozgóképszakma képzésében és a tudományos kutatásban, a filmszakajtó és a filmes szakirodalom kiadásában; kezdeményezni, hogy az oktatásban a filmtörténet és a filmművészet nagyobb szerepet kapjon.

— Elősegíteni a mozgóképművészet állandó megújítását célzó kísérleteket, a fiatalok pályakezdését és képzését.

— Kialakítani és szolgáltatásként működtetni a magyar mozgóképszakma információs rendszerét.

— Kezdeményezni és elősegíteni az országos és a helyi televíziók és a filmszakma együttműködését a gyártás, a terjesztés, valamint a szakmai érdek- és értékvédelem területén.

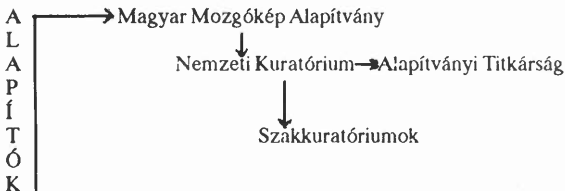
— Részt venni a mozgóképszakma egészét vagy egyes szektorait átfogóan érintő jogalkotásban.

— Elősegíteni különféle vállalkozási tevékenység megszületését a filmszakma anyagi bázisának javítása érdekében.

Csatlakozás az Alapítványhoz

A Magyar Mozgóképek Alapítvány nyitott, ahhoz — külön egyedi szerződéssel — bel- és külföldi természetes személyek, jogi személyek vagy jogi személyiséggel nem rendelkező szervezetek pénzzel, természetbeni ingó vagy ingatlan dologgal, vagyoneértékű joggal vagy tevékenységgel hozzájárulhatnak, illetve vagyon rendelkezéssel csatlakozhatnak.

Az Alapítvány szervei és működésük



A filmszakmai alapítók javaslata alapján a művelődési és közoktatási miniszter kinevezte a Nemzeti Kuratóriumot, amely az Alapítvány rendelkezésére álló pénzüsszegek és a majdani alapítványi bevételek egyes szakkuratóriumok közötti elosztásáról dönt. A Kuratórium tagjai a magyar társadalom közismert személyiségei, a legkülönbözőbb politikai és eszmei áramlatok képviselői, a magyar

filmművészet egyetemes fejlődésének elkötelezett hívei. Név szerint a következők: Újhelyi Szilárd (elnök) nyugalmazott nagykövet, filmszakember; Bihari Mihály politológus, lapszerkesztő; Csoóri Sándor író, lapszerkesztő; Kodolányi Gyula író, műfordító, politikus; Konrád György író, a Nemzetközi PEN Club elnöke; Pohárnok Mihály iparművész; Vásárhelyi Miklós történész, politikus; Vince Mátyás közgazdász, újságíró; Vizi E. Szilveszter orvosprofesszor, agykutató.

A Nemzeti Kuratórium mellett működik az Alapítványi Titkárság, mely az alapítók, a Nemzeti Kuratórium és a szakkuratóriumok adminisztratív ügyeit intézi, előkészíti a kuratóriumi üléseket, számukra rendszeres információ-szolgáltatást biztosít és végrehajtja a kuratórium döntéseit, rendelkezéseit. A filmszakmai alapítók jelölése, valamint a művelődési és közoktatási miniszter javaslata alapján a Nemzeti Kuratórium első ülésén az Alapítványi Titkárság vezetőjévé Kódhalmi Ferencet nevezte ki.

A szakkuratóriumok a filmszakma egyes területeinek (játékfilm, dokumentumfilm, animációs filmek, forgalmazás, tudományos kutatás stb.) pályázatait bírálják el, elnökből és tagokból állnak, akiknek személyére az alapítók tesznek javaslatot és megbízásukat a Nemzeti Kuratóriumtól kapják. Megbízásuk — miként a Nemzeti Kuratórium megbízása is — három évre szól. A szakkuratóriumok elnökei tanácskozási joggal minden esetben részt vesznek a Nemzeti Kuratórium ülésein, amelyeknek témáiról és határozatairól a nyilvánosságot rendszeresen tájékoztatják. A stúdiókon kívül egyének és alkalmi társulások is pályázhatnak filmkészítésre a benyújtott tervek, forgatókönyvek, szinopszisok alapján. A szakkuratóriumok megítélik az egyének és műhelyek pályázatait, elfogadják vagy elutasítják.

Magyar Mozgóképfelügyelet Alapítvány alapítói

Az állam részéről:

Művelődési és Közoktatási Minisztérium
1055 Budapest, Szalay u. 10-14. Telefon: 153-0600
képviseli: dr. Andrásfalvy Bertalan miniszter

A szakma részéről:

1. ART-MOZI Egyesület

Budapest VI., Teréz krt. 28. Telefon: 111-2536
Schiffer Pál elnök

2. **Balázs Béla Stúdió Alapítvány**
1026 Budapest, Pasaréti út 122. Telefon: 176-7988
Durst György titkár
3. **Budapest Filmstúdió**
1145 Budapest, Róna u. 174. Telefon: 251-8568
Hanák Gábor stúdióvezető
4. **Dialóg Filmstúdió**
1145 Budapest, Róna u. 174. Telefon: 251-5069
Bacsó Péter stúdióvezető
5. **Filmforgalmazók Egyesülete**
1054 Budapest, Báthory u. 10. Telefon: 153-3579
Várad István elnök
6. **Filmművészek és Filmalkalmazottak Szakszervezete**
1068 Budapest, Gorkij fasor 38. Telefon: 121-1120
Duló Károly soros elnök
7. **Filmvilág Alapítvány**
1022 Budapest, Bimbó u. 55. Telefon: 136-3986
Létay Vera főszerkesztő
8. **Forgatókönyvírók és Dramaturgok Céhe**
1068 Budapest, Gorkij fasor 38. Telefon: 121-1120
dr. Vámos Miklós elnök
9. **Hétfői Műhely Stúdió Alapítvány**
1145 Budapest, Róna u. 174. Telefon: 251-2269
Kardos István elnök
10. **Hunnia Filmstúdió**
1145 Budapest, Róna u. 174. Telefon: 251-6269
Simó Sándor stúdióvezető
11. **Játékfilmrendezők Céhe**
1068 Budapest, Gorkij fasor 38. Telefon: 121-1120
Rózsa János elnök

12. **Kecskeméti Animációs Filmstúdió**
6000 Kecskemét, Liszt Ferenc u. 21. Telefon: 06 76/22411
Mikulás Ferenc stúdióvezető
13. **MAFILM Alkotói Egyesület**
1145 Budapest, Róna u. 174. Telefon: 251-6378
Zsombolyai János ügyvezető
14. **Magyar Animációs Céh**
1068 Budapest, Gorkij fasor 38. Telefon: 176-3333
Kunz Román elnök
15. **Magyar Filmintézet**
1145 Budapest, Népstadion út 97. Telefon: 142-9599
Gyürey Vera igazgató
16. **Magyar Film és TV-művészek Szövetsége**
1068 Budapest, Gorkij fasor 38. Telefon: 142-4760
a vezetőség filmes tagjai: Grunwalsky Ferenc, Lugossy László,
Illés György, Jankovics Marcell, Szabó István, Szomjas György
17. **Magyar Film és Videovágók Egyesülete**
1145 Budapest, Róna u. 174. Telefon: 251-5666/191 m.
Miklós Marianna elnök
18. **Magyar Filmklubok és Filmbarátok Szövetsége**
1145 Budapest, Róna u. 174. Telefon: 251-5666
Sára Sándor elnök
19. **Magyar Független Film és Video Szövetség**
1121 Budapest, Mátyás király út 7. Telefon: 133-7550
dr. Buglya Sándor elnök
20. **Magyar Mozisok Szövetsége**
1053 Budapest, Egyetem tér 5. Telefon: 117-9025
Hamvas László ügyvivő
21. **Magyar Operatőrök Társasága**
1145 Budapest, Róna u. 174. Telefon: 251-6768
Illés György elnök

22. **Magyar Tudományos Filmegyesület**
1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13. Telefon: 133-7550
Vitéz Gábor elnök
23. **MOVI Fórum Filmstúdió**
1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15. Telefon: 133-7550
Fehéri Tamás stúdióvezető
24. **MOVI Helios Filmstúdió**
1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15. Telefon: 133-7550
Neményi Ferenc stúdióvezető
25. **MOVI Művészeti Irodája**
1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15. Telefon: 133-7550
Lakatos Iván vezető
26. **MOVI Krónika AK**
1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15. Telefon: 133-7550
Lakatos Iván vezető
27. **Mozgóképfé Innovációs Társulás és Alapítvány**
1145 Budapest, Róna u. 174. Telefon: 251-7369
Dárday István elnök
28. **Objektív Filmstúdió**
1145 Budapest, Róna u. 174. Telefon: 252-5359
dr. Grosz Gabriella stúdióvezető
29. **Pannónia Rajz és Animációs Vállalat**
1021 Budapest, Vöröshadsereg útja 64. Telefon: 176-7091
dr. Matolcsy György igazgató
30. **Video Kládók és Forgalmazók Egyesülete**
1054 Budapest, Steindl Imre u. 6. Telefon: 132-9931
Jancsó Gabriella elnök

A Magyar Film Múltja és Jövője Alapítvány

Három évvel ezelőtt, 1989 februárjában a Magyar Játékfilm Szemlén jelentettük be, hogy a Magyar Filmintézet kezdeményezésére a filmszakmai vállalatok létrehozták a Magyar Film Múltja és Jövője elnevezésű alapítványt. Úgy gondoltuk, nem várhatunk tovább, a magyar játék-, híradó-, dokumentum- és animációs filmek technikai állapotának romlása miatt meg kell akadályoznunk a nemzeti kultúra e fontos értékeinek a pusztulását. A magyar film iránt érzett elhivatottságunknak köszönhetően sikerült leküzdőnk mindazt a nehézséget, amely ezt a munkát akadályozta korábban.

1989 óta 107 magyar játékfilmet és 400 híradót újítottunk fel.

A restaurált filmek között vannak a következők:

Valahol Európában, Ének a búzamezőkről, Talpalatnyi föld, Állami áruház, Budapesti tavasz, Külvárosi legenda, Csempészek, Édes Anna, Ház a sziklák alatt, Vasvirág, Apa, Szegénylegények, Hideg napok, Csillagosok, katonák, Amerikai anizs, Huszárik Zoltán rövidfilmjei.

Olyan értékek várnak felújításra, mint például a nagy anyagi áldozatot kívánó Fábri Zoltán Körhinta című filmje, amelyet ma már csak különleges technikai eljárással lehet megmenteni.

Reméljük, hogy nemcsak elkötelezettségünk, hanem anyagi feltételeink is biztosítják, hogy ezt a munkát folytatni tudjuk.

Az Alapítvány kéri mindazok támogatását, magyarokét és külföldiekét, akiknek a magyar film ügye ma is fontos.

A Magyar Film Múltja és Jövője Alapítvány alapító tagjai:

Művelődési és Közoktatási Minisztérium Film és Video Főosztály, Mozgóképforgalmazási Vállalat, Hungarofilm Vállalat, Budapest Film Vállalat, MAFILM, Budapest Filmstúdió Vállalat, Hunnia Filmstúdió Vállalat, Dialóg Filmstúdió Vállalat, Objektív Filmstúdió Vállalat, Cinemagyar Kft., Magyar Filmlaboratórium Vállalat, Hírös Film, Magyar Filmintézet.

Gyürey Vera

”Új” némafilmek

A Hunnia Filmstúdió Vállalat és a Magyar Filmintézet Tóth János rendező-operatőr segítségével két magyar némafilmet „alkotott újjá”. Tóth János egész munkásságára jellemző az alkotó jelleg, állandó kísérletezés és számtalan újítás. A filmről mint egészről gondolkodik, s a képi megvalósítás eszközeit annak egyéb eszközeivel összhangban alkalmazza. E tulajdonságainak és tehetségének köszönhető a két film feltámasztása.

A falu rossza Tóth Ede 1873-ban írott és több, mint harminc éven át sikerrel játszott színmű és opera feldolgozása. Az Astra filmgyár adaptálta 1915-ben. A kor egyik legkiválóbb színházi rendezőinek egyike, a jelentős dramaturg és forgatókönyvíró Vajda László alkalmazta filmre a darabot a rendező Pásztory M. Miklós társaságában. Pásztorynak ez volt a második filmje; a későbbiekben több jelentős mű fűződik majd a nevéhez. A felvételeket Zsitkovszky Béla, az egyik legelső és legkiválóbb magyar kinematográfus készítette. Ő volt az első magyar játékfilm, az 1901-ben forgatott *A tánc* alkotója.

A megmentett verzió helyenkénti gyenge minősége az egyetlen kópia súlyos károsodásából, valamint az 1910-es évek primitív kópia-másolási módszeréből következik. A hiányzó, illetőleg hozzátett részeket "H.F." (Hunnia Stúdió") jellel látták el.

Az eredeti film premierje a budapesti Mozgókép Otthonban volt 1917. február 19-én.

A másik újra alkotott film *Az obsitos*. Egyetlen fennmaradt példánya egy, a húszas években Pathé Rural néven ismert 7,5 mm-es különleges keskenyfilm. E régi francia filmszabvány formahű átörökítéséből adódik a film képeinek a mai szem számára szokatlan, de kora kép-ízlését híven tükröző alakja.

Az 1917-ben készült film, amelyet Kálmán Imre sikeres operettje nyomán Balogh Béla rendezett, szintén az Astra filmvállalat produkciójában és műtermében készült. A „kinematográfus” — mai szóval az operatőr — ezúttal is Zsitkovszky Béla.

E film ősbemutatója is a Mozgókép Otthonban volt, 1917. október 22-én. A Kálmán Imre által erre az alkalomra komponált kísérőzenét az Eldorado mozi zenekara szólaltatta meg.

A felújított változatok munkatársai: Vidovszky László (zene), Réti János (hangmérnök), Magyar Róza (konzultáns), Pleskovics József (gyártásvezető).

Egy régi-új stúdió

1991. január 1-től Andrásfalvy Bertalan művelődési és közoktatási miniszter új filmvállalat létesítését rendelte el.

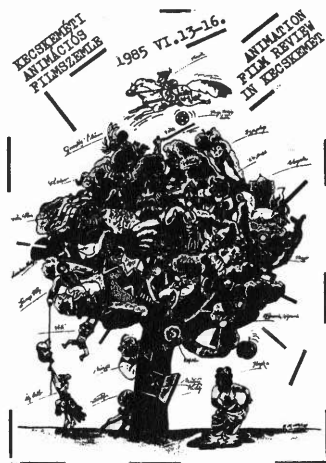
Az új filmstúdió a Pannónia Filmvállalat Kecskeméti Műtermének önálló vállalatként alakulásával létesült. A Kecskeméti Animációs Film Vállalat tevékenységi köre filmgyártás és forgalmazás.

A húsz évvel ezelőtt létesült műteremben elsősorban televíziós sorozatok készültek (*Magyar népmesék, Vízipók-csodapók, Mesék Mátyás királyról, Leo és Fred, Tinti kalandjai, Mondák a magyar történelemből*), de jelentős helyet foglalt el az animációs rövidfilm készítés is a kecskeméti műhelyben. Az itt dolgozó rendezők 45 különböző díjat kaptak hazai és külföldi fesztiválokon.

A magyar filmszakmában egyedülálló nemzetközi ösztöndíjrendszert 1985-ben kezdték a Soros Alapítvány támogatásával; azóta 14 országból érkeztek ösztöndíjasok a műterembe.

A kecskemétiiek vállalták fel a magyar animációs filmek időközönkénti megmérettetését is a Kecskeméti Animációs Filmszemlén.

Az első filmszemle 1985-ben, a második 1988-ban volt, a harmadik pedig 1993-ban kerül megrendezésre.



A Magyar Újságírók Országos Szövetségének film és tv-kritikusi díjai

Az 1990-ben bemutatott művek közül a film- és tévékritikusok a következő filmeket, illetve alkotókat díjazták:

A filmkritikusok *B. Nagy László-díját* kapta:

Grunwalsky Ferenc a *Kicsi*, de nagyon erős című filmjéért, valamint a *Könnyű vér és a Kicsi*, de nagyon erős című filmek operatőri munkájáért;

Klöpfler Tibor a *Céllövölde* fényképezéséért;

Gulyás Gyula és *Gulyás János* a *Malenkij robot* és *Vészi János* A halál villamosa című dokumentumfilmekért — megosztva;

Szöke András a *Vattatyúk* című legjobb első filmért;

Gáspár Sándor a *Kicsi*, de nagyon erős,

Für Anikó a *Szoba* kiáltással című filmekben nyújtott alakításáért;

Másik János és *Szemző Tibor* a *Meteo* zenéjéért.

A filmkritikusok különdíját *Fehér György* kapta a *Szürkület* rendezéséért.

A tévékritikusok díját kapta:

rendezés díja: *Lojkó Lakatos József* (A tizenkilenc késszúrás)

Mérei Anna (Standart-ügy 1949-1989)

operatőri díj: *Gurbán Miklós* (Anyegin, A Biblia)

forgatókönyv díja: *Nádas Péter* (A Biblia)

több évtizedes televíziós tevékenységéért: *Horváth Ádám*

férfi alakítás díja: *Vallai Péter* (Spionjáték) és *Andorai Péter* (Nem érsz a halálodig)

női alakítás díja: *Eszenyi Enikő* (A Biblia, Csalással nem!)

Kitüntetett filmművészek

A Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztje
Jancsó Miklós rendező

Kossuth-díj

Gaál István rendező
Ragályi Elemér operatőr
Szabó Sándor színész
Tordy Géza színész

Balázs Béla-díj

Balogh Zsolt TV-rendező
Enyedi Ildikó rendező
Kormos Ildikó szinkronrendező
Orosz István rajzfilmrendező
Prekop Gabriella TV-dramaturg
Réti János hangmérnök
Vékás Péter rövidfilm-rendező
Zsugán István filmkritikus

Jászai Mari-díj

Helyei László színész
Kerekes Éva színésznő
Mácsai Pál színész
Mertz Tibor színész
Pásztor Edina színésznő
Ráckevei Anna színésznő
Rudolf Péter színész

Eseménynaptár

február

- 1-2. Veszprém XX. Észak-dunántúli Tájegység
Független Film- és Videoszemléje
16. Dél-dunántúli Amatőrfilm és Videoszemle
16. Országos néprajzi amatőrfilmszemle
21. Budapest Sydney Pollack *Havanna* című filmjének
díszbemutatója a rendező jelenlétében

március

- 1-3. Szolnok XX. Kelet-magyarországi Tájegységi
Film- és Videoszemle
2. Sarkad XXI. Dél-alföldi Film- és Videoszemle

április

- 4-7. Pécs „Filmelemzés felső fokon” —
Továbbképzés filmklubvezetőknek és
filmbarátoknak
4-7. Tata XXXVIII. Országos Független
Film- és Videofesztivál
4-27. Budapest Eisenstein rajzai és artkino filmek
a Dorottya utcai kiállítóteremben
19-25. Budapest Rainer Werner Fassbinder hét a
Szindbád moziban
19-28. Budapest Belga-vallón filmnapok az
Örökmozgóban (ld. 233. old.)

május

- 2-5. Győr VIII. Nemzetközi Film- és
Videoművészeti fesztivál:
„Kelet-nyugat konfrontáció”
14. Budapest Huszárík Zoltán emlékest a
Szindbád moziban
23-30. Budapest Olasz filmhét az Olasz Kulturális
Napok keretében a Szindbád moziban (ld. 233. old.)
24-28. Kőszeg Televíziós gyermekfilmek fesztiválja
27-29. Budapest Egyiptomi filmnapok a Tabán moziban
(ld. 234. old.)

június

6-9. Budapest

Lengyel filmnapok a Bem moziban
(ld. 234. old.)

augusztus

11-12. Budapest

„Város-térkép '91” a Vörösmarty
téren. Szabó István *Városterkép* és
Ingmar Bergman *Varázsfuvola*, ill.
Aki Kaurismäki *Leningrádi cowboys menni*
Amerika című filmek szabadtéri vetítése

22-25. Debrecen

23-25. Zánka

Filmklubvezetők nyári továbbképzése
I. Magyar Nemzetközi Gyermekek- és
Ifjúsági Videofilmekek Szemléje

30-

szeptember

-6. Budapest

Gabriel García Marquez filmhét a
Szindbád moziban (ld. 235. old.)

20. Budapest

Xavier Koller *A remény útja* című
Oscar-díjas filmjének díszbemutatója a
rendező jelenlétében a Svájci
Államszövetség 700 éves évfordulója
alkalmából a Toldi moziban

27-29. Budapest

Az indulás éve. A 60-as évek
új nyugat- és kelet-német filmjei, a budapesti
Goethe Intézet és a Magyar Filmintézet közös
rendezvénye a Magyar Filmintézetben (ld. 235. old.)

október

1-10. Budapest

„Korunk zenéje”. Kortárs zenei
fesztivál a Szindbád moziban (ld. 235. old.)

4. Budapest

Kurosawa — Álmodok című filmjének
díszbemutatója az új budapesti Filmmúzeum,
az Örökmozgó ünnepélyes megnyitóján

14-20. Budapest

A francia Színházi Szerzők
Társaságának (SACD — Sociétés des Auteurs et
Compositeurs Dramatiques) filmbemutatója a
Művész moziban (ld. 236 old.)

15-19. Budapest

A francia drámahét alkalmából színházi videofilmekek
bemutatója a Művész moziban (ld. 236. old.)

18-19. Kaposvár

XXVII. Dél-dunántúli Amatőr
Film- és Videofesztivál

november

1-7. Budapest

22-24. Szigetvár

15-

december

-14. Budapest

13-15. Budapest

13-15. Miskolc

13-20. Budapest

Tarr Béla filmjeinek retrospektívje
a Vörösmarty moziban

Nemzetközi Kísérleti Film- és Videofesztivál

„A német film a 20-as években”
című sorozat, a Magyar Filmintézet és a
Goethe Intézet közös rendezvénye az
Örökmozgóban (ld. 237. old.)

XXIII. Budapesti Független Film-
és Videoszemle

XXI. Közép-magyarországi
Tájegységi Független Film- és Videoszemle

Európa filmhét a Művész moziban (ld 237. old.)

Filmhetek

BELGA-VALLON FILMNAPOK

április 19-28.

Australia, 1989, r: Jean-Jacques Adrien
Por (Dust), 1984, r: Marion Hansel
Márki de Sade (Le marquis), 1989, r: Henri Xhonneux
Istanbul, 1985, r: Marc Didden
Alexis Droeven birtoka (Le grand paysage d'Alexis Droeven), 1981,
r: Jean-Jacques Adrien
Amerikai történetek (Histoires d'Amérique), 1988, r: Chantal Ackerman
Babylone, 1989, r: Manu Bonmariage
Crazy Love, 1987, r: Dominique Derrudere
Menyegző Galileában (Noce en Galilée), 1987, r: Michel Khleifi
Az élet szép (La vie est belle), 1987, r: Benoît Lamy és Ngangura Mweze

Vendégek:

Benoît Lamy producer-rendező

Jean-Jacques Adrien rendező

TALÁLKOZÁS AZ OLASZ FILMMŰVÉSZETTEL

május 23-30.

Nyitott ajtók (Porte aperte), 1990, r: Gianni Amelio
A fiúk szabadlábbon (Ragazzi fuori), 1990, r: Marco Risi
Nostos. A hazatérés (Nostos. Il ritorno), 1989, r: Franco Piavoli
Nyugat derűs légköre (L'aria serena dell'Ovest), 1990, r: Silvio Soldini
Ultrák (Ultras), 1991, r: Ricky Tognazzi
Estefelé (Verso era) 1990, r: Francesca Archibugi

Vendégek:

Marco Risi rendező

Ennio Fantastichini színész, a *Nyitott ajtók* főszereplője

Francesca d'Aloja színésznő

Nadia Dericco forgatókönyvíró

Dr. Pio de Berti Gambini, a SACIS elnöke

Umberto Giorgetti, a SACIS munkatársa

Dr. Leonardo Breccia

Alfredo Zilli, a RAI főigazgató-helyettese
Maria Novelle Oppo, a L'Unità munkatársa
Luca Gianelli, az Il Popolo munkatársa
Romano Milani újságíró

EGYIPTOMI FILMNAPOK

május 27-29.

Hazatérve r: Mohamed Khan
A fekete tigris r: Atef Salem
Korrupciós urak r: Aly Abdel Khalek
Csupa ünnep a világ r: Hussein Kamal
Aki legyőzte az időt r: Kamal El Sejkh
Rövidfilmek:

Hakim utcai kávéháza — 26'
Gyermekrajzok — 20'
Gyászmenet a temetőbe — 15'
Rezgő ágak a szélben — 25'
Előkelő paraszt — 20'

LENGYEL FILMNAPOK

június 6-9.

Korczak, 1989, r: Andrzej Wajda
Erkölcstelen történet (Niemoralna historia), 1990, r: Barbara Sass
Menekülés a „Szabadság” moziból (Ucieczka z kina „Wolność”), 1989, r: Wojciech
Marczewski
Búcsú az őszőlől (Pożegnanie jesieni), 1990, r: Mariusz Trelński

Vendég:

Janusz Gajos, a *Menekülés a „Szabadság” moziból* főszereplője

GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ FILMHÉT

„Nehéz szerelmek”

augusztus 30 — szeptember 6.

Csoda Rómában (Milagro en Roma), r: Lisandro Duque Naranjo — kolumbiai
Levelek a parkból (Cartas del parque), r: Tomás Gutiérrez Alea — kubai
Forbes asszony nyara (El verano de la Señora Forbes), r: Jaime Humberto Hermosillo — mexikói
A szép galambos lány (La fábula de la bella palomera), r: Ruy Guerra — brazil
Egy boldog vasárnap (Un domingo feliz), r: Olegario Barrera — venezuelai
Én vagyok az, akit keresel (Yo soy el que tu buscas), r: Jaime Chavarri — spanyol

AZ INDULÁS ÉVEI?

A 60-as évek új nyugat- és kelet-német filmjei
szeptember 27-29.

Búcsú a tegnaptól (Abschied von Gestern), 1966, r: Alexander Kluge — NSZK
45-ösök (Jahrgang '45), 1965, r: Jürgen Böttcher — NDK
Békétlenek (Nicht versöhnt), 1965, r: Jean-Marie Straub és Danièle Huillet — NSZK
Kövek nyoma (Spur der Steine), 1966, r: Frank Beyer — NDK
A fiatal Törless (Der junge Törless), 1966, r: Volker Schlöndorff — NSZK
A nyúl én vagyok (Das Kaninchen bin ich), 1965, r: Kurt Maetzig — NDK

Vendég:

Dr. Rainer Rother, a Hannoveri Egyetem professzora

KORUNK ZENÉJE FESZTIVÁL

Film és zene
október 1-10.

Dusi és Jenő, 1989, r: Forgács Péter, z: Szemző Tibor — 46'
Tudatalatti megálló, 1989, r: Kamondi Zoltán, z: Melis László — 40'
Evestrum, 1989, r: Alben Petrova, z: Árvai György — 5'
Gyurma, Színház, Hamburg, 1989, r: Háty Ágnes, z: Dukay Barnabás, Sáry László — 10'
Himnusz, 1988, r: Kardos Sándor, z: Tóth Péter Pál — 4'
Csontváry, 1961, r: Czigány Tamás, z: Szervánszky Endre — 13'
Virágének, 1985, r: Lisziák Elek, z: Eric Satie — 4'

- Labirintus*, 1989, r: Jánváry István, z: Alekszander Moszlov — 3'
Experanima I: Ónarckép, 1984, r: Baranyi András, z: Eric Satie — 10'
Vázlatok, 1979, r: Hegedűs László, z: Vidovszky László — 7'
Capriccio, 1969, r: Huszárík Zoltán, z: Jeney Zoltán — 16'
Mujkalo Zlotari, 1983, r: Hegedűs László, z: Vidovszky László — 8'
Majd a tisztáson, 1982, r: Molnár Péter, z: Csapó Gyula — 8'
A mosoly birodalma, 1987, r: Jeles András, z: Melis László — 80'
Meccs, r: Mauricio Kagel — 22'
Tisztelet az öregasszonyoknak, 1972, r: Huszárík Zoltán, z: Jeney Zoltán — 15'
Erőviszony, r: Halmy György, z: Kósa Gábor, — 12'
Ad rem, 1989, r: Cakó Ferenc, z: Sály László — 7'
Változatok egy ismert témára, r: Soproni József, z: Fodor Antal — 20'

FRANCIA DRÁMAHÉT MAGYARORSZÁGON

Színházi videofilmek

október 15-19.

- Szophoklész: Elektra (Electre)*, 1986, r: Antoine Vitez — Hugo Santiago
Nathalie Sarraute. Beszélgetés Claude Regy-vel, 1988
Bernard-Marie Koltès: Gyapotmezők magányában (Dans la solitude des champs de coton) 1987, r: Patrice Chéreau — Benoît Jacquot
Molière: A képzelt beteg (Le malade imaginaire), 1990, r: Jean-Marie Villégier,
 Christophe Gailland — Jacques Deschamps
Jean Prodromides: Odüsszeusz (H.H. Ulysse), r: René Terrasson

Vendégek:

Claude Regy rendező

François Koltès, az író fivére

Jacques Deschamps rendező

A FRANCIA SZÍNHÁZI SZERZŐK TÁRSASÁGÁNAK BEMUTATÓJA

október 14-20.

- A tengeren túl (Outremer)*, 1989, r: Brigitte Rouän
A nagy fogás (Le coup suprême), 1991, r: Jean-Pierre Sentier
Napsugaras villa (Villa beausoleil), 1990, r: Philippe Alard
A díszkrét lány (La discrète), 1990, r: Christian Vincent

Vendégek:

Brigitte Rouän rendező

Philippe Alard rendező

Jean-Pierre Ronssin, *A diszkrét lány* forgatókönyvírója

A NÉMET FILM A 20-AS ÉVEKBEN

november 15 — december 14.

Dr. Caligari (Das Cabinet des Dr. Caligari), 1919/20, r: Robert Wiene

Reggeltől éjfélig (Von Morgens bis Mitternacht), 1920, r: Karl Heinz Martin

Boleyn Anna (Anna Boleyn), 1920, r: Ernst Lubitsch

Éjféli vándor (Der müde Tod), 1921, r: Fritz Lang

Nosferatu, 1921/22, r: Friedrich Wilhelm Murnau

Panoptikum, (Das Wachsfigurenkabinett), 1924, r: Paul Leni

Grieshuus krónikája (Zur Chronik von Grieshuus), 1924, r: Arthur von Gerlach

Bánatos utca (Die freudlose Gasse), 1925, r: G. W. Pabst

Metropolis, 1926, r: Fritz Lang

Berlin — egy nagyváros szimfóniája (Berlin, die Sinfonie der Grosstadt), 1927, r: Walther Ruttmann

Takácsok (Die Weber), 1927, r: Friedrich Zelnik

Aszfalt (Asphalt), 1928/29, r: Joe May

Egy elveszett ember naplója (Tagebuch einer Verlorenen), 1929, r: G. W. Pabst

Vendég:

Walter Schobert, a frankfurti Filmintézet igazgatója

EURÓPA FILMHÉT

december 14-20.

Veronika kettős élete (La double vie de Véronique), 1990, r: Krzysztof Kieślowski
— norvég-lengyel

Németország kilenc (új) nulla (Allemagne neuf zéro), 1991, r: Jean-Luc Godard
— német-francia

A szép bajkeverő (La belle noiseuse), 1991, r: Jacques Rivette — francia-svájci

Gólyaállásban (Le pas suspendu de la cigogne), 1991, r: Theo Angelopoulos —
francia-görög-svájci-olasz

A tréfa (Zert), 1960, r: Jaromil Jireš — csehszlovák

Európa (Europa, Europa), 1991, r: Lars von Trier — dán-francia-német

Don Juan a pokolban (Don Juan en los infiernos), 1991, r: Gonzáló Suárez — spanyol
Parádé (Parade), 1974, r: Jacques Tati — francia
Fekete erdő (Les bois noirs), 1989, r: Jacques Deray — francia
Romuald és Juliette (Romuald et Juliette), 1989, r: Coline Serreau — francia
Mignon elment (Mignon è partita), 1988, r: Francesca Archibugi — olasz
Csoda (Mirakel), 1990, r: Leopold Huber — osztrák
Árnyék a havon, 1991, r: Janisch Attila — magyar

FRANCIA FILMKLUB

a Francia Intézet filmbemutatói a Művész mozi
Huszárik termében

- jan. 4, 8. *Az ördög tekintete* (L'oeil du malin), 1961,
r: Claude Chabrol
- jan. 11, 15. *Vizionlátásra, barátom* (Adieu l'amie), 1967,
r: Jean Herman
- jan. 18, 22. *Goto, a szerelem szigete* (Goto, l'île d'amour), 1969,
r: Walerian Borowczyk
- jan. 25, 29. *Nő kékkben* (La femme en bleu), 1972,
r: Michel Deville
- febr. 1. *Életem nagy szerelme* (La femme de ma vie), 1986,
r: Régis Wargnier
- febr. 5. *Ne strj tele szájjal* (Pleure pas la bouche pleine), 1973,
r: Pascal Thomas
- febr. 8, 12. *Legjobb módszer* (La meilleure façon de marcher), 1975,
r: Claude Miller
- febr. 15, 19. *A szerelem mindennél fontosabb* (L'important
c'est d'aimer), 1975, r: Andrzej Zulawski
- febr. 22, 26. *A pénz* (L'argent), 1983, r: Robert Bresson
- márc. 1, 5. *A vadóc* (Le sauvage), 1975,
r: Jean-Paul Rappeneau
- márc. 8, 12. *Mondjátok meg neki, hogy szeretem* (Dites-lui
que je l'aime), 1977, r: Claude Miller
- márc. 15-19. *Egy élet* (Une vie), 1957, r: Alexandre Astruc
- márc. 22, 26. *Légy nagyon kedves* (Tu seras terriblement
gentille), 1967, r: Denis Sanders
- márc. 29,
ápr. 2. *Isten megteremtette a nőt* (Et Dieu créa la femme), 1956,
r: Roger Vadim

- ápr. 5. *A csodálatos világ* (La magnifique), 1973,
 r: Philippe de Broca
 ápr. 9. *Agymosás* (La grande lessive), 1968,
 r: Jean-Pierre Mocky
 ápr. 12, 16. *A büszkeség lova* (Le cheval d'orgueil), 1980,
 r: Claude Chabrol
 ápr. 19, 21. *Az apáca* (La religieuse), 1955, r: Jacques Rivette
 ápr. 26, 30. *A hűtlen asszony* (La femme infidèle), 1968,
 r: Claude Chabrol
 máj. 3, 7. *A szerelem mindennél fontosabb*
 máj. 10, 14. *Átkelés Párizson* (La traversée de Paris), 1956,
 r: Claude Autant-Lara
 máj. 17, 21. *A nagy vakáció* (Les grandes vacances), 1967,
 r: Jean Girault
 máj. 24, 28. *A bosszú* (Que la bête meure), 1969,
 r: Claude Chabrol
 máj. 31, *Az akrobata* (L'acrobate), 1975,
 jún. 4. r: Jean-Daniel Pollet
 jún. 7, 11. *A nagy hadművelet* (Les grandes manoeuvres), 1955,
 r: René Clair
 jún. 14, 18. *A holló* (Le corbeau), 1943,
 r: Henri-Georges Clouzot
 jún. 21, 25. *A vidéki ház* (La maison des Bories), 1970,
 r: Jacques Doniol-Valcroze
 jún. 28, *A gőg* (Les orgueilleux), 1953,
 júl. 2. r: Yves Allegret
 okt. 4, 8. *Előbb tedd le az érettségit* (Passe ton bac d'abord),
 1979, r: Maurice Pialat
 okt. 11, 15. *Díva* (Diva), 1980, r: Jean-Jacques Beineix
 okt. 18, 22. *Egy táska golyó* (Un sac de billes), 1975,
 r: Jacques Doillon
 okt. 25, 29. *Ifjúkori zűrzavar* (Désordre à vingt ans), 1967,
 r: Jacques Baratier
 nov. 1, 5. *Szép csapat* (La belle équipe), 1936,
 r: Julien Duvivier
 nov. 8, 12. *Ecetes csirke* (Poulet au vinaigre), 1985,
 r: Claude Chabrol
 nov. 15, 19. *Díva*
 nov. 22, 26. *Ügyeskedő* (Bob le flambeur), 1956,
 r: Jean-Pierre Melville

- dec. 8. *Szigorúan bizalmas* (Strictement personnel), 1985,
r: Pierre Jolivet
- dec. 13. *Baxter*, 1987, r: Jérôme Boivin
- dec. 20. *Őzikek* (Les biches), 1968, r: Claude Chabrol
- dec. 27. *Magánvetítés* (Projection privée), 1973,
r: François Leterrier

IN MEMORIAM

DÓSAI ISTVÁN

(1926 — 1991)

Neve hosszú időn át szorosan egybeforrott a magyar filmmel szinte mindenütt az egész világon. Rendezők és producerek, forgalmazók és kritikusok, hivatalnokok és diplomaták elsősorban vele keresték a kapcsolatot. Kontinenseket hódított meg Jancsó Miklós, Szabó István, Huszárik Zoltán, Makk Károly és mások műveinek — jó és rossz széljárás idején egyaránt ügyesen kormányozva vállalata, az általa híressé vált Hungarofilm üzleti hajóját. Kézenfogva vezette az ifjú tehetségeket a nemzetközi porondra. Talán nincs is Magyarországon szakmabeli, aki ne köszönhetett volna valamit neki: tanácsot, segítséget, ötletet, meghívást, pénzt, munkát. Mindenkit ismert. Mindenki ismerte. Szürke fesztiválokat avatott eseményé a jelenlétével. Szakértelméről, filmismeretéről, nyelvtudásáról, gondolatainak és viselkedésének eleganciájáról legendák keringtek. Ideális főnök volt: tudta, mikor van ideje az elmélyült munkának és mikor a felszabadult derűnek. Ha szemüvege megvillant, zord szigorral kérte számon a feladatok teljesítését, máskor meg lefegyverzett a közvetlenségével. Mondják, ellenállhatatlan bájjal törte le beosztottjai kiflivégeit reggeli vizitjei során.

Baloldali elkötelezettségét nem rejtette véka alá, ám nem is kérkedett vele. Valószínű, hogy vitatható ügyek érdekében is buzgólkodott, igaz, mindig a tisztességes szándék és a segíteni akarás vezette. Nem cövekelt le sem döntéshozóként, sem nézőként egyetlen irányzat, stílus, iskola mellett. Szenvedélyesen szerette a filmet. Mindig jó ízléssel kortyolgatott a Mozi tengeréből.

Meglepd döntésnek számított, amikor — sikerei delelőjén — pályakorrekcióra szánta el magát. Formátumára jellemző, hogy az itáliai kulturális intézet élén is kimagasló eredményeket ért el.

Dósa István esetében igenis van értelme a frázisnak: pótolhatatlan úrt hagyott maga után. S hogy valamivel oldjuk az elvesztése miatti fájdalmat, hadd fejezzük be méltató szavainkat azzal az állítólag hiteles anekdotával, mely szerint valamelyik mongol filmkorifeus egy alkalommal — csodálata kifejezésekképpen — ünnepélyesen bocsánatot kért tőle a mohácsi vészért. Ekkora tisztességben még egyetlen filmes vezető sem részesült nálunk.

Hiányozni fog. Emlékét megőrizzük. Még sokszor hivatkozunk majd a hét-évtizedeken gazdag élete és tartalmas munkássága példájára.

Veress József

ALPÁR GITTA

(1903 — 1991)

A budapesti Zeneművészeti Főiskola elvégzése után 1924-ben mutatkozott be az Állami Operaházban. 1926-ban szerepelt először a berlini Staatsoperben, amelynek azután éveken át tagja, de Európa több jelentős operaszínpadán is fellépett. Énekelt operett koloratur-szerepeket is; legnagyobb sikere a *Dubarry* és a *Bál a Savoyban* volt, mindkét szerepet hangosfilmen is alakította. Jelentős filmje volt a *Szűz királynője*, a *Megszóltat a szívem* és a *Titok*.

A harmincas évek végétől Dél-Amerikában élt.

KALOCSAY MIKLÓS

(1950 — 1991)

1968-ban lépett fel először a Madách Színházban, amelynek azután 1973-ban, a Színház- és Filmművészeti Főiskola elvégzése után tagja is lett. 1980-ban átszerződött a Várszínház társulatához, majd a Nemzetihez. 1989-től a szegedi Nemzeti Színház és a Független Színpad tagja. Rokonszenves megjelenésű jellemábrázoló színész volt, aki 1974-ben filmezett először. Ettől kezdve mind a filmvásznon, mind a televízióban rendszeresen szerepelt, kisebb-nagyobb karakterszerepeket játszott.

KOZA DEZSŐ

(1928 — 1991)

A Színház- és Filmművészeti Főiskolán nyert filmrendezői diplomát. Neve rendezőasszisztensként először 1952-ben tűnt fel magyar film főcímen (Banovich Tamás rövid táncfilmjein és az *Állami áruházén*). Ettől kezdve egész életében ennek a munkakörnek kiemelkedő, gyakran foglalkoztatott művelője volt. Több félszáz játékfilmben dolgozott; többek között Herskó János, Máriássy Félix, Kovács András, Bacsó Péter, Rényi Tamás, Gábor Pál több filmjének volt munkatársa. Munkásságát 1973-ban Balázs Béla díjjal is elismerték.

LINKA GYÖRGY

(1934 — 1991)

A Színház- és Filmművészeti Főiskola színész szakát 1961-ben végezte el. Színházi pályájának állomásai: Szolnok, Debrecen, a budapesti Madách Színház, ismét Szolnok, majd Veszprém, Pécs, s újra Veszprém, Pécs, végül Debrecen. Kevés film-ben szerepelt (*Idegen arcok*, 1974; *A nagy generáció*, 1986; *A másik ember*, 1987). Feledhetetlen alakítást nyújtott az idős, beteg, de rövid időre „feltámadó” író szerepében Szurdi Miklós *Hatásvadászok* című filmjében (1982).

MÁRIÁSS JÓZSEF

(1920 — 1991)

Rózsahegy Kálmán színiiskolájának növendéke volt. Pályáját a Belvárosi Színház-ban kezdte. Sokoldalú jellemszínész volt, aki életszerű, hiteles kisember-alakításaival tűnt ki. 1948 után rendszeresen szerepelt filmekben is, mintegy félszáz figuráját őrzi a filmszalag. Emlékezetes epizód-szerepet játszott az *Egy erkölcsös éjszakában* (1977), s a gyermekek kedvencévé vált Palásthy György filmjeiben (*Szeleburdi család*, *Szeleburdi vakáció*, *Az égigérő fű*). Az utóbbi időben nagy népszerűséget hozott számára a Televízió *Szomszédok* című sorozata, melyben Böhm úr megszemélyesítője volt.

SÜTŐ IRÉN

(1926 — 1991)

A Színház- és Filmművészeti Főiskolán 1955-ben kapott diplomát és a József Attila Színházhoz szerződött. 1957-től a Vígsház, 1962-től a Thália Színház tagja, majd 1978-ban megalapítja a Reflektor Színpadot, amelynek haláláig művészeti vezetője. Első jelentős filmszerepe Gertler Viktor *Gázolásában* (1955) egy kiábrándult presszóslány egyéni színekkel ábrázolt figurája volt. Ettől kezdve gyakran állt felvevőgép, később pedig televíziós kamerák elé is. Jelentős szerepet játszott egy NDK-szovjet-bolgár koprodukcióban, a *Goyaban* (1970). Emlékezetes alakítást nyújtott többek között az *Éjféltkor* (1957), a *Csigalépcső* (1957), a *141 perc A befejezetlen mondatból* (1974) és a *Ki beszél itt szerelemről?* (1979) című filmekben.

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN

FILMHÉT

december
4-10

MŰVÉSZ MOZI

**É
R
Ó
P
A**



MAGYAR LETTRE INTERNATIONALE
BUDAPEST FILM
FRANCIA INTÉZET ÉS NAGYKÖVETSÉG

Külföldre eladott egész estét betöltő filmek

A film címe	Ország	A jogok neve					
		mozi	tv	vi- deo	klub	stat.	kábel
Adj király katonát	Brazília		X				
Álombrigád	Norvégia	X					
Apa	Mexikó		X	X			
Balladák filmje	USA			X			
Bizalom	Dél-Afrika	X	X				
Céllövölde	Hongkong				X		
	Japán			X		X	
Csapid le csacsi	Izrael	X	X	X	X		
Csók, anyu	Ausztrália			X			
Daliás idők	Irán				X		
Egy magyar nábob	USA			X			
Egymásra nézve	USA	X			X		
Eldorado	Brazília		X				
Erdő kapitánya, Az	Irán		X		X		
	Latin-Amerika		X	X			
Eszkimó asszony fázik	Brazília		X				
Eszterkönyv	Brazília		X				
	Hongkong				X		
Éljen Szervác	Irán		X				
Én XX. századom, Az	Izrael		X				
	Mexikó		X	X			
És mégis	Irán	X	X				
	Japán				X		
Fehérlófia	Irán				X		
Férfihűség	USA			X			
Gréti	Brazília		X				
Guernica	Japán					X	
Halálraítélt, Az	Brazília		X				
	Norvégia		X				
	USA		X				
Hideg napok	Ausztrália		X				
Homo novus	Brazília		X				
	Svájc	X					

A film címe	Ország	A jogok neve					
		mozi	tv	vi- deo	klub	stat.	kábel
Itt a szabadság!	Belgium		X				
	Brazília		X				
Jézus Krisztus horoszkója	Hongkong					X	
Kárhozat	Franciaország	X					
Kárpáthy Zoltán	USA				X		
Keménykalap és krumpliorr	Irán	X	X				
Keserű igazság	Hongkong					X	
Kiáltás és kiáltás	Kanada					X	
	USA					X	
Könnyű vér	Belgium		X				
Körhinta	Irán					X	
Köszönöm, megvagyunk	Csehszlovákia		X				
Kutya éji dala	Ausztria		X				
	Németország		X				
	Svájc		X				
Macskajáték	Mexikó		X	X			
Magasiskola	Ausztrália		X				
Marika	Kanada				X		
	USA				X		
Megfelelő ember kényes feladatra	Csehszlovákia		X				
Mephisto	Brazília		X				
	Hollandia	X	X	X	X		
	Irán					X	
	Mexikó		X	X			
	Olaszország	X					
Meteo	Portugália		X				
Misi Mókus kalandjai	Irán		X				
Napló apámnak, anyámnak	Brazília		X				
	Csehszlovákia		X				
	Portugália		X				
	Svédország		X				
Napló gyermekeimnek	Brazília		X				
	USA					X	

A film címe	Ország	A jogok neve					
		mozi	tv	vi- deo	klub	stat.	kábel
Napló szerelmeimnek	Brazília		X				
	Kanada				X		
Redl ezredes	Brazília		X				
	Dél-Afrika	X					
Sárkány és papucs	Mexikó		X	X			
	Irán	X					
	Izrael	X		X			
	Törökország		X				
Soha, sehol, senkinek	Kanada				X		
	USA				X		
Szaffi	Belgium			X			
	Franciaország		X	X			X
	Hollandia		X	X	X		
	Irán	X					
	Luxemburg		X	X			
Szamárköhögés	Csehszlovákia		X				
Szerelem	Ausztrália		X				
	Mexikó		X	X			
Szerelmem, Elektra	Csehszlovákia		X				
Szerencsés Dániel	Kanada		X				
Szindbád	Ausztrália		X				
Szirmok, virágok, koszorúk	Csehszlovákia		X				
Szoba kiáltással	Brazília		X				
Szürkület	Belgium	X			X		
	Brazília		X				
	Hollandia	X			X		
Tanú, A	Irán	X	X				
	Németország		X				
Tízezer nap	Ausztrália		X				
Túsz történet	Brazília		X				
Uramisten	Kanada				X		
	USA				X		
Vili, a veréb	Franciaország		X				X
	Irán		X		X		
	Japán	X					
Vuk	Izrael	X		X			
	Japán	X	X	X			X

Magyar filmek külföldi szereplése

FILMFESZTIVÁLOK

TORREMOLINOS

dec. 28.—jan. 5.

A tanú

PALM SPRINGS

jan. 9—13.

Napló apámnak, anyámnak
Könnyű vér

MADRAS

jan. 10—20.

Napló apámnak, anyámnak
Jézus Krisztus horoszkópja

MALMÓ

jan. 15—20.

Iskolakerülők

ANGERS

jan. 18—27.

Potyautasok

Főiskolás filmek versenye:

Kegyelmések

Favágók

delegáció:

Sóth Sándor rendező

ROTTERDAM

jan. 24.—febr. 3.

Szürkület

Céllövölde

delegáció:

Fehér György rendező

GÖTEBORG

jan. 25.—febr. 3.

Napló gyermekeimnek

Napló szerelmeimnek

Napló apámnak, anyámnak

Céllövölde

Arc

WÜRTZBURG

(homoszexualitással foglalkozó filmek)

jan. 31.—febr. 3.

Mielőtt befejezi röptét a denevér

LENINGRÁD

január

Védtelemek

SAN FRANCISCO

("Golden Gate" díj)

január

Ad rem — „a kategória legjobbja”

ANNONAY

febr. 1—3.

Céllövölde

delegáció:

Sopsits Árpád rendező

Danyi Judit, a film női főszereplője

BELGRÁD

("Fest '91")

febr. 1—4.

A halálraítélt — legjobb férfialakítás díja Malcsiner Péternek

delegáció:

Zsombolyai János rendező
Malcsíner Péter színész

FAJR

febr. 1—11.

„Fesztiválok fesztiválja” szekció:

Hanussen
Az én XX. századom

Női rendezők filmjeiből:

Napló szerelmeimnek

BRÜSSZEL

(gyermekfilmek)

febr. 8—17.

Vili, a veréb

PORTLAND

febr. 14.—márc. 3.

Napló apámnak, anyámnak

Könnyű vér

Az én XX. századom

BERLIN

febr. 15—26.

„Panoráma” szekció:

Itt a szabadság

Isten hátrafelé megy

delegáció:

Vajda Péter rendező

Eperjes Károly színész

Gát György,

Puszt Tibor producerek

DUBLIN

febr. 28.—márc. 8.

Céllövölde

TAMPERE

(rövidfilmek)

márc. 6—10.

Egy korszak

Locsolkodás

Western

A bábjátékos

NÜRNBERG

márc. 7—10.

Szürkület

Eszterkönyv

delegáció:

Fehér György rendező

Deák Krisztina rendező

SANTA BARBARA

márc. 8—12.

Kicsi, de nagyon erős

BRÜSSZEL

(fantasztikus filmek)

márc. 8—23.

A hecc

PÁRIZS

(“Cinéma du réel”)

márc. 9—17.

Védtelenek

delegáció:

Zolnay Pál rendező

COLORADO

(környezetvédelmi filmek)

márc. 13—17.

Dunaszaurusz

STRASBOURG

(“Emberi jogok”)

márc. 14—24.

Szürkület — *nagydíj*

Vérrel és kötéllel

N. úr naplója

delegáció:

Fehér György rendező
Zsigmond Dezső,
Erdélyi János rendezők

ISZTAMBUL

márc. 19—31.

Napló apámnak, anyámnak

Információs szekció:

Szindbád

Csontváry

Elégia

Tisztelet az öregasszonyoknak

SANTA FÉ

márc. 26—31.

Szürkület

Csillagosok, katonák

HONGKONG

márc. 28.—ápr. 12.

Eszterkönyv

Napló apámnak, anyámnak

Szürkület

Animációs program:

Ad rem

Vigyázat, lépcső!

SELB

("Határmenti filmnapok")

ápr. 4—7.

Homo novus

delegáció:

Erdőss Pál rendező

ALENÇON

(gyermekfilmek)

ápr. 8—13.

Iskolakerülők

BRÜSSZEL

("La Botanique")

ápr. 9—13.

Szürkület

MILÁNO

ápr. 9—14.

Napló apámnak, anyámnak

TOULOUSE

(ifjúsági filmek)

ápr. 9—16.

Céllövölde

MADRID

ápr. 9—27.

A hecc

LOS ANGELES

ápr. 12—25.

Homo novus

Céllövölde

Potyautasok

Napló apámnak, anyámnak

delegáció:

Erdőss Pál rendező

Sopsits Árpád rendező

NÎMES

(főiskolás filmek)

ápr. 16—23.

Kegyelmesek — *legjobb dokumentumfilm díja*

Tanulmány a fotográfiáról — *nagydíj; a legjobb kísérleti film díja; a legjobb vágás díja*

Egyszer volt, hol nem volt

a legjobb főiskolai összeállítás díja

HUSTON

ápr. 19—28.

Isten hátrafelé megy

IZMAILIA

ápr. 22—27.

Egyszer volt, hol nem volt —
a legjobb dokumentumfilm díja;
a Nemzetközi Filmkritikusok Szö-
vetségének díja

delegáció:

Böszörményi Zsuzsa rendező

SANTA MONICA

(környezetvédelmi filmek)

ápr. 25—28.

Isten veled, kis sziget
Szmog

SAN FRANCISCO

ápr. 25.—máj 4.

Szürkület

delegáció:

Fehér György rendező

VARSÓ

A Balázs Béla Stúdió filmjeiből:

Négy bagatell
Relatív lengések
Round
Aldrin
Tükröződés
Visus
Pszichokozmoszok
Study II.
Kentaur
Hajnal
Rap-levelek
Tavaszi kivégzés
Eset
Hamburg
Egybeesések
Vaskor
Evestrum
Csodapótló
Pengő

A hihetőség határán...

Térfestés

Időmérés

Kreativitás-vizualitás

Inter-image

WIESBADEN

máj. 2—5.

Könnyű vér

CANNES

máj. 9—20.

"Bizonyos tekintet" szekció:

Halálutak és angyalok

"Rendezők Két Hete" szekció:

És mégis

delegáció:

Kamondi Zoltán rendező

Medvigy Gábor operatőr

Kézdi-Kovács Zsolt rendező

Sára Balázs operatőr

SEATTLE

máj. 16.—jún. 9.

Ad rem

GABROVO

(szatirikus filmek)

máj. 21—25.

Titánia, Titánia...

OBERHAUSEN

(rövidfilmek)

máj. 24—30.

Tanulmány a fotográfiáról

Csodapótló

Infermental: 10.: Mesék

delegáció:

Császári Gábor művészettörténész

— *zsűritag*

Thernesz Vilmos rendező

TROIA

máj. 26.—jún. 6.

Homo novus — *nagydíj*

Szürkület

delegáció:

Erdőss Pál rendező

BRNO

("Alfa Video '91")

máj. 28—31.

Metalloglobusz I-II.

PRÁGA

(főiskolás filmek)

máj.

Sellő félig a habokból

Egyszer volt, hol nem volt

MELBOURNE

(gyermekfilmek)

jún. 7—22.

Piroska és a farkas

ANNECY

(animációs filmek)

jún. 1—6.

Információs program:

Hagyaték

Vigyázat, lépcső

Ad rem

Speciális program:

Mozi

Strip-tease

Természet, ó!

Rendhagyó történetek

Valcer

VANCOUVER

(környezetvédelmi filmek)

jún. 7—9.

Isten veled, kis sziget

POTSDAM

jún. 13—16.

Prágai diák

Pengő

Evestrum

Wal/t/zen

Inter-image

Vaskor

Csodapótló

Zenon

Bolse-Vita

delegáció:

Fekete Ibolya forgatókönyvíró-
dramaturg

MÜNCHEN

jún. 22—29.

A Távollét hercege'

Főiskolás filmek szekciója:

Zafir

delegáció:

Tolmár Tamás rendező

LA ROCHELLE

jún. 29.—júl. 10.

Szürkület

BELFORT

(cigányfilmek)

jún.

Cséplő Gyuri

KARLOVY VARY

(főiskolás filmek)

júl. 2-9.

Sülve főve — *a legjobb fényképezés
díja*

JERUZSÁLEM

júl. 4—13.

"Új rendezők" szekció:

Szürkület

Eszterkönyv

Az én XX. századom

"Panoráma" szekció:

Napló apámnak, anyámnak

delegáció:

Deák Krisztina rendező

Bálint András színész

MONTECATTINI

júl. 7—13.

Emlékezés az emberre

BERGAMO

("Film Meeting")

júl. 7—14.

Szoba kiáltással

delegáció:

Xantus János rendező

MOSZKVA

júl. 8—19.

Itt a szabadság

Információs szekció:

Isten hátrafelé megy

Halálutak és angyalok

Szédülés

Meteo

Mészáros Márta filmjeiből:

Kilenc hónap

Ők ketten

Napló gyermekeimnek

Napló szerelmeimnek

delegáció:

Mészáros Márta rendező —

zsűritag

Vajda Péter rendező

Fábri Sándor dramaturg

Kamondi Zoltán rendező

Szász János rendező

GIJON

júl. 19—26.

Isten hátrafelé megy

Meteo

delegáció:

Eperjes Károly színész

Monory M. András rendező

WASHINGTON

("Európai filmek")

júl.

Céllövölde

Potyautasok

Szirkület

Napló apámnak, anyámnak

LOCARNO

aug. 7—17.

Versenyen kívül:

És mégis

EDINBURGH

aug. 10—25.

"Műértő" szekció:

És mégis

"A világ szeme" — 50 év filmművésze-
te:

Csend és kiáltás

Szabó István filmjei:

Koncert

Variációk egy témára

Várostérkép

Álmodozások kora

Apa

Szerelmesfilm

Tűzoltó utca 25.

Budapesti mesék

Bizalom

Mephisto

Redl ezredes

Fiatal filmesek (főiskolás filmek):

Egyszer volt, hol nem volt

Sellő félig a habokból

delegáció:

Kézdi-Kovács Zsolt rendező

Szabó István rendező

TAMPERE

(nyári színházi fesztivál)

aug. 13—18.

Szerelmem, Elektra

MONTREAL

aug. 22.—szept. 2.

Száműzöttek — *ökumenikus zsűri*
díja

"Ma és holnap filmművészete"

szekció:

És mégis

Itt a szabadság

delegáció:

Kabay Barna társrendező

Petényi Katalin forgatókönyvíró

FREISTADT

aug. 28.—szept. 1.

Soha, sehol, senkinek

BRATISLAVA

(animációs filmek)

szept. 2—8.

Fehérlófia

János vitéz

Magyar népmesék:

Szállást kérő róka

A só

Gusztáv csal

Mással beszélnek

Mélyvíz

Küzdők

Biblia: Teremtés

Sámánizmus Euráziában

Add tovább...

Tangram II., IV.

Sisyphus

Hagyaték

Vízíó

Egy másik bolygó

Családrajz

Nekem az élet teccik nagyon...

delegáció:

Jankovics Marcell rendező

Macskássy Kati rendező

ALEXANDRIA

szept. 2—8.

A Távollét hercege

VELENCE

szept. 3—14.

Információs szekció:

Sztálin menyasszonya

delegáció:

Bacsó Péter rendező

Básti Juli színész nő

OSNABRÜCK

("European Media Art")

szept. 4—8.

Vigyázat, lépcső

TORONTO

("Fesztiválok fesztiválja")

szept. 5—14.

Szédülés

delegáció:

Szász János rendező

CADIZ

szept. 6—15.

Csapd le csacsi!

COTTBUS

szept. 11—15.

Az én XX. századom
Potyautasok
Meteo — *Brandenburg tartomány
kulturális miniszterének díja*
Kék kút
Szibériai nyár
A la carte
Tudatalatti megálló
Emlékezés az emberre

delegáció:

Buglya Sándor rendező — *zsűritag*
Monory M. András rendező

DIE

("Festival du pied")

szept. 14—28.

Cigányok

KÖLN

("Feminale")

szept. 18—23.

Hótreál

A másik oldal

SAN SEBASTIAN

szept. 19—28.

Vörös vurstli

PESCARA

szept. 21—28.

Homo novus — *legjobb női alakítás
díja Irina Kupcsenkonak*
És mégis

delegáció:

Erdöss Pál rendező

HAIFA

szept. 23—27.

És mégis

Céllövölde

NORDEINDE

("World Wide Video")

szept. 27.—okt. 3.

Barátom, Bódy Gábor

VIAREGGIO

szept. 28.—okt. 5.

Napló gyermekeimnek
Napló szerelmeimnek
Napló apámnak, anyámnak
Szürkület

delegáció:

Mészáros Márta rendező
Pataki Éva forgatókönyvíró
Fehér György rendező

MANNHEIM

szept. 30.—okt. 5.

Árnyék a havon

delegáció:

Janisch Attila rendező
Sas Tamás operatőr

DAR FO BOARIO TERME

okt. 4—10.

Itt a szabadság

VANCOUVER

okt. 4—20.

"Korunk filmművészete"

szekció:

Szédülés

LONDON

(zsidó filmfesztivál)

okt. 8—27.

Tutajosok
Fény-képek

GENT

okt. 9—19.

Halálutak és angyalok
Szürkület*delegáció:*Kamondi Zoltán rendező
Fehér György rendező**DENVER**

okt. 10—17.

Napló gyermekeimnek
Napló szerelmeimnek
Napló apámnak, anyámnak*delegáció:*

Mészáros Márta rendező

CHICAGO

okt. 11—25.

Halálutak és angyalok
És mégis*delegáció:*

Kamondi Zoltán rendező

NYON

(dokumentumfilmek)

okt. 15—20.

Isten veletek, oroszok
Egyszer volt, hol nem volt — *Svájci*
*TV-díja**delegáció:*Vészi János rendező
Böszörményi Zsuzsa rendező**FREIBURG**

("Ökomenia 91")

okt. 16—20.

Úton

BÉCS

("Viennale")

okt. 17—27.

Homo novus*delegáció:*

Erdőss Pál rendező

MONTREAL

(új filmek fesztiválja)

okt. 17—27.

Szédülés

Rövidfilm válogatás:

Koncert

Tanulmányok a fotográfiáról

YAMAGATA

okt.

Makacs álmok — *fődíj**delegáció:*

Szobolits Béla rendező

RÓMA

(Népek és hadseregek fesztiválja)

nov. 2—10.

Az rigi szíp huszárok — *zsűri kü-*
*löndíja***ORLEANS**

nov. 5—12.

Halálutak és angyalok

delegáció:

Kamondi Zoltán rendező

BRAUNSCHWIG

nov. 6—10.

Vigyázat, lépcső

ESPINHO

(animációs filmek)

nov. 12—17.

Sárkány és papucs

Tiszta kép — *kísérleti kategória I.*
díja

Ad rem
Allegro vivace
A tékozló fiú

STOCKHOLM

nov. 15—24.
Csupd le csacsi!

TOKIÓ

(főiskolás filmek)

nov. 16—20.
Kegyelmesek
Doren ajtaja

delegáció:

Kósa Ferenc rendező — *zsűritag*

KIJEV

nov. 16—24.
Halálutak és angyalok

Árnyék a havon

A hecc

Céllövölde

delegáció:

Janisch Attila rendező

LJUBLJANA

(művészfilmek)

nov. 18—28.
Az én XX. századom

AMSTERDAM

nov. 21.—dec. 1.
Mielőtt befejezi röptét a denevér

TAPEI

nov. 23.—dec. 6.
"Női retrospektív":
Napló gyermekeimnek
Napló szerelmeimnek
Napló apámnak, anyámnak

BILBAO
(rövidfilmek)
nov. 25—30.

Egyszer volt, hol nem volt

VITERBO

("Ember és környezet")

nov.

Úton

CONTINESTI

nov.

Tiszta kép — *zsűri különdtja*

BRÜSSZEL

("Aranykor díj")

dec. 1—15.

Halálutak és angyalok

KAIRÓ

dec. 5—11.

Melodráma

delegáció:

Gothár Péter rendező

TRIESZT

("Alpok-Adria Cinema")

dec. 6—15.

Árnyék a havon

... utolsó nyáron

Egyszer volt, hol nem volt

A tékozló fiú

Ad rem

"Identitás és határok" konferencia ke-
retében:

Hideg napok

Dr. Kovács István

Uz Bence

delegáció:

Janisch Attila rendező

András Ferenc rendező

FILMHETEK, FILMBEMUTATÓK

MOSZKVA

jan. 12—25.

„Az európai filmművészet a Szovjet-unióban ismeretlen remekei”:

Nárcisz és Psyché

delegáció:

Bacsó Péter rendező

Makk Károly rendező

HELSINKI

(Finn Filmarchívum "carte blanche”:

Heikki Eteläpää válogatása)

febr. 28.—márc. 9.

Csend és kiáltás

Bizalom

PÁRIZS

(Palais de Tokyo)

márc. 7.

Meteo

delegáció:

Monory M. András rendező

DREZDA

márc. 18—23.

Hat bagatell

Emlékek egy városról

Capriccio

Aranykor

Te

Variációk egy témára

Elégia

Vízkereszt

Pro Patria

Egy teljes nap

Szépleányok

ÚJ DELHI

IMPHAL

márc. 18—25.

Isten veletek, barátaim

Az én XX. századom

Jézus Krisztus horoszkópja

Iskolakerülők

Napló apámnak, anyámnak

delegáció:

Simó Sándor rendező

QUIMPER

márc. 29.—ápr. 1.

Isten hátrafelé megy

Oldás és kötés

Csend és kiáltás

Szindbád

Egy örült éjszaka

Holt vidék

Álmodozások kora

Eltávozott nap

Magyar rapszódia

Allegro barbaro

Fiatalfilmesek művei:

Szürkület

Szédülés

Kárhozat

Engesztelő

Ez a harc lesz a végső?

Meteo

Céllövölde

Az én XX. századom

Balázs Béla Stúdió bemutató:

Ősz

Te

Kedd

Koncert

Miénk a világ

Találkozás

Vízkereszt
Capriccio
Büntetőexpedíció
Prés
Szilveszter
Négy bagatell
Relatív lengések
Mozgóképanalízis
Hajnal
Női kezekben
Verzió
Shine
A másik oldal

Filmtörténet:

Pufi cipőt vásárol
Simon Judit
Az obsitos
Jön az öcsém
Az aranyember
A megfagyott gyermek
Csak egy kislány van a világon
Híradók: Pesti Napló
Est Film (2 szám)
Schwarzenberg híradó
Corvin híradó
Vörös riport (3 szám)

delegáció:

Jancsó Miklós rendező
Gaál István rendező
Kardos Ferenc rendező
Monory M. András rendező
Ledniczky Márton rendező
Durst György a BBS titkára

VERONA

ápr. 11—17.

Eszterkönyv
Titánia, Tinánia...
Túsz történet
Meteo
Kicsi, de nagyon erős

Tutajosok
A halál villamosa
A halálraítélt

delegáció:

András Ferenc rendező
Elek Judit rendező

PÁRIZS

(Cinémathèque Française)

ápr.

Fényes szelek
Eszkimó asszony fázik

TORINO

(Filmmúzeum)

ápr. 18—22.

BOLOGNA

(Filmarchívum)

ápr. 23—27.

Álombrigád
Az én XX. századom
Egy teljes nap
Kárhozat
Mielőtt befejezi röptét a denevér
Mr. Universe
Meteo
A nagy generáció
Tiszta Amerika

PÁRIZS

("East Side Story")

ápr. 24.—máj. 28.

Szürkület
Szédülés
Eldorado
Tüske a köröm alatt
Engesztelő
Soha, sehol, senkinek
Napló szerelmeimnek
Ez a harc lesz a végső?
Az én légióm
Tutajosok

Meteo
Az én XX. századom
Kárhozat
Könnyű vér
Céllövölde
Az évszázad csütörtökig tart
Álmodozások kora
Eltávozott nap
Tízezer nap
Holt vidék
Bakaruhában
Szindbád
Egymásra nézve

TORRES VEDIA
(magyar kulturális napok)
ápr. 27.—máj. 5.
A zsarnok szíve
Mária-nap

PÁRIZS
(Palais de Tokyo — a Cannesi Fesztivál
filmjeiből)
jún.

Halálutak és angyalok
És mégis

GEMONA
júl. 23—27.
(Laboratorio Internazionale di Commu-
nicazione)

Szóts István filmjeiből:

Kövek, várak, emberek
Hallstadi ballada
Emberek a havason
Ének a búzamezőkről

*Szóts Istvánnak nemzetközi Gamajun
díj*

WIESBADEN
szept. 6.
BERLIN
szept. 26.
A szél
Augusztia etet
A légy
Holtpont
Fények virradat előtt
Ujjhullám
Két perc élet
Pásztoróra
Ezredvégi vadászdíény
A játék
Szmog
Vigyázat, lépcső
Budapest '88
Labirintus
Ab ovo
Ad rem
Valcer
Hagyaték

BERLIN
(ünnepi hét)
szept. 11—15.
A kis Valentino
Angyali üdvözlés
Álombrigád

TOKIÓ
(a Cannes-i Fesztivál
„Bizonyos tekintet” szekciójának film-
jeiből)
szept. 27.—okt. 6.
Halálutak és angyalok
delegáció:
Kamondi Zoltán rendező

GRENOBLE

okt. 3.—dec. 20.

Szegénylegények
Oldás és kötés
Csend és kiáltás
Magyar rapszódia
Apa
Szerelmesfilm
Bizalom
Hanussen
Olyan, mint otthon
Napló gyermekeimnek
Napló szerelmeimnek
Sodrásban
Keresztelő
Holt vidék
Cserepek
Hannibál tanár úr
Utószezon
Húsz óra
Hangyaboly
Hideg napok
A ménesgazda
Szeretők
Ház a sziklák alatt
Két történet a félmúltból
Philemon és Baucis
A téglafal mögött
Egymásra nézve
Járvány
Szemüvegesek
Szerencsés Dániel
Túsz történet
Virágvasárnap
Könnyű testi sértés
Fotográfia
Utazás Jakabbal
Tízezer nap
Isten akaratából
Angyalok földje
Veri az ördög a feleségét

Bakaruhában

Szédülés

Meteo

A kocka

Nagyember

Ad astra

Autotortúra

Gravitáció

Animália

Csönd

Hamm

Ó utca meséi

A török és a tehének

Didergő király

Augusztá etet

Változó idők

Ebéd

Augusztá dagaszt

Moto perpetuo

A légy

Sün barátom

Rondino

MARTINIQUE SZIGETEK

(a Cannes-i Fesztivál filmjeiből)

okt. 13—20.

És mégis

delegáció:

Kézdi-Kovács Zsolt rendező

KIJEV

okt. 20.—nov. 5.

Bizalom

Isten hátrafelé megy

Csontváry

Egymásra nézve

Te rongyos élet

Napló szerelmeimnek

Az én XX. századom

TORONTO

(magyar kulturális napok az Art Gallery of Ontarioban)

okt. 20.—nov. 22.

Napló gyermekeimnek

Hannibál tanár úr

Körhinta

Napló szerelmeimnek

Napló apámnak, anyámnak

Ház a sziklák alatt

Sodrásban

Szegénylegények

Szerelmem, Elektra

Jelenlét

Eszkimó asszony fázik

Szürkület

Még kér a nép

Jézus Krisztus horoszkópja

A dokumentátor

Négy bagatell

Amerikai anzix

Nárcisz és Psyché

Szindbád

Kárhozat

Madarak

Kálvária

Időmérés

Kalah

Triolák II.

Önkéntelen mozgások

Pengő

Filmképek Bartókról

Piramidas

Emlékezés az emberre

Csodapótló

Négy bagatell

Aldrin

Privát történelem

Rejtett dimenziók

Álommásolatok

Elégia

Kentaur

Relatív lengések

Zenon

Mozart temetése

Partíta

Verzió

LOS ANGELES

("Animációs ünnep")

okt. 31.—nov. 7.

Vigyázat, lépcső

HARGITA MEGYE

nov.

Csínom Palkó

Rákóczi hadnagya

A kőszívű ember fiai

Aranyember

A Pál utcai fiúk

Gábor diák

Liliomfi

ROVANIEMI

nov. 15—17.

Apa

Magasiskola

Könnyű testi sértés

Kutya éji dala

Várostérkép

Küzdők

A légy

Glória mundi

POZSONY

(fiatal filmesek találkozója)

dec. 10—12.

Szédülés

Árnyék a havon

Melodráma

Ajándék ez a nap

delegáció:

Szász János rendező

EGYÉB

LOS ANGELES

(Oscar-díjra nevezés)

febr.

Kicsi, de nagyon erős

LOS ANGELES

(Diák Oscar díj)

jún. 9.

Egyszer volt, hol nem volt —

a legjobb külföldi film díja

LOS ANGELES

(Nemzetközi Dokumentumfilm Szövetség)

Kegyelmesek — *David Wolber díj*

BEAUME

(európai rendezők találkozója)

okt. 17—20.

delegáció:

Enyedi Ildikó rendező

Gothár Péter rendező

BERLIN

(Felix-díjra nevezés)

nov.

Játékfilm:

1/2 álom

Dokumentumfilm:

Privát Magyarország

FILM – MŰVÉSZET –
TUDOMÁNY – KULTÚRA

FILMKULTÚRA

A Magyar Filmintézet
szakfolyóirata
kéthavonként tájékoztatja Önt
a filmművészet
hazai és nemzetközi
értékeiről

Hiányzó régi példányait
még pótolhatja
a Filmintézetben
(Budapest XIV., Stefánia út 97.)

FILMKÖNYVKIADÁS, FILMLAPOK

FILMKÖNYVEK

- BERKES Ildikó**
Kurosawa Akira. Bp. Magyar Filmintézet. 1991. 149 p. Ill. — (Filmkultúra-könyvek)
- BÍRÓ Gyula**
Bernardo Bertolucci. Bp. Műzsák. 1991. 139 p. Ill. — (Filmbarátok kis-könyvtára)
- BORZÁK Tibor**
Árvácskák. Elfeléjtett csillagok? Bp. Műzsák. 1991. 203 p. Ill.
- BRADÁNYI Iván**
Grace Kelly. Egy hercegnő három élete. Bp. Artemis Kiadó. 1991. 281 p. Ill.
- BRADÁNYI Iván**
A kék szemű gengszter. Frank Sinatra életrajza. Bp. Artemis kiadó, 1991. 214 p. Ill.
- CSENGERY Judit**
Egy órában egy élet. Melina Mercouri, Frank Sinatra, Julie Andrews, Humphrey Bogart, Brigitte Bardot, James Stewart, Shirley MacLaine, Yves Montand, Natalie Wood, Robert De Niro. Bp. Co-nexus. 1991. 294 p. Ill.
- DISNEY, Walt**
Arielle a kis habléány. Bp. Egmont-Pannónia. 1991. 111 p. Ill.
- DISNEY, Walt**
Hamupipőke. Bp. Egmont-Pannónia. 1991. 96 p. Ill.
- DISNEY, Walt**
Hófehérlé és a hét törpe. Bp. Egmont-Pannónia. 1991. 112 p. Ill.
- DISNEY, Walt**
Pinocchio. Bp. Egmont-Pannónia. 1991. 95 p. Ill.
- ERDÉLY Miklós**
Művészeti íráások. Válogatott művészetelméleti tanulmányok. Szerk. Pertenák Miklós. Bp. Képzőművészeti Kiadó. 1991. 224 p. Ill. — (Dosszié)
- ÉZSIÁS Erzsébet**
Mészáros Ági. Bp. Műzsák. 1990. 144 p. Ill.
- Fejezetek a film történetéből. Szöveggyűjtemény a videosorozathoz. Bp. Magyar Független Film és Video Szövetség. 1990. 18 db.
- F.I.L.M.** A magyar avant-garde film története és dokumentumai. Szerk. Pertenák Miklós. Bp. Képzőművészeti Kiadó. 1991. 351 p. Ill. — (Dosszié)
- Filmévkönyv. A magyar film egy éve. 1991. Szerk. Somogyi Lia. Bp. Magyar Filmintézet. 1991. 327 p. Ill.
- Filmkultúra 1965—1973. Válogatás. Vál. és előszó: Bíró Yvette. Szerk. Zalán Vince. Bp. Századvég. 1991. 299. p. Ill.

HIRSCH Tibor

Bosun! Greenaway-jegyzetek. Bp. Magyar Filmintézet. 1991. 155 p. Ill. — (Filmkultúra-könyvek)

HIRSCH Tibor

Keresztapa sztori. Bp. Duna Film — Budapest Film — Szabadtér Kiadó. 1991. 135 p. Ill.

MÜLLER Magda, B. (szerk.)

Magyar rapszódia. Jancsó Miklós filmjei. Szekszárd. Babits. 1991. 19 p. 152 t. Hernádi Gyula és Marx József írásaival.

KÁLLAI Katalin

Básti Juli. Bp. Műzsák. 1991. 189 p. Ill.

Kortárs magyar színészlexikon. Szerk. B. Fábri Magda. Bp. Magazin Kiadó. 1991. 390 p. Ill.

LÁDI István

Mozihétköznepok. Újvidék. Fórum. 1990. 285 p. Ill.

LEIGH, Wendy

Arnold Schwarzenegger regényes élete. Bp. Árkádia — Panoráma. 1991. 264 p. Ill.

Magyar Filmográfia. Animációs filmek 1971—1980. Összeáll. Lendvai Erzs. Bp. Magyar Filmintézet. 1990. 258 p.

Magyar Filmográfia. Dokumentumfilmek 1971—1980. Összeáll. Farkas Márta. Bp. Magyar Filmintézet. 1991. 741 p.

Magyar Filmográfia. Játékfilmek 1985—1989. Összeáll. Gombos Judit. Bp. Magyar Filmintézet. 1991. 190 p.

Országos Film- és Videoforgalmazási Adattár. 1990. Bp. Műv. és Közokt. Min. Film- és Video Főosztálya, 1991. 41 p.

PHILIPPE, Anne

Egy sóhajtásnyi idő. Bp. Európa. 1991. 94 p. Ill.

PÖRÖS Géza

Illuminációk. Krzysztof Zanussi filmjeiről. Tatabánya. JAMK — Új Forrás Szerk. 1991. 235 p. Ill.

TARJÁN Tamás

Garas. Bp. Műzsák. 1991. 227 p. Ill.

Wim Wenders. Filmek, kritikák, forgatókönyvrészletek. Vál. és szerk. Kiss Tibor. Nyíregyháza. Montázs Filmklub. 1991. 63 p. Ill.

ZÖLDI László

Hóméró a kultúra fenekében. Fassbinder különös élete és halála. Bp. Budapest Film. 1991. 99 p. Ill.

Külföldön megjelent, magyar filmmel foglalkozó könyvek, műsorfüzetek

BRACHTLOVÁ, Ingrid

Miklós Jancsó. Praha. Cs. Filmovy Ustav — Filmovy Klub, 1990. 208 p. Ill. Journées hongroises. Paris. CNC. 1991. 32 p. Ill.

35 years of Hungarian Cinema. Ontario: Art Gallery, 1991. 16 p. Ill.

MŰSORFÜZETEK

Fénykép a tanítványoknak Balázs Béláról. Jegyzetek Tényi István dokumentumregényéhez. Összeáll. Karcsai Kulcsár István. Szerk. Tényi István. Bp. Magyar Filmintézet. 1991. 28 p. Ill.

Forradalom 1956. Összeáll. Újhelyi János. Szerk. Sándor György. Bp. Dialóg Filmstúdió, 1991. 40 p. Ill.

A német film a 20-as években. Szerk. Berkes Ildikó, Hajnal Csilla. Bp. Magyar Filmintézet — Goethe Intézet, 32 p. Ill.

Szirtes András katalógus. Bp. BBS — Budapest Film, 1991. 65 p. Ill.

Találkozás az olasz filmművészettel — Új és régi olasz filmsikerek a Tivoliban. Szerk. Pintér Judit. Bp. Dialóg Filmstúdió V. 1991. 28 p. Ill.

A MAGYAR FILMSAJTÓ

AUDIOVIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

Oktatás- és Tájékoztatótechnológiai szakfolyóirat

V. évfolyam

Megjelenik kéthavonta

Főszerkesztő: Duzs János

Szerkesztőbizottság: Árkos Iván, Benedek András, Biszterszky Elemér, Csiby Sándor, Gyarakai F. Frigyes, Kelemen Endre, Lóth László, Muzsainé Szilágyi Erzsébet, Nádasai András, Nemes Zoltán, Schneider László, Szűcs Pál, Viktorin Kornél

Szerkesztőség: Budapest VIII., Múzeum u. 17.

Telefon: 138-2935

CINEMA

Európa filmmagazinja

Megjelenik havonta

I. évfolyam

Felelős kiadó: Bencsik Máté

A magyar kiadás főszerkesztője: Bergendy Péter

Szerkesztőség: Budapest I., Naphegy tér 8.

Telefon: 175-6722

FILM SZTÁR

Film-, színház és videomagazin

Megjelenik havonta

Elnök-főszerkesztő: Tóke Péter

Felelős szerkesztő: Dalia László

Kiadó: Reform Hírmagazin Rt.

Postacím: Bp. 1443 Pf. 222

Megjelent 1-5. számig

FILM VIDEO MAGAZIN

II. évfolyam

Megjelenik hetente

Felelős szerkesztő: Ligeti Nagy Tamás

Kiadja a Premier Plan Kft.

Szerkesztőség: Budapest VII., Király u. 41.

Telefon: 142-7166

A lap megszűnt, utolsó száma 1991. január 10-én jelent meg

FILMKULTÚRA

A Magyar Filmintézet folyóirata

Megjelenik kéthavonta

Szerkesztők: Gelencsér Gábor, Pintér Judit, Urbán Mária, Forgács Iván, Györfly Miklós, Horváth György, Fraunhoffer Péter

Szerkesztőség: Budapest XIV., Stefánia út 97.

Telefon: 142-9599

FILMVILÁG

Filmművészeti folyóirat

Főszerkesztő: Létay Vera

Kiadó: Filmvilág Alapítvány

Szerkesztőség: Budapest XIII., Pozsonyi út 20.

Telefon: 129-4840

HETI FILMOGRÁFIA

A Budapest Film Információs Szolgálatának kiadványa

Megjelenik hetente

Szerkesztő: Székelyi Péter

Szerkesztőség: Budapest VI., Teréz krt. 62.

Telefon: 131-7302

Első száma augusztus 16-án jelent meg

JEL KÉP

A Magyar Közvéleménykutató Intézet folyóirata

XII. évfolyam

Megjelenik negyedévenként

Főszerkesztő: Szecskó Tamás

Szerkesztőbizottság: Gálik Mihály, Lázár

István, Márton Anna, Márton Miklós, Sándor György

Szerkesztőség: Budapest V., Akadémia u. 17.

Telefon: 152-1115

A lap megszűnt, utolsó száma: 1991/6.

MOVEAST

International Film Quarterly

Kiadó: Gyürey Vera

Szerkesztőbizottság: Forgács Iván, Hirsch Tibor, Barabás Klára

Szerkesztőbizottság: Budapest II., Budakeszi út 51/b.

Telefon: 176-7106

1991-ben 1 szám jelent meg

PESTI MŰSOR

Program magazin

XL. évfolyam

Megjelenik hetente

Főszerkesztő: Kende Péter

Szerkesztőség: Budapest VII., Garay u. 5.

Telefon: 141-5102

SZELLEMKÉP

Mozgóképelméleti folyóirat

A Magyar Független Film- és Videoszövetség lapja

III. évfolyam

Megjelenik kéthavonta

Szerkesztők: Fuksz Lehel, Medgyesi Gabriella, Ganczer Sándor

Felelős kiadó: dr. Buglya Sándor

Szerkesztőség: Budapest III., Kerék u. 4.

Telefon: 188-5113

SZÍNHÁZI ÉLET

Művészeti hetilap

II. évfolyam

Megjelenik január hónapban hetente,
februártól havonta

Szerkesztőbizottság: Érdi Sándor (elnök),
Bodrogi Gyula, Darvas Iván, Szabó István,
Vinkó József

Kiadja: Színházi Élet Kiadó Kft.

Szerkesztőség: Budapest VIII., Könyves
Kálmán krt. 76.

Telefon: 133-8934

A lap megszűnt, az utolsó szám májusban jelent meg

SZINKRONIKA

A Magyar Szinkron és Video Vállalat
üzemi híradója

V. évfolyam

Megjelenik kéthavonta

Felelős szerkesztő: Dallos Szilvia

Felelős kiadó: Magyar Szinkron és Video Vállalat

Szerkesztőség: Budapest II., Hűvösvölgyi út 64.

Telefon: 176-3333

A lap az 1991/1. szám után megszűnt

ÚJ KÉP ÉS HANGTECHNIKA.

NEW IMAGE SOUND TECHNOLOGY

Az Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Tudományos Egyesület lapja

1. szám [próbaszám]

Felelős szerkesztő: Ábrahám György
Szerkesztőség: Budapest II., Fő u. 68.

AMAGYARFILMTÖRTÉNETIFOTÓGYŰJTEMÉNY ÉSARTPHOTO ALAPÍTVÁNY az 1945 óta készült valamennyi magyar játékfilm **FOTÓANYAGÁT** ajánlja a film- és könyvszakma, a sajtó, a televízió, a színművészek és minden érdeklődő figyelmébe.

A gyűjtemény mellett működő **FOTÓLABOR** rövid határidővel készít színes és fekete-fehér kópiákat profi kivitelben.

40 m²-es **MŰTERME** előzetes egyeztetés után fotózáshoz (Hensel expert vakuval) és videofelvételek készítéséhez (hagyományos lámpákkal) bármikor rendelkezésre áll.

Vállalja színművészek részére életmű "PORTFOLIO" összeállítását, valamint sztárfotók készítését neves fotósok közreműködésével.

1149 Budapest Róna u. 174. (Mafilm)

Telefon: 251-5666/242 mellék

Gyűjteményvezető: B. Müller Magda

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

FILMFŐTANSZAK

Tanári kar

Gazdag Gyula	docens	főtanszakvezető
Zsombolyai János	docens	főtanszakvezető helyettes
Dr. Altmann Istvánné	adjunktus	
Bacsó Péter	docens	
Balassa Péter	egy.tanár	
Dr. Barna Tamás	adjunktus	
Bíró Miklós	adjunktus	
Dömölky János	docens	
Dr. Erdélyi Gábor	adjunktus	
Erdélyi László Attila	docens	
Fábri Zoltán	egy.tanár	
Fehér György	tanársegéd	
Föld Ottó	docens	
Fövény Lászlóné	egy.tanár	
Horváth Ádám	egy.tanár	
Dr. Kárpáti György	docens	
Dr. Kéri Elemér	egy.tanár	
Koltai Lajos	docens	
Dr. Kovács András Bálint	docens	
Kovácsi János	adjunktus	
Lengyel György	egy.tanár	
Makk Károly	egy.tanár	
Márk Iván	tanársegéd	
Nagy Katalin	tanársegéd	
Nemere László	docens	
Dr. Nemes Károly	docens	
Petrovics Emil	egy.tanár	
Dr. Poszler György	egy.tanár	
Rák József	adjunktus	
Sándor Pál	docens	
Selmeczi György	tanársegéd	
Dr. Simó Jenő	egy.tanár	
Szabó Gábor	adjunktus	
Dr. Szekeresné, Varsa Vera	nyelvtanár	
Szinte Gábor	egy.tanár	
Dr. Szöllőssy Andrásné	egy.tanár	
Szűr Szabó Katalin	nyelvtanár	

Ungvári Tamás
Vagyóczky Tibor
Dr. Vidor Antalné
Dr. Vincze Lajos

egy.tanár
docens
nyelvtanár
nyelvtanár

Megbízásos oktatók
Bereményi Géza
Garas Dezső

Kornis Mihály

Óraadó tanárok
Andor Tamás
Arenson Ernesto
Balogh Gyula
Bán Róbert
Báron György
Dr. Buglya Sándor
Dr. Csepeli György
Deákné, Antal Magdolna
Féjja Sándor
Gabnai Katalin
Gárdonyi László
Hirsch Tibor

Horváth Lóránt
Kármentő Andrásné
Kiss Róbert
Kovács János
Nemescsói Tamás
Nordin Eszter
Romvári József
Sellő Hajnal
Szakácsi Lajos
Dr. Szőnyi Magdolna
Xantus János
Zádori Ferenc

FILM ÉS TELEVÍZIÓ FŐTANSZAK HALLGATÓI Az 1991/92. TANÉVBEN

Nappali tagozat

*Külföldi film- és tv-rendező
osztály*

I. évfolyam

Osztályvezetők: Makk Károly
Xantus János

Bánhegyi László
Eötvös György

Győrik Mihály
Palatsik Péter

ifj. Robert Ralston
Szotyori Richard
Pekka Turkka

*Külföldi film- és tv-operatőr
osztály*

I. évfolyam

Osztályvezetők: Koltai Lajos
Andor Tamás
Bíró Miklós

Babler Hedwig
Lauri Mannermaa

Nimród Ernő Antal
Pohlmann Jutta
Michael Woodbury

Film- és tv-rendező osztály

III. évfolyam
Osztályvezető: Sándor Pál

Bereczki József Csaba
Bollók Csaba
Günczler Paul
Rohonyi Gábor
Roszol János
Röhrig Géza

Film- és tv-operatőr osztály

III. évfolyam
Osztályvezetők: Szabó Gábor
Nemescsói Tamás

Beck György
Cukás Sándor
Nemes Tibor Sándor
Schüszler László István Géza
Somogyi Róbert
Szaladják István
Thernesz Vilmos

Tv-szerkesztő-rendező osztály

IV. évfolyam
Osztályvezető: Dömölky János

Báthory Orsolya
Eckhart Balázs
Paczolay Béla
Révész Emese
Soós Péter
Stall Judit

Tv-operatőr osztály

IV. évfolyam
Osztályvezető: Zádori Ferenc

Babos Tamás
Hadarics Gábor
Szathmári Péter

Külföldi operatőr osztály

IV. évfolyam
Osztályvezető: Vagyóczky Tibor

Kemecsi Ferenc
Marton Zoltán

Esti tagozat

Riport-, dokumentum-, ismeretterjesztő-, reklám film- és tv-rendező-operatőr szak

II. évfolyam
Rendezők:
Osztályvezetők: Dr. Kárpáti György
Kiss Róbert

Kocsis Tibor
Komlós András
Rudas Gábor

Operatőrök:
Osztályvezetők: Vagyóczky Tibor
Rák József

Borbás Tamás
Kalbert Erzsébet
Szepesi Gábor

Gyártásszervező szak

II. évfolyam

Évfolyamvezető: Föld Ottó

Osztályvezetők: Horváth Lóránt
Szakácsi Lajos

Balázs Gábor
Balogh Lajos
Bujdosó István
Csermely Ákos
Fenyves Tamás
Hutlassa Tamás
Juhász Sándor
ifj. Klötzl Géza
Kosztáné, Hollósi G. Zsuzsanna
Kuczka Péter
Magyar Péter
Makkos Zsolt
Marjai András
Németh Miklós
Szakácsi Éva
Szeberényi Ottó
Zákonyi Sándor Tamás

Mozgóképelméleti szak

III. évfolyam

Osztályvezető: Kovács András Bálint

Fodor László
Gyimesi Ágnes
Hegedűs László
Hornok László
Kovács Miklós
Medgyesi Gabriella Noémi
Németh Beatrix
Óvári Gyula
Tóth Erzsébet

Levelező tagozat

Drámapedagógia

I. évfolyam

Osztályvezetők: Lengyel György
Gabnai Katalin

Achs Károly
Bartha Mihály Levente
Bicskainé, Józsa Éva
Éger Veronika
Honti György
Horváth György Tibor
Jámbor Erzsébet
Józsa Katalin
Karácsony Ágnes
Keserű Imre
Kovács Márta
Maros Eszter
Mentesné, Kapornacki Rita
Móka János
Papp Zoltán
Pápai László
Dr. Samu Ágnes
Sándor Zsuzsanna
Szabados Zsuzsanna
Tolnai Márta

Mozgóképelméleti szak

III. évfolyam

Osztályvezető: Bán Róbert

Bársony Ágnes
Barta Vazul Bulcsu
Gyóry Csaba
Horváth Gábor
Molnárné, Szabó Éva

1991-BEN KÉSZÜLT VIZSGAFILMEK

Film- és tv rendező osztály diplomafilmeik

A FŰTŐ

r: Séfel László, o: Horváth Adrienne
35 mm, szí, 6,5 perc
Egy fűtő szélmalomharca.

SELLŐ FÉLIG A HABOKBÓL

(Az Objektív Filmstúdióval közös pro-
dukció, ld. 83. old.)

Film- és tv rendező-operatőr osztály III. évfolyam

B.N.L.89.

r, o: Beck György, v: Mógol Ágnes
video, szí, 18 perc
Elvált szülők kapcsolata.

ÉBREDÉS

r, o: Somogyi G. Róbert, v: Eszlári Bea
video, szí, 13 perc
Egy plátói szerelem története.

ÉJSZAKA

r: Roszol János, o: Csukás Sándor, v:
Kubinyi Magdolna
16 mm, ff, 22 perc
Egy fiú késő este hazakíséri szerelmét.
Hazafele találkozik egy régi ismerősé-
vel. Beszélgetnek, majd hajnalban min-
den ok nélkül összevesznek. Otthon a
barátnője telefonja fogadja. „Nem, nem
történt semmi különös” — mondja.

HAJÓ JÖN A HABZÓ ÁRON

r: Nemes Tibor, o: Thernesz Vilmos
video, szí, 17 perc
Egy kicsi, jelentéktelen nő vágyai és
csalódásai.

HÁROM SZÁL GYERTYA

r: Günczler Paul, o: Túrós Emő, v: Esz-
lári Bea
16 mm, szí, 22 perc
Egy zsidó lány utolsó napjai.

IN MEMORIAM A MORE IN MORI IN MIO

r: Röhrig Géza, o: Csukás Sándor, v: Ko-
vács Eszter
video, szí, 55 perc
Eszmefuttatás a halálról.

KIS PESTI KOMMERSZ

r, o: Thernesz Vilmos, v: Koncz Gabri-
ella
video, szí, 18 perc
Kommersz-film Pestről.

KÖZTES FILM (No.2.)

r: Rohonyi Gábor, o: Szaladják István,
v: Szentandrás Éva
16 mm, ff, 16 perc
A határszéli házban él egy idős néni és
két unokája. A határ túloldalán egy má-
sik világ van, amely a megváltást ígéri.

Valakinek meg kell érkeznie, hogy végső döntés szülessen...

KÚT

r: Fred Cassidy, o: Beck György, v: Gönczi Zsuzsa
16 mm, ff, 18 perc
Keresés.

MÁR KÉSŐ

r, o: Csukás Sándor, v: Kubinyi Magdolna
video, szí, 18 perc
A mű alapja egy Örkény novella, amelyben a betörő orvosként ítéletvégrehajtó.

MÉG SZERENCSE, HOGY VAN TV

r: Bereczki Csaba, o: Nemes Tibor, v: Eszlári Bea
video, szí, 28 perc
Napló: egy fiú néhány napja, érettségi előtt.

PAPÍRREPÜLŐK

r, o: Szaladják István, v: Wöller Ágnes
video, szí, 17 perc
Két gyerek első érzelmei.

PRÓBA (No.1.)

r, v: Rohonyi Gábor, o: Szatmári Péter
video, szí, 46 perc

Egy fiatal rendező egy kamara-drámát állít színpadra. A valóságos és a színpadi történések, viszonyok egyre inkább összekeverednek; a rendező már képtelen úrrá lenni a helyzeten.

SZERETLEK

r, o: Günczler Paul, v: Eszlári Bea
video, szí, 16 perc
Egy plátói szerelem.

TANGRAM

r: Bollók Csaba, o: Szaladják István, v: Kovács Béla
video, szí, 30 perc
Főhőse egy „fiú felvevőgéppel”. Egy nap története, amelyben álombeli és valóságos szereplők tűnnek fel. A nap végén összeáll a lelkek tangram-játéka.

VÁLASZTÁS

r: Roszol János, o: Csukás Sándor, v: Derzsi Csilla
video, szí, 22 perc
Egy orosz férfi budapesti látogatásának utolsó napján úgy dönt, mégis hazamegy...

ZIMMER FREI

r: Schüsler László, o: Szörényi András, v: Eszlári Bea
Naturalista burleszk Budapesten egy szigorú néninél egy norvég albérlőről.

Tv szerkesztő-rendező-operatőr osztály
IV. évfolyam

**ALKONYODIK, A BÁRÁNYOK
ELVÉREZNEK**

r: Paczolay Béla, o: Szatmári Péter, v:
Szentandrásy Éva
16 mm, ff, 25 perc
Két férfi találkozása és elválása.

FLORES

r, v: Stahl Judit, o: Babos Tamás, v: Sza-
kács Andrea
16 mm, ff, 10 perc
Egy öregasszony élete első és egyben
utolsó szerelme.

MESE

r, v: Báthory Orsolya, o: Szatmári Péter
16 mm, ff, 25 perc
Gyerekek eljátszanak egy általuk kitalált
mesét.

SÜLLYEDŐ HAJÓN

r, o, v: Hadarics Gábor
16 mm, ff, 10 perc
A hajókabinban négy férfi kártyázik.
Közben a hajó léket kap...

SZÖKŐÉV

r: Eckhardt Balázs, o: Babos Tamás, v:
Kovács Béla
16 mm, ff, 11 perc
Egy fiú egy táskát próbál visszajuttatni
valakinek, de senkit sem talál otthon. A
bejárati (kijárati) ajtó zárva.

A TE ORSZÁGOD

r: Soós Péter, o: Babos Tamás, v: Der-
zsi Csilla
16 mm, ff, 18 perc
Az öreg egy reggel találkozik egy kis-
lánnyal — szerelem négy és hetven kö-
zött.

A TOLVAJ

r: Révész Emese, o: Babos Tamás, v:
Ilosvay Kati
16 mm, ff, 10 perc
Egy fiú ellop három biliárdgolyót.
Rosszabbul végződik a dolog, mint vár-
ná...

Külföldi operatőr osztály
III. évfolyam

CALIGULA

r, o: Tasman Jörg
video, szí, 22 perc — tv-játék
Caligula tudja, felkelést szerveznek el-
lene: az egyik patricius viasztáblát jut-
tatott el hozzá, ami bizonyítja, hogy
államcsíny van készülóban. Caligula le-
fejezti a felkelők vezérét.

**EGY ÉJSZAKA A
SZÁLLODASZOBÁBAN**

r, o: Marton Zoltán
video, szí, 22 perc — tv-játék
Siegfried Lenz novellája alapján ké-
szült tv-játék.

ÖRDÖGI PORTÉKA

r, o: Kemecsi Ferenc
video, szí, 25 perc — tv-játék
Az ördögi portéka — egy úrhajó. A tv-játék Michel Faure színműve alapján készült.

TÁBORNOK

r, o: Szörényi András
video, szí, 25 perc — tv-játék
Egy diktátor — bárhol, bármelyik országban...

TÖRVÉNY KAPUJÁBAN

r, o: Túrós Emő
video, szí, 25 perc — tv-játék
Film a törvény kapujáról.

VÉGZETES TELEFON

r, o: Boros György
video, szí, 23 perc — tv-játék
Krimi, amelyben végzetes: a telefon.

*Riport-, dokumentum-, ismeretterjesztő-, reklám
film és tv rendező-operatőr osztály
I. évfolyam
II. félév*

BOLDOGSÁGKERESŐK

r, o: Szepesi Gábor, v: Moldoványi Judit
16 mm, ff, 11 perc
Fiatalok boldogságkeresése — egy egyházi rendben.

CÍM NÉLKÜL

r: Rudas Gábor, o: Nemes Tibor
video, szí, 10 perc
A video-riportban Molnár Györggyel, az Omega együttes gitárosával beszélget Kondor Katalin.

CSILLAGHULLÁS UTÁN...

r: Kocsis Tibor, o: Thernesz Vilmos
video, szí, 11 perc
Riport, melynek témája: csillaghullás után...

ETŰDÖK JÁTÉKZONGORÁRA

r, o: Borbás Tamás, v: Vágó Éva
16 mm, ff, 12 perc
A film Darvas Ferenc zeneszerző hangokhoz és zörejekhez való viszonyát, egy többsávos zenefelvétel elkészítését és gyermekeivel való játékos kapcsolót mutatja be.

HI-FI-FÓNIA

r, o: Borbás Tamás
video, szí, 10 perc
A riportban Ránki Júlia beszélget Darvas Lászlóval, a Hi-Fi Magazin főszerkesztőjével. A téma a zenehallgatást befolyásoló különleges eszközök, rézkarikák, fémcspeszek.

KEZI'CSÓKOLOM

r, o: Szepesi Gábor
video, szí, 11 perc

Friderikusz Sándor riportja Juszt Lászlóval.

LÓRA MAGYAR!

r, o: Kalbert Erzsébet

video, szí, 10 perc

Magyar Zoltán volt többszörös olimpi-
kon atléta, aki egyik percről a másikra
eltűnt a sportéletből. Miért?

MAFFIÓZÓ

r: Komlós András, o: Kalbert Erzsébet

video, szí, 10 perc

Beszélgetés Hofi Gézával.

MÉLYKÚT

r: Sztanó Hédi, o: Szepesi Gábor, v: Esz-
lári Bea

16 mm, ff, 12 perc

A mélykúti női börtönben dolgozó fel-
ügyelők („smaszernők”) életéről,
munkájáról szól a film.

NAGYON BÁNT, NAGYON

r: Rudas Gábor, o: Nemes Tibor, v: Esz-
lári Bea

16 mm, ff, 10 perc

Narolik Imre szegedi rokkant-nyugdí-
jas „hadjáratot” indított az OTP ellen,
mert a Bongo-sorsolással kapcsolatban
csalásra gyanakodott. Az ő harcát mu-
tatja be a film.

PORTRÉFILM

r: Kocsis Tibor, o: Thernesz Vilmos, v:
Tóth Lujza

16 mm, ff, 15 perc

A budapesti Vörösmarty téren működő
utcai portré-rajzolók közötti harccal,
körülményeikkel ismertet meg a film.

SZÍNÉRŐL-SZÍNRE

r, o, v: Kalbert Erzsébet

16 mm, ff, 11 perc

Egy megtért, azelőtt erősen deviáns
rock-zenész portréja, akinek jelenlegi
foglalkozása: lelkész a HIT gyülekeze-
tésben.

TRANSZILVÁNIÁTÓL- PERVERZIÁIG

r: Sztanó Hédi, o: Szepesi Gábor

video, szí, 11 perc

Kőszegi Gábor által készített riport.

VARÁZSVESSZŐ

r, v: Komlós András, o: Kalbert Erzsé-
bet

16 mm, ff, 9 perc

Varázsvesszős tanfolyam és olyan em-
berek párhuzamos portréja, akik vagy
használóként vagy betegként találkoztak
a varázsvesszővel.

*Riport-, dokumentum-, ismeretterjesztő-, reklám
film és tv rendező-operatőr osztály
II. évfolyam*

DON G-RE VÁRVA

r, o: Kocsis Tibor, v: Zádori Anna

16 mm, ff, 3 perc

Mozart: Don Giovanni című operájának
nyitányára készült játéketűd.

**EGYSZER ÚGYIS MINDEN
BEHEGGED**

r: Rudas Gábor, o: Nemes Tibor, v: Esz-
lári Bea

16 mm, ff, 4 perc

Etűd Mozart: Don Giovanni nyitányá-
ra.

KIŰZETÉS

r, o, v: Kalbert Erzsébet

16 mm, ff, 3'20"

Egy asszonyt kitiltanak a falu temető-
jéből. (Mozart: Don Giovanni nyitányá-
ra.)

NYITÁNY

r, v: Borbás Tamás, o: Szatmári Péter

16 mm, ff, 4 perc

Mozart: Don Giovanni nyitánya.

ŐSZ

r, v: Borbás Tamás, o: Szatmári Péter

16 mm, ff, 4 perc

Egy öreg házaspár életében bekövet-
kezett az ősz.

ŐSZ

r, o, v: Kalbert Erzsébet

16 mm, ff, 4 perc

„Soha nem gondoltam arra, hogy éppen ___ Drámai nagytakarítás.

az ősz viszi el több ezer évre berende-
zett gyermekkoromat.”

ŐSZ

r, o: Kocsis Tibor, v: Zádori Anna

16 mm, ff, 2 perc

A címben jelzett évszak, az ősz egy fes-
tő-fotográfus szemével láttatva.

ŐSZ

r, v: Komlós András, o: Kalbert Erzsé-
bet

16 mm, ff, 2'40"

Egy szerelmi kapcsolat vége.

ŐSZ

r, o: Szepesi Gábor, v: Moldoványi Ju-
dit

16 mm, ff, 4 perc

Az ősz.

ŐSSZEL...

r: Rudas Gábor, o: Nemes Tibor, v: Esz-
lári Bea

16 mm, ff, 4'40"

Őszi hangulat.

SZERELEM KIFULLADÁSIG

r, o: Szepesi Gábor, v: Moldoványi Ju-
dit

16 mm, ff, 3 perc

A fojtogató és újabb áldozata.

TERMINATOR 3.

r, v: Komlós András, o: Kalbert Erzsé-
bet

16 mm, ff, 3'10"

**A FILMSZAKMA
SZERVEZETEI ÉS INTÉZMÉNYEI**

Intézmények, szövetségek

MŰVELŐDÉSI ÉS KÖZOKTATÁSI MINISZTERIUM FILMFŐIGAZGATÓSÁGA

1055 Budapest, Szalay u. 10-14.

Telefon: 112-6417, 112-6885 — Fax: 153-3553 — Telex: 22-5935

Filmfőigazgató: Kóhalmi Ferenc

Osztályvezetők: Borsos Árpád, Szerafin Ernőné, Veressné dr. Kozma Ilona

Csoportvezető: Sárjai Szabó Erzsébet

Munkatársak: Ary Ernő, Fésűs Tamásné, Földes Istvánné, Hegedüs Istvánné, Kaizler Sándor, Lalik Sándor, Lászlóné Seres Ibolya, dr. Molnár Balázs, Pap Pálné, Reichenberger János

1992. január 15-től:

MŰVELŐDÉSI ÉS KÖZOKTATÁSI MINISZTERIUM FILM- ÉS VIDEO FŐOSZTÁLYA

1055 Budapest, Szalay u. 10-14.

Telefon: 153-0600 — Fax: 153-3553

Főosztályvezető: Veressné dr. Kozma Ilona — Telefon: 112-6417, 112-6885

Osztályvezető: Szerafin Ernőné — Telefon: 112-6417, 112-6885

Munkatársak: Borsos Árpád, Hegedüs Istvánné, dr. Kenedi Ottóné, Kolláth Szilvia, Lalik Sándor, dr. Molnár Balázs, Reichenberger János, Sárjai Szabó Erzsébet

MAGYAR MOZGÓKÉP ALAPÍTVÁNY

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Nemzeti Kuratórium

Elnök: dr. Újhelyi Szilárd

Alelnök: dr. Bihari Mihály

Tagok: Csoóri Sándor, Kodolányi Gyula, Konrád György, Pohárnok Mihály, Vásárhelyi Miklós, Vince Mátyás, dr. Vizi E. Szilveszter

A tükörság vezetője: Kóhalmi Ferenc

Szakkuratóriumok

Animációs Szakkuratórium

Elnök: dr. Kopátsy Sándor

Tagok: Antal István, Görgey Gábor, Kecskeméti Kálmán, Szeredás András, Timár Péter, Zsótér László

Art-mozi és Filmklub Szakkuratórium

Elnök: Tóth Erzsébet

Tagok: Jóry János, Schramkó Péter

Dokumentumfilm Szakkuratórium

Elnök: Kéri László

Tagok: Berkovits György, Gerő András, Kővári Péter

Filmforgalmazói Szakkuratórium

Elnök: Tóth Gy. László

Tagok: Gyergyán Ervin, Király Jenő, Réz András, Török Gábor

Játékfilm Szakkuratórium

Elnök: dr. Lengyel László

Tagok: Dobai Péter, Gazdag Gyula, Koltai Lajos, Köllő Miklós, Lugossy László, Sára Sándor, Spiró György, Szemadám György

Kutatási, Képzési, Kísérleti Film, Könyv- és Folyóirat Kiadói Szakkuratórium

Elnök: Lányi András

Tagok: Báron György, Beke László, Györffy Miklós, Szilágyi Ákos

Népszerű-Tudományos Filmek Szakkuratóriuma

Elnök: dr. Bencze Gyula

Tagok: Lugossy László, dr. Matos Lajos, Schrammel Imre, Vámos Tibor

Üzemeltetői Szakkuratórium

Elnök: dr. Juhász Árpád

Tagok: dr. Baja Ferenc, Kóbor István

Video Szakkuratórium

Elnök: Dárday István

Tagok: Peternák Miklós, Zelnik József

Titkárság

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 121-1120, 122-0856, 142-8358, 122-5471, 142-4760 —

Fax: 122-0856

A titkárság dolgozói: Bakos Istvánné, Fésűs Tamásné, Földes Istvánné, Fritsch Mária, Horváthné Kádár Éva, Németh Jánosné, Pap Krystyna, Sántha Hajnalka, dr. Stark Ferenc, dr. Szántó Lóránt, Tényi Györgyné, Vincze László

MAGYAR FILMINTÉZET

1143 Budapest, Stefánia út 97.

Telefon: 142-9599 — Fax: 142-9136

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.

Telefon: 176-1322, 176-1018 — Fax: 176-7106

Igazgató: Gyürey Vera

Általános igazgatóhelyettes: Veress József

Gazdasági igazgató: Pintér Józsefné

A könyvtár vezetője: Páldy Tamásné

A műsorosztály vezetője: Horváth György

MAGYAR FILMKLUBOK ÉS FILMBARÁTOK SZÖVETSÉGE

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/388 — Fax: 251-2896 — Telex: 22-6860

Elnök: Sára Sándor

Alelnök: Schiffer Pál

Elnökségi tagok:

Báron György

Bényei Judit

Debreczeni László

Erdélyi Ágnes

Gyimesi Edit

Kiss Tibor

Kövesdy Gábor

Felügyelőbizottsági tagok:

Szilágyi Erzsébet

dr. Varga Károly

dr. Vértényi Jenő

Péterffy András

Pintér István

Rubovszky Kálmán

dr. Stark András

dr. Szirmai Péter

Váczi Tímea

Vágvölgyi András

Ügyvezető titkár: Erdélyi Z. Ágnes

Külföldi kapcsolatok: Fülöp Katalin

Irodavezető: Szócs Judit

Gazdasági vezető: dr. István Jánosné

MAGYAR FÜGGETLEN FILM ÉS VIDEO SZÖVETSÉG (MAFSZ STÚDIÓ)

1158 Budapest, Doktor Sándor u. 45.

Telefon: 272-2006

Elnök: dr. Buglya Sándor

Főtitkár: Szőke András

Ügyvezető titkár: Ganczer Sándor

MAGYAR FILM ÉS TV MŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 142-4760, 121-1120/188 — Fax: 142-4760

A Szövetség megbízott vezetői: Lugossy László

Horváth Z. Gergely

A Szövetség irodájának vezetője: Bakos Istvánné ügyvezető titkár

A Szövetség vezetősége:

Báron György

Grunwalsky Ferenc

Horváth Ádám

Horváth Z. Gergely

Illés György

Kármentő Andrásné

Macskássy Katalin

dr. Buglya Sándor

Rák József

Létay Vera

Schéry András

Molnár György

Mata János

Kremsier Edit

Apró Attila

Koltai Lajos

Vitéz Gábor

Kunz Román

Vámosi András

Palotai Éva

Kende Tamás

Bócz Mara,

Csabavölgyi Eta

Horváth Sándor

Jankovics Marcell

Kepes András

Lénárt István

Lugossy László

Szabó István

Szomjas György

— Játékfilm Szakosztály

— Animációs Szakosztály

— Dokumentumfilm Szakosztály

— Népszerű-tudományos Szakosztály

— Kritikus Szakosztály

— Szinkron Szakosztály

— Drámai Szakosztály (televíziós)

— Dokumentum-publicisztikai Szakosztály (televíziós)

— Gyermekegyesület Szakosztály (televíziós)

— Szórakoztató-zenei Szakosztály (televíziós)

— Magyar Operatőrök Céhe (HSC)

— Magyar Tudományos Filmegyesülés (HSSF)

— Magyar Animációs Céh

— Magyar Hangmérnökök Társasága (HAES)

— Magyar Film- és Videovágók Egyesülete

— Magyar Filmfotósok Egyesülete

— Magyar Maszkművészek Egyesülete

— Magyar Televízió Gyártásvezetői Kamara

Magyar filmkritikusok

(a kritikus szakosztály tagjai)

Ábel Péter

Almási Miklós

Ardai Zoltán

Baló Júlia

Bársony Éva

Báron György

Bernáth László

Bikácsy Gergely

Csala Károly

Ember Mariann

Erdélyi Ágnes

Fáber András

Fábián László

Fenyves György

Földes Anna

Füleki József

Garai Erzsébet
dr. Geréb Anna
Gervai András
Gyertyán Ervin
Hegyi Gyula
Kelecsényi László
Koltai Ágnes
Koltai Tamás
Kórháti Zsolt
Lajta Gábor
Létay Vera
Lócsey Gabriella
Lukács Antal
Magyar Judit
dr. Matos Lajos
Molnár Gál Péter
Nemes Károly
Pongrácz Zsuzsa
Pörös Géza
Réz András

Reményi József Tamás
Rényi Péter
Sándor Iván
Sas György
Snée Péter
Schubert Gusztáv
Szabó György
Székely Gabriella
Szekfű András
Szilágyi Ákos
Szilágyi Gábor
Toderó Frigyes
Urbán Mária
Veress József
Vértessy Péter
Vida János
Zalán Vince
Zay László
Zöldi István
Zsugán István

MAGYAR OPERATŐRÖK CÉHE (H.S.C.)

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-0768

Elnök: Illés György

MAGYAR TUDOMÁNYOS FILMEGYESÜLÉS (H.S.S.F.)

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 133-7550

Elnök: Vitéz Gábor

MAGYAR ANIMÁCIÓS CÉH

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 64.

Telefon: 176-3333

Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Elnök: Kunz Román

MAGYAR HANGMÉRNÖKÖK TÁRSASÁGA (H.A.E.S)

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/191 mellék

Ügyvezető: Vámosi András

MAGYAR FILM- ÉS VIDEOVÁGÓK EGYESÜLETE

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666

Ügyvezető: Palotai Éva

MAGYAR FILMFOTÓSOK EGYESÜLETE (H.A.S.P.)

1149 Budapest, Róna u. 174. c/o. H.S.C.

Telefon: 251-0768, 251-5666

Ügyvezető: Kende Tamás

MAGYAR MASZKMESTEREK EGYESÜLETE

1122 Budapest, Ráth György u. 64-66.

Telefon: 155-1706

Ügyvezető: Bócz Mara, Csabavölgyi Eta

MAGYAR TELEVÍZIÓ GYÁRTÁSVEZETŐI KAMARA

1081 Budapest, Szabadság tér 17.

Telefon: 153-3200

Ügyvezető: Horváth Sándor

A Szövetséghez nem csatlakozott egyesületek:

FIATAL MAGYAR FILMKÉSZÍTŐK TÁRSASÁGA (FIFI)

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-6378

Ügyvezető: Szabó Ildikó

JÁTEKFILMRENDEZŐK CÉHE (J.R.C.)

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666

Elnök: Rózsa János

Alelnök: Vészi János

FORGATÓKÖNYVÍRŐK ÉS DRAMATURGOK CÉHE

1137 Budapest, Pozsonyi út 38.

Elnök: Vámos Miklós

MAGYAR ANIMÁCIÓS RENDEZŐK EGYESÜLETE

1013 Budapest, Attila út 33/d.

Telefon: 175-6026

Elnök: Varga Csaba

MAGYAR FILMFORGALMAZÓK EGYESÜLETE

1135 Budapest, Frangepán u. 50-56.

Telefon: 131-0909/244 és 245 mellék — Fax/Tel.: 140-2922

Elnök: Pinke György, a Constantin-Film cégvezető igazgatója

VIDEO KIADÓK ÉS FORGALMAZÓK EGYESÜLETE

1054 Budapest, Steindl Imre u. 6.

Telefon: 111-3006, 111-3009, 132-9931

Elnök: Jancsó Gabriella, a Duna Film ügyvezető igazgatója

Titkár: dr. Kiss Zoltán — Telefon: 113-4257

ART MOZIK EGYESÜLETE

1066 Budapest, Teréz krt. 88. (Művész mozi)

Telefon: 132-6726

Elnök: Schiffer Pál

Ügyvezető elnök: Tóth Gy. László

MAGYAR FILMTÖRTÉNETI FOTÓGYŰJTEMÉNY ÉS ALAPÍTVÁNY

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/242 mellék

Gyűjteményvezető: B. Müller Magda

FILMMŰVÉSZEK ÉS FILMALKALMAZOTTAK SZAKSZERVEZETE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 121-1120

Elnöki testület:

Kozma Károly soros elnök, a forgalmazási és moziüzemeltetői tagozat vezetője

Albrecht István társelnök, a gyártási tagozat vezetője

Duló Károly társelnök, az alkotói tagozat vezetője

Gerő Péter a szabadfoglalkozású filmesek tagozatának szervezője

Simon László az alapszervezeti titkárok képviselője

Filmgyártó vállalatok, stúdiók

MAGYAR FILMGYÁRTÓ VÁLLALAT (MAFILM)

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666 — Fax: 251-2896 — Telex: 22-6860

Pasaréti filmgyára: 1026 Budapest, Pasaréti út 122.

Telefon: 176-1899, 176-1129

Fóti filmgyára: Fót, Gyórfy u.

Telefon: 169-0840

Ügyvezető igazgató (június 1-ig): Vincze László

Igazgató: (június 1-től): Peller Károly (vállalati biztos)

Főkönyvelő: dr. Farkas Péter

Megbízott főmérnök: Wellner Aurél

Hangmérnökök

dr. Erdélyi Gábor

Fék György

Kardos Péter

Kovács György

Laczkovich Péter

Márkus Tamás

Oláh Ottó

Prohászka Béla

Réti János

Sipos István

Vámosi András

Vágók

Csákány Zsuzsa

Galamb Margit

Hranitzky Ágnes

Kabdebó Katalin

Kármentő Andrásné

Kondor Zsuzsa

Kornis Anna

Losonczi Teréz

Majoros Klára

Miklós Marianna

Nagy Mária

Németh Márta

Rigó Mária

Sellő Hajnal

Sívó Júlia

Tuba Mariann

Alkotói iroda (június 30-ig)

Az iroda vezetője: Zsombolyai János

A Rendezői Kamara vezetősége: Schiffer Pál, Zolnay Pál, Surányi András, Monory M. András

Az Operatőri Szekció vezetője: Illés György

Az Operatőri Kamara vezetősége: Kende János, Koltai Lajos

A Dramaturgiai Kamara vezetősége: Bíró Zsuzsa, Kardos István, Hársing Hilda

Játékfilm rendezők

Almási Tamás
András Ferenc
Bácskai Lauró István
Dárday István
Dobray György
Elek Judit
Erdőss Pál
Fazekas Lajos
Gazdag Gyula
Gárdos Péter
Gothár Péter
Gulyás Gyula
Gulyás János
Gyöngyössi Imre
Hintsch György
Jeles András
Kabay Barna
Koltay Gábor
Kovácsi János
Lányi András

Lugossy László
Maár Gyula
Moldován Domonkos
Oláh Gábor
Rózsa János
Sára Sándor
Schiffer Pál
Surányi András
Szabó Lőrinc
Szalai Györgyi
Szalkay Sándor
Szomjas György
Szörényi Rezső
Szurdi András
Szurdi Miklós
Tarr Béla
Tolmár Tamás
Vészi János
Vitézy László
Xantus János
Zsombolyai János

Főiskolát végzett asszisztensek

Bóna Mara
Csillag Ádám
Enyedi Ildikó
Ferenczi Gábor
Föld Júlia
Gara János
Hartai László
Hollós János
Janisch Attila
Jeli Ferenc
Koza Dezső
Kulcsár Mária
Lakatos József
Ledniczky Márton
Mátis Lilla
Mihályfy László
Monory M. András
Müller Péter Iván

Oblath Péter
Pallagi Anikó
Puszt Tibor
Rozgonyi Ádám
Saár Tamás
Siklósi Szilveszter
Sipos András
Sipos István
Sopsits Árpád
Szabó Ildikó
Szász János
Székely Orsolya
Szirtes András
Togay Can
Tolmár Katalin
Torzsa Margit
Tóth Sándor
Vajda Péter
Wilt Pál

Operatőrök

Andor Tamás
Balog Gábor
Bélafalvy Balázs
Bojti András
Bucsek Tibor
Dér András
Halász Gábor
ifj. Jancsó Miklós
Jankura Péter
Kardos Sándor
Kende János
Klöpfler Tibor
Koltai Lajos

Lőrincz József
Matkócsik András
Máthé Tibor
Medvigy Gábor
Mertz Loránd
Nádasy László
Nemescsói Tamás
Pap Ferenc
Ragályi Elemér
Sas Tamás
Szabó Gábor
Tóth János
Varjasi Tibor
Wilkuna Osmo

Dramaturgok

dr. Balázs József
Bognár Éva
Dobai Péter
Fakan Balázs
Fábry Sándor
Hársing Hilda
Kapecz Zsuzsa
Kardos István
Kertész Ákos

Kornis Mihály
Kóródy Ildikó
Kőszegi Edit
Márton Gyula
Pataki Éva
Újhelyi János
dr. Vámos Miklós
Vészits Andrea
Vörös Éva

MAFILM ALKOTÓI EGYESÜLÉS (július 1-től)

Az Egyesülés igazgatója: Zsombolyai János

Igazgatóhelyettes: Gazdag Gyula

Játékfilm rendezők

Almási Tamás
Bóna Mara
Csillag Ádám
Dér András
Elek Judit
Enyedi Ildikó
Fazekas Lajos
Ferenczi Gábor
Földi Júlia

Gárdos Péter
Gulyás Gyula
Gulyás János
Hartai László
Janisch Attila
Jeles András
Kamondy Zoltán
Kézdi-Kovács Zsolt
Kovácsi János

Kulcsár Mária
Lányi András
Ledniczky Márton
Lugossy László
Maár Gyula
Mátis Lilla
Mihályfy László
Moldován Domonkos
Monory M. András
Müller Péter Iván
Obláth Péter
Oláh Gábor
Ordódy György
Rozgonyi Ádám
Schiffer Pál
Siklósi Szilveszter
Sipos András

Operatőrök

Andor Tamás
Balog Gábor
Bélafalvy Balázs
Bucsek Tibor
Halász Gábor
ifj. Jancsó Miklós
Jankura Péter
Kardos Sándor
Kende János
Koltai Lajos
Kurucz Sándor
Lőrincz József

Dramaturgok

Kertész Ákos
Pataki Éva

Sipos István
Sopsits Árpád
Szabó Ildikó
Szalai Györgyi
Szász János
Szomjas György
Szirtes András
Szóke András
Szurdi András
Tarr Béla
Togay Can
Tolmár Katalin
Tolmár Tamás
Vitézy László
Vészi János
Wilt Pál
Xantus János

Klöpfler Tibor
Matkócsik András
Máthé Tibor
Medvigy Gábor
Mertz Loránd
Nemescsói Tamás
Nádasy László
Pap Ferenc
Ragályi Elemér
Szabó Gábor
Sára Balázs
Varjasi Tibor

Vörös Éva

BUDAPEST FILMSTÚDIÓ VÁLLALAT

1149 Budapest, Róna u. 174. — Postacím: 1443 Bp. Pf. 192.

Telefon: 251-8568 — Fax: 251-0478 — Telex: 22-6860

Igazgató-stúdióvezető: Hanák Gábor

(1992. január 1-től: Kardos Ferenc)

Igazgató-stúdióvezető-helyettes: Kardos Ferenc

Gazdasági vezető: Lukács Árpád

Főgyártásvezető: Dimény Tibor

A stúdió művészeti tanácsa: Hanák Gábor igazgató, Csoóri Sándor író-dramaturg, Elek Judit, Enyedi Ildikó, Gaál István, Janisch Attila, Kamondi Zoltán, Kardos Ferenc, Kézdi-Kovács Zsolt, Lugossy László, Révész György rendezők

DIALÓG FILMSTÚDIÓ VÁLLALAT

1149 Budapest, Róna u. 174. — Postacím: 1440. Bp. 70. Pf. 193.

Telefon: 251-5069 — Fax: 163-1204

Igazgató-stúdióvezető: Bacsó Péter (szeptember 1-ig), András Ferenc (szeptember 1-től)

Gazdasági vezető: Legéndi László

Főgyártásvezető: Elek András

A stúdió művészeti tanácsa: András Ferenc, Gyarmathy Lívia, Jancsó Miklós, Jeles András, Kamondi Zoltán, Kovács András, Makk Károly, Tímár Péter, Xantus János rendezők, Bacsó Péter fődramaturg, Újhelyi János dramaturg

HUNNIA FILMSTÚDIÓ VÁLLALAT

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-3170 — Fax: 251-6269 — Telex: 22-6860

Igazgató-stúdióvezető: Simó Sándor

Gazdasági vezető: Podina Ferencné

Főgyártásvezető: Róbert Ákos

A stúdió művészeti tanácsa: Bereményi Géza író-rendező, Ferenczi Gábor, Gárdos Péter, Gothár Péter, Sándor Pál, Schiffer Pál, Szomjas György rendezők, Biró Zsuzsa, Tóth Zsuzsa dramaturgok

OBJEKTÍV FILMSTÚDIÓ VÁLLALAT

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-5359 — Fax: 251-7269 — Telex: 22-6860

Igazgató: dr. Grosz Gabriella

Stúdióvezető-helyettesek: Kósa Ferenc, Szabó István

(1992. március 1-től: Rózsa János, Sára Sándor)

Gazdasági vezető: Gömöri Éva

Főgyártásvezető: Óvári Lajos

A stúdió művészeti tanácsa: Gazdag Gyula, Kósa Ferenc, Rózsa János, Sára Sándor, Szabó István, Xantus János rendezők, Kardos István író

HÉTFŐI MŰHELY STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon/Fax: 251-0087

Stúdióvezető: Kardos István

Stúdióvezető-helyettesek: Erdőss Pál, Surányi András

A stúdió művészeti tanácsa: Dobai Péter író, Erdőss Pál rendező, Forgách András író, Kardos István író, Klöpfler Tibor operatőr, Kószegi Edit dramaturg, Sántha László rendező, Surányi András rendező, Vámos Miklós író, Vajda Péter rendező, Vészi János rendező

MOZGÓKÉP INNOVÁCIÓS TÁRSULÁS ÉS ALAPÍTVÁNY

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-4749 — Fax: 251-7369

Stúdióvezető-elnök: Dárday István

Stúdióvezető-elnök-helyettes: Grunwalsky Ferenc

Műhelytanács: Dárday István, Fehér György, Grunwalsky Ferenc, Szalai Györgyi, Wilt Pál rendezők

Külföldi forgalmazás: Wilt Pál

BLUE BOX MOZIKLUB

1092 Budapest, Kinizsi u. 28.

Telefon: 118-0983

Vezető: Szalai Györgyi

Belföldi forgalmazás: Tóth Klára

ROLLING BOX REKLÁMSZALON

1092 Budapest, Kinizsi u. 28.

BALÁZS BÉLA STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY

1026 Budapest, Pasaréti út 122.

Telefon: 176-7988

Kuratórium és vezetőség: Durst György, Gazi Zoltán, Hollós János, Káel Csaba, Kövesdy Gábor, Mészáros Róbert, Sugár János, Szederkényi Júlia

MAGYAR MOZI- ÉS VIDEOFILMGYÁR (MOVI)

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 133-7550 — Fax: 114-3410 — Telex: 22-4436

Igazgató: Bíró Gábor

(1992. január 1-től: Péterffy András)

Mb. igazgatóhelyettes: 1992. március 16-tól: Gerő Péter)

Főkönyvelő: Himáné Lovas Irma

Főmérnök: Varga József

FÓRUM FILMSTÚDIÓ

október 1-től FÓRUM FILM ALAPÍTVÁNY

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 134-3745, 133-7550

A kuratórium tagjai:

Elnök: Fehéri Tamás

Művészeti kurátor: dr. Buglya Sándor

Gazdasági kurátor: Kovács Gusztáv

Az Alapítvány gazdasági vezetője: Pusztaszeri Júlia, *titkára:* N. Dévényi Györgyi

Az Alapítvány által patronált Betéti Társaság:

XXI. század

Film és Videógyártó Betéti Társaság

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 133-9390, 133-7550

Ügvezető: Solymosi Norbert

HELIOS STÚDIÓ

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 134-2349

Stúdióvezető: Neményi Ferenc

(1992. március 15-től: mb. Tóth-Szöllős András

mb. h. Rák József)

Gazdasági vezető: Maloványné Józsefné

HORIZONT FILMSTÚDIÓ

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 114-1233

Stúdióvezető: Szilágyi Péter (1991. június 1-től)

Stúdióvezető-helyettes: Kemény László

Fődramaturg: Böjte József

Gazdasági vezető: Járfás Lászlóné (1991. december 31-ig)

Művészeti tanácsstagok:

Sipos Gábor MH osztályvezető, Pogány Éva szerkesztő, dr. Pataky Iván, Katona István újságírók, Heleszta Sándor szociológus, Eszéki Erzsébet, Füleki József kritikusok, Szilágyi Péter stúdióvezető, Böjte József fődramaturg, Kemény László stúdióvezető-helyettes

PROPAGANDA IRODA

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 133-7550

Irodavezető: Kellner Sándor (1991. december 31-ig)

Gyártásvezető: Kőkény Ágoston

Sajtófelelős: Báthory Éva

Filmforgalmazó: Udvardy Anna

MŰVÉSZETI IRODA

Vezetője: Lakatos Iván

Rendezők

Bánki Szilárd

Dénes Gábor

Harcza Béla

Kis Klára

Kiss Róbert

dr. Kormos Ildikó

Lakatos Iván

Mester József

Poros László

Róna Péter

Sántha László

Szobolits Béla

Tényi István

Tóth Tamás

Tölgyesi Ágnes

Valihora Annamária

Zombori Katalin

Dramaturgok

Kovács Veronika

Tatai Klára

Operatőrök

Ágoston András

Boldizsár András

Dióssy Ferenc

Eisler Béla

Harrach László

Kiss István György

Kósi Tamás

Lugossy István

Mussa Ibrahim

Ormos Tibor

Öreg Jenő
Surányi Z. András

Vékás Péter
Zalányi Ferenc

Vágók

dr. Balázs Tiborné
Bakos Zsuzsanna
Baloghné Csonka Judit
dr. Buglya Sándorné
Harrach Lászlóné
Hollósi Tiborné

Michalek Józsefné
Moldoványi Judit
Ostoros Ágnes
Révbíró Lászlóné
Stróbl Mátyásné
Tóth Lujza

Animációs alkotók

Bánlaci Zoltán
Bedzsula István

Hornyák Pál
Takács Gyula

KRÓNIKA ALKOTÓKÖZÖSSÉG ÉS FILMALAPÍTVÁNY

1991. szeptember 27-től

Vezetője: Lakatos Iván

Vezetőségi tagok: Dénes Gábor, Kormos Ildikó, Mester József, Tóth Tamás

PANNÓNIA FILM VÁLLALAT

1021 Budapest, Húvösvölgyi út 64.

Telefon: 176-3333 — Fax: 176-3409 és 176-7092

Igazgató-stúdióvezető: Dr. Matolcsy György

Az I. Műterem vezetője: Dr. Matolcsy György

A II. Műterem vezetője: Kunz Román

A III. Műterem vezetője: Radó Tamás

A Dimenzió Műterem vezetője: Magyar Gergely

A Grácia alkotócsoport vezetője: Mikle Judit

A Komputergrafikai alkotócsoport vezetője: Dévényi Gyula

Főmérnök: Radó Tamás

Főkönyvelő: Pál Józsefné

A Kereskedelmi iroda vezetője: Dárdai Marietta

A Talent iroda vezetője: Bleier Edit

Rendezők

Dargay Attila
Gémes József
Jankovics Marcell

Koltai Jenő
Lisziák Elek
Macskássy Katalin

Nepp József
Orosz István
Reisenbüchler Sándor

Richly Zsolt
Ternovszky Béla
Vajda Béla

Tervezők

Bakai Piroska
Bende Rita
Csatai József
Dékány Ferenc
Doboki László
Eszes Hajnal
Foky Ottóné
Javorniczky Nóra
Juhászné Nyíró Erzsébet
Kakusziné Tóth Zsuzsa
Kaszner Margit

Kismányoky Károly
Kriskó Katalin
Máli Csaba
Martsa Piroska
Orbán Anna
Radvány Ödönné
Szalay Edit
Szórádi Csaba
Zoltán Annamária
Zsilli Mária

Háttervezetők

Csík Márta
Farkas Beáta
Papp Miklós
Pénzes Szabolcs

Operatőrök

Bacsó Zoltán
Klausz András
Lossonczy Árpád
Nagy Csaba
Nemes Erzsébet
Varga György

Vágók

Hap Magda
Völler Ágnes

Gyártásvezetők

Ács Karola
Kő Edit
Magyar Gergely
Mezei Borbála
Morvay Gábor

Hangnémők

Zsebényi Béla

KECSKEMÉTI ANIMÁCIÓS FILM VÁLLALAT

6000 Kecskemét, Liszt Ferenc utca 21.

Telefon: 76/22-205 — FAX: 76/22-518 — Telex: 26-606

Igazgató-stúdióvezető: Mikulás Ferenc

Főkönyvelő: Szabóné dr. Gazsó Katalin

Gyártásvezető: Szávainé Vécsy Veronika

Nemzetközi kereskedelmi ügyintéző: Szeles Tünde

Műszaki ügyintéző: Nagy György

Rendezők

Horváth Mária
Nagy Lajos

Szilágyi Varga Zoltán
Szoboszlai Péter

Tervezők

Hajdu Marianna
Neuberger Gizella
Tari József

Miklós Árpád
Pál Nagy Balázs
Weisz Béla

Operatőrök

Magyar Gyöngyi
Pugner Edit

Polgár Éva

VIDEO-VOX STÚDIÓ

Magyar Szinkron és Video Vállalat
1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 64.
Telefon: 176-3333 — Fax: 176-7093
Igazgató: Horváth Domonkos

Főkönyvelő: Szekeres Béla

Szinkron Produkciós Iroda vezetők: Balog Mihály, Simon György

Műterem menedzserek: Bérczi Endre, Mohácsi Emil, Somló Andrea, Zákányi Balázs

Rendezők

Bursi Katalin
Hazai György
Kiss Beáta
Korpás Zoltánné
Kosztola Tibor
Lengyel László

Mohácsi Emil
Rehorovszky Béla
Somló Andrea
Tomasevits Zorka
Vajda István
Zákányi Balázs

Hangtechnikai üzemvezető:

Csiszár János

Hangnérmők

Bognár Gyula
Illés Gergely
Királybíró Sarolta
Láng Noémi
Miklós Miklós

Policza Imre János
Steiner András
Takáts György
Zombori László

Gyártásvezetők
Csáki Vera
Dudás Zoltánné
Kun Zoltánné

Miklai Mária
Németh Tamásné
Pálinkó Mária

Rendező asszisztensek
Boziné Orosz Róza
Dóczi Orsolya
Farkas Gábor
Hirth Ildikó
Lakos Éva
Mata Zsófia

Moldoványi Ferenc
Popper Éva
Szónyi István
Ujlakiné Gyórvári Judit
Váradi Eszter
Zala Kálmán

Vágók
Baja Gábor
Balog Mihályné
Fényi Sándorné
Gáspár Tamara
Kern Mária

Kemenyiczki Alexandra
Kiss László
Meszlényi Lászlóné
Nemes Takáts Lászlóné
Talpas Iván

Dramaturgiai osztályvezető:

Farkas István

Szerkesztő dramaturgok és lektorok

Asztalos József
Fodor Zsuzsa
Géczy Lászlóné
Gonda Miklós
Jankovich Krisztina
Kálmán Judit
Kertész Judit
Kléner Gizella
Maróti Lajosné
Molnár Anna
Neményi Róza
Pethőné Szónyi Klára
dr. Rásonyiné Miklós Livia
Sára Ágnes

Schéry András
Simor Andrásné
Soproni Klára
Szabó László Sándor
Szalay Klára
dr. Szamuely Lászlóné
Szekér András
Székely Anna
Szilágyi Erzsébet
Szilvásné Pehr Klára
Takács Ágnes
Veres Gábor
Wacháné Schiller Judit

Kép- és videotechnikai üzemvezető:

Hirczy Lajos

Rendező:

Hildebrand István

Gyártásvezető:

Vass Erzsébet

ALKOTÓK STÚDIÓJA Kisszövetkezet

1072 Budapest, Nagydíófa u. 32.

Telefon/fax: 122-5203

Elnök: dr. Bródy Péter

Gyártásvezető: Baji G. Tibor

Titkárság: Lázár Györgyné

Pénzügy: dr. Botlik Istvánné

Technikai munkatárs: Csuka András

ATV Kft.

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 113-6213, 133-7550/182, 192.247 mellék — Telefon/Fax: 113-7754

Igazgató-főszerkesztő: Harcsa Béla

Művészeti vezető: Kurucz Sándor

Kereskedelmi igazgató: Kátai Róbert

Televíziós produkciók vezetője: Ónódi György

Főgyártásvezető: Németh László

DANA Filmstúdió Kft.

1031 Budapest, Vitorla u. 15.

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 133-7550/118 mellék

Telefon/Fax: 114-2011

Igazgató-producer: Kuczka Péter

Főrendező: Thamir Al-Zédi

Vezető animátor: Dzsibrail Besszám

Vezető operatőr: Bánlaki Zoltán

Titkár: Nemes Diana

FOCUSFILM

Filmgyártó és Filmforgalmazó Kft.

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-8985, 183-4120, 251-5666 — Fax: 251-3168 — Telex: 22-6860

Igazgató: Szekeres Dénes

FRESCO FILM

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon/Fax: 252-4478

MAFILM-EUROPA

Audiovizuális Szolgáltató Kft.

(francia-magyar vegyesvállalat)

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-1078 — Fax: 251-9969

Ügyvezető igazgató: André Szóts

NOVOFILM Kft.

1122 Budapest, Városmajor u. 20.

Telefon: 155-5440, 155-2621, — Fax: 155-9177

Ügyvezető igazgató: Sándor Pál

Gazdasági igazgató: Koltai Péter

REAL-CONTACT Co. Ltd.

1142 Budapest, Laky Adolf u. 82.

Telefon/Fax: 251-6922

Cégtulajdonos: Reindl László és Gerő Péter

A cég *Real Film Alkotói Műhelyének* tagjai: Dész László zeneszerző, Duló Károly rendező, Fábri Péter író, Fehér György rendező, Gallai Péter zeneszerző, Gerő Péter producer, Gulyás Gyula rendező, Gulyás János rendező-operatőr, Jancsó Nyika operatőr, Karcsai Kulcsár Mária rendező, Kósa Gábor zeneszerző, Kovács János rendező, Kozma Károly forgalmazó, Lukáts Andor színész-rendező, Moldova Ágnes rendező-szerkesztő, Réti János hangmérnök, Tolmár Tamás rendező, Vámos Miklós író, Xantus János rendező

Filmforgalmazó és üzemeltető vállalatok

BUDAPEST FILM

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-2687 — Fax: 131-5946 — Telex: 22-3823

Igazgató: dr. Port Ferenc

Főkönyvelő: Borsosné Lapedus Katalin — Telefon: 112-0869

Főmérnök: Stefán Sándor — Telefon: 131-5198

CINEMAGYAR

Filmkereskedelmi Kft. (magyar filmek külföldi forgalmazása)

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-4614 — Fax: 153-1317 — Telex: 22-5768

Ügyvezető: Sugár Péterné

CONSTANTIN-FILM Forgalmazó Kft.

(Distribution & Media)

1135 Budapest, Frangepán u. 50-56.

Telefon: 131-0909/244 és 245 mellék

Fax/Tel/Üzenetrögzítő: 140-2922

Cégvezető igazgató: Pinke György

Propagandafőnök: Feldmájer Sándor

DUNA Nemzetközi Film Kft.

1054 Budapest, Steindl Imre u. 6.

Telefon: 132-9931, 111-3006 — Fax: 131-3135 — Telex: 22-3823

Ügyvezető igazgató: Jancsó Gabriella

HAJDÚ FILM

Filmforgalmazási és Moziüzemeltető Vállalat

4025 Debrecen, Petőfi tér 10.

Telefon: /52/19-311

Igazgató: Varga Béláné

Forgalmazási vezető: Szilágyi Zoltánné

HIRŐS FILM

Filmforgalmazó és Moziüzemeltető Vállalat
6000 Kecskemét, Szabadság tér 3.
Telefon: /76/22-933

HUNGAROFILM

1054 Budapest, Báthori u. 10.
Telefon: 111-6650, titkárság: 111-0020 — Fax: 153-1850 — Telex: 22-5768
Főkönyvelőség: 1054 Budapest, Báthori u. 20. Telefon: 131-2759, 131-7330 —
Fax: 132-9197
Szállítmányozás, vám, raktározás és filmbeszerzés:
1021 Budapest, Budakeszi út 51. Telefon: 176-0244 — Fax: 176-0418 — Telex:
22-6913
Igazgató: Váradi István
Gazdasági igazgatóhelyettes: Erdélyi István
A fesztiváliroda vezetője: Vajda Katalin — Telefon: 112-5425
(1992. január 1-től:
FESZTIVÁLIRODA Kft.
Ügyvezető igazgató: Vajda Katalin)

INTERCOM

Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Kft.
1113 Budapest, Karolina út 65.
Telefon: 186-9766 — Fax: 166-6377 — Telex: 22-6761
Ügyvezető igazgatók: Mihály György, Gárdos István
Pénzügyi vezető: Sándor László
Filmforgalmazási igazgatóhelyettes: dr. Kálmán András
Forgalmazási munkatársak: Sipos Andrea, Batisz Beáta
Gyártásvezető: Tikos Katalin
Reklám munkatársak: Kiss Györgyi, Hivert Uzsi, Mentés Endre
Sajtó munkatársak: Tüske Gabriella, Malaczkó Hajnalka
Művészeti tanácsadók: Csörögi István, Lajos Géza
Mozihálózat vezető: Horváth Ákos
Video: Kemény Gabriella, Tarr Erika, Kárpáti Gábor

INTERVIDEO

Videofilm kiadó és kölcsönző
1025 Budapest, Mátyás király út 11/b.
Telefon: 156-4084 — Fax: 175-9570
Ügyvezető igazgató: Dr. Bartha Ferenc

MAVERICK FILMS

1121 Budapest, Maros u. 28.
Telefon: 201-9167
Ügyvezető igazgató: Magyar Péter

MOZGÓKÉPFORGALMAZÁSI VÁLLALAT (MOKÉP)

1054 Budapest, Báthori u. 10.
Telefon: 111-6650, titkárság: 111-2097
Igazgató: dr. Gombár József
Igazgatóhelyettes: Csoma Béla
Gazdasági igazgatóhelyettes: Szermek Ottóné

PANORÁMA FILM

1143 Budapest, Stefánia út 97.
Telefon: 142-9599 — Fax: 142-8977
Ügyvezető igazgató: Stenczer Noémi

SATURNUS FILM

1114 Budapest, Villányi út 11-13.
Telefon: 166-6300 — Fax: 166-7410
Ügyvezető igazgató: Hárshegyi János

VICO Forgalmazó és Kiadó Rt.

1022 Budapest, Törökvész út 30/a.
Telefon: 156-2533 — Fax: 115-4039
Elnök-vezérigazgató: Fenyő János

BARANYA MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

7621 Pécs, Gábor u. 1.

Telefon: /72/15-782, /72/15-370 — Telex: 12-528

Igazgató: Pozsgai Miklós

Főkönyvelő: dr. Cziglányi Imre

Filmforgalmazási osztály vezetője: Salamon Gábor

KONTÚR

Moziüzemeltető Kulturális Vállalat

5600 Békéscsaba, Luther u. 5/b.

Telefon: /66/27-188 — Telex: 83-534

Igazgató: Dankó Pál

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Phaedra — Békéscsaba, Irányi u. 10. — Békésiné Boldizsár Ella

Petőfi — Gyula, Béke sugárút 10. — Góczáné Janics Borbála

Szivárvány — Orosháza, Ady E. u. 1. — Mészárosné Hegeda Éva

BORSOD-ABAÚJ-ZEMPLÉN MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

3501 Miskolc, Fürst S. u. 30.

Telefon: /46/355-611, /46/356-046

Igazgató: Gyulai Lajos

Műsor és propaganda csoport vezető: Bíró Tibor

Bemutatómozik neve, címe:

Béke — Miskolc, Rákóczi u. 5. Tel.: /46/346-910

Kossuth — Miskolc, Széchenyi u. 1. Tel.: /46/325-000

CSONGRÁD MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

6800 Hódmezővásárhely, Zrínyi u. 2.

Telefon: /62/46-232, /62/41-744

Igazgató: Petróczy Sándor

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Belvárosi — Szeged, Deák F. u. 12. — Siket Tibor

Balázs Béla Filmteka — Szeged, Deák F. u. 12. — Siket Tibor

Kamara — Szeged, Deák F. u. 12. — Siket Tibor

Korzó — Szeged, Szécsenyi tér 9. — Tárnokné Kuhn Katalin

Fáklya — Szeged, Horváth M. u. 10. — Tárnokné Kuhn Katalin

Béke — Hódmezővásárhely, Lenin u. 45. — Tóth Istvánné
Terv — Hódmezővásárhely, Október 23. u. 5. — Tóth Istvánné
Park — Makó, József A. u. 3. — Ónodi Károlyné
Szabadság — Szentes, Szabadság u. 3. — Gujdárné Feledi Ibolya
Szabadság — Csongrád, Kossuth tér 13. — Gujdárné Feledi Ibolya

GYŐR-MOSON-SOPRON MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

9021 Győr, Aradi vértanúk útja 16.

Igazgató: dr. Szabadosné Lengyel Veronika

Főkönyvelő: Balogh Ferencné

Filmforgalmazási igazgatóhelyettes: Kovácsné Koch Éva

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Rába — Győr, Aradi vértanúk útja 16. — Erdélyi Vilmos

Csillag — Győr, Dimitrov sétány 6. — Erdélyi Vilmos

Szabadság — Sopron, Torna u. 4. — Böszörményi György

Dózsa — Mosonmagyaróvár, Szt. István király útja 140. — Karsai Zsolt

Petőfi — Kapuvár, Győri u. 1. — Szigethy Attiláné

József Attila — Csorna, Soproni u. 81. — Szabó András

HEVES MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

3300 Eger, Sándor I. u. 2.

Telefon: /36/10-553, /36/12-519

Igazgató: Kiss Lajos

Igazgatóhelyettes: Okos Oszkár

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Uránia — Eger, Szécsenyi u. 14. Tel.: /36/11-888 — Kiss Péter

Puskin — Gyöngyös, Marx Károly u. 22. Tel.: /37/11-066 — Veres Ágnes

Apolló — Hatvan, Kossuth tér Tel.: /38/11-476 — Gulyás Lászlóné

Videotékák:

Eger — Uránia filmszínház

Gyöngyös — Puskin filmszínház

Hatvan — Apolló filmszínház

MOZIÜZEMELTETŐ-SZOLGÁLTATÓ ÉS KINOTECHNIKAI VÁLLALAT

(Komárom-Esztergom megye)

2890 Tata, Faller Jenő u. 6.

Telefon: /34/82-601 — Fax: /34/80-392

Igazgató: Solecki Szilárd

Főkönyvelő: Tóth Kálmánné

Műsorcsoport: Prodán Mária, Jenei Gabriella

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Turul — Tatabánya, Komáromi u. 36. Tel.: /34/15-082 — Pulai Ottó

Páneurópa — Tata, Ady E. u. 21. Tel.: /34/80-392 — Simonné dr. Tiegelman Ilona

Petőfi — Esztergom, Rákóczi u. 4. Tel.: /33/12-446 — Némethné Pathó Márta

Ady — Oroszlány, Hunyadi u. 1. Tel.: /34/61-441 — Csizmadia Imréné

Jókai — Komárom, Táncsics M. u. 13. Tel.: 80 — Tonomár István

NÓGRÁD MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

3101 Salgótarján, Május 1. út 70.

Telefon: /32/17-021

Igazgató: Erdős István

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Apolló — Salgótarján, Erzsébet tér 1. — Kocsárdi Nándor

Madách — Balassagyarmat, Bajcsy Zs. út 8. — Huszár Péter

PEST MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

1053 Budapest, Egyetem tér 5. — Postacím: 1399 Bp. Pf. 610.

Igazgató: Kozma Károly

Városi mozik Pest megyében:

Budaörs — Marx K. u. 1.

Cegléd — Batthyány u. 1.

Dabas — Biksza M. u. 449.

Gödöllő — Szabadság tér 1.

Monor — Mátyás király u. 1.

Nagykőrös — Széchenyi tér 17.

Szigetszentmiklós — Lenin u. 10.

Vác — Lenin u. 58.

Autós kertmozik Pest megyében:

Aszód — Piac tér

Cegléd — Malomtó

Dabas
Érd — Ecseri út, Sporttelep
Gomba — Monor felől, 4-es út mellett
Monor — Volán telep
Mogyoród — Hungaroring
Nagykáta
Nagytarcsa — Cinkota felől 30-as út mellett
Ráckeve
Szentendre — Teátrum Étterem parkolója

SOMOGY MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

7400 Kaposvár, Május 1. u. 20.

Telefon: /82/15-553, /82/15-605

Igazgató: dr. Németh János

Műsorszerkesztő: Horváthné P. Irén

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Szívárvány — Kaposvár, Noszlopy G. u. 5-7. — Varga János

Művészmozi — Kaposvár, Kossuth L. u. 37. — Szántóné Szabados Rózsa

Május 1. — Siófok, Kálmán Imre sétány — Garamvölgyi Sándor

Kossuth — Boglárlelle, Dózsa Gy. u. 53. — Bodor József

Dózsa — Barcs, Bajcsy Zs. u. 9. — Erdős Béla

Zrínyi — Nagyatád, Április 4. u. 2. — Törzsök János

Kossuth — Tab, Kossuth L. u. 86. — Vajtai Imréné

Kossuth — Marcali, Rákóczi u. 19. — Horváth István

SZABOLCS-SZATMÁR-BEREG MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

4400 Nyíregyháza, Szabadság tér 10.

Igazgató: Hamvas László

Főkönyvelő: Tóth Árpád

Bemutatómozik neve, vezetői:

Krúdy — Nyíregyháza — Igaz Géza

Béke — Kisvárdra — Nemes Gyula

Béke — Mátészalka — Nemes Gyula

Kertmozi — Nyíregyháza — idényjellegű

SZOLNOK FILM

Mozi Vállalat

5000 Szolnok, Mária u. 19.

Telefon: /56/44-581

Igazgató: Majorosné Drávai Mária

Főkönyvelő: Peleskei Zoltánné

VAS MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

9700 Szombathely, Szelestey I. u. 62.

Telefon: /94/11-180

Igazgató: Tuba László

VESZPRÉM MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

8200 Veszprém, Pápai u. 37/A.

Telefon: /80/22-828

Igazgató: Bajczi Gyula

Városi filmszínházak:

Séd — Veszprém — Tel.: /80/26-811

Petőfi — Pápa — Tel. /89/13-484

Kisfaludy — Balatonfüred — Tel.: /86/42-625

Mozi — Tapolca — Tel.: /87/11-853

Dózsa — Balatonalmádi — Tel.: /80/39-069

Petőfi — Sümeg — Tel.: /87/52-400

Egyéb filmszakmai vállalatok

MAGYAR FILMLABORATÓRIUM VÁLLALAT

1021 Budapest, Budakeszi út 51.

Telefon: 176-1922, titkárság: 176-7082 — Fax: 176-3968 — Telex: 22-6629

Igazgató: Paizs Jenő

Főkönyvelő: Szirovicza Béláné

Termelési főmérnök: Aradi László

Műszaki főosztályvezető: Ágoston Zoltán

Értékesítési, termelésirányítási osztályvezető film és video vonalon: Cserna Kriszta

Produkciós osztályvezető: Révész Györgyné

MAGYAR DIAFILMGYÁRTÓ VÁLLALAT

1145 Budapest, Titel u. 7.

Telefon/Fax: 252-0469

Mb. igazgató: dr. Mayer Károly

FILMTECHNIKAI VÁLLALAT

Elektronika, finommechanika, optika, környezetvédelem

1146 Budapest, Szabó József u. 12.

Telefon: 122-3226 — Fax: 132-1370 — Telex: 22-6774

Fővállalkozású hang- és kinotechnikai tervezés, kivitelezés

Szervíz:

1146 Budapest, Szabó József u. 12.

Telefon: 141-0975

Film- és hangtechnikai, optikai eszközök kis- és nagykereskedelmi, bolti forgalmazása — bemutatóterem:

1091 Budapest, Üllő út 21.

Telefon: 118-0552

Igazgató: dr. Krajcsy Elemér

Főmérnök: dr. Zágonyi Gyula

ALADIN FILMSTÚDIÓ Kft.

1073 Budapest, Kertész u. 25.

Telefon: 122-2819, 122-7242, 122-7881 — Fax: 185-9366

Ügyvezető igazgatók: Salusinszky Miklós, Svéd Pál, Szakály Máttyás

Munkatársak:

Hegedüs Kati gyártásvezető

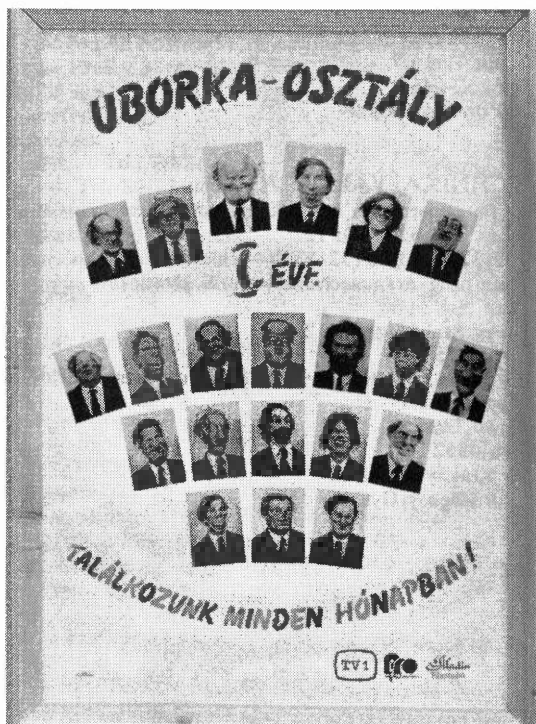
Kalló Viktorné könyvelő

Kiss Erzsébet gyártásvezető

Sallak Zsuzsanna szerkesztő

dr. Szabó Lajos operatőr

Szebeny Miklós gazdasági igazgató



Szolgáltatások

CONTUR LINE Reklámügynökség

1082 Budapest, Nagytemplom u. 33.

Telefon/Fax: 113-6091, 168-3989

Ügyvezető igazgatók: dr. Nagy Endre, Szeles András

I.P.S. sajtó és fotószolgálat

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/387 mellék

1068 Budapest, Király u. 106.

Telefon: 142-5434

Ügyvezető igazgató: Endrényi Egon

MAFILMREND Kft.

Professzionális filmfelvételi eszközök kölcsönzése

35, 16 mm-es filmkamerák, világítástechnikai eszközök, kameramozzgató berendezések, aggregátorok kölcsönzése, szállítási szolgáltatás

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: Kamera: 252-4570 — Világítástechnika: 251-3069 — Szállítás:

251-6480 — Fax: 251-3069

Ügyvezető igazgató: Elek András

ZOOM informatikai és kulturális szolgáltató Kft.

Műsoros videokazetták forgalmazása, valamint reklámfilmgyártás, videografika, kiállítás-szervezés, reklámkampányok lebonyolítása, nyomdai termékek gyártásszervezése, koprodukciók és film-utómunkálatok szervezése, technikai felszerelések kölcsönzése stb.

1024 Budapest, Keleti Károly u. 28/b.

Telefon: 115-9411 — Fax: 175-4186

Ügyvezető igazgató: Gerencsér Ferenc

Filmforgalmazási manager: Gyárfás László

CONTENTS

<i>Introduction</i> (Written by Tibor Hirsch)	11
---	----

FILM PRODUCTION

Full-length films

His Heart Creates Dreams	17
Shadow on the Snow	19
Slap Jack	21
The First Hundred Years	23
Erosion	25
Europa Camping	27
After All	29
Brats	31
Film Trilogy	33
Footballdezső	35
Goldberg Variations	37
Path of Death and Angels	39
False Dolls	41
The Three Sisters	43
The Princess and the Goblin	45
Without Judgment	47
Julianus	49
Kesztyűc Chronicles	51
Blue Danube Waltz	53
Ruthless Times	55
Slow Motion	57
Unarmed Enemy Forces	59
Melodrama	61
Forever and Ever	63
The Summer Guest	65
Loving Hearts	67
Homeless	69
Stalin's Bride	71
The Long Shadow	73
The Last Summer	75
Red Fun Fair	77
Where	79
Je t'aime	81

Short films

Feautre Film Studios	83
Béla Balázs Studio	85
Forum Film Studio	87
Helios Film Studio	88
Horizont Film Studio	90
Hungarian Newsreels	94
 Animated films	 97
 Dubbed and subtitled films	 101
 <i>Debutants</i>	 102

DISTRIBUTION

Hungarian features, full-length documentaries and animated films released in Hungary in 1991	117
Hungarian features broadcasted by Hungarian Television	118
Foreign features released in Hungary in 1991	125
Foreign features broadcasted by Hungarian Television	155
„Örökmozgó” — Series at Budapest Cinematheque	199
Hungarian film series at Szindbád Movie	201

DISTRIBUTION IN FIGURES

Distribution date of Hungarian films released in 1991	205
Distribution date of foreign films released in 1991	206
Film critics' Top Ten foreign films released in 1991	216

EVENTS

Motion Picture Foundation	219
Past and Feature of Hungarian Cinema Foundation	225
"New" silent films	226
An old-new studio	227

Hungarian Film and TV Critics' prizes	228
Rewarded film artists	229
Calendar of events	230
Film weeks in Hungary	233
In Memoriam	241

HUNGARIAN FILMS ABROAD

Filmexport	247
Hungarian films at different festivals and manifestations abroad	250

PUBLICATIONS

Film books	269
Periodicals	271

ACADEMY OF THEATRE AND FILM ART

The structure of the Film and TV Faculty, professors	277
Students of the Film and TV Faculty in 1991/92	278
Films produced in 1991	281

ORGANIZATIONS AND INSTITUTIONS OF THE FILM INDUSTRY

Institutions, associations	289
Film production companies, studios	297
Distribution and exhibition companies	311
Further film companies	319

A magyar filmek fotóit készítette:

Bakos Zoltán (22. old.), Baldóczy Csaba (53., 54., 76. old.), Bartók István (31., 32. old.), B. Müller Magda (29., 30., 55., 56. old.), Burai Zsuzsa (65., 66. old.), Csi-csay Claudia (77, 78. old.), Endrényi Egon (73., 74. old.), Hegyi Gábor (címlap, 43., 44., 61., 62., 81., 82. old.), Jeli Ferenc (60. old.), Kende Tamás (68., 72. old.), Kiss Júlia (42. old.), Mohi Sándor (64. old.), Pálos György (27., 28. old.), Somfai István (46. old.), Szabó Róbert (19., 20., 39., 40. old.), Szilágyi Lenke (37., 38. old.), Tóth György (25., 26. old.)

A fedélen jelenet
Salamon András *Zsötem* című filmjéből

**Készítette a GALART Nyomdaipari Kft.
1023 Budapest, Török u. 8-10.
Felelős vezető: Várvedy Gáborné nyomdavezető
Szedte: DIAPRINT Kft.
1145 Budapest, Titel u. 7.
Felelős vezető: Werderits Tamás**