450,— Ft (ÁFÁ-val)

MAGYAR FILMINTÉZET

FILMÉVKÖNYV 1995

B
6212



A MAGYAR FILM EGY ÉVE

Köszönetet mondunk a következő cégeknek anyagi támogatásukért, amellyel lehetővé tették a Filmévkönyv idei megjelenését:

Artco Kft., Budapest Film Rt., Budapest Filmstúdió Kft., Cine-Mis Kft., Flamex, Fórum Film Alapítvány, Hétfői Műhely Stúdió Alapítvány, Hírös Film, Hunnia Filmstúdió Kft., InterCom, Kecskemétfilm Kft., Kreatív Média Műhely, Mafilm Rt., Mozgóképforgalmazási Rt., Novofilm, Objektív Filmstúdió Kft., Pannónia Film Vállalat, Rába Cinema, UIP-Duna Nemzetközi Film Kft., Unio-Civilis — Képműhely Bt., Veszprém megyei Moziüzemi Vállalat

B 6212

FILMÉVKÖNYV 1995

A magyar film egy éve

Magyar Filmintézet, 1995

Szerkesztő
SOMOGYI LIA

Munkatársak
BERKES ILDIKÓ
CZAKÓ ÁGNES
LŐWENSOHN ENIKŐ
PÁLDY TAMÁSNÉ
PERJÉSI ZSUZSA
SURÁNYI VERA
SZÉKELYI PÉTER

Felelős kiadó
GYÜREY VERA

MFI
KÖNYVTÁRA
LSZ. 13741

MAGYAR FILMINTÉZET * KÖNYVTÁR *

ISSN 0230—2047

MNFA kvt. 2009 AUG 31
Leltár

TARTALOM

Bevezető (Írta Hirsch Tibor) 13

FILMGYÁRTÁS

Játékfilmek

Balkán! Balkán! 21
A brooklyni testvér 23
Bűvös vadász 25
Csókkal és körömmel 27
Ébredés 29
Esti Kornél csodálatos utazása 31
Európa messze van 33
Köd 35
Levelek Perzsiából 37
A magzat 39
Nyugatról Keletre 41
Rám csaj még nem volt ilyen hatással 43
A részleg 45
Sátántangó 47
Törvénytelen 49
Utrius 52
Woyzeck 54

Külföldi rendezők játékfilmjei
(koprodukciók)

Állatkerti mesék 56
Hullámvasút 56

Dokumentumfilmek

Acélkapocs 58
Adjon Isten! 58
Akik utolsónak maradtak 58
Az áldozat 58

Alija 59
Anyámat ne! 59
„Azt bünteti, kit szeret" 59
Balázs Béla emigrációs évei 60
Búcsújárás 60
Bumi úr 60
A csíksomlyói búcsú 61
Dunatorzó I-III. 61
És csupa alázat 61
Esélyek 62
Felsőrekecsini történet 62
Földprivatizáció 62
A gyakornok 62
Ha megeszünk egy hódot... 63
„A halottak jó emberek..." 63
„...Hanem az a hatalmas égbolt" 63
A hír nyomában 64
A hontalanság krónikása 64
Isten akaratában 64
Jobban szeretnék élni... 65
Joint training 65
Kövek üzenete IV-V. 65
Lakodalmas házak: Lakodalom Kalotaszentkirályon 66
Lakodalmas házak: Péter bácsi, a lakodalmi kölcsönző 66
A lépcső 67
Magyarország levegőjét szívtam 67
„Midőn a vér..." 67
Miért fusson az ártatlan 68
A mi forradalmunk I-II-III-V. 68
Miközben valahol...1940—43 70
Nem hallgat a mély 70
Az öröm városa 70
Az őrző 71
Paraszt rondó 71
Sertés ügyek '94 71
Sikoly Kórógyért 71
Számonkérés 72
100 forint ravatalozóra 72
Szec-Matt 72
Szerencse se fent, se lent 73
A szívben még megvan... 73

A temetés ... 73
A tisztelendő ... 73
Tüntetés ... 74
Valami más ... 74
Varázslások, gyógyítások Moldvában ... 74
„A végtelennél végtelenebb..." ... 74
Végzetes esztendők ... 75
Vizek sóhaja ... 75
„Zúzmarakoszorút a sírra" ... 75
...a zsidók meg a biciklisták ... 75

Rövid játékfilm, kísérleti film

Az igazi Mao ... 77
„A szerelem láthatatlan fényei" ... 77

Animációs filmek

Amszterdam ... 80
Apropó ... 78
Arcra arc ... 78
Csend ... 80
Faljárók ... 80
A félelem ... 81
Flyminator ... 81
Gunungan ... 81
Hamu ... 78
Help! ... 79
A hetedik testvér ... 78
Légiközlekedés ... 80
A másik part ... 79
Mosolygó Tündér Ilona ... 79
Poor Yorick ... 81
Prológus ... 81
Rubbish ... 79
Szép álmokat ... 81
Vízi közlekedés ... 80

Az 1994-es filmek gyártók szerint 82

Bemutatkozó rendezők 85

FILMFORGALMAZÁS

Az 1994-ben bemutatott magyar játékfilmek,
egész estés dokumentumfilmek 105
A televízióban bemutatott magyar egész estés filmek 106
Az 1994-ben moziban bemutatott külföldi játékfilmek 114
A televízióban bemutatott külföldi játékfilmek 138
Örökmozgó — a budapesti Filmmúzeum műsora 181

FILMFORGALMAZÁS SZÁMOKBAN

Az 1994-ben bemutatott magyar filmek forgalmazási adatai 189
Az 1994-ben bemutatott külföldi filmek forgalmazási adatai 191

A FILMSZAKMA ESEMÉNYEI

Mozgóképtár 201
Magyar Filmkritikusok díjai 202
Kitüntetett filmművészek 203
Eseménynaptár 205
A XXV. Magyar Filmszemle 212
Filmhetek 224
In Memoriam 247

NAPTÁR

Illés György 80 éves 257

Száz éve született
Alekszandr Dovzsenko 258
Jean Renoir 259

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN

Filmexport 263
Magyar filmek és alkotók külföldi filmfesztiválokon, filmbemutatókon 268

FILMKÖNYVKIADÁS, FILMLAPOK

Filmkönyvek, műsorfüzetek 293
Magyar filmsajtó 296

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

A film- és tévé főtanszak oktatói 301
A film- és tévé főtanszak hallgatói az 1994/95-ös tanévben 303
Az 1994-ben készült filmek 305

A FILMSZAKMA SZERVEZETEI ÉS INTÉZMÉNYEI

Intézmények, szövetségek, alapítványok 317
Filmgyártók 327
Filmforgalmazók és üzemeltetők 338
Egyéb filmszakmai cégek 348

Contents 351

RÖVIDÍTÉSEK — ABBREVIATIONS

anim	= animáció — animation
B	= bemutató — first release
d	= díszlettervező — set designer
elb	= elbeszélés — short story
f	= forgatókönyvíró — scriptwriter
ff	= fekete-fehér — black/white
gy	= gyártásvezető — executive producer
h	= hangmérnök — sound engineer
hb	= hangbemondás — Hungarian commentary
í	= író — writer
ikonz	= írói konzultáns — consultant of scriptwriter
j	= jelmeztervező — costume designer
képm	= képmérnök — leading video technician
km	= közreműködő — contributor
ksz	= kísérőszöveg — commentary
mb	= magyarul beszélő — dubbed in Hungarian
mf	= magyar felirat — Hungarian subtitles
műv tan	= művészeti tanácsadó — art consultant
o	= operatőr — cinematographer
ö	= ötlet — idea
op	= operett — operetta
p	= producer — producer
r	= rendező — director
re	= regény — novel
szd	= színdarab — play
sze	= szereplők — cast
szé	= szakértő — expert
szí	= színes — colour
t	= tervező — designer
társr	= társrendező — co-director
v	= vágó — film editor
z	= zene — music
zö	= zenei összeállító — music arangement

Minden, amit majd túlélünk

1994. A film jövőre száz éves. A magyar film talán ugyanekkor lesz ennyi, talán egy évvel később. A kilencvennégyes esztendő nehezen meghatározható természetű apátiája mindenesetre figyelmeztet: sürgősen történnie kell valaminek, ha a film születését nem csupán emlékező rendezvényekkel, hanem a magyar mozgóképtermés jubileumi tökéletességű gyöngyszemeivel is ünnepelni kívánjuk. Ehhez mintegy előre keze alá kellene dolgozni a filmtörténésznek, aki kellő távlatból majd csodálkozhatna: milyen érdekes, hogy éppen a századik évben kezdődött új korszak, milyen érdekes, hogy éppen a századik évben állítottak valamely alkotók filmtörténeti mérföldköveket...

Sajnos már most úgy tűnik, ebben a régióban nem lesz fontos egybeesés a kerek évszámmal: mérföldkő ugyanis nincs.

No persze nem csak egy-egy remekmű lehetne filmtörténeti esemény. Az például bizonyosan nem mellékes, hogy amit sokan sok éve követelnek, és amitől sokan sok éve tartanak, az 1994-ben bizonyíthatóan bekövetkezett: a moratórium feloldása után megindult Magyarországon a kereskedelmi televíziózás, „igazi" (sugárzó) média-vállalkozásokat versenyeztetve. Ebből a tényből származhatna mérföldkő-léptékű következmény: másfél-két év például elegendő a kommunikáció világában ahhoz, hogy valamelyik jelentéktelennek látszó cég hirtelen kiugorjon, látványosan lehagyja a többieket. Más szegény országok példája arra tanít, hogy média-birodalom válságok közepette is alapítható. Mégha a születő óriás ilyen viszonyok között kissé blöff-gyanús vagy maffia-gyanús is: azért mégiscsak hatalom, inkább politikai, mint gazdasági, de annál jobb, annál inkább alkalmas volna százas mérföldkőnek a magyar mozgókép száz éves történetében: *valaki vagy valami megint diktálni kezd, valaki vagy valami megint korszakot nyit...*

Szerencsére ez nem valószínű. Akkor pedig hol keresendő a fészke bármilyen centenáriumhoz méltó kultúr-robbanásnak?

Amint az egyetemes mozgókép-történetről van szó, senki sem tartja kizártnak, hogy éppen most történik valami. Nem véletlen, hogy a „második kétszáz évvel" foglalkozó általános eszmefuttatások blikkfangos címei rendre kérdőjellel végződnek. Lesz-e második kétszáz év? Lesz-e folytatás, most hogy itt a multimédia, az embrionális alakban egyenlőre alig megítélhető, de megítélhetetlenül is fenyegető megannyi új audiovizuális technikai lehetőség? Kell-e annál nyomatékosabb cezúra, mint a haldoklás kezdetének pillanata? Nem lehet, hogy a mozi száz éve a mozi évszázadát jelenti? Egy évszázadot, aminek volt eleje és van vége. A vége éppen most van...

Az a baj, hogy ez megint nem magyarországi probléma. Nem itt — nem is a közelünkben — fogja megölni a multimédia a filmet, ha egyáltalán megöli. A látványos mozi-halál maga is pénz-kérdés. Nagyon sok pénz kérdése. Ebben a tekintetben a kilencvennégyes év Magyarországon éppencsak néhány nyíló flipper-barlangot, a "Wizard's" monstre játéktermét, a terjedő Gameboy- és Nintendo-őrületet, és a hazai CD-ROM kultúra keserves, de izgalmas születését hozta. Nem valószínű, hogy honi filmtörténészeink ettől és innentől számítanák a mozi-halált.

A magyar film egyébként sem akar meghalni. Kétségbeesett élniakarását látva azonban remény helyett újabban szorongást, keserű szánalmat is érezhetünk: vajon akarnunk kell-e egyáltalán, hogy tovább szenvedjen? E sorok alig két hónappal a kilencvennégyes termést bemutató kilencvenötös filmszemle után íródnak. Két friss magyar filmet játszanak a budapesti mozik, pontosabban egy mozi — kisteremben, negyed-házzal. Jó filmeket: a Szemle díjazott darabjait...

Azért persze csak méltányoljuk az élniakarást. Méltányoljuk, tudván tudva, hogy mérföldkőnek minősíthető remekművek általában nem élniakarás, hanem fölös és túltengő életerő által születnek. Merthogy az élniakarás, pláne ha kétségbeesett, a filmgyártás valóságában kétségbeesett kompromisszum-készséget jelent. Többféle kompromisszumról lehet szó, melyeket igazi filmes kreativitással kell megkeresni, megkötni, hatásukat menet közben csökkenteni.

Nem nehéz kitalálni: a kompromisszumok bármennyire különböző természetűek, a *pénzhez — a pénzhiányhoz* — mindegyiknek köze van. 1994-ben a magyar filmcsinálók meghallották — egyikük-másikuk több éves dacos fülelés után — a *válság üzenetét.* Ez az üzenet természetesen többféleképpen értelmezhető üzenet, nem bíztat mindenkit durva megalkuvásra, egy közös — negatív — olvasata mindenesetre van. Valahogy így hangzik: a százéves jubileum esztendőiben ne gondolkodjunk száz évre előre. Művészemberek nyelvére fordítva: *örökre felejtsük el a szót: örökkévalóság.*

Ez rokonítaná a kilencvennégyes év termését, és az teszi a filmeket mégis változatossá, hogy hányféleképpen, milyen tiszteletreméltó találékonysággal lehet ezt az üzenetet felvállalni, hányféleképpen lehet kompromisszumot keresni.

A magyar film életbentartásának legegyszerűbb, többé-kevésbé kimunkált eszköze a piacnak tett engedmény. Természetesen ezt az engedményt is többféleképpen lehet megtenni. Lehet például igazán kétségbeesetten — művészileg halálraszántan, a „lássuk Uramisten, mire megyünk ketten" bibliai felkiáltásával nekivágva. Talán így fogott munkához *András Ferenc* a *Törvénytelen* forgatásakor. Ilyenkor, ha a film nem is sikerül, a rendező legalább elmondhatja magáról, hogy egyenes ember, nem áltatja magát és másokat: a film mostantól üzlet, aki továbbra is művészetet emleget, az — művészként és képletesen — nem tud meghalni méltósággal.

Azért persze vannak ennél optimistább és sikeresebb kompromisszum-stratégiák. Mondjuk *Gárdos Péteré*, aki nyilván erőt merített abból, hogy *Koltai Róbert*nek egy esztendeje a *Sose halunk meg*gel igenis sikerült, a szigorú papírforma ellenére. Miért ne sikerülne neki is? Bízni kell a honi kispolgár közös emlékeinek sikerkovácsoló érdekességében, a honi színészek tehetségében, és a honi szponzorokban — abban hogy léteznek egyáltalán. A recept talán tényleg bevált. Majd. Egyelőre — de hát még a kilencvenötös év elején vagyunk — rosszat sejtetnek a magyar filmet játszó mozik sokkoláon üres kamara-termei.

Szóval úgy tűnik, erre — az egyszerű, populáris siker felé — nincs kiút. Nem segít a „tematikus internacionalizmus" sem, Alpokkal, Brooklynnal, ukrán maffiával, nem elegendő a bűnügyi szál karatézó Bács Ferenccel, vagy dokumentumrekonstruáló fegyveres benzinkútrablással, kevés egy szép néger nő meztelen teste, vagy egy szuper-hiteles pesti mulató táncoslányainak nyilvánvaló bájai...

Csupa közönség-csalogató trükk, játék, forgatókönyv-zárvány és kompromisszum, ami azután mégsem csalja át a közönséget a hasonló, de amerikai gyártmányú trükk, játék, kompromisszum mellől.

Vannak persze az életért — filmért — való taktikus küzdelemnek elegánsabb útjai is. Le a kalappal az előtt, aki kilencvennégyben ilyet talált, noha még ők sem állnak gyanun felül. Mert ahol nincs — ott is van kompromisszum. Biztos például, hogy *Gothár Péter*nek most kellett megcsinálnia *A részleget*? Nem fél évtizeddel ezelőtt? És ha maga is korábban akarta, miért csinálta meg most mégis?

Biztos, hogy *Siklósi Szilveszter, Az igazi Mao* rendezője nem akart volna játékfilmet készíteni? Az áldokumentumfilm nagyszerű ötlet, abból a szempontból is, hogy egy-egy pontos kommentárszöveg megtakaríthatja a szuperprodukcióléptékű fikciós képsorokhoz szükséges dollármilliókat. *De tényleg meg akarna takarítani a rendező bármennyit is, ha módjában állana elkölteni?*

Vagy *Bacsó Péter*. Talán körülnézett a hazai filmes- és médiavalóságban, megállapította ugyanazt, amit megállapíthat bárki, vagy amit mi most megállapítunk, majd feltette a kérdést: *Mutathat itt még valaki érdekeset egyáltalán?* Talán minden keserűség nélkül, megfelelő bizalommal és önbizalommal kérdezett, és nem azt kérdezte, mi lehet még érdekes „ezeknek" vagy „azoknak" — egyszerűen meg akarta találni azt, ami film, ami még az ő filmje, és ami ezen a tájon még embereket érdekelhet. Nem biztos, hogy sikerült.

Vajon *Enyedi Ildikó* hány kompromisszumot kötött? Vagy *Pacskovszky József*? Mindenesetre rájuk a legnehezebb rábizonyítani. Akkor a *Bűvös vadász* vagy az *Esti Kornél* volna a mérföldkő? Döntse el a jövő filmtörténésze.

De talán nem is kell annyira várni arra a mérföldkőre.

Tudjuk, ideje van mindennek. A teremtésnek például mindig ideje van. De ideje van a teremtett dolgok begyűjtésének és számbavételének is. Mi lenne ha kijelentenénk: száz évig filmet csináltunk, most tíz évig rendet rakunk a száz éve

készülő filmek között, és ugyanezen tíz év alatt megtanítjuk az embereket, hogyan kell filmet nézniük. Az előző száz év filmjeit, és a következőjét. Azután majd meglátjuk.

Rosszízű tréfa, és mégis, gondoljunk bele: tíz év filmcsend! Igaz, a „lyuk", a folytonossági hiány nem mérföldkő. Viszont olcsóbb. És cezuraként jobb is, mint a mérföldkő. A mérföldkő elporlad; a tíz évnyi „lyuk" távoli évtizedek filmtörténészi íróasztalai mellől is garantáltan látszani fog. A Szemle díjnyertes játékfilmje *A részleg* például valószínűleg kényszerű várakozás után született, és kényszerű várakozásról szól. Ha akarom: a válság-tudat méltóságáról. A „lyuk" üzenete mindenesetre benne van. Ülni kell a hegy tetején, csöpköt szurkálni le, másoknak, akiket nem ismerünk, de akik egyszer még követhetnek is. Várni: néha inni egy korty narancsosat vagy kőményeset, ilyenkor emlékezni az első honi mozis évszázadra, ami már elmúlt, vagy ábrándozni a másodikról, ami még nem kezdődött el. Ennyi.

Mire figyeljen, aki mindezek tudatában, csak azért is fényt akar látni az alagút végén?

Figyeljen a kilencvennégyes filmhősökre.

Az a bizonyos kompromisszum, a „taktikus" vagy a majdnem tisztességtelen Egyetlen Megoldás ugyanis ma már nem csak úgy megtörténik az emberrel. Az év elejei *Sátántangó* Irimiásának korai példájához igazodva az Ördög év végén már egyáltalán nem udvarol a szőrakozott és csendesen sodródó halandóknak; a kísértés-üzletben ma kínálati piac van: az eladó maga viszi ki lelkét a placcra, maga szalad a vevő után.

Ez a kilencvennégyes játékfilmekben — fölidézve a rég elfeledett szoc. reál. kategóriát — *cselekvő hősöket* feltételez. *A részleg* hősnője, miközben kiszabott útja egyre keskenyebb a fantasztikus rémvilágon belül, ahonnan és ahová küldik, mégiscsak döntésképes személyiség. Az arcra fagyott mosoly mögött erős embert sejtünk, aki menetközben újra és újra kiszámolja, mi az, amit még elviselni érdemes. Kiderül: majdnem mindent. (Ahogy mondtuk, kínálati piac van.) Ettől persze mi nézők, aligha látjuk vonzóbbnak a hősnő számára kínált életperspektívát. De ahogyan mégis vállalja? Ahogy dacosan mégis belemegy...? Ettől, és csak ettől, talán még sem lesz annyira rossz a kedvünk, mint amennyire lehetne.

Különösen, ha a többiek is eszünkbe jutnak. Meglehet, a kilenvennégyes színvonal egyenetlen, de döntés és cselekvés dolgában szinte egyetlen filmhős sem marad el a többitől. Tiszták és jók ettől aligha lesznek, de a „kor parancsát" ismerve ez amúgy se lenne hihető. *Böszörményi Zsuzsa* filmjében, a *Vörös Kolibri*ben a nő gyermekét és csendes polgári életét kockáztatja a szerelemért, a férfi a szerelmet és talán életét a balett-táncosi önmegvalósítás gyanús útjaiért. Árulások, kompromisszumok, kisebb-nagyobb bűnök itt is, ott is. Mindenesetre senki sem várja a sültgalambot. Nem várja *A brooklyni testvér* sem, aki fejében a

gyermek-csináltatás igazi amerikai-léptékű projektjével több mint kínos kompromisszumot vállal, és végkép nem várja a *Bűvös vadász,* aki ugyanezt a kompromisszumot egyenesen az Ördöggel köti meg, *csak azért, hogy cselekedhessen.* A *Megint tanú*ban azután kiderül, hogy az izgalmas egyéni programok szerint, változatos eszköztárral harcba induló figurák — elszánt részleg-vezetők és féltékeny mesterlövészek, botcsinálta maffiózók, és maffiózó balett-táncosok, boldog cukrászok és boldogtalan üzletemberek — egyike sem egyedi eset. Mert hogy az egész ország fogösszeszorítva ügyeskedik, taktikusan teszi a dolgát, pontosabban teszi, amit dolgának tekint.

És akinek csak dolga van, de nincs taktikai érzéke? A kilencvennégyes filmtermésben egy ilyen embert találunk — egy dokumentumfilm-hőst — Gyarmathy Lívia *A lépcső*jének asztalosmesterét. Kötne tán ő is kompromisszumot a munka, a cselekvés érdekében, de nem tudja hogyan kösse. Ő ártatlan. Még az éves termés egyetlen becsületes kívülállójánál, klasszikusan felelőtlen szemlélődőjénél, *Esti Kornél*nál is ártatlanabb. Bizonyára ezért sír bele a kamerába. Ártatlanságát siratja. Az ártatlanságot, amit nem vesznek meg tőle.

Hirsch Tibor

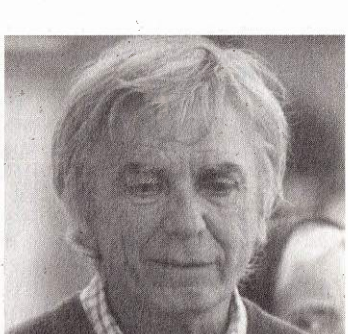
MAGYAR FILMINTÉZET KÖNYVTÁR

FILMGYÁRTÁS

Játékfilmek

BALKÁN! BALKÁN!
(BALKANS! BALKANS!)

Rendező, forgatókönyv: Maár Gyula
Író: Panait Istrati ("Codin" és "Kyra Kyralina" c. regénye)
Operatőr: Vecsernyés János
Vágó: Jámbor Zsuzsa, Claude Reznik
Díszlet: Banovich Tamás
Jelmez: Svetlana Mihailescu
Hang: Horváth András, Réti János
Gyártásvezető: Pál Ödön
Producer: Szekeres Dénes, Zafer Par. Jean-Paul Dekiss
Főszereplők: Funtek Frigyes (Codin). George Calin (Dragomir), Alina Nedelea (Kyra), Tora Vasilescu (Anya), George Alexandru (Alex), Mitica Popescu (az öreg Dragomir), Dorine Hollier (Irina), Gheorghe Dinica (Apa), Razvan Vasilescu (Nazim)
Focusfilm Kft. — Objektív Filmstúdió — Magyar Televízió — 47ème



Parallèle (Párizs) — Par Productions (Isztambul) a Magyar Mozgókép Alapítvány és az Európa Tanács EURIMAGES Alapja támogatásával
35 mm, színes, 3217 méter, 177 perc
Első forgatási nap: 1993. szept. 7.
Utolsó forgatási nap: 1993. nov. 21.

Dragomir, a lecsúszott csavargó egy italért cserébe szívesen szórakoztatja az isztambuli kocsma közönségét történeteivel. Ez alkalommal Romániában töltött ifjúságáról mesél.

A színhely egy Duna menti város, Braila, a 19. század második felében. Itt élt Dragomir, bájos nővére, Kyra és kacér, gyönyörű édesanyjuk. Élvezték az élet örömeit, az estéket udvarlóik körében töltötték, mulattak, táncoltak hajnalig. A tőlük külön élő apa időnként rájuk tört és brutálisan összeverte, akit a házban talált. Egy napon a férj különösen durván bántalmazta feleségét. A félholtra vert, egyik szemére megvakított asszony gyerekeivel együtt elmenekült a városból. A gyerekeket fivéreire bízta és elbújdosott, mert nem tudta elviselni, hogy elcsúfították. A fivérek Dragomirt a fogadóban hagyták, Kyrát magukkal vitték.

Dragomir magára maradt. Híreket várt a szeretteiről. Összebarátkozott Codinnal, a börtönből szabadult kétszeres gyilkossal. Megismerkedett Nazimmal, a gazdag török kereskedővel, akinek megtetszett a csinos fiú és megígérte neki, hogy segít felkutatni az anyját. Dragomir és Codin „vérbarátságot" kötöttek, ez Codin szerint a legmélyebb lelki kötelék két ember között. A szerencsétlen sorsú Codin hirtelen fellobbanó indulatainak rabja és áldozata. Végletekig elvadult, az anyját is gyűlöli.

A városban kolerajárvány tört ki. Codin, a szerelme, Irina, a barátja, Alex és Dragomir a környező erdőbe menekültek. A féltékeny Codin úgy vélte, hogy Alex kikezdett a lánnyal. Később tárgyi bizonyítékokat is talált gyanúja igazolására. Mulatni hívta Alexet a kocsmába, majd leszúrta. Bujkált, az anyja házába menekült, de az forró olajjal öntötte le.

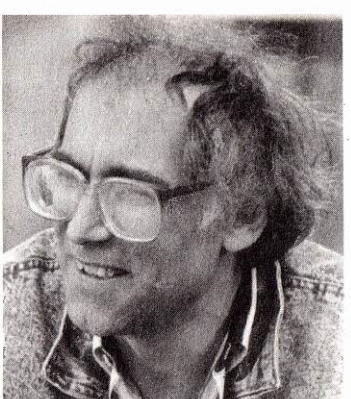
Dragomir megtudta, hogy apja emberei elrabolták és Törökországba vitték nővérét, nagybátyjait meggyilkolták. Ismét Nazim ajánlotta fel a segítségét. A fiút Isztambulba vitte, magához vette, megrontotta, tönkretette.

A magára maradt, idősödő Dragomirnak csak az emlékei maradtak, sem az anyját, sem a nővérét nem látta többé.



A BROOKLYNI TESTVÉR
(THE BROTHER OF BROOKLYN)

Rendező: Gárdos Péter
Író: Gárdos Péter, Osvát András
Forgatókönyv: Bíró Zsuzsa, Gárdos Péter, Tóth Zsuzsa
Operatőr: Máthé Tibor
Zene: Novák János
Vágó: Rigó Mária
Díszlet: Romvári József
Jelmez: Csengey Emőke
Hang: Réti János
Gyártásvezető: Orosz Tibor
Producer: Simó Sándor, Hábermann Jenő
Főszereplők: Haumann Péter (Gordon Tamás), Bán János (Laci), Hernádi Judit (Zsuzsi), Trula M. Marcus (Shirley), Garas Dezső (Gottesmann Ernő)
Hunnia Filmstúdió — MAFILM a Magyar Mozgókép Alapítvány, a MAFILM és a Filmart Kft. támogatásával



35 mm, színes+fekete-fehér, 2466 méter, 90 perc
Első forgatási nap: 1994. aug. 23.
Utolsó forgatási nap: 1994. szept. 7.

Gordon Tamás 1956-ban szinte gyerekfejjel hagyta el Magyarországot. Harmincnyolc évig nem adott életjelt magáról. Most mint gazdag szállodatulajdonos, félvér felesége oldalán érkezik Budapestre. Az eltelt évek során a család szétesett, szülei meghaltak, az öccse, Laci, gyűlöli, mert hirtelen távozásával megkeserítette anyjuk életét. A mama mindig is Tamást szerette jobban.

Gordon hatalmas amerikai kocsival járja be gyerekkora színhelyét, a Dob utca környékét. Apjuknak cukrászdája volt itt, amit most Laci vezet. A cég dobostortája még mindig világhírű. Tamás kis híján elgázolja Gottesmann Ernőt, a tűznyelőt. Úgy tűnik, a rejtélyes öregember olvasni tud gondolataiban és kitalálja vágyait.

A fivérek első találkozása a szállodában nem éppen békés. Éjszaka Tamás elindul, hogy bocsánatot kérjen, de csak Laci terhes felesége, Zsuzsi van ébren. Elbeszélgetnek, Tamás abban a fotelben alszik el, ami valamikor az apjuké volt. Reggel az öccse látni sem akarja.

Tamás felkeresi anyja egykori barátnőjét. A 87 éves öregasszony elmeséli, hogy az anyja még halála óráján is csak őt, az elveszett fiát várta.

Shirley a cukrászdában keresi férjét, de csak Lacit találja ott. Szót értenek anélkül, hogy értenék egymás nyelvét. Tamás is megérkezik. Elmondja, hogy tulajdonképpen milyen életbevágó ügyben jött haza. Mivel neki nem lehet gyereke, azt akarja, hogy Laci menjen velük Amerikába és mesterséges úton ejtse teherbe Shirleyt. Nagy összeget kínál cserébe ezért a szívességért. Laci először elképed, aztán igent mond.

A Dunán egy hajón ünneplik az üzletet. Laci váratlanul azt követeli, hogy most rögtön lássanak a dolognak "à la natúr". Tamás megsértődik és elrohan, az amerikai lány viszont nem zárkózik el, ha ezzel segíthet a férjének.

Tamás átússza a Dunát és csuromvizesen állít be Zsuzsihoz. Sógornője, bár sejti, hogy mi történt, megértő. Ágyba dugja a didergő Tamást, vígasztalásul még arra is hajlandó, hogy mellé bújjon egy percre melegíteni. Hajnalban megérkezik Laci és éppen féltékenykedni kezdene, amikor megindul a szülés.

A kórházban a fivérek és feleségeik Gottesmann úrral koccintanak az újszülött egészségére. Gottesmann úr Amerikába készül, ez az ő búcsúja is.

Kilenc hónappal később New Yorkban megszületik a kis Gordon, akiből talán egy napon Amerika elnöke lesz.



BŰVÖS VADÁSZ
(MAGIC HUNTER)

Rendező: Enyedi Ildikó
Forgatókönyv: Enyedi Ildikó, Révész L. László
Operatőr: Máthé Tibor
Zene: Gregorio Paniagua
Vágó: Rigó Mária
Díszlet: Ferenczfy Kovács Attila
Jelmez: Szakács Györgyi
Hang: Sipos István
Gyártásvezető: Sánta György
Producer: Hámori András, Wieland Schulz-Keil, Kardos Ferenc
Főszereplők: Gary Kemp (Max), Sadie Frost (Éva), Alexander Kajdanovszkij (Maxim), Vallai Péter (Kaspar), Alexandra Wasscher (Lili)
Budapest Filmstúdió — UGC Images — Vega Film a Magyar Mozgókép Alapítvány, a Crédit Européen, az Európa Tanács EURIMAGES Alapja támogatásával



35 mm, színes, 2900 méter, 106 perc
Első forgatási nap: 1993. aug. 25.
Utolsó forgatási nap: 1993. okt. 27.

Háború van, egy asszony és a kislánya az óvóhelyen ülnek a légitámadás alatt. A mama egy vadászról mesél, aki hét golyót kapott az ördögtől, ami mindig célba talál. A vadász nem tudja, hogy az utolsó golyót az ördög irányítja.

Max rendőr, mesterlövész. Egy akció során a terrorista helyett a túszt sebesíti meg. Ez megrendíti az önbizalmát.

Felettese, Kaspar különleges golyókat ad Maxnak, ezekkel csukott szemmel is célba talál. Max új feladatot kap. Egy orosz sakknagymestert kell észrevétlenül követnie és szükség esetén megvédenie mert merénylet készül ellene.

Max egy cipészműhelyben kaphatja meg a bűvös golyókat.

Max kipróbálja a bűvös golyókat. Amikor a saját halántékára irányítja a fegyvert, a sakkmester fényképe lyukad ki.

Max követi a sakkozót a szállodába, a versenyre, a vendéglőbe, a sétáira. A sakkozó leül egy parkba pihenni. Max észreveszi, hogy felesége és Lili is ott játszanak. A gyerek labdája eltalálja a sakkozót. Éva és Maxim összeismerkednek.

A középkorban a keresztény papok úgy akarnak megtéríteni egy pogány törzset, hogy kivágják szent fájukat, egy hatalmas tölgyet. Az utolsó pillanatban egy nyuszi szalad ki a fából. A pogányok azt hiszik, csoda történt és leborulnak a földre. Egy félszemű pap azt állítja, hogy akkor veszítette el szeme világát, amikor Máriát meglátta. Társa nem hisz neki. A dada nem törődik velük. Elmeséli a kislánynak, hogyan rejtette a szoknyája alá Szűz Mária a vadászkutyák elől menekülő nyuszit. Az ördög azt súgja Lilinek, hogy vegye ki az egyetlen megmaradt bűvös golyót apja zsebéből.

Éva és Maxim újra találkoznak a parkban. Max végignézi, ahogy a feleségében vonzalom ébred a romantikus külsejű férfi iránt. Miközben távcsövön figyeli őket, azt is látja, hogy a golyó a kislányánál van. Bemegy hozzá az óvodába és visszakéri.

Éva és Maxim a lépcsőházban búcsúzkodnak, amikor betoppan a férj. Max elmondja, hogy ő a felelős a sakkozó biztonságáért, minden lépését figyeli, hogy megvédhesse. Követi Maximot egy mérkőzésre és egy presszóba. Éva Kaspartól megtudja, hogy hová ment a férje és utána rohan. A közeledő tragédiát már csak a csoda akadályozhatja meg...



CSÓKKAL ÉS KÖRÖMMEL
(KISSES AND SCRATCHES)

Rendező, forgatókönyv: Szomjas György
Operatőr: Grunwalsky Ferenc
Zene: Rolling Stones, Boundy, Ágens
Vágó: Kornis Anna
Jelmez: Stenger Zsuzsa
Hang: Kovács György
Gyártásvezető: Hegedűs István
Producer: Simó Sándor
Főszereplők: Papp Beáta (Angi), Bakos Ildikó (Ildikó), Kámán Bea (Maya)
Hunnia Filmstúdió a Magyar Mozgókép Alapítvány, a Mozgókép Innovációs Alapítvány, az Angyal bár, a Testőr Kft. és a Mai Nap támogatásával
35 mm, színes, 1945 méter, 71 perc
Első forgatási nap: 1994. júl. 18.
Utolsó forgatási nap: 1994. aug. 2.



Angi szociális gondozó a nyolcadik kerületben. Ebédet hord az öregeknek, elbeszélget velük, megnézi, élnek-e még. Ismeri az utcán posztoló lányokat és a hozzájuk tartozó fiúkat is. Szemtanúja lesz, hogy egy strici a kukába dob egy pisztolyt, mielőtt a rendőrség elkapja. A lány magához veszi a fegyvert.

Másodállásban gyerekekre vigyáz egy tehetős családnál. Munkaadója, Ildikó vele egykorú elvált nő két kislánnyal. Mialatt Angi a gyerekekkel játszik, beállít a volt férj, és közli, hogy a hétvégén nem tudja elvinni a lányokat. Ildikó Angival dobatja ki a férfit, aki elmenőben ajánlatot tesz a lánynak.

Harmadállásban újságot árul egy aluljáróban. Itt fut össze Mayával, aki a gimnáziumban barátnője volt. Maya most prostitúcióból él. A maga ura, saját zsebre dolgozik, bárokban, szállodákban keresi a pénzt. Angi is megpróbálkozhatna ezzel, de Maya szerint túl független és túl önfejű ehhez a szakmához.

Angi és Ildikó között testi vonzalom támad. Ildikót megriasztják a saját érzései, Angitól vár segítséget. Egy napon beállít a lány lakótelepi lakásába. Angi karjában ismeri meg a gyönyört, amit a férjétől nem kapott meg.

Gyakran megfordulnak a leszbikusok találkahelyén, az Angyal bárban. Itt futnak össze Mayával, aki elcsábítja Ildikót. Ildikót kiborítja a kaland, mert

Angiba szerelmes. Maya nem érti, hogy egy jó buliból miért kell ilyen nagy ügyet csinálni.

Színház az Angyal bárban. A táncos számban Angi fiút játszik. A szám végén a pisztolyt Ildire szegezi, aki játékból összeesik.

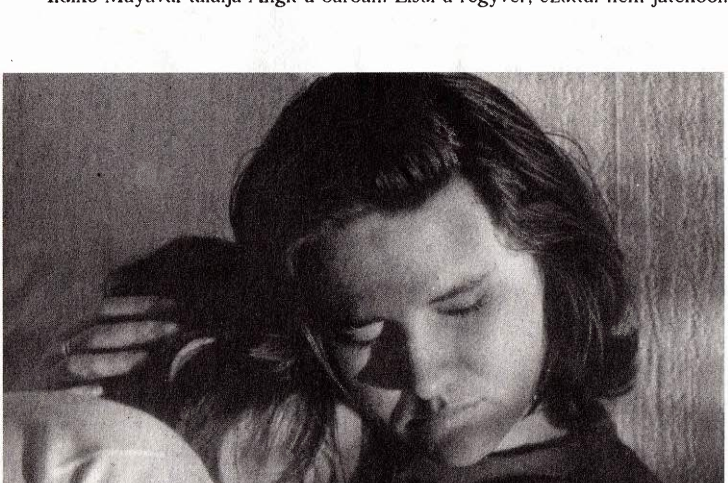
Egy régi barát, Tina transzvesztita. Sírva panaszolja Anginak, hogy kábítószercsempészetbe keveredett. Angi felajánlja neki a pisztolyt, hogy védje meg magát, de Tinának nem kell.

Maya megkeresi és kiengeszteli Angit. Nagy páros voltak a gimnáziumban, azok lehetnének ma is.

Tinát elvágott torokkal találják egy kapualjban.

Ildikó férje azzal támad Angira, hogy kivont egy nőt a forgalomból, hogy hajlamai természetellenesek, még a kislányokat is képes lenne elcsábítani.

Ildikó Mayával találja Angit a bárban. Elsül a fegyver, ezúttal nem játékból.



ÉBREDÉS
(AWAKENING)



Rendező, forgatókönyv: Elek Judit
Operatőr: Balog Gábor
Zene: Melis László
Vágó: Elek Judit
Díszlet: Banovich Tamás
Jelmez: Szakács Györgyi
Hang: Kovács György
Gyártásvezető: Ozorai András
Producer: Kardos Ferenc, Eliane Stutterheim, Szőnyi G. Sándor, Julius Machulsky
Főszereplők: Eszes Fruzsina (Kati), Hernádi Judit (Anyu), Kern András (Apa), Gera Zoltán (Józsi bácsi), Zsótér Sándor (Feri), Bálint András (Bandi bácsi), Tordai Teri (Jolán néni)
Budapest Filmstúdió — Scarabée Films (Párizs) — Magyar Televízió Drámai Stúdiója — Zebra Film (Varsó) az Európa Tanács EURIMAGES Alapja, a Magyar Mozgókép Alapítvány, a Magyar Történelmi Film Alapítvány, a Francia Kulturális és Oktatási Minisztérium Filmalapja támogatásával
35 mm, színes, 3019 méter, 110,5 perc
Első forgatási nap: 1994. márc. 19.
Utolsó forgatási nap: 1994. máj. 27.

Budapest, 1953. Kati tizenhárom éves, amikor az édesanyja meghal. Apja teljesíti felesége utolsó kívánságát és zsidó szertartás szerint temetteti el.

A kislány nem tudja elfogadni, ami történt. Képzeletében életre kelti az édesanyját, akivel ugyanúgy megoszthatja a problémáit, mint azelőtt.

Kati apja, aki a miskolci vasműben dolgozik, a temetés után visszautazik munkahelyére. A lánynak nagybátyjához, Bandi bácsiékhoz kell költöznie. Kati nem érzi náluk otthon magát, rövidesen hazamegy szülei lakásába. Az egykori tágas polgári lakás most zsúfolt társbérlet. Az egyik lakónak, Józsi bácsinak a régi rendszerben antikváriuma volt, most is a könyvei éltetik. Azt ígéri Katinak, hogy magával viszi majd Kanadába.

Kati bulira hívja az osztálytársnőit azt mondván, hogy születésnapja van. Táncolnak és rumot isznak. Másnap az iskolában kitör a botrány, Kati rovót kap.

A hétvégén hiába várja apját a pályaudvaron, ezért lemegy hozzá Miskolcra. Ekkor tudja meg, hogy apját, aki korábban igazgató-főmérnök volt, leváltották, most a kohónál dolgozik.

Józsi bácsi megkapja a kivándorlási engedélyt. Ötven kilónyi holmit vihet magával, a bőröndbe nem férnek könyvek. Az utolsó este egy fiú részegen hozza haza. Kati és a fiú, Feri együtt kísérik ki az öreget a pályaudvarra.

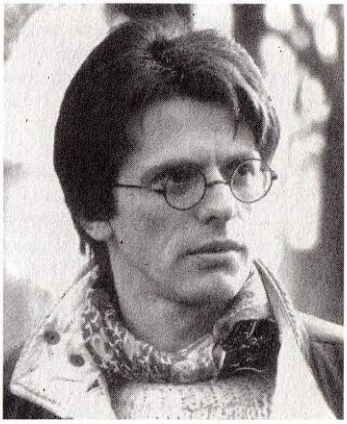
Kati megkéri Ferit, hogy költözzön hozzá. Az anya a háttérből rosszallóan figyeli a kialakuló kapcsolatot, de az apa megbízik a fiatalemberben. Feri tiltott határátlépés miatt éveket töltött börtönben, most utcai könyvárus. Kati féltékenyen figyeli, amikor a barátnőjével találkozik. Mindenáron igyekszik magára vonni a figyelmét. Anya meg akarja óvni a csalódástól, szeretné, ha Feri elköltözne, amíg nem késő, de Kati nem hajlandó elküldeni.

Miután a tanárnő elveszi és elolvassa a titkos naplót, amit óra alatt írt, csaknem kicsapják az iskolából. Ezek után apa magával akarja vinni vidékre, de Kati nem akar meghátrálni, saját elképzelései szerint akar élni.



ESTI KORNÉL CSODÁLATOS UTAZÁSA

(THE WONDROUS VOYAGE OF KORNÉL ESTI)



Rendező: Pacskovszky József
Író: Kosztolányi Dezső
Forgatókönyv: Matuz János, Pacskovszky József
Operatőr: Gózon Francisco
Vágó: Szentandrási Éva
Díszlet: Romvári József
Jelmez: Breckl János
Hang: Réti János
Gyártásvezető: Kormos Andrea
Producer: Simó Sándor
Főszereplők: Máté Gábor (Esti Kornél), Erdély Mátyás (a fiatal Esti), Igó Éva (Editke mamája), Németh Gabriella (Editke), Benkő Gyula (Editke papája), Dunai Tamás (Sárkány), Marozsán Erika (a bécsi asszony)
Hunnia Filmstúdió a Magyar Mozgókép Alapítvány, a MÁV, a Hunicoop Rt., a New York Kávéház és a Gellért Szálló támogatásával

35 mm, színes, 2689 méter, 98 perc
Első forgatási nap: 1994. febr. 14.
Utolsó forgatási nap: 1994. ápr. 1.

Két vonat indul el a tér és idő távoli pontjairól. Az egyiken Esti Kornél, a híres magyar író pályafutásának talán századik felolvasóestjére utazik Németországba, 1933-ban. A beteg, kiábrándult író indulása előtt rossz álmot látott, attól tart, hogy talán ez lesz az utolsó útja.

A másik vonat ugyanerről a pályaudvarról indul, harminc évvel korábban, 1903-ban, rajta a fiatal Esti, aki életében először egyedül utazik a tengerhez. A fiú költőnek készül, mert csak a művész képes szembenézni a lét nagy kérdéseivel és őt csak ezek a kérdések foglalkoztatják. A vonatban egy fülkébe kerül egy feltűnően csúnya lánnyal, Editkével, és szép, szomorú édesanyjával. Esti menekülne a „kis béka" elől, csak tapintatból nem keres másik ülőhelyet. Az éjszaka ettől a lánytól kapja majd élete első csókját. Jövendő karrierjéről és szerelmeiről ábrándozik. A bécsi asszonyról, aki miatt barátjától, Sárkánytól azt kéri, hogy ugorjon ki az ablakon, ha másképp nem megy, de azonnal adja kölcsön a lakását a találkához.

A középkorú Esti előtt a vonatút során lepereg élvezetekben gazdag élete, barátságok, szerelmek. A bécsi asszony a barátja szeretője lett, Esti adta kölcsön lakását a találkához. Utolsó szerelme, a szép kabaréénekesnő, aki visszatért a halálból egy fél órára, hogy találkozhassanak, de nem tudtak egymással mit kezdeni, így dolgavégezetlenül ment vissza. Az egykori vágyak, ábrándok a valósággal szembesülnek.

Esti nem tud aludni, a robogó vonat folyosóján járkál. Európába igyekvő török nők, anya és lánya a fülkéjükbe invitálják. A költő a török lánnyal évődve felírja egy cédulára a legszebb magyar szavakat, amelyek török eredetűek. A fiatal Esti egy pillanatra látja, ahogy a szél sodorja az ablakon kidobott cédulát.

A fiatal Esti az állomás restijében elcsábítja a bájos kocsmároslányt, a középkorú Esti ugyanott menekül az idősödő asszony elől.

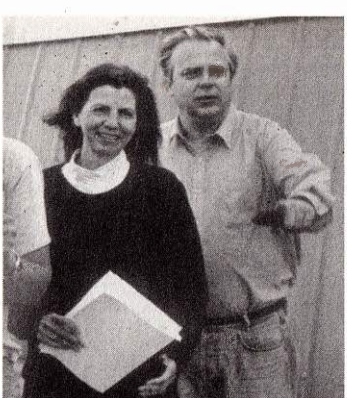
A felnőtt Esti a vonaton ismét viszontlátja a csúnya lány anyját, a lába elé borul, de az asszony nem hall és nem beszél, amióta a kislánya meghalt. A költő visszagondol az indulása előtti estére. Sárkány barátja meglátogatta. Kétségbe volt esve, mert akkor tudta meg, hogy felesége haldoklik a kórházban, de ő csak a készülő versével foglalkozott. Sárkány kiugrott az ablakon.

Míg a fiatal Esti ruháit ledobálva a tengerhez rohan, a szállodában a felnőtt Esti az utolsó felolvasóestre készül...



EURÓPA MESSZE VAN
(EUROPE IS FAR AWAY)

Rendező: Kabay Barna, Petényi Katalin
Forgatókönyv: Gyöngyössy Imre, Petényi Katalin
Operatőr: Zentay László
Zene: Darvas Ferenc
Vágó: Petényi Katalin
Díszlet: Nagy Vilmos
Jelmez: Breckl János
Hang: Pécsi Péter
Gyártásvezető: Tóth András, Theodor Piroska
Producer: Kabay Barna
Főszereplők: Tamási Levente (Petru), Kaszás Géza (Petru apja), Dér Denissa (Petru anyja), Zenthe Ferenc (állomásfőnök), Temessy Hédi (a felesége)
Satellit Film GmbH — ZDF — Magyar Televízió — Duna TV — Európa 2000 Kft.



35 mm, színes, 2877 méter, 105 perc
Első forgatási nap: 1994. ápr. 5.
Utolsó forgatási nap: 1994. jún. 24.

Románia, a Ceaucescu rezsim utolsó évében. Petru, a tízéves román kisfiú értelmiségi szüleivel él egy kis hegyi faluban. Legjobb barátja Ursu, a kutya és Florica, a bivaly. Apját, aki nemzetközileg is elismert tudós, a politikai rendőrség üldözi. Egy megrendezett balesett következtében csaknem szakadékba zuhan a kocsijával. Megvádolják, hogy birkavészt terjeszt a faluban. El kell hagyniuk az országot. Egy ismerős kislányt, Elent is magukkal viszik, akinek az apja már Németországban van. Petru nehezen barátkozik meg az újonnan szerzett „testvérrel", a kislányt hibáztatja azért, hogy Ursut otthon kellett hagyniuk.

A Maroson csónak várja őket, kalandos úton jutnak át Magyarországra. A határ túloldalán már ott van Elen apja, aki továbbsegíti őket. Petru most már nem akar elválni Elentől, de az apja megígéri, hogy még találkoznak. Az osztrák határon egy embercsempész kamionos viszi át a családot, sok más menekülttel együtt.

Elfogják őket, menekülttáborba kerülnek. Nem tudják igazolni magukat, mert csomagjaikat a papírjaikkal és a papa disszertációjával együtt ellopta a kamionos. Szobájukat egy albán családdal kell megosztaniuk. A zsúfoltság

súrlódásokhoz vezet, de a közös sors összehozza a menekülteket. A tábor vezetői igyekeznek enyhíteni a megalázó helyzetet. Petru egy kölyökkutyát kap ajándékba, anyja zongorakoncertje nagy sikert arat.

1990-ben skinheadek felgyújtják a menekültszállást, Petru megégeti magát, mert visszafordul a kiskutyáért.

Petru tehetségesen focizik, játék közben felfedezi egy edző és Münchenbe hívja, ahol biztosítanák az iskoláztatását.

A szülőket gazdasági menekültnek nyilvánítják és kitoloncolják az országból. Petru egyedül tovább szökik. Elrejtőzik egy Münchenbe induló tehervonaton. Egy eldugott bajor faluban egy öreg vasutas házaspár befogadja és saját fiaként neveli, még papírokat is szereznek neki. Időközben szülei megkapják a letelepedési engedélyt s felkutatják Petrut.



KÖD
(MIST)

Rendező: Deák Krisztina
Forgatókönyv: Szilágyi Andor, Deák Krisztina Gozsdu Elek regénye motívumainak felhasználásával
Operatőr: Balog Gábor
Zene: Melis László
Vágó: Szécsényi Ferencné
Díszlet: Romvári József
Jelmez: Zeke Edit
Hang: Migray Gábor
Gyártásvezető: Bajusz József
Producer: Szőnyi G. Sándor, Simó Sándor
Főszereplők: Tóth Ildikó (Olga), Kováts Adél (Márta), Funtek Frigyes (Viktor), George Tabori (Gábor bácsi), Lohinszky Loránd (orvos), Temessy Hédi (Hanserstock mama)



Hunnia Filmstúdió — Magyar Televízió — Clamatel Filmstúdió
35 mm, színes, 2681 méter, 100 perc
Első forgatási nap: 1993. jún. 24.
Utolsó forgatási nap: 1993. aug. 7.

Két nővér, Olga és Márta a kilencvenes évek elején újra birtokba vehetik nagyszüleik vidéki kastélyát. A tágas kúria lepusztultságában is elegáns. A külföldön élő Márta férjével, Viktorral, Olga a kislányával érkezik, úgy tervezik, hogy a nyár végéig maradnak gyermekkori emlékeik színhelyén.

Újra felfedezik a szobákat és a kastélyt övező parkot. Eredeti helyükre állítják a megmentett bútordarabokat és a zongorát, amelyen egykor édesanyjuk játszott. A padláson egy ládában megbarnult családi fényképekre bukkannak. Az egyik fénykép hátoldalán talált feljegyzésből Márta rájön, hogy valódi apja Gábor bácsi, a család régi barátja, aki az anyja szeretője volt.

Márta nem képes megszokni a kastélyt, az állandó ködöt, ami nemcsak a falak közé, de talán az emberek szívébe is befészkeli magát. Olga és Viktor egymásba szeretnek.

Megérkezik hozzájuk Gábor bácsi, a világot járó festő és beköltözik a kastélyhoz tartozó kápolnába. Régi képeket nézegetve felfedezik, hogy egy héja minden képen ott köröz a ház felett — a Bánok kastélyában megállt az idő. Gábor bácsi azt tanácsolja Viktornak, hogy vigye el innen az asszonyokat, mert itt

a legapróbb kövekből is boldogtalanság sugárzik. A Bánok régi orvosa elmeséli Viktornak a családi tragédiát. A lányok édesanyja az ötvenes években feljelentette a férjét, mert Gábor bácsiba volt szerelmes. Miután a gróf meghalt a börtönben, a hűtlen asszony öngyilkos lett.

Olga és Viktor nem tud véget vetni szenvedélyes kapcsolatuknak. Márta érzi, hogy húgát és férjét is elveszítette. Megtaláltnak vélt édesapjához, Gábor bácsihoz fordul, de az nem reagál a néma kérésre. Magányosan bolyong az üres folyosókon. A múlt megelevenedett árnyait kérdezi, hogy hol a férje, míg rajta is beteljesedik a családi végzet...



LEVELEK PERZSIÁBÓL
(LETTERS FROM PERSIA)

Rendező: Rambod Lotfi
Forgatókönyv: Shafagh Nasser, Rambod Lotfi, Gere Mara
Operatőr: Vékás Péter
Zene: Aligholi Mohammadreza
Vágó: Kollányi Judit
Díszlet: Takács István
Jelmez: Pártényi Zsuzsa
Hang: Pölhössy István
Gyártásvezető: Dékány Zsuzsa, Habihollah Kaszeszaz
Producer: Aljar S. Nooreddin, Tóth-Szöllős András
Főszereplők: Demjén Noémi (Mária), Solltani Jahanbaksh (Apa), Rák Kati (Judit), Eperjes Károly (Laci), Monori Lili (Laci felesége), Temessy Hédi (nagymama), Zubornyák Zoltán (Fehérvári Tamás)



Kosarfilm — MOVI-Helios Stúdió
35 mm, színes, 2356 méter, 86 perc
Első forgatási nap: 1993. nov. 18.
Utolsó forgatási nap: 1994. márc. 10.

Judit és perzsa férje Iránban élnek kislányukkal. Az iraki-iráni háború kitörésekor a férfi önként bevonul a hadseregbe. Az asszony és a kislány hazaköltöznek Budapestre.

Tíz év telik el. Az egykori kislány, Mária már elsőéves egyetemista. Édesanyjával együtt a nagymamánál laknak. Judit bátyja, Laci alkoholista, a munkahelyén és a családjával is konfliktusai vannak. Ilyenkor ő is az anyjához megy. Laci és Judit között nagyon feszült a viszony, egyedül Mária vonzódik nagybátyjához.

Mária Iránból származó bélyegeket és leveleket talál anyja holmija között. Úgy érzi, évek óta becsapták, hiszen apja, akiről úgy tudta, hogy elesett a háborúban, él. Barátnője révén összeismerkedik Fehérvári Tamással, aki iranisztikát tanít az egyetemen. Mária arra kéri a fiatalembert, hogy fordítsa le apja leveleit. A levelek több száz éves verseket tartalmaznak az igazi szeretetről.

Laci otthagyja a munkahelyét, nővére egy kocsmában talál rá.

Mária szeretne többet tudni saját gyökereiről, Iránról és a perzsákról, de környezetében kevés megértést és segítséget talál. Iranisztikát akar tanulni, de a

tanszékvezető nem ad rá engedélyt. Perzsa módra kezd öltözni, tanulmányait elhanyagolja.

A nagymamát aggasztja Laci félresiklott élete, Laci és Judit rossz viszonya. Judit attól fél, hogy elveszítheti a lányát. Egy este meghívja vacsorázni, hogy tisztázzák a felgyülemlett sérelmeket. Otthon az a hír fogadja őket, hogy Laci meghalt.

Mária úgy érzi, hogy teljesen magára maradt. A kudarcok, a meg nem értés és a családi tragédia összeroppantják. Miután kórházba kerül, mindenki belátja, hogy segíteniük kell...

Mária kijut Iránba, találkozik apjával, akiről kiderül: tolószékhez kötött...



A MAGZAT
(FETUS)

Rendező: Mészáros Márta
Forgatókönyv: Mészáros Márta, Pataki Éva
Operatőr: Jancsó Nyika
Zene: Michal Lorenc
Vágó: Kármentő Éva
Díszlet: Juhász Buday Zsolt
Jelmez: Jancsó Katalin
Hang: Sipos István
Gyártásvezető: Csáky Attila
Producer: Kardos Ferenc
Főszereplők: Kováts Adél (Anna), Aliona Antonova (Teréz), Jan Nowicki (Péter), Hegyi Barbara (Judit), Bolyki László (Anna férje), Monori Lili (Marcsi), Székely B. Miklós (Marcsi férje)
Budapest Filmstúdió — Magyar Televízió — Televizija Polska a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával



35 mm, színes, 2791 méter, 102 perc
Első forgatási nap: 1993. márc. 15.
Utolsó forgatási nap: 1993. júl. 25.

Anna és férje néhány éve építkezésbe kezdtek, de a válság elsodorta őket, a ház befejezetlen, lakhatatlan, adósságaik vannak. A férj munkanélküli lett, az asszony egy kis éjjel-nappali közértben helyezkedik el. Anna ismét terhes, de két gyereke mellé nem vállalhat egy harmadikat ebben a kilátástalan helyzetben. Abortuszra gondolni sem akar, mivel igazi anyatípus, legszívesebben tíz gyereket szülne.

Egy jómódú üzletasszony, Teréz évek óta hiába küzd azért, hogy gyereke legyen. Képtelen beletörődni a ténybe, hogy meddő. Amikor megtudja, hogy Anna terhes, üzletet ajánl. Több milliót fizetne, ha neki szülné meg gyermekét. Anna elfogadja az ajánlatot, úgy érzi, ezzel megmentheti a családját és magzatát sem kell megölnie. Teréz feltételül szabja, hogy senki sem tudhat megállapodásukról. A család úgy tudja, hogy Anna Amerikában kapott munkát.

Anna Terézhez költözik. Eleinte élvezi a luxuskörülményeket, a kényeztetést, az elegáns ruhákat, az éttermi vacsorákat, a masszázst. Sok időt töltenek együtt, Teréz részese akar lenni a terhességnek, átélni mindazt, amit Anna érez, hogy valódi anya legyen.

Ahogy halad előre a terhesség, Anna egyre jobban érzi, hogy kétségbeejtő helyzetbe került. Bűntudata van, hogy eladta gyermekét, de a kapott pénzből

már épül a ház, nincs visszaút. Teréz látja szenvedését, igyekszik segíteni neki, de a gyerekről nem tud és nem is akar lemondani.

A bejárónő megmutatja Annának Teréz titkos „babaszobáját". Anna kiborul, amikor a férjét látni véli a szomszéd erkélyen. Leviszik Teréz féltestvéréhez a Duna-kanyarba, hogy nyugalomban tölthesse el a szülésig hátralévő időt. Ahogy növekszik a magzat, úgy nő a feszültség a két nő között.

A szülést még Teréz szervezi, de lemond az újszülöttről az édesanyja javára.



NYUGATRÓL KELETRE AVAGY A MÉDIA DISZKRÉT BÁJA

(EAST FROM THE WEST OR THE DISCREET CHARM OF THE MEDIA)



Rendező, forgatókönyv: Dárday István, Szalai Györgyi
Operatőr: Pálos György, Nemes Tibor, Balázs Attila, Horváth Tamás
Zene: Czencz József, Kaszás Péter, Muck Ferenc
Vágó: Galamb Margit
Hang: Erdélyi Gábor, Kőporosy János, Győrffy László, Juhász Róbert
Gyártásvezető: Gulyás Lajos, Czencz József
Producer: Dárday István
Főszereplők: Szőke András (Apró), Regős János (Ivándzsó), Badár Sándor (Meló), Szabó Győző (Bukta), Molchaverser Tamás (Cérnametélt)

Mozgókép Innovációs Társulás és Alapítvány a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával
35 mm, színes, 3342 méter, 122 perc
Első forgatási nap: 1993. szept. 16.
Utolsó forgatási nap: 1993. dec. 22.
(A filmen gyártási évként 1993-94 szerepel)

A Fogyasztók Napja alkalmából a Vörösmarty téren egy hatalmas színes tévét sorsolnak ki a tízmillió fogyasztó között. A nyertes Magyar János ódunai lakos. A nyeremény szállítását Ivándzsó Béla magánfuvarozó (Tornádó Bt.) vállalja. Emberei, Bukta és Apró felpakolják az óriás tévét egy kiszuperált, de állítólag csúcstechnikával felszerelt orosz katonai teherautó platójára és a Váci utcából elindulnak az ország déli végei felé.

A készüléket sem kikapcsolni, sem elnémítani nem lehet. Végigharsogja az utat, főleg a reklámokat, a híradót és a szappanoperákat kedveli.

Ivándzsó napjaink élelmes vállalkozója. Fényes dzsoggingban, mobiltelefonon bonyolítja az üzleteket. Ad és vesz bármit, amitől nyereséget remél, legyen az gázspray, valuta vagy fegyver.

Bukta egy benzinkútnál otthagyja Aprót és lelép. Apró most Melóval viszi tovább a tévét. Saját kis bizniszeiket intézve le-letérnek az eredeti útról. Saját zsebükre birkákat és galambokat szállítanak egyik faluból a másikba. Közben Ivándzsó egy nagy tétel kalasnyikovért Zalahalápra küldi őket. Apró gyomra

nem bírja a fegyvercsempészetet, amikor megtudja, hogy miről van szó, kiszáll az üzletből.

A megkerült Bukta és Meló folytatják az utat a tévével és a fegyverekkel. A rendőrök igazoltatják őket, de nem veszik észre az eldugott fegyvereket. Sikerül lebonyolítani az üzletet az ukrán maffiával. Bukta elviszi a teherautót, otthagyja Melót és a tévét.

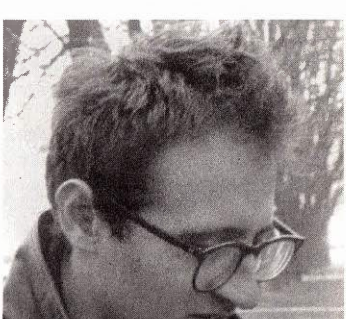
A kötelességtudó Meló szamárkordén viszi tovább a „szállítmányt", de a szamár megdöglik. Meló a főnököt hívná telefonon, de Ivándzsót közben meggyilkolta a maffia, a hívásra senki sem felel.

Meló egy újabb szamárral megérkezik Ódunára, de nem találja a szerencsés nyertest. Magyar János éppen börtönben ül, mert sarlót-kalapácsot mázolt a házfalakra. Így a gazdátlan nyeremény a senkiföldjén magára hagyva harsogja tovább reklámjait.



RÁM CSAJ MÉG NEM VOLT ILYEN HATÁSSAL
(NO GIRL EVER HAS THIS EFFECT ON ME)

Rendező: Reich Péter
Forgatókönyv: Hazai Attila, Reich Péter
Operatőr: Klöpfler Tibor
Zene: Konrád Miklós
Vágó: Mészáros Katalin
Hang: Gulyás Katalin, Zalányi László
Gyártásvezető: Gröger Zoltán, Gonda Péter
Producer: Simó Sándor
Főszereplők: Déri Miklós (Miklós), Marozsán Erika (Dóra)
Hunnia Filmstúdió az MTV Fríz Produceri Iroda támogatásával



35 mm, fekete-fehér, 2160 méter, 80 perc
Első forgatási nap: 1993. máj. 24.
Utolsó forgatási nap: 1993. jún. 11.

Miklós korábban szabadúszó fotós volt, most a Magyar Narancs munkatársa. Barátaival megalakították az I love you zenekart, havonta egyszer-kétszer fellépnek a pesti éjszakában.

A Parlamentben „a Harasztit" fotózza, majd elmegy az egyetemi menzára zöldbabfőzeléket enni. Délután Péternél próbálják a Rigai lány című számot, este lenéznek a Holdba, aztán az FMK-ba, ahol a Csókolom játszik. Itt látja meg Miklós „a Dórát". Már korábban is találkoztak egy buliban, akkoriban Dóra „a Szerb Andrással" járt. Miklós azt találja ki, hogy elhívja Dórát pingpongozni, de a lánynak nincs kedve; majd máskor.

Miklós Óbudán meglátogatja korábbi lakótársát, Rezsőt, aki rendszeresen elsikkasztja a villanyszámlapénzt. Rezsővel a legegyszerűbb dolgot sem lehet megbeszélni. Délután kimegy az anyjához, tévét néz. Szeret tévézni. Szerinte sötétben a legjobb.

Este állítólag egy buliban fognak játszani, el akarja hívni Dórát. A bulit egy Budapesten élő amerikai fiú rendezi abból az alkalomból, hogy lefordította angolra a Csongor és Tündét. „Jim egy nyelvzseni". Kiderül, hogy a lakásban nem lehet zenélni. A koncert elmarad. Miklós meghívja magához Dórát egy disznósajtos zsömlére, és felajánlja neki az egyik bicskáját, amin nincs drótcsupaszító, ezért neki már nem kell. Reggel „a Dóra" elmegy anélkül, hogy megbeszéltek volna valamit.

Dóra barátainál ebédelnek csirkeszárnyat kínai módra. Az egyik vendég egy igazi performance-ot ad elő. Dóra fotókat akar nézni, Miklós megmutatja a leningrádi sorozatot. Hétvége Surányban. Zenélnek, pingpongoznak, aztán Dóra magyarázat nélkül hazamegy.

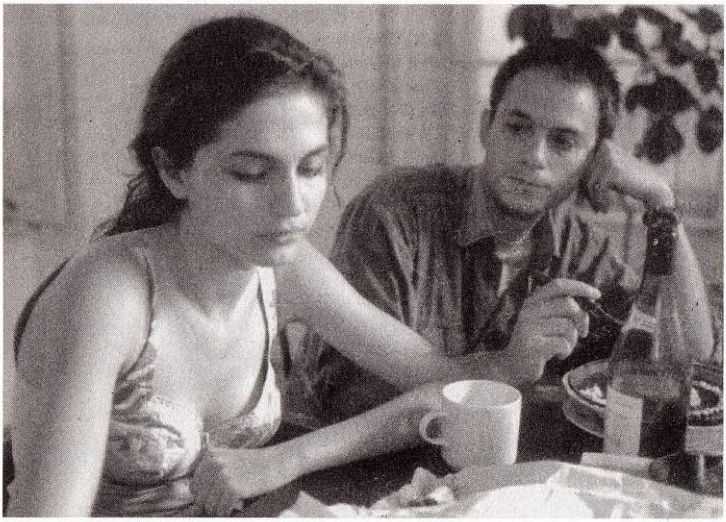
Miklós másnap hajnali ötkor felkel és elmegy horgászni. Ebből rögtön tudja, hogy szerelmes. Rá csaj még nem volt ilyen hatással.

Felhívja Dórát, bár tudja, hogy nem kellene. Dóra beteg. Miklós meglátogatja és torpedóznak.

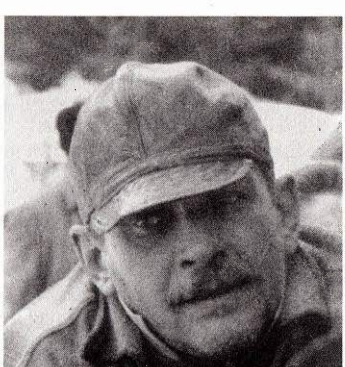
Próbálnak a zenekarral, mert este koncert lesz a Holdban.

Miklós Dórát várja egy zacskó eperrel, de a lány nem jön.

Miklós visszatérő álmában a Lukács cukrászdában kardinális szeletet rendel.



A RÉSZLEG
(THE OUTPOST)



Rendező: Gothár Péter
Forgatókönyv: Bodor Ádám
Operatőr: Vivi Dragan Vasile
Zene: Selmeczi György, Orbán György
Vágó: Tímár Péter, Majoros Eszter
Díszlet: Khell Zsolt
Jelmez: Breckl János
Hang: Réti János
Gyártásvezető: Fehér Károly
Producer: Simó Sándor, Szőnyi G. Sándor
Főszereplők: Nagy Mari (Weisz Gizella), Szarvas József (Férfi), Valentin Teodosiu (Részlegvezető I.), Misu Dimvale (Részlegvezető II.), Andrei Finti (Kalapos)
Hunnia Filmstúdió — Magyar Televízió a Magyar Mozgókép Alapítvány és a Magyar Kulturális Alapítvány támogatásával
35 mm, színes, 2318 méter, 85 perc
Első forgatási nap: 1994. jan. 30.
Utolsó forgatási nap: 1994. márc. 30.

Weisz Gizella mérnök egy tervezőintézetben, valahol Kelet-Európában. Pályázatot nyer, kinevezik egy távoli részleg vezetőjévé. Amikor útnak indul, az igazgató megdícséri: a vezetés felfigyelt az eredményeire, olyan helyre helyezik, ahol megvalósíthatja az elképzeléseit.

Vállalati terepjáró viszi haza. Egy sporttáskába összecsomagol néhány holmit az útra. Hiába próbál telefonálni, rossz a telefon.

A ház előtt a terepjáró várja, benne egy kalapos férfi, aki a vonathoz, majd a vonaton kíséri. A férfinek nincs csomagja és nem veszi le a kalapját. Weisz Gizella didergő, csuromvizes embereket lát az egyik fülkében. Kísérője szerint álmodott.

A ködös állomásról busszal folytatja az utat. Nem kell sokáig keresgélnie, innen csak egy busz indul. Kísérője elbúcsúzik, ő máshová megy.

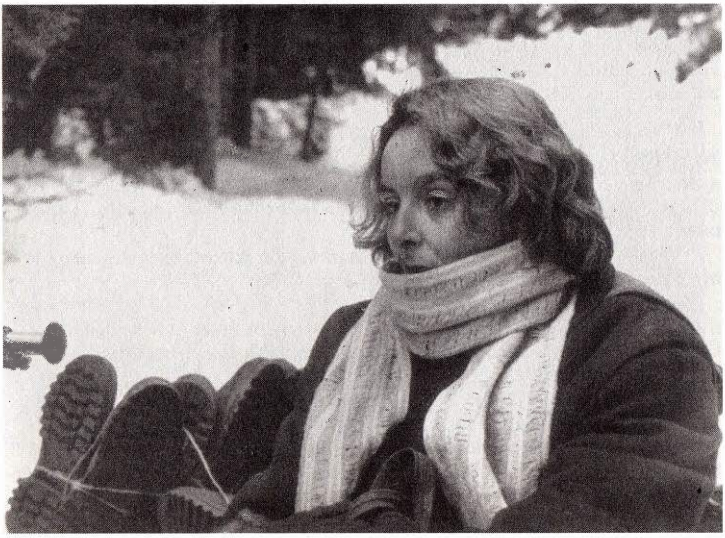
A busz egy valószínűtlenül lepusztult, de működő gyárba viszi. Itt kiderül, hogy a részleg, amit vezetni fog, nem itt van. A telepvezető átvizsgálja a fehérneműjét és elveszi a könyveit. A kantinban arra bíztatja, vegyen halkonzervet, cigarettát, narancsos és köményes likőrt. Akkor is, ha nem szereti, akkor is, ha nem dohányzik, mert szüksége lesz rá.

Másnap gumicsizmát szállító hajtány viszi tovább. Az út a hegyeken át, havas erdőben vezet. A síneken egy másik hajtány jön szembe, rajta farönkök és egy elnyűtt férfi, szintén kísérővel. Weisz Gizella a hajtány utasában nem ismeri fel egykori tanárát, Potra doktort, akit itt Buckónak hívnak. Buckó a részlegnél elődje volt és most hazamehet.

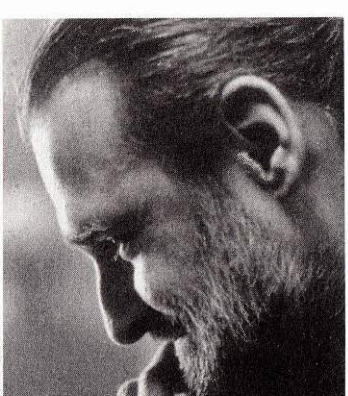
Estére újabb telephez érkeznek. Itt az irodavezető elveszi a csizmáját, szappanját és melltartóját. Gumicsizmát, mosószappant és kesztyűt ad cserébe. Reggel egy kenderzsákban konzerveket, likőrt, cigarettát és gyufát kap a kantinban.

A szénégető lovas szekéren viszi tovább, felfelé a hóborította hegyháton. A távolban, egy befagyott tó partján tetővel fedett kőrakást mutat Weisz Gizellának: a részleg. Innen egyedül kell tovább mennie.

Az elhagyott kalyibában két üres priccset talál. Itt él egy Öcsi vagy Petya nevű férfi a menyéteivel. A kunyhóban nem lehet tüzet gyújtani. Ide azért küldik az embert, hogy gondolkozzon, hogy miért küldték ide. Itt kell élnie Weisz Gizellának is, amíg a szénégető érte nem jön, hogy hazavigye...



SÁTÁNTANGÓ
(SATANTANGO)



Rendező: Tarr Béla
Forgatókönyv: Krasznahorkai László, Tarr Béla Krasznahorkai László azonos című regénye alapján, Víg Mihály, Dobai Péter és Mihók Barna szövegeinek felhasználásával
Operatőr: Medvigy Gábor
Zene: Víg Mihály
Vágó és a rendező munkatársa: Hranitzky Ágnes
Díszlet: Kállay Sándor
Jelmez: Pauer Gyula, Breckl János
Hang: Kovács György
Gyártásvezető: Dimény Tibor, Mihály Ernő, Koncz Gábor, Téni Gábor
Producer: Fehér György, Joachim von Vietinghoff, Ruth Waldburger
Főszereplők: Víg Mihály (Irimiás), dr. Horváth Putyi (Petrina), Székely B. Miklós (Futaki), feLugossy László (Schmidt), Derzsi János (Kráner), Peter Berling (az orvos), Almási Albert Éva, Szajki Irén, Bók Erika, Gaál Erzsébet, Járai Alfréd, Mihók Barna
Mozgókép Innovációs Társulás és Alapítvány — Von Vietinghoff Filmproduktion GmbH (Berlin) — Vegafilm A.G. (Zürich) a Magyar Televízió, a Television Suisse Romande, a Magyar Mozgókép Alapítvány, a Filmförderung Berlin és az Európa Tanács EURIMAGES Alapja támogatásával
35 mm, fekete-fehér, 11782 méter, 430 perc
Első forgatási nap: 1992. febr. 4.
Utolsó forgatási nap: 1994. jan. 16.
(A kópián gyártási évként 1991-94 szerepel)

A film hősei egy elhagyatott mezőgazdasági géptelep lakói, akik reménytelenül vegetálnak a mindent elborító eső- és sártengerben. Számukra már megszűnt minden érték, amihez képest életük értelmét meghatározhatnák, minden feloldódott az időben, az évszakok periodikus váltakozásában — lassan már ők maguk is az enyészet részeivé váltak.

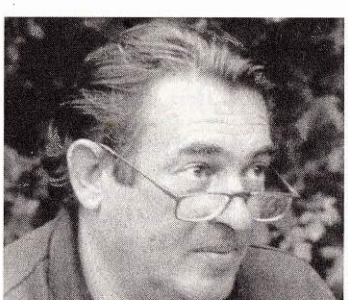
A mindent megsemmisítő elhagyatottság érzését csak egyetlenegy vágy töri meg, az egyre erősebben jelentkező menekülés vágya. Mindannyian kicsinyes terveket szőnek, természetesen egymás kárára, abba az illúzióba ringatják magukat, hogy egymás kirablásával, becsapásával saját jövőjük megoldódik.

Végzetes önbizalomhiányuk jele az, hogy még ezekben az aljas tervekben is meginognak, igazából képtelenek végrehajtani azokat. Valójában mindannyian egy Messiásra várnak, arra, aki kivezeti őket ezekből a nyomorult hétköznapokból, megmenti őket ebből a mindent elnyelő esőzuhatagból és sártömegből, arra, aki feloldozza őket eddigi bűneik alól. Ezért tölti el őket reménnyel a hír, hogy Irimiás és Petrina közelednek a köves úton...



TÖRVÉNYTELEN
(BASTARD)

Rendező: András Ferenc
Író: Munkácsi Miklós
Forgatókönyv: Munkácsi Miklós, András Ferenc
Operatőr: Sára Balázs
Zene: Mártha István
Vágó: Sellő Hajnal
Díszlet: Kállay Sándor, Rafal Waltenberg
Jelmez: Breckl János
Hang: Kovács György
Gyártásvezető: Kuntner György, Joanna Pindelska, Elek András
Producer: András Ferenc, Albert Kitzler, Filip Bajon
Főszereplők: Cserhalmi György (Felicián György), Tóth Ildikó (Krisztina), Bács Ferenc (Ambrus, a „Kanonok"), Daniel Olbrychski (Korlát Gerzson), Koltai Róbert (polgármester), Igó Éva (Póka Katalin bankfiókvezető), Németh Márta (Kata), Bakodi József (Madár úr)



Dialóg Filmstúdió — Trans-Film GmbH (Berlin) — Dom Filmowe (Varsó) a Magyar Mozgókép Alapítvány, az Európa Tanács EURIMAGES Alapja, a Nemzeti Kulturális Alap, a MAFILM Rt., a Magyar Televízió és a Duna Televízió támogatásával
35 mm, színes, 2907 méter, 104 perc
Első forgatási nap: 1994. máj. 24.
Utolsó forgatási nap: 1994. júl. 8.

Felicián György hegyimentő az Alpokban, az anyja temetésére jön haza Magyarországra. A temetés után lánya, Kata átadja neki anyja hagyatékát: egy videokazettát és egy régi Bibliát. A kazetta az asszony utolsó kívánságát tartalmazza. Arra kéri fiát, keresse meg a Biblia gazdáját és segítsen rajta. Felicián a titok nyomába ered.

A kötetben található versike Badacsonyba vezeti. Itt kell megkeresnie egy bizonyos Hoffmann Jánost. Egy kissé izgága, de jószándékú helybeli, Madár úr némi díjazás fejében felajánlja a segítségét. Elvezeti Feliciánt a Kegyes Szívek szekta szeretetotthonába, egy impozáns kastélyba. Itt egy lélegeztetőgépre kapcsolt haldoklót mutatnak neki, amikor Hoffmann után tudakozódik.

Felicián szobát foglal egy közeli panzióban, amikor két verőlegény el akarja hurcolni a tulajdonosnőt, Krisztinát. Felicián a lány segítségére siet, elkergeti a zaklatókat, akiket Korlát Gerzson küldött. Gerzson gazdag ügyvéd, a környék kiskirálya. Övé itt minden, a panzió is.

Másnap Feliciánt kis híján letartóztatják súlyos testi sértésért, el kell hagynia Badacsonyt.

Kata a nagymama holmija között egy fényképet talál, amelyen a nagymama Hoffmann János oldalán látható, az esküvőjük napján. Kata is Badacsonyba indul.

Felicián a helyi plébánosnál tudakozódik. Az anyakönyvi bejegyzésből kiderül, hogy a valódi apja Hoffmann. Szülei 1944-ben kötöttek házasságot. A történelem viharai elsodorták őket egymás mellől, apját internálták, anyja Budapestre került és újra férjhez ment. Hoffmann, aki a környék egyik leggazdagabb embere volt, nem nősült meg többé.

Kata riporternek adja ki magát, így tudakozódik Hoffmann után. A bankfiók csúnyácska vezetőnője egy beígért szépségkúra reményében segít neki: elvezeti Hoffmann jogi képviselőjéhez, Korláthoz.



Madár úr szerint Hoffmannt a kastélyhoz tartozó kápolnában kell keresni, ahol a betegeket bezárva tartják. Felicián bemászik a kastélyparkba. Leütik, a kápolnában tér magához. A fogvatartott öregek között megtalálja Hoffmannt. A szekta főnöke, a Káplán húsz milliót csalt ki tőle.

Az ügyvédtől szerzett információ alapján Kata is megérkezik a kastélyba. Amikor Hoffmann után tudakozódik, bezárják egy szobába. Kísérőjét obszcén tréfával kergetik el, mire az értesíti a rendőrséget.

Madár úr Krisztának is elfecsegi, hogy a kastélyban öregeket tartanak fogva, és hogy Felicián éppen oda ment. Kriszta a polgármester lánya, követeli apjától, hogy derítse fel az ügyet.

A Kanonok veszélyt szimatol, bűntársához, Korláthoz siet. Az ügyvéd türelemre inti, de a Kanonok nem akar osztozni a pénzen, ezért lelövi Korlátot. Magához veszi a pénzt, a gyanút Feliciánra tereli. Manővere azonban nem sikerül, a kastélyba megérkeznek a rendőrök, és a fogvatartott Felicián is kiszabadul...

UTRIUS
(UTRIUS)

Rendező, forgatókönyv, operatőr: Grunwalsky Ferenc
Vágó: Kornis Anna, Kelemen Boldizsár
Díszlet: Vayer Tamás
Jelmez: Stenger Zsuzsa
Hang: Vámosi András
Gyártásvezető: Tóth András, Gulyás Zoltán, Valkony Zsolt
Producer: Árvai Jolán
Főszereplők: Szabados Mihály (Utrius Pál), Szűcs Ildikó (Margit), Csere Ágnes (Ápolónő), Derzsi János (Börcsök). Nemcsák Károly (Főhadnagy)
Magyar Televízió Fiatal Művészek Stúdiója — Magic Media
35 mm, színes, 2137 méter, 78 perc
Első forgatási nap: 1993. máj. 10.
Utolsó forgatási nap: 1993. jún. 2.





Utrius Pál huszonhárom éves gyerekember, amikor 1914 nyarán behívják katonának. Szerelmes a nővérébe, Margitba, szerelmük bevonulásának előestéjén teljesedik be. Utrius ekkor lát először női testet.

Miután a sorozóbizottság alkalmasnak találja, először azt hiszi, rossz tréfa az egész, de kitör a háború és minden halálosan komolyra fordul. Utrius úgy véli, neki jobb ebben a háborúban minél gyorsabban veszíteni, de nem akar sem megszökni, sem gyilkos vagy áldozat lenni. A kaszárnyában nővéréhez írott levelei tartják életben.

Hogy a frontszolgálatot elkerülje, megkéri az ezredorvost, hogy operáljon ki belőle valami feleslegeset, például a vakbelét. A műtét nem sikerül, mert elfelejtették sterilizálni a műszereket. Amikor magához tér, az orvos közli vele, hogy vérmérgezése van.

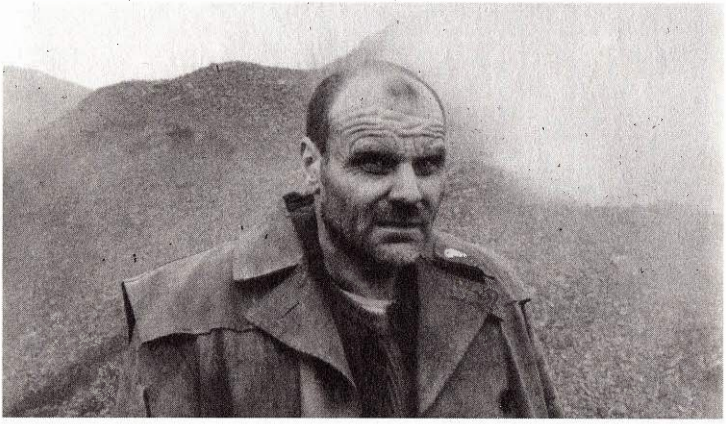
Nyolcvan évvel később, 1994-ben a mai Utrius ismét behívót kap egy újabb szerbiai háborúba.

WOYZECK
(WOYZECK)

Rendező, forgatókönyv: Szász János
Író: Georg Büchner
Operatőr: Máthé Tibor
Zene: Purcell, Pergolesi, Ternipe Group
Vágó: Kornis Anna
Díszlet: Mándoki Péter
Jelmez: Jodál Ágnes
Hang: Sipos István
Gyártásvezető: Gulyás Zoltán, Rutkai Péter
Producer: Barbalics Péter
Főszereplők: Kovács Lajos (Woyzeck), Diana Vacaru (Mari), Alekszander Porohovcsikov (Kapitány), Haumann Péter (Orvos), Gáspár Sándor (Rendőr), Varga Sándor (Fiú)
Magic Media — Hétfői Műhely Stúdió Alapítvány a Magyar Televízió, az



MTV — Fiatal Művészek Stúdiója és a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával
35 mm, fekete-fehér, 2578 méter, 93 perc
Első forgatási nap: 1993. febr. 9.
Utolsó forgatási nap: 1993. márc. 2.



Woyzeck, a váltóőr, a sínek között álló bódéban tölti napjait. Az Orvos kísérletezik vele, ezért állandóan borsót kell ennie. Az Orvos ki akarja mutatni a borsó hatását a vizeletben. Woyzeck feladatai közé tartozik az állomásfőnök, a Kapitány borotválása. A Kapitány hangszórókon keresztül ellenőrzi és irányítja Woyzecket.

Woyzeck élettársa és közös gyermekük anyja Mari. A Rendőr a kocsmában szemet vet Marira. Woyzeck érzi, hogy megcsalják. Nem megy többé haza. A Kapitány és az Orvos is célozgatnak arra, hogy felesége hűtlen lett hozzá. Woyzeck nem akar többé a kísérletben részt venni. Hazafelé menet vetélytársa, a Rendőr megveri.

Woyzeck az ágyban találja Marit és a Rendőrt.

Amikor a Kapitány legközelebb Woyzecket szólítja, a váltóőr már nincs a helyén. Utoljára megborotválja a Kapitányt, aztán Mariért indul, hogy a hideg, sötét tóparton helyreállítsa a világ rendjét...

A játékfilmek ismertetőit Lőwensohn Enikő írta.

Külföldi rendezők játékfilmjei

ÁLLATKERTI MESÉK
(JARDIN DE PLANTES — TALES FROM THE ZOO)

Rendező, forgatókönyv: Philippe de Broca
Operatőr: Kende János
Zene: Charles Court
Vágó: Marie-Claude Lacambre
Díszlet: François de Lamothe
Jelmez: Sophie Marcou
Hang: Bruno Charier
Gyártásvezető: Vincent Bercholz
Producer: Alain Clert, Zsombolyai János, Yves Pasquier, Harald Reichebner
Főszereplők: Claude Rich, Salomée Stévenin, Rose Thiery, Samuel Labarthe, Gert Burkhard, André Penvern, Catherine Jacob, Gera Zoltán, Dunai Tamás, Kulka János, Szikora János
Son et Lumière — TF1 — Canal + — MAFILM Alkotói Egyesülés — Vereinigte Film Partner — Maecenas Film a CNC támogatásával
35 mm, színes, 2521 méter, 92 perc

A történet 1944 nyarán játszódik, Párizs felszabadítása előtt. Fernand Bonnard, az Állatkert igazgatója hamarosan hatvan éves lesz. A pacifista külső alatt a szenvedéstől és a haláltól való iszonyatos félelem rejtőzik, és mivel hősies lelkületű, de ugyanakkor gyáva, szörnyen szégyeli magát.

Mikor a nácik kivégzik fiát, Fernandhoz kerül unokája, Philippine. A nyolcéves kislány egyszerre kacér, kíváncsi, csábító és fiús. A kislány iránti szeretetből Fernand elhiteti vele, hogy apja él, sőt az ellenállás hőse. S hogy ezeket a meséket bizonyítsa, ennek a nemrég gyáva embernek fel kell öltenie egy igazi háborús hős ruháját, ami veszélyes és elviselhetetlen helyzetet teremt számára.

A kis Philippine, aki felfedezi az igazságot, mindent megtesz azért, hogy segítsen nagyapjának megtartani a nagy ellenálló szerepét.

HULLÁMVASÚT
(AMEERIKA MAED — LES MONTAGNES RUSSES — BIG DIPPER)

Rendező: Peeter Simm
Forgatókönyv: Peeter Simm, Agu Tammeveski, Hans-Werner Honert
Operatőr: Ago Ruus
Zene: Tõnu Raadik
Vágó: Claude Reznik
Díszlet: Tiiu Übu
Jelmez: Mare Raidma
Hang: Enn Säde
Gyártásvezető: Berta László
Producer: Raimond Felt, Jean-Paul Dekiss, Kardos Ferenc, Egri Pál

Főszereplők: Tõnu Kark, Kärt Kross, Maria Avdjushko, Herardo Contreras, Kaljo Kiisk, Jüri Krjukov
47ème Parallèle — Lege Artis Film — Budapest Filmstúdió a CNC, a Magyar Mozgókép Alapítvány, az Eesti Kultuurija Haridusministeerium támogatásával
35 mm, színes, 2521 méter, 92 perc

A hat éves Alexandre szüleivel észt száműzöttként utazik a Kaukázus felé. Egyik állomáson a katonáknak egy hullámvasútról szóló filmet vetítenek, s a hullámvasút gyermekkori álmainak szimbólumává válik.

Felnőttként Szibériában dolgozik. 40 évvel később hazahívják, pénz kap, amiért „majd meg kell dolgoznia". Volt házukban most óvoda működik. Megismerkedik az óvónővel, Sirjével, aki először kíméletlenül kidobja, de amikor a férfi kapcsolatot talál a gyerekekhez, megenyhül iránta. Alekszandr elhatározza, hogy a pénzből vidámparkot épít.

Arvi, a rendőr szerelmes Sirjébe, aki Alexandre-t szereti. Arvi féltékenységében nyomozni kezd. Kiderül, az építőanyag csempészáru. Alexandre közben megismerkedik Ruth-tal, beleszeret; nem tudja, hogy a lány Sirje barátnője. Feleségül veszi Ruthot, aki megszökik Alexandre „főnökével".

Alexandre a rendőrségen tudja meg, hogy a pénz, amiből a vidámparkot építette, azoknak a piszkos ügyleteiből származott, akik hazahívták. A vidámparkot a „főnök" leromboltatja. Sirje próbálja megakadályozni, de hiába minden, a vidámparknak vége. S bár sok pénze van Alexandre-nak, gyermekkori álmait szétzúzták.

Dokumentumfilmek

ACÉLKAPOCS
(BONDS OF STEEL)

r, f: Almási Tamás, o: Almási Tamás, Felvégi Andrea, v: Kovács Eszter, gy: Szohár Ferenc, p: Kardos Ferenc
Budapest Filmstúdió a Történelmi Dokumentumfilmek Kuratóriuma és az MTV Dokumentum Műsorok Stúdiója támogatásával
video, szí, 65'

Az "Ózdi sorozat" eddigi darabjai az Ózdi Kohászati Üzemek sorsát kísérte végig 1993 januárjáig. Az *Acélkapocs* 1993 januárja és 1994 júniusa közötti eseményeket rögzíti alapvetően két szereplő sorsa köré szerveződve. Morvai Katalin elhagyja Ózdot, a barátokat, rokonokat, a szeretett gyárat, hogy fiának, családjának jövőt találjon. Csákányovszki Sándor üzemvezető-helyettes pedig bejár az álló üzembe, őrzi a berendezéseket, reménykedve várja a jó híreket. Nem megy el, hogy Ózdnak egyáltalán még lehessen jövője.

ADJON ISTEN!
(GOD BLESS)

r, f: Párkányi Szabolcs, o: Molnár László, h: Gonda János, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor
Dunatáj Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 80'

A film a Kalot (Katolikus Legényegylet) történetét mutatja be az alakulástól megszűnéséig hangsúlyozva azokat az értékeket, amelyeket a Kalot-mozgalom adott a tagoknak, közvetve pedig az egész népnek.

AKIK UTOLSÓNAK MARADTAK
(THOSE WHO REMAINED LAST)

r, v: Erdélyi János, o: Ispánovits Gyula, h: Körösfalvy Elek, gy: Szohár Ferenc
Cinemart Kft. a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával
video, szí, 60'

Zajtán, az ország egyik legtávolabbi településen élő Grózingeréknek kilenc gyerekük volt. A háború idején, mint a vidéki zsidóság többségét, őket is haláltáborokba hurcolták. A film azt kutatja, mit jelent ma a múlt, miért nem csábította el Grózinger Lajost bácsit Budapest, New York, Tel-Aviv hívása? Lehet-e zsidónak maradni ma ott, ahol távol s közel egyetlen zsidó sem él? Mi késztette Lajos bácsit arra, hogy életét a környék elmaradottsága elleni küzdelemnek szentelje.

AZ ÁLDOZAT
(SACRIFICE)

r, f, o: Lugossy István, szé: Kressalek Gábor, v: Katona László, h: Gonda János, gy: Szalay Béla, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Történelmi Dokumentum Filmek Kuratóriuma és

a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával
video, szí, 102'
1956. október 23-án a Péterffy Sándor utcai kórház volt az ügyeletes. Orvosok, mentősök, s mások emlékeznek vissza az eseményekre. Önkéntesekből mentőszolgálatot alakítottak, segítettek minden sebesültön; egymás mellett feküdt forradalmár és ávós (ez utóbbiakat meg is védték a lincseléstől). A mentősök vezetője Péch Géza volt, akit később koholt vádak alapján kivégeztek. Az orvosok egy része 10-15 év börtönt kapott, mások elhagyták az országot.

ALIJA

(ALIYAH)
r: Sipos András, o: Kende János, v: Szécsényi Ferencné, gy: Kormos Andrea, p: Simó Sándor
Hunnia Filmstúdió — MTV Dokumentum Műhely — MTV Dokumentum Műsorok Stúdiója — Országos Széchenyi Könyvtár Történelmi Interjúk Tára
video, szí, 67'
1991 őszén Lembergből a megmaradt galíciai zsidók nagy csoportja kivándorol Izraelbe. Az útnak indulók — egy közel 90 éves asszony, középkorúak, gyermekek — elhatározását a megkülönböztetés, a növekvő antiszemitizmus, gyermekeik jövője, a korábban kivándorolt rokonokkal való találkozás motiválja. Egy másik csoport 1991 decemberében Budapesten, útközben ünnepli a Hanukát; a Szovjetunió legkülönbözőbb részeiből érkeztek.
1993 decemberében az alkotók Izraelben keresnek meg négy családot — három lembergit s egy szamarkandit —, hogy megismerjék új életüket, megtudják, kinek hogyan sikerült beilleszkednie.

ANYÁMAT NE!

(LET MY MOTHER BE)
r, rip: Viczkó Tibor, o: Dóra Tibor, v: Korniss Anna, p: Szomjas György, Szita Miklós
Kőbányafilm NP — Goess Film
video, szí+ff, 20'
A Metro mozi kisterméből a „Roncsfilm" vetítéséről kijövő nézőket kérdezi a riporter véleményükről, arról, hogy számukra mit mondott a film. A nézők nagy része fiatal, akiknek tetszett a film, mert szórakoztató volt, napjainkról szólt; van olyan is, aki most látta tizedszer.

„AZT BÜNTETI, KIT SZERET"

— Kortörténeti vallomás —
(HE PUNISHES THOSE THAT HE LOVES)
r, f: Geréb Anna, o, z: Fogas János, gy: Pákozdy Margit, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Történelmi Dokumentumfilmek Kuratóriuma támogatásával
video, szí, 66'

Balla László (sz. 1927) kárpát-ukrajnai magyar költő, műfordító, aki kulcsszerepet vállalt a II. világháború utáni élet újraindításában: az Igaz Szó, majd a magyar könyvkiadó szerkesztője, tankönyvkiadó; mindig harcolt a magyar irodalom oktatásáért. Felidézi saját munkásságán túl a korszak nagy horderejű eseményeit, s őszintén vall politikai nézeteiről: a szovjet rendszer iránti illúziójáról, majd a forradalom bukását követő kiábrándulásáról, remény-vesztéséről.
(A főcímen gyártási évként 1992-93 szerepel.)

BALÁZS BÉLA EMIGRÁCIÓS ÉVEI
(BÉLA BALÁZS'S YEARS IN EXILE)

r, f: Tényi István, o: Matkócsik András, Mertz Loránd, Kiss István, Mohi Sándor, v: Bérczi Ágnes, h: Pölhössy István, gy: Szederkényi Miklós, p: Tóth-Szöllős András
MOVI Helios Stúdió a Magyar Filmintézet, a Történelmi Film Alapítvány, a Balázs Béla Stúdió és a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával
16 mm, ff, 74'
Balázs Béla a Tanácsköztársaság után emigrációba kényszerült. Bécs után Berlinben élt, majd a II. világháború éveiben Moszkvában dolgozott. A film dokumentumok, valamint kortársak (Háy Gyuláné, Radványi Géza) emlékei és kutatók (Nemeskürty István, Geréb Anna) eredményei nyomán ad képet Balázs Béla ellentmondásoktól sem mentes életútjáról.

BÚCSÚJÁRÁS
(HOLIDAY PROCESSION)

r, f, o: Mester József, v: Stróbl Mátyásné, h: Pölhössy István, gy: Pákozdy Margit, p: Lakatos Iván
Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány
35 mm, szí, 21'
A film a „Kis Magyar Enciklopédia" című kb. 350 filmből álló sorozat „Néprajz" fejezetének részlete. A búcsújárások szokásának vallási és néprajzi kialakulását járja körül az eredeti adatközlők által hangban felelevenített emlékek és a ma még élő szokások ismertetésével. A szeged-alsóvárosi, az andocsi és a szentkúti búcsú néhány jellegzetességét is megismerjük.

BUMI ÚR
(MR. BUMI)

r, f: Sipos András, o: Kende János, v: Szécsényi Ferencné, gy: Kormos Andrea, p: Simó Sándor
Hunnia Filmstúdió — MTV Dokumentum Műsorok Stúdiója — Országos Széchenyi Könyvtár Történelmi Interjúk Videotára a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 47'
Piknik Izraelben. A család és a barátok a néhány éve elhunyt József Adalbertre, becenevén Bumira, s egyúttal saját sorsukra, történetükre is emlékeznek. Bumi volt a társaság lelke, összetartó ereje. A család Kárpátaljáról, Nagyszőlősről származik. A négy testvér túlélte a munkaszolgálatot, deportálást. Ki akartak vándorolni Izraelbe, de a szovjet határ lezárult, csak a leg-

fiatalabbnak sikerült kiszöknie. A többi testvér negyed századdal később érkezett legálisan, családostól. A beilleszkedés legnehezebben Buminak sikerült, mert ő a Szovjetunióban ismert, sikeres személyiség volt.
Nagyszőlősön a nyolcezer zsidó emlékét háromnyelvű tábla, a felújított temető és Juci néni őrzi. Ő és huga emlékeznek a háború előtti életre, a lakosokra. A zsidók a haláltáborokból hazatérve nem találtak senkit, semmit; újra elindultak, ki Amerikába, ki Izraelbe.

A CSÍKSOMLYÓI BÚCSÚ
(CSÍKSOMLYÓ FAIR)
r, f, o: Mester János, v: Stróbl Mátyásné, h: Pölhössy István, gy: Pákozdy Margit, p: Lakatos Iván
Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány
35 mm, szí, 23'
A film a „Kis Magyar Enciklopédia" „Néprajz" fejezetének része. Erdélyben ma már csak a csíksomlyói búcsú alkalmával követhető nyomon a leghagyományosabb körülmények között az egykori többnapos, imával, énekléssel egybefonódott búcsújárás szokása. Mint évszázadok óta, a „hegyeken túlról", a csángók földjéről gyalogolnak a búcsújáró családok, falvak a csíksomlyói kegyhelyre. A film egy család több napos útját követi az indulástól a hazaérkezésig, miközben megismerjük az egykor volt, de még ma is élő vallási és néprajzi búcsús szokásokat.

DUNATORZÓ I—III.
(DANUBETORSO)
r, f: Csillag Ádám, o: Varjasi Tibor, v: Vörös Mária, h: Zentay János, gy: Udvardy Anna, Nyeste Péter, p: Fehéri Tamás, Feuer András
Fórum Film Alapítvány — MTV Opál a Budapest Bank, a Magyar Mozgókép Alapítvány, a Magyar Történelmi Film Alapítvány, a Győr-Moson megyei Önkormányzat, a Határon túli Magyarok Titkársága és a Dunai Vízlépcső Titkársága támogatásával
16 mm, szí, 3 x 90'
A bős-nagymarosi vízlépcsőrendszer környezeti problémáinak megítélése Magyarországon megváltozott, a nagymarosi építkezést leállították. Az erőmű csehszlovákiai létesítményének építése azonban tovább folyt. A film ezt a folyamatot dokumentálja, s egyben választ ad arra, hogy bekövetkezett-e az a tragédia, amelytől mindazok féltek, akik a nyolcvanas években felismerték az erőmű veszélyeit. S 1992. október 24-én, a Duna elterelésével új fejezet kezdődött a bős-nagymarosi történetben.

„... ÉS CSUPA ALÁZAT
(...AND ALL HUMILITY)
r: Szakáts Sára, o: Nemescsói Tamás, v: Juhász Katalin, h: Nyíri Tibor, gy, p: Garami Gábor
Cinema Film Kft. a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, ff, 53'
Pilinszky János költői, emberi portréja bontakozik ki versei, önvallomásai, valamint barátai, kortársai (Balassa Péter,

Domokos Mátyás, Jelenits István és Lengyel Balázs) emlékezései nyomán.

ESÉLYEK
(CHANCES)
r, f, o: Kiss Róbert, riporter: Bőle István, v: Hargittai László, gy: Szalay Béla, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány — MTV Dokumentum Műhely
video, szí, 19'
Az első játékkaszinó 1981-ben nyílt meg Magyarországon a Hilton szállóban, kizárólag valutáért. Ma már 17 kaszinó működik. Nagy Miklós, a Casino Hungary ügyvezető igazgatója, Miklós Zoltán, a székesfehérvári kaszinó vezetője beszél a kaszinók helyzetéről, funkciójáról, továbbá krupiék, krupiéjelöltek és játékosok szólnak arról, hogy kik hogyan játszanak.

FELSŐREKECSINI TÖRTÉNET
(STORY FROM FELSŐREKECSIN)
r, f, o: Csoma Gergely, v, h: Nyíri Béla, gy, p: Dimény Tibor
Division Filmgyártó BT a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 67'
Egy évvel a romániai görög katolikus egyház betiltása után, 1949-ben a román hatalom a kisebbségi katolikus egyház képviselői ellen támadást indított. A letartóztatásokat Moldvában az anyanyelvű mise és iskola nélküli csángó magyar falvakban kezdték. A kommunista párt helyi kiszolgálói a végre engedélyezett magyar nyelvű mise megtagadásával vádolták a felsőrekecsini papot és el akarták hurcolni. A kétezer fős kis falu népe megmozdult első saját papjuk védelmében.
A film az események főszereplőinek állít emléket.

FÖLDPRIVATIZÁCIÓ
(LAND PRIVATISATION)
r, f, o, v: Dér András, h: Laczkovich Péter, gy: Pákozdy Margit, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával
video, szí, 35'
Őriszentpéteren a föld- és erdőprivatizációs árverést előkészítő gyűlésen megszólalnak az érdekeltek: a tsz földügyi előadója és a licitálók, akik sérelmeiket, gondjaikat, reményeiket sorolják.

A GYAKORNOK
(THE APPRENTICE)
r, f: Magyar Tamás, o: Vékás Péter, v: Moldoványi Judit, h: Pölhössy István, gy: Thuróczy Csilla, p: Lakatos Iván
Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány
35 mm, szí, 21'
A film a majd' 90 éves Farkas Péter könyvkötő-mester portréja. Részben archív felvételekből, részben egykorú fotográfiákból, valamint az idős főszereplő visszaemlékezéseiből kapjuk

meg évszázadunk és Farkas Péter portréját. Meglátjuk, hogy egy mesterség magas színvonalú művelése és a szakma szeretete révén hogyan tudta ténylegesen is — mai szóval élve — megvalósítani önmagát egy tisztességes iparos.

HA MEGESZÜNK EGY HÓDOT...

(IF WE EAT A BEAVER...)

r, f: Moldoványi Ferenc, o: Kardos Sándor, z: Selmeczi György, v: Révész Mária, h: Oláh Ottó, gy: Udvardy Anna, Varga Tibor, p: Fehéri Tamás, Buglya Sándor, Római Róbert

Fórum Film Alapítvány — MTV Dokumentum Műsorok Stúdiója a Magyar Mozgókép Alapítvány, a Magyar Történelmi Film Alapítvány, a Magyar Filmlaboratórium Kft., a Kodak és a Mikrovidin Kft. támogatásával

video, szí, 60'

„Ha megeszünk egy hódot, megmentünk egy fát"... halljuk a televízióban, miközben a Fővárosi Önkormányzat végrehajtói járják a lakásokat, adják át a kilakoltatási végzéseket, rendőrök segítségével kilakoltatják a — legtöbbször — szükséglakásban lévőket vagy lakatos segítségével hatolnak be a lakásokba, s foglalnak le mindent, kivéve a személyes holmikat. A hatósági emberek munkájukat végzik, ki több, ki kevesebb empátiával, a nézők előtt pedig emberi tragédiák sora villan fel.

„A HALOTTAK JÓ EMBEREK..."

— Egy törvényszéki orvos emlékei —

(DEAD PEOPLE ARE GOOD PEOPLE)

r, f: Fuzik János, o: Kiss Róbert, v: Békési István, h: Tanács Antal, gy: Pákozdy Margit, Pigniczky Zoltán, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával

video, szí, 55'

„A halottak jó emberek, nem követnek már el semmit" — vallja dr. Tamáska Loránd törvényszéki orvosszakértő, akit hajdan a bonckés Paganinijének neveztek. 1993 októberében Aachenben készült vele a beszélgetés, amikor úgy tervezte, hogy 33 évi távollét után hazalátogat, de ebben halála megakadályozta. Az ő szavaiból, volt kollégái visszaemlékezéseiből kibontakozik Tamáska életútja, egyénisége, valamint az elmúlt fél évszázad történelmének legsötétebb lapjai: sokezer lengyel katonatiszt lemészárlása a katyni erdőben, a budapesti gettó áldozatai, Wallenberg állítólagos halála az ostrom alatt vagy a gyömrői járás rendőreinek tömeggyilkossága 1945 elején.

„...HANEM AZ A HATALMAS ÉGBOLT"

("AND THE VAST SKY")

r: Bicskei Zoltán, o: Hartyándi Jenő, gy: Szohár Ferenc

Minden Nap Történelem Alapítvány — Mediawave Alapítvány

video, szí, 64'

Portréfilm Szabados György zeneszerről.

A HÍR NYOMÁBAN

(FOLLOWING THE NEWS)

r, f: Hartai László, o, v: Hartai László, Muhi András, h: Várhegyi Rudolf, gy: Rusznyák Sándor, p: Durst György

Balázs Béla Stúdió a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával

video, szí, 74'

A film stábja pontosan harminc napra beköltözött a Kurír szerkesztőségébe, hogy közvetítsen a HÍR születéséről. Szerelmi gyilkosság, kommandós akció, csodálatos gyógyulások, maffiaügy és a kis magyar pornográfia éppúgy a lap hasábjaira (és a videokazettára) került, mint az ellopott (!) felsőhétesi pályaudvar története. A híranyagoknak látszólag nincs véleményformáló erejük, de mögöttük emberi történetek tapinthatóak. Az események értelemszerűen össze nem illő füzérét egy határozott, profi újságíró — a Kurír főszerkesztő-helyettese — akarata rendezi egységessé.

A HONTALANSÁG KRÓNIKÁSA

— Dr. Janics Kálmán —

(CHRONICLER OF EXILE)

r, o: Kiss Róbert, f: Kiss Róbert, Fuzik János, v, h: Tanács Antal, gy: Pákozdy Margit, Pigniczky Zoltán, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány — MTV Nemzetiségi Főszerkesztősége a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával

video, szí, 49'

Dr. Janics Kálmán orvos és publicista, a felvidéki magyarság egyik vezéregyénisége. *A hontalanság évei* című műve Csoóri Sándor segítségével Illyés Gyula előszavával jelent meg 1979-ben külföldön. A könyvben az 1945-49 közötti időszak történései szerepelnek, a jogfosztott felvidéki magyarság sorsa dokumentálódik. E publikációjáért meghurcolták, elvesztette állását is. Konfliktusba keveredett Duray Miklóssal, a fiatal politikussal. A „bársonyos forradalom" után képviselő, a szlovákiai magyarok kereszténydemokrata pártjának tiszteletbeli elnöke, de végülis magára maradt, magányos hős.

A filmben Janicson kívül megszólalnak történészek, továbbá Csoóri Sándor és Duray Miklós is.

ISTEN AKARATÁBAN

— Szaléz atyáról és a Szaléz ügyről —

(IN GOD'S WILL)

r: Zsigmond Dezső, szé: Dr. Balogh Margit, o: Bucsek Tibor, v: Koncz Gabriella, h: Gonda János, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor

Dunatáj Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával

video, ff, 88'

Volt tanítványai, ismerősei elevenítik fel Kiss Szaléz életútját, akit 1928-ban szenteltek ferencesrendi pappá. Tanított, írt, a szegényeket támogatta. 1937-től végigjárta Amerikában a magyar kolóniákat. 1944 őszén tért haza, a Hittudományi Főiskolán tanított és megalapította a Katolikus Demok-

ratikus Ifjúsági Mozgalmat a Madisz ellenfeleként. Ezért elviszik a kommunisták elleni nevelés és gyilkosságra buzdítás vádjával. Sok tanártársát és diákot tartóztatnak le avval vádolva őket, hogy fegyverrel akarták az atyát kiszabadítani. A kihallgatásokat először magyarok, majd oroszok vezetik. A tárgyaláson Szaléz atyát és három diákot halálraítéltek, a többieket a Szovjetunióba deportálták.
Az emlékezők remélik, Szaléz atya érdemeit hamarosan hivatalosan is elismerik.

JOBBAN SZERETNÉK ÉLNI...

(I PREFER A BETTER LIFE)
r: Kőszegi Edit, társr., v: Kőszegi Gyula, h: Laczkovich Péter, gy: Solymosi Norbert, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány az Autonómia Alapítvány együttműködésével, a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával
video, szí, 40'
A munka- és földnélküli nagycserkeszi romák rátaláltak az Autonómia Alapítványra, amely támogatja önszerveződő tevékenységüket. Pályázat útján adományhoz jutottak, kamatmentes hitelt kaptak. Nyolc család elkezdett gazdálkodni. De mi lesz a többi családdal? Ha felparcellázták volna a földet, a többieknek is jutott volna, de akkor nem lett volna nyereséges tevékenységük. Mi a megoldás? Ki fog segíteni? A film e kérdéseket veti fel a beszélgetések nyomán, de választ nem tud adni...

JOINT TRAINING

— Brit-magyar közös kiképzés —
(JOINT TRAINING)
r, f, p: Szilágyi Péter, szé: Révész József, Varga József, o: Öreg Jenő, v: Balázs Mari, gy: Forgó Csaba
MOVI Horizont Stúdió a Magyar Honvédség Szárazföldi és Kiképzési Főszemlélőség és a Honvédelmi Minisztérium Kulturális Főigazgatósága megbízásából
video, szí, 29'
1994. szeptember 4-én kezdődött meg Magyarországon a Nato „Partnerség a békéért" jegyében egy brit-magyar közös kiképzés, melynek történelmi jelentőségét az adja, hogy első ízben ismerkedhetett meg a magyar honvédség egy Nato tagállam hadseregének kiképzési módszereivel egy alegység munkáján keresztül. A film az előzmények vázolása után képet nyújt a brit-magyar katonai gyakorlatokról.

KÖVEK ÜZENETE

(MESSAGE OF STONES)
dokumentumfilm-sorozat
IV. Kárpátalja
r: Böjte József, sorozatrendező: Jancsó Miklós, f: Böjte József, Jancsó Miklós, o: Kozma István, v: Csákány Zsuzsa, z: Kathy Horváth Lajos, h: Dudás István, gy: Forgó Csaba, p: Böjte József

Kreatív Média Műhely a Magyar Mozgókép Alapítvány, a Postabank és a Viton Kft. támogatásával
video, szí, 53'
Huszt, Nagyszőlős, Ungvár, Beregszász, Munkács. Az alkotók itt folytatják legújabbkori komor, érzelmes, töprengő régészetüket az eltűnt zsidók nyomában. Kárpátalján száztizenkétezren voltak, ma a magyar zsidókból tán még két-háromezren maradtak. A filmezők körül fotóz-magyaráz a Kárpát-medence kidőlt zsidó sírköveinek képi megörökítője, Erdélyi Lajos.

V. Budapest
r: Jancsó Miklós, f: Böjte József, Jancsó Miklós, Kőbányai János, o: Jancsó Nyika, Kende János, Kozma István, Nyerges Tamás, z: Presser Gábor, Kaláka együttes, v: Csákány Zsuzsa, h: Dudás István, Márkus Tamás, Vámosi András, Wahl Frigyes, gy: Forgó Csaba, p: Böjte József
Kreatív Média Műhely a Magyar Mozgókép Alapítvány, a Postabank, a Humanitas Alapítvány és a Viton Kft. támogatásával
video, szí, 54'
Lassú, szótlan, elgondolkodtató film. Megállítja a jelent: képi- és dallamrészletekből építkezik; imaházak, írások, dalok... Lassított dokumentumfilm ez, mint egy világi mise, szertartás...

(A sorozat I-III. részét ld. Filmévkönyv 1994, 106. old.)

LAKODALMAS HÁZAK LAKODALOM KALOTASZENTKIRÁLYON
(WEDDING IN KALOTASZENTKIRÁLY)
r: Tényi István, rip: Szatmáry Ilona, Tényi István, o: Bucsek Tibor, gy: Szederkényi Miklós, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 46'
Egy magyar lány és egy román-magyar fiú lakodalmát kísérjük végig az előkészületektől a vasárnap délelőtti istentiszteletig. A három nap során megismerjük a még élő hagyományokat a kontyolástól a hűségpróbáig, az idősebbek elbeszéléséből pedig a régi lakodalmas szokásokat.

LAKODALMAS HÁZAK PÉTER BÁCSI, A LAKODALMI KÖLCSÖNZŐ
(OLD PETER'S WEDDING HIRE SHOP)
r, f, v: Tényi István, o: Bucsek Tibor, gy: Szederkényi Miklós, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 37'
Hrizsnyai Péter nyugdíjas kereskedő tíz évvel ezelőtt kezdett e vállalkozásba: lakodalmi kölcsönző; sátrakat, asztalokat, étkészletet bocsát a lakodalmas házak rendelkezésére. Bogyi községben, ifjabb Rafael Sándor esküvőjén találkozunk most vele, itt számol

be büszkén munkája sikeréről: ennél a családnál is volt már hat éve s visszahívták...

A LÉPCSŐ

(THE STAIRS)

r: Gyarmathy Lívia, o: Bognár Endre, Varjasi Tibor, z: Darvas Ferenc, v: Koncz Gabriella, h: Schelb Gyula, gy: Szécsy Attila, Atinay György, p: Római Róbert, Buglya Sándor

Magyar Televízió Dokumentum Műsorok Stúdiója — Dunatáj Alapítvány

video, szí, 67'

Rostás Árpád asztalos apátlan-anyátlan cigánygyerekként különböző intézetekben nőtt fel. Eltitkolja múltját, származását, mert nem akar szeretetet kunyerálni; céljaiért mindig megküzdött, s meg is akar küzdeni.

Szereti mesterségét, nagyra törő álmai vannak, s íme a lehetőség: a műemlék marcali kórház rekonstrukciójánál megpályázza s megnyeri a fa elemek megtisztítását. Munka közben derül ki, hogy sokkal többről van szó; a felület alatt elkorhadt a lépcső. Hirtelen vállalkozóvá kell válnia, embereket felfogadnia, ráadásul tőkével, kapcsolatokkal kellene rendelkeznie. Rostás Árpád elkerülhetetlenül belebukik vállalkozásába...

MAGYARORSZÁG LEVEGŐJÉT SZÍVTAM

— Tova Meyer —

(I WAS BREATHING THE AIR OF HUNGARY)

r: Ordódy György, f: Horváth Tamás, o: Ron Roten, Dörfinger László, zö: Sebők György, v: Tóth Lujza, gy, p: Kulcsár Györgyi

Unio Civilis — Hunnia Filmstúdió — Izraeli Televízió

video, szí, 44'

A Jeruzsálemben élő asszony emlékezik vissza 1956-os szerepére: ő volt a Széna téri csoport híres Vadmacskája. A dokumentumfelvételeken kívül felidézi alakját s tetteit többek között Horváthné Szabó Irén, a csoport vezetőjének, Szabó bácsinak lánya, Nagy Erzsébet, dr. Kopácsi Sándor.

„MIDŐN A VÉR..."

(BLOODPLOT)

r: Kőszegi Edit, Simó Sándor, Surányi András, f: Pella János, o: Kende János, v: Rigó Mária, h: Laczkovich Péter, gy: Kormos Andrea, p: Simó Sándor

Hunnia Filmstúdió a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával

video, szí, 84'

Az 1882-es Tiszaeszlári per az egész világot megrázta, s az 1883-as felmentés után azt gondolhatnánk, az igazság diadalmaskodott, s ez volt az utolsó „vérvád"-per.

De a vérvádak a holocaust után is léteznek. A film két magyarországi esetet mutat be szemtanúk, áldozatok,

résztvevők, hatósági emberek visszaemlékezésein keresztül.
Kunmadarason 1946-ban Auschwitzból visszatért embereket vertek agyon egy hisztérikus nő vádja nyomán. Senki sem tűnt el, valódi ürügy sem kellett ahhoz, hogy tomboljon a gyűlölet. Szegváron egy fiatal lány halála elég volt a pogrom kirobbanásához, s a faluban még ma is vannak olyanok, akik nem tartják kizártnak, hogy a lánynak a zsidók vérét vették.

MIÉRT FUSSON AZ ÁRTATLAN
(WHY SHOULD THE INNOCENT RUN)
r: Hegyi Béla, o: Mohi Sándor, v: Kollányi Judit, h: Kapcsos Vince, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor
A Magyar Történelmi Film Alapítvány megbízásából a Dunatáj Alapítvány
video, szí, 44'
Az utókor szinte csak a „hideg napokról", a magyar csendőrség újvidéki vérengzéseiről tud. Holott a bosszú véres és kegyetlen volt. Ötven éve, 1944 őszén a szerb partizánok meghurcolták a csángókat és a svábokat menteni igyekvő ferences rendi atyákat is. Kegyetlen sorsukra, mártíromságukra emlékeznek az eredeti helyszíneken azok a papok, akik szenvedő alanyai, résztvevői voltak az eseményeknek.

A MI FORRADALMUNK
(OUR REVOLUTION)
I. A KÉT MINISZTERELNÖK
(THE TWO PRIME MINISTERS)
r: Magyar József, o: Vékás Péter, Kőszegi Gyula, v: Aliczki György, h: Szűcs Péter, gy: Solymosi Norbert, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Nemzeti Kulturális Alap, a Magyar Történelmi Film Alapítvány és a Pilot Video Stúdió támogatásával.
video, szí, 92'
1945. április 4 — 1956. október 23. A két miniszterelnök, Nagy Imre és Hegedűs András életén és politikai meggyőződésén, pályáján keresztül foglalja össze a film a korszakot, részletesebben vizsgálva a XX. kongresszust követő idő eseményeit. Miért, hogyan jutott el az ország a forradalomig: erről vallanak az akkor különböző meggyőződésű kortársak, közöttük Hegedűs András.

II. EGY NAP A CSODÁK KÖNYVÉBŐL
(ONE DAY IN THE BOOK OF WONDERS)
r: Magyar József, szé: Hegedűs B. András, dr. Horváth Miklós, dr. Jeney Károly, o: Vékás Péter, Kőszegi Gyula, v: Aliczki György, h: Szűcs Péter, gy: Solymosi Norbert, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Nemzeti Történelmi Film Alapítvány, a Fővárosi Gázművek, a Magyar Filmintézet és a

Mol Rt. támogatásával a XXI. Század Bt. kivitelezésében
video, szí, 79'
1956. október 23.
A nap eseményei a résztvevők nyilatkozataiból bontakoznak ki; katonatisztek, munkások, hithű kommunisták közben számot adnak arról, hogyan s mikor ábrándultak ki az eszméből. A film körüljárja azt a mindmáig megválaszolatlan kérdést is, hogyan volt lehetséges, hogy a fegyvergyárakat nem őrizték, minden ellenállás nélkül adták ki a fegyvereket a felkelőknek. A visszaemlékezés a pártközpontban lezajló vitával zárul, amikor végülis kiadták a tűzparancsot, s Hegedűs András lemondott átadva a miniszterelnökséget Nagy Imrének.

III. DÁVID ÉS GÓLIÁT!

(DAVID AND GOLIATH)
r: Magyar József, o: Vékás Péter, Kőszegi Gyula, v: Aliczki György, h: Szűcs Péter, gy: Solymosi Norbert, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Magyar Filmintézet és a Mol Rt. támogatásával
video, szí, 81'
1956. október 24—28.
A tereken és utcákon folyó harcokat elevenítik fel a Corvin-közben, a Széna téren, a Móricz Zsigmond körtéren, a New York palotában, a Csepelen harcoló csoportok tagjai. A vidéki események közül a 27-i tiszakécskei sortűz történetét idézik fel. Evvel párhuzamosan képet kapunk a pártközpontban történtekről: Gerő leváltásáról, Kádár kinevezéséről, a szovjetekkel való megegyezés melletti döntésről. 28-án a Gerő csoport tagjai családjukkal együtt elhagyták az országot: menedékjogot kaptak a Szovjetunióban.

IV. A GYŐZELEM DICSŐSÉGES ÉS OSTOBA PERCEI

(THE GREAT AND ABSURD MOMENTS OF VICTORY)
ld. Filmévkönyv 1994. 58. old.

V. EGYEDÜL...ÚJRA EGYEDÜL!

(ALONE... ALONE AGAIN)
r: Magyar József, o: Vékás Péter, Kőszegi Gyula, v: Aliczki György, h: Szűcs Péter, gy: Solymosi Norbert, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Nemzeti Kulturális Alap, a Magyar Történelmi Film Alapítvány és a Pilot Video Stúdió támogatásával
video, szí, 95'
1956. november 4—10.
Az orosz csapatok bejövetele után az volt a kérdés, mit tegyenek a katonák? Védekezzenek vagy tegyék lábhoz a fegyvert? Ugyanez a kérdés merült fel az utcán, a civil forradalmárok között is. Tudták, hogy értelmetlen az ellenállás, de mégis folytatták a harcot, reménykedve a nemzetközi összefogásban, az ENSZ beavatkozásában is. Az utolsó ütközet november 10-én Csepelen volt; ezt követően már csak egy-egy kisebb, helyi ellenállásra került sor. A különböző csoportok tagjai

igyekeztek menekülni, megbújni; rá kellett ébredniük, hogy a világ számára sok fontosabb dolog van, mint a magyar forradalom.

MIKÖZBEN VALAHOL... 1940-43

(Egy ismeretlen háború III.)
(MEANWHILE SOMEWHERE... 1940-43 — AN UNKNOWN WAR III)
r, f: Forgács Péter, konz: Ferenczi Gábor, Forgách András, z: Szemző Tibor, v: Gönczi Zsuzsa, h: Gulyás Kati, gy: Komjáti Ferenc
Magyar Televízió — Balázs Béla Stúdió az MTV Dokumentumfilm Stúdió, az MTV T.K.K.F, az MTV Közművelődési Stúdió, az MTV-FMS, a Duna TV és a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával
A sorozat készítői: La Caméra Stylo, Hamburg — RTBF, Charleroi — Balázs Béla Stúdió, Budapest — Hans Bosscher, Amsterdam
video, ff+szí, 52'
Négy ország öt filmrendezője a második világháborúról mesél korabeli amatőrfilmekkel. Ez a fejezet a háború közepéről szól. Miközben valahol egy kislány pisil... egy disznót leölnek... „fajgyalázókat" lenyírnak...békésen uzsonnáznak... náci katonák büszkén sétálnak Párizsban és a holland tengerparton... zsidókat vagonírroznak be... Rezignáció, behódolás, megalázás és szégyen az egyik oldalon, örömteli Wermacht turizmus és határtalan közöny a másikon, s a kis filmkamera mindenütt ott van...

NEM HALLGAT A MÉLY

(GRUMBLING IN THE DEEP)
r: Hegyi Béla, o: Mohi Sándor, v: Kukli Sándor, h: Kapcsos Vince, gy: Szederkényi Miklós, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 28'
A pécsi Vasas bányában 1782-ben indult meg a szénkitermelés. 1992-ben a kormány bezárásáról dönt, majd 1993 októberében az Antracit Kft. bejelenti hasznosítási szándékát. Az ígért állami támogatást nem kapja meg, így 1994. március 7-én elbocsátja a bányászokat, akik a föld alatt tiltakozó mozgalmat kezdenek a munkahely megtartása érdekében. Néhány nap után felfüggesztik sztrájkjukat, de úgy határoznak, amennyiben március 15-ig nincs döntés, folytatják: nem adják fel a harcot.

AZ ÖRÖM VÁROSA

(GAUDIOPOLIS)
r, p: Antonia Benedek, o: Koutaiba Al-Janabi, z: Tony Haynes, Dave Hunt, Gerry Hunt, v: Pat Butler, h: Oláh Ottó, Diana Ruston, gy: Rácz Rita
Hunnia Filmstúdió a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 54'
A második világháború után Sztehlo Gábor evangélikus lelkész megszervezi a Pax árvaházat és iskolát, amit lakói Gaudiopolisnak, az Öröm Városának neveztek el. Innen indult a film két szereplője a Sussexben élő Tarnóy Péter vállalkozó és a Londonban lakó Sárközi Mátyás író. Angliában talál-

kozva, majd Budapesten 1994 májusában a Sztehlo Alapítvány összejövetelén a hajdani helyszíneket végigjárva emlékeznek Sztehlo Gáborra, kiváló nevelési módszerére, a társakra, a tanárokra.

AZ ŐRZŐ

— Beszélgetés Hagenmacher Sándorné Pekár Zsuzsannával —
(THE GUARD)
r, o: Kurucz Sándor, h: Lantos György, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor
Dunatáj Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 57'
A Pekár család történetét 1696-ig tudja visszavezetni. A családi tárgyakban élnek tovább az ősök, ezért ragaszkodik hozzájuk, ezért nem adta el azokat akkor sem, amikor pedig szükséget szenvedtek; kitelepítették őket, 1950 után munkásként dolgozott, majd hamarosan főkönyvelő lett. Büszke arra, hogy bebizonyíthatta: az egykori kapitalisták igenis tudnak dolgozni. S nagy elégtétel számára, hogy az Országos Széchenyi Könyvtárban még életében helyet kapott a Pekár Zsuzsanna Gyűjtemény.

PARASZT RONDÓ

(THE AUCTION)
r: Dér András, o: Csukás Sándor, v: Ostoros Ágnes, h: Laczkovich Péter, gy: Pákozdy Margit, p: Fehéri Tamás, George Carey, Alan Hayling
Fórum Film Alapítvány a Barraclough Carey Production Ltd. és a Channel Four Television Corporation együttműködésével
16 mm, szí, 26'
A film egy őrségi településen egyéni sorsokon keresztül mutatja be a paraszti élet változásait. Kárpótlás az elvett földért, az új gazdálkodás véresverejtékes elkezdése, örömök és bánatok, a földet szerető, azért mindent megtevő parasztok sorsa — lírai hangvétellel.

SERTÉS ÜGYEK '94

(SWINE SITUATION)
r: Siklósi Szilveszter, szé: Dr. Sándor András, o: Jancsó Nyika, gy: Szalay Béla, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 26'
A magyar sertés jelenleg nem jut a világpiacra. Mind a gazdálkodók, mind a vállalkozók, mind az exportőrök érdeke, hogy szigorúbb minőségellenőrzést, minősítést, az Europe minősítési rendszert mielőbb bevezessék Magyarországon.

SIKOLY KÓRÓGYÉRT

(SCREAM FOR KÓRÓGY)
r, o: Poros László, h: Gonda János, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor
Dunatáj Alapítvány a Magyar Mozgókép Alapítvány és a Lakitelek Alapítvány támogatásával
video, szí, 54'

Kórógy — amelyről az első írásos emlék 1226-ból származik — története a trianoni békét követő utódállamokban rekedt magyarság drámai szimboluma. 1991-ben e Budapesttől kb. 250 kilométerre fekvő kis szlavóniai falu élet-halál harcot vívott a szerb hadigépezet ellen. Szeptember végén mindenkinek el kellett hagynia a falut; egy részük a szomszédos községbe ment, legtöbben pedig Magyarországra, a zánkai táborba, de mindnyájan abban reménykednek, hogy mielőbb visszatérhetnek otthonukba, még ha az romokban áll is.

SZÁMONKÉRÉS
(RECKONING)
r, f: Paulus Alajos, o: Zöldi István, v: Kibédi-Varga Tamás, h: Wechter Ernő, gy: Robák Ibolya, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 60'
Kopácsi Sándor Budapest 1952-ben kinevezett rendőrkapitánya 1956-ban e tisztségében a forradalom mellé állt. Lánya, Judit 1956-ban, tíz éves korában kezdett naplót írni. A film Kopácsi Judit gyermeknaplóján, illetve könyvén alapul; a forradalom s az azt követő évek eseményeinek személyesen átélt élményanyagát dolgozza fel. A megtorlás éveinek „hétköznapi" gyarlóságairól szól hangsúlyozva, hogy nem csak sortüzek, halálos ítéletek, börtönbüntetések, hanem gyávaságból, szolgalelkűségből adódó buzgólkodások vagy némaságba süllyedő cinkos „állampolgári" hallgatások, elhallgatások is öltek, pusztítottak.

100 FORINT RAVATALOZÓRA
(100 FORINTS FOR MORTUARY)
készítették: Pálos György, Szohár Ferenc, Szőke András
Cinemart Kft.
video, szí, 20'
Szentes legszegényebb városrészében, Kisérben a lakosság kezdeményezésére, lakossági gyűjtésből néhány hónap alatt felépült egy ravatalozó. Az adományozók között éppúgy megtaláljuk az egyházakat, a Polgármesteri Hivatalt és egyéb szervezeteket, vállalatokat, mint néhány szegény, kisnyugdíjast, akiknek 50-100 forintos adománya indította el a gyűjtést. Ezt élettől vonták el kis pénzüket, mely haláluk után kamatozik majd...

SZEC-MATT
— A tér dícsérete —
(SEC-MATT)
r, f: Antal István, o: Jósvai Péter, Ari Károly, z: Dr. Márias Béla, Walter Hollinetz, Kovács Benedek, v: Ari Károly, p: Szita Miklós
Goess Film
video, szí, 33'
A bécsi Szecesszió házban 1994 tavaszán kiállítást rendeztek az egyik legjelentősebb kortárs amerikai képzőművész, Matt Mullican műveiből. A film áttekintést nyújt a kiállítás válto-

zatos anyagából, látogatók véleményét közvetíti, s az alkotó vallomását, véleményét halljuk saját munkásságáról, művészi felfogásáról, pályájáról.

SZERENCSE SE FENT, SE LENT

(NO LUCK UP, NO LUCK DOWN)
r: Hegyi Béla, o: Mohi Sándor, v: Kukli Sándor, h: Kapcsos Vince, gy: Szederkényi Miklós, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány és a Dunatáj Alapítvány támogatásával
video, szí, 35'
A pécsi Vasas bánya, úgy tűnt, megmenekül a felszámolástól, de most ismét a bezárás fenyegeti a megmaradt 334 bányászt. 1994. márciusában tiltakozásként több napig a föld alatt maradtak a bányászok. A filmben a hivatalos személyek mellett megszólalnak öreg bányászok, akik egy része visszakívánja az 50-60-as éveket, amikor szakmájukat megbecsülték, s fiatalok, akik szerint nem érdemes bányásznak menni: tönkremegy az egészségük és a pénz is kevés.

A SZÍVBEN MÉG MEGVAN...

— Portré Zerkula János gyimesi prímásról —
(IT IS STILL IN THE HEART...)
r: Szomjas György, f: Halmos Béla, Szomjas György, szé: Kallós Zoltán, o: Varjasi Tibor, zr: Halmos Béla, v: Kornis Anna, h: Pergel István, p: Szita Miklós
Goess Film a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 52'
A 67 éves gyimesi muzsikus felidézi életét: az árva kisfiút muzsikus nagybátyja fogadta örökbe, s ő már 9 évesen játszik lakodalmakon. Gyimest ő elhagyni nem akarta: a háború alatt bujkált, majd muzsikált oroszoknak, később pedig sok büntetést fizetett azért, hogy magyaroknak magyarul húzta a keserveseket. Gyermekkora óta együtt muzsikált későbbi feleségével, Fikó Reginával.
A filmben előadásukban megszólal számos dal; Zerkula János még táncra is perdül...

A TEMETÉS

(THE FUNERAL)
r: Kovács László, o: Mohi Sándor, gy: Szohár Ferenc
Minden Nap Történelem Alapítvány
video, szí, 45'
Antall József ravatalozása és temetése.

A TISZTELENDŐ

(THE REVEREND)
r: Antala Zsuzsanna, f: Fuzik János, o: Kiss Róbert, v, h: Nagy Gábor, gy: Pákozdy Margit, Pigniczky Zoltán, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány — MTV Kisebbségi és Határon Túli Műsorok Stúdiója a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 31'

A szlovákiai Csallóközben él a 77 éves Mészáros Gyula esperesplébános, aki ma is több faluban prédikál rendszeresen. Csodapapnak tartották, mert a háború alatt káplánként misézett a deportáltaknak. A Mindszenthy-per idején őt is letartóztatták, és államellenes bűncselekménnyel vádolva öt évet töltött börtönben, ezt követően pedig három éven át bányában, építkezéseken dolgozott, de hite, ereje töretlen maradt. Ezt bizonyítják szavai, valamint pap-társainak vallomásai.

TÜNTETÉS

(THE PROTEST)

r: Szobolits Béla, o: Surányi Z. András, gy: Szohár Ferenc
Minden Nap Történelem Alapítvány
video, szí, 35'
A Független Polgári Kezdeményezés tüntetése a Köztársaság téren 1994. május 4-én.

VALAMI MÁS

— 25. Magyar Filmszemle 1994 —
(SOMETHING ELSE)

r, rip: Viczkó Tibor, o: Dóra Tibor, v: Ari Gábor, p: Szomjas György, Szita Miklós
Kőbányafilm NP — Goess Film
video, szí+ff, 28'
A Budapesti Kongresszusi Központban zajlanak a Filmszemle eseményei, itt találkoznak a filmalkotók, s a filmhez valami módon kapcsolódó művészeti területek képviselői. Őket kérdezi a film alkotója, hogy hogyan lehet bekerülni a filmszakmába, „mi ma a pálya"? Az alkotók a kérdésekre válaszolva egyúttal miniportrét nyújtanak önmagukról.

VARÁZSLÁSOK, GYÓGYÍTÁSOK MOLDVÁBAN

(CHARMS AND SPELLS IN MOLDVA)

r, f, o: Csoma Gergely, v, h: Nyíri Béla, gy, p: Dimény Tibor
Division Filmgyártó BT a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 60'
A film az elszigetelt moldvai szórvány-magyarság hagyományos kultúrájába, hitvilágába nyújt bepillantást. Moldvai gyógyítóember, bábaasszony, északi csángó varázslóasszony intim gyógyításait, rontáshárító varázslásait, szerelmi mágiáit, archaikus ráolvasásait ismerjük meg, látunk álomöntést, babozást, románbetűs csángó szavú varázslófüzetet...

„A VÉGTELENNÉL VÉGTELENEBB..."

— Teller Ede rendhagyó matematika órája —
(MORE THAN INFINITE)

r, p: Dénes Gábor, munkatársak: Ausch István, Tóth Eszter, Selmeczi Dávid, Zöldi Péter
DE&GA Stúdió a Lauder Javne Audiovizuális Műhely közreműködésével
video, szí, 40'
1992 novemberében a 85 éves Teller Ede a Lauder Javne Alapítvány isko-

lájában 13-15 éves gyerekeknek a katedrán ülve egyszerűen, közvetlenül, szép magyarsággal beszél a végtelenekről, a halmazelméletről, a matematika végtelenségéről. Az óra második felében a tanulók kérdésére felel a technika fejlődéséről, a világ energiafelhasználásáról, az atomról, a parajelenségekről, a hidrogénbomba hasznos felhasználásáról, a jövő század előrelátható tudományos módszereiről.
(A filmen gyártási évként 1993 szerepel.)

VÉGZETES ESZTENDŐK
(FATAL YEARS)
r: Kisfaludy András, szé: Dombrádi Loránd, o: Sasvári Lajos. h: Wahl Frigyes, gy: Fabók István
Louma Bt. a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 59'
Nagybaczoni Nagy Vilmos a II. világháború egyik legnehezebb időszakában vállalta a hadügyminisztériumot. Az eseményeket a még élő visszaemlékezők idézik fel.

VIZEK SÓHAJA
(THE SIGH OF WATERS)
r, f: Kormos Ildikó, o: Rák József, v: Zádori Anna, h: Pölhössy István, gy: Szederkényi Miklós, p: Lakatos Iván
Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány
35 mm, szí, 12'
Filozófikus hangvételű, nagyon kevés szövegű film, amely a természetet átalakító ember felelősségéről beszél, miközben érdekes felvételek segítségével bepillantunk a víz alatti világba.

„ZUZMARAKOSZORÚT A SÍRRA"
— Emlékezés Visky Árpád színművészre —
(FROST-WEATH FOR A GRAVE)
r: Seregi Zoltán, f: Seregi Zoltán, Horváth Károly, o: Poros László, z: Horváth Károly, v: Bakos Zsuzsa, h: Gonda János, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor
Dunatáj Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video szí, 45'
1986 január 12-én a sepsiszentgyörgyi színművész felakasztotta magát. A hiedelem szerint a hatalom gyilkoltatta meg. Öngyilkos lett, de mindenképpen belehajszolták a kíméletlen őszinteségű, meg nem alkuvó művészt, akit korábban be is börtönöztek. A filmben pályatársai, színészek és rendezők, költők, fogolytársa, felesége és leánya idézik fel Visky Árpád alakját, s előadásában több verset is hallunk.

...A ZSIDÓK MEG A BICIKLISTÁK
(THE JEWS AND CYCLISTS)
r: Balogh Margit, o: Bucsek Tibor, v: Kollányi Judit, h: Gonda János, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor
Dunatáj Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával
video, szí, 90'

A film a katolikus és protestáns egyházak 1944-beli magatartását vizsgálja. Kiderül, az egyházak jóformán csak a zsidónak minősített keresztények, a kikeresztelkedettek védelmében tettek lépéseket, mikor megalakították a Magyar Szent Kereszt Egyesületet és a Jó Pásztor Bizottságot. Magukat keresztényeknek vélt emberek vallanak zsidó származásukra történő ráeszmélésükről, ennek következményeiről és a korról, melyben mindezt átélték. Néhány olyan pappal is megismerkedünk, akik az intézményes egyházak tehetetlenségén túllépve cselekedtek, segítettek az embereken. Emlékeznek azok is, akiknek élete mentésre szorult; nem elsősorban a körülményekre, hanem gondolataikra, érzéseikre.

Rövid játékfilm, kísérleti film

AZ IGAZI MAO

(MAO, THE REAL MAN)

r: Siklósi Szilveszter, f: Szekér András, o: Jancsó Nyika, z: Dorka Miklós, v: Koncz Gabriella, j: Brekl János, h: Balogh Mihály, Tóbel Béla, gy: Berta László, Római Róbert, p: Egri Pál

Globe Film a MAP TV, a Media Programme, az Eureka Audio-Visual, a BABEL, az EBU, a MEDIA, az EATC, a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával, a Belgavideo és az MTV archív anyagainak felhasználásával

video, szí, 54'

A kilencvenes évek elején egy amerikai művészettörténész kínai útja során különleges felfedezésre jutott Mao Cetunggal kapcsolatban...

Autentikus archív anyagok, dokumentumok, fényképek, ismert történelmi tények felhasználásával, kortársak (?) megszólaltatásával bontakozik ki egy történet Maoról, amely során ismert történelmi események — a hidegháború, a kubai válság, a koreai háború, Kennedy meggyilkolása, a kulturális forradalom — új megvilágításba kerülnek. S lehetséges, hogy Mao még ma is él?...

A film egy játék: játék a történelemmel és velünk, nézőkkel...

„A SZERELEM LÁTHATATLAN FÉNYEI"

("INVISIBLE FLASHES OF LOVE")

r, f, v, p: Dénes Gábor, o: Dénes Gábor, Körtési Béla, z: Philip Glass, h: Thuróczy Csilla

DE&GA Stúdió — MOVI Helios Stúdió a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával

video, szí, 6'

E szöveg nélküli filmben a színek, formák, fények kaleidoszkópszerűen villognak; két szimmetrikus felük közeledik egymáshoz, majd egymásba fonódnak, eggyé válnak, s végül visszatérnek a kiinduló formákhoz, fényekhez, színekhez. Mindez értelmezhető úgy, mint a szerelem legtitkosabb ezredmásodpercnyi pillanatának lelassított ábrázolása.

(A filmen gyártási évként 1992-94 szerepel.)

Animációs filmek

Egész estés film

A HETEDIK TESTVÉR
(THE SEVENTH BROTHER)
amerikai verzió
r: Koltai Jenő, í: Dargay Attila, Nepp József, f: Dargay Attila, t: Bende Rita, Máli Csaba, Kovács István, Darko Belevski, Bakai Piroska, Bánki Katalin, Dékány Ferenc, Hernádi Edit, Mérey Zsolt, Kriskó Katalin, Könyves Antoinette, Lugossy Károly, Radványi Zsuzsa, Bolfert Csaba, Kiss Katalin, Fülöp Rita, Huszák Tibor, Kovács Judit, Kis Szilárd, Nagy Péter, Presl Oszkár, Tóth Gábor, o: Lossonczy Árpád, Varga György, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, p: Mezei Borbála
Pannónia Film Vállalat Panima Alkotócsoport
rajz, 35 mm, szí, 2052 m, 75'
Egy kiskutya, Vacak, kis gazdájával és annak nagyapjával autózik a városból az erdőbe. Véletlen folytán Vacak elvész, és egy hat tagú üreginyúl család fogadja be, így ő lesz „a hetedik testvér". A nyulak igyekeznek Vacakból „nyuszikutyát" nevelni, ő pedig próbálja a nyulakat „kutyásítani". Vacak hőstettével — megmenti a nyúl családot — elnyeri az erdő állatainak rokonszenvét. A közelgő tél arra kényszeríti a nyúl családot, hogy rendezze Vacak jövőjét. A történet vége természetesen happy end.

Rövidfilmek

APROPÓ
(APROPOS)
r, f, t: Szilágyi Varga Zoltán, o: Buglya Sándor, Polgár Éva, v: Kulics Ágnes, h: Zsebényi Béla, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc
Kecskemétfilm
video, 35 mm, szí, 102 m, 3'43"
Apropó forradalom, apropó művészet, apropó anarchia, apropó Mikiegér...

ARCRA ARC
(FACE TO FACE)
r, f: Neuberger Gizella, o: Haris László, Buglya Sándor, Gergely Tibor, z: ifj. Kurtág György, Sári László, v: Kulics Ágnes, h: Nyerges András Imre, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc
Kecskemétfilm
vegyes elektro-grafika eljárás, 35 mm, szí, 35 m, 5'
A különleges elektro-grafikai eljáráson alapuló film az emberi arc végtelen sokféleségét, változatosságát és formai teljességét ábrázolja.

HAMU
(ASHES)
r, f: Cakó Ferenc, o: Haeseler Ernő, zö: Sáry László, v: Hap Magda, p: Hernádi János
Mikro Stúdió a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával
homokanimáció, 35 mm, szí, 6'

Amikor elszívjuk az utolsó cigarettát, kihül a csikk és a szívünk is, amikor elmúlik az élet, kihül a lelkünk — s minden után csak hamu marad...

A MÁSIK PART
(THE OTHER SIDE)
r, f: Miklós Árpád, o: Radocsay László, z: Melis László, v: Kulics Ágnes, h: Nyerges András Imre, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc
Kecskemétfilm
vegyes technika, 35 mm, szí, 94 m, 3'06"
A film egy álom-élmény felidézése, amelyet a rendező a Teremtés 22. könyve olvasása után látott.

MOSOLYGÓ TÜNDÉR ILONA
(SMILING FAIRY HELEN)
r, f: Kováts Tamás, í: Balázs Béla, t: Ilyés Miklós, o: Haeseler Ernő, zö: Sáry László, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, p: Lisziák Elek
Pannónia Film Vállalat Dimenzió műterem
báb-natúr-tárgyanimáció, 35 mm, szí, 500 m, 18'
Szimbolista történet, a véges emberi és az örök tündéri lét szembeállításának drámája, mely különleges paradoxonokat vet fel.

Sorozatok

HELP
(HELP)
r: Varga Csaba, Lehotay Zoltán, f, z: Varga Csaba, t: Lehotay Zoltán, h: Bada Tibor, p: Varga Stúdió, Dorling Kindersley Vision
Varga Stúdió
video, szí, 104 x 36"
A sorozat főszereplője Mr. Tropp, aki nem mondható szerencsésnek: élete rettenetes pechek sorozata.

RUBBISH
(RUBBISH)
r: Ternovszky Béla (7 epizód), Baksa Tamás (6 epizód), t: Foky Emmi, Nyírő Erzsébet, Kakusziné Tóth Zsuzsa, Miskédi Andrea, Eszes Hajnal, Zsilli Mária, Kukányi Imre, Huszák Tibor, Tóth Gábor, Bolfert Csaba, Felleginé Kiss Katalin, Kis Szilárd, Kovács Judit, Prell Oszkár, Fülöp Rita, Pozsgai Péter, Nagy Péter, o: Klausz András, Neményi Mária, Nagy Csaba, Ádám Imre, Balázs Mária, Radocsay László, gy: Morvay Gábor, Ács Karola, p: Kunz Román, Mezei Borbála
Pannónia Film Vállalat II. Műterem — Panima Alkotócsoport — Funny Film Kft.
Megrendelő: A for Animation
rajz, 35 mm, szí, 13 x 230 m, 8,5'
Egy szeleburdi macska és egy mogorva kutya mulatságos kalandjai.

Rendelt filmek

LÉGI KÖZLEKEDÉS
(AIR TRANSPORT)
r, f: Buglya Sándor, Pál Nagy Balázs, í: Csóti Ferenc, o, v: Buglya Sándor, z: Pethő Zsolt, h: Zsebényi Béla, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc sze: Rosta Sándor, Erdős Gergely Kecskemétfilm
Megrendelő: Közlekedési, Hírközlési és Vízügyi Minisztérium
natúr, video, szí, 45'
Iskolás gyermekeknek segít a légi közlekedés alapjainak elsajátításában: Aput és Bencét kísérjük el repülőútjukon.

VÍZI KÖZLEKEDÉS
(WATER VOYAGE)
r, f: Buglya Sándor, Pál Nagy Balázs, í: Csóti Ferenc, o, v: Buglya Sándor, z: Pethő Zsolt, h: Zsebényi Béla, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc sze: Rosta Sándor, Szabó Máté Kecskemétfilm
Megrendelő: Közlekedési, Hírközlési és Vízügyi Minisztérium
natúr, video, szí, 52'
Iskolás gyermekeknek segít a vízi közlekedés és a strandolás legfontosabb tudnivalóinak elsajátításában.

Diplomafilmek

AMSZTERDAM
(AMSTERDAM)
r: M. Tóth Éva, o: Varga György, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla
Animációs Diplomafilmek Megvalósításáért Alapítvány
cell-animáció, 35 mm, ff, 152 m, 5'22"
Belső utazás egy álombeli Amszterdamban.

CSEND
(SILENCE)
r: Rofusz Kinga, o: Varga György, Polgár Éva, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla
Animációs Diplomafilmek Megvalósításáért Alapítvány
tollrajz, 35 mm, szí, 64 m, 2'31"
A film egy olyan organikus világról szól, amelyben animális lények szüntelenül alakulnak, születnek — látszólag. Valójában létezésük passzív: szuszogtak, mocorognak és képtelenek kitörni saját kis világukból. Ettől retten meg hősünk, aki nyitott és kitartóan próbál kapcsolatot teremteni, de hiába. Végül rádöbben, hogy saját bezárt „dobozában" létezik ő is...

FALRAJÁRÓK
(WALL-WALKERS)
r: Tóth Géza, o: Pugner Edit, z: Holló Aurél, v: Tóth Géza, h: Zsebényi Béla
Animációs Diplomafilmek Megvalósításáért Alapítvány
pixilláció, 16 mm, szí, 3'
Mozgástanulmány: öt ember egymás hátára mászva próbál újra meg újra átmászni egy napos falon.

A FÉLELEM
(THE FEAR)
r: Laurence Bergest, o: Bacsó Zoltán, z: Kodály: Szólószonáta gordonkára, v: Völler Ágnes, h: Zsebényi Béla
Animációs Diplomafilmek Megvalósításáért Alapítvány
egyenként rajzolt képek, 35 mm, szí, 65 m, 2'35"
Egy viharos éjszakán félelem tölti be a házat és tartja fogva az egész családot...

FLYMINATOR
(FLYMINATOR)
r, f: anim, p: László Marcell, v: Lengyel Csaba
computer animáció, video, szí, 1'10"
A Flyminator egy kelet-európai terminátor: kicsi és buta, s ezért az élete is rövid.

GUNUNGAN
(GUNUNGAN)
r: Korda Éva, o: Varga György, zö: Sári László, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla
Animációs Diplomafilmek Megvalósításáért Alapítvány
wayang-árnyfilm, 35 mm, szí, 140 m, 5'
Az indonéziai wayang árnyjátékok képi- és szimbólum világából, a jávai mitológiából kiinduló történet.

POOR YORICK
(POOR YORICK)
r, f, anim: László Marcell, o: Rák József, z: Mátrai Péter, v: Viktorin Kornél
Animációs Diplomafilmek Megvalósításáért Alapítvány az Autodesk Hungaria Kft., a Pákász Kft. és a BLS Kft. támogatásával
computer animáció, video, szí, 4'10"
Egy képzeletbeli bolygón élőlények vegetálnak, esznek és sokasodnak. Felfalnak mindent, így élelem híján egymást marják. A konfliktusok eldurvulnak. Kell egy bűnbak. Háború, a világok újrafelosztása, s közben nem veszik észre, hogy bolygójuk elszürkül és meghal. A történet a Hamlet híres jelenete: a koponya Yorické, aki szikrázó elméjű udvari bolond volt, így igazat mondhatott. És most hitvány férgek martaléka szegény Yorick...

PROLÓGUS
(PROLOGUE)
r: Lebár József, o: Polgár Éva, v: Völler Ágnes, h: Zsebényi Béla
Animációs Diplomafilmek Megvalósításáért Alapítvány
cell, festék, grafikák, 35 mm, ff, 81 m, 3'10"
Színház és valóság kapcsolata Ruttkai Éva felidézésével, Ruttkai Éva tiszteletére.

SZÉP ÁLMOKAT
(SWEET DREAMS)
r: Flamm Rita, o: Polgár Éva, v: Völler Ágnes, h: Cseriszenyi Tamás
Animációs Diplomafilmek Megvalósításáért Alapítvány
cell-animáció+számítógép, 3D stúdió, 35 mm, szí, 80 m, 3'28"
A film egy álomról szól, az álomban szereplő szimbólumok kapcsolatáról.

AZ 1994-ES FILMEK GYÁRTÓK SZERINT

(Az összeállításban csak a magyarországi produkciós cégek, partnerek szerepelnek.)

Animációs Diplomafilmek Megvalósításáért Alapítvány
- Amszterdam
- Csend
- Falrajárók
- A félelem
- Flyminator
- Gunungan
- Poor Yorick
- Prológus
- Szép álmokat!

Balázs Béla Stúdió Alapítvány
- A hír nyomában
- Miközben valahol... 1940-43

Budapest Filmstúdió
- Acélkapocs
- Bűvös vadász
- Ébredés
- Hullámvasút
- A magzat

Cinema Film Kft.
- „...És csupa alázat"

Cinemart Kft.
- Akik utolsónak maradtak
- 100 forint ravatalozóra

Clamatel Filmstúdió
- Köd

De&Ga Stúdió
- „A szerelem láthatatlan fényei"
- „A végtelennél végtelenebb..."

Dialóg Filmstúdió
- Törvénytelen

Division Filmgyártó Bt.
- Felsőrekecsini történet
- Varázslások, gyógyítások Moldvában

Duna TV
- Európa messze van

Dunatáj Alapítvány
- Adjon Isten!
- Isten akaratában
- A lépcső
- Miért fusson az ártatlan
- Az őrző
- Sikoly Kórógyért
- „Zúzmarakoszorút a sírra"
- ...a zsidók meg a biciklisták

Európa 2000 Kft.
- Európa messze van

Focusfilm Kft.
- Balkán! Balkán!

Fórum Film Alapítvány
Az áldozat
„Azt bünteti, kit szeret"
Dunatorzó
Esélyek
Földprivatizáció
Ha megeszünk egy hódot...
„A halottak jó emberek..."
A hontalanság krónikása
Jobban szeretnék élni...
Lakodalmas házak I-II.
A mi forradalmunk I-II-III-V.
Nem hallgat a mély
Paraszt rondó
Sertés ügyek '94
Számonkérés
Szerencse se fent, le lent
A tisztelendő

Goess Film
Anyámat ne!
Szec-Matt
A szívben még megvan
Valami más

Globe Film
Az igazi Mao

Hétfői Műhely Stúdió Alapítvány
Woyzeck

Hunnia Filmstúdió
Alija
A brooklyni testvér
Bumi úr
Esti Kornél csodálatos utazása
Köd
Magyarország levegőjét szívtam
„Midőn a vér..."
Az öröm városa
Rám csaj még nem volt ilyen hatással
A részleg

Kecskemétfilm Ltd.
Apropó
Arcra arc
Légi közlekedés
A másik part
Vízi közlekedés

Kőbányafilm NP
Anyámat ne!
Valami más

Kreatív Média Műhely
Kövek üzenete IV-V.

Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány
Búcsújárás
A csíksomlyói búcsú
A gyakornok
Vizek sóhaja

Louma Bt.
Végzetes esztendők

Mafilm Alkotói Egyesülés
Állatkerti mesék

Magic Media
Utrius
Woyzeck

Magyar Mozi és Videogyár — lásd MOVI

Magyar Televízió — lásd MTV

Mediawave Alapítvány
„...Hanem a hatalmas égbolt"

Mikro Stúdió
Hamu

Minden Nap Történelem Alapítvány (MINTA)
„...Hanem az a hatalmas égbolt"
A temetés
Tüntetés

MOVI — Helios Stúdió
Balázs Béla emigrációs évei
Levelek Perzsiából
„A szerelem láthatatlan fényei"

MOVI — Horizont Stúdió
Joint Training

Mozgókép Innovációs Társulás és Alapítvány
Nyugatról Keletre...
Sátántangó

MTV
Balkán! Balkán!
Európa messze van
Köd
A magzat
Miközben valahol... 1940-43
Woyzeck

MTV — Dokumentum Műhely
Alija
Esélyek

MTV — Dokumentum Műsorok Stúdiója
Alija
Bumi úr
Ha megeszünk egy hódot...
A lépcső

MTV — Drámai Műsorok Stúdiója
Ébredés

MTV — Fiatal Művészek Stúdiója
Utrius
Woyzeck

MTV — Kisebbségi és Határon Túli Műsorok Stúdiója
A tisztelendő

MTV — Nemzetiségi Főszerkesztőség
A hontalanság krónikása

MTV — Opál Produceri Iroda
Dunatorzó

Objektív Filmstúdió
Balkán! Balkán!

Országos Széchenyi Könyvtár Történelmi Interjúk Tára
Alija
Bumi úr

Pannónia Film Vállalat
A hetedik testvér
Mosolygó Tündér Ilona
Rubbish

Unio Civilis Kft.
Magyarország levegőjét szívtam

Varga Stúdió
Help

BEMUTATKOZÓ RENDEZŐK

ANTALA ZSUZSANNA

1968. január 9-én születtem a szlovákiai Rév-Komáromban. Első emlékeim református lelkész nagyapámhoz, Martsa Dánielhez kötnek. Négy évesen elvesztettem őt, s azóta megtanultam „állni a sebhely árnyékában a térben".

Általános iskolába és a volt bencés gimnáziumba szülővárosomban jártam. Akkoriban még verselgettem, szavaltam, s megéltem a színpad varázsát is. Világba vetettség? — Gordinka, Duna.

Érettségi után egy évig képesítés nélküli tanárként oktattam.

1987-ben felvettek a pozsonyi Komensky Egyetem Bölcsészkarának magyar-szlovák szakára.

1990-ben kerültem hallgatóként Szegedre a József Attila Tudományegyetemre, ahol Ilia Mihály és Szigeti Lajos Sándor voltak mestereim.

1992-ben diplomáztam.

Azóta sem szabadultam a mesék s az irodalom vonzásából — a Csillagszemű juhász és Szobotka Tibor levendulakék, szomorkás tekintete kísér a metaforák felé vezető úton...

1992-ben lettem a Magyar Televízió Körzeti Stúdiója Szlovák Szerkesztőségének szerkesztő-riportere. A színek, a hangok, a sorsok kísérlik meg kitölteni a mindnyájunkat riasztó magányt.

Pereg a film — az egyetlen metafora?

1994-ben készítettem első önálló dokumentumfilmemet *A tisztelendő* címmel.



BALOGH MARGIT

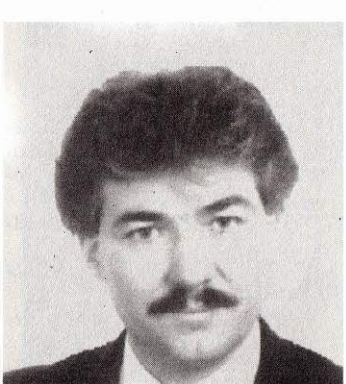


1961. szeptember 17-én születtem Székesfehérvárott. 1985-ben végeztem az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán magyar nyelv és irodalom, valamint történelem szakon.

1985 és 1991 között az Eötvös Loránd Tudományegyetemen tanítottam, elsősorban 20. századi katolikus egyháztörténetet. 1991. szeptember 15-től az MTA Történettudományi Intézetének tudományos munkatársa vagyok.

Mint történész kerültem kapcsolatba a dokumentumfilm-készítéssel. Először Zsigmond Dezső *Isten akaratából*, majd Párkányi Szabolcs *Adjon Isten* című filmjének lettem a szakértője. Szederkényi Miklós gyártásvezető bíztatására 1993 nyarán már önállóan, a „Keresztények a zsidóságért" munkacímmel pályáztam a Magyar Történelmi Film Alapítványhoz, amely pártolólag fogadta a témát, s a dokumentumfilm *...a zsidók és a biciklisták* címmel készült el 1994 végére.

FUZIK JÁNOS



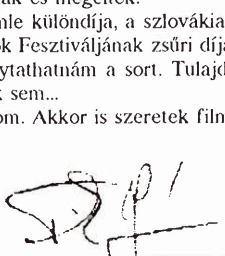
Nem a falvédéről jöttem, hanem alóla. Pontosabban a tapétáról, ugyanis annak hazai fellegvárában, Kesztölcön láttam meg a napvilágot 1957 októberében. És bár diákként dolgoztam a „gyárban" is — ahogy nálunk a tapétaüzemet hívták — nem ez az élmény határozta meg életemet. Sokkal inkább maga a tény, hogy Kesztölc egy apró pilisi szlovák falu — beleszülettem tehát a hazai nemzetiségek furcsa, ellentmondásos kisebbségi sorsába. Máig nem tudtam ezt igazán megemészteni, filmet sem csináltam még róla. Pedig a filmesek kenyerét eszem immár tizenkét éve, illetve tévés robotról lévén szó: a héját rágom...

Röviddel pozsonyi újságírói diplomám megszerzése után a televízió szegedi stúdiójához hívtak, hogy indítsam be a szlovák műsort — azóta is szerkesztem. Szerencsém volt, hiszen a hőskorban még filmre forgattunk, így volt időm ellesni ezt-azt. Főként Kiss Róberttől és Tóth-Szöllős Andrástól, akik akkor már néhány körrel előttem jártak. Azóta rendező-operatőri diplomával is gyarapodva meg sem álltak a fővárosig. De mindmáig dolgozunk együtt.

A MOVI Fórum Filmstúdió (ma Fórum Film Alapítvány) és Helios Filmstúdió (mára felszámolva) védőszárnyai alatt születtek a zempléni szlovák drótosokról, bükki szén- és mészégetőkről szóló dokumentumfilmek, majd a történelmi dokumentumok: a három részes *Kesztölci krónika,* a felvidéki magyarság kálváriáját feldolgozó *Hontalanul*, a veszprémi 56-os *Emlék élőnek, holtnak* stb. Számomra 1994 nagy eseménye első rendezésem — *A halottak jó emberek* címmel. A film történelmi látleletet a bonctermek világából, ahogyan az 1944-57 közötti időszakot a törvényszéki orvosok látták és megélték.

No és aztán a díjak: a Magyar Filmszemle különdíja, a szlovákiai Etnofilm Fesztivál nagydíja, a strasbourgi Emberi Jogok Fesztiváljának zsűri díja, oberhausen: a legjobb dokumentumfilm díja... s folytathatnám a sort. Tulajdonképpen bármivel. Hiszen ezek közül sincs meg egyik sem...

De Isten látja lelkemet, igazán nem bánom. Akkor is szeretek filmet csinálni!



LOTFI, RAMBOD



1957-ben Teheránban születtem.

Képzőművészeti Szakiskolát végeztem, majd a Filmművészeti Főiskolába iratkoztam, melynek két évét végeztem Teheránban, 1982-ben.

1969-től 1972-ig Bulgáriában éltem.

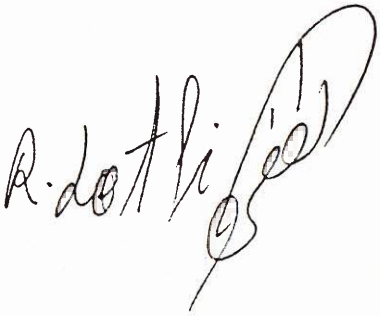
1972-től 1974-ig családommal Törökországban éltem.

1984-ben családommal Magyarországra telepedtem.

1987-től a Magyar Mozi- és Videofilmgyárban dolgozom.

Eddigi munkáim: *Kiállítás* (1979), *A győzelem hajnala* (1980), *Zuhanás* (1981), *Démonok kincse* (1983), *Laci herceg* (1988). Iráni-magyar koprodukcióban készült filmjeim: *Irán háború után, Siraz, Iszfahan, Kerman, Yazd* (1992).

Első játékfilmem, a *Levelek Perzsiából* szintén iráni-magyar koprodukcióban készült, 1994-ben.



MAGYAR TAMÁS



Az úgy történt, hogy a nagymamámat végtelenül elszomorítottam, mert amikor annak idején jelentkeztem a Képzőművészeti Gimnáziumba, sértődötten utasítottam vissza azt a protekciót, amit ő meg tudott volna szerezni. Nem is vettek fel. Ezek után indítottak egy esti tanfolyamot, ahol érdekes módon rögtön a negyedikbe nyertem felvételt 14 évesen, aktrajzolásra. Amikor még meztelen nőt jószerével nem is láttam életemben. Ez az eljárás, meg talán a modellek látványa olyan traumát okoztak, hogy nem voltam hajlandó semmiféle középiskolába jelentkezni. De végülis kerülő utakon, általában esti iskolákon leérettségiztem, közben elég sok családi amatőr filmet csináltam 8 mm-es filmfelvevővel, és úgy éreztem, egyenes az út a Színház- és Filmművészeti Főiskolára. Ide se vettek föl. Így aztán szüleim végtelen türelme, és anyagi áldozata árán három vagy négy évig csak motorkerékpározással töltöttem az időt. De közben azért festettem, rajzoltam. 1973-ban helyezkedtem el a Lumumba utcai filmgyárban világosítónak. Néhány hónap múlva átkerültem a Könyves Kálmán körútra, a Hangosztályra másodmikrofonosnak. Itt jól éreztem magam, utazgattunk, forgattunk, telt az idő. Közben írogattam is úgy saját magamnak, az íróasztalnak, ahogy az szokás. A rendszerváltás után, amikor lehetőség nyílt arra, hogy diploma nélkül is rendezhessen valaki, kábeltévéktől kaptam felkérést, forgatókönyveket írtam, és jónéhányat volt is lehetőségem megrendezni. Az első, amelyet igazán filmnek tekintek, és ami ma nagyon nagy dolog, hogy valóban 35 mm-es színes filmre is készült, az *A gyakornok* című 20 perces portréfilmem.

PÁRKÁNYI SZABOLCS



1971-ben születtem Budapesten. Az általános iskola vége felé kezdtem érdeklődni a film, a színház, a televíziózás iránt. A Pannonhalmi Bencés Gimnáziumban a sok-sok előadás, filmklub, színház csak fokozta érdeklődésemet. Érettségi után a Magyar Televízióba kerültem rendezőasszisztensnek. Itt sokféle műsorban sokféle emberrel dolgoztam, ennek köszönhetően sokat tanultam. Először csak kisebb önálló munkákat kaptam, majd egyre többet és nagyobbakat. Az első önálló filmem egy dokumentumfilm, melyet 1994-ben készítettem az 1935-ben alapított KALOT agrárnépfőiskolai mozgalomról (*Adjon Isten*).

REICH PÉTER



1963-ban születtem Montrealban. Filmrendező szakon végeztem a New York University Tisch School of the Artsban 1985-ben. Ezután Los Angelesbe költöztem. Díszletszállító, autós futár, bárpultos voltam. *Gary Seven* című vizsgafilmemet New Yorkban és Los Angelesben mutatták be. Saját forgatókönyveket írtam, Roger Corman megbízásából akciófilm szinopszisokat készítettem.

1988-ban Budapesten Nikolai Katz operatőrrel leforgattuk a *Pengefutó* (Winged Headhunter) című rövidfilmet, amelyet a San Francisco-i, a montreali, a Sundance-i és az atheni filmfesztiválokon mutattak be.

1990-ben Magyarországra költöztem. Sorozatokat rendeztem a Magyar Televízió Fríz Produceri Irodának Kopper Judit megbízásából (*Amerikából jöttem, Az új Pepsi nemzedék, Meleg, Gőz* stb.). Első játékfilmem Hazai Attila író, Klöpfler Tibor operatőr segítségével 1994-ben készült el a Hunnia Stúdióban a Fríz Produceri Iroda támogatásával. Címe: *Rám csaj még nem volt ilyen hatással.*

SEREGI ZOLTÁN

1980-ban végeztem a Színház- és Filmművészeti Főiskolán, színházrendező szakon. Tanáraim voltak: Ádám Ottó, Nádasdy Kálmán, Lengyel György, Horváth Ádám, Várkonyi Zoltán.

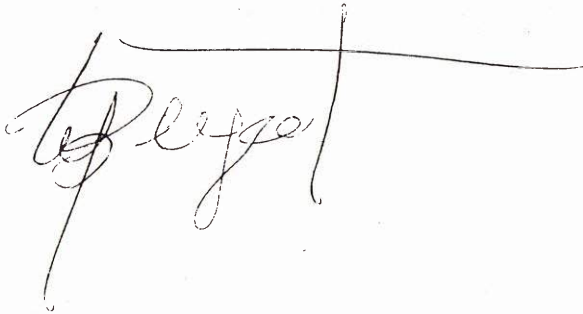
15 év alatt 38 színdarabot rendeztem szerte az országban — Thália Színház, Miskolc, Pécs, Debrecen, Zalaegerszeg, Enyed, Sopron, valamint a nagyváradi Szigligeti Társulat — és számtalan műfajt, az operettől — Mrozekig. A Fiatal Művészek Stúdiójában készítettem első kis játékfilmemet, aztán egy 30 részes TV-sorozat (*Frici, a vállalkozó szellem*) és egy tragikus sorsú erdélyi színészről szóló dokumentumfilm (*„Zuzmarakoszorút a sírra"*) jelzi a televíziózás és a filmkészítés iránti vonzalmamat.

BERGEOT, LAURENCE

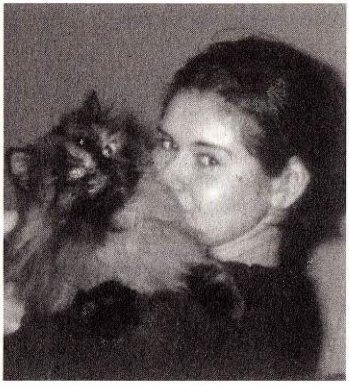


Sebesség és kép, ez az én munkám, gondoltam, mielőtt tudtam volna, hogy mennyi minden kell ahhoz, hogy elkészüljön egy film.

Most már érzem, ha ennyim lenne, valami mást csinálnék. De ha ugyanennyim lenne, nem csinálnék semmi mást!



FLAMM RITA



1970-ben születtem Budapesten.

1988-ban érettségiztem a Móricz Zsigmond Gimnáziumban.

1990-ben a Pannónia Filmstúdióban dolgoztam, mint animációs rajzoló.

1990-ben a göteborgi művészeti főiskolára is felvételt nyertem.

1990-94: az Iparművészeti Főiskola hallgatója voltam.

1994-ben szereztem diplomát ugyanitt animáció szakon.

1993-ban az *Elmenők* című vizsgafilmemmel részt vettem a győri Médiawave fesztiválon. Ugyanebben az évben bemutatták ezt a filmem a magyar diák filmfesztiválon is.

A Kecskeméti Animációs Filmszemlén animációs háttereket, figuraterveket és karikaturákat állítottam ki.

Számítógépes animációval és grafikával foglalkozom.

KORDA ÉVA



1967-ben születtem Budapesten. Az érettségi vizsgák után, 1968-tól három évig a Pannónia Film Vállalatnál dolgoztam, mint rajzoló.

1989-ben felvételt nyertem a Magyar Iparművészeti Főiskola animációtanár szakára. Diplomámat 1995-ben fogom megvédeni mindkét szakból.

A főiskolai évek alatt a Rubik Alapítvány segítségével évfolyamunk animációs hallgatóival sikerült résztvennünk az 1991-es Annecy-ban megrendezett animációs filmfesztiválon.

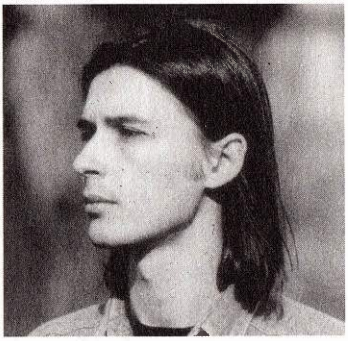
Néhány alkalommal közreműködtem nyári animációs gyermektáborok vezetésében is.

A főiskolai vizsgakiállítások mellett a Tölgyfa Galériában megrendezett „Vizuális képzés — Paletták" című kiállítás egyik résztvevője voltam (1992).

1994 elejétől egy kis animációs vállalkozás egyik alapítója és közreműködője vagyok.

Korda Éva

LÁSZLÓ MARCELL



1968. szeptember 16-án születtem Budapesten. Gyermekéveimet Szegeden töltöttem.

1987-ben érettségiztem a Corvin Mátyás Híradástechnikai Szakközépiskolában Budapesten.

1994-ben diplomáztam a Magyar Iparművészeti Főiskola animáció-video szakán. Jelenleg a Magyar Iparművészeti Főiskola Mesterképző Intézetének hallgatója vagyok.

Fesztiválok:

— 1993: Első Magyar Computer Animációs Fesztivál, Budapest
általános kategória: I. díj

— 1994: Nemzetközi Diák Fesztivál, Tel-Aviv
„Top Five" (első öt között)

— 1994: Computer animációs Fesztivál, Genf
versenyprogramban szereplés

László Marcell

LEBÁR JÓZSEF



1971. március 15-én születtem Nagyatádon, s egy közeli faluban, Lábadon éltem 1988 márciusáig. 1989-ben érettségiztem a pécsi Művészeti Szakközépiskola alkalmazott grafika szakán.

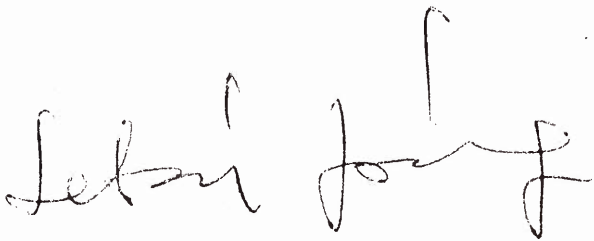
Az Animációsfilm Szakra 1990-ben nyertem felvételt a Magyar Iparművészeti Főiskolán. Tanárom Békési Sándor.

1992 nyarán rövidebb időt töltöttem a Finn Televízióban, ahol néhány inzertet és egy bábfilmet — *Az oroszlán és a bolha* — készítettem.

1993-ban a győri Mediawave Filmfesztiválon *Mozi „M" ámor* című főiskolai vizsgafilmemmel szerepeltem.

1994 májusában diplomáztam *Prológus* című filmemmel, melyet a közel tíz éve elhúnyt Ruttkai Éva tiszteletére készítettem.

(Filmterveimet többnyire irodalmi élményeimből merítem.)



M. TÓTH ÉVA



A film és én — ambivalens szerelmi kapcsolatban élünk. Rövid időkre találunk egymásra, ám találkozásaink viharosan intenzívek. Minden pillanat hódítás és kaland, az illegális viszonyok bizonytalanságával fűszerezve.

Házipapucsban nem akarjuk ismerni egymást, így nem költözünk egy fedél alá. Meglehet, az egymás iránti felelősségtől félünk, de az is lehet, hogy csupán az újra-megtalálások gátlástalan örömét nem akarjuk elveszíteni.

1987-1992:	Magyar Iparművészeti Főiskola grafika/tanár szak
1992-1994:	MIF Mesterképző Intézete grafika/animáció szak
Filmek:	*Amszterdam* — animációs diplomafilm, 1994 *Szerelem a székraktárban* (munkacím; készülőben)

Illusztrált művek:

Galaktika 1988-1990 (Móra Kiadó)
Nagymaminak szeretettel — novellaskötet (Móra Kiadó, 1990)
József Attila Rejtelmek (diploma, 1992)
Határ Győző: Lelencek zsoltára (mesterdiploma, 1994)

Kiállítások:

Somogyi Őszi Tárlat — Kaposvár, 1988
Tervezőgrafikai Biennálé — Békéscsaba, Budapest, 1990, 1992, 1994
Diplomakiállítás — Tölgyfa Galéria, Budapest, 1992
Tavaszi Tárlat — Kaposvár, 1993
Ferencvárosi Pincetárlat, FIS Stúdió ösztöndíj, 1993

FIS éves tárlat — Budapest Galéria, 1993
Mesterdiploma — Tölgyfa Galéria, Budapest, 1994
Pozsonyi Magyar Napok, 1994
„Amszterdam" — Balatonföldvár, 1994 (önálló)
Müncheni kézműves vásár, 1994
FIS éves tárlat, FIS Galéria, 1994



NEUBERGER GIZELLA



A Szigetközben születtem. Pécsett a Művészeti Gimnáziumban kaptam érettségi bizonyítványt, Budapesten az Iparművészeti Főiskolán diplomát.

Kecskeméten élek 20 éve. Van családom és vannak barátaim.

20 éve festek a filmstúdióban rajzfilmekhez háttereket. Első megvalósult filmemben — *Arcra arc* — az emberi arcok háttér nélkül vannak jelen.

Neuberger Gizi

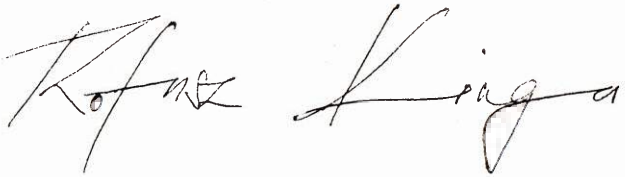
RÓFUSZ KINGA



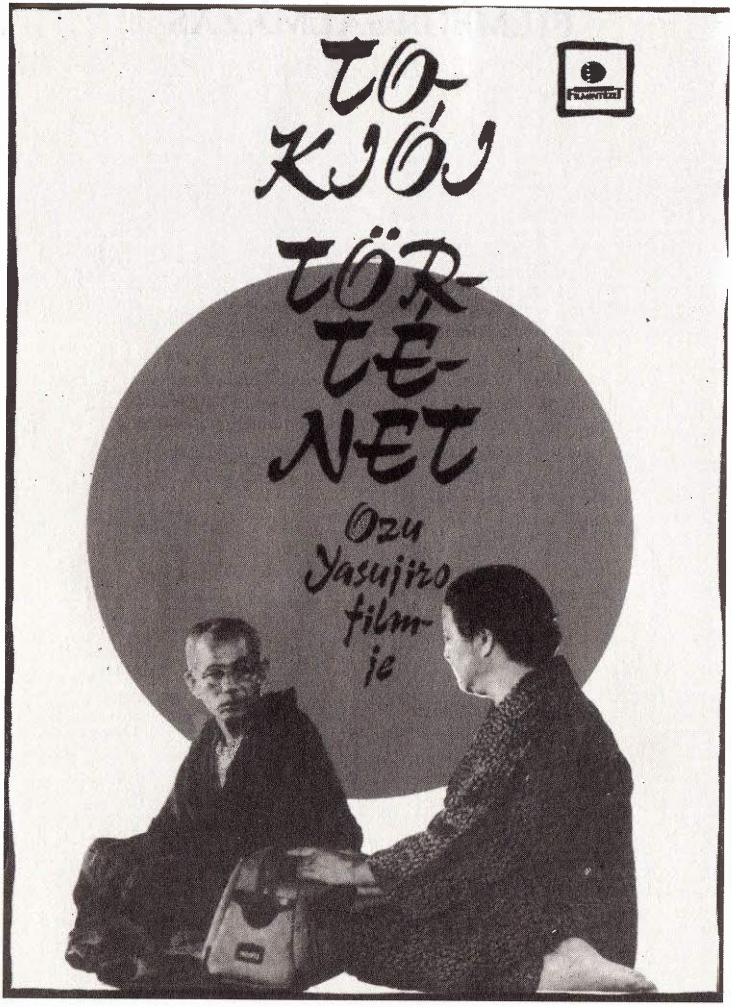
1970-ben születtem Budapesten. Jelenleg is itt élek és keresem az utat, amit talán járhatok majd.

1994-ben szereztem diplomát a Magyar Iparművészeti Főiskola animációs film szakán. Itt készíthettem el első és eddig egyetlen animációs filmemet.

A nagytétényi önkormányzat művészeti ösztöndíjasa vagyok. Ez lehetőséget biztosít számomra, hogy álmaimat még egy kis ideig „szabadon" építgethessem tovább.



FILMFORGALMAZÁS


TOKIÓJ
TÖRTÉNET
Ozu
Yasujiro
filmje

1994-ben bemutatott magyar játékfilmek, egész estés dokumentumfilmek

JÁTÉKFILMEK

január 27.	Jó éjt, királyfi!, r: Rózsa János
február 10.	Fényérzékeny történet, r: Erdőss Pál
február 10.	Vasisten gyermekei, r: Tóth Tamás (orosz koprodukció)
február 24.	Woyzeck, r: Szász János
március 3.	Nyugatról keletre, r: Dárday István és Szalai Györgyi
március 30.	Rám csaj még nem volt ilyen hatással, r: Reich Péter
április 28.	Sátántangó, r: Tarr Béla
május 12.	Halál a sekély vízben, r: Gyöngyössy Imre és Kabay Barna
május 12.	Utrius, r: Grunwalsky Ferenc
május 12.	Kiss Vakond, r: Szőke András
szeptember 1.	Ábel a rengetegben, r: Mihályfy Sándor
szeptember 22.	Paramicha, r: Szederkényi Júlia
szeptember 22.	Priváthorvát és Wolframbarát, r: Gödrös Frigyes és dr. Horváth Putyi
október 13.	Köd, r: Deák Krisztina
október 27.	Bűvös vadász, r: Enyedi Ildikó
november 3.	Vérvonal, r: Erdőss Pál
november 10.	Magzat, r: Mészáros Márta

DOKUMENTUMFILMEK

január 6.	Beszélgetések a pszichoanalízisről, r: Forgács Péter
május 5.	És ne vígy minket kísértésbe, r: Ember Judit
május 26.	Széna tér '56, r: Lugossy István
június 9.	A hír nyomában, r: Hartai László

A televízióban bemutatott magyar egész estés filmek

JÁTÉKFILMEK

január 8.	Tv1	Szegény gazdagok (1938) r: Csepreghy Jenő *(Filmmúzeum: Szeleczky Zita-sorozat)*
15.	Tv1	Azúrexpress (1938) r: Balogh Béla *(Filmmúzeum: Szeleczky Zita-sorozat)*
22.	Tv1	Karosszék (1939) r: Balogh Béla *(Filmmúzeum: Szeleczky Zita-sorozat)*
29.	Tv2	Ének a búzamezőkről (1947) r: Szőts István *(25 éves a Magyar Filmszemle. Életmű-díj Szőts Istvánnak)*
31.	Tv2	Álmodozások kora (1964) r: Szabó István *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
február 2.	Tv1	Szegénylegények (1965) r: Jancsó Miklós *(25 éves a Magyar Filmszemle. Életmű-díj Jancsó Miklósnak)*
3.	Tv1	Utószezon (1966) r: Fábri Zoltán *(25 éves a Magyar Filmszemle. Életmű-díj Fábri Zoltánnak)*
4.	Tv1	Falak (1967) r: Kovács András *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
5.	Tv1	A Pál utcai fiúk (1968) r: Fábri Zoltán *(25 éves a Magyar Filmszemle)*

5.	Tv1	Áll a bál (1939) r: Bánky Viktor *(Filmmúzeum: Szeleczky Zita-sorozat)*
6.	Tv1	Liliomfi (1954) r: Makk Károly *(25 éves a Magyar Filmszemle. Életmű-díj Makk Károlynak)*
	Tv2	Ítélet (1970) r: Kósa Ferenc *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
7.	Tv2	Fotográfia (1972) r: Zolnay Pál *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
8.	Tv2	Déryné, hol van? (1975) r: Maár Gyula *(25 éves a Magyar Filmszemle. Életmű-díj Törőcsik Marinak)*
9.	Tv2	Jutalomutazás (1974) r: Dárday István *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
10.	Tv2	Az ötödik pecsét (1976) r: Fábri Zoltán *(25 éves a Magyar Filmszemle. Életmű-díj Illés Györgynek)*
11.	Tv1	Egy erkölcsös éjszaka (1977) r: Makk Károly *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
12.	Tv1	Sok hűhó Emmyért (1940) r: Szlatinay Sándor *(Filmmúzeum: Szeleczky Zita-sorozat)*
	Tv1	Angi Vera (1978) r: Gábor Pál *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
	Tv2	Ajándék ez a nap (1979) r: Gothár Péter *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
13.	Tv1	Köszönöm, megvagyunk (1980) r: Lugossy László *(25 éves a Magyar Filmszemle)*

14.	Tv2	Mephisto (1981) r: Szabó István *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
16.	Tv1	Szerencsés Dániel (1982) r: Sándor Pál *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
19.	Tv1	Napló gyermekeimnek (1982) r: Mészáros Márta *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
20.	Tv2	Egy kicsit én... egy kicsit te (1984) r: Gyarmathy Lívia *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
22.	Tv1	Csók anyu (1986) r: Rózsa János *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
25.	Tv2	Az én XX. századom (1988) r: Enyedi Ildikó *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
26.	Tv2	Szürkület (1990) r: Fehér György *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
27.	Tv1	Tékozló apa (1991) r: Zsigmond Vilmos *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
28.	Tv1	Roncsfilm (1992) r: Szomjas György *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
március 1.	Tv1	A turné (1993) r: Bereményi Géza *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
5.	Tv1	Rózsafabot (1940) r: Balogh Béla *(Filmmúzeum. Szeleczky Zita-sorozat)*
7.	Tv2	A tizedes meg a többiek (1965) r: Keleti Márton *(Önök kérték! Meglepetés film)*
12.	Tv1	Édes ellenfél (1941) r: Martonffy Emil *(Filmmúzeum. Szeleczky Zita-sorozat)*
13.	Tv1	Szindbád (1971) r: Huszárik Zoltán

14.	Tv2	Szerelem (1970) r: Makk Károly *(Önök kérték! Meglepetés film)*
19.	Tv1	Gül Baba (1940) r: Nádasdy Kálmán *(Filmmúzeum. Szeleczky Zita-sorozat)*
21.	Tv2	Redl ezredes (1984) r: Szabó István *(Önök kérték! Meglepetés film)*
28.	Tv2	Miss Arizona (1987) r: Sándor Pál *(Önök kérték! Meglepetés film)*
április 2.	Tv1	Egy éjszaka Erdélyben (1941) r: Bán Frigyes *(Filmmúzeum. Szeleczky Zita-sorozat)*
8.	Tv1	Árnyék a havon (1991) r: Janisch Attila *(Elsőfilmek, főiskolás vizsgafilmek)*
9.	Tv1	Sziámi macska (1943) r: Kalmár László *(Filmmúzeum. Szeleczky Zita-sorozat)*
11.	Tv2	Madárkák (1970) r: Böszörményi Géza *(Elsőfilmek, főiskolás vizsgafilmek)*
23.	Tv1	Zenélő malom (1943) r: ifj. Lázár István *(Filmmúzeum. Szeleczky Zita-sorozat)*
május 7.	Tv1	A kőszívű ember fiai (1965) r: Várkonyi Zoltán
8.	Tv2	Sziget a szárazföldön (1969) r: Elek Judit *(Elsőfilmek, főiskolás vizsgafilmek)*
17.	Tv2	Fényérzékeny történet (1993) r: Erdőss Pál
21.	Tv1	Halál a sekély vízben (1993) r: Gyöngyössy Imre, Kabay Barna
23.	Tv1	Nászinduló (1943) r: Farkas Zoltán *(Filmmúzeum. Szeleczky Zita-sorozat)*

június 4.	Tv1	Az első (1944) r: Cserépy László *(Filmmúzeum. Szeleczky Zita-sorozat)*
8.	Tv1	Könnyű vér (1989) r: Szomjas György
13.	Tv1	Vörös vurstli (1991) r: Molnár György *(Balaton fesztivál)*
július 24.	Tv2	Lutra (1986) r: Hárs Mihály
26.	Tv1	Hoppá! (1993) r: Maár Gyula
augusztus 6.	Tv1	Édes Emma, drága Böbe (1992) r: Szabó István
21.	Tv1	Sose halunk meg (1992) r: Koltai Róbert
szeptember 13.	Tv1	Színes tintákról álmodom (1980) r: Ranódy László
23.	Tv1	Éjfélkor (1957) r: Révész György *(Csak nézünk, mint a moziban)*
október 9.	Tv1	Tóparti látomás (1940) r: Kalmár László *(Tolnay Klári-sorozat)*
11.	Tv1	Indián tél (1992) r: Erdélyi János, Zsigmond Dezső
14.	Tv1	Szerelem csütörtök (1959) r: Fejér Tamás *(Csak nézünk, mint a moziban)*
16.	Tv1	Havasi napsütés (1941) r: Ráthonyi Ákos *(Tolnay Klári-sorozat)*
23.	Tv1	Pacsirta (1963) r: Ranódy László *(Tolnay Klári-sorozat)*
28.	Tv1	Dúvad (1959) r: Fábri Zoltán *(Csak nézünk, mint a moziban)*
28.	Tv2	Köd (1994) r: Deák Krisztina

november 1.	Tv1	Ház a sziklák alatt (1958) r: Makk Károly *(Illés György születésnapjára)*
11.	Tv1	A megfelelő ember (1959) r: Révész György *(Csak nézünk, mint a moziban)*
19.	Tv1	Hatholdas rózsakert (1978) r: Ranódy László *(Tolnay Klári-sorozat)*
25.	Tv1	Rangon alul 1960) r: Bán Frigyes *(Csak nézünk, mint a moziban)*
26.	Tv1	Déryné (1951) r: Kalmár László *(Tolnay Klári-sorozat)*
december 8.	Tv1	Ripacsok (1980) r: Sándor Pál *(Garas Dezső 60 éves)*
9.	Tv1	Gyalog a menyországba (1959) r: Fehér Imre *(Csak nézünk, mint a moziban)*
23.	Tv1	Nem ér a nevem (1961) r: Keleti Márton *(Csak nézünk, mint a moziban)*

DOKUMENTUMFILMEK

február 3.	Tv2	Az én légióm (1989) r: Ledniczky Márton
5.	Tv2	A párt ökle I. (1993) r: Fehéri Tamás *(Magyar félmúlt)*
10.	Tv1	Ítéletlenül (1991) r: Almási Tamás *(Magyar félmúlt)*
12.	Tv1	A párt ökle II. (1993) r: Fehéri Tamás *(Magyar félmúlt)*

17.	Tv1	Recsk 1950—1952 I. (1988) r: Gyarmathy Lívia és Böszörményi Géza *(Magyar félmúlt)*
23.	Tv1	Az ibafai kovboj (1987) r: Schiffer Pál *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
24.	Tv1	Recsk II. (1988) r: Gyarmathy Lívia és Böszörményi Géza *(Magyar félmúlt)*
24.	Tv2	Törvénysértés nélkül (1987) r: Gulyás Gyula és Gulyás János *(25 éves a Magyar Filmszemle)*
március 24.	Tv2	Találkozó (1993) r: Almási Tamás
14.	Tv1	Ítéletlenül (1991) (ism.) r: Almási Tamás *(Magyar félmúlt)*
április 1.	Tv1	Száműzöttek (1991) r: Gyöngyössy Imre és Kabay Barna
2.	Tv1	Recsk 1950—1952 I. (1988) r: Gyarmathy Lívia és Böszörményi Géza *(Magyar félmúlt)*
május 5.	Tv1	Túlvilági beszélő (1982) r: Gulyás Gyula és Gulyás János
okt. 19, 22, 23.	Tv2	Maléter I-II-III. (1993) r: Szobolits Béla
november 11.	Tv2	Acélkapocs (1994) r: Almási Tamás
december 7, 8.	Tv2	Sváb passió I-II. (1989) r: Buglya Sándor

ANIMÁCIÓS FILMEK

április 4.	Tv1	A hercegnő és a kobold (1991) r: Gémes József
május 16.	Tv2	Habfürdő (1979) r: Kovásznai György

TERMÉSZETFILM

augusztus 7.	Tv2	Az állatok válaszolnak (1979) r: Kollányi Ágoston *(Válogatás Kollányi Ágoston filmjeiből)*

1994-ben moziban bemutatott külföldi játékfilmek

AMERIKAI EGYESÜLT ÁLLAMOK

ACE VENTURA — ÁLLATI NYOMOZÓ
(Ace Ventura: Pet Detective)
r: Tom Shadyac, f: Jack Bernstein, Tom Shadyac, Jim Carrey, o: Julio Macat, z: Ira Newborn, sze: Jim Carrey, Sean Young, Courteney Cox, Tone Loc
1993, Morgan Creek Production
93 perc, szí, mf
B: július 14. — InterCom

ADDAMS FAMILY 2
(Addams Family Values / The Addams Family 2)
r: Barry Sonnenfeld, f: Paul Rudnick, o: Donald Peterman, z: Marc Shaiman, sze: Anjelica Huston, Raul Julia, Christopher Lloyd, Joan Cusack
1993, Paramount
94 perc, szí, mb
B: február 17. — UIP-Duna Film

AMATŐR
(Amateur)
r, f: Hal Hartley, o: Michael Spiller, z: Jeff Taylor, Ned Rifle, sze: Isabelle Huppert, Martin Donovan, Elina Lowensohn, Damian Young
angol-francia koprodukció, 1993, UGC Images — Zenith Productions Ltd. — The Fiction Pictures
105 perc, szí, mf
B: november 10. — Budapest Film

ANGIE
(Angie)
r: Martha Coolidge, í: Avra Wing (re), f: Todd Graff, o: Johnny E. Jensen, z: Jerry Goldsmith, sze: Geena Davis, Stephen Rea, James Gandilfini, Aida Turturro
1993, Morra-Brezner-Steinberg-Tenenbaum Production — Scapa Via Prod. — Hollywood Pictures
107 perc, szí, mf
B: július 7. — InterCom

APÁCA SHOW 2. Most pirul a fityula
(Sister Act 2: Back in the Habit)
r: Bill Duke, f: James Orr, Jim Cruickshank, Judi Ann Mason, o: Oliver Wood, z: Miles Goodman, sze: Whoopi Goldberg, Kathy Najimy, James Coburn, Maggie Smith
1993, Scott Rudin — Dawn Steel Production — Touchstone Pictures — Walt Disney Pictures
107 perc. szí, mf
B: július 28. — InterCom

APÁM, A HŐS
(My Father, the Hero)
r: Steve Miner, f: Francis Veber, Charlie Peters, o: Daryn Okada, z: David Newman, sze: Gérard Depardieu, Katherine Heigl, Dalton James, Lauren Hutton
1993, Cité Films S.A. — Film par Film — D.D. Productions
90 perc, szí, mf
B: május 26. — InterCom

AZ ARCNÉLKÜLI EMBER
(The Man without a Face)
r: Mel Gibson, í: Isabelle Holland (re), f: Malcolm MacRury, o: Donald M. McAlpine, z: James Horner, sze: Mel Gibson, Margaret Whitton, Fay Masterson, Gaby Hoffman
1993, Icon Productions
115 perc, szí, mb
B: november 3. — UIP-Duna Film

ÁRRAL SZEMBEN
(Striking Distance)
r: Rowdy Herrington, f: Rowdy Herrington, Martin Kaplan, o: Mac Ahlberg, z: Brad Fiedel, sze: Bruce Willis, Sarah Jessica Parker, Dennis Farina, Tom Sizemore
1993, Columbia Pictures
107 perc, szí, mf
B: január 6. — InterCom

AZ ÁRTATLANSÁG KORA
(The Age of Innocence)
r: Martin Scorsese, í: Edith Wharton (re), f: Jay Cocks, Martin Scorsese, o: Michael Ballhaus, z: Elmer Bernstein, sze: Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer, Winona Ryder, Geraldine Chaplin
1992, Columbia
136 perc, szí, mf
B: február 10. — InterCom

BEETHOVEN 2
(Beethoven 2nd)
r: Rod Daniel, f: Len Blum, o: Bill Butler, z: Randy Edelman, sze: Charles Grodin, Bonnie Hunt, Debi Mazar, Chris Penn
1993, Ivan Reitman — Universal
89 perc, szí, mb
B: március 31. — UIP-Duna Film

BEVERLY HILL-DILI
avagy Újgazdagok Pénzországban
(The Beverly Hillbillies)
r: Penelope Spheeris, f: Lawrence Konner, Mark Rosenthal, Jim Fisher, Jim Staahl, o: Robert Brinkman, z: Lalo Schifrin, sze: Diedrich Bader, Dabney Coleman, Erika Eleniak, Cloris Leachman
1993, 20th Century Fox
90 perc, szí, mb
B: május 5. — InterCom

BEVERLY HILLS-I ZSARU III.
(Beverly Hills Cop III)
r: John Landis, f: Steven E. de Souza, o: Mac Ahlberg, z: Nile Rogers, sze: Eddie Murphy, Judge Reinhold, Hector Elizondo, Theresa Randle
1993-94, Landis — Belzberg Film — Paramount
104 perc, szí, mb
B: augusztus 11. — UIP-Duna Film

BRONXI MESE
(A Bronx Tale)
r: Robert De Niro, í, f: Chazz Palminteri (szd), o: Reynaldo Villalobos, z: Butch Barbella, sze: Robert De Niro, Chazz Palminteri, Lillo Brancato, Francis Capra
1993, Tribeca Production — Penta Entertainment — Savoy Pictures — BT Films Inc.
121 perc, szí, mf
B: december 15. — Budapest Film

CARLITO ÚTJA
(Carlito's Way)
r: Brian De Palma, í: Edwin Torres (re), f: David Koepp, o: Stephen H. Burum, z: Patrick Doyle, sze: Al Pacino, Sean Penn, Penelope Ann Miller, John Leguizano
1993, Universal
143 perc, szí, mf
B: március 3. — UIP-Duna Film

CHARLIE SHEEN: A HAJSZA
(The Chase)
r, f: Adam Rifkin, o: Alan Jones, z: Richard Gibbs, sze: Charlie Sheen, Kristy Swanson, Henry Rollins, Josh Mostel
1993-94, Elwes — Wyman Production — CPC Prod. — Hercules Films — 20th Century Fox
95. perc, szí, mb
B: július 14. — Flamex

CSEKKBEN A TENGER —
Biankó bankó
(Blank Check)
r: Rupert Wainwright, f: Blake Snyder, Colby Carr, o: Bill Pope, z: Nicholas Pike, sze: Brian Bonsall, Karen "Duff" Duffy, Miguel Ferrer, James Rebhorn
1993, Adelson — Baumgarten Production, Blank Check Prod. — Check Less Prod. — Buena Vista Pictures
93 perc, szí, mb
B: június 16. — InterCom

CSODA NEW YORKBAN
(Miracle on 34th Street)
r: Les Mayfield, í: Valentine Davies, George Seaton (f), f: George Seaton, John Hughes, o: Julio Macat, z: Bruce Broughton, sze: Richard Attenborough, Elizabeth Perkins, Dylan McDermott, Mara Wilson
1994, John Hughes Production — Hughes Entertainment — 20th Century Fox
114 perc, szí, mb
B: december 22. — InterCom

CSÚCSFEJEK
(Coneheads)
r: Steve Barron, f: Tom Davis, Dan Aykroyd, Bonnie Turner, Terry Turner, o: Francis Kenny, z: David Newman, sze: Dan Aykroyd, Jane Curtin, Michelle Burke, Dave Thomas
1993, Lorne Michaels Production — Paramount
87 perc, szí, mb
B: május 26. — Flamex

CSUPASZ PISZTOLY 33 1/3 —
AZ UTOLSÓ MERÉNYLET
(Naked Gun 33 1/3: The Final Insult)
r: Peter Segal, f: Pat Proft, David Zucker, Robert LeCash, o: Robert

Stevens, z: Ira Newborn, sze: Leslie Nielsen, Priscilla Presley, George Kennedy, O.J. Simpson
1993-94, David Zucker Production — Paramount Pictures
83 perc, szí, mb
B: június 30. — UIP-Duna Film

DAVE
(Dave)
r: Ivan Reitman, f: Gary Ross, o: Adam Greenberg, z: James Newton Howard, sze: Kevin Kline, Sigourney Weaver, Frank Langella, Kevin Dunn
1993, Warner Bros.
118 perc, szí, mf
B: január 6. — InterCom

A DZSUNGEL KÖNYVE
(The Jungle Book)
r: Wolfgang Reitherman, í: Rudyard Kipling (re), f: Larry Clemmons, Ralph Wright, Ken Anderson, Vance Gerry, animátor: Milt Kahl, Ollie Johnston Jr., Frank Thomas, John Lounsbery, z: George Bruns
rajzfilm
1966-67, Walt Disney Productions
78 perc, szí, mb
B: június 23. — InterCom

ELBALTÁZOTT NÁSZÉJSZAKA
(So I Married an Axe Murderer)
r: Thomas Schlamme, f: Robbie Fox, o: Julio Macat, z: Bruce Broughton, sze: Mike Myers, Nancy Travis, Anthony LaPaglia, Amanda Plummer
1993, Fried — Woods Films
92 perc, szí, mf
B: június 23. — InterCom

ÉDESHÁRMAS
(Threesome)
r, f: Andrew Fleming, o: Alexander Gruszynski, z: Thomas Newman, sze: Lara Flynn Boyle, Stephen Baldwin, Josh Charles, Alexis Arquette
1993, Motion Picture Corporation of America Production
93 perc, szí, mf
B: november 24. — InterCom

FARKAS
(Wolf)
r: Mike Nichols, f: Jim Harrison, Wesley Strick, o: Giuseppe Rotunno, z: Ennio Morricone, sze: Jack Nicholson, Michelle Pfeiffer, James Spader, Kate Nelligan
1993, Douglas Wick Production — Columbia
129 perc, szí, mf
B: szeptember 15. — InterCom

FÉKTELENÜL
(Speed)
r: Jan De Bont, f: Graham Yost, o: Andrzej Bartkowiak, z: Mark Mancina, sze: Keanu Reeves, Dennis Hopper, Sandra Bullock, Joe Morton
1993, Mark Gordon Production — 20th Century Fox
116 perc, szí, mb
B: augusztus 18. — InterCom

FÉLELEMBE ZÁRVA
(The Fear Inside)
r: Leon Ichaso, f: David Birke, o: Bojan Bazelli, z: Michel Rubini, sze: Christine

Lahti, Dylan McDermott, Jennifer Rubin, David Ackroyd
1992, Viacom Pictures
97 perc, szí, mf
B: február 24. — Flamex

THE FLINSTONES — A FLINSTONE CSALÁD
(The Flinstones)
r: Brian Levant, f: Tom S. Parker, Jim Jennewein, Steven E. deSouza, o: Dean Cundey, z: David Newman, sze: John Goodman, Elizabeth Perkins, Rick Moranis, Rosie O'Donnell
1993, Universal
92 perc, szí, mb
B: szeptember 15. — UIP-Duna Film

FOGLALKOZÁSA: BÉRGYILKOS
(The Hit List)
r: William Webb, f: Reed Steiner, o: John Huneck, z: Rick Conrad, sze: Jeff Fahey, Yancy Butler, James Coburn, Michael Beach
1993, Westwind Productions
90 perc, szí, mf
B: április 14. — MOKÉP

FORREST GUMP
(Forrest Gump)
r: Robert Zemeckis, í: Winston Groom (re), f: Eric Roth, o: Don Burgess, z: Alan Silvestri, sze: Tom Hanks, Robin Wright, Gary Sinise, Sally Field, Mykelti Williamson
1993-94, Steve Tisch — Wendy Finerman Production — Paramount Pictures
141 perc, szí, mb
B: december 8. — UIP-Duna Film

HA A FÉRFI IGAZÁN SZERET
(When a Man Loves a Woman)
r: Luis Mandoki, f: Ronald Bass, Al Franken, o: Koltai Lajos, z: Zbigniew Preisner, sze: Meg Ryan, Andy Garcia, Tina Majorino, Ellen Burstyn
1994, Touchstone Pictures
124 perc, szí, mf
B: október 20. — InterCom

A HÁROM TESTŐR
(The Three Musketeers)
r: Stephen Herek, í: Alexandre Dumas (re), f: David Loughery, o: Dean Semler, z: Michael Kamen, sze: Charlie Sheen, Kiefer Sutherland, Chris O'Donnell, Oliver Platt
1993, Walt Disney Co.
106 perc, szí, mf
B: március 3. — InterCom

HARRISON FORD: A SZÖKEVÉNY
(The Fugitive)
r: Andrew Davis, f: Jeb Stuart, David Twohy, o: Michael Chapman, z: James Newton Howard, sze: Harrison Ford, Tommy Lee Jones, Sela Ward, Julianne Moore
1993, Warner Bros.
127 perc, szí, mf
B: január 27. — InterCom

HA TE NEM VAGY KÉPES, ÉDES...
(Almost Pregnant)
r: Michael DeLuise, f: Fred Stroppel, o: Glen Kershaw, z: George Clinton, sze: Tanya Roberts, Joan Severance, Jeff Conaway, John Calvin
1991, Vision International
92 perc, szí, mb
B: február 10. — MOKÉP

A HOLLÓ
(The Crow)
r: Alex Proyas, í: James O'Barr (képre), f: David J. Schow, John Shirley, o: Dariusz Wolski, z: Graeme Revell, sze: Brandon Lee, Ernie Hudson, Michael Wincott, Rochelle Davis
1993, Edward R. Pressman Production
101 perc, szí, mf
B: szeptember 8. — InterCom

HÜVELYK PANNA
(Thumbelina)
r: Don Bluth, Gary Goldman, í: Hans Christian Andersen (mese), f: Don Bluth, látványtervező: Rowland Wilson, z: William Ross, Barry Manilow
animációs film
ír koprodukció, 1993, Don Bluth Ireland Limited — Don Bluth Animation Studios
87 perc, szí, mb
B: augusztus 25. — InterCom

IDŐZÍTETT BOMBA
(Blown Away)
r: Stephen Hopkins, f: Joe Batteer, John Rice, o: Peter Levy, z: Alan Silvestri, sze: Jeff Bridges, Tommy Lee Jones, Lloyd Bridges, Forest Whitaker
1993-94, Trilogy Entertainment Group Production
120 perc, szí, mb
B: november 3. — UIP-Duna Film

IDŐZSARU (TIME COP)
(TimeCop)
r: Peter Hyams, í: Mike Richardson, Mark Verheiden (képre), f: Mark Verheiden, o: Peter Hyams, z: Mark Isham, sze: Jean-Claude Van Damme, Mia Sara, Ron Silver, Bruce McGill
1993-94, Largo International N.V.
98 perc, szí, mb
B: december 22. — UIP-Duna Film

IMÁDLAK, MR. MANHATTAN!
(Jersey Girl)
r: David Burton Morris, f: Gina Wendkos, o: Ron Fortunato, z: Misha Segal, sze: Jamie Gertz, Dylan McDermott, Molly Price, Aida Turturro
1992, Electric Pictures Corporation — Interscope Communications Production
91 perc, szí, mf
B: május 19. — MOKÉP

INTERSECTION — VÁGYAK VONZÁSÁBAN
(Intersection)
r: Mark Rydell, í: Paul Guimard (re), f: David Rayfiel, Marshall Brickman, o: Vilmos Zsigmond, z: James Newton Howard, sze: Richard Gere, Sharon Stone, Lolita Davidovich, Martin Landau
1993, Bud Yorkin Production — Paramount
99 perc, szí, mf
B: június 2. — UIP-Duna Film

AZ ÍTÉLET ÉJSZAKÁJA
(Judgment Night)
r: Stephen Hopkins, f: Lewis Colick, o: Peter Levy, z: Alan Silvestri, sze: Emilio Estevez, Cuba Gooding Jr., Denis Leary, Stephen Dorff

1993, Largo Entertainment — Universal
109 perc, szí, mf
B: április 21. — UIP-Duna Film

JACK, A VILLÁM
(Lightning Jack)
r: Simon Wincer, f: Paul Hogan, o: David Eggby, z: Bruce Rowland, sze: Paul Hogan, Cuba Gooding Jr., Beverly D'Angelo, Pat Hingle
ausztrál koprodukció, 1993, Lightning Ridge — Village Roadshow Pictures Production
114 perc, szí, mf
B: november 24. — InterCom

JÉG VELED!
(Cool Runnings)
r: Jon Turteltaub, f: Lynn Siefert, Tommy Swerdlow, Michael Goldberg, o: Phedon Papamichael, z: Hans Zimmer, sze: John Candy, Leon, Doug E. Doug, Malik Yoba
1993, Dawn Steel Prod. — Walt Disney Co.
105 perc, szí, mf
B: február 3. — InterCom

A JÓFIÚ
(The Good Son)
r: Joseph Ruben, f: Ian McEwan, o: John Lindley, z: Elmer Bernstein, sze: Macaulay Culkin, Elijah Wood, Wendy Crewson, David Morse
1993, Joseph Ruben Film — 20th Century Fox
87 perc, szí, mf
B: március 10. — InterCom

KALIFORNIA — A HALÁL NEM UTAZIK EGYEDÜL
(California)
r: Dominic Sena, f: Tim Metcalfe, o: Bojan Bazelli, z: Carter Burwell, sze: Brad Pitt, Juliette Lewis, David Duchovny, Michelle Forbes
1992-93, Polygram Filmed Entertainment — Propaganda Films Prod.
118 perc, szí, mf
B: augusztus 4. — MOKÉP

KARÁCSONYI LIDÉRCNYOMÁS
(Tim Burton's The Nightmare before Christmas)
r: Henry Selick, f: Tim Burton, Michael McDowell, Caroline Thompson, Joe Ranftt, o: Pete Kozachik, z: Danny Elfman
bábfilm
1991-93, Burton — Di Novi Production — Touchstone Pictures
76 perc, szí, mf
B: november 24. — InterCom

KASZAKŐ
(Son-In-Law)
r: Steve Rash, f: Fex Bahr, Adam Small, Shawn Schepps, o: Peter Deming, z: Richard Gibbs, sze: Pauly Shore, Carla Gugino, Lane Smith, Cindy Pickett
1993, Rotenberg — Lenkov Production
100 perc, szí, mf
B: április 21. — InterCom

KERETBE FESZÍTVE
(Frameup)
r, f, o: Jon Jost, z: Jon A. English, sze: Nancy Carlin, Howard Swain, Kathryn Sannella, Richard Reynolds

1993, Complex Corporation
91 perc, szí, mf
B: március 24. — BBS-Toldi estéje

2 ÉS 1/2 KÉM
(Undercover Blues)
r: Herbert Ross, f: Ian Abrams, o: Donald E. Thorin, z: David Newman, sze: Kathleen Turner, Dennis Quaid, Fiona Shaw, Stanley Tucci
1992, MGM
89 perc, szí, mb
B: január 20. — UIP-Duna Film

LÁNGOLÓ JÉG
(On Deadly Ground)
r: Steven Seagal, f: Ed Horowitz, Robin U. Russin, o: Ric Waite, z: Basil Poledouris, sze: Steven Seagal, Michael Caine, Joan Chen, John C. McGinley
1993-94, Seagal — Nasso Production
101 perc, szí, mf
B: július 21. — InterCom

MACSKARISZTOKRATÁK
(The Aristocrats)
r: Wolfgang Reitherman, f: Larry Clemmons, Vance Gerry, Frank Thomas, Julius Svendsen, Ken Anderson, Eric Cleworth, Ralph Wright, z: Gene Bruns, vezető animátorok: Milt Kahl, Oliver M. Johnston, Jr., Frank Thomas, John Lounsbery
rajzfilm
1970, Walt Disney Co.
78 perc, szí, mb
B: március 31. — InterCom

MAVERICK
(Maverick)
r: Richard Donner, í: Roy Huggins, f: William Goldman, o: Vilmos Zsigmond, z: Randy Newman, sze: Mel Gibson, Jodie Foster, James Garner, James Coburn
1994, Icon Productions
129 perc, szí, mf
B: október 13. — InterCom

MENEKÜLÉS ABSOLOMBÓL
(Escape from Absolom / No Escape)
r: Martin Campbell, í: Richard Herley (re), f: Michael Gaylin, Joel Gross, o: Phil Meheux, z: Graeme Revell, sze: Ray Liotta, Lance Henriksen, Stuart Wilson, Kevin Dillon
1993, Pacific Western Production — Platinum Pictures — Columbia
118 perc, szí, mf
B: augusztus 4. — InterCom

MENNYEI ÖRÖMÖK KLUBJA
(The Joy Luck Club)
r: Wayne Wang, í: Amy Tan (re), f: Amy Tan, Ronald Bass, o: Amir Mokri, z: Rachel Portman, sze: Kieu Chinh, Tsai Chin, Ming-Na Wen, Tamlyn Tomita
1993, Oliver Stone Production
139 perc, szí, mf
B: február 24. — InterCom

MENTS MEG, MERT ÖLNÖM KELL!
(Save Me)
r: Alan Roberts, f: Neil Ronco, o: Ilan Rosenberg, z: Rick Marvin, sze: Harry Hamlin, Michael Ironside, Lysette Anthony, Bill Nunn

1993, Sparks Films
89 perc, szí, mf
B: július 7. — MOKÉP

A MI HÁZUNK
(A Home of Our Own)
r: Tony Bill, f: Patrick Duncan, o: Jean Lepine, z: Michael Convertine, sze: Kathy Bates, Edward Furlong, Tony Campisi, Soon-Teck Oh
1994, A M Film Production
110 perc, szí, mf
B: október 20. — MOKÉP

MR. JONES
(Mr. Jones)
r: Mike Figgis, f: Eric Roth, Michael Cristofer, o: Juan Ruiz Anchia, z: Maurice Jarre, sze: Richard Gere, Lena Olin, Anne Bancroft, Tom Irwin
1993, Rastar
112 perc, szí, mf
B: október 6. — InterCom

MRS. DOUBTFIRE — APA CSAK EGY VAN
(Mrs. Doubtfire)
r: Chris Columbus, f: Randi Mayem Singer, Leslie Dixon, o: Donald McAlpine, z: Howard Shore, sze: Robin Williams, Sally Field, Pierce Brosnan, Harvey Fierstein
1993, 20th Century Fox
125 perc, szí, mb
B: február 10. — InterCom

MY GIRL 2
(My Girl 2)
r: Howard Zieff, f: Janet Kovalcik, o: Paul Elliott, z: Cliff Eidelman, sze: Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis, Anna Chlumsky, Austin O'Brien
1993-94, Brian Glazer — Imagine Films
99 perc, szí, mf
B: július 14. — InterCom

NÉHA A CSAJOK IS ÚGY VANNAK VELE
(Even Cowgirls Get the Blues)
r, f: Gus Van Sant, f: Tom Robbins (re), o: John Campbell, Eric Alan Edwards, z: Ben Mink, sze: Uma Thurman, John Hurt, Rain Phoenix, Keanu Reeves
1992-93, Fine Line Features
103 perc, szí, mf
B: június 23. — Budapest Film

NICSAK, KI BESZÉL MOST!
(Look Who's Talking Now)
r: Tom Ropelewski, f: Tom Ropelewski, Leslie Dixon, o: Oliver Stapleton, z: William Ross, sze: John Travolta, Kristie Alley, David Gallagher, Tabitha Lupien
1993, Jonathan D. Krane Production — Tristar Pictures
97 perc, szí, mb
B: március 17. — InterCom

AZ OROSZLÁNKIRÁLY
(The Lion King)
r: Roger Allers, Rob Minkoff, f: Irene Mecchi, Jonathan Roberts, Linda Woolverton, z: Hans Zimmer
rajzfilm
1992-94, Walt Disney Co.
88 perc, szí, mb
B: december 1. — InterCom

PALIRA VETTEM A PAPÁT!
(Getting Even with Dad)
r: Howard Deutsch, f: Tom S. Parker, Jim Jennewein, o: Tim Suhrstedt, z: Miles Goodman, sze: Macaulay Culkin, Ted Danson, Glenne Headley, Saul Rubinek
1993-94, Jacobs — Gardner Prod. — MGM
109 perc, szí, mb
B: augusztus 25. — UIP-Duna Film

PANCSEROK
(Airheads)
r: Michael Lehmann, f: Rich Wilkes, o: John Schwartzman, z: Carter Burwell, sze: Brendan Fraser, Steve Buscemi, Adam Sandler, Chris Farley
1994, Island World — Robert Simonds Prod.
92 perc, szí, mf
B: november 10. — InterCom

A PELIKÁN ÜGYIRAT
(The Pelican Brief)
r, f: Alan J. Pakula, í: John Grisham (re), o: Stephen Goldblatt, z: James Horner, sze: Julia Roberts, Denzel Washington, Sam Shepard, John Heard
1993, Alan J. Pakula Film — Warner Bros.
141 perc, szí, mf
B: április 28. — InterCom

PHILADELPHIA — AZ ÉRINTHETETLEN
(Philadelphia)
r: Jonathan Demme, f: Ron Nyswaner, o: Tak Fujimoto, z: Howard Shore, sze: Tom Hanks, Denzel Washington, Jason Robards, Mary Steenburgen
1993, Clinica Estetico Prod. — Jonathan Demme Picture — TriStar Pictures
119 perc, szí, mf
B: március 24. — InterCom

A PHILADELPHIA-KÍSÉRLET FOLYTATÓDIK
(Philadelphia Experiment 2)
r: Stephen Cornwell, f: Kevin Rock, Nick Paine, o: Ronn Schmidt, z: Gerard Gouriet, sze: Brad Johnson, Marjean Holden, Gerrit Graham
1992, Mark Levinson Production — Alternate Pictures
97 perc, szí, mf
B: november 10. — MOKÉP

A POKOL ANGYALA
(Fixing the Shadow)
r, f: Larry Ferguson, o: Robert Stevens, z: Cory Lerios, John D'Andrea, sze: Charlie Sheen, Linda Fiorentino, Michael Madsen, Courtney B. Vance
1992, Polar Entertainment
104 perc, szí, mb
B: november 24. — Flamex

A PRIZZIK BECSÜLETE
(Prizzi's Honor)
r: John Huston, í: Richard Condon (re), f: Richard Condon, Janet Roach, o: Andrzej Bartkowiak, z: Alex North, sze: Jack Nicholson, Kathleen Turner, Robert Loggia, Anjelica Huston
1985, ABC — John Foreman
129 perc, szí, mf
B: október 13. — Flamex

A PUSZTÍTÓ
(Demolition Man)
r: Marco Brambilla, f: Daniel Waters, Robert Reneau, Peter M. Lenkov, o: Alex Thomson, z: Elliot Goldenthal, sze: Sylvester Stallone, Wesley Snipes, Sandra Bullock, Nigel Hawthorne
1993, Warner Bros.
114 perc, szí, mf
B: február 24. — InterCom

RAPA NUI — A VILÁG KÖZEPE
(Rapa Nui — The Centre of the World)
r: Kevin Reynolds, f: Tim Rose Price, Kevin Reynolds, o: Stephen F. Windon, z: Stewart Copeland, sze: Jason Scott Lee, Esai Morales, Sandrine Holt, Zac Wallace
1993, Kevin Costner Prod. — Tig Production — Majestic Films Production
107 perc, szí, mb
B: szeptember 1. — UIP-Duna Film

A RENDŐRAKADÉMIA MOSZKVÁBAN
(Police Academy: Misson to Moscow)
r: Alan Metter, f: Randolph Davis, Michele S. Chodos, o: Ian Jones, z: Robert Folk, sze: George Gaynes, Michael Winslow, David Graf, Leslie Easterbrook
1993-94, Paul Maslansky Production — Warner Bros.
82 perc, szí, mf
B: december 1. — InterCom

ROBIN HOOD — A FUSZEKLIK FEJEDELME
(Robin Hood: Men in Tights)
r: Mel Brooks, f: J. David Shapiro, Evan Chandler, Mel Brooks, o: Michael D. O'Shea, z: Hummie Mann, sze: Cary Elwes, Richard Lewis, Roger Rees, Amy Yasbeck
1993, Brooksfilms
104 perc, szí, mb
B: február 17. — InterCom

ROBOTZSARU 3
(RoboCop 3)
r: Fred Dekker, f: Frank Miller, Fred Dekker, o: Gary Kibbe, z: Basil Poledouris, sze: Robert Burke, Nancy Allen, Rip Torn, Jill Hennessy
1991-92, OCP Pictures — Orion — TriStar Pictures — Columbia
123 perc, szí, mf
B: május 12. — InterCom

RÓMEÓ VÉRZIK
(Romeo Is Bleeding)
r: Peter Medak, f: Hilary Henkin, o: Dariusz Wolski, z: Mark Isham, sze: Gary Oldman, Lena Olin, Annabella Sciorra, Juliette Lewis
1994, Working Title Production
107 perc, szí, mf
B: október 13. — MOKÉP

ROSSZLÁNYOK
(Bad Girls)
r: Jonathan Kaplan, f: Ken Friedman, Yolande Finch, o: Ralf Bode, z: Jerry Goldsmith, sze: Madeleine Stowe, Mary Stuart Masterson, Andie MacDowell, Drew Barrymore
1993-94, Ruddy Morgan Production — Echo City Prods. — 20th Century Fox
93 perc, szí, mf
B: augusztus 4. — InterCom

RÖVIDRE VÁGVA
(Short Cuts)
r: Robert Altman, í: Raymond Carver, f: Robert Altman, Frank Barhydt, o: Walt Lloyd, z: Mark Isham, sze: Andie MacDowell, Julianne Moore, Bruce Davison, Chris Penn
1992-93, Cary Brokaw — Avenue Pictures
188 perc, szí, mf
B: május 12. — Flamex

RUBY CAIRO
(Ruby Cairo)
r: Graeme Clifford, f: Robert Dillon, Michael Thomas, o: Laszlo Kovacs, z: John Barry, sze: Andie MacDowell, Liam Neeson, Viggo Mortensen, Jack Thompson
japán koprodukció, 1991-92, Haruki Kadokawa Prod. — Lloyd Phillips Prod. — Majestic Films
111 perc, szí, mb
B: július 14. — UIP-Duna Film

SÁTÁNFAJZAT — WARLOCK 2
(Warlock: The Armageddon)
r: Anthony Hickox, f: Kevin Rock, Sam Bernard, o: Gerry Lively, z: Mark McKenzie, sze: Julian Sands, Chris Young, Paula Marshall, Joanna Pacula
1992, Trimark Pictures
97 perc, szí, mf
B: március 3. — MOKÉP

SCHINDLER LISTÁJA
(Schindler's List)
r: Steven Spielberg, í: Thomas Keneally (re), f: Steven Zaillian, o: Janusz Kaminski, z: John Williams, sze: Liam Neeson, Ben Kingsley, Ralph Fiennes, Caroline Goodall
1993, Amblin Entertainment Production
195 perc, ff+szí, mf
B: március 10. — UIP-Duna Film

SIVATAGI LAVINA
(Joshua Tree)
r: Vic Armstrong, f: Steven Pressfield, o: Dan Turrett, z: Joel Goldsmith, sze: Dolph Lundgren, George Segal, Kristian Alfonso, Geoffrey Lewis
1992, Illana Diamant Production — Vision International
102 perc, szí, mf
B: június 16. — InterCom

SORSJEGYESEK
(It Could Happen to You)
r: Andrew Bergman, f: Jane Anderson, o: Caleb Deschanel, z: Carter Burwell, sze: Nicolas Cage, Bridget Fonda, Rosie Perez, Wendell Pierce
1993-94, Adelson — Baumgarten and Lobell — Bergman Prod. — Cop Gives Waitress Prods.
101 perc, szí, mf
B: november 3. — InterCom

SZABADESÉS
(Freefall)
r: John Irvin, f: David Zito, Les Welson, o: Yossi Wein, z: Lee Holdridge, sze: Eric Roberts, Jeff Fahey, Pamela Gidley, Ron Smerzcak
1993, Nu World Production
98 perc, szí, mf
B: november 17. — MOKÉP

SZABADÍTSÁTOK KI WILLYT!
(Free Willy)
r: Simon Wincer, f: Keith A. Walker, Corey Blechman, o: Robbie Greenberg, z: Basil Poledouris, sze: Jason James Richter, Lori Petty, Jayne Atkinson, August Schellenberg
1993, Donner — Schuler-Donner Production
111 perc, szí, mb
B: március 10. — InterCom

SZABADNAPOS BABA
(Baby's Day Out)
r: Patrick Read Johnson, f: John Hughes, o: Thomas E. Ackerman, z: Bruce Broughton, sze: Joe Mantegna, Lara Flynn Boyle, Joe Pantoliano, Brian Haley
1993, John Hughes Production — Hughes Entertainment — 20th Century Fox
99 perc, szí, mb
B: december 15. — InterCom

SZELLEM A GÉPBEN
(Ghost in the Machine)
r: Rachel Talalay, f: William J. Davies, William H. Osborne, o: Phil Meheux, z: Graeme Revell, sze: Karen Allen, Chris Mulkey, Ted Marcoux, Wil Horneff
1993, Paul Schiff Production — 20th Century Fox
95 perc, szí, mf
B: június 2. — InterCom

SZENZÁCIÓS RECEPCIÓS
(For Love or Money/The Concierge)
r: Barry Sonnenfeld, f: Mark Rosenthal, Lawrence Konner, o: Oliver Wood, z: Bruce Broughton, sze: Michael J. Fox, Gabrielle Anwar, Anthony Higgins, Bob Balaban
1993, Universal
96 perc, szí, mf
B: február 3. — UIP-Duna Film

A SZOMSZÉD NŐJE MINDIG ZÖLDEBB
(Grumpy Old Men)
r: Donald Petrie, f: Mark Steven Johnson, o: Johnny E. Jensen, z: Alan Silvestri, sze: Jack Lemmon, Walter Matthau, Ann-Margret, Daryl Hannah
1993, John David — Lancaster Gate Prod. — Warner Bros.
103 perc, szí, mf
B: július 7. — InterCom

SZÖKÉSBEN
(The Getaway)
r: Roger Donaldson, í: Jim Thompson (re), f: Walter Hill, Amy Jones, o: Peter Menzies Jr., z: Mark Isham, sze: Alec Baldwin, Kim Basinger, Michael Madsen, Jennifer Tilly
1993, Largo Entertainment — JVC Entertainment
118 perc, szí, mf
B: május 19. — InterCom

SZTRIPTÍZGYILKOS
(Breaking Point a.k.a. Double Suspicion)
r: Paul Ziller, f: Michael Berlin, Eric Estrin, o: Peter Wunstorf, z: Greame Coleman, sze: Gary Busey, Kim Cattrall, Darlanne Fluegel, Jeff Griggs
kanadai koprodukció, 1993, Robert Vince Production — Nu World Services — Ugly Sisters Productions Inc.

98 perc, szí, mf
B: december 1. — MOKÉP

TABUK NÉLKÜL — EGY FÉRFI ÉS KÉT NŐ
(Lake Consequence/A Man and Two Women)
r: Rafael Eisenman, f: Zalman King, Melanie Finn, Henry Cobbold, o: Harris Savides, z: George S. Clinton, sze: Billy Zane, Joan Severance, May Karasun, Whip Hubley
1992, 10dB Inc.
86 perc, szí, mf
B: március 17. — MOKÉP

A TITKOK KERTJE
(The Secret Garden)
r: Agnieszka Holland, í: Frances Hodgson Burnett (re), f: Caroline Thompson, o: Roger Deakins, z: Zbigniew Preisner, sze: Kate Maberly, Heydon Prowse, Andrew Knott, Maggie Smith
angol koprodukció, 1992, American Zoetrope
101 perc, szí, mf
B: május 12. — InterCom

TOMBSTONE — HALOTT VÁROS
(Tombstone)
r: George Pan Cosmatos, f: Kevin Jarre, o: William A. Fraker, z: Bruce Snell, sze: Kurt Russell, Val Kilmer, Sam Elliott, Bill Paxton
1993, Sean Daniel — James Jacks — Cinergi Production
129 perc, szí, mf
B: június 9. — InterCom

TÖKÉLETES VILÁG
(A Perfect World)
r: Clint Eastwood, f: John Lee Hancock, o: Jack N. Green, z: Lennie Niehaus, sze: Kevin Costner, Clint Eastwood, Laura Dern, T.J. Lowther
1993, Warner Bros.
138 perc, szí, mf
B: március 24. — InterCom

TRUE LIES — KÉT TŰZ KÖZÖTT
(True Lies)
r, f: James Cameron, í: Claude Zidi, Simon Michael, Didier Kaminka (fgk), o: Russell Carpenter, z: Brad Fiedel, sze: Arnold Schwarzenegger, Jamie Lee Curtis, Tom Arnold, Bill Paxton
1993, Lightstorm Entertainment Inc.
141 perc, szí, mb
B: szeptember 29. — UIP-Duna Film

TŰRÉSHATÁR
(Zero Tolerance)
r: Joseph Merhi, f: Jacobsen Hart, o: Ken Blakey, z: John Gonzales, sze: Robert Patrick, Mick Fleetwood, Titus Welliver, Kristen Meadows
1993-94, Richard Pepin — Joseph Merhi Production — PM Entertainment Group Inc.
90 perc, szí, mb
B: június 9. — Flamex

AZ UTOLSÓ TÖRVÉNYENKÍVÜLI
(The Last Outlaw)
r: Geoff Murphy, f: Eric Red, o: Jack Conroy, z: Mason Daring, sze: Mickey Rourke, Dermot Mulroney, Ted Levine, John C. McGinley
1993, Davis Entertainment Company Prod.

92 perc, szí, mf
B: június 23. — MOKÉP

AZ ÜGYFÉL
(The Client)
r: Joel Schumacher, í: John Grisham (re), f: Akiva Goldsman, Robert Getchell, o: Tony Pierce-Roberts, z: Howard Shore, sze: Susan Sarandon, Tommy Lee Jones, Mary-Louise Parker, Anthony LaPaglia
1993-94, Arnon Milchan Prod. — Warner Bros. — Monarchy Enterprises C.V.
121 perc, szí, mf
B: november 17. — InterCom

VÉGVESZÉLYBEN
(Clear and Present Danger)
r: Philip Noyce, í: Tom Clancy (re), f: Donald Stewart, Steven Zaillian, John Milius, o: Donald M. McAlpine, z: James Horner, sze: Harrison Ford, Willem Dafoe, Anne Archer, James Earl Jones
1993-94, Mace Neufeld and Robert Rehme Production — Paramount Pictures
137 perc, szí, mb
B: október 20. — UIP-Duna Film

VÉGZETES ÖSZTÖN (AZ ELEMI KOMÉDIA)
(Fatal Instinct. A Killer Comedy)
r: Carl Reiner, f: David O'Malley, o: Gabriel Beristain, z: Richard Gibbs, sze: Armand Assante, Sherilyn Fenn, Kate Nelligan, Sean Young
1993, Jacobs — Gardner Prod. — MGM
93 perc, szí, mb
B: augusztus 25. — Flamex

VESZÉLYES ÉRINTÉS
(Dangerous Touch)
r: Lou Diamond Phillips, f: Kurt Voss, Lou Diamond Phillips, o: James Lemmo, sze: Lou Diamond Phillips, Kate Vernon, Max Gail, Berlinda Tolbert
1993, Trimark Pictures
97 perc, szí, mf
B: április 7. — UIP-Duna Film

VIPERA
(Viper)
r: Tibor Takács, f: Neil Ruttenberg, o: Bernard Salzmann, z: Joel Goldsmith, Alex Wilkinson, sze: Loranzo Lamas, Frankie Thorn, Hank Cheyne, Joe Son
1993, Spark Film Production
94 perc, szí, mf
B: július 28. — MOKÉP

WAYNE VILÁGA 2
(Wayne's World 2)
r: Stephen Surjik, f: Mike Myers, Bonnie Turner, Terry Turner, o: Francis Kenny, z: Carter Burwell, sze: Mike Myers, Dana Carvey, Tia Carrere, Christopher Walken
1993, Lorne Michaels Prod — Paramount
95 perc, szí, mb
B: május 12. — UIP-Duna Film

WOODY ALLEN: REJTÉLYES MANHATTANI HALÁLESET
(Manhattan Murder Mystery)
r: Woody Allen, f: Woody Allen, Marshall Brickman, o: Carlo Di Palma, sze: Alan Alda, Woody Allen, Anjelica Huston, Diane Keaton

1992, Jack Rollins — Charles H. Joffe Production — Tristar Pictures
108 perc, szí, mf
B: szeptember 1. — InterCom

WYATT EARP
(Wyatt Earp)
r: Lawrence Kasdan, f: Dan Gordon, Lawrence Kasdan, o: Owen Roizman, z: James Newton Howard, sze: Kevin Costner, Dennis Quaid, Gene Hackman, David Andrews
1993, Tig Productions — Kasdan Pictures Production — Warner Bros.
181 perc, szí, mf
B: november 3. — InterCom

A ZŰR BAJJAL JÁR
(I Love Trouble)
r: Charles Shyer, f: Nancy Meyers, Charles Shyer, o: John Lindley, z: David Newman, sze: Julia Roberts, Nick Nolte, Saul Rubinek, robert Loggia
1993-94, Nancy Myers — Charles Chyer Film — AnnHall Inc.
123 perc, szí, mb
B: szeptember 1. — InterCom

ZSARULESEN 2
(Stakeout 2: The Lookout/Another Stakeout)
r: John Badham, f: Jim Kouf, o: Roy H. Wagner, z: Arthur B. Rubinstein, sze: Richard Dreyfuss, Emilio Estevez, Rosie O'Donnell, Madeleine Stowe
1993, Touchstone Pictures
100 perc, szí, mf
B: január 13. — InterCom

ARGENTÍNA

SZERELEMHÁZ
(Funes, un gran amor)
r: Raúl de la Torre, í: Humberto Costantini (elb), f: Raúl de la Torre, Ugo Pirro, o: Juan Carlos Desanzo, z: Charly Garcia, sze: Gian Maria Volonte, Graciela Borges, Pepe Soriano, Nacha Guevara
1993, Piedro de Agua S.A. Cinematografica
118 perc, szí, mf
B: augusztus 18. — Budapest Film

AUSZTRÁLIA

KÖTELEZŐ TÁNCOK
(Strictly Ballroom)
r: Baz Luhrmann, f: Baz Luhrmann, Craig Pearce, o: Steve Mason, z: David Hirschfelder, sze: Paul Mercurio, Tara Morice, Bill Hunter, Pat Thomson
1991, M and A Film Corporation — Australian Film Finance Corporation
94 perc, szí, mb
B: április 7. — InterCom — MTM

SZIGORÚAN PISZKOS ÜGYNÖK
(Frauds)
r, f: Stephan Elliott, o: Geoff Burton, z: Guy Gross, sze: Phil Collins, Hugo Weaving, Josephine Byrnes, Peter Mochrie
1992, J & M Entertainment
94 perc, szí, mf
B: január 13. — Budapest Film

BELGIUM

VELED IS MEGTÖRTÉNHET
(C'est arrivé près de chez vous)
r: Rémy Belvaux, André Bonzel, Benoît Poelvoorde (=Les Artistes Anonymes), f: Les Artistes Anonymes, Vincent Tavier, o: André Bonzel, z: Jean-Marc Chenut, sze: Benoît Poelvoorde, Jacqueline Poelvoorde-Pappaert, Nelly Pappaert, Hector Pappaert
1992, Les Artistes Anonymes
89 perc, ff, mf
B: február 24. — BBS-Toldi estéje

FINNORSZÁG

VIGYÁZZ A KENDŐDRE TATYJÁNA!
(Pida huivista kiinni, Tatjana!)
r: Aki Kaurismäki, f: Aki Kaurismäki, Sakke Järvenpää, o: Timo Salminen, sze: Matti Pellonpää, Kati Outinen, Kirsi Tykkyläinen, Mato Valtonen
dán koprodukció, 1993, Aki Kaurismäki — Sputnik Oy — Pandora Film
62 perc, ff, mf
B: december 29. — Budapest Film

FRANCIAORSZÁG

ALBERTO EXPRESSZ
(Alberto Express)
r: Arthur Joffé, f: Arthur Joffé, Jean-Louis Benoît, o: Philippe Welt, z: Angélique és Jean-Claude Nachon, sze: Sergio Castellitto, Nino Manfredi, Marie Trintignant, Marco Messeri
1990, AFC — Ciné Cinq — Sofinergie — Investimages — CNC
90 perc, szí, mf
B: február 24. — Budapest Film

CÁPAFIÓKA
(Les fils du requin)
r, f: Agnès Merlet, o: Gérard Simon, z: Bruno Coulais, sze: Ludovic Vandendaele, Erick DaSilva, Sandrine Blancke, Maxime Leroux
belga-luxemburgi koprodukció, 1993, Compagnie des Images — Gaumont — France 3 Cinéma — Première Heure — Saga Film
88 perc, szí, mf
B: október 27. — Budapest Film

CHRISTOPHER LAMBERT: MESTERFOGÁS
(Max et Jérémie)
r: Claire Devers, í: Teri White, f: Bernard Stora, Claire Devers, o: Bruno de Keyzer, z: Philippe Sarde, sze: Philippe Noiret, Christopher Lambert, Jean-Pierre Marielle, Christophe Odent
1992, Les Films Alain Sarde — TF1 Production — Gruppo-Bema
115 perc, szí, mf
B: szeptember 22. — Flamex

DERMEDT SZÍV
(Un coeur en hiver)
r: Claude Sautet, f: Claude Sautet, Jacques Fieschi, Jerôme Tonnerre, o: Yves Angelo, z: Philippe Sarde, sze: Daniel Auteuil, Emmanuelle Béart, André Dussollier, Elizabeth Bourgine

1991, Film per Film — Cinea — Orly Films — Sedif — D.A. Films — Paravision International
104 perc, szí, mf
B: november 10. — Flamex

EGY LÁNY MIATT...
(À cause d'elle)
r, f: Jean-Loup Hubert, o: Claude Lecomte, z: 50-es és 60-as évek dallamai, sze: Antoine Hubert, Olivia Munoz, Thérèse Liotard, Jean-François Stévenin
1992, Ciby 2000 — Caméra Noire — TF1 — Canal Plus
108 perc, szí, mf
B: december 1. — MOKÉP

HÁROM SZÍN: KÉK
(Trois couleurs: Bleu — Trzy kolory: Niebieski)
r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Sławomir Idziak, z: Zbigniew Preisner, sze: Juliette Binoche, Benoît Régent, Florence Pernel, Charlotte Véry
lengyel-svájci koprodukció, 1992, MK Productions SA — CAB Productions SA — Zespoł Filmowe "Tor"
98 perc, szí, mf
B: április 14. — Budapest Film

HÁROM SZÍN: FEHÉR
(Trois couleurs: Blanc — Trzy kolory: Biały)
r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Edward Klosinski, z: Zbigniew Preisner, sze: Zbigniew Zamachowski, Julie Delpy, Janusz Gajos, Jerzy Stuhr
lengyel-svájci koprodukció, 1993, Productions S.A. — Zespoł Filmowe "Tor" — CAB Productions SA
91 perc, szí, mf
B: szeptember 29. — Budapest Film

HÁROM SZÍN: PIROS
(Trois couleurs: Rouge — Trzy kolory: Czerwony)
r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Piotr Sobociński, z: Zbigniew Preisner, Van Den Budenmayer, sze: Irène Jacob, Jean-Louis Trintignant, Jean-Pierre Lorit
lengyel-svájci koprodukció, 1993, MK2 Productions SA — Zespoł Filmowe "Tor" — CAB Productions SA
96 perc, szí, mf
B: december 8. — Budapest Film

IPI-APACS EGY, KETTŐ, HÁROM...
(Un, deux, trois, soleil)
r, f: Bertrand Blier, o: Gérard De Battista, z: Cheb Kaled, sze: Anouk Grinberg, Marcello Mastroianni, Myriam Boyer, Olivier Martinez
1992, Gaumont — Ciné Valse — France 3 Cinéma — Canal Plus
104 perc, szí, mf
B: augusztus 18. — Budapest Film

JÖTTÜNK, LÁTTUNK, VISSZAMENNÉNK!
(Les visiteurs — Ils ne sont pas nés d'hier!)
r: Jean-Marie Poiré, f: Christian Clavier, Jean-Marie Poiré, o: Jean-Yves Le Mener, z: Eric Lévi, sze: Christian Clavier, Jean Reno, Valérie Lemercier, Marie-Anne Chazel

1992, Gaumont — France 3 Cinéma — Alpilles Productions
107 perc, szí, mb
B: január 20. — MOKÉP

MINA TANNENBAUM
(Mina Tannenbaum)
r, f: Martine Dugowson, o: Dominique Chapuis, z: Peter Chase, sze: Romane Bohringer, Elsa Zylberstein, Hugues Quester, Jean-Philippe Ecoffey
1993, IMA Films
128 perc, szí, mf
B: november 24. — Budapest Film

AZ ŐRSZEM
(La sentinelle)
r: Arnaud Desplechin, f: Pascale Ferran, Noémie Lvovsky, Emmanuel Salinger, Arnaud Desplechin, o: Caroline Champetier, z: March Oliver Sommer, Giacomo Rossini, sze: Emmanuel Salinger, Thibault de Montalembert, Jean-Louis Richard, Valérie Dréville
1991, Why Not Productions — 2001 Audiovisuel — La Sept Cinéma — Films A2 — Films de Bartillat — A. Napp
144 perc, szí, mf
B: április 28. — Budapest Film

VERONIKA KETTŐS ÉLETE
(La double vie de Véronique — Podwójne życie Weroniki)
r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Sławomir Idziak, z: Zbigniew Preisner, sze: Irène Jacob, Philippe Volter, Jerzy Gudejko, Kalina Jedrusik, Aleksander Bardini
lengyel koprodukció, 1990-91, Sidéral Productions — Zespol Filmowe "Tor" — Le Studio Canal Plus
96 perc, szí
B: május 19. — Budapest Film

HONGKONG

ISTEN VELED, ÁGYASOM!
(Bawang bieji/Farewell My Concubine)
r: Chen Kaige, f: Lilian Lee (re), f: Lilian Lee, Lu Wei, o: Gu Changwei, z: Zhao Jiping, sze: Leslie Cheung, Zhang Fengyi, Gong Li, Lu Qi
kínai-tajvani koprodukció, 1993, Tomson — China Film Co-production Corp. — Beijing Film Studio
170 perc, szí, mf
B: március 31. — Hungarofilm

INDIA

A LÁTOGATÓ
(Agantuk)
r, f, z: Satyajit Ray, o: Barun Raha, sze: Utpal Dutt, Mamata Shankar, Deepankar De, Bikram Bhattacharya
francia koprodukció, 1991, National Film Development Corporation of India — Erato Films — DD Productions — Soprofilms
120 perc, szí, mf
B: szeptember 8. — Magyar Filmintézet

ÍRORSZÁG

APÁM NEVÉBEN
(In the Name of the Father)
r: Jim Sheridan, í: Gerry Conlon (önéletrajz), f: Terry George, Jim Sheridan, o: Peter Biziou, z: Trevor Jones, sze: Daniel Day-Lewis, Emma Thompson, Pete Postlethwaite, John Lynch
angol-amerikai koprodukció, 1993, Hell's Kitchen — Gabriel Byrne Production — Universal
127 perc, szí, mf
B: április 7. — UIP-Duna Film

JAPÁN

TOKIÓI TÖRTÉNET
(Tokyo monogatari)
r: Ozu Yasujiro, f: Noda Kogo, Ozu Yasujiro, o: Atsuta Yuharu, z: Saito "Kojun" Takanori, sze: Ruy Chishu, Higashiyama Chieko, Hara Setsuko, Sugimura Haruko
1953, Shochiku
136 perc, ff, mf
B: január 13. — Magyar Filmintézet

KÍNA

KJÚ DZSŰ TÖRTÉNETE
(Qiuju da guansi)
r: Zhang Yimou, í: Chen Yuanbin (kisre), f: Liu Heng, o: Chi Xiaoning, Yu Xiaoqun, Lu Hongyi, z: Zhao Jiping, sze: Gong Li, Lei Laosheng, Ge Zhijun, Liu Peiqi
hongkongi koprodukció, 1992, Sil-Metropole Organisation Ltd. — Yindu Jigou Ltd. — Pekingi Filmművészeti Főiskola Ifjúsági Filmstúdiója
99 perc, szí, mf
B: április 14. — Magyar Filmintézet

MEXIKÓ

SZERESS MEXIKÓBAN
(Como agua para chocolate)
r: Alfonso Arau, f: Laura Esquivel, o: Emmanuel Lubezki, Steve Bernstein, z: Leo Brower, sze: Marco Leonardi, Lumi Cavazos, Regina Torné, Mario Ivan Martinez, Ada Carrasco
1991, Arau Films International
116 perc, szí, mb
B: november 17. — Budapest Film

NAGY-BRITANNIA

AFRIKA KOKTÉL — FÜGÉVEL ÉS BANÁNNAL
(A Good Man in Africa)
r: Bruce Beresford, í, f: William Boyd (re), o: Andrzej Bartkowiak, z: John du Prez, sze: Colin Friels, Joanne Whalley-Kilmer, Sean Connery, John Lithgow
amerikai-dél-afrikai koprodukció, 1993, Iceberg Africa — The South African Breweries Limited — Polar Entertainment Production
93 perc, szí, mb
B: október 27. — Flamex

AMERIKA FEGYVERBEN
(Revolution)
r: Hugh Hudson, f: Robert Dillon, o: Bernard Lutic, z: John Corigliano, sze: Al Pacino, Dexter Fletcher, Donald Sutherland, Nastassja Kinski
amerikai-norvég koprodukció, 1985, Warner Bros. — Golderest — Viking
123 perc, szí, mb
B: április 14. — Flamex

ÁRNYÉKORSZÁG
(Shadowlands)
r: Richard Attenborough, f: William Nicholson, o: Roger Pratt, z: George Fenton, sze: Anthony Hopkins, Debra Winger, Joseph Mazello, John Wood
amerikai koprodukció, 1993.
Richard Attenborough — Brian Eastman
130 perc, szí, mb
B: október 13. — Flamex

BACKBEAT — A BANDÁBÓL LEGENDA LETT
(Backbeat)
r: Iain Softley, f: Iain Softley, Michael Thomas, Stephen Ward, o: Ian Wilson, z: Don Was, sze: Sheryl Lee, Stephen Dorff, Ian Hart, Gary Bakewell
1993, Scala — Woolley — Powell — Dwyer and Forthcoming Prod. — PolyGram Films
97 perc, szí, mf
B: augusztus 18. — MOKÉP

EGY LÖVÉS A FEJBE, ÖT A TESTBE
(The Young Americans)
r: Danny Cannon, f: Danny Cannon, David Hilton, o: Vernon Layton, z: David Arnold, sze: Harvey Keitel, Iain Glen, John Wood, Terence Rigby
1992, Working Title Films
103 perc, szí, mf
B: május 5. — MOKÉP

KŐZÁPOR
(Raining Stones)
r: Ken Loach, f: Jim Allen, o: Barry Ackroyd, z: Stewart Copeland, sze: Bruce Jones, Julie Brown, Gemma Phoenix, Ricky Tomlinson
1993, Parallax Pictures Ltd.
91 perc, szí, mf
B: április 21. — MOKÉP

A MÂCONI GYERMEK
(The Baby of Mâcon/Das Wunder von Mâcon)
r, f: Peter Greenaway, o: Sacha Vierny, z: Matthew Locke, John Blow stb.., sze: Julia Ormond, Philip Stone, Ralph Fiennes, Jonathan Lacey
holland-francia-német koprodukció, 1992-93, Allarts — UGC — Cine Electra — Channel 4 — Filmstiftung Nordrhein Westfalen — La Sept Cinéma
122 perc, szí, mf
B: március 24. — Budapest Film

MÉREGZSÁK
(The Snapper)
r: Stephen Frears, í, f: Roddy Doyle (re), o: Oliver Stapleton, z: Stanley Myers, sze: Tina Kellegher, Colm Meaney, Ruth McCabe, Colm O'Byrne
ír koprodukció, 1992-93, BBC Films — Screen 2
90 perc, szí, mf
B: augusztus 4. — Budapest Film

MEZÍTELENÜL
(Naked)
r, f: Mike Leigh, o: Dick Pope, z: Andrew Dickson, sze: David Thewlis, Lesley Sharp, Katrin Cartlidge, Greg Cruttwell
1993, Thin Man Productions
126 perc, szí, mf
B: március 10. — Budapest Film

NAPOK ROMJAI
(The Remains of the Day)
r: James Ivory, í: Kazuo Ishiguro (re), f: Ruth Prawer Jhabvala, o: Tony Pierce-Roberts, z: Richard Robbins, sze: Anthony Hopkins, Emma Thompson, James Fox, Christopher Reeve
amerikai koprodukció, 1992, Mike Nichols — John Calley — Merchant-Ivory Production
134 perc, szí, mf
B: április 14. — InterCom

SOK HŰHÓ SEMMIÉRT
(Much Ado About Nothing)
r, f: Kenneth Branagh, í: William Shakespeare (szd), o: Roger Lanser, z: Patrick Doyle, sze: Kenneth Branagh, Michael Keaton, Denzel Washington, Emma Thompson
amerikai koprodukció, 1992, Samuel Goldwyn Company — Renaissance Films Prod.
111 perc, szí, mb
B: január 20. — Flamex

VÉGZET
(Damage/La Fatale)
r: Louis Malle, í: Josephine Hart (re), f: David Hare, o: Peter Biziou, z: Zbigniew Preisner, sze: Jeremy Irons, Juliette Binoche, Miranda Richardson, Rupert Graves
francia koprodukció, 1992, Skrebe — NEF
111 perc, szí, mb
B: május 5. — UIP-Duna Film

NÉMETORSZÁG

A KÉT LOTTI — CHARLIE & LOUISE
(Charlie & Louise — Das doppelte Lottchen)
r, o: Joseph Vilsmaier, í: Erich Kästner (re), f: Stephan Reinhart, Klaus Richter, z: Norbert Jürgen Schneider, sze: Heiner Lauterbach, Corinna Herfouch, Fritzi Eichhorn, Floriane Eichhorn
1993, Filmproduktion Peter Zenk — Bavaria Film — Perathon Film
96 perc, szí, mf
B: április 21. — Constantin Film

KÍSÉRTETHÁZ
(Das Geisterhaus — La casa de los espiritus)
r, f: Bille August, í: Isabel Allende (re), o: Jörgen Persson, z: Hans Zimmer, sze: Jeremy Irons, Meryl Streep, Glenn Close, Winona Ryder, Antonio Banderas, Vanessa Redgrave
dán-portugál koprodukció, 1992-93, Berd Eichinger — Neue Constantin Film Prod. GmbH
146 perc, szí, mb
B: március 17. — Constantin Film

ÖRÖKIFJÚ & TSA
(Younger & Younger)
r: Percy Adlon, f: Percy Adlon, Felix O. Adlon, o: Bernd Heinl, z: Hans Zimmer, Bob Telson, sze: Donald Sutherland, Lolita Davidovich, Brendan Fraser, Julie Delpy
amerikai koprodukció, 1993, Pelemele Film — BR — Duckster — Leora Produktion
97 perc, szí, mb
B: szeptember 1. — Budapest Film

TÁVOL ÉS MÉGIS KÖZEL
(In weiter Ferne, so nah!)
r: Wim Wenders, f: Wim Wenders, Ulrich Zieger, Richard Reitinger, o: Jürgen Jürges, z: Laurent Petitgand, sze: Otto Sander, Peter Falk, Horst Buchholz, Nastassja Kinski
1993, Road Movies Filmproduktion GmbH — Tobis Filmkunst
163 perc, szí + ff, mf
B: június 9. — Magyar Filmintézet

OLASZORSZÁG

JÓNÁS, AKI A CETHAL GYOMRÁBAN ÉLT
(Iona che visse nella balena — Années d'enfance)
r, f: Roberto Faenza, í: Jona Oberski (re), o: Kende János, z: Ennio Morricone, sze: Jean-Hugues Anglade, Juliet Aubrey, Jenner Del Vecchio, Luke Petterson
francia-magyar koprodukció, 1993, Jean Vigo International — French Production — Focus Film Kft — RAI Uno
89 perc, szí, mb
B: február 24. — MOKÉP

A KIS BUDDHA
(Little Buddha)
r: Bernardo Bertolucci, f: Rudy Wurlitzer, Mark Peploe, o: Vittorio Storaro, z: Ryuichi Sakamoto, sze: Keanu Reeves, Ying Ruocheng, Bridget Fonda, Alex Wiesendanger
francia-angol koprodukció, 1992-94, Ciby 2000 — Recorded Picture Co.
140 perc, szí, mf
B: szeptember 15. — MOKÉP

PUSZTA FORMALITÁS
(Una pura formalita)
r, f: Giuseppe Tornatore, o: Blasco Giurato, z: Ennio Morricone, sze: Gérard Depardieu, Roman Polanski, Sergio Rubini
francia koprodukció, 1994, Cecchi Gori Group — Tiger Cinematografica — Film par Film
108 perc, szí, mf
B: október 13. — Budapest Film

A SZERELEM TILTOTT ÖSVÉNYEI
(La Villa del Venerdi — Husbands and Lovers)
r: Mauro Bolognini, í: Alberto Moravia, f: Sergio Barzini, o: Giuseppe Lanci, z: Ennio Morricone, sze: Julian Sands, Joanna Pacula, Tcheky Karyo, Lara Wendel

1991, Vision International — Galliano Juso és P.A.C. — Metrofilm S.r.l. — Atlas Consorc.
94 perc, szí, mf
B: január 6. — MOKÉP

SPANYOLORSZÁG

ALMODÓVAR: KIKA
(Kika)
r, f: Pedro Almodóvar, o: Alfredo Mayo, z: Enrique Granados Campiña, sze: Verónika Forque, Peter Coyote, Victoria Abril, Alex Casanovas, Rossy de Palma, Bibi Andersen
1993, El Deseo S.A. — Ciby 2000
114 perc, szí, mf
B: július 28. — MOKÉP

SONKA, SONKA
(Jamón, jamón)
r: Bigas Luna, f: Cuca Canals, Bigas Luna, o: José Luis Alcaine, z: Nicola Piovani, sze: Penélope Cruz, Anna Galiena, Javie Bardem, Stefania Sandrelli, Juan Diego, Jordi Molla
1992, Lolafilms S.A. — Ovideo TV S.A.
94 perc, szí, mf
B: június 2. — Budapest Film

TÖRBE CSALVA
(El maestro de esgrima)
r: Pedro Olea, í: Arturo Pérez Reverte, f: Antonio Laretta, Francisco Prada, Arturo Pérez Reverte, Pedro Olea, o: Alfredo Mayo, z: José Nieto, sze: Omero Antonutti, Assumpta Serna, Joaquim de Almeida, José Luis López Vázquez
1992, Origen P.C., S.A. — Altube S.L.
88 perc, szí, mf
B: június 16. — UIP-Duna Film

ÚJ-ZÉLAND

ZONGORALECKE — THE PIANO
(The Piano)
r, f: Jane Campion, o: Stuart Dryburgh, z: Michael Nyman, sze: Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill, Anna Paquin
ausztrál-francia koprodukció, 1992, Jan Chapman Prod. — Ciby 2000
121 perc, szí, mf
B: június 2. — MOKÉP

A televízióban bemutatott külföldi játékfilmek

AMERIKAI EGYESÜLT ÁLLAMOK

'68
('68)
r, f: Steven Kovacs, o: Daniel Lacombre, z: John Cippolina, Shony Alex Braun, sze: Eric Larson, Sandor Tecsi, Robert Locke, Terra Vandergraw, Neil Young
(1987) B: október 24. Tv2
(Magyarok a világ filmgyártásában)

AFRIKAI MAHAGÓNI
(African Timber)
r: Peter F. Bringman, í: Christoph Mattner (re), f: Peter F. Bringman, Christopher Doherty, Thomas Kubisch, o: Frank Brüchne, z: Paul Vincent Gunia, sze: Heiner Lauterbach, Julien Guiomar, Deborah Lacey, Dietmar Schonherr, Said Amadis, Kofi Baba Bucknor, Kofi Yirenkyi
francia koprodukció
(1989) B: január 29. Tv2

ALSÓFERTÁLY TÁBOR
(Odd Balls)
r: Miklós Lente, f: Ed Naha, o: Fred Guthe, z: Ron és David Harrison, sze: Foster Brooks, Mike MacDonald, Konnie Kromer, Milan Cheylov, Donnie Bower, Terrea Foster
(1984) B: szeptember 14. Tv2

AMERIKA, AMERIKA
(America, America)
r, f: Elia Kazan, o: Haskell Wexler, z: Manos Hadjidakis, sze: Stathis Giallelis, Frank Wolff, Harry Davis, Elena Karam
(1963) B: augusztus 27. Tv2

AMÍG TE VOLTÁL
(Till There Was You)
r: John Seale, f: Michael Thomas, o: Geoffrey Simpson, z: Graeme Revell, sze: Mark Harmon, Deborah Unger, Briant Shane, Ivan Kesa, Jeroen Krabbé
(1991) B: augusztus 22. Tv1

AMIKOR A PARTINAK VÉGE
(When the Party's Over)
r: Matthew Irmas, í: Ann Wycoff (szd), f: Matthew Irmas, Ann Wycoff, o: Alicia Weber, z: Joe Romano, sze: Rae Dawn Chong, Sandra Bullock, Elizabeth Berridge, Kris Kamm, Fisher Stevens
(1991) B: július 8. Tv1

BABUCI
(Baby Doll)
r: Elia Kazan, í: Tennessee Williams (szd), f: Tennessee Williams, Elia Kazan, o: Boris Kaufman, z: Kenyon Hop-

kins, sze: Caroll Baker, Karl Malden, Eli Wallach, Mildred Dunnock, Lonny Chapman, Rip Torn
(1956) B: május 15. Tv2

BARBÁR MESSIÁS
(Savage Messiah)
r: Ken Russel, í: H.S. Ede, f: Christopher Logue, o: Dick Bush, z: Michael Garrett, sze: Dorothy Tutin, Scott Anthony, Lindsay Kamp, Peter Vaughan
(1972) B: június 13. Tv2

BECÉZŐ SZAVAK
(Terms of Endearment)
r, f: James L. Brooks, í: Larry McMurty, o: Andrzej Bart-Kowiak, z: Michael Gore, sze: Shirley MacLaine, Jack Nicholson, Debra Winger, Danny DeVito
(1983) B: április 4. Tv2

BÉRZSARU
(Rent-a-Cop)
r: Jerry London, f: Dennis Shryack, Michael Bladgett, o: Giuseppe Rotunno, z: Jerry Goldsmith, sze: Burt Reynolds, Liza Minnelli, James Remar, Richard Masur, Bernie Casey, Robby Benson, John P. Ryan
(1988) B: május 11. Tv1

BOSSZÚVÁGY I.
(Deathwish)
r: Michael Winner, í: Brian Garfiel (re), f: Wendel Mayes, o: Arthur J. Ornitz, z: Herbie Hancock, sze: Charles Bronson, Vincent Gardenia, William Redfield, Steven Keats, Stuart Margolin, Stephen Elliot
(1974) B: november 15. Tv1 (ism.)

A BOSSZÚ VÖLGYE
(Vengeance Valley)
r: Richard Thorpe, í: Luke Short (re), f: Irving Ravetch, o: George Folsey, z: Rudolf G. Kopp, sze: Burt Lancaster, Robert Walker, Joanne Dru, Sally Forrest, John Ireland, Carleton Carpenter, Ray Collins
(1951) B: május 17. Tv1

BOTRÁNY
(Scandalous)
r: Rob Cohen, f: Rob Cohen, Jim Byrum, o: Jack Cardiff, z: Dave Grusin, sze: John Gielgud, Jim Dale, Nancy Wood
(1984) B: július 5. Tv2

BREWSTER MILLIÓI
(Brewster's Millions)
r: Walter Hill, í: George Barr McCutcheon, f: Herschel Weingrod, o: Ric Waite, z: Ry Cooder, sze: Richard Pryor, John Candy, Lonette McKee, Stephen Collins, Pat Hingle, Tovah Feldshuh, Hume Ronyn
(1985) B: június 15. Tv1

A BUM-BUM KÖLYÖK
(The Woo Woo Kid)
r, f: Phil Alden Robinson, o: John Lindley, z: Ralph Burns, Billy Strayhorn stb., sze: Patrick Dempsey, Talia Balsam, Beverly D'Angelo, Kathleen Freeman.
(1987) B: július 31. Tv1

A CÁPA
(Jaws)
r: Steven Spielberg, í: Peter Benchley (re), f: peter Benchley, Carl Gottlieb, o: Bill Butler, z: John Williams, sze: Roy Schneider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton
(1975) B: június 11. Tv1

CHARLEY VARRICK
(Charley Varrick)
r: Don Siegel, í: John Reese (re), f: Howard Rodman, Dean Riesner, o: Michael Butler, z: Lalo Schifrin, sze: Walter Matthau, Joe Don Baker, Felicia Farr, Andrew Robinson, John Vernon
(1973) B: szeptember 10. Tv1

COOGAN TRÜKKJE
(Coogan's Bluff)
r: Donald Siegel, f: Hermann Miller, Dean Reisner, Howard Rodman, o: Bud Thackery, z: Lalo Schifrin, sze: Clint Eastwood, Susan Clark, Don Stround, Tisha Sterling, Betty Field
(1968) B: április 25. Tv1

CSALÁDI ÖSSZEESKÜVÉS
(Family Plot)
r: Alfred Hitchcock, í: Victor Canning, f: Ernest Lehmann, o: Leonard J. South, z: John Williams, sze: Karen Black, Bruse Dern, Barbara Harris, William Devane, Ed Lauter
(1976) B: október 1. Tv1

A CSUPASZ PISZTOLY
(The Naked Gun)
r: David Zucker, f: Jerry Zucker, Jim Abrahams, David Zucker, Pat Proft, o: Robert Stevens, z: Ira Newborn, sze: Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Ricardo Montalban, George Kennedy
(1988) B: szeptember 17. Tv1

DAJKAMESÉK HÖLGYEKNEK
(Bedtime Story)
r: Ralph Levy, f: Stanley Shapiro, Paul Henning, o: Clifford Stine, z: Hans J. Salter, sze: Marlon Brando, David Niven, Shirley Jones
(1964) B: március 24. Tv1

DEMENTIA 13
(Dementia 13)
r, f: Francis [Ford] Coppola, o: Charles Hanawait, z: Ronald Stein, sze: William Campbell, Luana Anders, Bart Patton, Mary Mitchel, Patrick Magee
(1963) B: július 15. Tv2
(Elsőfilmek, főiskolás vizsgafilmek)

A DICSŐSÉG SZÁRNYAI
(Call to Glory)
r: Thomas Carter, f: Ronald M. Cohen, o: Gayne Rescher, z: Charles Gross, sze: Craig T. Nelson, Cindy Pickett, Shue David Hollander, Keenan Wynn
(1984) B: július 25. Tv2

DRAKULA
(Dracula)
r: John Badham, í: John Balderston, Bram Stoker, f: W.D. Richter, o: Gilbert

Taylor, z: John Williams, sze: Frank Langella, Laurence Olivier, Donald Pleasance, Kate Nelligen, Trevor Eve, Jan Francis
(1979) B: október 1. Tv1

EBADTA KUTYAKÖLYKÖK
(The Ugly Dachshund)
r: Norman Tokar, f: Albert Aley, í: G.B. Stern (re), o: Edward Colman, z: George Bruns, sze: Dean Jones, Suzanne Pleshette, Charlie Ruggles, Parley Baer, Kelly Thordsen
(1966) B: március 26. Tv1
(Családi mozidélután a Disneyvel)

ÉDES CHARITY
(Sweet Charity)
r, koreogr.: Bob Fosse, f: Peter Stone, o: Robert Surtees, z: Cy Coleman, sze: Shirley MacLaine, John McMartin, Ricardo Montalban, Chita Rivera, Sammy Davis Jr.
(1969) B: április 24. Tv2
(Zenélő filmkockák)

EGY ARC A TÖMEGBEN
(A Face in the Crowd)
r: Elia Kazan, í, f: Budd Schulberg (re), o: Harry Stradling, Gayne Rescher, z: Tom Glazer, sze: Andy Griffith, Patricia Neal, Anthony Franciosa, Walter Matthau, Lee Remick
(1957) B: szeptember 4. Tv2

EGY KIS ÉJI ZENE
(A Little Night Music)
r: Harold Prince, ö: Ingmar Bergman, f: Hugh Wheeler, o: Arthur Ibbetson, z: Stephen Sondheim, sze: Elizabeth Taylor, Diana Rigg, Len Cariou, Lesley-Anne Down, Hermione Gingold
(1978) B: május 6. Tv2

EGY NEHÉZ NAP ÉJSZAKÁJA
(A Hard Day's Night)
r: Richard Lester, f: Alun Owen, o: Gilbert Taylor, z: Paul McCartney, John Lennon, sze: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr, Wilfrid Brambell
(1964) B: október 29. Tv1

EGY TISZT ÉS EGY ÚRIEMBER
(An Officer and a Gentleman)
r: Taylor Hackford, f: Douglas Day Stewart, o: Donald Thorin, z: Jack Nietzsche, sze: Richard Gere, Debra Winger, David Keith, Lou Gossett Jr., Lisa Blount
(1982) B: július 3. Tv2

ELTŰNTNEK NYILVÁNÍTVA
(Missing)
r: Costa Gavras, í: Thomas Hauser (re), f: Costa Gavras, Donald Stewart, o: Ricardo Aronovich, z: Vangelis, sze: Jack Lemmon, Sissy Spacek, Melanie Mayron, John Shea
(1982) B: november 19. Tv1 (ism.)

EMBERRABLÓK
(Kidnapped)
r, f: Robert Stevenson, o: Paul Beeson, z: Cedric Thorpe Davie, sze: Peter Finch, James MacArthur
(1960) B: június 18. Tv1
(Családi mozidélután a Disneyvel)

ENNYIT AZ ÁLLÁSOMRÓL
(Take This Job and Shove It)
r: Gus Trikonis, ö: Jeffrey Bernini, Barry Schneider, f: Barry Schneider, o: James Devis, z: Billy Sherrill, sze: Robert Hays, Barbara Hershey, David Keith
(1981) B: október 15. Tv1

AZ ÉV ASSZONYA
(Woman of the Year)
r: George Stevens, f: Ring Lardner Jr., Michael Kanin, o: Joseph Ruttenberg, z: Franz Waxman, sze: Spencer Tracy, Katherine Hepburn, Fay Bainter, Reginald Owen, William Bendix
(1942) B: június 20. Tv2

FARMEREK KÖZÖTT
(Country)
r: Richard Pearce, f: William D. Witliff, o: David M. Walsh, z: Charles Gross, sze: Jessica Lange, Sam Shepard, Wilford Brimley, Matt Clark
(1984) B: szeptember 11. Tv1
(A hónap filmje)

A FÉLSZEMŰ JACK
(One-Eyed Jacks)
r: Marlon Brando, f: Guy Trosper, Calder Willingham, o: Charles Lang, z: Hugo Friedhofer, sze: Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Ben Johnson, Slim Pickens, Elisha Cook Jr.
(1961) B: november 26. Tv1

FÉRFISZENVEDÉLY
(The Lost Weekend)
r: Billy Wilder, í: Charles R. Jackson (re), f: Charles Barekett, Billy Wilder, o: John F. Seitz, z: Rózsa Miklós, sze: Ray Milland, Jane Wyman, Philip Terry
(1945) B: január 15. Tv2

A FIÚ ÉS A KUTYÁJA
(A Boy and His Dog)
r, f: L.Q. Jones, í: Harlan Ellison, o: John Arthur Morrill, z: Tim McIntire, sze: Don Johnson, Suzanne Benton, Jason Robards
(1976) B: augusztus 12. Tv1

FOGD A NŐT ÉS FUSS!
(The Marrying Man)
r: Jerry Rees, f: Neil Simon, o: Donald E. Thorin, z: David Newman, sze: Kim Basinger, Alec Baldwin, Elisabeth Shue, Armand Assante, Robert Loggia, Paul Reiser
(1991) B: december 31. Tv1
(A hónap filmje)

GULAG
(Gulag)
r: Roger Young, f: Dan Gordon, o: Kevin Pike, z: Elmer Bernstein, sze: David Keith, Malcolm McDowel, David Sucheff
(1985) B: május 7. Tv2

A GYILKOS BÁLNA
(Orca)
r: Michael Anderson, f: Luciano Vincenzoni, Sergio Donati, o: Ted Moore, z: Ennio Morricone, sze: Richard Harris, Charlotte Rampling, Will Sampson, Bo Derek, Peter Hooten
(1977) B: december 28. Tv2 (ism.)

GYŐZNI INDIANAPOLISBAN
(Winning)
o: James Goldstone, f: Howard Rodman, o: Richard Moore, z: Dave Grusin, sze: Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Wagner, Richard Thomas
(1969) B: július 16. Tv1

HALÁLOS JÁTÉK
(The Great Flamarion)
r: Anthony Mann, í: Vicki Baum (re), f: Heinz Herald, o: James Spencer Brown Jr., z: Alexander Laszlo, sze: Eric von Stroheim, Mary Beth Hughes, Dan Duryea, Lester Allen
(1945) B: december 5. Tv2
(Filmklub: Isteni sztárok)

HARC AZ IDŐÉRT
(Nervous Ticks)
r: Rocky Lang, f: David Frankel, o: Bill Dill, z: Jay Ferguson, sze: Bill Pullmann, Peter Boyle, Julie Brown
(1992) B: június 25. Tv2

A HAZARDŐR
(The Jigsaw Man)
r: Terence Young, í: Dorothea Bennet (elb), f: Jo Eisinger, o: Freddie Francis, z: John Cameron, sze: Michael Caine, Laurence Olivier, Susan George, Robert Powel
(1984) B: április 9. Tv1

HEARTBREAK HOTEL
(Heartbreak Hotel)
r, f: Chris Columbus, o: Stephen Dobson, z: Georges Delerue, sze: David Keith, Tuesday Weld, Charlie Schlatter
(1988) B: október 16. Tv1
(A hónap filmje)

HERBIE MONTE CARLOBA MEGY
(Herbie Goes to Monte Carlo)
r: Vincent McEveety, f: Arthur Aisberg, Don Nelson, o: Leonard J. South, z: Frank de Vol, sze: Dean Jones, Don Knotts, Julie Sommars, Jacques Marin
(1977) B: december 31. Tv1
(Családi mozidélután a Disneyvel)

A HÓKIRÁLYNŐ
(Snow Queen)
r: Jim Terry, f: Angelo Grillo, z: Bullets animációs film
B: december 31. Tv2

HOMER ÉS EDDIE
(Homer and Eddie)
r: Andrei Konchalovsky, f: Patrick Cirillo, o: Koltai Lajos, z: Edvard Artemeyev, sze: James Beluchi, Whoopi Goldberg, Karen Black, Nancy Persons, Anne Ramsey
(1989) B: július 9. Tv2

IRÁNY DÉLRE
(Goin' South)
r: Jack Nicholson, f: John Herman Shaner, Al Ramrus, Charles Shyer, Alan Mandel, o: Nestor Almendros, z: Van Dyke Parks, Perry Botkin Jr., sze: Jack Nicholson, Mary Steenburgen, John Belushi
(1978) B: június 4. Tv1

JEZABEL
(Jezebel)
r: William Wyler, f: Clements Ripley, Abem Finkel, John Huston, o: Ernest Haller, z: Max Steiner, sze: Bette Davis, Henry Fonda, George Bent
(1938) B: április 17. Tv2

JÉZUS KRISZTUS SZUPERSZTÁR
(Jesus Christ Superstar)
r: Norman Jewison, f: Melvyn Bragg, Norman Jewison, dalszöv: Tim Rice, o: Douglas Slocombe, z: Andrew Lloyd Webber, sze: Ted Neeley, Carl Anderson, Yvonne Elliman, Barry Demen, Bob Blingham
(1973) B: július 30. Tv1

JOCCAKÁT, ANYA!
('Night, Mother)
r: Tom Moore, í, f: Marscha Norman (szd), o: Stephen M. Katz, z: David Shire, sze: Sissi Spacek, Anne Bancroft, Ed Berke, Carol Robbins
(1986) B: október 20. Tv1

JÓ REGGELT, VIETNAM!
(Good Morning, Vietnam)
r: Barry Levinson, f: Mitch Markowitz, o: Peter Sova, z: Alex North, James Brown, Fred Nightingale stb., sze: Robin Williams, Forest Whitaker, Tung Thanh Tran, Chintara Sukapatana, Bruno Kirby, Robert Wuhl, J.T. Walsh
(1987) B: július 24.
(A hónap filmje)

A KAPITÁNY KINCSE
(Candleshoe)
r: Norman Tokar, f: David Swift, Rosemary Anne Sisson, o: Paul Beeson, z: Ron Goodwin, sze: David Niven, Jodie Foster, Helen Hayes, Leo McKern, Vivian Pickles
(1966) B: február 26. Tv1 (ism.)
(Családi mozidélután a Disneyvel)

KÉSŐN JÖTT BOLDOGSÁG
(Dark Victory)
r: Edmund Goulding, í: Emerson Brewer, Bertram Bloch (szd), f: Casey Robinson, o: Ernie Haller, z: Max Steiner, sze: Bette Davis, George Brent, Humphrey Bogart, Ronald Reagan, Geraldine Fitzgerald
(1939) B: március 14. Tv1
(Filmklub: Isteni sztárok)

KIÁLTS SZABADSÁGOT!
(Cry Freedom)
r: Richard Attenborough, í: Donald Woods, f: John Briley, o: Ronnie Taylor, z: George Fenton, sze: Kevin Kline, Penelope Wilton, Denzel Washington
(1987) B: július 17. Tv2

KI LÁTTA A SZELET?
(Who Has Seen the Wind?)
r: Allan Winton King, í: W.O. Mitchell (re), f: Patricia Watson, o: Richard Leiterman, z: Eldon Rathburn, sze: Brian Painchaud, Douglas Junor, Helen Shaver, Gordon Pinsent
(1977) B: augusztus 3. Tv1

A KIS HERCEGNŐ
(The Little Princess)
r: Walter Lang, í: Frances Hodgson Burnett (re), f: Ethel Hill, Walter Feris, o: Arthur Miller, William Skall, z: Walter Bullock, Samuel Pokres, sze: Shirley Temple, Richard Greene, Anita Louise, Ian Hunger, Arthur Treacher
(1936) B: december 24. Tv1
(Gyerekszínészek, gyereksztárok)

KOKTÉL
(Cocktail)
r: Rober Donaldson, í, f: Hoywood Gould (re), o: Dean Semler, z: J. Peter Robinson, sze: Tom Cruise, Bryan Brown, Elisabeth Shue
(1988) B: május 22. Tv1
(A hónap filmje)

A KONZERVGYÁRI SÖR
(Cannery Row)
r, f: David S. Ward, í: John Steinbeck (re), o: Sven Nykvist, z: Jack Nitzsche, sze: Nick Nolte, Debra Winger, Audra Lindley, M. Emmet Walsh, Frank McRae
(1982) B: szeptember 19. Tv2

KUTYAHŰSÉG
Igaz történet egy kutyáról
(Greyfriars Bobby)
r: Don Chaffey, f: Robert Westerby, o: Paul Beeson, z: François Chagrin, sze: Donald Crisp, Laurence Naismith, Alex Mackenzie, Kay Walsh
(1961) B: május 21. Tv1

LADY X VÁLÁSA
(The Divorce of Lady X)
r: Tim Whelan, f: Bíró Lajos, Ian Dalrymple, Arthur Wimperis, o: Harry Strading, z: Rózsa Miklós, sze: Merlin Oberon, Laurence Olivier, Binnie Barnes, Ralph Richardson
(1938) B: november 5. Tv1
(Magyarok a világ filmgyártásában)

LÁNYOK A SEREGBEN
(She's in the Army Now)
r: Hy Averback, f: Earl W. Wallace, o: William Jürgensen, z: Artie Butter, sze: Kathleen Quinlan, Jamie Lee Curtis, Susan Blanchard, Melanie Griffith, Julie Carmen, Janet MacLachlan, Dale Robinette
(1981) B: május 16. Tv1

LUCKY LUKE
(Lucky Luke)
r: Terence Hill, í: Morris, Rene Goscinny (képre) f: Lori Hill, o: Carlo Tafani, Gianfranco Transunto, z: Aaron Schroeder, David Grover, sze: Terence Hill, Nancy Morgan, Ron Carey, Fritz Sperberg
(1991) B: április 4. Tv1

MACSKA AZ ŰRBŐL
(The Cat from Outer Space)
r: Norman Tokar, f: Ted Key, o: Charles F. Wheeler, z: Lalo Schifrin, sze: Ken Berry, Sandy Duncan, Harry Morgan, Roddy McDowell
(1978) B: április 16. Tv1
(Családi mozidélután a Disneyvel)

MADARAK
(The Birds)
r: Alfred Hitchcock, í: Daphné du Maurier (elb), f: Evan Hunter, o: Robert Burks, sze: Rod Taylor, Tippi Hedren, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette
(1963) B: december 16. Tv1

MAGÁNÓRÁK
(Private Lessons)
r: Alan Myerson, í, f: Dan Greenburg (re), o: Jan de Bont, sze: Sylvia Kristel, Howard Hesseman, Eric Brown, Patrick Piccininni, Ed Begley, Pamela Bryant
(1980) B: január 15. Tv1

MARTHA IVERS FURCSA SZERELME
(The Strange Love of Martha Ivers)
r: Lewis Milestone, f: Robert Rossen, o: Victor Milner, z: Rózsa Miklós, sze: Barbara Stanwyck, Van Heflin, Lizabeth Scott, Kirk Douglas
(1946) B: október 8. Tv1
(Magyarok a világ filmgyártásában)

MATEWAN
(Matewan)
r, f: John Sayler, o: Haskell Wexler, z: Mason Daring, sze: Chris Cooper, Will Oldham, Mary McDonnell, James Earl Jones, David Strathairn, Josh Mostel
(1987) B: október 4. Tv1

MEGTÉVESZTÉS
(Deceptions)
r: Reuben Preuss, í: Ken Dendow (re), f: Richard Taylor, o: Zoran Hochstatter, z: Gary Scott, sze: Harry Hamlin, Robert Dari, Nicolette Sheridan
(1989) B: április 30. Tv1

MUSZTÁNG
(Mustang!)
r: Roy Edward Disney, f: Calvin Clements Jr., o: Michael Lonzo, z: Robert F. Brunner, sze: Charles Baca, Flavio Martinez
B: július 30. Tv1
(Családi mozidélután a Disneyvel)

A NAGY CSOBBANÁS
(Splash)
r: Ron Howard, f: Lowell Ganz, Babaloo Mandel, Bruce Jay Friedman, o: Don Peterman, sze: Tom Hanks, Daryl Hannah, Eugene Levy, John Candy
(1984) B: december 4. Tv1
(A hónap filmje)

NAGY FÁK
(The Big Trees)
r: Felix Feist, í: Kenneth Earl (re), f: John Twist, James R. Webb, o: Bert Glennon, z: Heinz Roomheld, sze: Kirk Douglas, Eva Miller, Patrice Wymore
(1952) B: december 12. Tv2
(Filmklub: Isteni sztárok)

A NAGY VÖRÖS KUTYA
(Big Red)
r: Norman Tokar, f: Louis Pelletier, o: Edward Colman, z: Oliver Wallace, sze: Walter Pidgeon, Gilles Payant, Emile Genest, Janette Bertrand
(1962) B: január 29. Tv1 (ism.)
(Családi mozidélután a Disneyvel)

A NAGY WALDO PEPPER
(The Great Waldo Pepper)
r, ö: George Roy Hill, f: William Goldman, o: Robert Surtees, z: Henry Mancini, sze: Robert Redford, Bo Svenson, Geoffrey Lewis, Susan Sarandon, Bo Boundin
(1975) B: április 23. Tv1

NEW YORKI TÖRTÉNETEK
(New York Stories)
r: Martin Scorsese (Élettanulság — Life Lessons), Francis Ford Coppola (Az élet Zoe nélkül — Life Without Zoe), Woody Allen (Oedipusz-roncsok — Oedipus Wrecks), f: Richar Price; Francis Coppola, Sofia Coppola; Woody Allen, o: Nestor Almendros; Vittorio Storaro; Sven Nykvist, z: Carmine Coppola (Élet Zoe nélkül), sze: Nick Nolte, Rosanna Arquette; Heather McComb, Thalia Shire, Giancarlo Giannini; Woody Allen, Mia Farrow, Mae Ouestel
(1989) B: augusztus 28. Tv1
(A hónap filmje)

NIKKI, ÉSZAK VAD KUTYÁJA
(Nikki, Wild Dog of the North)
r: Don Haldane, í: James Oliver Curwood (re), f: Ralph Wright, Winston Hibler, o: Donald Wilder, z: Oliver Wallace, sze: Jean Coutu, Emile Genest, Uriel Luft, Robert Rivard
(1961) B: november 12. Tv1
(Családi mozidélután a Disneyvel)

NINCSENEK TITKOK
(No Secrets)
r: Magyar Dezső, f: Magyar Dezső, William Scheuer, o: Sandi Sissel, z: Pray for Rain, sze: Adam Coleman, Amy Locane, Heather Fairfield, Tracy Lind, Jeff Yagher
(1990) B: október 17. Tv2
(Magyarok a világ filmgyártásában)

A NŐ HÉTSZER
(Sette volte donna — Woman Seven Times)
r: Vittorio, de Sica, f: Cesare Zavattini, o: Christian Matras, z: Riz Ortolani, sze: Shirley MacLaine, Anita Ekberg, Alain Arkin, Rossano Brazzi, Michael Caine, Peter Sellers
(1967) B: március 20. Tv1

ÖLNI VAGY MEGHALNI
(Shoot to Kill)
r: Roger Spottiswoode, f: Harv Zimmel, Michael Burton, Danile Petrie, o: Michael Chapman, z: John Scott, sze: Sidney Poitier, Tom Berenger, Kirstie Alley, Clancy Brown, Richard Masur, Andrew Robinson
(1988) B: november 12. Tv1
(A hónap filmje)

POPEYE
(Popeye)
r: Robert Altman, í: E.C. Segar (képre), f: Jules Feiffer, o: Giuseppe Rotunno, z: Harry Nilsson, sze: Robin Williams, Shelley Duvall, Paul Dooley, Paul L. Smith, Ray Walston, Wesley Hurt
(1980) B: október 22.
(A Coccolino moziban)

PRETTY WOMAN (Micsoda nő!)
(Pretty Woman)
r: Garry Marshall, f: J.F. Lawton, o: Charles Minsky, z: James Newton Howard, sze: Richard Gere, Julia Roberts, Ralph Bellamy, Jason Alexander, Laura San Giacomo, Hector Elisondo
(1990) B: március 12. Tv1
(A hónap filmje)

PSYCHO
(Psycho)
r: Alfred Hitchcock, í: Robert Bloch (re), f: Joseph Stefano, o: John L. Russell, z: Bernard Herrmann, sze: Anthony Perkins, Janeth Leigh, Vera Miles, John Gavin, Martin Balsam, John McIntire
(1960) B: augusztus 13. Tv1

RESZKESSETEK, BETÖRŐK
(Home Alone)
r: Chris Columbus, f: John Hughes, o: Julio Macat, z: John Williams, sze: Macaulay Culkin, John Heard, Catherine O'Hara, Joe Pesci, Daniel Stern
(1990) B: december 25. Tv1

ROGER NYÚL A PÁCBAN
(Who Framed Roger Rabbit?)
r: Robert Zemeckis, f: Jeffrey Price, Peter S. Seaman, o: Dean Cundey, anim: Richard Williams, z: Alain Silvestri, sze: Bob Hoskins, Christopher Lloyd, Joanna Cassidy, Stubby Kaye, Alan Tilvern, Joe Silver
(1988) B: december 17. Tv1
(A hónap filmje)

SAMMY, A BAJKEVERŐ FÓKA
(Sammy, the Way-Out Seal)
r, f: Norman Tokar, o: Gordon Ciril, z: Oliver Wallace, sze: Jack Carson, Robert Culp, Patricia Barry, Billy Mumy, Ann Jillian
(1962) B: augusztus 27. Tv1

A SÁRKÁNY ÉVEI
(Year of the Dragon)
r: Michael Cimino, í: Robert Daley (re), f: Oliver Stone, Michael Cimino, o: Alex Thomson, z: David Mansfield, sze: Mickey Rourke, John Lone, Ariane
(1985) B: január 22. Tv1

SELYEMHARISNYA
(Silk Stockings)
r: Rouben Mamoulian, í: Lengyel Menyhért, f: Leonard Gersche, Leonard Spiegelgass, o: Robert Bronner, koreogr: Hermes Pann, Eugene Loring, z: Cole Porter, sze: Fred Astaire, Cyd Charisse, Peter Lorre, Janis Paige, George Tobias, Jules Munshin
(1957) B: június 19. Tv1

A SERIFF-JELVÉNY
(The Tin Star)
r: Anthony Mann, ö: Barney Slater, Joel Kane, f: Dudley Nichols, o: Loyal Griggs, z: Elmer Bernstein, sze: Henry Fonda, Anthony Perkins, Betsy Palmer, Michel Ray
(1957) B: szeptember 10. Tv1

SZEMÉRMETLEN SZERENCSE
(Outrageous Fortune)
r: Arthur Hiller, f: Leslie Dixon, o: David M. Walsh, z: Alan Silvestri, sze: Shelley Long, Bette Midler, Peter Coyote, Robert Prosky, John Schuck, George Carlin
(1987) B: április 16. Tv1
(A hónap filmje)

A SZÉPSÉG ÉS SZÖRNYETEG
(Beauty and the Beast)
r: Gary Tronsdale, Kirk Wise, f: Linda Woolverton, z: Alan Menken, Howard Ashman
animációs film
(1991) B: december 31. Tv1

A SZERELEM HARVEY DAVIDSONON ÉRKEZIK
(Don't Tell Her It's Me)
r: Malcolm Mowbray, f: Sarah Bird, o: Reed Smoot, z: Michael Gore, sze: Steve Guttenberg, Jami Gertz, Sheley Long
(1991) B: szeptember 24. Tv1

TÉVEDÉS
(Deception)
r: Irving Rapper, í: Louis Verneuil (szd), f: John Collier, Joseph Than, o: Ernest Haller, z: Eric Wolfgang, sze: Bette Davis, Paul Henreid, Claude Rains
(1946) B: szeptember 28. Tv2

TIK-TAK-TIK-TAK
(Tick...Tick...Tick...)
r: Ralph Nelson, f: James Lee Barrett, o: Loyal Griggs, z: Jerry Stynes, sze: Jim Brown, George Kennedy, Frederic March, Lynn Carlin
(1969) B: június 29. Tv2

TILTOTT SZERELEM
(Bittersweet Love)
r: David Miller, f: Adrian Morrall, D.A. Kellog, o: Stephen Katz, z: Ken Wannberg, sze: Lana Turner, Robert Lansing, Celeste Holm, Robert Alda, Scott Hylands, Meredith Baxter Birney
(1978) B: szeptember 2. Tv2

TOM EGYEDÜL VÁG NEKI
(Last Train Home)
r: Randy Bradshaw, f: Jeremy Hole, o: Robert Fresco, z: Louis Natale, sze: Noam Zylberman, Ron White, Nick Mancuso, Ned Beatty
(1990) B: április 4. Tv2

V, MINT VIKTÓRIA
(V.I. Warshawski)
r: Jeff Kanew, f: Edward Taylor, David Aaron Cohen, Nick Thihel, o: Jan Kiesser, z: Randy Edelman, sze: Kathleen Turner, Jay O. Sanders, Angela Goethals, Charles Durning, Frederick Coffin
(1991) B: június 12. Tv1
(A hónap filmje)

VACSORA A RITZBEN
(Dinner at the Ritz)
r: Harold D. Schuster, f: Roland Pertwee, Romney Brent, o: Philip Tannura, z: Lee Sims, sze: Annabella, Paul Lukas, David Niven
(1937) B: október 15. Tv1
(Magyarok a világ filmgyártásában)

A VADLÓ
(The Wild Pony)
r: Kevin Sullivan, í: Walt Morey (re), f: Eda Lishman, Ken Sullivan, o: Michael Lonzo, z: Hagood Hardy, sze: Marilyn Lightstone, Art Hindle, Josh Byrne, Kelsey McLeod, Paul Joliceur, Jack Ackroyd
B: december 17. Tv1

VALAKI ODAFÖNT
(Somebody up There Likes Me)
r: Robert Wise, í: Rocky Graziano, f: Ernest Lehman, o: Joseph Ruttenberg, z: Bronislau Kaper, sze: Paul Newman, Pier Angeli, Everett Sloane, Eileen Heckart, Sal Mineo
(1956) B: július 23. Tv2

A "VALAMI"
(The Thing)
r: John Carpenter, f: Bill Lancaster, o: Dean Cundey, z: Ennio Morricone, sze: Kurt Russel, Wilmford Brimley, T.K. Carter, David Clennon
(1982) B: szeptember 10. Tv1

VÁRATLAN
(Suddenly)
r: Lewis Allen, f: Richard Sale, o: Charles G. Clarke, z: David Raksin, sze: Frank Sinatra, Sterling Hayden, James Gleason, Nancy Gates
(1954) B: december 19. Tv2
(Filmklub: Isteni sztárok)

VIKTOR, VIKTÓRIA
(Victor/Victoria)
r, f: Blake Edwards, í: Reinhold Schünzel (film), o: Dick Bush, z: Henry Mancini, sze: Julie Andrews, Robert Preston, James Garner, Lesley Ann Warren
(1982) B: október 22. Tv1

VONZÁS
("Impact")
r: Arthur Lubin, í: Jay Dratler (elb), f: Dorothy Reid, Jay Dratler, o: Ernest Laszlo, z: Michel Michelet, sze: Brian Donlevy, Helen Walker, Ella Raines, Charles Coburn
(1949) B: október 29. Tv1
(Magyarok a világ filmgyártásában)

A VÖRÖS PONI
(The Red Pony)
r: Robert Totten, í: John Steinbeck (elb), f: Robert Totten, Ron Bishop, o: Andrew Jackson, z: Jerry Goldsmith, sze: Henry Fonda, Maureen O'Hara, Ben Johnson
(1973) B: április 15. Tv1

ZÖLD KÁRTYA
(Green Card)
r, f: Peter Weir, o: Geoffrey Simpson, z: Hans Zimmer, sze: Gérard Depardieu, Andie MacDowell, Bebe Neuwirth, Gregg Edelman
(1990) B: október 2. Tv1

A ZSARU ÉS A LÁNY
(The Cop and the Girl)
r: Peter Keglovic, f: Peter Martheshеimer, Pea Fröhlich, o: Edward Klosinski, z: Brynmor Jones, sze: Jürgen Prochnow, Anette von Klier, Krystina Janda, Daniel Olbrychski
osztrák koprodukció
(1985) B: január 14. Tv1

A VÉRESKŰ
(Blood Oath)
r: Stephen Wallace, f: Dennis Withburn, Brian A. Williams, o: Russell Boyd, z: David McHugh, sze: Brian Brown, George Takei, Terry O'Quinn, John Bach, Toshi Shiyoa, Deborah Unger, John Polson, Jason Donovan
(1990) B: december 10. Tv1

AUSZTRÁLIA

COCA COLA KÖLYÖK
(The Coca Cola Kid)
r: Dusan Makavejev, f: Frank Moorhouse, o: Dean Semler, z: William Motzing, Tim Finn, sze: Eric Roberts, Greta Scacchi, Bill Kerr
(1985) B: augusztus 17. Tv1

KROKODIL DUNDEE
(Crocodile Dundee)
r: Peter Faiman, f: Paul Hogan, Ken Shaide, John Cornell, o: Russel Boyd, z: Peter Best, sze: Paul Hogan, Linda Koslowski, Mark Blum, Michael Lombard
(1986) B: március 5. Tv1

A SZERETET PRÓBÁJA
(A Test of Love)
r: Gil Brealey, í: Rosemary Crossley, Anne McDonald, f: John Patterson, Chris Borthwick, o: Mick von Bornemann, z: Simon Walker, sze: Angela Punch, Drew Forsythe, Tina Arnoldis, Wallas Eaton, Simon Chilvers
(1984) B: június 3. Tv1

AUSZTRIA

BÉCS, ÁLMAIM VÁROSA
(Wien du Stadt meiner Traume)
r: Willi Forst, f: Karl Nackmann, o: Robert Hofer, z: Alfred Uhl, sze: Adrian Hoven, Erika Remberg, Hertha Feiler, Hans Holt, Paul Hörbiger, Alma Seidler, Oskar Sima
(1957) B: október 23. Tv1

BÉCSI LÁNYOK
(Wiener Mädeln)
r, f: Willi Forst, o: Jan Stallich, zö: Willi Schmidt-Gentner, Karl Pauspertl, sze: Willi Forst, Anton Edthofer, Judith Holzmeister, Dora Komar, Vera Schmid, Hilde Föda, Hans Moser
(1945) B: szeptember 3. Tv1

A CSÁSZÁRBÁL
(Kaiserball)
r: Franz Antel, í: Gustav V. Moser (szd), f: Karl Leiter, Jutta Bornemann, o: Hans Heinz Theyer, z: Lotar Olias, Hans Lang, Johannes Fehring, Heinz Musil, sze: Sonja Ziemann, Rudolf Prack,

Hannelore Bollmann, Bully Buhlan, Hans Moser
(1956) B: július 17. Tv1

CSÁSZÁRKERINGŐ
(Kaiserwalzer)
r: Franz Antel, f: Franz Antel, Jutta Bornemann, Friedrich Schreyvogel, o: Hans-Heinz Theyer, z: Hans Lang, sze: Willi Danek, Maria Holst, Rudolf Prack, Gunther Philipp, Winnie Markus
(1953) B: augusztus 7. Tv1

MÜLLER NYOMOZÓIRODA
(Müllers Büro)
r, f: Niki List, o: Hans Selikovsky, z: Ernie Seubert, sze: Christian Schmidt, Andreas Vitasek, Barbara Rudnik, Sue Taube
(1985) B: október 19. Tv1

A SKORPIÓASSZONY
(Die Skorpionfrau)
r, f: Susanne Zanke, o: Ujlaki Tamás, z: Richard Österreicher, sze: Angelica Domröse, Andorai Péter, Heinz Weixelbraun, Fritz Hammel, Peter Strauss
(1989) B: március 12. Tv1

TÁNCOL A KONGRESSZUS
(Der Kongress tanzt)
r: Franz Antel, í: Norbert Falk, Robert Liebmann (re), f: Kurt Nachmann, o: Georg Bruckbauer, z: Werner Richard Heymann, sze: Rudolf Prack, Johanna Matz
(1955) B: április 10. Tv1

VÖRÖS MÁK
(Roter Mohn)
r: Franz Antel, ö: André Zsoldos, f: Werner P. Zibaso, Kurt Nachmann, o: Hans Heinz Theyer, Hans Matula, z: Johannes Fehring, sze: Rudolf Prack, Gundula Korte, Hans Moser, Mady Rahl, Oscar Sima, Laya Rakl
(1956) B: augusztus 21. Tv1

CSEH KÖZTÁRSASÁG

'88-BAN TÖRTÉNT
(Příběh '88)
r: Zuzana Hojdová, f: Zuzana Hojdová, Olga Hanzlíková, o: Petr Hojda, z: Pavel Richter, sze: Jana Krausová, Jan Kraus, František Stanek
(1988) B: november 9. Tv1

CHAMARÉ GRÓF KINCSE
(Poklad Hraběte Chamaré)
r: Zdeněk Troška, í: Alois Jirásek (elb), f: Josef Hanzlík, o: Jaroslav Brabec, z: Harry Macourek, sze: Pavel Pípal, Blanka Bohdanová, Eduard Cupák, Petr Svoboda, Patricie Havlíčková
(1984) B: július 21. Tv1

"A GALAMB VISSZATÉRE ŐHOZZÁ"
(Dobří holubi se vracejí)
r: Dušan Klein, í: Ladislav Pecháček (re), f: Ladislav Pechácek, Dušan Klein, o: Josef Vaniš, sze: Milan Knazko, Alicja Kachiewicz, Rudolf Hrušinský
(1988), B: augusztus 16. Tv2

JOBB MA EGY SZARKA
(Straka v hrsii)
r: Juraj Herz, f: Antonín Přidal, o: Viktor Růzićka, z: Michael Kocáb, sze: Tarján Györgyi, Zdeňka Sajfertová, Jan Hrusinský, Boris Rösner, Leos Sucharípa, Miroslav Donutil, Vladimír Hauser
(1987) B: június 15. Tv2

KIHIRDETTETIK A SZERELMETEK
(Oznamuje se láskám vašim)
r, f: Karel Kachyňa, í: Karel Židek (re), o: Richard Valenta, z: Milan Svoboda
(1988) B: június 9. Tv1

A SKANZEN ŐRE
(Správca skanzenu)
r: Stefan Uher, f: Stefan Uher, Ondrej Sulaj, o: Zoltan Weigl, z: Svetozar Stur, sze: Pavel Mikulik, Lucia Krizanová, Valéria Zawadska, Martin Butánek
(1988) B: szeptember 26. Tv2

DÉL-AFRIKA

VÉGZETES ÜZLETEK
(Wheels & Deals)
r, f, o: Michael Hammon, sze: Sello Ke Maake-Ncube, Kimberleigh Stark
német koprodukció
(1991) B: december 15. Tv1
(Első filmek, vizsgafilmek)

FRANCIAORSZÁG

AHOVÁ LÉPEK, OTT FŰ NEM TEREM
(La moutarde me monte au nez)
r, f: Claude Zidi, o: Henri Decae, z: Vladimir Cosma, sze: Pierre Richard, Jane Birkin, Danièle Minazotti, Claude Piépry
(1974) B: július 9. Tv1

AKAR VELEM TÁNCOLNI?
(Voulez-vous danser?)
r: Michel Boisrond, f: Anette Wademant, o: Robert Lefebvre, z: Henri Crolla, André Hodier, sze: Brigitte Bardot, Henri Vidal
(1959) B: november 9. Tv2 (ism.)

ÁLLAT AZ EMBERBEN
(La bête humaine)
r, f: Jean Renoir, í: Émile Zola (re), o: Curt Courant, z: Joseph Kozma, sze: Jean Gabin, Simone Simon, Fernand Ledoux, Julien Carette, Cotte Régis, Jenny Hélia, Jean Renoir
(1938) B: május 30. Tv2
(Renoir-sorozat)

ANTOINE VÉTKE
(Le crime d'Antoine)
r: Marc Rivière, f: Dominique Roulet, Marc Rivière, o: Claude Agostini, z: Charlélie Conture, sze: Tom Novembre, Catherine Wilkening, Jacques Weber, Yves Robert
(1988) B: június 7. Tv2

AZ ARANYHINTÓ
(Le carosse d'or)
r: Jean Renoir, í: Prosper Mérimée, f: Jean Renoir, Jack Kirkland, Renzo Avenzo, Giulio Macchi, o: Claude Renoir, Ronald Hill, z: Vivaldi, Corelli, sze: Anna Magnani, Duncan Lamont, Odoardo Spadaro
olasz koprodukció
(1952) B: június 30. Tv1
(Renoir-sorozat)

ÁTKELÉS PÁRIZSON
(La traversée de Paris)
r: Claude Autant-Lara, í: Marcel Aymé, f: Jean Aurenche, Pierre Bost, o: Jacques Natteau, z: René Cloërec, sze: Jean Gabin, Bourvil, Louis de Funès
olasz koprodukció
(1956) B: augusztus 25. Tv1 (ism.)

A BÁL
(Le bal)
r: Ettore Scola, f: Ruggero Maccari, Jean-Claude Penchenat, Furio Scarpelli, Ettore Scola a Théâtre du Campagnol előadása alapján, o: Ricardo Aronovitch, z: Vladimir Cosma, zö: Armando Trovajoli, sze: Jean-Claude Penchenat, Jean-François Perrier, Geneviève Rey-Penchenat, Marc Berman, Chantal Capron
olasz-algériai koprodukció
(1983) B: október 6. Tv1 (ism.)

A BURZSOÁZIA DISZKRÉT BÁJA
(Le charme discret de la bourgeoisie)
r: Luis Buñuel, f: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, o: Edmond Richard, sze: Fernando Rey, Paul Frankeur, Delphine Seyrig, Bulle Ogier, Jean-Pierre Cassel, Stéphane Audran, Michel Piccoli
(1972) B: szeptember 8. Tv1
(Buñuel-sorozat)

CLAIRE TÉRDE
(Le genou de Claire)
r, f: Éric Rohmer, o: Nestor Almendros, sze: Jean-Claude Brialy, Béatrice Romand, Laurence de Monaghan, Aurora Cornu, Gérard Falconetti, Fabrice Luchini
(1970) B: január 5. Tv1

CORDELIER DOKTOR VÉGRENDELETE
(Le testament du docteur Cordelier)
r, f: Jean Renoir, í: R.L. Stevenson, o: Georges Leclerc, z: Joseph Kozma, sze: Jean-Louis Barrault, Teddy Bilis, Michel Vitold, Jacques Dannoville
(1959) B: július 9. Tv1

EBÉD A SZABADBAN
(Le déjeuner sur l'herbe)
r, f: Jean Renoir, o: Georges Leclerc, z: Joseph Kozma, sze: Paul Meurisse, Catherine Rouvel, Fernand Sardou, Jacqueline Morane, Jean-Pierre Granval
(1959) B: május 19. Tv1
(Renoir-sorozat)

EGY LAP A SZERELEMRŐL
(Premier amour)
r, f: Elie Chouraqui, í: Émile Zola (re), f: Elie Chouraqui, Nico Papatakis, o: Robert Alazraki, z: J.S. Bach, sze: Anouk Aimée, Bruno Cremer, Nelly

Borgeaud, Jean-François Balmer, Jean-Luc Boutte
(1981) B: július 18. Tv2

EGY PÁRIZSI LÁNY
(Une Parisienne)
r: Michel Boisrond, f: Annette Wademant, Jean Aurel, o: Marcel Grignon, z: Henri Crolla, Hubert Rostaing, sze: Brigitte Bardot, Charles Boyer, Henri Vidal
olasz koprodukció
(1957) B: december 28. Tv2

EGY SZOBALÁNY NAPLÓJA
(Le journal d'une femme de chambre)
r: Luis Buñuel, í: Octave Mirbeau (re), f: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, o: Roger Fellous, sze: Jeanne Moreau, Georges Geret, Michel Piccoli, Jean Ozenne, Daniel Ivernel, Jean-Claude Carrière
(1963) B: augusztus 15. Tv2
(Buñuel-sorozat)

AZ ÉJFÉLI SZIRÉNÁK
(Les sirènes de minuit)
r: Philippe Lefebvre, : Jean-François Coatmeur (re), f: Michèle Letellier, Claude Barma, o: François Lartigue, z: Jean-Marie Sénia, sze: Philippe Léotard, Véronique Genest
B: április 20. Tv1

AZ ÉJSZAKA SZÉPEI
(Les belles de nuit)
r, f: René Clair, o: Armand Thirard, z: Georges Van Parys, sze: Gérard Philipe, Martine Carol, Gina Lollobrigida, Magali Vendeuil, Raymond Cordy, Raymond Bussières
olasz koprodukció
(1952) B: június 11. Tv1
(Gérard Philipe szerepeiből)

ELENA ÉS A FÉRFIAK
(Éléna et les hommes)
r, f: Jean Renoir, o: Claude Renoir, z: Joseph Kozma, sze: Ingrid Bergman, Jean Marais, Mel Ferrer, Jean Richard, Juliette Gréco
(1956) B: május 23. Tv2
(Renoir-sorozat)

ÉLET A KASTÉLYBAN
(La vie de chateau)
r: Jean-Paul Rappeneau, f: Jean-Paul Rappeneau, Alain Cavalier, Claude Sautet, o: Pierre Lhomme, z: Michel Legrand, sze: Philippe Noiret, Catherine Deneuve, Pierre Brasseur
(1965) B: szeptember 17. Tv1
(Filmtörténeti album)

ÉLETHALÁLHARC
(Le dernier combat)
r: Luc Besson, f: Luc Besson, Pierre Jolivet, o: Carlo Varini, z: Eric Serra, sze: Pierre Jolivet, Jean Bouise, Fritz Wepper, Jean Reno, Christiane Kruger
(1982) B: szeptember 7. Tv1

ÉN SZERET TÉGED
(Moi vouloir toi)
r: Patrick Dewolf, f: Patrick Dewolf, Patrice Leconte, Gérard Lanvin o: Eduardo Serra, z: Eric Demarsan, sze: Gérard Lanvin, Jennifer, Daniel Russo, Corinne Marienneau
(1985) B: június 13. Tv2

FEJEDELMI ESKÜVŐ KIS ÁTVERÉSSEL
(La galette du roi)
r: Jean-Michel Ribes, f: Jean-Michel Ribes, Roland Topor, o: François Catonne, z: Vladimir Cosma, sze: Jean Rochefort, Roger Hanin, Jacques Villeret, Eddy Mitchell
(1985) B: május 10. Tv1

FELVONÓ A VÉRPADHOZ
(Ascenseur pour l'échafaud)
r: Louis Malle, í: Noel Calef (re), f: Louis Malle, Roger Nimier, o: Henri Decae, z: Miles Davies, sze: Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Lino Ventura
(1957) B: július 30. Tv2

FINOM KIS HÁBORÚ
(Les fêtes galantes)
r, f: René Clair, o: Christian Matras, z: Georges Van Parys, sze: Jean-Pierre Cassel, Jean Richard, Marie Dubois
(1966) B: szeptember 21. Tv1

A FRANCIA FORRADALOM I.
(La Révolution Française: Les années lumière)
r: Robert Enrico, f: David Ambrose, o: François Catonne, Bernard Zitzermann, z: Georges Delerue, sze: Jean-François Balmer, Jane Seymour, Klaus Maria Brandauer, François Cluzet, Andrzej Seweryn, Peter Ustinov, Claudia Cardinale
(1989) B: július 12. Tv2

A FRANCIA FORRADALOM II.
(La Révolution Française: Les années terribles)
r: Richard Heffron, f: David Ambrose, o: François Catonne, Bernard Zitzermann, z: Georges Delerue, sze: Jean-François Balmer, Jane Seymour, Klaus Maria Brandauer, François Cluzet, Andrzej Seweryn, Christopher Lee, Vittorio Mezzogiorno
(1989) B: július 13. Tv2

FRANCIA NÉGYES
(Chambre à part)
r: Jacky Cukier, f: Serge Frydman, Jacky Cukier, o: Yves Angelo, z: Philippe Sarde, sze: Michel Blanc, Jacques Dutrons, Lio, Frances Barber
(1989) B: január 6. Tv1

A FURCSA NŐ
(La femme fardée)
r, f: José Pinheiro, í: Françoise Sagan (re), o: Raoul Coutard, sze: Jeanne Moreau, Laura Morante, André Dussolier, Anthony Delon, Jacqueline Maillan
(1990) B: január 24. Tv1

A GAVALLÉR
(Le cavaleur)
r: Philippe de Broca, f: Michel Audiard, Philippe de Broca, o: Jean-Paul Schwartz, z: Ludwig van Beethoven, sze: Jean Rochefort, Nicole Garcia, Danielle Darrieux, Annie Girardot, Lila Kedrova
(1978) B: november 23. Tv2 (ism.)

HALÁLLAL NYERT ÉLET
(J'ai épousé une ombre)
r: Robin Davis, í: William Irish, f: Patrick Laurent, Robin Davis, o: Bernard Zitzermann, z: Philippe Sarde, sze: Nathalie Baye, Francis Huster, Richard Bohringer, Madeleine Robinson
(1983) B: augusztus 14. Tv1

HALÁLOS KÓSZÁLÁS
(Mortelle Randonnée)
r: Claude Miller, í: Marc Behm, f: Michel Audiard, Jacques Audiard, o: Pierre Lhomme, z: Carla Bley, sze: Michel Serrault, Isabelle Adjani, Guy Marchand, Stephane Audran, Sammi Frey
(1982) B: április 29. Tv1
(Európai Filmtár)

HANTA PALINTA
(Mon père, ce héros)
r, f: Gérard Lauzier, o: Patrick Blossier, z: François Bernheim, sze: Gérard Depardieu, Marie Gillain, Patrick Mille, Catherine Jacob
(1991) B: december 18. Tv1

HÁROM FÉRFI, EGY MÓZESKOSÁR
(Trois hommes et un couffin)
r, f: Coline Serreau, o: Jean-Yves Escoffier, Jean-Jacques Bouhon, sze: Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussollier, Philippine Leroy-Beaulieu
(1985) B: december 26. Tv1 (ism.)

HÁZIBULI ÉS SZERELEM
(Surprise-partie)
r, f: Roger Vadim, o: Georges Baski, z: Michel Magne, Sergio Renucci, sze: Caroline Cellier, Michel Duchaussoy, Christian Vadim, Charlotte Walior, Mylène Demongeot
(1983) B: augusztus 27. Tv1

HÍMNEM, NŐNEM
(Masculin, féminin)
r, f: Jean-Luc Godard, o: Willy Kurant, z: Francis Lai, sze: Jean-Pierre Léaud, Chantal Goya, Marlène Jobert, Françoise Hardy
(1966) B: január 21.
(Jean-Luc Godard-sorozat)

INDIAI NOCTURNE
(Nocturne indien)
r: Alain Corneau, í: Antonio Tabucchi (re), f: Alain Corneau, Luis Gardel, o: Yves Angelo, z: Franz Schubert, sze: Jean-Hugues Anglade, Clémentine Célarié, Otto Tausig
(1989) B: április 2. Tv2

A JÁTÉKOS
(Le joueur)
r: Claude Autant-Lara, í: Fjodor Dosztojevszkij (re), f: Jean Aurenche, Pierre Bost, François Boyer, o: Jacques Natteau, z: René Cloerec, sze: Gérard Philipe, Liselotte Pulver, Bernard Blier
(1958) B: április 17. Tv1
(Gérard Philipe szerepeiből)

JULIE, A LEVAKARHATATLAN
(Julie pot-de-colle)
r: Philippe de Broca, í: Peter de Polnay, f: Jean-Claude Carrière, o: René Mathelin, z: George Delerue, sze: Marlène Jobert, Jean-Claude Brialy, Christian

Alers, Philippe Rouleau, Alexandra Stewart
(1977) B: december 10. Tv1

A KAMÉLIÁS HÖLGY IGAZ TÖRTÉNETE
(La Dame aux camélias)
r: Mauro Bolognini, í: Alexandre Dumas, f: Jean Aurenche, Vladimir Pozner, o: Ennio Guarnieri, z: Giuseppe Verdi, sze: Isabelle Huppert, Gian Maria Volonte, Fabrizio Bentivoglio, Fernando Rey, Bruno Ganz
olasz koprodukció
(1980) B: szeptember 24. Tv2
(Európai filmtár)

A KÁPRÁZATOS
(Le magnifique)
r: Philippe de Broca, f: Francis Veber, Philippe de Broca, o: René Mathelin, z: Claude Bolling, sze: Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset, Vittorio Caprioli, Monique Tarbès
olasz koprodukció
(1973) B: november 26. Tv1

KELLEMES HÚSVÉTI ÜNNEPEKET
(Joyeuses Pâques)
r: Georges Lautner, í, f: Jean Poiret (szd), o: Edmond Séchan, z: Philippe Sarde, sze: Jean-Paul Belmondo, Sophie Marceu, Marie Laforêt, Rosy Varte, Michel Beaune
(1984) B: április 3. Tv2 (felújítás)

KERESZTNEVE: CARMEN
(Prénom Carmen)
r: Jean-Luc Godard, f: Anne-Marie Miéville, o: Raoul Coutard, z: L.v. Beethoven, sze: Maruschka Detmers, Jacques Bonnafé, Myriam Roussel, Jean-Luc Godard, Christophe Odent, Jacques Villeret
(1983) B: január 2. Tv1

A KÉTFEJŰ SAS
(L'aigle à deux têtes)
r, f: Jean Cocteau, o: Christian Matras, z: Georges Auric, sze: Edwige Feuillère, Jean Marais, Jean Debucourt, Sylvia Montfort
(1947) B: július 19. Tv2
(Filmtörténeti album)

KI A NYERŐ?
(Le gagnant)
r, f: Christian Gion, o: Lionel Legros, z: Marouanni Didier, sze: Philippe Ruggieri, Michel Galabru, Stephane Audran, Henri Guybet
(1979) B: október 5. Tv2 (ism.)

KÜLÖNLEGES TÖRTÉNETEK
(Histoires extraordinaires)
í: Edgar Allan Poe (elb)
William Wilson: r: Louis Malle, f: Daniel Boulanger, o: Delli Colli, z: Diego Masson, sze: Alain Delon, Brigitte Bardot
Metzengerstein: r, f: Roger Vadim, o: Claude Renoir, z: Jean Prodominès, sze: Jane Fonda, Peter Fonda
Toby Damnit: r: Federico Fellini, f: Federico Fellini, Bernardino Zapponi, o: Giuseppe Rotunno, z: Nino Rota, sze: Terence Stamp, Salvo Randone
olasz koprodukció
(1968) B: április 14. Tv1

LA BAULE-BAN TÖRTÉNT
(La Baule-Les Pins)
r: Diane Kurys, f: Diane Kurys, Alain Le Henry, o: Giuseppe Lanel, Fabio Conversi, z: Philippe Sarde, sze: Nathalie Baye, Richard Berry, Zabou, Jean-Pierre Bacri, Vincent Lindon
(1990) B: január 16. Tv1

LÉGVÁRAK
(Chimère)
r: Claire Devers, f: Arlette Langmann, Claire Devers, o: Renato Berta, z: John Suman, sze: Beatrice Dalle, Wladeck Stanczak, Francis Frappat, Julie Bataille, Adriana Asti
(1988) B: március 19. Tv1

LEVÉL SACHÁNAK
(Pour Sacha)
r: Alexandre Arcady, f: Alexandre Arcady, Daniel Saint-Hamont, o: Robert Alazraki, z: Philippe Sarde, sze: Sophie Marceau, Richard Berry, Fabien Orcier, Niels Dubost, Fréderic Quiring
(1991) B: június 13. Tv1

LÜLÜ VÉNUSZA
(La Vénus à Lulu)
r, f: Daniel Losset, o: Dominique Brabant, z: Serge Franklin, sze: Caroline Laurence, Alain Mollet, Paul Crochet, Maxime Boidron, Charles H. Loireux, Cyril Lorieaux, Maxence Lerigner
B: március 23. Tv1

A MAGÁNYOS ZSARU
(Le solitaire)
r: Jacques Deray, f: Jacques Deray, Simon Michael, o: Jean-François Robin, z: Dany Shogger, sze: Jean-Paul Belmondo, Michel Beaune, Michel Creton, Frank Ayas
(1987) B: december 31. Tv2

MARSEILLAISE
(La Marseillaise)
r: Jean Renoir, f: Jean Renoir, Carl Koch, Nina Martel-Dreyfus, o: Jean-Serge Bourgoin, Alain Douarissou, z: Joseph Kosma, sze: Pierre Renoir, Lise Delamare, Louis Jouvet, Maurice Escande, Aimé Clariond
(1937) B: május 12. Tv1
(Renoir-sorozat)

MÁSOK ASSZONYA
(La femme des autres)
r: Jean Marboeuf, f: Philippe Viard, o: Dominique Bouilleret, z: Georges Garvarentz, sze: Evelyne Bouix, Michel Duchaussoy, Philippe Volter
(1990) B: február 27. Tv2

METRO
(Subway)
r: Luc Besson, f: Pierre Jolivet, Alain Le Henry, Sophie Schmit, Marc Perier, Luc Besson, o: Carlo Varini, z: Eric Serra, sze: Christopher Lambert, Isabelle Adjani, Richard Bohringer, Michel Galabru, Jean-Hugues Anglade
(1985) B: szeptember 9. Tv1

MICSODA ÉLET
(Le meilleur de la vie)
r: Renaud Victor, f: Renaud Victor, Murielle Theodori, Sophie Rouffio, o: Richard Copans, sze: Sandrine Bonnaire, Jacques Bonnafe, Marie-Christine Barrault, Jean-Marc Bory
(1985) B: július 27. Tv1

MILOU MÁJUSBAN
(Milou en mai)
r: Louis Malle, f: Louis Malle, Jean-Claude Carrière, o: Renato Berta, z: Stephane Grapelli, Claude Debussy, Amadeus Mozart, sze: Michel Piccoli, Miou Miou, Michel Duchaussoy, Dominique Blanc, Harriet Walter, Paulette Dubost
(1989) B: november 4. Tv1

MOCSKOS ÉLET
(Sale destin)
r, f: Sylvain Madigan, o: Patrick Blossier, z: Pascal Arroyo, sze: Victor Lanoux, Pauline Lafont, Marie Laforêt, Jacques Penot
(1987) B: január 30. Tv2

A MONTPARNASSE SZERELMESEI
(Montparnasse 19)
r: Jacques Becker, f: Michel Georges-Michel, f: Max Ophuls, Henri Jeanson, o: Christian Matras, z: Georges Van Parys, sze: Gérard Philipe, Lili Palmer, Anouk Aimée, Léa Padovani, Lino Ventura
(1957) B: április 3. Tv1
(Gérard Philipe szerepeiből)

A NAGY ÁBRÁND
(La grande illusion)
r: Jean Renoir, f: Charles Spaak, Jean Renoir, o: Christian Matras, z: Joseph Kosma, sze: Jean Gabin, Pierre Fresnay, Erich von Strocheim, Dalio
(1937) B: május 5. Tv1
(Renoir-sorozat)

A NAGY HADGYAKORLAT
(Les grandes manoeuvres)
r, f: René Clair, o: Robert Lefebvre, z: Georges Van Parys, sze: Michèle Morgan, Gérard Philipe, Jean Desailly, Lise Delamare, Jacqueline Maillan, Brigitte Bardot, Yves Robert, Claude Riche
(1955) B: március 20. Tv1
(Gérard Philipe szerepeiből)

A NAGY KÉKSÉG
(Le grand bleu)
r, ö: Luc Besson, f: Robert Garland, Marilyn Goldin, Jacques Mayol, Marc Perrier, o: Carlo Varini, z: Eric Serra, sze: Jean-Marc Barr, Rosanna Arquette, Jean Reno, Jean Bouise, Paul Shenar, Sergio Castellito
(1988) B: szeptember 30. Tv1
(Luc Besson három filmje)

A NANTES-I JACQUOT
(Jacquot de Nantes)
r, f: Agnès Varda, o: Patrick Blossier, Agnès Godard, Georges Strouvé, z: Joanna Bruzdovitz, sze: Philippe Maron, Edouard Joubeaud, Laurent Monnier, Brigitte de Villepoix, Daniel Dublet
(1991) B: január 8. Tv2

NAPJAINK FÉLELME
(Une époque formidable)
r: Gérard Jugnot, f: Gérard Jugnot, Philippe Lopes, Curval, o: Gérard de Battista, z: Francis Cabrel, sze: Gérard Jugnot, Richard Bohringer, Victoria Abril
(1991) B: május 20. Tv1

NEM SZÓL MÁR A GITÁR
(J'entends plus la guitare)
r, f: Philippe Garrel, o: Caroline Champetier, z: Faton Cahen, sze: Benoît Regent, Johanna Ter Steege, Yann Colette, Mireille Perrier, Brigitte Sy
(1990) B: január 19. Tv2

ORGONÁS NEGYED
(Porte des lilas)
r: René Clair, í: René Fallet (re), f: René Clair, Jean Aurel, o: Robert Le Febvre, z: Georges Brassens, sze: Pierre Brasseur, Georges Brassens, Henri Vidal, Dany Carrel
(1957) B: július 23. Tv1
(Filmtörténeti album)

OSTOBA, DE FEGYELMEZETT
(Bête mais discipliné)
r: Claude Zidi, f: Claude Zidi, Michel Fabre, o: Jean-Paul Schwartz, z: Olivier Dassault, Philippe D'Aram, sze: Jacques Villeret, Michel Aumont, Michel Robbe
(1979) B: április 13. Tv1

AZ ÖRDÖG SZÉPSÉGE
(La beauté du diable)
r: René Clair, f: René Clair, Armand Salacrou, o: Michel Kelber, z: Roman Vlad, sze: Michel Simon, Gérard Philipe, Simone Valère, Nicole Besnard, Gaston Modot, Paolo Stoppa
(1949) B: március 6. Tv1

ÖRDÖGI TRÜKK
(125, rue Montmartre)
r: Gilles Grangier, í: André Gillois, f: Jacques Robert, André Gillois, o: Jacques Lemare, sze: Lino Ventura, Andrea Pasiny, Robert Hirsch, Dora Doll
(1959) B: június 27. Tv1 (ism.)

AZ ÖTÖDIK ESKÜDT
(Gribouille)
r: Marc Allégret, f: Marcel Achard, o: Armand Thirard, Michel Kelber, z: Georges Auric, sze: Raimu, Michèle Morgan, Gilbert Gil, Jeanne Provost, Bernard Blier
(1937) B: szeptember 21. Tv2 (ism.)

A PÁNIK SZELE
(Vent de panique)
r: Bernard Stora, f: Bernard Stora, Luc Béraud, Claude Miller, o: Robert Alazraki, z: Jean-Claude Petit, sze: Bernard Giraudeau, Caroline Cellier, Olivia Brunaux, Jean-François Stéverin, Jean-Pierre Kalfon
(1987) B: szeptember 4. Tv2

PÁRIZSI HÁZTETŐK ALATT
(Sous les toits de Paris)
r, f: René Clair, o: Georges Périnal, Georges Raulet, z: Armand Bernard, Raoul Moretti, sze: Albert Préjean, Pola Illery, Gaston Modot, Edmond T. Greville, Paul Olivier
(1930) B: július 16. Tv1
(Filmtörténeti album)

A PÓRUL JÁRT TIZEDES
(Le caporal épinglé)
r: Jean Renoir, í: Jacques Perret, f: Jean Renoir, Guy Lefrane, o: Georges Leclerc, z: Joseph Kozma, sze: Jean-Pierre Cassel, Claude Brasseur, Claude Riche

(1962) B: május 26. Tv1
(Renoir-sorozat)

A PROFI
(Le professionnel)
r: Georges Lautner, f: Michel Audiard, o: Henri Decae, z: Ennio Morricone, sze: Jean-Paul Belmondo, Jean Desailly, Robert Hossein, Cyrielle Claire, Bernard-Pierre Donnadieu, Pierre Vernier
(1981) B: október 29. Tv1

A SZABADSÁG FANTOMJA
(Le fantôme de la liberté)
r: Luis Buñuel, f: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, o: Edmond Richard, sze: Julien Bertheau, Adriana Asti, Michel Lonsdale, Michel Piccoli, Claude Piéplu, Jean-Claude Brialy, Monica Vitti, Paul Frankeur
(1974) B: szeptember 15. Tv1
(Buñuel-sorozat)

A SZFINX REPÜLÉSE
(Le vol du sphinx)
r: Laurent Ferrier, f: Alain Centonze, Laurent Ferrier, o: Jean-Francis Gondre, z: Michel Goguolat, Karl Heinz Schater, sze: Miou Miou, Alain Souchon, Robin Renucci, François Perrot
(1984) B: április 9. Tv2

TEJÚT
(La voie lactée)
r: Luis Buñuel, f: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, o: Christian Matras, sze: Paul Frankeur, Laurent Terzieff, Alain Cuny, Edith Scob, Michel Piccoli
(1969) B: augusztus 22. Tv2
(Buñuel-sorozat)

THÉRESE RAQUIN
(Thérèse Raquin)
r: Marcel Carné, í: Emile Zola (re), f: Marcel Carné, Charles Spaak, o: Roger Hubert, z: Maurice Thiriet, sze: Simone Signoret, Raf Vallone, Jacques Duby, Sylvie, Roland Lesaffre
olasz koprodukció
(1953) B: szeptember 27. Tv1
(Válogatott filmklasszikusok)

TILTOTT SZERELEM
(Un amour interdit)
r, f: Jean-Pierre Dougnac, í: Heinrich von Kleist, o: Romano Albani, z: Luis Bacalov, sze: Brigitte Fossey, Fernando Rey, Saverio Marconi, Agostina Belli, Emmanuelle Béart
(1984) B: június 21. Tv1

TISTOU — A zöld hüvelykujjak
(Tistou — Les pouces verts)
r: Yuji Tanno, í: Maurice Druon (mese), f: Ruy Tachimara, o: Toshiaki Morita, z: Jean-Michel Hervé
rajzfilm
japán koprodukció
B: május 23. Tv2 (ism.)

TITKOLT TITKOSÜGYNÖK
(La Totale!)
r: Claude Zidi, f: Simon Michael, Claude Zidi, Didier Kaminska, o: Jean-Jacques Tarbes, z: Vladimir Cosma, sze: Thierry Lhermitte, Miou-Miou, Eddy Mitchell, Michel Boujenah
(1991) B: december 31. Tv1

TRISTANA
(Tristana)
r: Luis Buñuel, í: Benito Pérez Galdós (re), f: Luis Buñuel, Julio Alejandro, o: José F. Aguayo, sze: Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero, Lola Gaos
spanyol-olasz koprodukció
(1970) B: augusztus 29. Tv2
(Buñuel-sorozat)

ÚJ HULLÁM
(Nouvelle vague)
r, f: Jean-Luc Godard, o: William Lubtschansky, sze: Alain Delon, Domiziana Giordano
svájci koprodukció
(1990) B: január 7. Tv1
(Jean-Luc Godard-sorozat)

ÜDVÖZLÖM A FEDÉLZETEN!
(Bienvenu à bord!)
r, f: Jean-Louis Leconte, o: Charlie Van Damme, z: Jean-Claude Vannier, sze: Pierre Richard, Martin Lamotte, Evelyne Bouix
(1990) B: május 15. Tv2

A VADEMBER
(Le sauvage)
r: Jean-Paul Rappeneau, f: Jean-Paul Rappeneau, Elisabeth Rappeneau, Jean-Loup Dabadie, o: Pierre Lhomme, z: Michel Legrand, sze: Yves Montand, Catherine Deneuve, Luigi Vannucchi, Tony Roberts, Dana Wynter
(1975) B: június 14. Tv1 (ism.)

A VAGÁNY
(Loulou)
r: Maurice Pialat, f: Maurice Pialat, Arlette Langman, o: Pierre-William Glenn, Jacques Loiseleux, z: Philippe Sarde, sze: Gérard Depardieu, Isabelle Huppert, Guy Marchand
(1980) B: szeptember 17. Tv2

A VÁGY TITOKZATOS TÁRGYA
(Cet obscur objet du désir)
r: Luis Buñuel, í: Pierre Louys (re), f: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, o: Edmond Richard, sze: Fernando Rey, Carole Bouquet, Angela Molina, Julien Bertheau
(1977) B: szeptember 22. Tv1
(Buñuel-sorozat)

VANÍLIAFAGYLALT
(Vanille fraise)
r: Gérard Oury, f: Gérard Oury, Danièle Thompson, o: Luciano Tovoli, z: Jean Musy, sze: Pierre Arditi, Sabine Azéma, Jacques Perrin, Isaach de Bankolè
olasz koprodukció
(1989) B: február 19. Tv1

VÉDTELENÜL
(Sans défense)
r: Michel Nerval, f: Michel Nerval, Jacques Gari, Jacqueline Caro, o: Jean Badal, z: Michel Gouty, sze: Michel Galabru, Pascale Petit, Catherine Leprince, Bruno Pradal
B: július 6. Tv2

A VIDÉKI FÉRFI
(Le provencial)
r, f: Christian Gion, o: Jean-Jacques Tarbes, z: Francis Lai, sze: Roland Giraud, Gabrielle Lazure, Maurice Vaudaux, Michel Galabru
(1989) B: január 11. Tv1

VIHAROS NYÁR
(Un été d'orages)
r: Charlotte Branstrom, í: Pierre-Jean Rémy (re), f: Charlotte Branstrom, Nicolas Bernheim, o: Willy Kurant, z: Murray Head, sze: Judith Godrèche, Stanislas Carré de Malberg, Murray Head, Marie-Christine Barrault
(1989) B: május 31. Tv1

A VILÁG TEREMTÉSE
(La création du monde)
r: Edouard Hofman, f, rajz: Jean Effel, z: Jean Wiener, Jean Ryclih
rajzfilm
csehszlovák koprodukció
(1962) B: május 22. Tv2 (ism.)

VÖRÖS ÉS FEKETE
(Le rouge et le noir)
r: Claude Autant-Lara, í: Stendhal (re), f: Claude Autant-Lara, Jean Aurenche, Pierre Bost, o: Michel Kelber, z: René Cloërec, sze: Gérard Philipe, Danielle Darrieux, Antonella Lualdi
(1954) B: április 7-8. Tv1
(Gérard Philipe szerepeiből)

WEEKEND
(Week-end)
r, f: Jean-Luc Godard, o: Raoul Coutard, z: Antoine Duhamel, sze: Mireille Darc, Jean Yanne, Jean-Pierre Kalfon, Jean-Pierre Léaud, Yves Alfonsto
(1967) B: október 1. Tv2

ZAVAROS ÜGY
(Agent trouble)
r, f: Jean-Pierre Mocky, í: Malcolm Bosse (re), o: William Lubtchansky, z: Gabriel Yared, sze: Catherine Deneuve, Richard Bohringer, Pierre Arditi, Tom Novembre, Dominique Lavanant
(1987) B: január 22. Tv2

A ZSARU NEM TÁGÍT
(Circulez, y a rien à voir)
r: Patrice Leconte, f: Patrice Leconte, Martin Veyron, o: Robert Fraisse, z: Ramon Pipin, Jean-Philippe Goude, sze: Michel Blanc, Jane Birkin, Jacques Billeret, Michel Robbe
(1983) B: augusztus 13. Tv2

ZSARUSZERELEM
(Police)
r: Maurice Pialat, f: Catherine Breillat, Sylvie Danton, Jacques Fieschi, Maurice Pialat, o: Luciano Tovoli, z: Henryk-Mikolaj Korecki, sze: Gérard Depardieu, Sophie Marceau, Richard Anconina, Sandrine Bonnaire
(1985) B: május 28. Tv1

ZSARUTÖRTÉNET
(Flic story)
r: Jacques Deray, í: Roger Borniche (re), f: Alphonse Boudard, Jacques Deray, o: Jean-Jacques Tarbès, z: Claude Bolling, sze: Alain Delon, Jean-Lous Trintignant, Renato Salvatori, Claudine Augier, Maurice Barrier
(1975) B: november 12. Tv1

FÜGGETLEN ÁLLAMOK KÖZÖSSÉGE

ÉJSZAKA MOSZKVÁBAN
(Nocs)
r, f: Gennagyij Szidorov, o: Pavel Lebesev, sze: Gennagyij Szidorov, Larissza Szagyilova
orosz-kazah
(1991) B: december 6. Tv1

AZ ELSŐ TANÍTÓ
(Pervüj ucsitel)
r: Andrej Mihalkov-Koncsalovszkij, f: Csingiz Ajtmatov, Borisz Dobregyejev, Andrej Mihalkov-Koncsalovszkij, o: Georgij Rerberg, z: Vjacseszlov Ovcsinnyikov, sze: Natalja Arinbaszarova, Bolot Bejsenalijev
kirgiz
(1965) B: szeptember 1. Tv1 (felújítás)
(Elsőfilmek, főiskolás vizsgafilmek)

ETŰDÖK GÉPZONGORÁRA
(Nyeokoncsennaja pjesza dlja mehanicseszkovo pianino)
r: Nyikita Mihalkov, í: A.P. Csehov, f: Alekszandra Adabasjan, o: Pável Lebesev, z: Eduard Artemjev, sze: Alexandr Kaljagin, Jelena Szolovej, Jevgenyija Glusenko, Antonyina Suranova
orosz
(1977) B: április 29. Tv2

HAMLET
(Gamlet)
r, f: Grigorij Kozincev, í: William Shakespeare (szd), o: Jonasz Gricjusz, z: Dmitrij Sosztakovics, sze: Innokentyij Szmoktunovszkij, Elza Radziny, Jurij Tolubejev, Anasztazija Vertyinszkaja
orosz
(1964) B: december 1. (ism.)
(Kötelező olvasmány)

LEAR KIRÁLY
(Korol Lir)
r, f: Grigorij Kozincev, í: William Shakespeare (szd), o: Jonasz Gricjusz, z: Dmitrij Sosztakovics, sze: Jurij Jarvet, Galina Volcsek, Elza Radziny, Valentyina Sendrikova, Oleg Dal
orosz
(1971) B: október 10. Tv2
(Magyarok a világ filmgyártásában)

ÖZVEGYASSZONYOK
(Vdovü)
r: Szergej Mikaeljan, f: Julij Dunszkij, Valerij Frid, o: Vlagyimir Csumak, sze: Galina Makarova, Galina Szkorobogatova
orosz
(1976) B: szeptember 5. Tv2
(Betiltott filmek)

GÖRÖGORSZÁG

1922
(1922)
r: Nikos Koundouros, í: Ilia Venezu (re), f: Nikos Koundouros, Sztrati Kerra, o: Nikos Kavoukidis, sze: Vassilis Laggos, Betty Valassi, Vassilis Colovos, Eleonora Stathopoulou, Vassos Andronidis
(1981) B: június 12. Tv2

HOLLANDIA

ROMEO
(Romeo)
r, f: Rita Horst, o: Theo Bierkens, z: Boundeowija Tarenkseen, sze: Monique van de Ven, Johan Leysen
(1989) B: január 5. Tv2

HORVÁTORSZÁG

ORCHIDEA VILLA
(Vila orhideja)
r, f: Krešo Golik, o: Davorin Gecl, z: Živan Cvitković, sze: René Medvešek, Gordona Gadzić, Gala Videnović
(1992) B: október 13. Tv1

IZRAEL

NADIA
(Nadia)
r: Amnon Rubinstein, í: Galila Ron-Feder (elb), f: Eitan Green, Galila Ron-Feder, Amnon Rubinstein, o: Ilan Rosenberg, z: Yoni Rechter, sze: Hana Azulay-Asfári, Yuval Banai, Meri Banai, Meir Suissa, Jusuf Abu-Narda
(1986) B: június 29. Tv1

JAPÁN

AUGUSZTUSI RAPSZÓDIA
(Hachigatsu-no-kyoshikyoku)
r, f: Kurosawa Akira, í: Murata Kiyoko (re), o: Saito Takao, Keda Masaharu, z: Ikeba Shinichiro, Muraki Yoshiro, sze: Murasé Sachiko, Igawa Hisashi, Kayashima Narumi, Ohtakara Tomoko, Isaki Mitsunori, Negishi Toshié, Richard Gere
(1990) B: október 31. Tv2
(Filmklub: Japán mozaik)

AZ ÉLHETETLEN
r: Takenaka Naoto, f: Maruuchi Toshiharu, o: Sasakibara Yasushi, z: Gontiti, sze: Takenaka Naoto, Fubuki Jun
B: november 7. Tv2
(Filmklub: Japán mozaik)

FIAIM
(Musuko)
r: Yamada Yoji, í: Shiina Makoto (re), f: Yamada Yoji, Asama Joshitaka, o: Takaba Tetsuo, z: Matsumara Teizo, sze: Mikuni Rentaro, Nagase Masatoshi, Wakoi Emi, Harada Mieko, Tanaka Ryuzo, Asada Miyoko
(1992) B: november 28. Tv2
(Filmklub: Japán mozaik)

A HALÁL FULLÁNKJA
(Shi no toge)
r, f: Oguri Kohei, í: Siamo Toshio (re), o: Ando Shohei, sze: Matsuzaka Keiki, Kishibe Ittoku, Matsumura Takenori
(1990) B: november 21. Tv2
(Filmklub: Japán mozaik)

A HOMOK ASSZONYA
(Suna no onna)
r, f: Teshigahara Hiroshi, o: Segawa Miroshi, z: Takemitsu Tohru, sze: Okada Eiji, Kishida Kyoto
(1963) B: szeptember 2. Tv1

A SZENVEDÉLYEK BIRODALMA
(Ai no borei — L'empire de la passion)
r, f: Oshima Nagisa, o: Miyajima Yoshio, z: Takemitsu Toru, sze: Yoshiyuki Kazuko, Fugi Tatsuya, Tamura Takahiro, Kawatni Takuzo
francia koprodukció
(1978) B: július 16. Tv1

SZERELMESLEVÉL
(Koibumi)
r: Kumashiro Tatsumi, f: Renjo Mikihiko (re), f: Takada Jun, Kumashiro Tatsumi, o: Kamazaki Yoshihiro, z: Ihoue Takayuki, sze: Hagiwara Kenichi, Baisho Mitsuko, Takahashi Keiko, Kobayashi Kaoru
(1985) B: november 14. Tv2
(Filmklub: Japán mozaik)

KANADA

A PARTY
(Le party)
r, f: Pierre Falardeau, ö: Francis Simard, o: Alain Dostie, sze: Charlotte Laurier, Lou Babin, Julien Poulin, Luc Proulx, Michel Forget, Pierre Powers
(1990) B: április 18. Tv1

A REPÜLŐ TORNACIPŐ
(The Flying Sneaker)
r: Bretislav Pojar, f: Bretislav Pojar, Jirí Fried, o: Ervin Sanders, Vladimir Malik, Zdenek Pospisil, z: Petr Skoumal, sze: Ludek Navratil, Katka Pkorna, Vlastimil Brodsky
cseh koprodukció
(1991) B: január 1. Tv2

TAKARÍTÓGÉP
r: Jean Beaudry, f: Jacques A. Desjardin, o: Eric Cayla, z: Robert M. Lepage sze: Vincent Bolduc, Pierre-Luc Brillant, Delphine Piperni, Alexandra Laverdière
B: január 2. Tv2

AZ UDVARON
(On the Yard)
r: Raphael D. Silver, f: Malcolm Bradley, o: Alan Metzger, z: Charles Gross, sze: John Heard, Mike Kellin, Richard Bright, Thomas Waites, Joe Grifasi
(1979) B: október 12. Tv1

VÉRROKONOK
(Les liens de sang)
r: Claude Chabrol, f: Ed Mac Brain (re), f: Claude Chabrol, Sydney Banks, o: Jean Rabier, z: Pierre Jansen, sze: Donald Sutherland, Stéphanie Audran, Aude Landry, Lise Langlois, Laurent Malet, David Hammings
francia koprodukció
(1977) B: február 12. Tv1

A ZONGORAMŰVÉSZ
sze: Gail Travers, Macha Grenon, Okada Eiji, Mauri Chaykin
B: március 5. Tv1

KÍNA

HÓFÖDTE HEGYI VADON
r: Tang Xiaodan, f: Xiu Yali, o: Luo Zhengsheng, z: Liu Yansi, sze: Lu Xiaohe, Xiu Songci, Ruan Zhigiang
(1989) B: június 30. Tv1

TITKOS CSÁSZÁRI RENDELET
r: Yao Sukang, f: Mu Seng, o: Peng Enfei, z: Liu Yangchi
(1989) B: június 7. Tv1

LENGYELORSZÁG

CSATORNA
(Kanal)
r: Andrzej Wajda, í, f: Stefan Jerzy Stawiński, o: Jerzy Lipman, z: Jan Krenz, sze: Teresa Iżewska, Tadeusz Janczar, Wienczysław Gliński, Emil Karewicz, Władysław Sheybal, Stanisław Mikulski, Teresa Berezowska
(1956) B: augusztus 1. Tv1

LUXEMBURG

AZ ELLOPOTT BÉKE
(Schacko Klak)
r, f: Frank Hoffman, Paul Kieffer, í: Roger Manderscheid (re), o: Jean-Louis Sonzogni, Jos Andries, z: Marcel Wengler, sze: Claude Wagner, André Jung, Michèle Clees, Paul Greisch, Josiana Peiffer, Myriam Müller, Alain Hoffman, Steve Karier, Shirin Fabeck
(1990) B: március 17. Tv1

MEXIKÓ

A BIKA
(El bruto)
r: Luis Buñuel, f: Luis Buñuel, Luis Alcoriza, o: Agustin Jimenez, z: Raul Lavista, sze: Pedro Armendariz, Katy Jurado, Andres Soler, Rosita Arenas
(1952) B: január 3. Tv2
(Filmklub — Luis Buñuel-sorozat)

ELHAGYOTTAK
(Los olvidados)
r: Luis Buñuel, f: Luis Buñuel, Luis Alcoriza, o: Gabriel Figueroa, z: Rodolfo Halffter, sze: Estella Inda, Miguel Inclan, Alfondo Mejia
(1950) B: január 10. Tv2
(Filmklub — Luis Buñuel-sorozat)

EL PAÓBAN NŐ A LÁZ
(La fièvre monte à El Pao)
r: Luis Buñuel, í: Henri Castillou (re), f: Luis Buñuel, Luis Alcoriza, Charles Dorat, Luis Sapin, o: Gabriel Figueroa, z: Paul Misraki, sze: Gérard Philipe, Maria Felix, Jean Servais, Miguel Angel Ferriz, Raul Dantes
francia koprodukció
(1959) B: január 17. Tv2
(Filmklub — Luis Buñuel-sorozat)

NAZARIN
(Nazarin)
r: Luis Buñuel, í: Benito Perez Galdos (re), f: Luis Buñuel, Julio Alejandro, o: Gabriel Figueroa, z: Marcedio Alcola, sze: Francisco Rabal, Marga Lopez, Rita Macedo, Jesus Fernandez, Ofelia Guilmain
(1958) B: január 24. Tv2
(Filmklub— Luis Buñuel-sorozat)

AZ ÖLDÖKLŐ ANGYAL
(El angel exterminador)
r: Luis Buñuel, f: Luis Buñuel, Luis Alcoriza, o: Gabriel Figueroa, z: Scarlatti és Te Deumok, sze: Silvia Pinal, Jacqueline Andere, Enrique Rambal, Augusto Benedico, Claudio Brook
(1962) B: február 22. Tv2
(Filmklub — Luis Buñuel-sorozat)

SUSANA
(Susana, demonio y carne)
r: Luis Buñuel, í: Manuel Reachi, f: Jaime Salvador, Luis Buñuel, o: José Ortis Ramos, z: Raul Lavista, sze: Rosita Quintana, Victor Manuel Mendoza, Fernando Soler, Maria Gentil Arcos
(1950) B: augusztus 6. Tv1

A TŰZ ANGYALA
(Angel de fuego)
r: Dana Rotberg, f: Omar Alain Rodrigo, Dana Rotberg, o: Toni Kuhn, z: Ariel Guzik, Ana Ruiz, sze: Evangelina Sosa, Lilia Aragon, Roberto Sosa, Alejandro Parodi
(1992) B: augusztus 14. Tv2

VIRIDIANA
(Viridiana)
r: Luis Buñuel, f: Luis Buñuel, Julio Alejandro, f: José Aguayo, z: Händel, Mozart, sze: Silvia Pinal, Francisco Rabal, Fernando Rey, Margarita Lozano
(1961) B: február 5. Tv1
(Filmklub — Luis Buñuel-sorozat)

NAGY-BRITANNIA

451° FAHRENHEIT
(Fahrenheit 451)
r: François Truffaut, í: Ray Bradbury (re), f: François Truffaut, Jean-Louis Richard, o: Nicholas Roeg, z: Bernard Hermann, sze: Julie Christie, Oscar Werner, Cyrill Cusak, Anton Driffing
(1966) B: november 17. Tv1

AHOGY TETSZIK
(As You Like It)
r: Paul Czinner, í: William Shakespeare (szd), f: J.M. Barie, o: Hal Rosson, Jack Cardiff, sze: Elisabeth Bergner, Laurence Olivier, Felix Aylmer, Leon Auartermaine
(1936) B: október 3. Tv2
(Magyarok a világ filmgyártásában)

ÉN SZÉP KIS MOSODÁM
(My Beautiful Laundry)
r: Stephen Frears, f: Hanif Kureshi, o: Oliver Stapleton, z: Ludus Tonalis, sze: Daniel Day Lewis, Saeed Jaffrey, Roshan Seth, Shirley Anne Field, Rita Wolf
(1985) B: február 26. Tv1

FRIVOL VALLOMÁSOK
(Twenty-one)
r: Don Boyd, f: Zoe Heller, Don Boyd, o: Keith Goddard, sze: Patsie Kensit, Jack Sheppard, Patrick Ryecart
(1990) B: június 19. Tv2

HŐSÉG ÉS HOMOK
(Heat and Dust)
r: James Ivory, í, f: Ruth Prawer Jhabvala (re), o: Walter Lassally, z: Richard Robins, sze: Julie Christie, Christopher Cazenove, Greta Scacchi, Shashi Kapoor, Julian Glover, Susan Fleetwood
(1983) B: május 14. Tv2

KOLDUS ÉS KIRÁLYFI
(The Prince and the Pauper)
r: Richard Fleischer, í: Mark Twain (re), f: George MacDonald Fraser, o: Jack Cardiff, z: Maurice Jarre, sze: Oliver Reed, Raquel Welch, Mark Lester, Ernest Borgnine, George C. Scott, Rex Harrison, David Hemmings
(1978) B: december 26. Tv1

A LÁNY SZELLEME
(The Haunting of Julia)
r: Richard Loncraine, f: Dave Humphries, o: Peter Hamman, z: Colin Towns, sze: Mia Farrow, Tom Conti, Keir Duella
kanadai koprodukció
(1961) B: február 5. Tv2

LEVÉL BREZSNYEVNEK
(Letter to Brezhnev)
r: Chris Bernard, f: Frank Clarke, o: Bruce McGowan, z: Alain Gill, sze: Alfred Molina, Peter Firth, Margi Clarke, Alexandra Pigg, Tracy Lea, Angela Clarke
(1986) B: március 3. Tv1

MAGÁNYOS KÜZDELEM
(One Man's War)
r: Sergio Toledo, f: Mike Carter, Sergio Toledo, o: Rodolfo Sánchez, z: John Keane, sze: Anthony Hopkins, Norma Aleandro, Fernanda Torres, Leonardo Garcia
(1990) B: január 23. Tv1

MAYERLING
(Mayerling)
r: Terence Young, í: Claude Auet (re), f: Terence Young, Joseph Kessel, o: Henri Alekan, z: Francis Lai, sze: Omar Sharif, Catherine Deneuve, James Mason, Ava Gardner
francia koprodukció
(1968) B: szeptember 3.

MINDENKI FOGJA A MAGÁÉT
(Missing Pieces)
r, f: Leonard Stern, o: Peter Stein, z: Harvin Hamlisch, sze: Eric Idle, Robert Wuhl, Lauren Hutton, Kim Lankford, Bob Ganton
(1992) B: július 23. Tv1

NÉVHÁZASSÁG
(Paper Marriage)
r: Krzysztof Lang, f: Krzysztof Lang, Marek Kreutz, o: Grzegorz Kedzierski, z: Stanislaw Syrewicz, sze: Joanna Trepechinska, Gary Kemp, Rita Tushingham
(1992) B: május 30. Tv1

AZ ÖTÖDIK MUSKÉTÁS
(The Fifth Musketeer)
r: Ken Annakin, f: David Antrose, o: Jack Cardiff, z: Riz Ortolani, sze: Sylvia Kristel, Ursula Andress, Cornel Wilde, Olivia de Havilland, Rex Harrison
(1979) B: február 20. Tv1

A SAKÁL NAPJA
(The Day of the Jackal)
r: Fred Zinneman, í: Frederick Forsythe (re), f: Kenneth Ross, o: Jean Tournier, z: Georges Delerue, sze: Edward Fox, Michel Lonsdale, Derek Jacobi, Delphine Seyrig
francia koprodukció
(1973) B: október 15. Tv1

TAVASZI VIZEK
(Torrents of Spring)
r: Jerzy Skolimowski, í: Ivan Turgenyev (kisre), f: Jerzy Skolimowski, Archangelo Bonacorso, o: Dante Spinotti, Witold Sobocinski, z: Stanley Myers, sze: Timothy Hutton, Nastassja Kinski, Valeria Golino, William Forsythe
olasz koprodukció
(1990) B: december 24. Tv2

TELJES DISZKRÉCIÓ
(Discretion Assured)
r: Odorico Mendes, í: Julia Jones, f: Julia Jones, Odorico Mendes, o: Marcelo Durst, z: Michael Lloyd, Laurence Juber, sze: Michael York, Jennifer O'Neill, Elisabeth Gracen, Dee Wallace Stone, Grainger Hines, Will Kepper
(1993) B: augusztus 20. Tv1

A TÖKÉLETES KÉP
(Picture Perfect)
r: Jean-Claude Missiaen, í: Gary Freedman, f: Gary Freedman, David Preston, o: Jean-Claude Vicquery, z: Alain Jomy, sze: Mark Hamill, Catherine Wilkening, Jean-Pierre Malo, Michael Goldman, Jesse Joe Walsh
B: október 30. Tv2

ÚJRA MEG ÚJRA
(Time After Time)
r: Bill Hayes, í: Molly Keane (re), f: Andrew Davies, o: Ernie Seuberth, z: Jim Parker, sze: John Gielgud, Helen Cherry, Ursula Howells, Brenda Bruce, Googie Withers
amerikai-ausztrál koprodukció
(1986) B: október 21. Tv1

AZ UTOLSÓ PILLANGÓ
(The Last Butterfly)
r: Karel Kachyna, í: Michael Jacot (re), f: Ota Hofman, Karel Kachyna, o: Jirí Krejcik, z: Alex North, Milan Svoboda, sze: Tom Courtenay, Brigitte Fossey, Ingrid Held, Freddie Jones, Josef Kemr
cseh koprodukció
(1990) B: március 5. Tv2

NÉMETORSZÁG

AMIKOR 13 ÚJHOLD VAN EGY ÉVBEN
(In einem Jahr mit dreizehn Monden)
r, f, o: Rainer Werner Fassbinder, sze: Volker Spengler, Ingrid Caven, Gotfried Joh, Eva Mattes
(1978) B: november 10. Tv1

A BÁDOGDOB
(Die Blechtrommel)
r: Volker Schlöndorff, í: Günther Grass (re), f: Volker Schlöndorff, Jean-Claude Carrière, Franz Seitz, o: Igor Luther, z: Maurice Jarre, sze: David Bennent, Angela Winkler, Mario Adorf, Daniel Olbrychski, Heinz Bennent
francia koprodukció
(1979) B: május 9. Tv2

BÉCSI VÉR
(Wiener Blut)
r: Willi Forst, f: Ernst Marischka, o: Jan Stallich, z: Richard Strauss, zö: Willy Schmidt-Gentner, sze: Willy Fritsch, Fred Liewehr, Maria Holst, Hans Moser, Theo Lingen, E.F. Fürbringer, Hedwig Bleibtreu
(1942) B: május 15. Tv1
június 26. Tv1

BOLDOG SZÜLETÉSNAPOT, TÖRÖK!
(Happy Birthday, Türke!)
r, f: Doris Dörrie, í: Jacob Arjouni (re), o: Helge Weindler, z: Peer Raben, sze: Hansa Czypionka, Özay, Ömer Simsek, Lambert Hamel, Doris Kunstmann
(1991) B: július 11. Tv2

CSÁSZÁRI VADÁSZAT
(Kaiserjagd im Salzkammergut)
r: Hanns Schott-Schöbiger, í: Joe Taupe (elb), f: Rudolf L. Körner, o: Klaus von Rautenfeld, z: Karl Bette, sze: Elma Karlowa, Hans V. Borsody, Herta Staht
(1955) B: május 29. Tv2

CSUPA NŐ KÖZÖTT
(Allein unter Frauen)
r: Sönke Wortmann, f: Philipp Weinges, o: Hans-Jörg Allgeier, Jörg Widmer, z: Torsten Breuer, sze: Thomas Heinze, Jennifer Nitsch, Carin C. Tietze, Meret Becker, Michael Schreiner
(1992) B: július 24. Tv2

A DIGÓ
(Katzelmacher)
r, f: Rainer Werner Fassbinder, o: Dietrich Lohmann, sze: Rainer Werner Fassbinder, Hanna Schygulla, Lilith Ungerer, Rudolf Waldemar Brem, Elga Sorbar
(1969) B: március 4. Tv1
(Fassbinder-sorozat)

EFFI BRIEST
(Fontane-Effi Briest)
r, f: Rainer Werner Fassbinder, í: Theodor Fontane (re), o: Jürgen Jürgens, Dietrich Lohmann, sze: Hanna Schygulla, Wolfgang Schenk, Ulli Lommel, Karl Heinz Böhm, Lilo

Pempeit, Barbara Valentin, Rainer Werner Fassbinder
(1974) B: május 13. Tv1
(Fassbinder-sorozat)

A FÉLELEM MEGESZI A LELKET
(Angst essen Seele auf)
r, f: Rainer Werner Fassbinder, o: Jürgen Jürgens, sze: Brigitte Mira, El Hedi Ben, Barbara Valentin, Irm Hermann, Rainer Werner Fassbinder
(1974) B: június 1. Tv1
(Fassbinder-sorozat)

KÍGYÓTOJÁS
(Das Schlangenei)
r, f: Ingmar Bergman, o: Sven Nykvist, z: Rolf Wilhelm, sze: Liv Ullman, David Carradine, Gert Froebe, Heinz Bennent
(1977) B: július 22. Tv1

KÍNAI RULETT
(Chinesisches Roulette)
r, f: Rainer Werner Fassbinder, o: Michael Ballhaus, z: Peer Raben, sze: Margit Carstensen, Anna Karina, Macha Méril, Andrea Schober, Alexander Allerson, Ulli Lommel
(1976) B: július 6. Tv1
(Fassbinder-sorozat)

MULAT A KONGRESSZUS
(Der Kongress amüsiert sich)
r: Radványi Géza, f: Fred Denger, Radványi Géza, Aldo von Pinelli, o: Heinz Hölscher, z: Peter Thomas, sze: Lilli Palmer, Curd Jürgens, Paul Meurisse
(1966) B: április 30. Tv1

NYULAK
(Karniggels)
r: Detlev Buck, f: Detlev Buck, Wolfgang Sieg, o: Roger Heereman, z: Detief Petersen, sze: Michael Lade, Ingo Naujoks, Julia Jäger, Inga Busch, Anton Rattinger
(1991) B: augusztus 31. Tv2

A PÉNZ
(Geld)
r: Dorris Dörrie, f: Dorris Dörrie, Michale Juncher, o: Helge Weindler, z: Philip Johnston, sze: Bille Zöcker, Uwe Ochsenknecht, Sunnyi Melles, August Zirner
(1988/89) B: szeptember 12. Tv2

PETRA VON KANT KESERŰ KÖNNYEI
(Die bitteren Tränen der Petra von Kant)
r, f: Rainer Werner Fassbinder, o:Michael Ballhaus, z: The Platter, Otto Harbach, J. Kern, Giuseppe Verdi, The Walker Brothers, sze: Margit Carstensen, Hanna Schygulla, Irm Hermann, Eva Mattes
(1972) B: április 22. Tv1
(Fassbinder-sorozat)

A RÉMES LÁNY
(Das schreckliche Mädchen)
r, v: Michael Verhoeven, o: Axel de Roche, sze: Lena Stolze, Michael Gahr, Monika Baumgartner, Robert Giggenbach
(1990) B: június 9. Tv1

A SZABADSÁG ÖKÖLJOGA
(Faustrecht der Freiheit)
r, f: Rainer Werner Fassbinder, o: Michael Ballhaus, z: Peter Raben, sze: Rainer Werner Fassbinder, Peter Chatel, Karl Heinz Böhm, Harry Baer, Adrian Hoven, Ingrid Caven, Kurt Raab
(1975) B: június 17. Tv1
(Fassbinder-sorozat)

SZERELEM NÉMETORSZÁGBAN
(Eine Liebe in Deutschland)
r: Andrzej Wajda, í: Rolf Hochhuth (re), f: Bolesław Michałek, Agnieszka Holland, Andrzej Wajda, o: Igor Luther, z: Michel Legrand, sze: Hanna Schygulla, Piotr Lysak, Armin Mueller-Stahl, Ralf Walter, Daniel Olbrychski, Bernrhard Wicki, Marie-Christie Barrault
francia koprodukció
(1983) B: szeptember 29. Tv1
(Európai filmtár)

TÜZEK ÉJSZAKÁJA
(Brandnacht)
r: Markus Fischer, í: Sam Jaun (re), f: Rosemarie Fendel, Markus Fischer, o: Jörg Schmidt-Reitwein, z: Markus Fritzsche, sze: Bruno Ganz, Barbara Auer, Günther Malzacher, Rolf Hoppe, Ueli Jaggi
svájci koprodukció
(1992) B: november 29. Tv1

ZÖLDSÉGKERESKEDŐ
(Handler der vier Jahreszeiten)
r, f: Rainer Werner Fassbinder, o: Dietrich Lohmann, sze: Hans Hirschmüller, Irm Hermann, Hanna Schygulla, Kurt Raab, Karl Scheydt, Klaus Löwitsch, Ingrid Caven
(1971) B: március 18. Tv1
(Fassbinder-sorozat)

OLASZORSZÁG

AZ ALGÍRI CSATA
(La battaglia di Algeri)
r, f: Gillo Pontecorvo, o: Marcello Gatti, sze: Yacef Saasi, Jean Martin, Brahim Haggiag, Tommaso Neri
algíriai koprodukció
(1969) B: november 18. Tv1

AMERICANO ROSSO
(Americano Rosso)
r: Alessandro D'Alatri, í: Gino Pugnetti (re), f: Enzo Monteleone, o: Allesio Gelsini, z: Gabriele Ducros, sze: Fabrizio Bentivoglio, Burt Joung, Valeria Milillo, Sabrina Ferill, Otsetto de Rossi, Tulia Alburghetti
(1991) B: március 4. Tv2

BIKABORJAK
(I vitelloni)
r: Federico Fellini, f: Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli, o: Otello Martelli, z: Nino Rota, sze: Franco Fabrizi, Franco Interlenghi, Eleonora Ruffo, Alberto Sordi
(1953) B: március 10. Tv1
(Válogatott filmklasszikusok)

BŰNVADÁSZOK
(Due superpiedi quasi piatti)
r, f: E.B. Clucher, o: Claudio Cirillo, z: Guido és Maurizio de Angelis, sze: Terence Hill, Bud Spencer
(1976) B: július 24. Tv2

A CALABRIAI FIÚ
(Il ragazzo di Calabria)
r: Luigi Comencini, ö: Demetrio Casile, f: Luigi Comencini, Ugo Pirro, Francesca Comencini, o: Franco di Giacomo, sze: Gian Maria Volonté, Diego Abatantuono, Therese Liotard, Santo Polimano
francia koprodukció
(1987) B: december 31. Tv2 (ism.)
(Gian Maria Volonté emlékére)

EGY LYUKAS DOLLÁR
(Un dollaro bucato)
r: Calvin Jackson Padget / Giorgio Ferroni, ö: George Finley, f: George Finley, Calvin Jackson Padget, o: Tony Dry, z: Gianni Ferrio, sze: Montgomery Wood, Giuliano Gemma, Evelyn Steaward, Peter Cross
(1965) B: június 23. Tv1 (ism.)

EGYSZERŰ TÖRTÉNET
(Una storia semplice)
r: Emidio Greco, í: Leonardo Sciascia (re), f: Andrea Barbato, Emidio Greco, o: Tonino Delli Colli, z: Luis Enrique Bacalov, sze: Gian Maria Volonté, Ennio Fantastichini, Ricky Tognazzi, Massimo Dapporto, Massimo Ghini
(1991) B: december 27. Tv1
(Gian Maria Volonté emlékére)

ÉRZELEM
(Senso)
r: Luchino Visconti, í: Camillo Boito (elb), f: Suso Cecchi D'Amico, Luchino Visconti, o: G.R. Aldo, Rovert Krasker, z: Anton Bruckner VII. szimfóniája, sze: Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti, Heinz Moog, Marcella Marieni
(1954) B: december 22. Tv1
(Válogatott filmklasszikusok)

...ÉS MEGINT DÜHBE JÖVÜNK
(Odds and Evens)
r: Sergio Corbucci, ö: Mario Amendola, Sergio Corbucci, f: Bruno Corbucci, Mario Amendola, Sabatino Ciuffi, Sergio Corbucci, o: Luigi Kuveiller, z: Guido és Maurizio de Angelis, sze: Terence Hill, Bud Spencer
B: október 9. Tv1

FEHÉR ÁRNYAK
(Ombre bianche)
r, f: Nichols Ray, o: Aldo Toni, z: Franco Lavagnino, sze: Anthony Quinn, Yoko Tani, Peter O'Toole
(1960) B: július 15. Tv1 (ism.)

FEHÉR TELEFONOK
(Telefoni bianchi)
r: Dino Risi, f: Ruggero Maccari, Dino Risi, Bernardino Zapponi, o: Claudio Cirillo, z: Armando Tovajoli, sze: Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Cocchi Ponzoni, Dino Baldazzi
(1976) B: március 26. Tv1

FERENC, ISTEN LANTOSA
(Francesco Guillare di Dio)
r: Roberto Rossellini, f: Roberto Rossellini, Federico Fellini, Felix Morlion, Antonio Lisandro, o: Otello Martinelli, z: Renzo Rossellini, sze: Aldo Fabrizi, ferences barátok
(1950) B: december 25. Tv2

FORDÍTSD ODA A MÁSIK ORCÁD IS!
(Porgi l'altra guancia)
r: Franco Rossi, í: Rodolfo Sonego (elb), f: Augusto Caminito, Franco Rossi, o: Pogány Gábor, z: Guido és Maurizio de Angelis, sze: Bud Spencer, Terence Hill
(1974) B: május 27. Tv1 (ism.)

HABÓKOS GIOVANNI
(Giovanni senzapensieri)
r: Marco Colli, f: Gianni di Gregorio, Marco Colli, o: Emilio Bestetti, z: Lamberto Macchi, sze: Sergio Castellito, Eleonora Giorgi
(1985) B: június 6. Tv1 (ism.)

A HÓBORTOS NAGYBÁCSI
(Lo zio indegno)
r, ö: Franco Brusati, f: Leo Benvenuti, Piero de Bernardi, Franco Brusati, o: Romano Albani, z: Stefano Marcucci, sze: Vittorio Gassman, Giancarlo Giannini, Stefania Sandrelli
(1988) B: szeptember 4. Tv1

HÚZD MEG, ERESZD MEG!
(Ostinato destinato)
r: Gianfranco Abano, ö: Antonio Nibby, f: Francesco Costa, o: Franco Lecca, z: Carlo Siliotto, sze: Monica Bellucci, Alessandro Gassman, Angela Finocchiaro, Gustavo Frigerio, Lauretta Masiero
B: augusztus 4. Tv1

IMÁDKOZZ A HALÁLODÉRT!
(Sartana)
r: Frank Kramer, ö: Luigi de Santis, Fabio Piccioni, Adolfo Cagnacci, f: Renato Izzo, Gianfranco Pardolini, Werner Hauff, o: Sandro Manconi, z: Pierro Piccioni, sze: John Garko, William Berger, Sidney Chaplin
amerikai koprodukció
B: november 22. Tv1

KINCS, AMI NINCS
(Chi trova un amico, trova un tresoro)
r: Sergio Corbucci, f: Mario Amendola, Sergio Corbucci, o: Luigi Kuveiler, z: Carmelo és Michelangelo Labionda, sze: Terence Hill, Bud Spencer
(1981) B: június 17. Tv1 (ism.)

A KIRÁLYPÁPA NEVÉBEN
(In nome de Papa Rei)
r, f: Luigi Magni, o: Danilo Desideri, z: Armando Trovajoli, sze: Nino Manfredi, Carlo Bagno, Carmen Scarpitta, Danilo Matteo, Giovanella Grifeo
(1977) B: december 3. Tv1

KÜLÖNBEN DÜHBE JÖVÜNK
(...Altrimenti ci arrabbiamo!)
r: Marcello Fondato, f: Marcello Fondato, Francesco Scardamaglia, o: Arturo Zavattini, z: Guido és Maurizio de Angelis, sze: Bud Spencer, Terence Hill
(1974) B: október 1. Tv1

MADDALENA, MAGATARTÁSBÓL ELÉGTELEN
(Maddalena, zero in condotta)
r: Vittorio de Sica, f: Ferruccio Biancini, o: Mario Albertelli, z: Nuccio Fiorda, sze: Vittorio de Sica, Vera Bergman, Carla del Poggio, Eva Dilian
(1940) B: január 16. Tv1
Válogatott filmklasszikusok)

MAMMA RÓMA
(Mamma Roma)
r: Pier Paolo Pasolini, f: Pier Paolo Pasolini, Sergio Citti, o: Tonio Delli Colli, z: Antonio Vivaldi stb., sze: Anna Magnani, Ettore Garofolo, Franco Citti, Silvana Corsini, Luisa Loiano
(1962) B: augusztus 5. Tv1
(Európai filmtár)

MI, HÁRMAN
(Noi tre)
r: Pupi Avati, f: Antonio és Pupi Avati, o: Pasquale Rachini, z: W.A. Mozart, Riz Ortolani, sze: Christopher Davidson, Lino Capolicchio, Carlo Delle, Ida Di Benedetto
(1984) B: december 2. Tv2

MICHELANGELO II.
(Michelangelo)
r: Jerry London, f: Vincenzo Labella, Julian Bond, o: Daniele Nanuzzi, z: Riz Ortolani, sze: Mark Frankel, John Glover, F. Murray Abraham
német-angol koprodukció
(1990) B: január 2. Tv1

MIMI, A BECSÜLETÉBEN SÉRTETT VASMUNKÁS
(Mimi métallurgico ferito nell'onore)
r, f: Lina Wertmüller, o: Dario Di Palma, z: Piero Piccioni, sze: Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Turi Ferro, Agustino Belli, Luigi Diberti
(1971) B: április 7. Tv1

NEM ZAVAROK TOVÁBB
(Tolgo il disturbo)
r: Dino Risi, f: Enrico Oldoini, Bernardino Zapponi, Dino Risi, o: Blasco Giurato, z: Francis Lai, sze: Vittorio Gassman, Dominique Sanda, Valentina Holtkamp, Elliott Gould
(1990) B: július 30. Tv2

NINCS KETTŐ NÉGY NÉLKÜL
(Non c'é due senza quattro)
r: E.B. Clucher, f: Marcotullio Barboni, o: Silvano Ippoliti, z: Franco Micalizzi, sze: Bud Spencer, Terence Hill
(1984) B: december 26. Tv1

A NŐK VÁROSA
(La città delle donne)
r: Federico Fellini, f: Federico Fellini, Bernardino Zapponi, o: Giuseppe Rotunno, z: Luis Bacalov, sze: Marcello Mastroianni, Ettore Manni, Anna Prucnal
(1980) B: szeptember 16. Tv1
(Európai filmtár)

PIERA TÖRTÉNETE
(Storia di Pierra)
r: Marco Ferreri, ö: Piera Degli Esposti, Dacia Maraini, f: Piera Degli Esposti, Dacia Maraini, Marco Ferreri, o: Ennio

Guarnieri, z: Philippe Sarde, sze: Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Bettina Gruhn, Marcello Mastroianni
NSZK-francia koprodukció
(1983) B: december 10. Tv2

A RISZÁLÁS MŰVÉSZE
(Nini Tirabusciò, la donna che inventò la mossa)
r, f: Marcello Fondato, o: Carlo di Palma, z: Carlo Rustichelli, sze: Monica Vitti, Gastone Moschin, Pierre Clementi, Peppino de Filippo, Sylvia Koscina, Carlo Giuffre
(1970) B: április 26. Tv2

A SZFINX UTOLSÓ REJTVÉNYE
(La settimana della sfinge)
r: Daniele Luchetti, f: Franco Bernini, Angelo Pasquini, Daniele Luchetti, o: Antonio Nardi, z: Dario Lucantoni, sze: Margherita Buy, Paolo Handel, Silvio Orlando, Isaac George, Delia Bocardo
(1990) B: december 14. Tv1

SZÖVŐDŐ SZERELMEK
(Amori incorso)
r: Giuseppe Bertolucci, f: Lidia Ravera, Mimmo Rafele, Giuseppe Bertolucci, o: Fabio Cianchetti, sze: Francesca Prandi, Stella Vordemann, Amanda Sandrelli
(1989) B: május 5. Tv2

A TENGER ZAMATA
(Sapore di mare)
r: Carlo Vanzina, f: Enrico és Carlo Vanzina, o: Beppe Maccari, z: Edoardo Vianello, sze: Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Virna Lisi
(1983) B: február 13. Tv2

TEX ÉS A MÉLYSÉG URA
(Tex and the Lord of the Deep)
r: Duccio Tessari, í: Giovanni L. Bonelli, f: Gianfranco Clerici, Marcello Coscia, Duccio Tessari, Giorgio Bonelli, o: Pietro Morbidelli, z: Gianni Ferrio, sze: Giuliano Gemma, William Berger, Carlo Mucari, Isabel Russinovo, Peter Berling
(1985) B: június 10. Tv1

TITKOS BOTRÁNY
(Scandalo secreto)
r: Monica Vitti, f: Monica Vitti, Roberto Russo, Gianfranco Clerici, o: Luigi Kuveiller, sze: Monica Vitti, Elliott Gould, Gino Pernice, Catherine Spaak
(1990) B: március 2. Tv2

AZ UTOLSÓ PERC
(Ultimo minuto)
r: Pupi Avati, f: Pupi Avati, Antonio Avati, Italo Cucci, o: Pasquale Rachini, z: Riz Ortolani, sze: Ugo Tognazzi, Diego Abatantuono, Massimo Bonetti, Elena Sofia Ricci
(1987) B: április 21. Tv1

A VASÁRNAP HŐSEI
(Gli eroi della domenica)
r: Mario Camerini, f: Franco Brusati, Lionelle de Felice, Mario Camerini, o: Mario Bava, z: Alessandro Cicognini, sze: Raf Vallone, Marcello Mastroianni, Paolo Stoppa
(1952) B: június 25. Tv1
december 21. Tv2 (ism.)
(Filmtörténeti album)

VELÜNK AZ ISTEN!
(Gott mit Uns)
r: Giuliano Montaldo, ö: Andrea Barbaro, f: Ottavio Jemma, Lucio Battistrada, Giuliano Montaldo, o: Silvano Ippoliti, z: Ennio Morricone, sze: Richard Johnson, Franco Nero
(1964) B: április 19. Tv2

VÍGASZTALÓ MARCELINO
(Marcelino)
r: Luigi Comencini, í: Jose Maria Sanchez-Silva, f: Luigi Comencini, Ennio de Concini, Enrique Cerezo, Josette Barnetche, o: Franco di Giacomo, z: Fiorenzo Carpi, sze: Nicolò Paolucci, Fernando Fernan Gomez, Lucio Romero
spanyol koprodukció
(1991) B: december 24. Tv1

SVÁJC

LEO SUNNYBOY
(Leo Sonnyboy)
r, f: Rolf Lyssy, o: Hans Liechti, z: Ruedi Häusermann, Yello, sze: Mathias Gnädinger, Christian Kohlund, Ankie Beilke-Lau
(1989) B: augusztus 23. Tv2

ORFEUSZ
(Orfeo)
r, f: Claude Goretta, í: Antonio Striggio, o: Giuseppe Rotunno, z: Claudio Monteverdi (opera), sze: Gino Quilico, Audrey Michael, Carolyn Watkinson, Daniele Borst
(1985) B: június 22. Tv1
(Európai filmtár)

SPANYOLORSZÁG

A KÁBA KIRÁLY KRÓNIKÁJA
(El Rey pasmado)
r: Imanol Uribe, í: Gonzalo Torrente Ballester (re), f: Juan Potau, Gonzalo Torrente Malvido, o: Hans Burmann, z: José Nieto, sze: Maria Barranco, Joaquim de Almeida, Laura del Sol, Gabino Diego, Juan Diego, Eusebio Poncela, Anna Roudel
(1991) B: november 5. Tv1

KRAPATCHOUK
(Krapatchouk)
r, f: Enrique Gabriel Lipschutz, o: Paul Perez Cubero, z: Viktor Kissine, sze: Guy Dion, Piotr Zaitchenko, Angela Molina, Didier Flamand
francia-belga koprodukció
(1991) B: március 6. Tv1

NŐ AZ ESŐBEN
(Una mujer bajo la lluvia)
r: Gerardo Vera, í: Edgar Neville, f: Manuel Hidalgo, Carmen Posadas, Gerardo Vera, o: José Luis, z: Mariano Diaz, Lopez Livares, sze: Angela Molina, Antonio Banderas, Imanol Arias
(1992) B: július 28. Tv1

Ő
(El)
r: Luis Buñuel, í: Mercedes Pinto (re), f: Luis Buñuel, Luis Alcoriza, o: Gabriel

Figueroa, z: Luis Hernández Breton, sze: Arturo de Córdova, Delia Garces, Luis Beristain, Aurora Walker, Carlos Martinez Baena
(1952) B: december 7. Tv1
(Válogatott filmklasszikusok)

SZERETŐK
(Amantes)
r: Vicente Aranda, f: Carlos Perez Merneiro, Alvaro Del Amo, Vicente Aranda, o: José Luis Alcaine, z: José Nieto, sze: Victoria Abril, Jorge Sanz, Maribel Verdu
(1991) B: június 28. Tv2

SZLOVÁKIA

KÉNYSZERHELYZET
(Postoj)
r: Vladimír Balco, í: Ján Johanides (elb), f: Marian Zachar, Martin Sulik, o: Zoltan Weigl, z: Igor Jančar, sze: Jiří Kodet, Jindřich Světnica, Andrej Kraus, Jitka Asterová, Juraj Hraško, Zuzanna Magyarová
B: január 26. Tv1

RABAKA
(Rabaka)
r: Dušan Rapoš, f: Boris Filan, o: Vladimír Jesina, z: Ján Baláž, Martin Karvaš, Jozef Ráž, sze: Berencsi Attila, Csiga Krisztina, Jozef Ráž, Ján Baláž, Martin Karvaš, Gabriel Szabo
(1989) B: március 20. Tv2

ÖRÖKMOZGÓ

A FILMMÚZEUM SOROZATAI

január
Mizogucsi Kendzsi rendezői sorozat (5)*
Filmek a cári Oroszországból. Retrospektív sorozat (17)*
Ingmar Bergman II. rendezői sorozat (7)
Wolfgang Staudte (1906—1984) (5)
Száz éve született Edward G. Robinson (2)

február
Ha... Filmutópiák (13)
King Vidor 100 (3)

március
Válogatás Melina Mercouri filmjeiből (4)
Válogatás Jon Jost filmjeiből (9)*

március-április
François Truffaut rendezői sorozat. Teljes életmű. (22)

április
A Kőbányai Nonsprofessional Stúdió munkáiból (30 rövidfilm)

május
Mexikói filmek (5)*
A francia mozi egy másik arca... Válogatás mai francia filmekből (9)*
Alain Robbe-Grillet Budapesten (5)
Anti-neonáci filmek (6)*

június
A Cinémathèque Française bemutatója (16)*
Sidney Lumet 70 éves (4)

július
„Fekete széria" (Film Noir és Fekete széria, 1936—1955) (14)

augusztus
Free Cinema. Válogatás az angol „újhullám" filmjeiből (8)
Válogatás Satyajit Ray filmjeiből (6)*

szeptember
Szemelvények a western történetéből (9)
Néma hősök. Válogatás a Bolognai Filmarchívum restaurált filmjeiből (15)*

október
Törésvonalak (6)*
Holland filmnapok (7)*

november
Amerikai független film (6)*
Az új nyugatnémet film (11)*

december
Válogatás Bernardo Bertolucci filmjeiből (6)
Műfajparódiák (8)
Federico Fellini rendezői sorozat (13)
Gengszter-filmek (6)

Állandó sorozatok
Moveast-Közép-kelet-európai filmfórum*
Nyílt hétvégi filmklub
Mozgó-tárlat (júliustól: videofilm vetítések a galérián)

Zárójelben a sorozatban bemutatott filmek száma szerepel.

*Részletes műsor a „Filmhetek" részben. (Olyan sorozatok, amelyekben a szereplő filmek, vagy azok egy része Magyarországon még nem kerültek bemutatásra.)

FILMEMLÉKEZET
(CinéMémoire)
— Felújított filmek bemutatója —

január
Liliomfi, 1954, r: Makk Károly
Megáll az idő, 1981, r: Gothár Péter

február
Csontváry, 1980, r: Huszárik Zoltán
Huszárik Zoltán rövidfilmjei:
Játék, 1959
Groteszk, 1963
Elégia, 1965
Amerigo Tot, 1969
Capriccio, 1969
Tisztelet az öregasszonyoknak, 1971
A piacere, 1976

március
Állami Áruház, 1952, r: Gertler Viktor
Gyerekbetegségek, 1965, r: Kardos Ferenc, Rózsa János

április
Híradó különkiadások:
Hruscsov Magyarországon, 1964
Hruscsov Amerikában, 1959
Hruscsov Franciaországban, 1960
Sztálin örökké él, 1953
A 10. szabad Május 1., 1954
Közös érdek, közös út, 1972

május
Sirokkó, 1969, r: Jancsó Miklós

június
Kertes házak utcája, 1962, r: Fejér Tamás
Szerelem, 1970, r: Makk Károly

július
Ismeri a szandi-mandit?, 1969, r: Gyarmathy Lívia
Büntetőexpedíció, 1970, r: Magyar Dezső

augusztus
Sodrásban, 1963, r: Gaál István

szeptember
Magasiskola, 1970, r: Gaál István
Oldás és kötés, 1963, r: Jancsó Miklós

október
Körhinta, 1955, r: Fábri Zoltán
Hannibál tanár úr, 1956, r: Fábri Zoltán

november
Álmatlan évek, 1959, r: Máriássy Félix
Bizalom, 1979, r: Szabó István

december
Egy pikoló világos, 1955, r: Máriássy Félix
Csempészek (1958), r: Máriássy Félix

EGYEDI VETÍTÉSI JOGGAL BEMUTATOTT FILMEK AZ ÖRÖKMOZGÓBAN

április 9-10.
Happy New Year Moscow! (Sz Novim Godom, Moszkva!), 1993, r: Natalja Pjankova — orosz
április 16.
Miért hagytál el engem (Kazi zasto me ostavi), 1993, r: Oleg Novkovic — szerb
április 29.
Olimpiai nyár (Der olimpische Sommer), 1992, r: Gordian Maugg — német
május 11., 15.
A kép hatalma: Leni Riefenstahl, 1993, r: Ray Müller — német-belga
május 20., 25.
Kos ba kos (Kos ba kos), 1993, r: Bahtiar Hudonazarov — tadzsik
május 28.
Az utolsó bolsevik (Le tombeau d'Alexandre), 1993, r: Chris Marker — francia
június 4., 6.
Pasolini hamvai (Le ceneri di Pasolini), r: Pasquale Misuraca — olasz
szeptember 10.
Fekete szemek (Ocsi csornije), 1987, r: Nyikita Mihalkov — olasz-orosz
október 11.
Marketa Lazarová I-II. (Markéta Lazarová), 1966, r: František Vláčil — cseh-szlovák
október 18.
A róka egykor vadász volt (Vulpe vinator/Der Fuchs der Jäger), 1992, r: Stere Gulea — román-német
október 25.
A B 92 Stúdió (Jugoszlávia) munkáiból:
A B-92 rádió titkos dossziéja (Tajni dosije B 92), r: Vladimir Slavica
Koszovo arcai (The Parallel Worlds of Kosovo), r: Janko Baljak
Tító újra a szerbek között (Tito drugi put medju Srbima), r: Zelimir Zilnik
november 5.
Erőd (Pevnost), 1994, r: Drahomíra Vihanová — cseh
november 20.
Ruby a paradicsomban (Ruby in Paradise), 1991, r: Victor Nunez — USA
december 9.
Ivan Csonkin közkatona élete és különleges kalandjai (Zivot a neobycejná dobrodruzství vojáka Ivana Csonkina), 1994, r: Jiří Menzel — cseh-brit-francia

Vendégek:
Natalja Pjankova, a *Happy New Year Moscow!* rendezője
Vagyim Pjankov, a *Happy New Year Moscow!* producere
Oleg Novkovic, a *Miért hagytál el engem* rendezője

Ljubisa Samardzic, a *Miért hagytál el engem* producere
Stere Gulea, *A róka egykor vadász volt* rendezője
Želimir Žilnik rendező, a B 92 alternatív műhely vezetője
Saša Mirković,.
Vera Konjović, a B 92 műhely tagjai
Jiří Menzel, az *Iván Csonkin közkatona...* rendezője
Eric Abraham, az *Iván Csonka közkatona...* producere

AZ ÖRÖKMOZGÓ BEMUTATÓI

január
Tokiói történet (Tokio monogatari), 1953, r: Ozu Yasujiró — japán

február
Woyzeck, 1994, r: Szász János — magyar

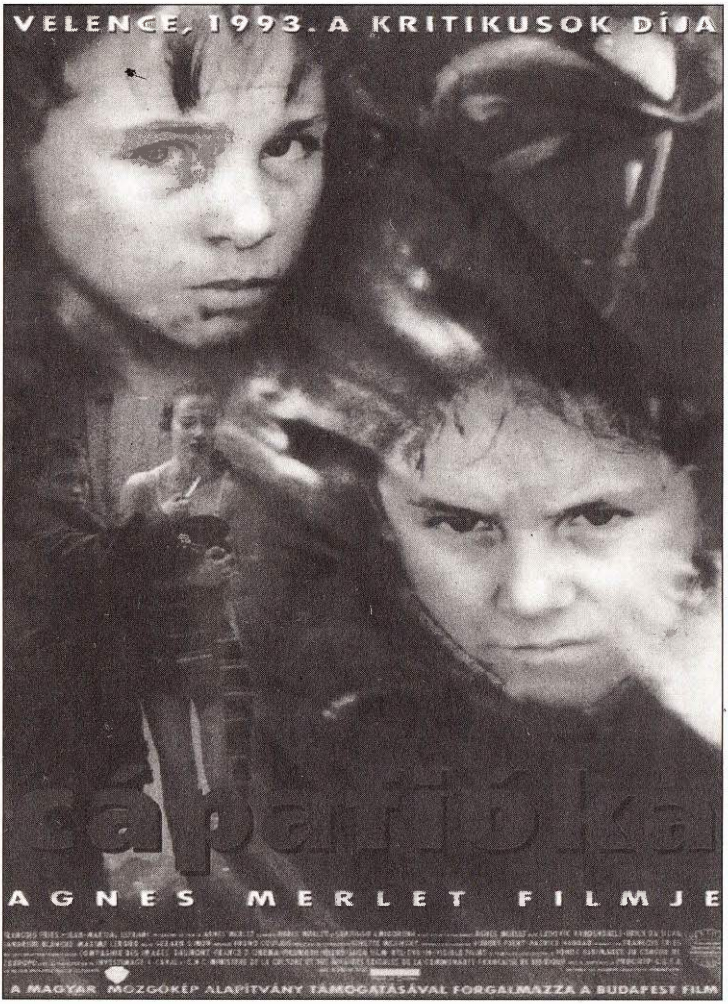
április
Kjú Dzsú története (Qiu Ju da guansi), 1992, r: Zhang Yimou — kínai-hong kongi

május
Kiss Vakond, 1993, r: Szőke András — magyar

június
Távol és mégis közel (In weiter ferne, so nah!), 1993, r: Wim Wenders — német

szeptember
A látogató (Agantuk), 1991, r: Satyajit Ray — francia-indiai

FILMFORGALMAZÁS SZÁMOKBAN


VELENCE, 1993. A KRITIKUSOK DÍJA
cápapirók
AGNES MERLET FILMJE
A MAGYAR MOZGÓKÉP ALAPÍTVÁNY TÁMOGATÁSÁVAL FORGALMAZZA A BUDAPEST FILM

Az 1994-ben bemutatott magyar filmek forgalmazási adatai

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
I. 6.	Beszélgetések a pszichoanalízisről	BBSA	15	300	38
I. 27.	Jó éjt, királyfi!	Budapest F.	596	13518	24.8
II. 10.	Fényérzékeny történet	Budapest F.	286	3582	14.2
II. 10.	Vasisten gyermekei (orosz koprodukció)	Budapest F.	127	2995	18.4
II. 24.	Woyzeck	Filmintézet	194	5000	26.8
III. 3.	Nyugatról keletre	MIT	99	1559	7.0
III. 30.	Rám csaj még nem volt ilyen hatással	Hunnia Plusz	171	4917	33.1
IV. 28.	Sátántangó (német-svájci koprodukció)	Budapest F.	38	843	34.1
V. 5.	És ne vígy minket kísértésbe	BBSA	24	160	12.6
V. 12.	Halál a sekély vízben (német-svájci koprodukció)	Hunnia Plusz	48	598	11.5
V. 12.	Utrius	Budapest F.	95	2831	24.6
V. 12.	Kiss Vakond	Filmintézet	94	2000	20.7
V. 26.	Széna tér 56 (video)	Budapest F.	6	29	12.1
VI. 9.	A hír nyomában	BBSA	5	56	21.5
VIII. 1.	Cuba + Ezüstkor	BBSA	15	200	26.1
IX. 1.	Ábel a rengetegben (román koprodukció)	Mokép	72	996	8.7
IX. 22.	Priváthorvát és Wolframbarát	Hunnia Plusz	41	926	25.2
IX. 22.	Paramicha	BBSA	27	299	21.0
X. 13.	Köd	Budapest F.	90	1601	23.0

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
X. 27.	Bűvös vadász (francia-svájci koprodukció)	Budapest F.	191	5861	30.8
XI. 3.	Vérvonal (spanyol-portugál koprodukció)	Budapest F.	137	1573	10.4
XI. 10.	A magzat (lengyel koprodukció)	Mokép	101	2831	13.4

Az 1994-ben bemutatott külföldi filmek forgalmazási adatai

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
Amerikai Egyesült Államok					
I. 6.	Árral szemben	InterCom	1990	241000	31.8
I. 6.	Dave	InterCom	921	49000	14.1
I. 13.	Zsarulesen 2.	InterCom	1384	78000	14.6
I. 20.	2 és 1/2 kém	UIP-Duna	1978	230054	32.4
I. 27.	Harrison Ford: A szökevény	InterCom	2892	344000	32.0
II. 3.	Jég veled!	InterCom	1516	156000	35.7
II. 3.	Szenzációs recepciós	UIP-Duna	1258	93772	23.3
II. 10.	Ha te nem vagy képes, édes	Mokép	682	40647	18.5
II. 10.	Mrs. Doubtfire	InterCom	3233	518000	43.6
II. 10.	Az ártatlanság kora	InterCom	525	34000	35.0
II. 17.	Addams Family 2.	UIP-Duna	1577	126145	24.0
II. 17.	Robin Hood— A fuszeklik fejedelme	InterCom	2205	295000	39.7
II. 24.	A pusztító	InterCom	2468	332000	35.2
II. 24.	Mennyei örömök klubja	InterCom	146	3000	16.3
II. 24.	Félelembe zárva	Flamex	744	38024	16.3
III. 3.	Carlito útja	UIP-Duna	1007	73947	24.2
III. 3.	Sátánfajzat-Warlock 2.	Mokép	517	28885	17.2
III. 3.	A három testőr	InterCom	2361	314000	36.7
III. 10.	Szabadítsátok ki Willyt-t!	InterCom	1580	152000	29.3
III. 10.	Schindler listája	UIP-Duna	2582	388341	53.0
III. 10.	A jófiú	InterCom	937	66000	20.4
III. 17.	Nicsak ki beszél most!	InterCom	2409	260000	29.8
III. 17.	Tabuk nélkül—egy férfi két nő	Mokép	529	22274	13.9

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
III. 24.	Keretbe feszítve	BBSA	62	1930	22.3
III. 24.	Tökéletes világ	InterCom	1383	123000	24.4
III. 24.	Philadelphia	InterCom	1362	180000	44.3
III. 31.	Beethoven 2.	UIP-Duna	2986	363193	30.4
III. 31.	Macskarisztokraták	InterCom	1423	102000	20.2
IV. 7.	Veszélyes érintés	UIP-Duna	972	49229	15.2
IV. 7.	Apám nevében	UIP-Duna	1233	56980	31.2
IV. 7.	Kötelező táncok	InterCom	741	42000	14.8
IV. 14.	Foglalkozása bérgyilkos	Mokép	573	27496	13.5
IV. 14.	Napok romjai	InterCom	440	24000	27.6
IV. 21.	Kaszakő	InterCom	1719	95000	15.3
IV. 21.	Az ítélet éjszakája	UIP-Duna	1344	66162	13.8
IV. 28.	A Pelikán ügyirat	InterCom	1858	175000	24.2
V. 5.	Beverly Hill-dili	InterCom	2053	166000	21.6
V. 5.	Egy lövés a fejbe, öt a testbe	Mokép	457	18540	13.5
V. 12.	Robotzsaru 3.	InterCom	1895	127000	20.9
V. 12.	A titkok kertje	InterCom	420	14000	17.6
V. 12.	Rövidre vágva	Flamex	509	19616	17.1
V. 12.	Wayne világa 2.	UIP-Duna	1375	84580	18.4
V. 19.	Imádlak Mr. Manhattan!	Mokép	184	4001	7.7
V. 19.	Szökésben	InterCom	2106	157000	18.8
V. 26.	Apám, a hős	InterCom	1285	104000	23.2
V. 26.	Csúcsfejek	Flamex	1680	94443	15.2
VI. 2.	Szellem a gépben	InterCom	974	42000	12.0
VI. 2.	Intersection—Vágyak vonzásában	UIP-Duna	1667	146603	26.7
VI. 9.	Tombstone—Halott város	InterCom	1302	58000	11.3
VI. 9.	Tűréshatár	Flamex	1248	70699	16.1
VI. 16.	Csekkben a tenger	InterCom	1361	68000	14.2
VI. 16.	Sivatagi lavina	InterCom	1651	103000	17.3
VI. 23.	Néha a csajok is úgy vannak	Budapest F.	389	13130	19.7
VI. 23.	A dzsungel könyve	InterCom	1391	98000	23.4

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
VI. 23.	Az utolsó törvényenkívüli	Mokép	621	27156	12.4
VI. 23.	Elbaltázott nászéjszaka	InterCom	1473	78000	13.6
VI. 30.	Csupasz pisztoly 33 1/3	UIP-Duna	3348	427917	34.5
VII. 7.	Angie	InterCom	594	19000	12.4
VII. 7.	Ments meg, mert ölnöm kell!	Mokép	427	14384	10.8
VII. 7.	A szomszéd nője mindig zöldebb	InterCom	1552	114000	20.1
VII. 14.	My Girl 2.	InterCom	571	24000	14.0
VII. 14.	Ace Ventura—Állati nyomozó	InterCom	2173	184000	21.9
VII. 14.	A hajsza	Flamex	2003	132739	21.4
VII. 14.	Ruby Cairo	UIP-Duna	800	28667	15.1
VII. 21.	Lángoló jég	InterCom	2184	248000	29.4
VII. 28.	Apáca show 2.	InterCom	2024	177000	22.3
VII. 28.	Vipera	Mokép	570	23334	12.9
VIII. 4.	Menekülés Absolomból	InterCom	1576	106000	17.2
VIII. 4.	Rosszlányok	InterCom	962	49000	14.2
VIII. 4.	Kalifornia—A halál nem utazik	Mokép	619	24331	12.6
VIII. 11.	Beverly Hills-i zsaru III.	UIP-Duna	2612	366290	36.3
VIII. 18.	Féktelenül	InterCom	2050	323000	30.3
VIII. 25.	Hüvelyk Panna	InterCom	1054	90000	27.7
VIII. 25.	Végzetes ösztön	Flamex	1469	106326	19.2
VIII. 25.	Palira vettem a papát	UIP-Duna	1446	127770	26.8
IX. 1.	Rapa nui—A világ közepe	UIP-Duna	876	49123	18.3
IX. 1.	A zűr bajjal jár	InterCom	1690	159000	22.8
IX. 1.	Rejtélyes manhattani haláleset	InterCom	549	34000	33.1
IX. 1.	Örökifjú & Tsa (német koprodukció)	Budapest F.	334	6228	9.6
IX. 8.	A holló	InterCom	1755	220000	36.8
IX. 15.	Farkas	InterCom	1743	188000	27.7

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
IX. 15.	The Flinstones	UIP-Duna	3931	712546	48.8
IX. 29.	Két tűz között	UIP-Duna	2973	469563	38.7
X. 6.	Mr. Jones	InterCom	883	85000	24.7
X. 13.	Rómeó vérzik	Mokép	320	12016	10.7
X. 13.	Maverick	InterCom	1517	127000	31.1
X. 13.	A Prizzik becsülete	Flamex	237	7012	12.3
X. 20.	Ha a férfi igazán szeret	InterCom	697	50000	20.3
X. 20.	Végveszélyben	UIP-Duna	1917	222848	26.9
X. 20.	A mi házunk	Mokép	73	1302	15.4
X. 27.	Afrika koktél	Flamex	764	38906	13.3
XI. 3.	Időzített bomba	UIP-Duna	1551	139009	21.7
XI. 3.	Wyatt Earp	InterCom	259	18000	17.6
XI. 3.	Sorsjegyesek	InterCom	950	52000	13.4
XI. 3.	Az arcnélküli ember	UIP-Duna	1000	76360	22.4
XI. 10.	A Philadelphia-kísérlet folytatódik	Mokép	94	4390	12.4
XI. 10.	Amatőr	Budapest F.	207	9151	37.9
XI. 10.	Pancserock	InterCom	973	32000	14.1
XI. 17.	Szabadesés	Mokép	346	19322	14.0
XI. 17.	Az ügyfél	InterCom	1536	123000	18.0
XI. 24.	Karácsonyi lidércnyomás	InterCom	148	7000	29.1
XI. 24.	Édeshármas	InterCom	565	46000	21.6
XI. 24.	Jack, a villám	InterCom	756	37000	12.6
XI. 24.	A Pokol Angyala	Flamex	901	70864	21.0
XII. 1.	Sztriptízgyilkos	Mokép	194	8010	11.8
XII. 1.	A Rendőrakadémia Moszkvában	InterCom	696	49000	16.4
XII. 1.	Az oroszlánkirály	InterCom	2480	480000	47.2
XII. 8.	Forrest Gump	UIP-Duna	1174	184994	37.1
XII. 15.	Bronxi mese	Budapest F.	128	15508	37.1
XII. 15.	Szabadnapos baba	InterCom	1090	143000	27.5
XII. 22.	Csoda New Yorkban	InterCom	604	57000	20.1
XII. 22.	Időzsaru—Timecop	UIP-Duna	540	148342	54.6

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
Argentína					
VIII. 18.	Szerelemház	Budapest F.	158	3371	13.1
Ausztrália					
I. 13.	Szigorúan piszkos ügynök	Budapest F.	710	30352	16.7
Belgium					
II. 24.	Veled is megtörténhet	BBSA	152	7736	59.3
Finnország					
XII. 29.	Vigyázz a kendődre, Tatyjana!	Budapest F.	14	551	28.1
Franciaország					
I. 20.	Jöttünk, láttunk, visszamennénk	Mokép	1063	73430	19.7
II. 24.	Alberto Expressz (olasz koprodukció)	Budapest F.	138	2499	15.7
IV. 14.	Három szín: kék (svájci-lengyel koprodukció)	Budapest F.	402	13054	24.3
IV. 28.	Az őrszem	Budapest F.	70	1168	13.3
V. 19.	Veronika kettős élete (lengyel koprodukció)	Budapest F.	308	9452	24.5
VIII. 18.	Ipi-apacs, egy, kettő, három	Budapest F.	214	3480	14.7
IX. 22.	Mesterfogás	Flamex	423	14910	11.6
IX. 29.	Három szín: fehér (svájci-lengyel koprodukció)	Budapest F.	217	8160	37.3

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
X. 27.	Cápafióka (belga-luxemburgi koprodukció)	Budapest F.	169	2736	10.6
XI. 10.	Dermedt szív	Flamex	123	1902	8.0
XI. 24.	Minna Tannenbaum	Budapest F.	71	1802	23.1
XII. 1.	Egy lány miatt	Mokép	32	530	6.6
XII. 8.	Három szín: piros (svájci-lengyel koprodukció)	Budapest F.	126	6841	38.3
Hongkong					
III. 31.	Isten veled, ágyasom!	Hungarofilm	196	5000	25.0
India					
IX. 8.	A látogató (francia koprodukció)	Filmintézet	31	1000	28.4
Japán					
I. 13.	Tókiói történet	Filmintézet	42	1000	20.8
Kína					
IV. 14.	Kjú Dzsű története (hongkongi koprodukció)	Filmintézet	24	500	14.6
Mexikó					
XI. 17.	Szeress Mexikóban	Budapest F.	231	8206	16.5
Nagy-Britannia					
I. 20.	Sok hűhó semmiért (amerikai koprodukció)	Flamex	2653	200118	36.0
III. 10.	Mezítelenül	Budapest F.	501	19014	37.7

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
III. 24.	A mâconi gyermek	Budapest F.	392	14353	29.5
IV. 14.	Amerika fegyverben (amerikai koprodukció)	Flamex	554	22228	11.1
IV. 21.	Kőzápor	Mokép	118	1914	11.3
V. 5.	Végzet (francia koprodukció)	UIP-Duna	1011	32272	12.9
VIII. 4.	Méregzsák	Budapest F.	554	16304	16.4
VIII. 18.	Backbeat	Mokép	390	7470	7.3
X. 13.	Árnyékország	Flamex	362	16426	20.7
Németország					
III. 17.	Kísértetház (dán-portugál koprodukció)	Constantin F.	1224	77148	22.0
IV. 21.	A két Lotti	Constantin F.	434	9689	7.0
VI. 9.	Távol és mégis közel	Filmintézet	81	7000	72.0
Olaszország					
I. 6.	A szerelem tiltott ösvényei	Mokép	434	14865	14.4
II. 24.	Jónás, aki a cethal gyomrában élt (francia-magyar koprodukció)	Mokép	86	1259	15.0
IX. 15.	A kis Buddha (francia-angol koprodukció)	Mokép	571	59831	35.1
X. 13.	Puszta formalitás (francia koprodukció)	Budapest F.	291	10366	19.8
Spanyolország					
VI. 2.	Sonka, sonka	Budapest F.	349	8321	19.2
VI. 16.	Tőrbe csalva	UIP-Duna	344	5994	9.1
VII. 28.	Almodovar: Kika	Mokép	261	7759	17.8

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
Új-Zéland					
VI. 2.	Zongoralecke	Mokép	835	53763	23.1

Megjegyzések:
- Az adatok a Kulturális és Oktatási Minisztérium Mozgókép Osztályának összeállítása alapján szerepelnek.
- A táblázatban több esetben a filmek nem a gyártó, hanem a forgalmazó székhelyénél szerepelnek, koprodukció esetében pedig annál az országnál, ahonnan a magyar forgalmazók a filmet megvették.
- A magyar filmek között önálló bemutatóként szerepel nem egész estét betöltő film is.

A FILMSZAKMA ESEMÉNYEI


WIM WENDERS FILMJE
TÁVOL
ÉS MÉGIS
KÖZEL

Mozgóképtár

A Magyar Filmintézet CD - ROM sorozata

A Magyar Filmintézet a film százéves évfordulójára *multimédia sorozat*ot indít. Hat CD - ROM a *magyar filmtörténet* magyar és angol nyelvű bemutatására vállalkozik, lemezenként egy-egy órás mozgókép válogatással, filmleírásokkal, bibliográfiával, zenével. Három rész a dokumentum-, három a játékfilm történetének reprezentációja.

A Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával most a játékfilm történetének első lemeze készül, ami a második világháború végéig követi a magyar játékfilmgyártást. Az egyes filmrészletekkel a stílusirányzatok, műfajok, a dramaturgia, a kép, a hang, a világítás, a vágás, a díszlet, a jelmez, a smink és a színészi játék kifejezőeszközeinek alakulását figyelhetjük meg a multimédia kényelmes lehetőségeivel. Mutatók alapján tetszőleges csoportosításban, saját választásaink szerint barangolhatunk a filmrészletek, az írásos szövegek és a filmdalok között. Összeállíthatjuk például alkotóművészek portréit.

Ha témákat keresünk enciklopédiaként, ha abc-be rendezetten, akkor lexikonként, ha kronológikusan, akkor művészet- és kommunikáció történetként kezelhetjük a multimédiát, amely könyvtár, fogalmak és mozgásban látható jelenségek adattára. Képeskönyv, könyv, video és hanglemez. Művészet. Történelem. Néprajz. Filmtörténet.

Komár Erzsi

Filmkritikusok díjai

A Magyar Újságírók Országos Szövetsége filmkritikusi szakosztálya az 1993-ban bemutatott magyar játékfilmek legjobbjainak ítélt díjai:

A Filmkritikusok díját *Jeles András* kapta a *Senkiföldje* című filmjéért.
Operatőri díjat *Sas Tamás* (*Gyerekgyilkosságok*),
a legjobb férfi alakításért járó díjat *Halász Péter* (*Sade márki és élete, Senkiföldje*) kapta,
a női alakításért *Láng Éva* (*Senkiföldje*),
női epizódszerepért *Balogh Mária* (*Gyerekgyilkosságok*),
filmzenéért *Dés László* (*Sose halunk meg, Anna filmje*) kapott díjat.
A filmkritikusok különdíját „a magyar film nézőközönségének visszahódításáért" a *Sose halunk meg* című film alkotói kapták.
A magyar filmkritikusok posztumusz díját a tragikusan korán elhunyt *Szörény Rezső* filmrendezőnek ítélték.

Kitüntetett filmművészek

Kossuth-díj
Andorai Péter színész
Kende János operatőr
Tábori Nóra színésznő

A Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztje a Csillaggal (polgári tagozat)
Gábor Miklós színész

A Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztje (polgári tagozat)
Bánffy György színész
Bessenyei Ferenc színész
Gaál István rendező
Garas Dezső színész
Koltay Gábor rendező
Lohr Ferenc hangmérnök
Psota Irén színésznő
Sára Sándor rendező-operatőr
Simó Sándor rendező
Szőts István rendező

A Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje (polgári tagozat)
Babarczy László rendező,
a Színház- és Filmművészeti Főiskola rektora
Jánoskuti Márta jelmeztervező
Kibédi Ervin színész
Kovács Mária színésznő
Pataky Jenő színész
Szoboszlay Sándor színész

A Magyar Köztársasági Érdemrend Kiskeresztje (polgári tagozat)
Bakó Márta színésznő
Bárány Frigyes színész
Bokor Péter rendező
Fónay Márta színésznő

Föld Ottó gyártásvezető
Földi Teri színésznő
Harsányi Frigyes színész
Hildebrand István operatőr
Horváth Teri színésznő
Iglódi István színész-rendező
Inkey Tibor fotós
Kabos László színész
Kaló Flórián színész
Komlós Juci színésznő
Maár Gyula rendező
Mikó István színész
Moldován Domokos rendező
Olsavszky Éva színésznő
Szombathy Gyula színész

Balázs Béla-díj
Bacsó Zoltán animációs operatőr
Buglya Sándor rendező-operatőr
Erdélyi Gábor hangmérnök
Sopsits Árpád rendező
Szabó Ildikó rendező

Jászai Mari-díj
Csere László színész
Görög László színész
Hőgye Zsuzsanna színésznő
Khell Zsolt díszlettervező
M. Horváth József színész
Pregitzer Fruzsina színésznő
Szervét Tibor színész
Tóth Ildikó színésznő

Pro Renovande Cultura Hungaria Alapítvány
Kodály Zoltán díja
Nemeskürty István író-filmtörténész

ESEMÉNYNAPTÁR

dec. 26.		
január 20.	Budapest	„Filmek a cári Oroszországból": bemutató-sorozat az Örökmozgóban Szvetlana Szkovorodnyikova, a moszkvai Goszfilmfond munkatársa részvételével (ld 224. old.)
január		
13-28.	Budapest	Mizogucsi Kendzsi rendezői sorozata a Toldi moziban és az Örökmozgóban a Japán Alapítvány Budapesti Irodájának támogatásával (ld. 225. old.)
15-17.	Budapest	Szarajevo filmhét a Hunnia moziban és az Örökmozgóban (ld. 225. old.)
27-29.	Budapest	25. Független Film és Video Szemle
február		
1-3.	Szeged	Szarajevo filmhét a József Attila Tudományegyetemen
3.	Budapest	„Emlékezés — In Memoriam Smith és Sharits" címmel mutatták be Harry Smith *Korai absztrakciók* (Early Abstraction, 1939-50-53, 23') és Paul Sharits *É,R,I,N,T,É,S* (T,O,U,C,H,I,N,G, 1968, 12') filmjeit a Toldi moziban
3-9.	Győr	Válogatás a 25. Magyar Filmszemle filmjeiből a Rába Európa teremben
5-9.	Budapest	25. Magyar Filmszemle (ld. 212. old.)
11-13.	Tiszaújváros	XXII. Kelet-Magyarországi Független Film és Video Szemle
március		
4-5.	Csongrád	XXIV. Alföldi Független Film és Video Szemle
4-5.	Csongrád	VI. Országos Mosolygó Kamera Fesztivál
12.	Budapest	Az Örökmozgóban és a Francia Intézetben rendezett François Tuffaut életmű-sorozat megnyitóján az Örökmozgóban résztvett Madelaine Morgenstern, a rendező özvegye és Ewa Truffaut, a lánya

12-17.	Budapest	Sun Spring Film Festival: magyar filmek angol felirattal a Toldi moziban
18.	Budapest	Jon Jost ismét Budapesten. Beszélgetés a rendezővel az Örökmozgóban a „Mozi első személyben" címmel rendezett retrospektív-sorozat megnyitója alkalmából (ld. 226. old.)
19-26.	Budapest	II. Lengyel Filmtavasz a Bem moziban. Vendégek: Andrzej Wajda és Mariusz Grzegorzek rendezők, Andrzej Werner filmtörténész-kritikus (ld. 227. old.)
24-30.	Budapest	Ír filmfesztivál a Dublini Napok rendezvénysorozat keretében a Budapesti Tavaszi Fesztivál és a Budapest Film Rt. szervezésében a Szindbád moziban (ld. 227. old.)
25-27.	Budapest	Jan Švankmajer retrospektív a Hunnia moziban a Magyar Filmklubok és Filmbarátok Szövetsége szervezésében. A rendezvényen résztvett Jan Švankmajer animációs művész, Eva Švankmajerová látványtervező, Jan Kallista producer (ld. 228. old.)
31- április 6.	Budapest	Portugál filmhét a Szindbád moziban, amelyet João Bernard Da Costa, a portugál Cinemateca igazgatója nyitott meg (ld. 229. old.)
április		
7-10.	Kaposvár	XLI. Országos Független Film és Video Fesztivál
7-13.	Miskolc	Válogatás a 25. Magyar Filmszemle programjából a Hevesy Iván filmklubban
8-13.	Budapest	„A vágy nyilai": Kortárs brit független film és video antológia a BBS Toldi moziban a londoni ICA és a British Council támogatásával (ld. 229. old.)
9-10.	Budapest	Natalja Pjankova *Happy New Year Moscow!* (Sz Novim Godom, Moszkva!, 1993) című filmjét mutatta be egyedi vetítési joggal az Örökmozgó a rendezőnő és Vagyim Pjankov producer részvételével
16.	Budapest	Oleg Novković *Miért hagytál el engem* (Kazi zasto me ostavi, 1993) című filmjének egyedi bemutatója az Örökmozgóban a rendező és Ljubisa Samardzic producer részvételével

22.	Budapest	A Kreatív Média Műhely „Hiszünk a dalban" címmel nagyszabású koncertet szervezett a Sportcsarnokban Jancsó Miklós rendezésében. A koncerten készült videofilmet 7 televíziós csatorna sugározta
23-24.	Budapest	„Norstein, a rajzfilm Tarkovszkija" címmel retrospektív bemutató Jurij Norstein filmjeiből az Örökmozgóban a rendező részvételével (ld. 230. old.)
26-május	Győr	
1.	Novákpuszta	Mediawave '94: „Fényírók fesztiválja"
29-május		
4.	Budapest	„Az új svéd film" címmel a Magyar Filmklubok és Filmbarátok Szövetsége szervezésében svéd filmhét a Tabán moziban, amelyet Herskó János rendező, főiskolai tanár nyitott meg (ld. 230. old.)
május		
3.	Budapest	Alain Robbe-Grillet Budapesten. A Francia Intézetben és az Örökmozgóban rendezett retrospektív-vetítés keretében találkozott az alkotó az Örökmozgó közönségével
4-6.	Budapest	Amerikai dokumentumfilm-sorozat a Színház- és Filmművészeti Főiskolán a Magyar Filmklubok és Filmbarátok Szövetsége szervezésében a Fullbright Alapítvány támogatásával
13-21.	Budapest	„A német kísérleti film a 80-as években" rendezvénysorozat a Toldi moziban a Goethe Intézet támogatásával, amelyet a sorozat kurátora, Jochen Coldewey nyitott meg (ld. 231. old.)
13-27.	Budapest	„A francia mozi egy másik arca..." címmel válogatás a mai francia filmekből az Örökmozgóban (ld. 233. old.)
22-31.	Budapest	Anti-neonáci filmek az Örökmozgóban, melyet Karin Liebhart osztrák politológus és dr. Erős Ferenc szociálpszichológus nyitott meg (ld. 233. old.)

24-30.	Budapest	„A mexikói film a 80-as években" címmel filmbemutató-sorozat az Örökmozgóban, amelyet Luciano Joublanc nagykövet nyitott meg (ld. 234. old.)
26-29.	Miskolc	II. Ukrán Filmnapok
26-30.	Budapest	A Patrin Magazin és a Máskép Alapítvány rendezésében az I. Cigány Holocaust Filmhét a Cirko-Gejzírben előadásokkal egybekötve
27-június 10.	Budapest	„A nyugalom tengere". Ozu Yasujiro rendezői sorozat a Toldi moziban a BBS Toldi estéje szervezésében a Japán Alapítvány Budapesti Irodájának közreműködésével, a Magyar Mozgókép Alapítvány és a Filmvilág támogatásával (ld. 234. old.)
június		
18-28.	Budapest	A Cinémathèque Française az Örökmozgóban bemutatta restaurált kópiáit. A megnyitón résztvett Claudine Kaufman és Bernard Martinand, a Cinémathèque Française munkatársai (ld. 234. old.)
július		
2-10.	Szentes	Közgáz Vizuális Brigád alkotótábora a közép- és főiskolás korú fiatalok számára a filmkészítés gyakorlatának megismertetésére
18.	Balatonalmádi	Magyar Gyermekfilmszemle
25-augusztus 2.	Balatonalmádi	A Magyar Független Film és Video Szövetség alkotótábora
30-augusztus 5.	Eger	XX. Egri Filmművészeti nyári egyetem
augusztus		
13-14.	Budapest	„Város-tér-kép '94" a Vörösmarty téren, melynek keretében a *Backbeat* (r: Jain Softley, 1993) és az *Orpheus és Eurydiké* (r: Gaál István, 1985) című filmeket vetítették

18-25.	Budapest	„Eurowoodstock. Diáksziget '94" rendezvény-sorozat keretében filmvetítések
25-28.	Kaposvár	Filmbarát találkozó a Magyar Filmklubok és Filmbarátok Szövetsége szervezésében
25-31.	Budapest	Válogatás Satyajit Ray filmjeiből az Örökmozgóban (ld. 235. old.)
szeptember		
1.	Budapest	A Magyar Filmintézet új épületének avatása
9-11.	Budapest	Országos Diákfilm Fesztivál
18.	Budapest	BBS hajó buli. A Balázs Béla Stúdió vezetősége sajtótájékoztatót tart a Stúdió helyzetéről, terveikről, s részleteket vetítenek Szirtes András *Lumière tekercsek* című készülő filmjéből
23-27.	Budapest	„Néma hősök". Válogatás a Bolognai Filmarchívum restaurált filmjeiből az Örökmozgóban. A megnyitó vetítésen résztvett Gian Luca Farinelli, a Bolognai Filmarchívum restaurálásokért felelős munkatársa (ld. 236. old.)
23-28.	Budapest	„Oroszok a felvevőgéppel". Orosz némafilmek a Cirko-Gejzírben a Magyar Filmintézet rendezésében (ld. 236. old.)
24-26.	Budapest	„A szem és a fül". Lengyel filmavantgarde és videoművészet c. rendezvény a Toldi moziban a budapesti Lengyel Intézet és a BBS-Toldi Estéje szervezésében a Budapesti Őszi Fesztivál keretében. A megnyitó előadáson a bevezetőt a sorozat szerkesztője, a varsói Kortárs Művészeti Központ munkatársa, dr. Ryszard W. Kluszcynski tartotta (ld. 237. old.)
október		
6-16.	Budapest	„Titanic. Filmjelenlét fesztivál" a BBS Toldi moziban. A rendezvénysorozaton résztvett Peter Delpeut holland rendező, Stephen és Timothy Quay angol animációs művészek (ld. 239. old.)
13-20.	Budapest	„Törésvonalak" címmel bemutató-sorozat az Örökmozgóban Barry van Driel, az amszterdami Anna Frank Ház képviselőjének és Yale Strom amerikai rendezőnek (*Az utolsó Klezmer* — The Last Klezmer, 1993) részvételével (ld. 240. old.)

18.	Budapest	*A róka egykor vadász volt* (Vulpe Vinator/Der Fuchs der Jäger, 1992) egyszeri bemutatója az Örökmozgóban a rendező, Ştere Gulea részvételével
22-29.	Budapest	Holland filmnapok az Örökmozgóban (ld. 240. old.)
23.	Budapest	Az Unio Civilis, a Hunnia Stúdió és az Izraeli Televízió közös produkciójában készült *Magyarország levegőjét szívtam* (rendező: Ordódy György) című film sajtóvetítésén résztvett Dahlia Morvitz, az Izraeli Televízió producere, Rom Rotem, a film izraeli operatőre és Tova Meyer asszony, a film főszereplője
25.	Budapest	A jugoszláv B92 Stúdió munkáiból bemutató az Örökmozgóban Želimir Žilnik rendező, a B92 alternatív műhely vezetőjének, valamint a műhely két tagjának, Saša Mirkovićnak és Vera Konjovićnak részvétel
27.	Budapest	Az átépített és felújított Művész mozi ünnepélyes átadása. A megnyitó beszédet dr. Demszky Gábor főpolgármester tartotta. A díszbemutató Enyedi Ildikó *Bűvös vadász* című filmjének premierje volt.
27.	Budapest	Mozisok országos tanácskozása
27.	Budapest	Agnes Merlet *Cápafióka* (Le fils du Requin, 1993) című filmjének bemutatója a rendezőnő részvételével
28-30.	Budapest	Félix hétvége a Művész moziban (ld. 241. old.)
november		
1-8.	Budapest	Amerikai független filmek az Örökmozgóban (ld. 241. old.)
5.	Budapest	Drahomíra Vihanová *Erőd* (Pevnost, 1994) című filmjének egyszeri bemutatója az Örökmozgóban a rendezőnő és a film főszereplője, Cserhalmi György részvételével
7-19.	Budapest	„Az új nyugatnémet film" címmel bemutató-sorozat az Örökmozgóban (ld. 242. old.)
10-16.	Budapest	„Az éjszaka szavai". Marguerite Duras filmjei a Szindbád moziban a Budapest Film Rt. és a Francia Intézet közös rendezvényeként (ld. 242. old.)

10-16.	Miskolc	Francia nemzeti filmnapok (ld. 243. old.)
15-19.	Budapest	Roma Holocaust Filmhét a Cirko-Gejzírben
25.	Kaposvár	Hallássérültek II. Országos Film és Video Fesztiválja
25-27.	Budapest	II. Budapesti Cigány Filmfesztivál a Szindbád moziban
december		
1-8.	Budapest	Európa Filmhét a Művész moziban (ld. 243. old.)
3.	Budapest	Jean Renoir *Mezei kirándulás* (Partie de campagne, 1936-1946) című filmjének, valamint megtalált, fel nem használt anyagaiból készült összeállítás bemutatója az Örökmozgóban Philippe Arnaud, a Cinémathèque Française munkatársának részvételével
6.	Budapest	Rumjana Petkova *Takaréklángon* (Gori, gori, ogancse, 1994) című film egyszeri bemutatója az Örökmozgóban a rendezőnő, Marina Tomova forgatókönyvíró és Filip Trifonov, a film főszereplője részvételével
9.	Budapest	Jiří Menzel Ivan *Csonkin közkatona élete és különleges kalandjai* (Zivot a neobycejná dobrodruzství vojáka Ivana Csonkina, 1994) egyszeri bemutatója az Örökmozgóban a rendező és Eric Abraham producer részvételével
12.	Budapest	Nemzetközi filmes konferencia: az Európa Tanács által kedvezményezett nemzetközi filmtámogató szervezetek vezetői tanácskoztak finanszírozási és szerzői jogi problémákról

25. Magyar Filmszemle
február 5—9.
Budapesti Kongresszusi Központ

A FILMSZEMLE ZSŰRIJE

Játékfilmek
Szőcs Géza író, a zsűri elnöke
Andor Tamás operatőr
Csiki László író
Ember Judit rendező
Monory Mész András rendező
Sebő Ferenc zenész
Zalán Vince esztéta-filmkritikus

Dokumentumfilmek
Dr. Kopásty Sándor közgazdász, a zsűri elnöke
Báron György esztéta-filmkritikus
Jankura Péter operatőr
Lányi András író-rendező
Szalai Erzsébet szociológus

A FILMSZEMLE MŰSORA

NYITÓ ELŐADÁS
5. Cakó Ferenc: Hamu (anim)
Mészáros Márta: A MAGZAT (jf)

PÁTRIA terem
6. Lugossy István: Genezis (dok)
Mihályfi Sándor: Ábel a rengetegben (jf)
Gyöngyössy Imre—Kabay Barna: HALÁL A SEKÉLY VÍZBEN (jf)
Szász János: WOYZECK (jf)
Maár Gyula: BALKÁN! BALKÁN! (jf)

Dénes Gábor: A szerelem láthatatlan fényei (dok)
Deák Krisztina: KÖD (jf)
Reich Péter: RÁM CSAJ MÉG NEM VOLT ILYEN HATÁSSAl (jf)

7. Péterffy András: Embernagy szobrok (r jf)
Zsombolyai János: Székelykapu (jf)
Bélafalvy Balázs: Világok határán (r dok)
Gödrös Frigyes—Dr. Horváth Putyi: PRIVÁTHORVÁT ÉS WOLFRAMBARÁT (jf)
Dárday István—Szalai Györgyi: NYUGATRÓL KELETRE, AVAGY A MÉDIA DISZKRÉT BÁJA (jf)
Szoboszlay Péter: Szent Mihály napi játékok (r jf)
Tóth Tamás: VASISTEN GYERMEKEI (jf)
Erdőss Pál: FÉNYÉRZÉKENY TÖRTÉNET (jf)

8. Jeles András: Senkiföldje (jf)
Rózsa János: Jó éjt, királyfi (jf)
Erdőss Pál: VÉRVONAL (jf)
Grunwalsky Ferenc: UTRIUS (jf)

BARTÓK terem

5. Tóth Géza: Patkányfogó (anim)
Kutasi Katalin: Emisszió (anim)
Gulyás Gyula—Gulyás János: Kicsi mérges öregúr (dok)

6. Tölgyesi Ágnes: Kezdetben vala az ige (dok)
Szemző Tibor: Cuba (r dok)
Révész L. László: Gestalt (r jf) Inf.
Maurer Dóra: Connection (r jf) Inf.
Robert-Adrian Pejo: RÚZS (jf)
Weichinger Andrea—Nick Thorpe: Tündérsziget (r dok)
Dagmar Knöpfel: BRIGITTA (jf)
Dettre Gábor: A színésznő és a halál (dok)
Solymos András: Szabó István (r dok)
Kovács András: AZ ÁLOMMENEDZSER I-II. (jf)
Sára Sándor: Magyar nők a Gulágon III. (dok)
Jancsó Miklós: Maradékok (r dok)
Bereményi Géza: Turné (jf)

7. Böjte József: Szabadon (r dok)
Drahos Kálmán: Pannonhalma (r dok)
Roberto Faenza: JÓNÁS, AKI A CETHAL GYOMRÁBAN ÉLT (jf)
Gulyás Gyula—Gulyás János: Kinő az ember a meséből (dok)
Sára Sándor: Vigyázók (jf)
Szőke András: KISS VAKOND (jf)

8. Csillag Ádám: Dunatorzó I-III. (dok)
Sólyom András: Széljegyzetek Casanovához (r jf)
Tényi István: Balázs Béla emigrációs évei (dok)
Pataki Éva: Miért, te mi voltál tavaly? (r dok)
Tarr Béla: SÁTÁNTANGÓ (jf)

9. Filip Bajon: JOBB SZÉPNEK ÉS GAZDAGNAK LENNI (jf)
Roberto Faenza: Jónás, aki a cethal gyomrában élt (jf — ism.)

VIDEO 1

5. Paulus Alajos: Fény-képek Istenről (r dok)
Schmidt László: AIDS (r dok) Inf.
Lázs Sándor: Rend, erő, becsület (r dok) Inf.
Lázs Sándor: A hal neve Adolf (r dok) Inf.

6. Paulus Alajos: Európai vizeken (r dok)
Tóth-Szöllős András: Lelkészek a fronton (dok)
Hartai László: A hír nyomában (dok)
Jelenczki István: Elvesztünk (r dok)
efZámbó István—Antal István: Rend a lelke mindennek (r dok)
Jelenczki István: Haláljog I-II. (dok)
Schiffer Pál: Videoton sztori III. (dok)
Almási Tamás: Találkozó (dok)
Sipos András: Patak vár (dok)
Sipos András: Alija (r dok)
Gaál Kovács Mihály: Határvidék (r dok)
Péterffy András: Fedél a fejünk felett (r dok)

7. Kardos Sándor: Isten városa (r dok)
Tényi István: A nyomorúság körgyűrűi I-IV. (dok)
Tényi István: A megállított kép (r dok)
Czigány Zoltán: Panaszkodj, sötét eső! (r dok)
Geréb Anna: Variációk egy színészre (r dok)
Horváth Tamás: Békére várva... (r dok)

Sülyi Péter: Itt a földön is (r jf)
Röhrig Géza: Most siess, Messiás (r jf)
El Eini Sonja: Haladok (r jf)
Kamondi Zoltán: A gavallér és a szűzek (r jf)
Forgács Péter: Egy úrinő notesza (r dok)
Salamon András: Egy vidám nap a szeméttelepen (r dok)
Ferenczi Gábor: Huszonéves üzletemberek (r dok)
Incze Ágnes: Génbaleset (r dok)
Salamon András: Hős utca (r dok)
Lázs Sándor: Történelmi lecke fiúkról (r dok)
Salamon András: Gyerekek a városban (r dok)

8. Jancsó Miklós: Kövek üzenete I-III. (dok)
Kovács László: Privatizálás I-II. (dok)
Borbás Tamás: Ha akarod, az egészet kiszínezheted (r dok)
Elbert Márta: Fölrajzolt álmok (dok)
Székely Orsolya: A félkegyelmű — Szmoktunovszkij 1993 (dok)
Kőszegi Edit: Szembe megy a bánat (dok)

9. Nordin Eszter: Apám portréja (dok)
Szobolits Béla: Maléter (dok)
Magyar József: A győzelem dicsőséges és ostoba percei (dok)

VIDEO 2

6. Varga Ágota: A mesék nagykövete (r dok)
Muhi András—Muhi Klára: Foglalkozása: operatőr (r dok) Inf.
Fazekas Lajos: Újkori kalandozók (r dok)
Diósi Ferenc: Zuhanás és földetérés (dok)
Kóthy Judit: Együtt, egyedül (dok)
Xantus Gábor: Emelt fővel, rendületlenül (r dok)
Ember Judit: És ne vígy minket kísértésbe (dok)
Paulus Alajos: Fény-képek Istenről (r dok — ism)
Sára Sándor: Aki magyar, velünk tart (dok)
St. Auby Tamás: A szabadság lelkének szobra (r dok)
Forgács Péter: Kultúr-Forgácsok (r dok)
Incze Ágnes: Öregség (r dok)
Monory M. András: Ezredvégi beszélgetések (dok) Inf.

7. Czigány Zoltán: Darabokra szaggattatol I-V. (dok)
Zsigmond Dezső: Ketten Tündérországból (r dok)
Moldoványi Ferenc: Squartistes (r dok)

Váradi Júlia: Üttek-rúttak (r dok)
Moldoványi Ferenc: A keresztapa (r dok)
Moldoványi Ferenc: Market Development Foundation (r dok)
Upor Péter: Médiumok I. (Elnökök és alelnökök) (r dok)
Mihályfy László: Vér és mosoly (r dok)
Mihályfy László: Hajléktalan-sirató (r dok)

8. Doszpod Béla: „Szelíd" motorosok (r dok)
Doszpod Béla: Erzsébet „körúton" (r dok)
Radnai Péter: Moszkva — átalakulás közben (r dok)
Víg Sándor: 56-os lakásátadás (r dok)
Víg Sándor: Mikulásnap az értelmi fogyatékosoknál (r dok)
Víg Sándor: Cserkésztalálkozó (r dok)
Tóth Péter Pál: Téltemetés (r dok)
Mérei Anna: Holtak falva (r dok)
Gulyás Gyula: Almakirály (r dok)
Puszt Tibor: Akiket a vihar felkapott (dok)
Cselényi László: Ördögváltozás Csíkban (r jf)
Kovács Júlia: Ódry Árpád művészotthon (r dok)
Erdős Gábor—Sipos Pál: Citrom-sziget (r dok)
Pesty László: A bomlás virágai (dok)
Pálinkás Szűts Róbert—Orosz Csilla: 19-25-31-41-49 (dok)
Szőke András: Testvéreim, repüljetek! (r dok)
Kőbányafilm: H.Z.-ről szeretettel (r dok)
Szomjas György: Szól a kakas már (r dok)

VIDEO 3

6. Bándi Molnár László: Olaszfalu áldozatai (r dok)
Péterffy András: Ki is ez az ember tulajdonképpen? (dok)
Erdélyi János: Akik utolsónak maradtak (dok)
Cinemart alkotócsoport: 100 forint ravatalozóra (r dok)
Pálos György: Együttlét (r dok)
Tényi István: Három falu sorsa (r dok)
Zolnay Pál: Törjünk fel egy meggymagot (dok)
Nordin Eszter: Apám portréja (dok — ism)
Kovács László: A sövény mellett (Uszka I) — Ahonnan az Isten kibillegett (Uszka II) (dok)
Révész László: Családsirató (dok)

7. Sipos András: Igazak (dok)
Kovács Béla: Krisztus arcképek (r dok)
Kovács Béla: Monda és történelem (r dok)
Gábor Péter: Nagy élet (r dok)
Gaál Kovács Mihály: Vakok (r dok)
Hollós János: Ádám (r dok)
Pápai Judit: Kívánj szép álmokat (r dok)
Tolmár Kata: A Jóisten köténye (r dok)
Lázs Sándor: Testi munka (r dok)
Dettre Gábor: A holnap érdeklődés hiányában elmarad (dok)
Ferenczi Gábor: Kitoloncoltak (r dok)
Ferenczi Gábor: Leszámolás (r dok)
Gulyás Gyula—Gulyás János: Kicsi, mérges öregúr (dok — ism)
Lázs Sándor: A hal neve Adolf (r dok — ism)
Dettre Gábor: A felettünk való mindig megteríti asztalunkat (r dok)

8. Tóth Péter Pál: Hajtja az embert valami (r dok) Inf.
Bachmann Gábor: Medgyik (r jf) Inf.
Ács Miklós: H. D. Thoreau: A gazdaságról (r jf) Inf.
Röhrig Géza: Most siess, Messiás (r jf — ism)
El Eini Sonia: Haladok (r jf — ism)
Pálos György: A görbe vicinális (r dok) Inf.
Zsigmond Dezső: Andersen álmok (r jf) Inf.
Poros László: Csillagfény a végeken (r dok)

VIDEO 4

6. Zolnay Pál—Nádasy László: Földárverés Kisújszálláson I-II. (dok)
Ferenczi Gábor: Az én Budapestem (r dok)
Fehéri Tamás: A párt ökle (dok)
Lugossy István: Széna tér 56 (dok)
Sopsits Árpád: Félelem és reszketés (r jf)
Fodor Ágnes: Valami más (r jf)
Gábor Imre: A halhatatlanságról (r jf)
Lukáts Andor: A magányos sétáló álmodozásai (r jf)

7. Kisfaludy András: Arcom folyó tükrén (dok)
Schiffer Pál: Videoton sztori I-II. (dok) Inf.
Kaszim Tarek: Kiáltás és csend (r dok) Inf.
Gazsi Zoltán: Idők töltök (dok) Inf.
Antal István: Sakk (r jf) Inf.

Nagy Gergely: Ne ébreszd fel... (dok) Inf.
Gazsi Zoltán—Durst György—Krizbai Zoltán: Művészeti dokumentációk I. (dok)

8. Schmidt László: AIDS (dok — ism) Inf.
Antal István: Avantgarde (dok) Inf.
Gazsi Zoltán—Durst György—Krizbai Zoltán: Művészeti dokumentációk

Információs vetítések

A Kecskemétfilm Kft. programja
Bartók Terem — 5-én
Szoboszlay Péter: Játék klip
Nikolai Ivanov Neikov: Az út
Horváth Mária: Zöldfa utca 66.
Miklós Árpád: Szikra
Miklós Árpád: Ekhó
Szilágyi Varga Zoltán: Éjszakai kultúrtörténeti hadgyakorlat
Szilágyi Varga Zoltán: Tiszta kép
Homolya Gábor: Western
Weisz Béla: Locsolkodás
Weisz Béla: Húsvéti anziksz
Weisz Béla: Változó világunk
Molnár Péter: Majd a tisztáson
Luc Degryse: Souvenir
Szilágyi Varga Zoltán: Origó

A Varga Stúdió programja
Bartók Terem — 5-én
Lehotay Zoltán: Full Circle
Csontó Lajos: Igen és nem (Közjáték)
Gábor Imre: A végesről és a végtelenről (Közjáték)
Rácmolnár Sándor: Források (Közjáték)
Gábor Imre: Looking for Happiness
Papp Károly: Pascal Pixelek (Közjáték)
Rácmolnár Sándor: Temetés (Közjáték)
Lehotay Zoltán: Csingi-lingi
Auguszta és az egér
Kardos P.—Csomor B.—Olajos N.: Esik az eső
Bada Tibor: Pánik pingpong

Pásztor Ágnes: Felületek
Igor Lazin: Az agy és egyebek, avagy mi történik, amikor az ajtók bezáródnak
Varga Csaba—Igor Lazin: Bestiák

A Pannónia Film Vállalat programja
Pátria Terem — 5-én
Gémes József: Új Iliász
Orosz István: A kert
Reisenbüchler Sándor: Zöld intelmek minden napra
Jankovics Marcell: Prometheus
Jankovics Marcell: Az ember tragédiája — Kő és homok (Egyiptomi szín)
Jankovics Marcell: Az ember tragédiája (Forradalmi szín)
Csatai József: „Patrick színháza" — A kulcs

A Színház és Filmművészeti Főiskola programja
Bartók Terem — 7-én
Tóth Zsolt: Díszmenet
Szakács Andrea: Gyöngyhullás
Mispál Attila: Öreg molnár és szélmalom
Nagy András: Hazugság
Sára Júlia: Mese Remizzel
Komár István: Csapda
Keményffy Tamás: Szoba kiadó
Seregi László—Iványi Marcell: Anekdota
Kántor László: Levéltitok
Iványi Marcell: Aranykor
Palatsik Péter: Emerging Crime
Heidi Babler: Celine
Györik Mihály: The Amazing Alexander
Robert Ralston: TV-Driver
Jutta Pohlmann: Interstellare Druckschleuse Nr. 473
Szotyori István: Court-Circuit
Bib Till Hastretter: Trip
Pados Gyula: Hajnal
Rátky Péter: Áramszünet
Fésős András—Pados Gyula: Az eltűnt mozi

A Magyar Független Film és Video Szövetség programja
Video 4 — 8-án

Hajdú István László: Katica elment
Merza Gábor: Régi beszélgetés
Domokos János—Dömötör Péter: Várjáték
Megyes Melinda—Farkas Bernadett: Archarang
Komár István—Nagy Sándor: Egyszer volt, hol nem volt
Czabán György—Ganczer Sándor—Pálos György: Képzelt megnyilatkozás
Hartyándi Jenő—Szolnoki József: Madarak

Retrospektív vetítések

SZINDBÁD mozi — LATINOVITS terem

5. Kósa Ferenc: Tízezer nap
Szabó István: Bizalom
Rózsa János: Álmodó ifjúság
Gaál István: Sodrásban
Sára Sándor: Feldobott kő

6. Huszárik Zoltán: Szindbád
Sándor Pál: Régi idők focija
Bereményi Géza: Eldorádó
Jancsó Miklós: Csillagosok, katonák
Enyedi Ildikó: Az én XX. századom

7. Elek Judit: Mária-nap
Lugossy László: Szirmok, virágok, koszorúk
Kézdi-Kovács Zsolt: Ha megjön József

8. Gazdag Gyula: Bástyasétány 74
Szomjas György: Falfúró
Monory M. András: Meteo

9. Fábri Zoltán: Isten hozta, őrnagy úr
Kardos Ferenc: Egy őrült éjszaka
Makk Károly: Szerelem

SZINDBÁD mozi — DAYKA terem

5. Bacsó Péter: A tanú
Gothár Péter: Megáll az idő
András Ferenc: Veri az ördög a feleségét

6. Kovács András: Ménesgazda
Mészáros Márta: Napló gyermekeimnek
Gyarmathy Lívia—Böszörményi Géza: Recsk 1950—1953

7. Jeles András: Álombrigád
Bódy Gábor: Amerikai anzix
Xantus János: Eszkimó asszony fázik

8. Dárday István: Jutalomutazás
Tarr Béla: Családi tűzfészek
Erdőss Pál: Adj király katonát

9. Schiffer Pál: Cséplő Gyuri

A Balázs Béla Stúdió retrospektív programja

Toldi BBS mozi — kisterem

5. Szabó István: Koncert
Huszárik Zoltán: Elégia
Novák Márk: Kedd
Tóth János: Aréna
Huszárik Zoltán: Capriccio

6. Bódy Gábor: Négy bagatell
Maurer Dóra: Relatív lengések
Hajas Tibor: Öndivatbemutató
Tímár Péter: Mozgóképanalízis
Szirtes András: Gravitáció

7. Erdély Miklós: Verzió
Veress Zsolt: Út Mirandába
Bollók Csaba: Ezüstkor

A Francia Intézet és a Magyar Filmunió retrospektív programja
Cannes-i díjnyertes és magyar-francia koprodukcióban készült filmekből a Francia Intézetben

7. Gaál István: Magasiskola
   Jeles András: Senkiföldje

8. Szabó István: Mephisto
   Elek Judit: Tutajosok

9. Makk Károly: Egymásra nézve
   Sopsits Árpád: Videoblues

(jf = játékfilm; dok = dokumentumfilm; ism = korábban, ill. másik moziban már vetítették; nagybetűs cím = ősbemutató; Inf. = információs vetítés)

A FILMSZEMLE DÍJAI

Életmű díjak
Fábri Zoltán rendező
Illés György operatőr
Jancsó Miklós rendező
Makk Károly rendező
Nemeskürty István filmtörténész, volt stúdióvezető
Szőts István rendező
Törőcsik Mari színésznő

Játékfilmek

Fődíj:
Szász János: *Woyzeck*
Tóth Tamás: *Vasisten gyermekei*
A legjobb rendezőnek felajánlott HBO-díj:
Grunwalsky Ferenc (Utrius)
Különdíj:
Tarr Béla: *Sátántangó*
A legjobb színészi alakítás díja:
Kovács Lajos (Woyzeck)
Nagy-Kálózy Eszter (Vigyázók)

A legjobb operatőr díja:
Máthé Tibor (Jó éjt királyfi, Senkiföldje, Woyzeck)
A Független Producerek díja:
Woyzeck
A Fővárosi Önkormányzat díja:
Szőke András színész-rendező groteszk humoráért
A külföldi kritikusok Gene Moskowitz-díja:
Woyzeck

Dokumentumfilmek

Rendezői díj:
Zolnay Pál (Árverés Kisújszálláson)
Különdíj:
Dettre Gábor
Jelenczki István
Moldoványi Ferenc
Operatőri díj:
Lugossy István (Széna tér '56)
A legjobb dokumentumműhely:
MTV Opál Stúdió

A Színház- és Filmművészeti Főiskolai diákjainak *Nyakkendő díj*jal a legnépszerűbb tanárt, *Rák József* operatőrt díjazták.

Filmhetek

FILMEK A CÁRI OROSZORSZÁGBÓL
— Retrospektív sorozat —
1993. dec. 26. — 1994. jan. 23.
Örökmozgó

Rettenetes Iván cár (Ivan Groznij), r: ? — 12'
Dráma Moszkvában (Drama v Moszkve), 1909, r: Vaszilij Goncsarov — 8'
Tarakanova hercegnő (Knyazsna Tarakanova), 1910, r: Kaï Hansen, André Maître — 15'
Karácsonyi éj (Nocs pered Rozsgyesztvom), 1912, r: Vlagyiszlav Sztarevics — 38'
A filmoperatőr bosszúja (Meszty kinyematograficseszkovo operatora), 1912, r: Vlagyiszlav Sztarevics — 10'
Az 5-ös számú ház titka (Tajna doma N.5.), 1912, r: Kaï Hansen — 23'
A kikapós após (Sznohacs), 1912, r: Alekszandr Ivanov-Gaj — 22'
Az 1812-es év (1812 god), 1912, r: Vaszilij Goncsarov, Kaï Hansen stb. — 37'
A kolomnai házikó (Domnik v Kolomnye), 1913, r: Pjotr Csardinyin — 26'
Hol az igazság (Ggye pravda?), 1913, r: ? — 36'
Néma tanúk (Nyemije szvigyetyeli), 1914, r: Jevgenyij Bauer — 37'
Mars fattya (Le a német igával!) (Paszinok Marsza), 1914, r: Vlagyiszlav Sztarevics — 9'
Korunk gyermekei (Gyetyi veka), 1915, r: Jevgenyij Bauer — 42'
A holnap asszonya (Zsenscsina zavtrasnyevo dnya), 1915, r: Pjotr Csardinyin — 33'
Antosát a fűző nyúzza (Antosu korszet pogubil), 1916, r: Eduard Puchalski — 15'
A boldogságért (Za szcsasztyem), 1917, r: Jevgenyij Bauer — 35'
A diadalmas sátán (Szatana likujuscsij), 1917, r: Jakov Protazanov — 60'

MIZOGUCSI KENDZSI RENDEZŐI SOROZAT

január 13-28.

I. rész: január 13-19. — Toldi BBS mozi
II. rész: január 21-28. — Örökmozgó

Oharu élete (Szaikaku icsidai onna), 1952
Ugeco története (Ugecu monogatari), 1953
Sansó felügyelő (Sansó dajú), 1954
A szóbeszéd asszonya (Uvasza no onna), 1954
Jang Kwei Fei (Jókihi), 1955
Új Heike története (Sin Heike monogatari), 1955

A vízesés varázsa (Taki no siraito), 1933
A Gioni nővérek (Gion no simai), 1936
Az utolsó krizantém története (Zangiku monogatari), 1939
Csikamacu története (Csikamacu monogatari), 1954
A szégyen utcája (Akaszen csitai), 1956

SZARAJEVÓ FILMHÉT

január 15-17.
Hunnia mozi és Örökmozgó

Kuduz, r: Ademir Kenović — játékfilm
Egy háború gyökerei, r: Christophe Talczewski — 60'
Egy ostromlott utca krónikája, r: Patrice Barrat, Ramdane Isaad, Jean-Jacques Birge, Serge Gordey — 30'
Szerb eposz, r: Paul Pawlikowski — 40'
Szarajevói életképek (SA-Life I), r: SAGA — 75'
Bahrudin, a bosnyák katona, r: Goran Milić — 9'
Vis-à-vis, r: Patrice Barrat, Kim Spencer — 52'
Egy darabka lélek, r: Ademir Kenović — játékfilm
Lerombolt mecsetek, r: Gabi Radó — 8'
Élők és holtak Szarajevóban, r: Dadovan Tadić — 75'
Háború a nők ellen, r: Claudia Neuhauser, Walter Erdelitsch, Friedrich Orter — 45'
Szarajevói életképek (SA-Life II), r: SAGA — 70'
Szerb fogolytáborok Boszniában, r: Ian Williams — 8'

Szarajevó haldoklásának egy napja, r: Bernard Henry-Lévy, Thierry Ravalét, Alain Ferrari — 63'
Szarajevó lelke, r: Klaus Hipfl — 43'
Mirsada naplója, r: François Ribadeau, Marie-Claude Vogric — 52'
Engesztelhetetlenek, r: Clive Gordon — 90'
Szarajevói életképek (SA-Life III), r: SAGA — 80'
Tourist Sarajevo '93, r: Nenad Dizderavić — 15'
Szarajevói napló, r: Dom Rotheroe — 60'

Vendégek:
Ademir Kenović rendező, a szarajevói SAGA művészcsoport vezetője
Abdulah Sidran forgatókönyvíró
Elvis J. Kurtović rockzenész
Haris Pasović színházrendező
Mirza Idrizović filmrendező
Misha Glenny, a BBC munkatársa
John Burns, a New York Times munkatársa
Dan Damon, a Sky News munkatársa
Paul Pawlikowski filmrendező
Nenad Pejić, a Szabad Európa Rádió munkatársa

MOZI ELSŐ SZEMÉLYBEN
— Válogatás Jon Jost filmjeiből —
március 18 — április 3.
Örökmozgó

Speaking Directly (Some American Notes), 1973
Angel City, 1976
Last Chants for a Slow Dance (Dead End), 1977
Chameleon, 1978
Stagefright, 1980-81
Slow Moves, 1983
Bell Diamond, 1985
Rembrandt Laughing, 1987
Plain Talk & Common Sense (Uncommon Senses), 1986-87

Vendég:
Jon Jost rendező

II. LENGYEL FILMTAVASZ

március 19-26.
Bem mozi

Három szín. Fehér (Trzy, kolory. Biały), 1994, r: Krzysztof Kieślowski — francia koprodukció
Az érzelmek sorrendje (Kolejność uczuć), 1993, r: Radosław Piwowarski
Két hold (Dwa księżyce), 1993, r: Andrzej Barański
Hirig (Balanga), 1993, r: Łukasz Wylężałek
Jobb szépnek és gazdagnak lenni (Lepiej być piękną i bogatą) 1993, r: Filip Bajon — magyar-német koprodukció
Repüljön az idegen (Obcy musi fruwać), 1993, r: Wiesław Saniewski — német koprodukció
A púpban talált emlékirat (Pamiętnik znaleziony w garbie), 1993, r: Jan Kidawa-Błoński — francia koprodukció
Beszélgetés egy szekrénylakóval (Rozmowa z człowiekiem z szafy), 1993, r: Mariusz Grzegorzek

Vendégek:
Andrzej Wajda rendező
Mariusz Grzegorzek rendező
Andrzej Werner filmtörténész, kritikus

ÍR FILMFESZTIVÁL

március 24-30.
Szindbád mozi

A síró játék (The Crying Game), 1992, r: Neil Jordan
Nyugatra (Into the West), 1992, r: Mike Newall
Apám nevében (In the Name of the Father), 1993, r: Jim Sheridan
Angyal (Angel), 1982, r: Neil Jordan
A csoda (The Miracle), 1990, r: Neil Jordan
Edd az őszibarackot! (Eat the Peach), 1986, r: Peter Ormrod
Decemberi menyasszony (December Bride), 1990, r: Thaddeus O'Sullivan
A bal lábam (My Left Foot), 1988-89, r: Jim Shzeridan
Reefer és a manöken (Reefer and the Model), 1987, r: Joe Comerford

JAN ŠVANKMAJER RETROSPEKTÍV

március 25-27.
Hunnia mozi

Historia naturae, 1967 — 9'
Et cetera, 1966 — 7'
Koporsósdi (Rakvičkárna), 1966 — 10'
A kert (Zahrada), 1968 — 19'
Csonttár (Kostnice), 1970 — 11'
Várkastély Otrantóban (Otrantský zámek), 1977 — 18'
A lakás (Byt), 1968 — 13'
Csöndes hét a házban (Tichý týden v domě), 1969 — 20'
Másfajta szerelem (Another Kind of Love), 1988 — 4' (angol-NSZK produkció)
Önarckép (Autoportret), 1988 — 20' (amerikai koprodukció)
Leonardo naplója (Leonardův deník), 1973, 12' (olasz koprodukció)
Inga, gödör, reménység (Kyvadlo, jáma a naděje), 1983 — 14'
Don Sajn (Don Sajn/Don Juan), 1970 — 30'
Sötétség, világosság, sötétség (Tma, světlo, tma), 1989 — 7'
Férfias játékok (Mužné hry), 1988 — 14'
A párbeszéd lehetőségei (Možnosti dialogu), 1982 — 12'
A sztálinizmus vége Csehországban (Konec stalinismu v Čechách), 1990 — 11' (brit-NSZK koprodukció)
Étel (Jídlo), 1992 — 17' (brit koprodukció)
Szerelmes hús (Zamilované maso/Meat in Love), 1989 — 1' (amerikai-angol-NSZK produkció)
Schwarzwalde úr és Edgar úr utolsó trükkje (Poslední trik pana Schwarzwaldea a pana Edgara), 1964 — 12'
Valami Alice (Něco z Alenky), 1987 — 84' (svájci-NSZK-angol koprodukció)

Vendégek:
Jan Švankmajer animációs művész
Eva Švankmajerová látványtervező
Jan Kallista producer

PORTUGÁL FILMHÉT

március 31 — április 6.
Szindbád mozi

Itt a földön (Aqui na terra), r: João Botelho
Isteni színjáték (A Divina Comedia), r: Manoel de Oliveira — francia koprodukció
Elmaradt randevú (Emcontors imperfeitos), r: Jorge Marecos Duarte
Összetört szív (Os cornos de cronos), r: José Fonseca e Costa
Szerelem és... (Amore dedinhos de pé), r: Luís Filipe Rocha
Yonta kék szemei (Os olhos azuis de Yonta), r: Flora Gomes

Vendég:
João Benard Da Costa, a portugál Cinemateca igazgatója

A VÁGY NYILAI

— Kortárs brit független film és video antológia —

április 8-13.
BBS Toldi mozi

Robert Marshall, r: Stuart Marshall — 10'
A Touch of the Tar Brush, r: John Akomfrah — 40'
Justice Sucks, r: Vonnie — 50'
This Moment, r: David Cunningham — 1'
Anxiety/Rest, r: Sera Furneaux — 12'
A History of a Disaster with Marvels, r: Andrew Stone — 12'
Leisure Society, r: John Butler, Paul Butler — 5'
Man Act — The Sweatlodge, r: Mike Stubbs — 9'
3am, r: Vivienne Dick — 1'
Loving Feeling, r: Gina Birch — 4'
You Do Something To Me, r: John Maybury — 4'
Stille Nacht II. Are We Still Married?, r: Quay-fivérek — 4'
Bacon, r: Robert Sanders — 5'
M is for Man, Music, Mozart, r: Peter Greenaway — 29'
Stone Steps, r: David Finch — 21'
Caught Looking, r: Constantine Giannaris — 35'
Inbetween, r: Robert Crusz — 40'
Some Dogs, r: Jayne Bevitt — 4'
The Vacuum, r: Tim Rolt — 11'

Door, r: David Anderson — 6'
Possession, r: Phil Mulloy — 18'
The Stain, r: Marjut Rimminen, Christine Roche — 11'
Blood Sisters, r: Juliet McKoen — 17'
Floating, r: Richard Heslop — 39'
Unknown Woman, r: Kayla Parker — 9'
Lake of Dreams, r: Paul Bush — 13'
The Pool, r: Jayne Parker — 10'
Relax, r: Chris Newby — 24'
A Prayer Before Birth, r: Jacqui Duckworth — 20'
Fatima's Letter, r: Alia Syed — 20'

NORSTEIN, A RAJZFILM TARKOVSZKIJA

április 23-24.
Örökmozgó

Huszonötödike, az első nap (Dvadcaty pjatoje — pervij gyeny), 1968, társr: Arkagyij Tyurin
A kerzsenci csata (Szecsa pri Kerzsence), 1970, társr: Ivan Ivanov-Vano
A róka és a nyúl (Lisza i zajac), 1973
A kócsag és a gém (Caplja i zsurave), 1974
Süni a ködben (Jozsik v tumanye), 1975
Mesék meséje (Szkazka szkazok), 1979
A köpeny (Sinyel), 1985 (befejezetlen)

Vendég:
Jurij Norstein animációs rendező

AZ ÚJ SVÉD FILM

április 29 — május 4.
Tabán mozi

A Mozart testvérek (Bröderna Mozart), 1985, r: Suzanne Osten
Seppan (Seppan), 1987, r: Agneta Fageström-Olsson
Nők a tetőn (Kvinnorna på taket), 1989, r: Carl Gustav Nykvist
A kapitány — Svéd rekviem (Il Capitano — Ett svenskt rekviem), 1990, r: Jan Troell
A titkos barát (Den hemlige vännen), 1990, r: Marie-Louise Ekman
Angyalfarm (Änglagård), 1993, r: Colin Nutley

NÉMET KÍSÉRLETI FILM A 80-AS ÉVEKBEN

május 13-21.
Toldi mozi

Nevető kamera
A kakas halott (Der Hahn ist tot), 1988, r: Zoltán Spirandelli — 15'
A nagy postakocsirablás (The Great Stagecoach Robbery), 1981, r: Hands Up — 11'
Anneliese (Anneliese), 1981, r: Hannelore Kober, Jonnie Döbele — 5'
Visa Vis (VisaVis), 1983, r: Cornelia Claussen, Reinhold Vorschneider — 9'
Hét egyszerű jelenség (Sieben einfache Phänomene), 1984, r: Helmut Herbst — 9'
Kis svájci film (Ein kleiner schweizer Film), 1986, r: Markus — 1'
Vasárnapi séta (Der Sonntagsspaziergang), 1982, r: Bertram Jesdinsky — 3'
Bumm Bumm (Bump and Bump), 1986, r: Caspar Stracke — 6'
A lokomotív összeesküvés (Das Lokomotivenkomplott), 1989, r: Hans Joachim Hofmann — 3'
Citrusgyümölcs (Zitrusfrüchte 2), 1985, r: Uli Versum — 6'

Uliisses és más filmnyelvi kalandozások
Echo (Echo), 1982, r: Bastian Clevé — 10'
Toronyház (Hochhaus), 1986, r: Thomas Mank — 6'
S1 (S1), 1985, r: Christoph Janetzko — 15'
A trónörökös (Die Dauphin), 1986, r: Stephan Sachs — 20'
A generális (Der General), 1987, r: Schmelz Dahin — 15'
Üzenet (Die Botschaft — Totentanz), 1989, r: Michael Brynntrup — 10'
Uliisses (Uliisses), 1982, r: Werner Nekes — 94'

Női filmek
Lulu (Lulu), 1986, r: Zoltán Spirandelli, Gábor Császári — 4'
OK! Öld meg a zselébabákat! (Na gut! Schlachtet alle Gummibärchen), 1980, r: Hiltrud Köhne — 5'
Die Urszene (Die Urszene), 1981, r: Christine Noll Brinckmann — 6'
Negatív férfi (Negative Man), 1985, r: Cathy Joritz — 4'
Kool Killer (Kool Killer), 1981, r: Pola Reuth — 5'
Parfait d'Amour (Parfait d'Amour), 1988, r: Monika Funke Stern — 11'
Between (Between), 1989, r: Claudia Schillinger — 9'
A világtalan bálja (Blindman's Ball), 1989, r: Dore O. — 30'
Kali filmek (Kali Filme), 1987-88, r: Wilhelm és Birgit Hein — 75'

Utazások, belső képek
Robert a szobában (Robert in seinem Zimmer), 1982, r: Walter Hettich — 4'
Amerikai Hotel (American Hotel), 1982, r: Klaus Telscher — 15'
Take Courage (Take Courage), 1987, r: Maya Lene Rettig — 9'
On Ludlow in Blau (On Ludlow in Blau), 1987, r: Christoph Janetzko — 13'
Utazások Eastman-nel (Eastmans Reisen), 1981, r: Klaus Telscher — 23'
A mi kis letűnt világunk (Aus der alten Welt), 1984, r: Klaus Telscher — 40'

Az ég alatt a VÁROS
Kontinentális reggeli (Continental Breakfast), 1985, r: Matthias Müller — 19'
Narratív film (Der narrative Film), 1988, r: Ulrich Sappok — 4'
Berlin/Alamo (Berlin Alamo), 1983, r: Knut Hoffmeister — 9'
Coup de Boule (Coup de Boule), 1987, r: Romuald Karmakar — 8'
Ellenpróba (Die Anprobe), 1986, r: Franz Winzentsen — 15'
A düh is csak egy érzés (Böse zu sein ist auch ein Beweis von Gefühl), 1983, r: Cynthia Beatt — 25'
Egyszerű mondat (Normalsatz), 1978-81, r: Heinz Emigholz — 105'

Posztmodern történetek
Bűbájos babaház (Faszinierendes Puppenhaus), 1986, r: Uli Versum — 15'
Superbia — A büszkeség (Superbia — Der Stolz), 1986, r: Ulrike Ottinger — 15'
Hollywood Killed Me (Hollywood killed me), 1988, r: Christoph Janetzko, Dorothee Wenner — 15'
Krause — avagy a film leírva olyan mint az ebéd elmesélve (Krause oder ein beschriebener Film ist wie ein erzähltes Mittagessen), 1988, r: Christoph Doering — 12'
Aki repül, nem félhet (Flieger dürfen keine Angst haben), 1984, r: Rotraut Pape — 42'

Videolabirintus
Fadarabok (Holzstücke), 1983, r: Jean François Guiton — 6'
Ironland (Ironland), 1986, r: Llurex — 6'
10 3/4 Zoll (10 3/4 Zoll), 1985, r: Georg Maas — 4'
Mama apró öröme (Mamas Little Pleasure), 1985, r: Maria Vedder, Bettina Gruber — 5'
Rotron (Rotron), 1983, r: Rotraut Pape — 6'
Theory of Cosmetics (Theory of Cosmetics), 1984-85, r: Bódy Gábor — 12'
Dialóg (Dialog), 1987, r: Norbert Meissner, Mike Krebs — 5'
Egyik a másikhoz (Die Einen den Anderen), 1985-86, r: Marcel Odenbach — 21'
Rotorama (Rotorama), 1985, r: Ingo Günther — 7'
Kedd (Dienstag), 1986, r: Volker Anding — 4'

Luck Smith (Luck Smith), 1987, r: Gustav Hamos — 5'
Groszgen (Groszgen), 1987, r: Walter Gramming — 12'
Amphytrion (Amphytrion), 1988, r: Mechthild Schmidt — 11'
Videolabyrinth (Videolabyrinth), 1986-89, r: Ilka Lauchstädt, Marie Cantu, Rike Anders — 12'

Vendég:
Jochen Coldewey (Hannover), a sorozat kurátora

A FRANCIA MOZI EGY MÁSIK ARCA...
— Válogatás mai francia filmekből —

május 13-27.
Örökmozgó

Belső sebhely (La cicatrice intérieure), 1971, r: Philippe Garrel
Cézanne (Cézanne), 1989, r: Jean-Marie Straub, Danièle Huillet — német koprodukció
Emlékül, Marie (Marie pour mémoire), 1967, r: Philippe Garrel
A mama és az utcalány (La maman et la putain), 1972, r: Jean Eustache
A pénz (L'argent), 1982, r: Robert Bresson — svájci koprodukció
Párbaj (Duelle), 1975, r: Jacques Rivette
Hazug szem (L'oeil qui ment), 1992, r: Raul Ruiz
Angyali üdvözlet (L'annonce faite à Marie), 1992, r: Alain Cuny
Jaj nekem (Hélas pour moi), 1992, r: Jean-Luc Godard — svájci koprodukció

ANTI-NEONÁCI FILMEK

május 22-31.
Örökmozgó

Beszélj hangosabban! Nagyon sötét van (Tala! Det är sa mörkt — Speak Up! It's So Dark), 1992, r: Suzanne Osten — svéd
Nordkurve (Nordkurve), 1992, r: Adolf Winkelmann — német
Romper Stomper (Romper Stomper), 1992, r: Geoffrey Wright — ausztrál
A kortes (Die Wahlkämpfler), 1992-93, r: Helmut Grasser — osztrák
Őrmester, 1994, szerk: Elbert Márta, rövid dokumentumfilm — magyar
Foglalkozása: neonáci (Beruf Neonazi), 1993, r: Winfried Bonengel — német

Vendégek:
Karin Liebhart osztrák politológus
dr. Erős Ferenc szociálpszichológus

A MEXIKÓI FILM A 80-AS ÉVEKBEN

május 24-30.
Örökmozgó

Romélia titkai (El secreto de Romelia), 1988, r: Busi Cortés
Remény (Esperanza), 1987, r: Sergio Olhovich
Mariana Mariana (Mariana Mariana), 1986, r: Alberto Isaac
Nehéz napok (Días difíciles), 1987, r: Alejandro Pelayo
A szerencse birodalma (El imperio de la fortuna), 1986, r: Arturo Ripstein

A NYUGALOM TENGERE

— Ozu Yasujiro rendezői sorozat —

május 27 — június 10.
BBS Toldi mozi

Kései tavasz (Banshun), 1949
Munakata nővérek (Munakata shimai), 1950
Megszülettem, de... (Umaretewa mitakeredo), 1932
Kora nyár (Bakushū), 1951
Kora tavasz (Sōshun), 1956
Tókiói szürkület (Tōkyō boshoku), 1957
Elsuhanó ábránd (Dekigokoro), 1933
Napéjegyenlőségkor nyíló virág (Higanbana), 1958
Szép jó reggelt! (Ohayō), 1959
Kései ősz (Akibiyori), 1960
Rizsre öntött zöld tea íze (Ochazuke no aji), 1952
Vége a nyárnak (Kohayawa-ke no aki), 1961
Őszi délután (Sanma no aji), 1962

A CINEMATHÈQUE FRANÇAISE BEMUTATÓJA

— Restaurált kópiák az Örökmozgóban —

június 18-28.

Lumière operatőrök Amerikában (Les opérateurs Lumière aux Etats-Unis), 1896-97, r: Félix Mesguich, Eugène Promio stb. — 20'
A Mikulásnak kék szeme van (Le Père Noël a les yeux bleus), 1966, r: Jean Eustache — 47'

Rossz társaságban (Les mauvaises fréquentations), 1964, r: Jean Eustache — 37'
Öt perc cinéma pur (Cinq minutes de cinéma pur), 1926, r: Henri Chomette — 5'
Az izzó parázs (Le brasier ardent), 1923, r: Ivan Mozzsuhin, Alekszandr Volkov — 85'
A torony (La Tour), 1928, r: René Clair — 11'
Hölgyek öröme (Au bonheur des dames), 1930, r: Julien Duvivier — 90'
A Rajna kalózai (Les Pirates du Rhône), 1933, r: Jean Aurenche, Pierre Charbonnier — 12'
Az éjszakában (Dans la nuit), 1930, r: Charles Vanel — 75'
Paris-Cinéma (Paris-Cinéma), 1929, r: Pierre Chenal — 23'
A Fecske és a Cinege (L'Hirondelle et la Mésange), 1920 (1983), r: André Antoine — 79'
Cherbourg-i esernyők (Les parapluies de Cherbourg), 1964, r: Jacques Demy — 88'
A partraszállás hajnala (Le six juin à l'aube), 1946, r: Jean Grémillon — 39'
Visszatérés az életbe (Retour à la vie), 1949, r: André Cayatte, Henri-Georges Clouzot, Jean Dréville, Georges Lampin — 120'
Az utolsó vakáció (Les dernières vacances), 1948, r: Roger Leenhardt — 90'
A nap halála (La mort du soleil), 1921, r: Germaine Dulac — 90'

Vendégek:
Claudine Kaufman,
Bernard Martinand, a Cinémathèque Française munkatársai

VÁLOGATÁS SATYAJIT RAY FILMJEIBŐL

augusztus 25-31.
Örökmozgó

Pather Panchali (Pather Panchali), 1955
A legyőzhetetlen (Aparajito), 1956
Apu világa (Apur Sansar), 1959
Zeneszalon (Jalsaghar), 1958
Két lány (Teen Kanya), 1961
A vetélytárs (Pratiwandi), 1971

NÉMA HŐSÖK

— Válogatás a Bolognai Filmarchívum restaurált filmjeiből —

szeptember 23-27.
Örökmozgó

Bologna, 1912 — 8'
Bologna, 1990, r: Bernardo Bertolucci — 8'
Assunta Spina, 1915, r: Gustavo Serena, Francesca Bertini — 55'
Amalfi, 1911 — 8'
Az anyós (La suocera), 1913 — 10'
A Cómói tónál (Sul lago di Como), 1913 — 4'
Carnevalesca, 1918, r: Amleti Palermi — 55'
Egy papocska megkísértései (Le tentazioni di un fraticello), 1908 — 8'
A sánta ördög (Il diavolo zoppo), 1919, r: Luigi Maggi — 12'
Maciste a pokolban (Maciste all'inferno), 1926, r: Guido Brignone — 95'
Mechanikus ember (L'uomo meccanico), 1921, r: André Deed — 30'
Fényhatás (Effetti di luce), 1916, r: Ercole Luigi Morselli, Ugo Falena — 40'
Fricot orvosságot iszik (Fricot beve la medicina), 1910 — 6'
Tontolini bánatos (Tontolini è triste), 1911 — 6'
Biztos lövés (Straight Shooting), 1917, r: John (Jack) Ford — 57' (amerikai)

Vendégek:
Gian Luca Farinelli, a Bolognai Filmarchívum restaurálásokért felelős munkatársa

OROSZOK A FELVEVŐGÉPPEL

— Az avantgarde és a film —

szeptember 23-28.
Cirko-Gejzír

Ukrán híradó, 1918-19 — kb. 10'
A donszkaja út titka / Az 5-ös számú ház titka (Tajna doma No5), 1912, r: Kaï Hansen (Kaj Ganzen) — 23'
Az úr bálja (Bal goszpogyeny / K bogu na bal), 1918, r: Vjacseszlav Turzsanszkij (Victor Tourjansky) — 54'
Rettenetes Iván cár (Ivan Groznij), kb. 1908-1910 között — 12'
A diadalmas sátán (Szatana likujuscsij), 1917, r: Jakov Protazanov — 60'
A filmbezárt nő (Zakovannaja filmoj), 1918, r: Nyikandr Turkin — kb. 50'
A kisasszony és a huligán (Barisnya i huligan / Ucsityelnyica rabocsih), 1918, r: Jevgenyij Szlavinszkij — kb. 40'

Decembrjuhov és Októbrjuhov (Dekabrjuhov i Oktyabrjuhov), 1928, r: Alekszej Szmirnov, Sz. Iszkander — kb. 60'
Tarakanova hercegnő (Knyazsna Tarakanova), 1910, r: Kaï Hansen (Kaj Ganzen), André Maître (A. Metr) — 15'
A hattyú halála (Umirajuscsij lebegy), 1916, r: Jevgenyij Bauer — 40'
A filmoperatőr bosszúja (Meszty kinematograficseszkovo operatora), 1912, r: Vlagyiszlav Sztarejevics — 6'
Karácsonyi éjszaka (Nocs pered Rozsgyesztvom / Cserevicski), 1913, r: Vlagyiszlav Sztarevics — 38'
Boldogság (Szcsasztye / Sztjazsatyeli), 1934, r: Alekszandr Medvedkin — 65'
Sakkláz (Sahmatnaja gorjacska), 1925, r: Vszevolod Pudovkin — kb. 15'
Mr. West rendkívüli kalandjai a bolsevikok országában (Nyeobicsajnije prikljucsenyija Misztyera Veszta v sztranye bolsevikov), 1924, r: Lev Kulesov — 97'
Glumov naplója (Dnyevnyik Glumova), 1923, r: Szergej Ejzenstein — 4'
Sztrájk (Sztacska), 1924, r: Szergej Ejzenstein — 72'
Az ön ismerőse (Vasa znakomaja / Zsurnalisztka), 1927, r: Lev Kulesov — töredék, kb. 20'
Tetik hadnagy (Porucsik Kizse), 1924, r: Alekszandr Fajncimmer — 85'
A köpönyeg (Sinyel), 1926, r: Grigorij Kozincev, Leonyid Trauberg — 66'
Szovjet játékok (Szovjetszkije igruski), 1924, r: Dziga Vertov — 11'
Ember a felvevőgéppel (Cselovek sz kinoapparatom), 1928, r: Dziga Vertov — 65'
Aelita (Aelita), 1924, r: Jakov Protazanov — 78'
Az én nagyanyám (Moja babuska), 1929, r: Konsztantin (Kote) Mikaberidze — 73'

A SZEM ÉS A FÜL
Lengyel filmavantgarde és videoművészet
szeptember 24-26.
Toldi mozi

A legismertebb lengyel avantgarde filmrendező, Zbigniew Rybczyński filmjei
Plamuz (Plamuz), 1973 — 9'
Leves (Zupa), 1974 — 9'
Jaj, nem tudok megállni (Oj, nie mogę się zatrzymać), 1975 — 10'
Új könyv (Nowa książka), 1975 — 10'
Ünnep (Święto), 1976 — 9'
Péntek-szombat (Piątek-sobota), 1978 — 3'
Tangó (Tango), 1980 — 8'

A lengyel kísérleti film történetének legjelentősebb alkotásai
Egy becsületes ember kalandjai (Przygoda człowieka poczciwego), 1938, r: Stefan és Franciszek Themerson — 10'
The Eye and the Ear (The Eye and the Ear), 1944-45, r: Stefan és Franciszek Themerson — 9'
Kineformák (Kineformy), 1957, r: Andrzej Pawlowski — 7'
Labirintus (Labirynt), 1962, r: Jan Lenica — 13'
Főtér (Rynek), 1970, r: Józef Robakowski, Ryszard Meissner, Tadeusz Junak — 5'
Tapsoló (Klaskacz), 1971, r: Wojciech Bruszewski — 6'
Járda (Chodnik), 1971, r: Ryszard Wasko — 3'
Fogyasztói művészet (Sztuka konsumpcyjna), 1973, r: Natalia L.L. — 5'30"
Megyek (Idę), 1973, r: Józef Robakowski — 3'
Beiktatás (Rejestracja), 1972, r: Ryszard Wasko — 3'
Térség (Obszar), 1973, r: Kazimierz Bendkowski — 4'30"
Vonal (Linia), 1981, r: Grzegorz Rogala — 8'

Modern lengyel videoművészet
Madarak (Ptaki), 1989, r: Yach-Film — 4'
Blue-Up (Blue-Up), 1990, r: Jan Brzuszek — 10'
Nem tartós tárgy (Obiekt nietrwały), 1990, r: Zygmunt Rytka — 9'
Ignis (Ignis), 1991, r: Mirosław E. Koch — 12'
Inside... Fire (Inside... Fire), 1991, r: Maciej Walczak — 15'
Csepp (Kropla), 1991, r: Leszek Niedochodowicz — 4'
Rezonancia (Rezonans), 1991, r: Jacek Felcyn, Marek Wasilewski — 11'30"
Cappricciók és variációk saját témákra, Opus 13 (Kaprysy i wariacje na tematy własne. Op.13), 1994, r: Barbara Konopka — 20'

József Robakowski filmjei a Vital-video ciklusból
Fényarcok (1, 2, 3, 4) (Policzki świetlne), 1992 — 2'
Lomha vonal (Gnuśna linia), 1992-93, — 4'
Video szél (Video-wiatr), 1993 — 2'
Hédi! Vedd fel a telefont (Jadziu! Odbierz telefon), 1993 — 4'30"
Video-puszik (Video-całuski), 1993 — 1'30"
Videomazochizmusok III. (Videomasochizmy), 1993 — 5'

Vendég:
Dr. Ryszard W. Kluszcynski, a Varsói Kortárs Művészeti Központ munkatársa

TITANIC
— Filmjelenlét fesztivál —
október 6-16.
BBS Toldi mozi

A fa, a polgármester és a médiaközpont (L'arbre, le maire et la médiathèque), 1993, r: Eric Rohmer — francia
A belgák szexuális élete (La vie sexuelle des Belges), 1994, r: Jan Bucquoy — belga
Csendes oldalak (Tyihie sztranyici), 1993, r: Alekszandr Szokurov — orosz-német
Északiak (The Northerners), 1992, r: Alex van Warmerdam — holland
Faust lecke (Lekce Faust), 1994, r: Jan Švankmajer — cseh-francia-angol
Kelet felől (D'Est), 1993, r: Chantal Akerman — belga-francia
Orosz elégia (Elegija iz Rossziji), 1992-93, r: Alekszandr Szukorov — orosz
Tigrero (Tigrero), 1994, r: Mika Kaurismäki — finn
Tiltott ösvény (The Forbidden Quest), 1993, r: Peter Delpeut — holland
Urga (Urga), 1991, r: Nyikita Mihalkov — francia-orosz
Veszély nélkül (Safe), 1994, r: Antonia Bird — angol
Woodstock. A rendezői változat (Woodstock: 3 Days of Peace and Music — The Director's Cut), 1994, r: Michael Wadleigh — amerikai
Lumière, 1994, r: Szirtes András — magyar

Atom Egoyan (Kanada) retrospektív
Közeli rokon (Next of Kin), 1981
Családi mozi (Family Viewing), 1987
Szöveges szerepek (Speaking Parts), 1989
A kárbecslő (The Adjuster), 1991
Exotica (Exotica), 1993
Calendar (Calendar), 1993

A Quay-fivérek filmjei (Stephen és Timothy Quay, Anglia)
A szürrealizmus kortárs alkimistái
A megnevezhetetlen kisseprű (This Unnameable Little Broom), 1985 — 11'
Jan Švankmajer babaháza (The Cabinet of Jan Švankmajer), 1984 — 14'
A krokodilok utcája (Street of Crocodiles), 1986 — 21'
Letűnt boncolások próbái (Rehearsals for Extinct Anatomies), 1988 — 14'
A fésű (The Comb), 1990 — 19'
Csendes éj I-IV. (Stille Nacht), 1988, 1992, 1992, 1993 — 12'

Rövidfilmek
26 fürdőszoba (26 Bathrooms), 1985, r: Peter Greenaway
E pur si muove (E pur si muove), 1994, r: Peter Delpeut
Bolero (Bolero), r: Ivan Makszimov

Vendégek:
Peter Delpeut rendező
Stephen és Timothy Quay animációs művészek

TÖRÉSVONALAK

október 13-20.
Örökmozgó

Az utolsó Klezmer (The Last Klezmer), 1993, r: Yale Strom — amerikai dokumentumfilm
A harmadik birodalom gyermekei (Children of the Third Reich), 1993, r: Catherine Clay — angol dokumentumfilm
Vérvádak 1945 után, 1994, r: Simó Sándor, Surányi András — magyar dokumentumfilm
A szerelem fáj (Hartverscheurend), 1993, r: Mijke de Jong — holland játékfilm
Mindenki hallgat (Alles Schweigen), 1993, r: Michael Zuzanek — osztrák dokumentumfilm
Élet az etnikai törésvonalak mentén, 1993, r: Ilan Ziv — angol-amerikai-magyar dokumentumfilm

Vendégek:
Barry van Driel, az amszterdami Anna Frank ház képviselője
Yale Strom rendező

HOLLAND FILMNAPOK

október 22-29.
Örökmozgó

Hogyan éljünk túl egy összetört szívet (How to Survive a Broken Heart), 1991, r: Paul Ruven
A Mozart-madár (The Mozart Bird), 1993, r: Ian Kerkhof
Fanfár (Fanfara), 1958, r: Bert Haanstra
Christine M. nénasága (De stilte rond Christine M...), 1982, r: Marleen Gorris

Életerő (Kracht), 1990, r: Frouke Fokkema
Eltűnés (Spoorloos), 1988, r: George Sluizer
A három legjobb dolog az életben (De 3 beste dingen i/h leven), 1992, r: Ger Poppelaars

FELIX HÉTVÉGE

október 28-30.
Művász mozi

CHAPLIN terem
Az őrangyal (Skyddsängeln), 1990, r: Suzanne Osten — svéd
Dermedt szív (Un coeur en hiver), 1991, r: Claude Sautet — francia
Nagy remények (High Hopes), 1988, r: Mike Leigh — angol
Riff-raff (Riff-Raff), 1991, r: Ken Loach — angol
Ultra (Ultra), 1990, r: Ricky Tognazzi — olasz

HUSZÁRIK terem
Recsk 1950-1953, r: Gyarmathy Lívia, Böszörményi Géza, 1988 — magyar
Woyzeck, 1994, r: Szász János — magyar
Édes Emma, drága Böbe, 1992, r: Szabó István — magyar
Rövidfilm a gyilkosságról (Krotki film o zabijaniu), 1987, r: Krzysztof Kieślowski — lengyel
Eldorádó, 1988, r: Bereményi Géza — magyar
Totó, a hős (Toto, le héros), 1990, r: Jaco van Dormael — belga
Berlin fölött az ég (Der Himmel über Berlin), 1987, r: Wim Wenders — NSZK
A tölgy (Le chêne), 1991, r: Lucien Pintilie — francia-román
Nyitott ajtók (Porte aperte), 1990, r: Gianni Amelio — olasz
Kárhozat, 1987, r: Tarr Béla — magyar

Vendég:
Ruth Scheen, a *Nagy remények* főszereplője

AMERIKAI FÜGGETLEN FILMEK

november 1-8.
Örökmozgó

Fresh Kill (Fresh Kill), 1994, r: Jessica Hagedorn
Ájulás (Swoon), 1991, r: Tom Kalin

Criminal (Criminal), 1994, r: David Jacobson
Duke Ellington: Dallamos emlékek (Duke Ellington: Reminiscing in Tempo), 1992, r: Robert S. Levi
Az utolsó Klezmer (The Last Klezmer), 1993, r: Yale Strom
Rák két hangra (Cancer in Two Voices), 1993, r: Lucy Massie Phenix

AZ ÚJ NYUGATNÉMET FILM

november 7-19.
Örökmozgó

Búcsú a tegnaptól (Abschied von Gestern), 1966, r: Alexander Kluge
Morál '63 (Moral '63), 1964, r: Rolf Thiele
A fiatal Törless (Der junge Törless), 1966, r: Volker Schlöndorff
Ne lőj a rókára (Schonzeit für Füchse), 1966, r: Peter Schamoni
Minden évben újra (Alle Jahre wieder), 1967, r: Ulrich Schamoni
Tetoválás (Tätowierung), 1967, r: Johannes Schaaf
Étkezéskor (Mahlzeiten), 1967, r: Edgar Reitz
Anna Magdaléna Bach története (Chronik der Anna Magdalena Bach), 1968, r: Jean-Marie Straub
A szerelem hidegebb a halálnál (Liebe ist kalter als der Tod), 1969, r: Rainer Werner Fassbinder
Vadászjelenetek Alsó-Bajorországból (Jagdszenen aus Niederbayern), 1969, r: Peter Fleischmann
A törpék is kicsin kezdték (Auch Zwerge haben klein angefangen), 1970, r: Werner Herzog

„AZ ÉJSZAKA SZAVAI"
— Marguerite Duras filmjei —

november 10-16.
Szindbád mozi

A gyermekek (Les enfants), 1984, r: Marguerite Duras
India Song (India Song), 1974, r: Marguerite Duras
Nathalie Granger (Nathalie Granger), 1972, r: Marguerite Duras
A kamion (Le camion), 1977, r: Marguerite Duras
Moderato Cantabile (Moderato Cantabile), 1960, r: Peter Brook
Ilyen hosszú távollét (Une aussi longue absence), 1960, r: Henri Colpi
Szerelmem, Hiroshima (Hiroshima mon amour), 1958, r: Alain Resnais

FRANCIA NEMZETI FILMNAPOK

Miskolc
november 10-16.

Indokína (Indochine), 1991, r: Régis Wargnier
Claire térde (Le genou de Claire), 1970, r: Eric Rohmer
Ördögfióka (Un bon petit diable), 1983, r: Jean-Claude Brialy
Fekete Orfeusz (Orfeu negro), 1959, r: Marcel Camus
Viszontlátásra gyerekek (Au revoir les enfants), 1987, r: Louis Malle
Mentolos ital (Diabolo menthe), 1977, r: Diane Kurys
A Saint-Paul órása (L'horloger de Saint-Paul), 1973, r: Bertrand Tavernier
Fiúk az intézetben (Les disparus de Saint-Agil), 1938, r: Christian-Jaque

Vendégek:
Gérard Malbosc, a budapesti Francia Nagykövetség munkatársa
T. Asztalos Ildikó, Miskolc polgármestere
Bíró Tibor, a Ciné-Mis Kft. igazgatója
Benoît Boon, a Borsodi Sörgyár vezérigazgatója

EURÓPA FILMHÉT

december 1-8.
Művész mozi

A madártollakon túl (Jenseits von Federn), 1993, r: Ronald Eichhorn — osztrák
Angyali szemek (Andělské oči), 1994, r: Dušan Klein — cseh
Benny videója (Benny's Video), 1992, r: Michael Haneke — osztrák
Eső előtt (Before the Rain), 1994, r: Milko Mancevski — macedón-angol-francia
Három szín: piros (Trois couleurs: rouge), 1994, r: Krzysztof Kieślowski — francia-lengyel
János, a vízöntő (Janćio wodnik), 1993, r: Jan Jakub Kolski — lengyel
Katicabogár, katicabogár (Ladybird, Ladybird), 1994, r: Ken Loach — angol
„Nemcsak azt akarom, hogy szeressetek". R.W. Fassbinder — a filmkészítő („Ich will nicht nur, dass Ihr mich Liebt". Der Filmemacher R.W. Fassbinder), 1992, r: Hans Günther Pflaum — német
Nézz előre haraggal (Priveştie înainte cu mânie), 1993, r: Nicolae Mărgineanu — román
Pingvinek kongresszusa (Der Kongress der Pinguine), 1993, r: Hans-Ulrich Schlumpf — svájci
Két fivér, egy nővér (Três irmãos), 1994, r: Teresa Villaverde — portugál

Smoking — No Smoking (Smoking — No Smoking), 1993, r: Alain Resnais — francia
Ripa nekivág az éjszakának (Ripa ruostuu), 1993, r: Christian Lindblad — finn

Derek Jarman retrospektív
Anglia alkonya (The Last of England), 1987 — 87'
Angyali párbeszéd (The Angelic Conversation), 1985 — 78'
Az álomgép (The Dream Machine), 1984 — 35'
Blue (Blue), 1993 — 76'
Caravaggio (Caravaggio), 1986 — 93'
II. Edward (Edward II), 1991 — 90'
Háborús rekviem (War Rekviem), 1989 — 86'
Hát így vagyunk, John (There We Are John), 1993 — 31'
Jubilee (Jubilee), 1978 — 103'
Kalózszalag (Pirate Tape), 1982 — 12'
A kert (The Garden), 1990 — 90'
A nap árnyékában (In the Shadow of the Sun), 1980 — 51'
Október elképzelve (Imagining October), 1984 — 27'
Sebastiane (Sebastiane), 1976 — 85'
Sloane Square (Sloane Square), 1976 — 12'
T.G. pszichikus rally-je a mennyben (T.G. Psyhic Rally in Heaven), 1981 — 8'
A vihar (The Tempest), 1979 — 96'
Wittgenstein (Wittgenstein), 1993 — 75'

MOVEAST
Közép-kelet-európai filmfórum
Örökmozgó

Szomorú érzéketlenség (Szkorbnoje bezcsuvsztvije), 1985, r: Alekszandr Szokurov — szovjet-orosz
A második kör (Krug vtoroj), 1990, r: Alekszandr Szokurov — szovjet-orosz
Az ember magányos hangja (Ogyinokij golosz cseloveka), 1978, r: Alekszandr Szokurov — szovjet-orosz
Elsötétülés (Dnyi zatmenyija), 1987, r: Alekszandr Szokurov — szovjet-orosz
Krisztuskorú (Kristové roky), 1967, r: Juraj Jakubisko — csehszlovák
Öt este (Pjaty vecserov), 1979, r: Nyikita Mihalkov — szovjet-orosz
Rövidfilm a szerelemről (Krótki film o milosci), 1988, r: Krzysztof Kieślowski — lengyel

Emlékszel Dolly Bellre? (Sjećaš li se Dolly Bell?), 1980, r: Emir Kusturica — jugoszláv
Omlás (Szmart nyama), 1963, r: Irina Aktaseva, Hriszto Piszkov — bolgár
Szárnyak (Krilja), 1965, r: Larisza Sepityko — szovjet
Korai művek (Rani radovi), 1969, r: zelimir Zilnik — jugoszláv
Agitátorok, 1969, r: Magyar Dezső — magyar
Érzéstelenítés nélkül (Bez znieczulenia), 1978, r: Andrzej Wajda — lengyel
Fiúk a térről, 1967, r: Szász Péter — magyar
Garniszálló a Főtéren (Hotel Central), 1982, r: Veszelin Branev — bolgár
A tű (Igla), 1988, r: Rasid Nugmanov — szovjet-kazah
Könyörgés (Molba), 1968, r: Tengiz Abuladze — szovjet-grúz
Menyegző (Wesele), 1972, r: Andrzej Wajda
Háztűznéző (Zsenyityba), 1977, r: Vitalij Melnyikov — szovjet-orosz
Miért húzzák a harangokat...? (De ce trag clopotele, Mitica), 1981, r: Lucian Pintilie — román
A lekötözött léggömb (Privarzanijat balon), 1967, r: Binka Zseljazkova — bolgár
Woyzeck, 1994, r: Szász János — magyar
Boldog Új Évet, Moszkva! (Sz Novim godom, Moszkva!), 1993, r: Natalja Pjankova — orosz
Az amatőr (Amator), 1979, r: Krzysztof Kieślowski — lengyel
Vége a régi időknek (Konec starých časů), 1989, r: Jiří Menzel — csehszlovák
Virágvasárnap, 1969, r: Gyöngyössy Imre — magyar
Gengszterek és filantrópok (Gangsterzy i filantropi), 1962, r: Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski — lengyel
Bűntény a leányiskolában (Zločin v dívčí škole), 1965, r: Ivo Novák, Ladislav Rychman, Jiří Menzel — csehszlovák
Autót loptam (Beregisz avtomobilja), 1965, r: Eldar Rjazanov — szovjet-orosz
Az oroszlán ugrani készül, 1969, r: Révész György — magyar
Csatorna (Kanal), 1957, r: Andrzej Wajda — lengyel
A leghosszabb éjszaka (Naj-dalgata nost), 1966, r: Valo Radev — bolgár
Szigorúan ellenőrzött vonatok (Ostře sledované vlaky), 1967, r: Jiří Menzel — csehszlovák
Dél (Podne), 1967, r: Purisa Djordjevics — jugoszláv
Ellenőrzés az utakon (Proverka na dorogah), 1971, r: Alekszej German — szovjet-orosz
Kés a vízben (Noz w wodzie), 1962, r: Roman Polański — lengyel
Kertes házak utcája, 1962, r: Fejér Tamás — magyar
Szenvedés (Trápení), 1961, r: Karel Kachyňa — csehszlovák
Az én nagy barátom (Katok i szkripka), 1960, r: Andrej Tarkovszkij — szovjet
Ketten (Dvoje), 1965, r: Mihail Bogin — szovjet
Méhek völgye (Udoli včel), 1967, r: František Vláčil — csehszlovák

A legszebb kor (Nejkrasnějsí vek), 1968, r: Jaroslav Papoušek — csehszlovk
Erőd (Pevnost), 1994, r: Drahomíra Vihanová — cseh
Légyfogó (Polowanie na muchy), 1969, r: Andrzej Wajda — lengyel
Öt este (Pjaty vecserov), 1978, r: Nyikita Mihalkov — szovjet
A B 92 Stúdió munkáiból, r: Želimir Žilnik, Janko Baljak, Vladimir Stavica — jugoszláv
Takaréklángon (Gori, gori, ogancse), 1994, r: Rumjana Petkova — bolgár
A zsarnok szíve, 1981, r: Jancsó Miklós — magyar
Bolygók együttállása (Parad planyet), 1984, r: Vagyim Abdrasitov — szovjet-orosz

Vendégek:
Rumjana Petkova, a *Takaréklángon* rendezője
Marina Tomova, a *Takaréklángon* forgatókönyvírója
Filip Trifonov színész, a *Takaréklángon* főszereplője
Želmir Žilnik, rendező, a B 92 Stúdió munkatársa
Saša Mirković,
Vera Konjović, a B 92 Stúdió munkatársai

IN MEMORIAM

BORSODI ERVIN
(1920—1994)

Rendező. Budapesten született. Gertler Viktor filmművészeti iskolájában 1946-ban, a Színház- és Filmművészeti Főiskolán 1951-ben végzett, rendező-operatőr szakon. 1950 óta készített dokumentum- és riportfilmeket. A Híradó- és Dokumentumfilm Stúdió rendezője volt és hosszú évekig a Magyar Filmhíradó és a Magyar Televízió munkatársa. Több mint ezerötszáz filmhíradót készített. Dokumentumfilmjeinek témája változatos, sportfilmeket, városokat bemutató műveket (pl. *A szomjúság városa — Debrecen*, 1961, *A homok városa: Kecskemét*, 1968) vagy előadóművész portrékat (*Csupa napfény a szívem — Yves Montand* 1957, *Paul Robeson Magyarországon*, 1960) egyaránt készített. Kiemelkedő munkája a budapesti műrepülő világbajnokságon forgatott, bravúrosan fényképezett *Repülőművészek* című filmje. Munkásságával a magyar filmtörténethez is hozzájárult, filmet készített a Szinkronfilm Stúdióról és a magyar hangosfilm ötven évéről.
Pályáját Balázs Béla díjjal ismerték el.

FÁBRI ZOLTÁN
(1917—1994)

Budapesten született. Képzőművészként kezdte pályáját (1935-38), majd 1938-41 között elvégezte a Színművészeti Akadémiát. 1941-től a Nemzeti Színházban dolgozott díszlettervezőként, színészként. A háború után a Művész Színházban rendezett és díszleteket tervezett, majd 1948-ban kinevezték az Úttörő Színház igazgatójának. 1950-ben művészeti vezető lett a Filmgyárban. 1970-től tanított a Színház- és Filmművészeti Főiskolán, 1958-81 között a Magyar Film- és TV-művészek Szövetségének elnöke volt. 1993-tól a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes tagja.

Fábri Zoltán a második világháború utáni magyar filmgyártás egyik meghatározó személyisége, huszonkét játékfilmet rendezett. Első kirobbanó sikerét a *Körhinta*val (1955), egy paraszti környezetben játszódó szerelmi történettel aratta. Revelációként hatott filmnyelvi újítása — a drámai feszültség fokozása a montázs alkalmazásával. A mű külföldi útja a Cannes-i filmfesztiválról indult, mint ahogy a női főszereplő, Törőcsik Mari kiemelkedő színészi pályája is ezzel a filmmel vette kezdetét. Az alkotás a magyar filmgyártás egyik kiemelkedő állomása. A *Hannibál tanár*

úr (1956) főszereplője Nyúl Béla, a mindenkori üldözött szimbólumává válik Fábri groteszk-iróniku hangvételű filmjében. Ez a stílus később még visszatér műveiben (*Utószezon*, 1966, *Isten hozta őrnagy úr*, 1969). Fábrit minden filmjében a humanitás, a morális magatartás kérdése érdekelte. Szereplőit szélsőséges helyzetekbe hozza, hogy minél jobban kiélezze a morális választás bonyolult lelki folyamatait. Számos filmje magyar írók regényei alapján készült (Kosztolányi Dezső, Kaffka Margit, Sarkadi Imre, Sánta Ferenc, Palotai Boris, Örkény István, Déry Tibor stb.) A *Két félidő a pokolban* (1961) című filmjében futballmeccset játszik egymással egy magyar munkaszolgálatosokból és egy náci német katonákból álló csapat. A meccs végén a németek géppuskasortűzzel végeznek a győztes csapattal. A *Húsz óra* (1965) egyike a legsikeresebb filmjeinek, ezzel nyerte el a legtöbb külföldi elismerést. *Az ötödik pecsét* (1976) főszereplőjének (Őze Lajos) azt kell eldöntenie, hogy lemondhat-e emberi mivoltáról, megalázkodhat-e kínzói előtt néhány zsidó kisgyerek megmentése érdekében. A *Magyarok* (1977) a magyar sors kérdéseit vizsgálja a két világháború között. A filmet Oscar díjra nominálták, akárcsak a *Pál utcai fiúk*at.

Az utolsó tíz évben visszavonultan élt, nem rendezett több filmet, visszatért a festészethez. Műveit több kiállításon is bemutatták.
Háromszoros Kossuth díjas, kiváló művész.

FEJES TERI
(1902—1994)

1920-ban végezte el az Országos Színészegyesületi Színészképző Iskolát, majd Budapesten, Győrött és Pécsett játszott. 1922-ben került az Operett Színházhoz, később a Király Színházba. 1954 és 66 között a Vidám Színpad társulatának tagja. Az ismert, közkedvelt színésznő mindössze *A kacagó asszony* (1930) és *A tettes ismeretlen* (1957) című filmekben játszott.
Munkássága elismeréséül Nívódíjat és a Munka Érdemrendjét kapta. A Vidám Színpad örökös tagja.

FENYVES GYÖRGY
(1932—1994)

Újságíró, filmkritikus. Több évtizeden át írt a legkülönbözőbb sajtóorgánumokban. Szakterülete a film. Az információ volt számára a leglényegesebb szempont. Az átlagnál otthonosabban mozgott az animációs filmek világában. John Halas, a nemrégen elhunyt magyar származású, Angliában élő neves animációs filmrendezővel személyes barátságot tartott fenn. Számos németnyelvű újságot, filmes szakfolyóiratot rendszeresen tudósított a magyar filmről.

FÓNAY MÁRTA
(1914—1994)

Vácott született. A Színiakadémián 1935-ben kapott diplomát. A Magyar Színházban kezdte el pályáját majd vidékre szerződött (Nagyvárad, Pécs, Kassa, Debrecen, Szeged). A negyvenes évek elején az Új Magyar Színháznál játszott. 1945-48 között a Művész Színház, 1948-49-ben az Ifjúsági Színház, 1950-64 között a Nemzeti Színház, 1964-től 1975-ig a Fővárosi Operettszínház tagja.
1938-tól játszott filmszerepeket, legtöbbször komikus karaktereket ábrázolt. Természetes, hiteles játékával, egyszerű, népies humorával mindig megnyerte magának a közönséget. Sokat foglalkoztatott színésznő. A felszabadulás utáni készült magyar filmekben számos emlékezetes szerepet játszott (pl. *Hintón járó szerelem,* 1954, *Dollárpapa,* 1956, *Csendes otthon,* 1957, *A Noszty fiú esete Tóth Marival,* 1960, *Mici néni két élete,* 1962, *A beszélő köntös,* 1968, *Szeleburdi család,* 1981). Az abszurd-groteszk műfaj iránti érzékét az *Isten hozta őrnagy úr*ban Mariska (Tót felesége) szerepében bizonyítja maradandóan.
Jászai Mari díjas, érdemes művész.

GÁSPÁR MARGIT
(1905—1994)

A Zeneművészeti Főiskolán tanult, zongora tanszakon végzett. Újságíróként kezdte pályáját, a Pesti Hírlap munkatársaként. 1945-ben a közellátási kormánybiztosság sajtóf őnöke volt. 1936-ban a „Mindennek ára van", 1946-ban az „Új isten Thébában" c. szatíráját játszották sikerrel. 1946-49-ig a Városi, majd a Magyar Színház művészeti vezetője. 1949-56 között a Fővárosi Operettszínház igazgatója. A *Fel a fejjel* (Keleti Márton) című film forgatókönyvírója (1954). 1957-től csak az írásnak él, 12 drámája és vígjátéka került színre, több hangjátékot és tv-játékot írt.
Pályáját Kossuth-díjjal és Pro Urbe Budapest díjjal ismerték el.

GYÖNGYÖSSY IMRE
(1930—1994)

Filmrendező, író. Pécsett született. 1948-50 között az ELTE BTK olasz-magyar szakán tanult. 1950-től 54-ig — koholt vádak alapján — börtönbe került. 1961-ben szerzett filmrendezői diplomát a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. A hatvanas években dramaturg és forgatókönyvíró, 1961-től dolgozott a Hunnia

Filmstúdióban, 1969-től rendezőként. A Balázs Béla Stúdió egyik alapító és vezetőségi tagja volt. Alkotótársai Kabay Barna filmrendező és felesége, Petényi Katalin. A hetvenes évektől műveiket közösen készítették. 1978-tól Németországban élt és dolgozott. 1991-től a budapesti Európa 2000 Kft. művészeti vezetője. Első játékfilmje a balladisztikus-költői hangvételű *Virágvasárnap* (1969) egy 1919-ben mártírhalált halt papról szól. A poétikus, szimbólikus ábrázolás későbbi filmjeit is jellemzi. A *Meztelen vagy* (1971) a cigányok hagyományait, szertartásait, belső világát tárja fel. Ezt a hangvételt őrzik a *Szarvassá vált fiúk* (1974) és a *Várakozók* (1975) című filmjei. A *Két elhatározás*ban (1977) mondanivalója konkrétabbá válik. A *Töredék az életről* (1980) egy értelmiségi számvetése az elmúlt negyedszázadról, a *Jób lázadása* (1983) egy keresztény kisfiú idősebb, vallásos zsidó házaspár általi örökbefogadásáról szól, míg a *Yerma* (1984) Garcia Lorca drámájának megfilmesítése. Az utolsó tíz évben filmjeinek nagyrészét Németországban, német produkciókként készítette, kivéve a *Száműzöttek* (1990-91), a *Holtak szabadsága* (1992) és a *Halál a sekély vízben* (1993) című magyar-német koprodukciókat. Munkásságát Balázs Béla díjjal, Adolf Grimme díjjal, SZOT díjjal, Érdemes művész kitüntetéssel ismerték el.

HÁRS MIHÁLY
(1931—1994)

Filmrendező, történész. Pesterzsébeten született. 1950-től 1951-ig a Honvéd Petőfi Katonai Akadémián tanul, majd eltávolítják, rendfokozatától megfosztják. 1989-ben rehabilitálják. 1953-58 között az ELTE BTK történelem szakát végezte. Kezdetben munkanélküli, majd különféle állásokban dolgozik. 1953-ban kerül a Magyar Híradó és Dokumentumfilm Stúdióba. 1956-ban rendezőként végez a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. Oktatófilmeket, híradó-, sporthíradó-riportokat készít. Az *Amíg a tavasz újra eljön* című természetfilmjét több, mint ötven ország megvásárolta, 1961-ben nagydíjat nyert vele a locarno-i nemzetközi filmfesztiválon. Azóta főleg természetfilmeket készített, köztük egy játékfilmet is a *Lutrá*t. 1987-90 között a GATE oktatója, tudományos videofilmeket készített.

HETÉNYI PÁL
(1935—1994)

Budapesten született. Amatőr színészként kezdte pályáját az Egyetemi Színpadon. Közben a filmgyár színészképző stúdiójában tanult. Hivatásos művészként a Vidám Színpadon és a Honvéd Művészegyüttesben működött. 1970-től a kecske-

méti Katona József Színházban játszott. 1978-tól a Népszínház tagja volt. 1982-ben a Nemzeti Színház szerződtette. 1985-től Zalaegerszegen játszott. 1989-től a Vígszínház tagja volt.

1965-től filmezett, nagyon sok magyar filmben játszott epizódszerepeket (pl. *Kettévált mennyezet*, 1981, *Megáll az idő*, 1981, *Transzport*, 1981, *Hatásvadászok*, 1982, *Viadukt*, 1982, *Őszi almanach*, 1984, *Képvadászok* 1985, *Miss Arizona*, 1988, *Szürkület*, 1989, *Tutajosok*, 1989) de főszerepeket is játszott (*Ajándék ez a nap*, 1979).
Munkássága elismeréséül 1982-ben Jászai Mari díjat kapott.

HORVÁTH JENŐ
(1921—1994)

Színházi rendező. Budapesten született. 1944-ben végezte a Színművészeti Akadémiát. Budapesten és számos vidéki színházban rendezett. 1952-től kisebb-nagyobb szerepeket játszott magyar játékfilmekben (pl. *Kétfenekű dob, Áramütés, Elveszett illúziók, Te rongyos élet*). A *Szabadíts meg a gonosztól* című filmben emlékezetes karakterfigurát játszott Szívem Pál szerepében. Fia Horváth Péter író-rendező.

KOLTAI ÁGNES
(1955—1994)

Újságíró, filmkritikus. Az ELTE legelső esztétikai tagozatát végezte 1977-ben. Szabó Balázs tanítványa volt. Az egyetem elvégzése után szinte azonnal a Filmvilág című folyóirathoz került. Munkatársai elismerték lelkiismeretességét, alaposságát. Ő volt a Nemzetközi Filmkritikusok Szövetségének (FIPRESCI) magyar képviselője.

LOHR FERENC
(1994—1994)

Hangmérnök, esztéta. Budapesten született. Gépészmérnöki oklevelet szerzett Budapesten, Berlinben hangmérnöki szaktanfolyamot végzett. 1931-ben került a Hunnia Filmvállalathoz. 1941-től főmérnöke, 1943-tól a vállalat műszaki igazgatója volt. 1952-ben a Mafilm osztályvezető hangmérnöke, 1954-től hangmérnök-

ként dolgozott. Az első magyar hangos játékfilm, a *Kék bálvány* (1931), majd a *Hyppolit a lakály* (1931) hangmérnöke volt. Ezt követően több mint négyszáz játék-, népszerű-tudományos- és híradófilmben dolgozott. A filmezéssel párhuzamosan akusztikai terveket készített (Népstadion, moszkvai KGST palota stb.). 1964-től a filmtudományok kandidátusa, 1982-től a filmtudományok doktora. Tanított a Műszaki Egyetemen és az Iparművészeti Főiskolán. Több szakkönyve is megjelent: *A filmszalag útja* (1941), *Filmműtermek és mozik akusztikai tervezése* (1955), *A filmhang esztétikája* (1966), *A film hangkultúrája* (1968), *Magyar szinkrontanulmányok* (1976), *Térakusztika — filmatmoszféra — szubjektív akusztika* (1978). Önéletrajzi műve a *Hallom a filmet* (1989).

SIMÓ JENŐ
(1925—1994)

Az Eötvös kollégium tagjaként az ELTE olasz-magyar szakán tanult. 1947-től 1950-ig a Szikra Könyvkiadó szerkesztője, majd irodalmi vezetője. 1950-54 között a Szépirodalmi Könyvkiadó irodalmi vezetője, 1954-től 1956-ig az MDP KV tudományos és kulturális osztályvezető helyettese, 1957-58-ban az Európai Könyvkiadó igazgatója, 1958-62 között a Hunnia Filmstúdió igazgatóhelyettese, 1963-tól 1964-ig a Móra Könyvkiadó igazgatóhelyettese, majd igazgatója, 1964-67 között a Kiadói Főigazgatóság vezetője, 1967-től 1970-ig bécsi nagykövet, 1970 és 1974 között művelődésügyi miniszterhelyettes, 1974-től 1979-ig a Corvina Könyvkiadó igazgatója, 1977-től a Színház- és Filmművészeti Főiskola tanszékvezető docence, 1979-től egyetemi tanára, rektora. Kitűnő műfordító volt, többek között ő ültette magyarra Lampedusa „Párduc"-át.
A magyar filmgyár dramaturgiai vezetőjeként sokat tett a 60-as évek elején a magyar film fellendítéséért.

SOMOGYVÁRI PÁL
(1924—1994)

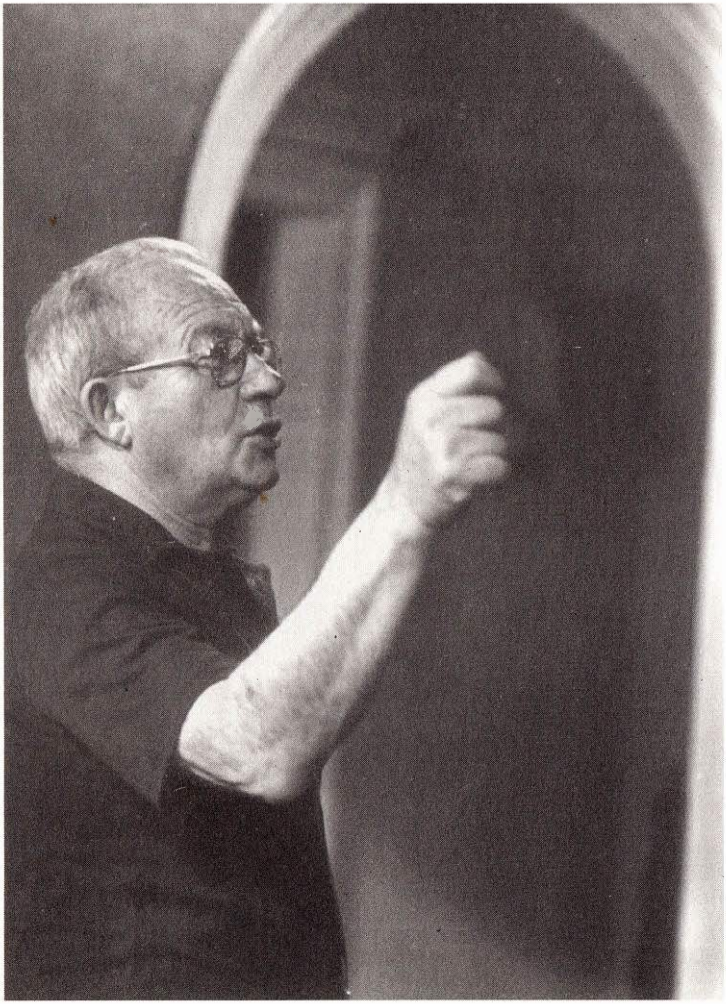
A Színház- és Filmművészeti Főiskolát 1947-ben fejezte be, ezt követően játszott a Nemzeti Színházban Budapesten, valamint a szolnoki Szigligeti és a kaposvári Csiky Gergely Színházakban. 1960-tól a Nemzeti Színház társulatának tagja volt. A hatvanas években több magyar játékfilmben játszott epizódszerepeket (*Áprilisi riadó* — Zolnay Pál 1961, *A pénzcsináló* — Bán Frigyes, 1964, *A veréb is madár* — Hintsch György, 1968, *Történelmi magánügyek* — Keleti Márton, 1969, *Nyom nélkül* — Fábry Péter, 1982).
A Nemzeti Színház örökös tagja.

ÚJLAKY LÁSZLÓ
(1914—1994)

Lendvahosszúújfalun született. A Színművészeti Akadémiát 1936-ban végezte el, s a Nemzeti Színházhoz került. 1950-től a Madách Színház tagja. Jellemszerepeket játszott nagy műgonddal. Különös jellemzője a szép szövegmondás. Két fia, ifj. Újlaky László és Újlaky Károly maguk is a pályán működnek. Fontosabb filmjei: *Életjel* (1954), *Két vallomás* (1957), *Egy kis hely a nap alatt* (1973), *Kettévált menyasszony* (1981), de sok játékfilmben játszott kisebb szerepeket (pl. *Ki beszél itt szerelemről, Dóra jelenti, Kísértés, Vadon*).
Munkásságát Érdemes művész kitüntetéssel ismerték el.

Surányi Vera

NAPTÁR



ILLÉS GYÖRGY 80 ÉVES

Ellentmondásos korunkban igazán ritka, hogy valakit ilyen egyértelműen ítéljenek meg, és nem csak a szakmabéliek. Munkatársai Papinak nevezik és több évtized után sem feledkeztek meg róla időközben világhírűvé vált tanítványai: az Oscar-díjas Zsigmond Vilmos és Kovács László (a *Szelíd motorosok* operatőre) hetvenötödik születésnapjára elhozták az Amerikai Művészeti Akadémia kitüntető oklevelét. Amikor a 25. Magyar Filmszemlén átvette az életmű-díjat, köszönetet mondott feleségének, mondván, sikerét annak köszönheti, hogy a családja mindig biztos pont volt az életében. Ugyanez a harmonikus nyugalom jellemezte egész életében akár, mint pedagógust a Filmművészeti Főiskolán, ahol operatőr-generációk nőttek fel tanításai nyomán, akár a több mint száz film forgatása során. Hosszú lenne felsorolni alkotótársait, a magyar filmrendező-gárda legjavát (Radványi Géza, Máriássy Félix, Fábri Zoltán, Makk Károly, Révész György, Ranódy László stb.). A forgatások alatt elve mindig az volt, hogy a lehető legjobban szolgálja a rendező elképzeléseit. Számára mindig az alkotó és a létrehozandó mű határozza meg a látványt, a stílust. S mindezért nem vár hálát, inkább ő mond köszönetet, amiért módja volt a magyar filmgyártás egy kiemelkedő korszakában, kiváló alkotókkal, kitűnő filmeket fényképeznie. Élete legizgalmasabb korszakának ő maga az 1949-es évet jelöli meg, amikor Radványi Géza felkérte arra, hogy szervezze meg a főiskolán az operatőri tanszéket. Nagy volt a kihívás, nem tudta, képes lesze rá. S azóta, ami igazán örömöt jelent számára, az nem személyét, hanem a csaknem másfélszáz tanítványát érintő elismerés.

Surányi Vera

CENTENÁRIUMOK

ALEKSZANDR DOVZSENKO
(1894—1956)

A szovjet film jeles rendezői között tartották számon, sokáig Moszkvában forgatott és tanított, ő azonban mindhalálig ukránnak vallotta magát. Legfőbb célkitűzésének azt tekintette, hogy számos tekintetben hátrányos sorsú népe múltját és jelenét megörökítse s vásznain festői szépséggel ábrázolja szűkebb pátriájának viharos eseménykrónikáját. Politikai krédója mára számos vonatkozásban elavult, művészetében azonban maradandó az életforma rajza, az atmoszféráteremtés hitelessége, a jelképek eredetisége, a karakterek pszichológiai árnyaltsága. Nála kevesen fogalmazták meg megkapóbban a Küzdelem értelmét, a Hit erejét, az Összetartozás boldogságát. Mivel a nemzetközi hírű kiskölteményt, *A földet*, valamint több némafilmjét, a *Zvenyigorát*, az *Arzenált* és az *Ivánt* az egész világ számon tartotta és megbecsülte, azt hihetnénk: Sztálin rendszere is a tenyerére vette a mindig hevülő, harcos és lelkes művészt. Nem így történt: Alekszandr Dovzsenkónak állandó küzdelmet kellett folytatnia a politika szűklátókörű hatalmasságai ellen, gyakran elgáncsolták, félreállították, sőt megalázták. Naplója tanúsága szerint fulladozott rossz közérzete miatt — főképpen azért, mert nacionalizmussal vádolták, holott ő csak Ukrajna történelmének igyekezett igaz tanúja lenni. A kor hamis pátosza olykor tagadhatatlanul megfertőzte. Több munkáját bepettyezik a szempontok, melyeket ráerőltettek. Beérkezetten sem érezte jól magát. Leginkább akkor gyakorolta hivatását önfeledt mámorossággal, amikor a honvédő háború legelső tűzvonalában — állandó halálveszedelemben — berregtethette a kameráját. Dokumentum-összeállításai megbízható forrásanyagok a szenvedésről és a hősiességről. Írásai — mint erről egyebek között a magyar nyelven megjelentetett *Költő vagyok...* című Nemeskürty-antológia tanúskodik — szépirodalmi rangú vallomások. Sokan tanultak tőle látásmódot, gerincességet, alázatot, természetszeretetet, következetességet.

A második évszázadát kezdő mozikultúra nem nélkülözheti Alekszandr Dovzsenko örökségét.

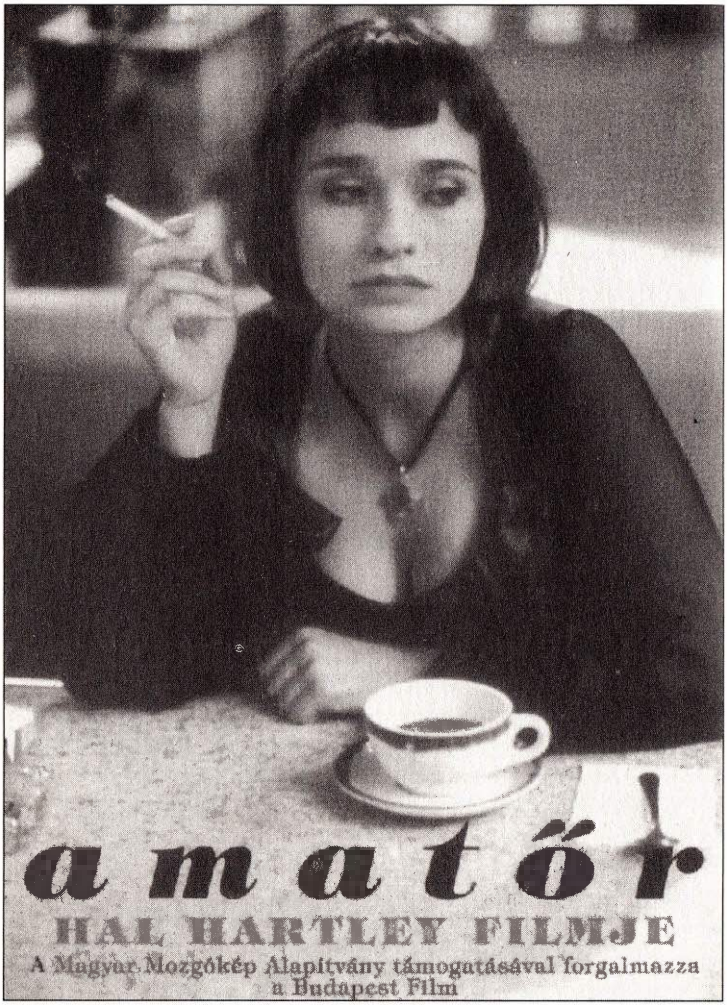
JEAN RENOIR
(1894—1979)

Auguste Renoir, a nagy impresszionista festő fia csak tekervényes kacskaringók után talált rá arra az útra (és pályára), melyen haladva apja örökségét, a látványteremtő művészetet folytathatta. Repülősként szolgált, keramikusként dolgozott, újságírással foglalatoskodott, írói ambíciók lelkesítették, aztán kikötött a vetített képek világa mellett. Az avantgárd kísérletek kohójában edződve szerzett tapasztalatokat. Míves gonddal vitte vászonra látomásait, érzékenyen reagált a társadalmi élet változásaira, több témát, műfajt, hangvételt kipróbált. Szívesen merített irodalmi forrásokból. *A szuka*, a *Toni* és a *Lange úr bűne* után 1937-ben forgatta a lírai realizmus remekét, *A nagy ábrándot*, mely a brüsszeli 12 három hangosfilmjének egyike. A megrendítő dráma mottója lehetett volna az „Európa, vigyázz!" is: nemzedékek tanultak belőle humanista eszményeket; puritán egyszerűsége és költői ereje mindmáig eleven példának számít. Az *Állat az emberben* és a *Marseillaise* után fontos állomásai a Renoir-filmográfiának. A második világháború idején második hazájában, az Egyesült Államokban élt (melynek állampolgárságát később, visszavonulását követően felvette), de nem vált amerikaivá, pedig hollywoodi megbízatásokat szinte soha nem utasított vissza. Az ötvenes évektől kezdve ismét Párizsban készített filmeket (többek között a Merimée-ihlette *Aranyhintót*, a *Mulató a Montmartre*-on című hangulatos Moulin Rouge-szimfóniát, a panteista szemléletet tükröző *Ebéd a fűben* című vígjátékot). Az új hullám forradalmaiból már nem vette ki a részét, de az új nemzedék tagjainak is mester maradt. 1970-ben visszaköltözött az USA-ba. Beverly Hillsben halt meg. Már életében klasszikusnak tekintették, s azóta is „nőttön nő tiszta fénye". Centenáriumán a nemzetközi filmvilág tisztelettel adózott emlékének, s hogy öröksége élő marad, mi sem bizonyítja jobban, mint az a tény: a legjobb Renoir-opuszok változatlanul sűrűn megelevenednek a művészmozik műsorán, a képernyőn, a video-hálózatban.

Jean Renoir dicsőséget hozott a nagybecsű családi névre.

Veress József

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN


amatőr
HAL HARTLEY FILMJE
A Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával forgalmazza
a Budapest Film

Külföldre eladott egész estét betöltő filmek

A film címe	Ország	A jogok neme					
		mozi	tv	vi-deo	klub	sat.	kábel
Ábel a rengetegben	Lengyelország		X				
Ajándék ez a nap	Horvátország		X				
Angi Vera	Ausztrália		X				
	Koreai Közt.	X	X	X			
Árnyék a havon	Hollandia	X			X		
Bizalom	Horvátország		X				
	Koreai Közt.	X	X	X			
Csalás gyönyöre, A	Horvátország		X				
Daliás idők	Brazília		X				
	Bulgária		X				
Dunai hajós, A	Irán			X			
Édes Emma, drága Böbe	Oroszország		X				
Egymásra nézve	Horvátország		X				
Én XX. századom, Az	Horvátország		X				
	Oroszország		X				
Erdő kapitánya, Az	Belgium (francia)	X					
	Belorusszia		X				
	Bulgária			X			
	Franciaország	X					
	Luxemburg	X					
	Oroszország		X				
	Spanyolország		X				
	Ukrajna		X				
1/2 álom	Oroszország		X				
	Törökország		X				
Gréti	Bulgária		X				
	Spanyolország (Katalónia)			X			

A film címe	Ország	A jogok neme					
		mozi	tv	vi-deo	klub	sat.	kábel
Halál a sekély vízben	Csehország		X				
	Irán	X	X	X			
Hamis a baba	Észtország	X					
	Lettország	X					
	Litvánia	X					
	Oroszország	X					
	Ukrajna	X					
Hannibál tanár úr	Franciaország		X			X	X
	Németország		X			X	X
Hetedik testvér, A	Brazília	X		X			
	Izrael		X	X			
Hófehér	Brazília			X			
	Bulgária			X			
Hószakadás	Irán			X			
Jézus Krisztus horoszkópja	Oroszország		X				
Két félidő a pokolban	Franciaország		X				
	Irán			X			
	Németország		X				
	USA	X					
Kiáltás és kiáltás	Koreai Közt.	X	X	X			
Kilenc hónap	Németország		X				
Köd	Lengyelország		X				
Könnyű testi sértés	Csehország		X				
Körhinta	Dánia	X	X	X	X	X	X
	Finnország	X	X	X	X	X	X
	Izland	X	X	X	X	X	X
	Norvégia	X	X	X	X	X	X
	Svédország	X	X	X	X	X	X
Lúdas Matyi	Belgium	X		X			
	Franciaország				X		X
	Luxemburg	X		X			
	Monaco						X

A film címe	Ország	A jogok neme					
		mozi	tv	vi-deo	klub	sat.	kábel
Macskafogó	Bulgária			X			
	Csehország		X	X			
	Irán		X				
	Lengyelország			X			
	Törökország		X				
Magyarok	Irán			X			
Magzat, A	Alto-Adige		X				
	Ausztria		X				
	Lichtenstein		X				
	Luxemburg		X				
	Németország		X				
	Svájc		X				
Még kér a nép	Koreai Közt.	X	X	X			
Ménesgazda, A	Lengyelország		X				
Mephisto	Dánia	X	X	X	X	X	
	Finnország	X	X	X	X	X	
	Izland	X	X	X	X	X	
	Lengyelország		X				
	Norvégia	X	X	X	X	X	
Napló apámnak, anyámnak	Törökország		X				
Napló gyermekeimnek	Ausztria					X	X
	Németország					X	X
	Svájc					X	X
	Törökország		X				
Napló szerelmeimnek	Törökország		X				
Ők ketten	Horvátország		X				
	Németország		X				
Örökbefogadás	Koreai Közt.	X	X	X			
Örökség	Németország		X				
Pál utcai fiúk, A	Horvátország		X				
	Olaszország	X	X	X			
	Svájc	X	X	X			
Redl ezredes	Franciaország					X	
	Horvátország		X				

A film címe	Ország	A jogok neme					
		mozi	tv	vi-deo	klub	sat.	kábel
Sárkány és papucs	Belorusszia		X				
	Brazília			X			
	Bulgária			X			
	Csehország		X	X			
	Oroszország		X				
	Spanyolország (Katalónia)		X				
	Ukrajna		X				
Senkiföldje	Ausztrália		X				
Skorpió megeszi az ikreket reggelire, A	Oroszország		X				
Sose halunk meg	Oroszország		X				
Szaffi	Belgium						X
	Brazília			X			
	Lengyelország			X			
	Luxemburg						X
	Törökország		X				
141 perc A befejezetlen mondatból	Horvátország		X				
Szédülés	Japán	X					
Szegénylegények	Csehország		X				
	Horvátország		X				
Szerelem	Horvátország		X				
Szerelmesfilm	Horvátország		X				
Tanú, A	Horvátország		X				
Titánia, Titánia	Törökország		X				
Valahol Európában	Franciaország		X			X	X
	Németország		X			X	X
Vasisten gyermekei	Franciaország	X	X	X		X	X
	Hollandia	X	X	X			
	Irán		X	X			
Vili a veréb	Afrika (kivéve Egyiptom)		X				
	Belgium					X	X
	Brazília		X	X			
	Csehország		X	X			

A film címe	Ország	A jogok neme					
		mozi	tv	vi-deo	klub	sat.	kábel
	Hollandia					X	X
	Írország					X	X
	Kanada (francia)		X				
	Luxemburg					X	X
	Nagy-Britannia					X	X
	Skandinávia					X	X
	Spanyolország (Katalónia)		X				
Vőlegény	Kanada			X			
	USA			X			
Vuk	Belgium (francia)	X	X				
	Brazília		X	X			
	Csehország		X	X			
	Luxemburg	X	X	X			
Woyzeck	Ausztrália		X				
	Hollandia	X	X	X			
	Japán	X	X	X	X	X	X
	Lengyelország		X				
	Norvégia	X	X	X			
	Olaszország				X		
Zsarnok szíve, A	Csehország		X				

(A Cinemagyar és az Interpannónia Film adatai alapján.)

Magyar filmek külföldi szereplése

FILMFESZTIVÁLOK

CANNES
(audiovizuális programok)
jan. 7—12.
Kovács Éva story
Bestiák

NEW YORK
(zsidó filmek)
jan. 10—17.
Senkiföldje

CALCUTTA
jan. 10—20.
Gyerekgyilkosságok
résztvevő:
Szabó Ildikó rendező

BRÜSSZEL
jan. 12—22.
Vigyázók
résztvevő:
Sára Sándor rendező

MAMERS
("Európai Fiatal Filmnapok")
jan. 14—16.
Árnyék a havon — *nagydíj*
résztvevők:
Janisch Attila rendező
Mirosław Baka színész

TRIESZT
jan. 19—23.
Gyerekgyilkosságok
Videoblues

ANGER
(rövidfilmek)
jan. 21—30.
Élni tanulni
(Living and learning)

ROTTERDAM
jan. 26—febr. 6.
Rúzs
"Kritikusok választása":
Gyerekgyilkosságok
"Kis tv-filmek":
Két elhatározás — *közönségdíj*
"Otthoni mozi mesterei":
Privát történelem
Videoblues

WÜRZBURG
jan. 27—31.
1/2 álom
résztvevő:
Rózsa János rendező

TEHERÁN
(rövidfilmek)
febr.
Három királyok

BOMBAY
(animációs filmek)
febr. 1—7.
Az út
Szikra
Információs szekció:
Éjszakai kultúrtörténeti hadgyakorlat
Zöldfa utca 66.

PORTO
febr. 4—12.
"Világ filmművészete" panoráma:
Fényérzékeny történet
"Új rendezők" szekció:
Gyerekgyilkosságok

CLERMONT-FERRAND
febr. 5—12.
Bestiák
Apokrif
Élni tanulni
Rövidfilm vásár:
Annyi
Apokrif
Bestiák
Embernagy szobrok
Genezis
A kert
Prometheus
Tűztánc

BERLIN
(videofilmek)
febr. 10—20.
Beszélgetések Bódy Gáborral
Globula
Mesék

BERLIN
febr. 10—22.
A magzat
Hamu — *Arany Medve-díj*
Kritikusi szekció:
Senkiföldje
Fórum:
Sátántangó — *Caligari-díj*
Gyermekfilm szekció:
A gólyák mindig visszatérnek
résztvevők:
Mészáros Márta rendező
Aljona Antonova színésznő
Cakó Ferenc animációs rendező
Tarr Béla rendező
Krasznahorkai László író
Puszt Tibor rendező

MONS
febr. 11—18.
Kovács Éva story
résztvevők:
Zsombolyai János rendező
Varga Klára, a film főszereplője

GRENOBLE
febr. 11-20.
Rekviem a kék Dunáért

ANNONAY
febr. 12—21.
Indián tél
résztvevők:
Erdélyi János,
Zsigmond Dezső rendezők

PORTLAND
febr. 17—márc. 6.
Gyerekgyilkosságok

DUBLIN
febr. 22—márc. 3.
Gyerekgyilkosságok
A magzat
"Fekete-fehér cinemascope korszak":
Szegénylegények

KOPPENHÁGA
febr. 23—27.
Gyerekgyilkosságok

FORT LAUDERDALE
febr.—márc.
A hercegnő és a kobold — *legjobb gyermekfilm díja*

MONTREAL
(művészeti filmek)
márc.
Jesszefa

FREIBURG
márc. 2—17.
Örökbefogadás
Hótreál

TAMPERE
(rövidfilmek)
márc. 9—13.
Embernagy szobrok
"Oberhausen 40 éve":
Elégia
résztvevő:
Péterffy András rendező

ANKARA
márc. 10—21.
Huszárik Zoltán retrospektív:
Csontváry
Elégia
Capriccio
Amerigo Tot
Tisztelet az öregasszonyoknak
A piacere

PÁRIZS
("Cinéma du réel")
márc. 11—20.
Széki lassú
Videoton sztori
résztvevők:
Gulyás Gyula,
Gulyás János rendezők

MONTEVIDEO
márc. 16—ápr. 3.
Fényérzékeny történet — *elismerő oklevél*

CRÉTEIL
(női rendezők filmjei)
márc. 18—24.
"Új alkotók" szekció:
Gyerekgyilkosságok
résztvevő:
Szabó Ildikó rendező

STUTTGART
(animációs filmek)
márc. 25—30.
Az út
Zöld intelmek minden napra
Prometheus
A kert
L'histoire extraordinaire de Mme Veuve Kecskemét

HONGKONG
márc. 25—ápr. 9.
Hoppá
"A világ filmművészete" sorozat:
Gyerekgyilkosságok

ISZTAMBUL
ápr. 2—17.
Gyerekgyilkosságok
Információs szekció:
A locsolókocsi

NEW YORK
("Új Európa")
ápr. 3—12.
Gyerekgyilkosságok

VALENCIENNES
(kalandfilmek)
ápr. 5—10.
Gyermekmatiné:
Vuk

LAON
ápr. 5—15.
Ábel a rengetegben
Retrospektív sorozatban:
Lúdas Matyi
Vuk
Animációs rövidfilm program:
Leo és Fred:
Az elefánt foga
Fogyókúra
Tinti kalandjai:
Déli tenger
Télapó kisinasa
A náthás világítótorony
Csiribi
La lanterne magique
Reisenbüchler Sándor filmjeiből:
A Nap és a Hold elrablása
Az 1812-es év
Holdmese
Pánik
Isten veled, kis sziget
Zöld intelmek minden napra
résztvevő:
Reisenbüchler Sándor animációs rendező — *zsűritag*

SELB
("Grenzland Filmtage")
ápr. 7—10.
"Keleteurópai valóság":
Fényérzékeny történet
A magzat
"Az ifjúság Közép-Kelet-Európában:
Gyerekgyilkosságok
résztvevők:
Erdőss Pál rendező
Mészáros Márta rendező

CLEVELAND
ápr. 7—17.
"Új filmek Kelet-Európából"
szekció:
Gyerekgyilkosságok

NEUBRANDENBURG
(dokumentumfilmek)
ápr. 8—12.
A halhatatlanságról
Bestiák
Egy úrinő notesza
Öreg molnár és szélmalom
Temetés

MONTREAL
(női rendezők filmjei)
ápr. 12—17.
A csalás gyönyöre
A magzat

HOUSTON
ápr. 15—24.
A magzat

SZINGAPÚR
ápr. 15—30.
Gyerekgyilkosságok
Hoppá

POZNAN
(gyermekfilmek)
ápr. 18—24.
A gólyák mindig visszatérnek

IZMÍR
ápr. 19—26.
Gyerekgyilkosságok
Maár Gyula retrospektív:
Végül
Felhőjáték
Malom a pokolban
Hoppá
Balkán! Balkán!

WASHINGTON
ápr. 20—máj. 1.
Gyerekgyilkosságok

OBERHAUSEN
(rövidfilmek)
ápr. 21—27.
Maradékok
Hajnal — *szakszervezetek díja*

ST. LOUIS
ápr. 22—máj. 1.
Senkiföldje

RIVERTOWN
ápr. 22—máj. 7.
Gyerekgyilkosságok
Sose halunk meg

STOCKHOLM
(zsidó filmek)
ápr. 23—27.
Eszterkönyv

SAN FRANCISCO
ápr. 28—máj. 5.
Kiss Vakond
Hamu
résztvevő:
Szőke András rendező

MULHOUSE
máj.
Polgár szótár

ZLIN
(gyermekfilmek)
máj. 9—13.
A gólyák mindig visszatérnek — *operatőri díj Halász Gábornak*
résztvevő:
Puszt Tibor rendező

SEATTLE
máj. 20—jún. 12.
Gyerekgyilkosságok
Senkiföldje

SZOCSI
máj. 29—jún. 4.
Woyzeck — *II. díj (megosztva); Nemzetközi Filmkritikusok Szövetségének díja*
résztvevő:
Szász János rendező

KRAKKÓ
(rövidfilmek)
máj. 31—jún. 4.
Hamu

FLORIDA
jún. 3—12.
Gyerekgyilkosságok

POTSDAM
jún. 7—12.
Maradékok

WELS
jún. 7—12.
Woyzeck
Rúzs

MONTREAL
(új filmek)
jún. 9—19.
Sátántangó

HUESCA
jún. 10—18.
Hamu — *II. díj*

ZÁGRÁB
(animációs filmek)
jún. 13—17.
Szikra
Zöldfa utca 66.
Leo és Fred: Hőség
Információs szekció:
Majd a tisztáson
Ajtó 3.
Vázlatok
Ekho
Húsvéti anzix
Tiszta kép
Az út
Retrospektív program:
Ceruza és radír
Öt perc gyilkosság
Variációk egy sárkányra
A Nap és a Hold elrablása
Koncertissimo
Modern edzésmódszerek
Díszlépés
Ça ira
Sisyphus
Tartsunk kutyát
Babfilm
Küzdők
Változó idők
Fair play
Animália IV.
A légy
Ad astra
Rhapsody in blue jeans
Moto perpetuo
Auguszta szépítkezik
Gravitáció
A szél
Nyugi
Két perc élet
Auguszta etet
Fények virradat előtt
A siker
Ujjhullám
Szmog
Ab ovo
Isten veled, kis sziget
Vigyázat, lépcső
Gusztáv sorozat — 10 epizód
résztvevők:
Szilágyi Varga Zoltán animációs rendező — *zsűritag*
Horváth Mária,
Krasznói Attila,
Miklós Árpád,
Weisz Béla animációs rendezők
Mikulás Ferenc stúdióvezető

CHATEAU-RENAULT
jún. 17—21.
"A gyermekkor elbeszélése":
1/2 álom

PESARO
jún. 17—25.
Senkiföldje — *közönségdíj*

SZENTPÉTERVÁR
jún. 19—26.
1956 Leningrád — 1993
Szentpétervár
Ezüstkor — *elsőfilmes díj; az Orosz Televízió díja*
Variációk egy színészre — *Ezüst Kentaur-díj*
résztvevők:
Bollók Csaba rendező
Geréb Anna rendező

TROIA
jún. 24—júl. 2.
A magzat
Elsőfilmes szekció:
Vasisten gyermekei

MÜNCHEN
jún. 25—júl. 2.
"Nagy premierek":
Jó éjt, királyfi
Nagy reménységek:
Woyzeck
résztvevők:
Rózsa János rendező
Szász János rendező

MÜNCHEN
("Medianet")
jún. 27—30.
Szemembe megy a bánat
résztvevő:
Kőszegi Edit rendező

VALENCIA
("Cinema jove 94")
jún. 27—júl. 3.
Információs szekció:
L'histoire extraordinaire de Mme Veuve Kecskemét

LOS ANGELES
jún. 27—júl. 7.
Woyzeck
résztvevő:
Szász János rendező

JERUZSÁLEM
jún. 30—júl. 9.
"Zsidó témák":
Senkiföldje

TEL-AVIV
(főiskolás filmek)
jún.
Levéltitok
Mazing Alexander
Interstellare Duckschleuse

TRENCIANSKE TEPLICE
(művészeti filmek)
jún.
Úropera

MARSEILLE
jún.
Haláljog
Elvesztünk
Cuba
A hír nyomában

KARLOVY VARY
júl. 1—9.
Nyugatról Keletre
Dokumentumfilm szekció:
Kövek üzenete
Maradékok
Információs szekció:
A magzat
Senkiföldje
Sose halunk meg
Vasisten gyermekei
Fényérzékeny történet
résztvevők:
Mészáros Márta rendező — *zsűritag*
Pataki Éva forgatókönyvíró
Dárday István,
Szalai Györgyi rendezők
Tóth Tamás rendező

WASHINGTON
júl. 1—30.
Woyzeck
Gyerekgyilkosságok

MONTECATTINI
("Filmvideo '94")
júl. 2—9.
Magyar rövidfilm retrospektív:
Jön az öcsém
Vörös riport 4.
Az elhagyott gyermekek
Kövek, várak, emberek
Így történt
Halhatatlanság
Te
Variációk egy témára
Cigányok
Mészáros László emlékére
Elégia
Kastélyok lakói
Capriccio
Pro patria
Büntetőexpedíció
Amerigo Tot
Tisztelet az öregasszonyoknak
Kisztihand Budapest
Szilveszter
A légy
Fények virradat előtt
Jelenlét I-II-III.
Maradékok
Egy úrinő notesze
Életmű

MONTEVIDEO
(ifjúsági- és gyermekfilmek)
júl. 2—17.
Prometheus

BERGAMO
júl. 3—10.
Utrius
Woyzeck — *Ezüst Rózsa-díj*
résztvevő:
Szász János rendező

BIARRITZ
júl. 4—8.
Vigyázók
résztvevő:
Sára Sándor rendező

MARSEILLE
(női rendezők filmjei)
júl. 4—9.
A magzat

WELLINGTON
júl. 8—23.
Gyerekgyilkosságok

COSTINESTI
(fiatal alkotók filmjei)
júl. 11—17.
Kiss Vakond

CAMBRIDGE
júl. 14—31.
Gyerekgyilkosságok
Woyzeck

AUCKLAND
júl. 15—20.
Gyerekgyilkosságok

GIJON
(gyermek- és ifjúsági filmek)
júl. 15—22.
Jó éjt, királyfi — *legjobb forgatókönyv díja Kardos Istvánnak; legjobb férfialakítás díja Hajdú Szabolcsnak*
résztvevők:
Rózsa János rendező
Hajdú Szabolcs, a film főszereplője

TRIESZT
("Alpok-Adria")
júl. 16—24.
Díszlépés
Koncertissimo

BERKELEY
SAN FRANCISCO
(zsidó tematikájú filmek)
júl. 21—aug. 4.
Senkiföldje

TAORMINA
júl. 27—aug. 2.
Rám csaj még nem volt ilyen hatással — *III. díj*

"Mindez igaz" szekció:
Jó éjt, királyfi
Nyugatról Keletre
"Különleges esemény":
Sátántangó
Versenyen kívül:
Maradékok
résztvevők:
Enyedi Ildikó rendező — *zsűritag*
Reich Péter rendező
Rózsa János rendező
Dárday István rendező
Tarr Béla rendező
Hraniczky Ágnes társalkotó
Jancsó Miklós rendező

LA ROCHELLE
júl. 30—aug. 10.
Gyöngyössy Imre emlékére:
Jób lázadása

BRÜSSZEL
("Cinédécouverte")
júl.
Woyzeck

LOS ANGELES
(dokumentumfilmek)
júl.
Ha akarod, mindet kiszínezheted
Öreg molnár és szélmalom

BONN
aug.
Édes Emma, drága Böbe

LOCARNO
aug. 4—14.
Információs szekció:
Sátántangó

résztvevők:
Tarr Béla rendező
Hraniczky Ágnes társalkotó

BRISBANE
aug. 5—13.
Woyzeck
résztvevő:
Szász János rendező

RIO DE JANEIRO
("Animamundi")
aug. 12—21.
Éjszakai kultúrtörténeti hadgyakorlat
Az út
Zöldfa utca 66.
Arcra arc
Apropó

ALEXANDRIA
aug. 21—28.
A magzat
Woyzeck
résztvevő:
Szász János rendező

HIROSHIMA
(animációs filmek)
aug. 25—29.
A kert
"A világ legjobbjai" program:
Prometheus

MONTREAL
aug. 25—szept. 5.
Fényérzékeny történet
Woyzeck
résztvevő:
Erdőss Pál rendező

FIGUEIRA DA FOZ
szept. 1—11.
Senkifiöldje — *Nemzetközi Filmklubok Szövetségének díja*

VELENCE
szept. 1—12.
Bűvös vadász
résztvevő:
Enyedi Ildikó rendező

RIO DE JANEIRO
szept. 1—15.
A magzat

TORONTO
szept. 8—17.
Sátántangó
Woyzeck
résztvevők:
Tarr Béla rendező
Szász János rendező

FRANKFURT
(gyermekfilmek)
szept. 13—25.
Szamárköhögés

SAN SEBASTIAN
szept. 15—24.
"Fesztiváldíjas filmek":
Gyerekgyilkosságok

KAIRÓ
(gyermekfilmek)
szept. 19—24.
Leo és Fred: Születésnap

RÍGA
szept. 19—25.
Woyzeck
Roncsfilm
Panoráma szekció:
Vasisten gyermekei
Gyerekgyilkosságok
"A vonat érkezése" szekció:
Sátántangó
Balázs Béla Stúdió retrospektív:
Aréna
Kedd
Elégia
Madarak
Büntetőexpedíció
Pszichokozmoszok
Csodapótló
A másik oldal
Emlékek egy városról
Relatív lengések
Ezüstkor

HAIFA
szept. 20—26.
Ábel a rengetegben
Woyzeck

UTRECHT
szept. 21—30.
"Fesztiválok legjobbjai":
Gyerekgyilkosságok

UMEA
szept. 22—28.
Magyar retrospektív:
Körhinta
Szegénylegények
A tanú
Senkiföldje
Vasisten gyermekei
Gyerekgyilkosságok
Vigyázók
Könnyű vér
Roncsfilm
Amerikai anzix
Nárcisz és Psyché
résztvevő:
Szomjas György rendező

NEW YORK
szept. 23—okt. 9.
Sátántangó
résztvevők:
Tarr Béla rendező
Hraniczky Ágnes társalkotó

OTTAWA
(animációs filmek)
szept. 25—okt. 2.
Hamu
résztvevő:
Cakó Ferenc animációs rendező

PHENJAN
szept. 26—okt. 4.
Anna filmje
Vigyázók

FIRENZE
("FilmVideo96")
szept.
Egy úrinő notesza

RIMINI
szept. 27—okt. 2.
Lakatlan ember
Neoszarvasbika

SAINT-THERESE
szept. 29—okt. 6.
Woyzeck

VANCOUVER
szept. 30—okt. 16.
Woyzeck
Vasisten gyermekei
Bűvös vadász

VIÑA DEL MAR
okt. 1—8.
Ab ovo
Auguszta dagaszt
BACH
Arc
Isten veled, kis sziget
Flamenco
Küzdők
A hegedű
Vigyázat, lépcső
Ujjhullám
Új lakók
Gusztáv sorozat — 10 epizód

SALERNO
okt.
Holtak hallgatása

CORK
okt. 2—9.
Woyzeck

FRANKFURT-AM-MAIN
(ifjúsági filmek)
okt. 3—7.
Gyerekgyilkosságok — *Német Ifjúsági Filmszövetség díja*
Jó éjt, királyfi

TREVISO
("Cartoon 94")
okt. 4—8.
Hamu

GENT
okt. 4—15.
"Filmspectrum: Észak":
Woyzeck
Gyermekfilm program:
A hercegnő és a kobold
Rövidfilm program:
Hamu
"100 éves az európai film":
Mephisto
"Fekete-fehér scope klasszikusai":
Szegénylegények

MILL VALLEY
okt. 6—16.
Woyzeck
résztvevő:
Szász János rendező

CHICAGO
okt. 6—23.
Woyzeck — *Arany plakett*
Hamu
"Kritikus választása":
Sátántangó
résztvevők:
Szász János rendező
Tarr Béla rendező

SITGES
okt. 7—15.
Hamu

CHICAGO
(gyermekfilmek)
okt. 8—16.
A gólyák mindig visszatérnek — *fődíj*
résztvevő:
Puszt Tibor rendező

COTTBUS
okt. 12—17.
Paramicha
Rám csaj még nem volt ilyen hatással
Woyzeck
Sátántangó

DENVER
okt. 13—20.
Woyzeck
résztvevő:
Szász János rendező

MANNHEIM
okt. 15—22.
Cuba

VALSAIN
okt. 20—24.
Rekviem a kék Dunáért

SAO PAOLO
okt. 21—nov. 4.
Woyzeck
Vasisten gyermekei
Bűvös vadász

"Perspektíva" szekció:
Rám csaj még nem volt ilyen hatással
Kárhozat
Sátántangó
Jó éjt, királyfi
Senkiföldje
résztvevők:
Tarr Béla rendező
Hraniczky Ágnes társalkotó

VALLADOLID
okt. 21—29.
Woyzeck — *operatőri díj Máthé Tibornak*
résztvevő:
Szász János rendező

KIJEV
(főiskolás filmek)
okt. 22—30.
Hajnal
Az utolsó mozi
Öreg molnár és szélmalom
a legjobb összeállítás díja
résztvevők:
Fésős András,
Mispál Attila rendező hallgatók

BOURG-EN-BRESSE
(ifjúsági animációs filmek)
okt. 26—29.
Leo és Fred: Születésnap

PÁRIZS
(Művészeti Filmek Biennáléja)
okt.
Művdok

VERMONT
nov. 3—10.
Rekviem a kék Dunáért

CSANG-SA
nov. 3—15.
Homo novus
Örökmozi
résztvevők:
Erdőss Pál rendező
Gazsi Zoltán rendező
Durst György, a Balázs Béla Stúdió vezetőségének tagja

LONDON
nov. 3—20.
Woyzeck
résztvevő:
Szász János rendező

OLYMPIA
nov. 4—13.
Gyerekgyilkosságok
Hamu

MADRID
(női rendezők)
nov. 4—13.
A magzat

GDANSK
nov. 6—12.
Információs szekció:
A magzat
Senkiföldje
Eszkimó asszony fázik

ESPINHO
(animációs filmek)
nov. 8—13.
Hamu
Leo és Fred: Születésnap
résztvevő:
Cakó Ferenc rendező

SAN JOSÉ
nov. 9—13.
Vasisten gyermekei

SYDNEY
MELBOURNE
PERTH
(zsidó filmek)
nov. 10—27.
Senkiföldje

CALCUTTA
nov. 10—30.
Jancsó Miklós retrospektív:
Még kér a nép
Magyar rapszódia
Szerelmem, Elektra
A zsarnok szíve
Jézus Krisztus horoszkópja
Isten hátrafelé megy

THESSZALONIKI
nov. 11—20.
Woyzeck — *a legjobb rendezés díja; a legjobb férfialakítás díja Kovács Lajosnak (megosztva)*
résztvevők:
Szabó István rendező — *zsűritag*
Szász János rendező

STOCKHOLM
(női rendezők)
nov. 11—20.
Bűvös vadász

ESSEN
MÜLHEIM
RUHR
OBERHAUSEN
(gyermekfilmek)
nov. 13—20.
"Ifjú sztárok" szekció:
Gyerekgyilkosságok

LIPCSE
(rövidfilmek)
nov. 15—20.
Az ismeretlen háború III:
Miközben valahol... 1940—43
Információs szekció:
Szól a kakas már
Öreg molnár és szélmalom
Animációs szekció:
Hamu
résztvevők:
Gyarmathy Lívia rendező — *zsűritag*
Geréb Anna filmtörténész, rendező — *a Nemzetközi Filmkritikusok Szövetsége zsűrijének tagja*

TORINO
nov. 16—26.
Versenyen kívül:
Sátántangó

MÜNCHEN
(főiskolás filmek)
nov. 19—26.
Hajnal és csengettyű — *producerek díja*
Trombita is van
Call-boy
résztvevők:
Xantus János rendező, főiskolai tanár
Kántor László,
Rátki Péter rendező hallgatók

NEW YORK
(gyermek televíziós filmek)
nov. 19—
Leo és Fred II.: Járvány

GENTILLY
nov.
Polgár szótár

SAO PAOLO
nov. 22—30.
RIO DE JANEIRO
nov. 25—dec. 4.
BRASILIA
dec. 7—12.
("Eurocine")
Mephisto
Eldorádó

UTRECHT
(animációs filmek)
nov. 23—27.
On the Underground

TORÚN
("Camerimage '94")
nov. 26—dec. 3.
Woyzeck — *"Arany Béka díj" a legjobb operatőri munkáért Máthé Tibornak*
Vigyázók
résztvevő:
Máthé Tibor operatőr

CANCÚN
nov. 27—dec. 3.
Woyzeck

BILBAO
nov. 28—dec. 3.
Díszmenet — *oklevél*
Hamu
Információs szekció:
Leo és Fred: Születésnap

KAIRÓ
nov. 28—dec. 11.
Köd
Információs szekció:
A magzat
Vigyázók
Halál a sekély vízben
Balkán! Balkán!
Bacsó Péter retrospektív:
Nyár a hegyen
A tanú
Jelenidő
Harmadik nekifutás
Ki beszél itt szerelemről?
Te rongyos élet
Banánhéjkeringő
Titánia, Titánia...
Sztálin menyasszonya
résztvevők:
Deák Krisztina rendező
Bacsó Péter rendező

POZSONY
("Filmfórum")
nov. 29—dec. 4.
Senkiföldje
"Konfrontáció" szekció:
Bűvös vadász
Rúzs
résztvevő:
Szabó Ildikó rendező — *zsűritag*

BRÜSSZEL
("Aranykor-díj")
dec. 1—15.
Sátántangó — *fődíj*

HAVANNA
dec. 2—11.
Magyar retrospektív:
Eldorádó
Az én XX. századom
Édes Emma, drága Böbe
Goldberg variációk
Napló gyermekeimnek
Uramisten
1/2 álom
Fényérzékeny történet
Hamu
résztvevő:
Beremányi Géza író-rendező

BARCELONA
("Alternatív fesztivál")
dec. 15—22.
Hamu
Független filmvásár:
Hoppá
Éjszakai kultúrtörténeti hadgyakorlat
Az út

CHARLESTON
dec.
Kutyabaj — *legjobb első film díja*

SOUSSE
(gyermek- és ifjúsági filmek)
dec. 23—29.
A gólyák mindig visszatérnek — *zsűri különdíja*
Reisenbüchler Sándor retrospektív:
A Nap és a Hold elrablása
Az 1912-es év
Holdmese
Pánik
Isten veled, kis sziget
Zöld intelmek minden napra
részvevő:
Reisenbüchler Sándor animációs rendező

FILMHETEK, FILMBEMUTATÓK

PÁRIZS
(Cinémathèque Française)
jan. 9—30.
Tisztelet a Pannónia Stúdiónak:
Macskafogó
Daliás idők
Az erdő kapitánya
Lúdas Matyi
Rövidfilm összeállítás felnőtteknek I-II-III.
Rövidfilm összeállítás gyermekeknek I-II.

SOLOTHURN
jan. 18—
Priváthorvát és Wolframbarát

JALTA
(Kelet-Európai Filmpanoráma)
jan. 20—28.
Gyerekgyilkosságok
Videoblues

BERLIN
(Arsenal Kino)
febr. 5., 9.
Kárhozat

BERN
(női filmnapok)
márc.
Gyerekgyilkosságok

PÁRIZS
(Vidéothèque: Képmutációk)
márc.
"Magyar kapcsolat"
Válogatás a Balázs Béla Stúdió kísérleti filmjeiből:
Tales
Impressziók egy papírrepülőgépről
Egy régi maszk
Körkérdés
Csodapótló
Evestrum
Pengő
Lagging behind
Kerekasztal keretében:
Pszichokozmoszok

NEW YORK
("Új rendezők — új filmek)
márc. 18—ápr. 3.
Gyerekgyilkosságok
résztvevő:
Szabó Ildikó rendező

STRASBOURG
ápr. 6—12.
És mégis...
Gyerekgyilkosságok
Hoppá
Kék Duna keringő
Sose halunk meg
Szoba kiáltással
Sztálin menyasszonya
Vigyázók

HANNOVER
(Magyar Kulturális Napok keretében a Kommunales Kinoban)
ápr. 22—27.
Édes Emma, drága Böbe
Eszterkönyv

Hoppá
Isten hátrafelé megy
Mielőtt befejezi röptét a denevér
Napló szerelmeimnek

STUTTGART
(Kommunales Kino)
május
"50 éve ért véget a háború — 1945 filmen":
Valahol Európában
Budapesti mesék
Napló gyermekeimnek

DUNASZERDAHELY
máj. 16—
Vigyázók
Tanmesék a szexről
Sose halunk meg
résztvevők:
Sára Sándor rendező
Koltai Róbert színész-rendező

PÁRIZS
("Locus Solus")
máj. 27—29.
A Balázs Béla Stúdió bemutatója:
Elégia
Kedd
Örökmozi
Te
Testamentum
Különös melódia
Aldrin
Amerikai anzix
Mozgóképanalízis
Négy bagatell
Relatív lengések
Round
Hajnal
Csodapótló
Evestrum
Haláltánc
Tánc
Gestalt
Lakatlan ember

BONN
("Európa, Európa: Az avantgard százada Közép- és Kelet Európában")
jún. 15—okt. 15.
Sátántangó
Szegénylegények
Apa
Szindbád
Nárcisz és Psyché
Polgár szótár

RIJEKA
jún. 18.
Szikra
Zöldfa utca 66.
Leo és Fred: Hőség
Majd a tisztáson
Ajtó 3.
Vázlatok
Echo
Húsvéti anzix
Tiszta kép
Az út
Éjszakai kultúrtörténeti hadgyakorlat
Western

SCHEIFLING
(szimpózium)
júl.
Cuba
Ezüstkor

PISEK
("Közép-európai filmkomédia" — szeminárium)
júl. 12—28.
Sose halunk meg

RÓMA
("Masenzio 94")
júl. 19—25.
A magyar film a 80-90-es években:
Kettévált mennyezet
Megáll az idő
Szerencsés Dániel
Dögkeselyű
Szirmok, virágok, koszorúk
Szörnyek évadja
Valahol Magyarországon
Meteo
Csapd le csacsi
Európa kemping
Roncsfilm
1/2 álom
A skorpió megeszi az ikreket reggelire
Gyerekgyilkosságok
résztvevők:
Gothár Péter rendező
Szabó Ildikó rendező
Zsugán István filmkritikus
Zalán Vince filmkritikus

LONDON
(British Film Institute)
júl. 20.
Hoppá

PÁRIZS
(Pompidou Központ)
szept. 12—okt. 3.
"Keletről nyugatra: a paraszttól a gazdálkodóig":
Határozat
Egyszerű történet

AVEZZANO
szept. 15—20.
Sodrásban
Szegénylegények
Szindbád
Szerelem
Körhinta
Szerencsés Dániel
Megáll az idő

GENOVA
("Filmek oda-vissza")
szept. 16—17., 30.
Te

LISSZABON
szept. 22—28.
Vérvonal
Gyerekgyilkosságok
Halálutak és angyalok
Az én XX. századom
Eldorádó
Gondviselés
Kárhozat
Mielőtt befejezi röptét a denevér
Sátántangó
Tutajosok
Woyzeck
résztvevő:
Erdőss Pál rendező

STUTTGART
(Kommunales Kino)
szept. 23—okt. 18.
"Magyar irodalmi művek filmfeldolgozásai":
Talpalatnyi föld
Nárcisz és Psyché

Körhinta
Szindbád
Szerelem
Húsz óra

DREZDA
(Pentacon szimpózium)
szept. 25.
Vázlatok
Leo és Fred: Koncert
Locsolkodás
Az út
Szikra
Tiszta kép
Húsvéti anzix
Zöldfa utca 66.
Éjszakai kultúrtörténeti hadgyakorlat
Arcra arc
Western

KOPPENHÁGA
szept.
Balázs Béla Stúdió retrospektív:
Aréna
Hajnal
Madarak
Kedd
Te
Kíváncsiság
Shine
Freskó
Büntetőexpedíció
Pro Patria
Study I.
Szilveszter
Relatív lengések
A szék
Round
Summa
Visus
Eset
Mozikép
Mozgóképanalízis
Gravitáció
Verzió
Ezüstkor
Elégia
Emlékek egy városról
What about H?
A Bartos család
Neoszarvasbika
Csodapótló

TIRANA
okt. 22—27.
Adj király katonát
Csók, anyu
Édes Emma, drága Böbe
Eldoradó
Hoppá
A tanú

PÁRIZS
(Goethe Intézet — "Folimage")
okt. 25.
Leo és Fred: Költözködés
L'histoire extraordinaire de Mme Veuve Kecskemét

MAROSVÁSÁRHELY
okt. 27—30.
Indián tél
Kiss Vakond
Roncsfilm
Visszaesők
Woyzeck

BRÜSSZEL
(Malév bemutató)
nov. 2.
Sose halunk meg

FREIBURG
(Kommunales Kino)
nov. 10—12.
Sátántangó

AMSTERDAM
UTRECHT
HÁGA
ALKMAAR
EINDHOVEN
NIJMEGEN
ARNHEM
MAASTRICHT
nov. 17—dec. 31.
Videoblues
Gyerekgyilkosságok
Anna filmje
Hoppá
Vigyázók
Rám csaj még nem volt ilyen hatással
Céllövölde
Árnyék a havon
Napló apámnak, anyámnak
Roncsfilm
résztvevő:
Sopsits Árpád rendező

PÁRIZS
(Musée d'Art Moderne)
nov. 18.
Csend és kiáltás

UTRECHT
(T Hoogt Központ)
nov.
Árnyék a havon
Gyerekgyilkosságok
A tanú
Szürkület
Céllövölde

SAO PAOLO
(Európa filmdíj bemutató)
nov. 22—dec. 4.
Eldorádó

MOSZKVA
(Filmmúzeum)
dec. 6—20.
Balázs Béla művei és emléke:
Valahol Európában
Ének a búzamezőkről
Álmodó ifjúság
Fényképek Balázs Béláról
Balázs Béla emigrációs évei
résztvevő:
Tényi István rendező

EGYÉB

HOLLYWOOD
(Oscar-díjra nevezés)
Sose halunk meg

BEVERLY HILLS
(Diák-Oscar-díjra nevezés)
Eltűnt mozi

VIAREGGIO
(Félix-díjra előválogatás)
szept. 23—30.
Woyzeck

SOPOT
(nemzetközi műhely)
június
Környezetvédelem — *zsűri díja Dénes Zoltán és Papp Gábor* főiskolai hallgatóknak

EURÓPA FILMDÍJ
nov. 28.
Woyzeck — *Félix-díj a legjobb fiatal európai filmért (megosztva)*

CHANNEL 4 brit televízió pályázatának nyertese *Dér András* rendező

GOETHE ÉREM *Szabó István* rendezőnek

A lengyel filmkritikusok az 1993-ban bemutatott legjobb külföldi filmért az ARANY SZALAG díjat az *Édes Emma, drága Böbe* című filmnek ítélték .

CSABA VON FERENCZY-díj Szász Jánosnak *Woyzeck* című filmjéért

FILMKÖNYVKIADÁS, FILMLAPOK

FILM – MŰVÉSZET –
TUDOMÁNY – KULTÚRA

FILMKULTÚRA

A Magyar Filmintézet
szakfolyóirata
havonként tájékoztatja Önt
a filmművészet
hazai és nemzetközi
értékeiről

Hiányzó régi példányait
még pótolhatja
a Filmintézetben
(Budapest II., Budakeszi út 51/b.)
vagy az
Örökmozgóban
(Budapest VII., Erzsébet krt. 39.)

FILMKÖNYVEK

ARANY Sándor
Imagine. 1. köt. 3D grafika és animáció Amigán és PC-n. Tiszaföldvár. Aurum DTP, 1994. 242 p. ill.

BALÓ Júlia
Hollywoodi interjúk és európai legendák. Bp. Biográf, 1994. 206 p. ill.

BENDAZZI, Giannalberto
Woody Allen. Kozármislény. Alexandra, 1994. 223 p. ill.

BERGMAN, Ingmar
Vasárnapi gyerekek. Bp. Európa, 1994. 131 p.

BÍRÓ Yvette
A hetedik művészet. A film formanyelve — A film drámaisága. Bp. Századvég, 1994. 426 p. ill.

BRADÁNYI Iván
James Dean. Bp. Alfa Stúdió, 1994. 276 p. ill.

BRADÁNYI Iván
Robert Redford. Bp. Zöld Lomb Kiadó, 1994. 274 p. ill.

CHAMPLIN, Charles
George Lucas. A szárnyaló képzelet. Bp. Új Esély Kiadó, 1994. 206 p. ill.

CSALA Károly
Egy szerencsés élet. Beszélgetések Illés György filmoperatőrrel. Bp. Mokép, 1994. 128 p. ill.

Csendes kiáltás. Bacsó Péter beszélgetései Jancsó Miklóssal. + Fényes szelek. (Forgatókönyv.) Bp. Pelikán Kiadó, 1994. 138 p.

CURTIS, Tony
Önéletrajz. Bp. Delej Kft., 1994. 370 p. ill.

Dialóg-filmek: tematikus válogatás. Offering of films from the Dialog Stúdió. Összeáll. és szerk. Újhelyi János. — Bp. Dialóg Filmstúdió, 1993. 72 p. ill.

EISNER, Lotte H.
A démoni filmvászon. Ford. Györffy Miklós. Bp. Magyar Filmintézet, 1994. 252 p. ill.

FÁBRI Zoltán. A képalkotó művész. Szerk. Pap Pál. Bp. Szabad Tér, 1994. 273 p. ill.

FÉJJA Sándor
Holnap nyolcéves leszek. Az egészestés filmanimációról. Bp. Quality Film, 1994. 196 p.

Film- és tévé alkotók kézikönyve. Összeáll. Vagyóczky Tibor. Bp. Magyar Operatőrök Társasága — Magyar Televízió, 1994. 328 p. ill.

Filmévkönyv. A magyar film egy éve. 1994. Szerk. Somogyi Lia. Bp. Magyar Filmintézet, 1994. 383 p. ill.

Filmlexikon. Szerk. Csala Károly, Veress József. Bp. Totem. 1994. ill. 2 db

GAZDAG Gyula
Képes Könyv 1968-79. Pécs, Jelenkor, 1994. 112 p. ill.

GYERTYÁN Ervin
Mit ér a film, ha magyar? Bp. MTM Kommunikációs Kft. — Mobil Kiadó, 1994. 186 p.

Huszonöt magyar filmszemle 1965-1994. Szerk. Gelencsér Gábor. Bp. Magyar Filmunió Kft. 1994. 206 p. ill.

25. Magyar Filmszemle, Budapest, 1994. február 5-9. Bp. 1994. 134 p. ill.

KIRÁLY Jenő
Frivol múzsa. A tömegfilm sajátos alkotásmódja és a tömegkultúra esztétikája. Bp. Nemzeti Tankönyvkiadó, 1993. ill. 2 db

KOLTAI Róbert
Nagy utazás. Bp. New Bridge, 1994. 153 p. ill.

NEMES Károly
A film mint művészet. Békéscsaba, Tevan Kiadó, 1994. 281 p.

Producerek egymás között. Szerk. Föld Ottó. Bp. Korda Sándor Film- és Televíziós Produceri Alapítvány, 1994. 119 p.

SCHILD, Walter — PEHLE, Tobias
A videófilmezés iskolája. Bp. Totem, 1994. 229 p. ill.

Le Studio Dialog. — Bp. Dialóg Film, 1993. 66 p. ill.

SZABÓ Sándor
„Országom visszanyertem én..." Visszaemlékezés. Bp. Nap Kiadó, 1994. 270 p. ill.

SZILÁGYI Gábor
Életjel. A magyar filmművészet megszületése 1954-1956. Bp. Magyar Filmintézet, 1994. 603 p.

25 Hungarian Film Weeks 1965-1994. Ed. by Gábor Gelencsér. Bp. Hungarian Film Union, 1994. 206 p. ill.

ZANUSSI, Krzysztof
Védőszínek. Filmnovellák. Bp. Európa, 1994. 427 p.

ZSUGÁN István
Szubjektív magyar filmtörténet 1964-1994. Szerk. Zalán Vince. Bp. Osiris — Századvég, 1994. 764 p. ill.

MŰSORFÜZETEK

César díjas filmek fesztiválja. Césars 94. 1994. május 30-tól június 10-ig. Bp. Francia Intézet, 1994. 12 p.

A Cinémathèque Française bemutatja. Restaurált kópiák az Örökmozgóban. 1994. június 18-28. Szerk. Traser Mária, Hajnal Csilla. Bp. Magyar Filmintézet, 1994. 20 p.

Derek Jarman: Kék — Blue. Ford. Takács Ferenc. Bp. Budapest Film, 1994. 36 p.

Európa Filmhét. Művész mozi, 1994. december 1-8. Budapest Film, 1994. 20 p.

Felix hétvébe a Művész moziban. 1994. október 28-30. Budapest Film Rt. 1994. 12 p.

A francia mozi egy másik arca... Örökmozgó, 1994. május 13-27. Szerk. Frank Déglise, Hajnal Csilla. Bp. Magyar Filmintézet — Francia Nagykövetség Kulturális Osztálya, 1994. 12 p.

Francia Nemzeti Filmnapok 1994. november 10-16. Szerk. Raymond Lardellier, Veress József. Miskolc. Menphis Kiadó, 1994. 24 p. ill.

Holland Filmnapok az Örökmozgóban 1994. október 22-29. Szerk. Surányi Vera, Hajnal Csilla. Bp. Magyar Filmintézet — Holland Királyság Nagykövetsége — Holland Film Promotion, 1994. 12 p. ill.

Jan Švankmajer. Hunnia mozi, 1994. március 25-27. Szerk. Somogyi Lia. Vál., összeáll. és ford. Katerina Posová. Bp. Hunnia mozi, 1994. 31 p. ill.

Kőbányai Nonprofessional Stúdió 92/93. Összeáll. Bánfalvi András. Szerk. Dóra Tibor, Marján András. Bp. Pataky Művelődési Központ, 1994. 29 p.

II. Lengyel Filmtavasz. 1994. március 19-26. Bp. Budapest Filmstúdió — Lengyel Tájékoztató és Kulturális Központ — Film Polski, 1994. 16 p.

Mizogucsi Kendzsi rendezői sorozat. 1994. január 13-28. Budapest. Szerk. Horváth György. Bp. Balázs Béla Stúdió, 1994. 48 p. ill.

„A nyugalom tengere". Ozu Jaszudzsiró retrospektív vetítési sorozat, 1994. május 27-június 10. Bp. BBS — Toldi Estéje, 1994. 48 p. ill.

Peter Greenaway: A maçoni gyermek. Szerk. Bakonyi Veronika. Bp. Budapest Film, 1994. 40 p.

Titanic. Filmjelenlét fesztivál, 1994. október 6-16. International Filmpresence Festival. Bp. BBS Toldi mozi, 1994. 54 p. ill.

Az új nyugatnémet film. 1994. november 7-19. Bp. Magyar Filmintézet — Goethe Intézet, 1994. 16 p. ill.

A MAGYAR FILMSAJTÓ

BICIKLITOLVAJ
Filmes lap
I. évfolyam
Indulás: október
Megjelenik havonta
Felelős kiadó: Hegedűs László
Szerkesztőbizottság: Tóth Gy. László, Mohácsi Tamás, Kuczoghi Szilvia
Szerkesztőség: 1083 Budapest, Práter u. 55.
Telefon: 113-8786

CINEMA
Európa filmmagazinja
IV. évfolyam
Megjelenik havonta
Kiadó: Midi-Music Kft.
Főszerkesztő: Bergendy Péter
Szerkesztőség: 1016 Budapest, Naphegy tér 8., októbertől: 1077 Budapest, Wesselényi u. 57.
Telefon: 267-9391

FILMHÍREK
Filmművészeti Tájékoztató Havilap
II. évfolyam
Megjelenik havonta
Főszerkesztő: Debreczeni László
Szerkesztőbizottság: Hegedűs László, Mohácsi Tamás, Tóth Gy. László, Zalán Vince
Felelős kiadó: Debreczeni László
Szerkesztőség: 1204 Budapest, Pacsirta u. 157/a.
Telefon: 113-5142
Októberben megszűnt

FILMKULTÚRA
XXX. évfolyam
Megjelenik havonta
Felelős kiadó: Gyürey Vera
Felelős szerkesztő: Forgács Iván
Szerkesztőség: 1032 Budapest, Solymár u. 8.
Telefon: 168-4860

FILMVILÁG
Filmművészeti folyóirat
XXXVII. évfolyam
Megjelenik havonta
Kiadó: Filmvilág Alapítvány
Főszerkesztő: Létay Vera
Felelős kiadó: Létay Vera
Szerkesztőség: 1137 Budapest, Pozsonyi út 20., novembertől: 1136 Budapest, Hollán Ernő u. 38/a.
Telefon: 270-044, 149-5192

HETI FILMOGRÁFIA
IV. évfolyam
Megjelenik hetenként
Szerkesztő: Székelyi Péter
Szerkesztőség: 1073 Budapest, Erzsébet krt. 45. (Apolló mozi)
Telefon: 142-2547

JEL-KÉP
Kommunikáció, közvélemény, média
A Magyar Médiáért Alapítvány és az MTA Kommunikációelméleti Kutatócsoport folyóirata
XIII. évfolyam
Megjelenik: negyedévenként

Főszerkesztő: Terestyéni Tamás
Szerkesztőség: 1064 Budapest, Izabella u. 46.
Telefon: 342-3130
(1994. második felében indult újra, 2 szám jelent meg)

KÉP ÉS HANGTECHNIKA
IMAGE & SOUND TECHNOLOGY
Az Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Tudományos Egyesület lapja
XXXX. évfolyam
Megjelenik negyedévenként
Felelős szerkesztő: Ábrahám György
Szerkesztőség: 1027 Budapest, Fő u. 68.
Telefon: 201-2011, 202-0452

MÉDIA-KOMMUNIKÁCIÓ (előzmény: Audióvizuális Kommunikáció)
AV-Technika — Oktatástechnológia — Informatika — Multimédia
31. évfolyam
Megjelenik évenként tízszer
Főszerkesztő: Dúzs János
Felelős szerkesztő: Árkos Iván
Felelős kiadó: Herman Ákos
Szerkesztőség: 1088 Budapest, Múzeum u. 17.
Telefon: 138-2935, 138-2300/191

PESTI MŰSOR, októbertől: PM: Országos Program Magazin
Program magazin
XLIX. évfolyam
Megjelenik hetenként
Kiadó: Pesti Műsor Lap- és Könyvkiadó Kft.
Főszerkesztő: Kende Péter
Felelős kiadó: Kende Péter
Szerkesztőség: 1085 Budapest, Kölcsey u. 2.
Telefon: 210-0170

SKY MAGAZIN
Film — Video — TV — Rádió — Audió — Stúdió — Média — Technika
I. évfolyam
Megjelenik évenként nyolcszor
Felelős szerkesztő: Bán Ágnes
Kiadó: Soltész Reklám Kft.
Szerkesztőség: 1034 Budapest, Bécsi út 141-143.
Telefon: 168-8688

SZELLEMKÉP
A Magyar Független Film- és Videoszövetség folyóirata
V. évfolyam
Megjelenik negyedévenként
Felelős kiadó: Buglya Sándor
Szerkesztőség: 1072 Budapest, Dob u. 20.
Telefon: 121-3637

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

Huszti Péter rektor
Horváth Ádám rektorhelyettes
Zsombolyai János főtanszakvezető

A FILM ÉS TELEVÍZIÓ FŐTANSZAK OKTATÓI

Kinevezett oktatók az 1994/95. tanévben

Dr. Altmann Istvánné egyetemi adjunktus
Bacsó Péter egyetemi docens
Dr. Barna Tamás egyetemi adjunktus
Dr. Báron György egyetemi adjunktus
Bíró Miklós egyetemi adjunktus
Dömölky János egyetemi docens
Dr. Erdélyi Gábor egyetemi adjunktus
Erdélyi László Attila egyetemi docens
Fövény Lászlóné egyetemi tanár
Gabnai Katalin egyetemi adjunktus
Dr. Kárpáti György egyetemi tanár
Dr. Kéri Elemér egyetemi tanár
Dr. Kovács András Bálint egyetemi adjunktus
Makk Károly egyetemi tanár
Márk Iván egyetemi adjunktus
Nemere László egyetemi docens
Petrovics Emil egyetemi tanár
Dr. Poszler György egyetemi tanár
Rajk László egyetemi adjunktus
Rák József egyetemi adjunktus
Rangos Katalin egyetemi adjunktus
Ságodi Gabriella egyetemi adjunktus
Sellő Hajnal egyetemi tanársegéd
Simó Sándor egyetemi docens
Dr. Stollár Jánosné egyetemi adjunktus
Szabó (Masters) Ágnes egyetemi nyelvtanár
Szabó Gábor egyetemi adjunktus
Szabó István egyetemi tanár

Dr. Szekeres-Varsa Vera lektorátusvezető egyetemi nyelvtanár
Szinte Gábor egyetemi tanár
Dr. Szőllősy Andrásné egyetemi tanár
Dr. Ungvári Tamás egyetemi tanár
Vagyóczky Tibor egyetemi docens
Vitray Tamás egyetemi docens

Megbízásos oktatók az 1994/95. tanévben

Bereményi Géza
Xantus János

Óraadó tanárok az 1994/95. tanévben

Bojár Iván
Fort Krisztina
Galiczia Péter
Hirsch Tibor
Jakus Ildikó
Dr. Király Jenő
Kiss Róbert
Koós György
Krajcsovits István
Orsós Jakab László
Radnóti Katalin
Réz András
Tamás Ferenc
Vadas Mihály
Vincze Mátyás
Zolnay Pál

A FILM ÉS TELEVÍZIÓ FŐTANSZAK HALLGATÓI AZ 1994/95. TANÉVBEN

Televízió műsorvezető-rendező
II. évfolyam
Osztályvezetők: Horváth Ádám
Vitray Tamás

Batiz András
Bolgár András
Hegyes Katalin
Holló Márta
Jáksó László
Keleti Andrea
Kolosi Péter
Kovács Krisztina Tünde
Mari Anikó
Máté Krisztina
Mester Ágnes

Film- és TV rendező
III. évfolyam
Osztályvezetők: Gazdag Gyula
Herskó János
Xantus János

Fésős András
Iványi Marcell
Mispál Attila
Rátky Péter
Sára Júlia

Film- és TV operatőr
III. évfolyam
Osztályvezetők: Szabó Gábor
Márk Iván

Kántor László
Keményffy Tamás
Nagy András
Pados Gyula
Seregi László
Tóth Zsolt

Filmvágó
III. évfolyam
Osztályvezető: Sellő Hajnal

Komár István
Szakács Andrea

Film- és TV rendező (külföldi)
IV. évfolyam
Osztályvezetők: Makk Károly
Xantus János

Bánhegyi László
Györik Mihály
Till Hastreiter
Péter Palatsik
Robert Ralston
Szotyori Richard

Film- és TV operatőr (külföldi)
IV. évfolyam
Osztályvezetők: Bíró Miklós
Andor Tamás

Bäbler Heidi
Antal Nimród Ernő
Pohlmann Jutta

Riport-, dokumentum-, ismeretterjesztő-, interaktív multimédia-, reklámfilm rendező (esti)
II. évfolyam
Osztályvezető: Kárpáti György

Borsos Balázs
Csorba Judit
Dukát Csilla
Gaál Ildikó
Méry Zsuzsanna
Papp Gábor Zsigmond

Riport-, dokumentum-, ismeretterjesztő-, interaktív multimédia-, reklámfilm operatőr (esti)
II. évfolyam
Osztályvezető: Vagyóczky Tibor

Dénes Zoltán
Góczán Flórián
Kékesi Attila

Film- és TV producer (esti)
III. évfolyam
Osztályvezető: Zsombolyai János

Fazekas Csaba
Fái András
Gödrös Katalin
Harangozó Ferenc
Kertész Márta
Kolos Péter
Mécs Mónika
Meskó Zsolt
Szász Attila

Filmpedagógia (esti)
III. évfolyam
Osztályvezető: Kovács András Bálint

Csorba Katalin
Fuxreiter Tibor
Imre Judit
Murai András
Pápai András
Poór Tünde
Ravasz Ágnes
Vágvölgyi András

Színházelmélet, drámapedagógia (levelező)
I. évfolyam
Osztályvezetők: Lengyel György
Gabnai Katalin

Balatoni Mónika
Bálint Gergely
Bocska Ágnes
Csépe Krisztina
Domonyi Rita
Dósa Márta
Eck Júlia
Hankó János
Jámbor József
Jávorkai Judit
Karai Lívia
Körömi Gábor
Lévai Balázs
Libertiny Zsuzsa
Nagy Andrea
Novák Géza
Petrovics Eszter
Puskás István
Püspöki Péter
Sió László
Skoda Róbert
Starets L. Richard
Szebenyi Ágnes
Szinnyei Andrea
Tolnai Ottó
Wladyczaski Mihály

1994-BEN KÉSZÜLT VIZSGAFILMEK

Televízió műsorvezető-rendező osztály
I. évfolyam

BAKONYSZŰCS
az osztály közös munkája
video, szí, 37'
A film azt a rehabilitációs üdülőt mutatja be, amelyet a SOTE II. Gyermekklinika pszichológusa, dr. Bakos Márta hozott létre a daganatos megbetegedésben szenvedő, illetve azon átesett gyermekek számára.

FELVÉTELEK HORVÁTH VIRGILRÓL
r: Kolosi Péter, o: Batiz András
video, szí, 12'
1994 május-júniusában készült film Horváth Virgil színész-hallgatóról, aki a Színház- és Filmművészeti Főiskolán 1994 júniusában kapta meg diplomáját.

HANGOK ÁLTAL...
r: Máté Krisztina, o: Kolosi Péter, Batiz András
video, szí, 11'
Magyar Csaba idén végzett a Zeneművészeti Főiskolán. Zongoratanár, látó és vak gyerekeket tanít. Nemcsak ő vak, de felesége is, akivel 12 éves koruk óta szeretik egymást. De másfél éves kisfiúk lát...

HOGY CSAK NA...
r: Marsi Anikó, o: Kovács Kriszta, Kékesi Attila
video, szí, 12'
Portré Dorogi Barbaráról, a Színház- és Filmművészeti Főiskola I. éves operettmusical szakos hallgatójáról.

MINDEN GYÖNGYÖMBEN BENNE VAGYOK
r: Batiz András, o: Kolosi Péter
video, szí, 17'14"
Portréfilm Oláh Márta gyöngyfűzőről, aki „A népművészet ifjú mestere".

START
r: Kovács Krisztina Tünde, o: Jáksó László
video, szí, 10'41"
Egy kezdő vadászrepülő-pilóta bemutatása.

A SZÍN-KERESŐ
r: Hegyes Katalin, o: Holló Márta
video, szí, 12'14"
A film Paseczki Zsolt, az Atlasz-Paseczki duó tagját mutatja be, művészetét, útkeresését. A duó darabjai kísérletek a pantomim, ill. a burleszk műfaji keretein belül és túl. Zsolt idén vég-

zett a Képzőművészeti Főiskola díszlettervező szakán, diplomamunkája Németh Ákos *Anita* című darabjának díszlete a Radnóti Színházban.

...A SZÍVEMET TÖRTEM VOLNA ÖSSZE
r: Holló Márta, o: Hegyes Katalin
video, szí, 14'45"
Az Iparművészeti Főiskola egyik másodéves lány-hallgatójának portréja, aki keramikus, de egy kicsit szobrász, grafikus, üveg- és porcelán-festő is, s aki a munkájának szenteli életét.

A TÁNC AZ ÉLETEM
r: Keleti Andrea, o: Hegyes Katalin, Holló Márta, Keleti Andrea
video, szí, 8'
Keleti Andrea 25 éves táncosnő, magyar bajnok standard kategóriában. Édesapja Keleti György honvédelmi miniszter. Andrea táncruhák varrásából és tánctanításból él. A rövid portréfilm a sokoldalú fiatal „művész" életéből mutat be részleteket.

VAS MAYA
r, o: Jáksó László
video, szí, 11'10"
Vas Maya kezdő rádióriporter s egyben kezdő énekes is. Az ő élete, próbálkozásai, vágyai, álmai szövik át ezt a formabontó rövidfilmet.

ZSUZSA
r: Mester Ági, o: Bálint László
video, szí, 9'11"
Portréfilm Bajza Zsuzsannáról, a Képző- és Iparművészeti Főiskola első éves szobrász-restaurátor szakos hallgatójáról.

Film- és TV rendező-operatőr-vágó osztály
II. évfolyam

BLACK & WHITE
(Befejezetlen kisjátékfilm vázlat)
r, v: Iványi Marcell, o: Nagy András, p: Mécs Mónika, Szász Attila
35 mm, ff, 10'
Egy magánnyomozó hihetetlen élete.

CALL-BOY
r: Rátky Péter, o: Keményffy Tamás, v: Szakács Andrea, p: Fáy András
16 mm, ff, 15'
Emberi kapcsolatokról szól a film.

HAJSZÁI, ÉS CSENGETTYŰ
r, v: Mispál Attila, o: Tóth Zsolt, p: Kertész Márta, Fazekas Csaba
16 mm, ff, 19'
Karácsony. Vásárló emberek. Két csavargó. Az egyiknek van egy csengője. A másik talál egy hajszálat...

MÁGNESES PONTOK
r, f, o, v: Komár István, p: Szász Attila
35 mm, ff, 10'
Egyszerű történet egy állapotról, ahonnan már nincs kiút.

MINDEN ÚGY VAN, AHOGY VAN
r: Sára Júlia, o: ifj. Seregi László, v: Juhász Katalin, Fiers Ádám, p: Helle László, Varga Péter
35 mm, szí+ff, 35'
Játékfilm Kornis Mihály „Üveges a mennyországba" című novellája alapján.

TROMBITA IS VAN
r, o: Kántor László, v: Mógor Ágnes, p: Fazekas Csaba, Szász Attila
16 mm, ff, 13'
Két ember kapcsolata, akik egy adott szöveg felhasználásával játszanak, bújócskáznak egymással, néha véresen komolyan.

AZ UTAZÁS
r: Fésős András, o: Pados Gyula, v: Mógor Ágnes
16 mm, ff, 24'
Egy elfoglalt építész magán- és családi élete rendezetlen, nem sokat törődik vele. Vendégek érkeznek hozzájuk, de képtelen kommunikálni velük és hirtelen elhatározással elmegy otthonról, egy pályaudvarra — egy köztes helyre. A külvilág azzal szembesíti, hogy képtelen életét kézben tartani: elveszett ember lett. Kétségbeesésében a mosdóban az első oda belépő embert megöli.

Film- és TV rendező-operatőr-vágó osztály
III. évfolyam I. félév

TV-játék: Edward Albee „Nem félünk a farkastól" című darabjából részletek

KISDED JÁTÉK
r: Iványi Marcell, o: Pados Gyula, v: Komár István
video, szí, 23'

JÁTÉK, BÁRMI ÁRON JÁTÉK
r: Fésős András, o: Kántor László, v: Szakács Andrea
video, szí, 34'

NEM FÉLÜNK
r: Sára Júlia, o: Nagy András, v: Komár István
video, szí, 18'

NEM FÉLÜNK A FARKASTÓL
r: Rátky Péter, o: Tóth Zsolt, v: Szakács Andrea
video, szí, 23'

TOTÁLIS HÁBORÚ
r: Kántor László, o: Seregi László, v: Fiers Ádám
video, szí, 28'

VALPURGIS-ÉJ
r: Mispál Attila, o: Kenényffy Tamás, v: Szakács Andrea
video, szí, 35'

Külföldi film- és TV rendező-operatőr osztály
IV. évfolyam

BOHÓCLÖVÉSZET
r: Antal Nimród, o: Nagy András
16 mm, ff, 10'
Gengsztertörténet. Játék a halállal.

DER MANN
r: Till Hastreiter, o: Robert Ralston
16 mm, ff, 5'
Egy dal — egy film.

DOGSTYLE
r: Gödrös Katalin, o: Pohlmann Jutta
16 mm, ff, 14'
Egy stoppos felszáll egy kocsira, amit 13 háromlábú kutya húz. Kaland vagy nem kaland, ez a kérdés.

EZ NEM SACRAMENTO
r: Palatsik Péter, o: Pohlmann Jutta
16 mm, ff, 18'
Egy külföldi fiú, aki az idegen városban — Budapesten — tengődik.

KABALA
r: Bäbler Heidi, o: Bäbler Heidi, Szotyori István
16 mm, szí, 17'
Emberi kapcsolatok és a kabala.

PUDELFILM
r, o: Pohlmann Jutta
16 mm, szí, 2'
Humoros etűd.

Riport-, dokumentum-, ismeretterjesztő-, interaktív multimédia-, reklámfilm rendező-operatőr osztály I. évfolyam II. félév

ÁRKÁNUM SZELLEMI ISKOLA
r: Méry Zsuzsa, o: Papp Gábor Zsigmond
video, szí, 15'
Rohánszky Magda ismerteti az Árkánum Szellemi Iskola megalakulásának körülményeit, alapítójának, Alice Barley-nek életrajzát, valamint a legfontosabb tételeket.

A BALESET
r: Papp Gábor Zsigmond, o: Góczán Flórián
video, szí, 9'30"
Két balatonfüredi asztalos — mintegy Rosencrantz és Guildenstern — hogyan látta a magyar irodalomtörténet egyik legnagyobb tragédiáját, József Attila halálát 1937 december 3-án.

BOSZORKÁNYOK PEDIG VANNAK
r, o: Dénes Zoltán
video, szí, 10'
A Magyar Boszorkányszövetség vezetője beszél a XX. századi boszorkányságról.

BUBORÉKOK
r: Csorba Judit, o: Csorba Judit, Dénes Zoltán
video, szí, 12'
A film bemutatja egy kecskeméti régi szódás család jelenét, a szódások mai életét.

ÉN A HEGYRE...
r, o: Borsos Balázs
video, szí, 10'
Koncz Ákos érte el először a magyar hegymászók közül a 8000 méteres magasságot. A beszélgetés, melyet a hegyi túráiról készített képek illusztrálnak, Koncz Ákos gondolatait ismerteti a hegymászásról, illetve beszámol az első magyar Cho Oyu expedíció történetéről.

...ÉS MÉGIS, KINEK AZ ALKATA...?
r: Csorba Judit, o: Dénes Zoltán, Góczán Flórián
video, szí, 10'
Stúdióriport egy fiatal díszlettervezővel a mai divat-trendekről, a női és a férfi divat kapcsolatáról.

FARSANGI TIKVERŐZÉS MOHÁN
r, o: Dénes Zoltán
video, szí, 10'
Egy népszokás alakulását kíséri a film: harminc éven keresztül készültek filmdokumentumok e szokásról, amelyekre régi és mai szereplők emlékeznek.

FÜSTFARAGÓK
r: Borsos Balázs, o: Góczán Flórián
video, szí, 10'30"
A kéményseprő szakma hagyományos, illetve modern (műszeres) módszerét mutatja be a film, miközben megismerkedünk Budapest panorámájával — ezúttal szokatlan szemszögből, a kémények világa felől.

HAJNI I-II.
r, o: Kékes Attila
video, szí, 11 + 11'
Hajni 18 éves állami gondozott lány, aki korábban nevelőszülőknél volt, ahonnan saját elhatározásából költözött be a szolnoki GYIVI-be. Felvették a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem programozó matematikus szakára. A filmben megismerjük őt, nevelőanyját, valamint édesapját — akivel a kamera előtt találkozik életében először.

HOMONOLOG
r: Gaál Ildikó, o: Góczán Flórián
video, szí, 10'
Egy leszbikus párkapcsolatban élő lány hétköznapjai és ünnepei.

OLYAN, MINT EGY FILM AZ ÉLET...
r, o: Góczán Flórián
video, szí, 10'
Riportfilm egy játékteremben a pénzét utolsó fillérig elvesztő játékossal.

ŐK TUDJÁK, MI A SZERELEM
r: Papp Gábor Zsigmond, o: Csorba Judit, Kékesi Attila
video, szí, 13'40"
Tolnay Klári 35 éve játssza Estella szerepét Hubay Miklós „Ők tudják, mi a szerelem" című darabjában. 1959-ben játszotta először a 70 éves hölgyet, amikor még ő volt a 14 éves Júlia is. A színésznő és a drámaíró beszélget; Tolnay Klári többek között mesél Márai Sándorhoz fűződő kapcsolatáról, a szerelemről és a halálról.

POPCORN
r: Méry Zsuzsa, o: Dénes Zoltán
video, szí, 15'
A film a magyar kisvállalkozások sorsát próbálja követni egy mindenki által jól ismert ága, a popcorn árusítás sorsán keresztül.

PORTRÉ
(Müller Péter)
r: Gaál Ildikó, o: Góczán Flórián
video, szí, 11'
Müller Péter író, dramaturg mesél kapcsolatáról egy másik világgal, előző életeiből merített tapasztalatairól, hitvallásáról.

SZERETNÉK SEGÍTENI
r, o: Góczán Flórián
video, szí, 10'
Stúdióbeszélgetés Kovács Valéria egyetemi hallgatóval, aki szociális munkásként az AIDS segélytelefonos szolgálatnál dolgozik.

Riport-, dokumentum-, ismeretterjesztő-, interaktív média, reklámfilm rendező-operatőr osztály II. évfolyam I. félév

ÁLOM
r, o: Góczán Ferenc
16 mm, ff, 3'
Egy alkoholista álma.

AZ AMMONITESZ
r: Borsos Balázs, o: Góczán Flórián
video, szí, 11'
Az Ammonitesz az egyik legfontosabb ősmaradvány, amelyet a geológusok a kőzetek korának meghatározásához használnak. Az ismeretterjesztő film az Ammonitesz felépítésével és életmódjával, tudományos jelentőségével foglalkozik, bemutatja őket a természetben, a múzeumban és a mindennap látható építő, díszítő, burkoló köveken is.

BAJ-BAJ
r, o: Borsos Balázs
16 mm, ff, 3'
Egy klasszikus western pisztolypárbaj rövid története.

BILLENTYŰK
r, o: Csorba Judit
16 mm, ff, 3'
A filmetűdben a zeneszerző keresi saját zenéjét. Rátalál egy zongorára, amin eljátssza darabját — ami a film zenéje.

A CIPŐ
r, o: Kékesi Attila
16 mm, ff, 3'
A hazatérő szerelmes idegen pár férficipőt talált.

EGYENSÚLYBAN
(A szenzoros integrációs módszer)
r, o: Kékesi Attila
video, szí, 10'
Az ismeretterjesztő film a szenzoros integrációs terápiát mutatja be, amely a pszichológiai nevelési tanácsadók munkáját segítő módszer.

A FEKETE SZÉP
r: Csorba Judit, o: Borsos Balázs, Csorba Judit
video, szí, 10'
Az ismeretterjesztő film bemutatja, hogyan hatottak az Európán és Amerikán kívüli kultúrák az európai és amerikai művészetekre, és hogyan jelennek meg napjainkban.

FOGANÁS
r, o: Sztanó Hédi
16 mm, ff, 3'
A foganástól a magzat belső életének átvitt értelmű, elvontabb bemutatása tánc- és mozgáselemekkel.

FOTOGRÁFIAI SZŰRŐK
r, o: Dénes Zoltán
video, szí, 10'
Az ismeretterjesztő film a fotózásnál és a filmfelvételeknél használt speciális ef-

fekt szűrők hatását és alkalmazását mutatja be.

A GNÓM
r, o: Méry Zsuzsa
16 mm, ff, 2'40"
A Visegrádi utcában lévő magányosan álló romos diadalív lélekrajza.

KALOTASZEGI VISELETEK ÉS TÁNCOK
r: Sztanó Hédi, o: Dénes Zoltán, v: Eszlári Bea
video, szí, 10'
Az ismeretterjesztő film a kalotaszegi Méra falu női viseletét mutatja be részletesen, táncrészletekkel. A néprajzi szakértő a tánc és a viselet kölcsönhatásáról beszél.

A KOLBÁSZ
r, o: Gaál Ildikó
16 mm, ff, 3'
Egy házasság válsága a paprikáskrumpli főzése ürügyén.

MAGÁNY
r, o: Dénes Zoltán
16 mm, ff, 3'
Egy lány és egy elhagyott kastély.

PORATKÁK
r: Méry Zsuzsa, o: Góczán Flórián
video, szí, 8'
A porallergiáról, kialakulásáról és gyógyításáról beszél a téma hazai szakértője, dr. Halmai Zsuzsa.

REGGEL
r: Papp Gábor Zsigmond, o: Dénes Zoltán
16 mm, ff, 5'
Két 30 év körüli férfi reggeli készülődése: egyikük jól szituált, kiegyensúlyozott, épp munkába indul. A másik aznap reggel hagyja ott a családját. A végén kiderül, hogy a két párhuzamos cselekmény között 20 év különbség van.

A TELJES KÉP
r: Papp Gábor Zsigmond, o: Kékesi Attila
video, szí, 10'
Tudományos film a holográfiáról és a lézerek szerepéről a hologram létrehozásában. Balogh Tibor holográfus bemutatja a hologram-fajtákat: a szivárvány, a fehér fény és a lézeres hologramot.

A TESTBESZÉD
r: Gaál Ildikó, o: Góczán Flórián
video, szí, 10'
A hétköznapi élet apró és nagy gesztusainak megfigyelése, magyarázata és rekonstruálása.

APA ÉS FIÚ
r: Paul Günczler, Somogyi Róbert, o: Somogyi Róbert
16 mm, szí, 8'
Morbid vígjáték. (1992.)

MAGÁNYOSAN
r, o: Kemecsi Ferenc, v: Völler Ágnes
16 mm, szí, 26'
Középkorú férfi mély depresszióba süllyed felesége halála után. Két év múlva váratlanul kapcsolatba kerül egy fiatal lánnyal. A lány két nap múlva eltűnik, de a férfi már kizökkent a depresszióból és visszatér a társadalomba.

VAKABLAK
r: Paul Günczler, o: Somogyi Robert, v: Eszlári Bea
16 mm, szí, 16'
Egy reménytelen, kilátástalan jövőjű lány rövid története.

VALAMICSKE A BANDITÁK LELKÉBŐL
r: Kécza András, o: Körtési Béla, v: Kovács Mária
16 mm, ff, 55'
Két ember, Michael és János találkozása és két napja a XX. század végén.
(ld. Filmévkönyv 1994. 101. old.)

A FILMSZAKMA SZERVEZETEI ÉS INTÉZMÉNYEI

A filmszakma folyamatos változása, átalakulása következtében a filmgyártók, forgalmazók és üzemeltetők listája minden erőfeszítésünk ellenére sem teljes.

Intézmények, szövetségek, alapítványok

ANIMÁCIÓS FILMMŰVÉSZETÉRT ALAPÍTVÁNY
6000 Kecskemét, Liszt Ferenc u. 21.

CIFEJ CENTRUM
(Ifjúsági filmek nemzetközi szervezete)
1026 Budapest, Harangvirág u. 6.
Telefon/Üzenetrögzítő/Fax: 176-1118

FILMMŰVÉSZEK ÉS FILMALKALMAZOTTAK SZAKSZERVEZETE
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Telefon: 322-4873 — Fax: 342-8372
Elnöki testület:
Duló Károly soros elnök
Louscha Károly társelnök
Simon László társelnök
Borhi Károlyné titkár

MAGYAR FILM ÉS TV MŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Telefon: 121-1120/88 — Telefon/Fax: 142-4760
A Szövetség megbízott vezetői (1995. máj. 15-ig): Lugossy László
Horváth Z. Gergely
Ügyvezető titkár: Hermann Krisztina
A Szövetség vezetősége (1995. máj. 15-ig):
Báron György
Grunwalsky Ferenc
Horváth Ádám
Horváth Z. Gergely
Illés György
Jankovics Marcell
Kepes András
Lénárt István
Lugossy László
Szabó István
Szomjas György

1995. máj. 15-től:
Elnök: Illés György
Társelnök: Horváth Z. Gergely
Főtitkárok: Szomjas György
Molnár György

A Szövetség vezetősége

Horváth Z. Gergely	Makk Károly
Illés György	Molnár György
Jancsó Miklós	Monori M. András
Jankovics Marcell	Sós Mária
Lénárt István	Szabó István
Létay Vera	Szász János
Lugossy László	Szomjas György

Kármentő Andrásné	— Játékfilm Szakosztály
Macskássy Katalin	— Animációs Szakosztály
dr. Buglya Sándor	— Dokumentumfilm Szakosztály
Rák József	— Népszerű-tudományos Szakosztály
Létay Vera (1995. máj. 15-ig)	— Kritikusi Szakosztály
Báron György (1995. máj. 15-től)	
Jankovich Krisztina	— Szinkron Szakosztály
Molnár György	— Drámai Szakosztály (televíziós; 1995. máj. 15-től szünetel))
Mata János	— Dokumentum-publicisztikai Szakosztály (televíziós; 1995. máj. 15-től szünetel))
Kremsier Edit	— Gyermekfilmes Szakosztály (televíziós)
Apró Attila	— Szórakoztató-zenei Szakosztály (televíziós)
Illés György	— Magyar Operatőrök Céhe (HSC)
Vitéz Gábor	— Magyar Tudományos Filmegyesülés (HSSF)
Kunz Román	— Magyar Animációs Céh
Vámosi András	— Magyar Hangmérnökök Társasága (HAES)
Palotai Éva	— Magyar Film- és Videovágók Egyesülete
Kende Tamás	— Magyar Filmfotósok Egyesülete
Bócz Mara, Csabavölgyi Eta	— Magyar Maszkmesterek Egyesülete
Horváth Sándor	— Magyar Televízió Gyártásvezetői Kamara
Kóródy Ildikó	— Forgatókönyvírók és Dramaturgok Céhe (1995. máj. 15-től)
Szita Miklós	— Független Magyar Producerek Szövetsége (1995. máj. 15-től)

Magyar filmkritikusok
(a kritikusi szakosztály tagjai)

Ardai Zoltán
Baló Júlia
Báron György
Bársony Éva
Bernáth László
Bikácsy Gergely
Csala Károly
Ember Mariann
Erdélyi Z. Ágnes
Fáber András
Földes Anna
Füleki József
Garai Erzsébet
Geréb Anna
Gervai András
Gyertyán Ervin
Hegyi Gyula
Koltai Tamás
Kőháti Zsolt
Létay Vera
Lőcsey Gabriella
Lukács Antal
Magyar Judit
dr. Matos Lajos
Nemes Károly
Pongrácz Zsuzsa
Pörös Géza
Reményi József Tamás
Rényi Péter
Réz András
Sas György
Schubert Gusztáv
Snée Péter
Szabó György
Székely Gabriella
Szegfű András
Szilágyi Ákos
Szilágyi Gábor
Urbán Mária
Veress József
Vértessy Péter
Vida János
Zalán Vince
Zay László
Zöldi László
Zsugán István

FORGATÓKÖNYVÍRÓK ÉS DRAMATURGOK CÉHE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Telefon: 142-4760
Elnök: Dobai Péter
Ügyvezető elnök: Kóródy Ildikó

FÜGGETLEN MAGYAR PRODUCEREK SZÖVETSÉGE (HIP)

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 252-0532 — Telefon/Fax: 251-4749
Ügyvívők: Miskolczi Péter, Barbalics Péter, Szita Miklós

MAGYAR ANIMÁCIÓS CÉH
1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 64.
Telefon: 176-3333
Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Elnök: Kunz Román

MAGYAR FILM- ÉS VIDEOVÁGÓK EGYESÜLETE
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-5666
Ügyvezető: Palotai Éva

MAGYAR FILMFOTÓSOK EGYESÜLETE (H.A.S.P.)
1145 Budapest, Róna u. 174. c/o. H.S.C.
Ügyvezető: Kende Tamás

MAGYAR HANGMÉRNÖKÖK TÁRSASÁGA (H.A.E.S.)
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-5666/191 mellék
Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Ügyvezető: Vámosi András

MAGYAR MASZKMESTEREK EGYESÜLETE
1122 Budapest, Ráth György u. 64-66.
Telefon: 155-1706
Ügyvezető: Bócz Mara, Csabavölgyi Eta

MAGYAR OPERATŐRÖK CÉHE (H.S.C.)
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-0768
Elnök: Illés György

MAGYAR TELEVÍZIÓ GYÁRTÁSVEZETŐI KAMARA
1081 Budapest, Szabadság tér 17.
Telefon: 153-3200
Ügyvezető: Horváth Sándor

MAGYAR TUDOMÁNYOS FILMEGYESÜLÉS (H.S.S.F.)
1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.
Telefon: 215-7550
Elnök: Vitéz Gábor

Egyéb egyesületek:

ART MOZIK EGYESÜLETE
1066 Budapest, Teréz krt. 88. (Művész mozi)
Telefon: 132-6726
Elnök: Tóth Gy. László

FIATAL MAGYAR FILMKÉSZÍTŐK TÁRSASÁGA ÉS ALAPÍTVÁNYA (FIFI)
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 252-6378
Ügyvezetők: Siklósi Szilveszter, Szabó Ildikó

FILMTERJESZTŐK ORSZÁGOS SZERVEZETE
5000 Szolnok, Templom u. 4.
Telefon/Fax: (56)378-403
Ügyvezető elnök: Bosnyák András
Titkár: dr. Dajka Miklós

JÁTÉKFILMRENDEZŐK CÉHE (J.R.C.)
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-5666
Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Elnök: Rózsa János
Alelnök: Vészi János

MAGYAR ANIMÁCIÓS RENDEZŐK EGYESÜLETE
1035 Budapest, Raktár u. 25-31.
Telefon: 168-8296, 168-8297 — Fax: 168-6418
Elnök: Varga Csaba

MAGYAR FILMFORGALMAZÓK EGYESÜLETE

1113 Budapest, Karolina út 65.
Telefon: 209-0933 — Fax: 209-0930
Elnök: Mihály György, az InterCom Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Kft. ügyvezető igazgatója

VIDEO KIADÓK ÉS FORGALMAZÓK EGYESÜLETE

1021 Budapest, Tárogató út 2-3.
Telefon: 176-2333, Telefon/Fax/Üzenetrögzítő: 176-7291
Elnök: Bálint Péter, az UIP-Duna Nemzetközi Film Kft. ügyvezető igazgatója
Titkár: dr. Kiss Zoltán — Telefon: 113-4257

MAGYAR FILMINTÉZET

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.
Telefon: 176-1322, 176-1018 — Fax: 176-7106
Forgalmazási csoport: Telefon/Fax: 176-0205
Igazgatóhelyettesek, gazdasági osztály, könyvtár:
1021 Budapest, Budakeszi út 51.
Telefon: 275-1871 — Telefon/Fax: 275-1874
Könyvtár telefon: 275-1875
Igazgató: Gyürey Vera
Általános igazgatóhelyettes: Veress József
Gazdasági igazgatóhelyettes: Pintér Józsefné
A könyvtár vezetője: Páldy Tamásné
Forgalmazási csoport és az Örökmozgó műsorszerkesztőség munkatársai: Hajnal Csilla, Pócsik Andrea (1994. júl. 31-ig), Tanner Gábor (1994. aug. 1-től), Tegyi Tímea
A Filmkultúra főszerkesztője: Forgács Iván

MAGYAR FILMKLUBOK ÉS FILMBARÁTOK SZÖVETSÉGE

1145 Budapest, Róna u. 174. (1995. márc. 31-ig)
1021 Budapest, Budakeszi út 51. (1995. ápr. 1-től)
Telefon: 275-1871 — Fax: 275-1874
Elnök: Schiffer Pál
Alelnökök: Bényei Judit, (1994. máj. 15-től) Varga Balázs
Elnökségi tagok:

Balázs Eszter (1995. febr. 5-től)
Báron György
Debreczeni László (1994. okt. 15-ig)
Demeter István
Gyimesi Edit
Jakab György
Kovács András
Kövesdy Gábor

Márton Ágnes (1995. febr. 5-től)
Palotás Péter (1995. febr. 5-ig)
Pataky Iván
Pintér István
Felügyelőbizottsági tagok:
Rubovszky Kálmán
dr. Szilágyi Erzsébet
Tóth Erzsébet
dr. Varga Károly
Pongrácz Péter (1995. febr. 5-ig)
Szijártó Imre (1995. febr. 5-ig)
Varga Balázs (1994. máj. 15-ig)
Zsótér Mária (1995. febr. 5-ig)
Ügyvezető titkár:
Erdélyi Z. Ágnes (1994. szept. 10-ig)
Debreczeni László (1994. okt. 15-től)
Irodavezető: Szőcs Judit
Gazdasági vezető: dr. István Jánosné

MAGYAR FILMTÖRTÉNETI FOTÓGYŰJTEMÉNY — ALAPÍTVÁNY — MÚZEÁLIS KÖZGYŰJTEMÉNY

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 267-6508 — Telefon/Fax: 252-4148
Gyűjteményvezető: B. Müller Magda

MAGYAR FILMUNIÓ

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Telefon: 351-7760, 351-7761 — Fax: 268-0070, 351-7766
Igazgató: Kézdi-Kovács Zsolt
Fesztivál manager: Vajda Katalin

MAGYAR FÜGGETLEN FILM ÉS VIDEO SZÖVETSÉG

1158 Budapest, Szűcs István u. 45.
Telefon/Fax: 272-2006
Elnök: dr. Buglya Sándor
Főtitkár: Papp László
Ügyvezető titkár: Ganczer Sándor
Műszaki vezető: Karmonoczki Andrea

MAGYAR IPARMŰVÉSZETI FŐISKOLA

1125 Budapest, Zugligeti út 9-11.
Rektor: Schrammel Imre
Vizuális Kommunikáció Tanszék
Tanszékvezető: Virágvölgyi Péter
Tanszékvezető-helyettes: Miltényi Tibor
Animációsfilm Szak vezető: Bleier Edit
Tervező tanárok: Békési Sándor, Jankovics Marcell, Richly Zsolt, Szabó Domonkos, László Marcell, Lehotai Zoltán, Cakó Ferenc

Az Animációsfilm Szak hallgatói az 1994/95-ös tanévben:
II. évfolyam:
Gauder Áron, Csiszár Katalin, Szoboszlay András
III. évfolyam:
Fischer Ferenc, Koncz Balázs, Szűcs Nóra, Temesvári Csilla, Péterffy Zsófia
IV. évfolyam:
Laurence Bergeot, Paál Zsuzsa, Csiszár László

MAGYAR MOZGÓKÉP ALAPÍTVÁNY

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Telefon: 351-7696 — Fax: 268-0070
Nemzeti Kuratórium
Tiszteletbeli elnök: dr. Ujhelyi Szilárd
Mb. elnök: dr. Bihari Mihály
Tagok: Csoóri Sándor, Kodolányi Gyula, Konrád György (1994. máj. 2-ig), Pohárnok Mihály, Vásárhelyi Miklós, Vince Mátyás, dr. Vizi E. Szilveszter
A titkárság vezetője: Kőhalmi Ferenc

Szakkuratóriumok
Animációs Szakkuratórium
Elnök: Szemadán György
Tagok: Kecskeméti Kálmán, Szeredás András
Art-mozi, Filmklub, Üzemeltetői Szakkuratórium
Elnök: Tóth Erzsébet
Tagok: dr. Baja Ferenc, Schramkó Péter

Dokumentumfilmes Szakkuratórium
Elnök: Losonczi Ágnes
Tagok: Lázár István, Mihancsik Zsófia

Filmforgalmazói és Videokiadói Szakkuratórium
Elnök: Tóth Gy. László
Tagok: Gyertyán Ervin, Király Jenő, Réz András, Török Gábor

Játékfilmes Szakkuratórium
Elnök: Lengyel László
Tagok: Kende János, Köllő Miklós, Lugossy László, Maurer Dóra

Kutatási, Képzési, Kísérleti Film, Könyv- és Folyóirat Kiadói Szakkuratórium
Elnök: Lányi András
Tagok: Báron György, Beke László, Peternák Miklós, Szilágyi Ákos

Népszerű-Tudományos Filmek Szakkuratóriuma
Elnök: dr. Bencze Gyula
Tagok: Bálványos Huba, Lugossy László, dr. Matos Lajos, dr. Vámos Tibor

Titkárság
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Telefon:
titkárság: 351-7696 — Fax: 268-0070
információ, sajtó, gazdasági: 268-7697
finanszírozás: 351-7698, 351-7764, 351-7765 — Fax: 351-7766
A titkárság dolgozói: Fekete Tivadarné, Fésűs Tamásné, Földes Istvánné, Fritsch Mária, Horváthné Kádár Éva, Istvánffy Péterné, Németh Jánosné, Pintér Józsefné, dr. Szántó Lóránt, Téni Györgyné, Tóth Sándor, Vincze László

MAGYAR TÖRTÉNELMI FILM ALAPÍTVÁNY

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-8170, 251-5666/218 és 495 m.
A kuratórium elnöke: Perjés Géza
A kuratórium titkára: dr. Szakály Sándor
Kuratóriumi tagok: Böszörményi Géza, dr. Csorba Csaba, Erdélyi János, dr. Erdmann Gyula, Gulyás Gyula, Hanák Gábor, dr. Katus László, Kardos István, Kósa Ferenc, Obersovszky Gyula, Pongrátz Gergely, Rosdy Pál, Sára Sándor, Schiffer Pál, Tölgyesi Ágnes, dr. Varga János, dr. Vígh Károly
Irodavezető: Dimény Tibor

MEDIADESK

Az Európai Unio MEDIA programjának tájékoztató irodája
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Telefon: 351-7762, 351-7763 — Fax: 268-0070, 351-7766

MŰVELŐDÉSI ÉS KÖZOKTATÁSI MINISZTÉRIUM FILM- ÉS VIDEO FŐOSZTÁLY

(1995. jan. 1-től: MOZGÓKÉP OSZTÁLY)
1055 Budapest, Szalay u. 10-14.
Telefon: 153-0600 — Fax: 153-3553
Főosztályvezető: Veressné dr. Kozma Ilona — Telefon: 112-6885

Főosztályvezető-helyettes: Szerafin Ernőné (1994. dec. 1-ig)
Munkatársak: Borsos Árpád, Hegedűs Istvánné, dr. Kenedi Ottóné, Lalik Sándor, Reichenberger János, Sárai Szabó Erzsébet

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

Film- és TV Főtanszak
1088 Budapest, Szentkirály u. 32/a.
Telefon: 138-4855

FILMGYÁRTÓK

BALÁZS BÉLA STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY

1055 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.
Postacím: BBS-Toldi, 1365 Budapest 5. Pf. 734
Telefon/Fax: 131-8129, 111-2809
Kuratórium és vezetőség (1994. dec. 31-ig): Durst György, Bollók Csaba, Gózon Francisco, Eckhardt Balázs, Sugár János, Szederkényi Júlia
1995. január 1-től:
A kuratórium elnöke: Szirtes András
Kuratóriumi tagok: Bollók Csaba, Gózon Francisco, Forgács Péter, Szederkényi Júlia
Vezetőség: a kuratóriumi tagok, Antal István, Mispál Attila
Ügyvezető: Bódis Gábor
TOLDI MOZI
Műsorigazgatók: Horváth György, Kövesdy Gábor

BUDAPEST FILMSTÚDIÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174. — Postacím: 1443 Bp. Pf. 192.
Telefon: 251-8568 — Fax: 251-0478
Ügyvezető igazgató-stúdióvezető: Kardos Ferenc
Gazdasági vezető: Lukács Árpád
A stúdió művészeti tanácsa: Elek Judit, Enyedi Ildikó, Gaál István, Janisch Attila, Kamondi Zoltán, Kardos Ferenc, Kézdi-Kovács Zsolt, Lugossy László, Révész György rendezők, Hanák Gábor történész

CINEMAFILM Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-5666/449, 263 — Telefon/Fax: 252-0078
Ügyvezető: Garami Gábor

CINEMART Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-5666/552, 251-2080 — Fax: 251-0478
Ügyvezető: Dimény Tibor

DEGA FILM STÚDIÓ

1113 Budapest, Dávid Ferenc u. 2/a.
Telefon: 185-5576, 202-0831
Tulajdonos: Dénes Gábor filmrendező

DIALÓG FILMSTÚDIÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174. — Postacím: 1440 Bp. 70 Pf. 193.
Telefon: 251-5069 — Fax: 252-1523
Ügyvezető igazgató-stúdióvezető: András Ferenc
Gazdasági vezető: Legéndi László
Főgyártásvezető: Elek András
A stúdió művészeti tanácsa: András Ferenc, Gyarmathy Lívia, Jancsó Miklós, Jeles András, Kovács András, Makk Károly, Tímár Péter, Xantus János rendezők, Bacsó Péter fődramaturg, Fábry Sándor, Kóródy Ildikó, Újhelyi János dramaturgok

DUNATÁJ ALAPÍTVÁNY

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.
Telefon: 215-7550/177, 215-9314 — Fax: 215-3745
A kuratórium elnöke: dr. Buglya Sándor
Művészeti kurátorok: Balogh Zsolt, Tölgyesi Ágnes
Sajtó és filmforgalmazás: Udvardy Anna

EUROFILM-STÚDIÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 252-5069, 251-5666/105, 220, 256 — Fax: 251-3986
Ügyvezető: Miskolczi Péter

EURÓPA 2000 Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-5069, 252-1523, 252-5069
Ügyvezető igazgató: Kabay Barna

FILMEX Kft.

1028 Budapest, Hidegkúti út 138.
Telefon/Fax: 176-5006
Ügyvezető: Puszt Tibor

FOCUSFILM

1026 Budapest, Pasaréti út 122.
Telefon: 176-7484, 274-3132, 176-1333/48, 275-2312 — Fax: 176-7493
Ügyvezetők: Sipos Áron, Szekeres Dénes

FÓRUM FILM ALAPÍTVÁNY

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 15.
Telefon/Fax: 215-3745, 215-9390 — Telefon: 215-7550/136
A kuratórium elnöke: Fehéri Tamás
Művészeti kurátor: dr. Buglya Sándor
Gazdasági kurátor: Halasi Tibor
Gazdasági vezetés: Pusztaszeri Júlia, Solymosi Norbert
Titkár: N. Dévényi Györgyi
Sajtó és filmforgalmazás: Udvardy Anna

GLOBE FILM

1116 Budapest, Temesvár u. 3.
Telefon: 209-3230, 209-1122/127 — Fax: 209-1162
Ügyvezetők: Egri Pál, Berta László

GOËSS FILM

Airtime International Media Kft.
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 252-1168 — Fax: 183-5929
Ügyvezető igazgató: Szita Miklós

HELIOS STÚDIÓ

(1995. febr. 15-től az Uránia KHT keretében)
1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 15.
Telefon/Fax: 215-2349
Stúdióvezető: Tóth-Szőllös András (1995. febr. 15-ig), Duló Károly (1995. febr. 15-től)
Stúdióvezető-helyettes: Rák József (1995. febr. 15-ig)
Gazdasági vezető: Malóványi Józsefné
Sajtó és filmforgalmazás: Udvardy Anna

HÉTFŐI MŰHELY STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon/Fax: 251-0087
Stúdióvezető: Kardos István
Stúdióvezető-helyettes: Vészi János
A stúdió művészeti tanácsa: Erdőss Pál rendező, Kardos István író, Klöpfler Tibor operatőr, Kőszegi Edit dramaturg, Sántha László rendező, Surányi András rendező, Vajda Péter rendező, Vészi János rendező

HORIZONT STÚDIÓ

(1995. febr. 15-től az Uránia KHT keretében)
1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.
Telefon: 215-0260, 215-1233, 215-7550/158, 193 — Fax: 215-6887
Stúdióvezető: Szilágyi Péter
Fődramaturg: Böjte József
Gazdasági vezető: Nervetti Gézáné
Gyártásvezető: Forgó Csaba
Operatőr: Öreg Jenő
Vágó: Balázs Mari
Videomérnökök: Báder Balázs, Kibédi Varga Tamás
Rögzítésvezető: Kecsmárik Gábor
Felvételvezetők: Csabán Andrea, László Mari

HUNNIA FILMSTÚDIÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 252-3170 — Fax: 251-6269
Ügyvezető igazgató-stúdióvezető: Simó Sándor
Gazdasági vezető: Fixek Lászlóné
Főgyártásvezető: Hutlassa Tamás
A stúdió művészeti tanácsa: Beremányi Géza író-rendező, Gárdos Péter, Gothár Péter, Sándor Pál, Schiffer Pál, Szomjas György rendezők, Bíró Zsuzsa, Tóth Zsuzsa dramaturgok

INTERPANNÓNIA FILM

Filmgyártó- és Filmforgalmazó Kft.
1145 Budapest, Gyarmat u. 36.
Telefon: 267-6514, 267-6515 — Fax: 267-6516
Ügyvezető igazgató: Dárdai Marietta
Kereskedelmi igazgató: Poich Loránd

KECSKEMÉTFILM Ltd.

6000 Kecskemét, Liszt Ferenc u. 21.
Telefon: (76) 481-711, (76) 481-788, Fax: (76) 481-787
Ügyvezető igazgató-stúdióvezető: Mikulás Ferenc
Gyártásvezető: Szávainé Vécsy Veronika
Főkönyvelő: Berente Zoltánné
Marketing vezető: Krasznói Attila
Műszaki vezető: Nagy György

Rendezők
Horváth Mária
Király László
Miklós Árpád
Nagy Lajos
Nikolai I. Neikov
Pál Nagy Balázs
Szilágyi Varga Zoltán
Szoboszlay Péter
Weisz Béla

Tervezők
Kertészné Hajdú Mariann
Nyúl Zsuzsanna
Tari József
Dimiter Sztoilov
Ivo G. Gantchev
Stella I. Dorin
Iliana P. Iltchev
Ujvári László

Operatőr
Polgár Éva

Háttértervezők
Haszon Ákos
Neuberger Gizella

Felvételvezető
Tóth László

Húzó-kifestő csoportvezető
Barta Irén

KÉP-VILÁG ALAPÍTVÁNY

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon/Fax: 251-0768
Elnök: Szabó István
Kurátor: Illés György

KREATÍV MÉDIA MŰHELY

Kommunikációs és Produkciós Szolgáltató és Kiadó Kft.
1066 Budapest, Teréz krt. 54.
Telefon/Fax: 269-4441 — Telefon: 111-7796, 06-30-400-368
Személyi hívó (központ: 155-5211) 725-060
Producer: Böjte József

KRÓNIKA ALKOTÓKÖZÖSSÉG ÉS FILMALAPÍTVÁNY

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 15.
Telefon: 215-7550
Vezető: Lakatos Iván
Vezetőségi tagok: Dénes Gábor, Kormos Ildikó, Mester József, Tóth Tamás

MAFILM Rt.

Filmgyártási és Kulturális Szolgáltató Részvénytársaság
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 252-2870 — Fax: 251-1080
Fóti filmgyára: 2151 Fót, Keleti Márton u. 14.
Telefon: 169-0000
Elnök-vezérigazgató: Marosi György
Kereskedelmi igazgató: Flórián Endre
Gazdasági igazgató: Somfai Zoltán
Termelési igazgató: Gárdonyi László
Gyártásszervezés: Tímár László
Üzletágvezetők:
Design Stúdió: Gárdonyi László
Díszlet és belső építészet: Brill Péter
Látványtechnika: Kardos Ferenc
Pirotechnika: Hábetler Ferenc
Jelmez és ruhaszalon: Balai Zsuzsanna
Bútor és kelléktár: Fazekas Zoltán
Érdekeltségek:
MAFILMAUDIÓ Kft.: Háber Ferenc ügyvezető igazgató
MAFILMRENT Kft.: Kende János és Elek András ügyvezető igazgatók
DIAPRINT Kft.: Gerő Péter ügyvezető igazgató

MAGIC MEDIA Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-5666/403. 442 — Telefon/Fax: 163-3490
Ügyvezetők: Barbalics Péter, Sipos László, Balogh Kálmán

MAGYAR MOZI- ÉS VIDEOFILMGYÁR (MOVI) — F.A.

(1994. okt. 15-től)
1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.
Telefon: 215-7550 — Fax: 215-3410
Felszámoló biztos: dr. Kriszt Gyula
Igazgató: Darabos János

Főkönyvelő: Baloghné Gönczöl Erzsébet
Főmérnök: Varga József
Sajtó és filmforgalmazás: Udvardy Anna

MESSAGE Bt.

1054 Budapest, Báthori u. 8.
Telefon: 153-1607 — Fax: 252-2694 — Telefon/Fax: (23)341-082
Ügyvezető: Ledniczky Márton

MINDEN NAP TÖRTÉNELEM ALAPÍTVÁNY (MINTA)

Alakult kordokumentumok létrehozására
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-2080
A kuratórium elnöke: Erdélyi János
Kuratóriumi tagok: Gulyás Gyula, Horváth Sándor, Jankura Péter, Kovács Sándor, Pörös Géza, Schlett István, Szobolits Béla, Zsigmond Dezső

MOZGÓKÉP INNOVÁCIÓS TÁRSULÁS ÉS ALAPÍTVÁNY

1092 Budapest, Kinizsi u. 28.
Telefon: 218-0983, 218-3600, 216-3598 — Fax: 216-3601
Stúdióvezető-elnök: Dárday István
Műhelytanács: Dárday István, Fehér György, Grunwalsky Ferenc, Szalai Györgyi, Wilt Pál rendezők
Külföldi forgalmazás: Wilt Pál
Belföldi forgalmazás: Tóth Klára (1995. febr. 28-ig), Rák Mónika (1995. márc. 1-től)
BLUE BOX MOZIKLUB
Vezető: Szalai Györgyi

NOVOFILM Kft.

1033 Budapest, Óbudai Hajógyári sziget 131. épület, II. em.
Telefon: 188-6724, 188-9304, 188-9305 — Fax: 155-9177, 188-7711
Ügyvezető igazgatók: Sándor Pál, Koltai Péter

NOVOFILM STÚDIÓ Kft.

1033 Budapest, Óbudai Hajógyári sziget 131. épület II. em.
Telefon: 188-6724, 188-9304, 188-9305 — Fax: 155-9177, 188-7711
Ügyvezető igazgatók: Sándor Pál, Koltai Péter

OBJEKTÍV FILMSTÚDIÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon/Fax: 252-5359, 251-7269
Ügyvezető igazgató: dr. Grósz Gabriella
Stúdióvezető-helyettes: Rózsa János
Főgyártásvezető: Óvári Lajos
Gazdasági vezető: Naszvadi Bálintné
A stúdió művészeti tanácsa: Kósa Ferenc, Rózsa János, Sára Sándor, Xantus János rendezők, Kardos István író

PANNÓNIA FILM VÁLLALAT

1994. szept. 1-től PANNÓNIAFILM Kft.
1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 64.
Telefon: 176-3333 — Fax: 176-3409, 176-7092
Ügyvezető igazgató: dr. Matolcsy György
Főkönyvelő: Nagy György
A II. Műterem vezetője: Kunz Román
A Dimenzió Műterem vezetője: Lisziák Elek
A Grácia alkotócsoport vezetője: Mikle Judit
A Panima alkotócsoport vezetője: Mezei Borbála
A Phoenix alkotócsoport vezetője: Mikle Judit
Főmérnök: Radó Tamás
A Talent iroda vezetője: Bleier Edit

Rendezők

Dargay Attila
Gémes József
Jankovics Marcell
Koltai Jenő
Lisziák Elek
Macskássy Katalin
Nepp József
Orosz István
Reisenbüchler Sándor
Richly Zsolt
Szórády Csaba
Ternovszky Béla
Vajda Béla

Tervezők

Bakai Piroska
Bende Rita
Darko Belevski
Dékány Ferenc
Doboki László
Eszes Hajnal
Foky Ottóné
Javorniczky Nóra
Juhászné Nyírő Erzsébet
Kakuszinė Tóth Zsuzsa
Kiss István
Kovács István

Könyves Tóth Antoinette
Kriskó Katalin
Máli Csaba
Martsa Piroska
Mérey Kádár Zsolt
Miskédi Andrea
Radvány Ödönné
Szalay Edit
Zoltán Annamária

Háttértervezők
Balogh János
Csík Márta
Farkas Beáta
Papp Miklós
Pénzes Szabolcs
Salfay Tibor
Votin Dóra

Operatőrök
Bacsó Zoltán
Klausz András
Lossonczy Árpád
Nagy Csaba
Nemes Erzsébet
Varga György

Vágók
Hap Magda
Völler Ágnes

Hangmérnök
Zsebényi Béla

Gyártásvezetők
Ács Karola
Kő Edit
Mezei Borbála
Morvay Gábor

QUALITY PICTURES Kft.

108 Budapest, Gyulai Pál u. 5.
Telefon/Fax: 138-4621
Ügyvezetők: Sarudi Gábor, Sőth Sándor

REAL-CONTACT Co. Ltd.

1142 Budapest, Laky Adolf u. 82.
Telefon/Fax: 251-6922, 06-30-407-311 — Telefon: 221-8895
Cégtulajdonos: Gerő Péter és Károly Törös (Cape Town)
A cég *Real Film Alkotó Műhely*ének tagjai: Dés László zeneszerző, Duló Károly rendező, Fábri Péter író, Fehér György rendező, Gerő Péter producer, Gulyás Gyula rendező, Gulyás János rendező-operatőr, Jancsó Nyika operatőr, Karcsai Kulcsár Mária rendező, Kósa Gábor zeneszerző, Kovácsi János rendező, Kozma Károly for-

galmazó, Lukáts Andor színész-rendező, Moldova Ágnes rendező-szerkesztő, Réti János hangmérnök, Tolmár Tamás rendező, Vámos Miklós író, Xantus János rendező
Produkcióvezető: Ujvári Tamás — Telefon: 06-30-311-341

REXFILM Kft.
1119 Budapest, Etele út 59-61.
Telefon: 181-0196 — Fax: 162-0701
Ügyvezető: Róbert Ákos

SUPERPLAN FILM
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-5666/266, 335 — Telefon/Fax: 252-5168
Ügyvezető-producer: Pál Ödön

UNIO CIVILIS — KÉPMŰHELY Bt.
(1995. márc. 1-ig: Unio Civilis Kft. — Képműhely)
1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.
Telefon/Fax: 215-6462 — Telefon: 215-7550/138
Cégvezető-producer: Kulcsár Györgyi
Munkatársak: Gere Mara művészeti vezető-fődramaturg, Zombori Katalin rendező, Majoros József gyártásvezető

URÁNIA
Népszerű-Tudományos és Oktató Filmeket Gyártó Közhasznú Társaság (1994. szept. 16-tól)
1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.
Telefon: 215-7550 — Fax: 215-4150, 215-3410
Ügyvezető igazgató: Darabos János
A felügyelőbizottság tagjai: dr. Bíró Tamás, Varga József, Horváth Józsefné
Sajtó és filmforgalmazás: Udvardy Anna

VARGA STÚDIÓ
1035 Budapest, Raktár u. 25-31.
Telefon: 168-8296, 168-8297 — Fax: 168-6418
Ügyvezető igazgató: Vass Jenő
Művészeti vezető: Varga Csaba
Marketing igazgató: Erkel András

VIDEOVOX STÚDIÓ Kft.

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 64.
Telefon: 176-3333 — Fax: 275-0262
Ügyvezető igazgató: Horváth Domonkos
Szinkron stúdióvezető: Balog Mihály
Főmérnök: Csiszár János
Főkönyvelő: Ferencz Tiborné
Dramaturgiai osztályvezető: Farkas István
Videotechnikai gyártásvezető: Vass Erzsébet
Video sokszorosítási csoportvezető: Nagy László
Rajzfilm produkciós vezető: Marsovszky Emőke
Rendező: Uzsák János

VI-DOK

Video és Filmgyártó Stúdió
1154 Budapest, Körvasút sor 7.
Telefon: 251-5666/658 — Telefon/Fax: 251-4345
Ügyvezetők: Michna Sándor, Bakos Tamás

WAX FILM kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-5666/654, 655, 656 — Telefon/Fax: 251-4749
Ügyvezetők: Nemenyi Ádám, Dobos János

Filmforgalmazók és üzemeltetők

Forgalmazók

BBS — TOLDI ESTÉJE
1055 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.
Postacím: BBS-Toldi, 1365 Budapest 5. Pf. 734.
Telefon/Fax: 131-8129, 111-2809
Műsor és forgalmazás: Horváth György, Kövesdy Gábor
Munkatárs: Bogdán Enikő

BUDAPEST FILM Rt.
Budapest Film Forgalmazó és Moziüzemi Rt.
1054 Budapest, Báthori u. 10.
Telefon: 111-2494 — Telefon/Fax: 111-2687 — Telex: 22-3823
Az Rt. igazgatósága: Port Ferenc elnök-igazgató
Siklósi Szilveszter, Szűcs Ferenc igazgatósági tagok
Az Rt. cégjegyzéssel felhatalmazott vezetői:
Borsosné Lepedus Katalin főkönyvelő
Stefán Sándor főmérnök
Üzletágvezetők:
Zalán Vince filmforgalmazás
Hankó Miklós moziüzemeltetés
Nagy Jenő kereskedelem

BUDAPEST FILMSTÚDIÓ Kft.
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-8568 — Fax: 251-0478
Ügyvezető igazgató: Kardos Ferenc
Forgalmazási előadó: Bánki Zsuzsa (1995. márc. 31-ig)

CINEMAGYAR
Filmkereskedelmi Kft. (magyar filmek külföldi forgalmazása)
1054 Budapest, Báthori u. 10.
Telefon: 111-4614 — Fax: 153-1317 — Telex: 22-5768
Ügyvezető: Sugár Judit

EDISON MOZI Kft.
8900 Zalaegerszeg, Széchenyi tér 4.
Telefon: (92)314-575 — Fax: (92)311-175
Ügyvezető: Lang József

FLAMEX Kft.
1021 Budapest, Labanc út 22/b.
Telefon/Fax: 176-1534, 176-0596, 393-1226, 393-1227
Igazgató: Horváth Ákos

HÍRÖS FILM
Filmforgalmazó és Moziüzemeltető Vállalat
6000 Kecskemét, Kisfaludy u. 4.
Telefon: (76)322-933 — Fax: (76)481-750
Igazgató: Szondi Györgyné

HUNGAROFILM
Kereskedelmi és Filmszakmai Szolgáltató Kft.
1054 Budapest, Báthori u. 10.
Telefon: titkárság: 111-0020, 153-3579 — Fax: 153-1850
főkönyvelőség: 131-4588, 112-5425 — Fax: 132-8724
Szállítmányozás, vám, raktározás és filmbeszerzés:
1021 Budapest, Budakeszi út 51.
Telefon: 176-0244 — Fax: 176-0418 — Telex: 22-6913
Ügyvezető igazgató: Váradi István
Gazdasági vezető: Erdélyi István

HUNNIA PLUSZ Kft.
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 183-0746
Ügyvezető: Treuer József

INTERCOM
Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Kft.
1113 Budapest, Karolina út 65.
Telefon: 209-0933 — Fax: 209-0930 — Telex: 22-6761
Ügyvezető igazgató: Mihály György
Filmforgalmazási igazgató: Kálmán András
Reklámfőnök: Borka Csilla

Sajtófőnök: Fülöp Kata
Mozihálózat vezető: Berkes Zoltán
Videoforgalmazási igazgatóhelyettes: Kemény Gabriella

INTERPANNÓNIA FILM

Filmgyártó- és Filmforgalmazó Kft.
1145 Budapest, Gyarmat u. 36.
Telefon: 267-6514, 267-6515 — Fax: 267-6516
Ügyvezető igazgató: Dárdai Marietta
Kereskedelmi igazgató: Poich Loránd

MAGYAR FILMINTÉZET

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.
Telefon: 176-1322, 176-1018 — Telefon/Fax: 176-0205, 176-7106
Igazgató: Gyürey Vera
Forgalmazási csoport és az Örökmozgó műsorszerkesztés munkatársai: Hajnal Csilla, Tanner Gábor, Tegyi Tímea

MAGYAR FILMKLUBOK ÉS FILMBARÁTOK SZÖVETSÉGE

1021 Budapest, Budakeszi út 51.
Telefon: 275-1871 — Fax: 275-1874
Elnök: Schiffer Pál
Ügyvezető titkár: Debreczeni László
Irodavezető: Szőcs Judit
Gazdasági vezető: dr. István Jánosné

MOZGÓKÉPFORGALMAZÁSI Rt. (MOKÉP Rt.)

1054 Budapest, Báthori u. 10.
Telefon: 111-6650, titkárság: 111-2097
Vezérigazgató: dr. Gombár József
Filmiroda vezető: Csoma Béla
Főkönyvelő: Szentesi Józsefné

NEXT WAVE Filmiroda Bt.

1142 Budapest, Szikszó u. 5.
Telefon: 251-0870

SATURNUS FILM Kft.

1066 Budapest, Mozsár u. 8. VI/601.
Telefon/Fax: 269-1399, 269-4747
Ügyvezető igazgató: Vadasdy Péter

UIP-DUNA NEMZETKÖZI FILM Kft.

1021 Budapest, Tárogató u. 2-4.
Telefon/Fax/Rögzítő: 176-7291 — Telefon: 176-2333
Ügyvezető igazgató: Bálint Péter
Marketing és reklám: Rátkay Lilla
Filmforgalmazás: Czidlina Ildikó
Videoforgalmazás: Csócsics Zsolt
Film- és videogyártás: Szenti Ildikó

Üzemeltetők

AGRIA FILM Kft.
3300 Eger, Széchenyi út 14.
Telefon: (36)312-519 — Telefon/Fax: (36)310-553
Ügyvezető igazgató: Kiss Lajos
Főkönyvelő: Turcsányi Gyuláné
Bemutatómozik neve, címe, vezetői:
Uránia — Eger, Széchenyi út 14. Tel.: (36)311-888 — Tóth Ákos
Puskin — Gyöngyös, Páter Kis Szaléz u. 22. Tel.: (37)311-066 — Veres Ágnes

ARTCO Kft.
(Horizont mozi; Alkotás mozi (1994. nov. 1-től)
1073 Budapest, Erzsébet krt. 13.
Telefon: 322-2499
Ügyvezető: Tillai Zsuzsa

BALÁZS BÉLA STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY
(Toldi mozi)
1055 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.
Telefon: 111-2809
Műsorigazgatók: Horváth György, Kövesdy Gábor

BUDAPEST FILM Rt.
Budapest Film Forgalmazó és Moziüzemi Rt.
1054 Budapest, Báthori u. 10.
Telefon: 111-2494 — Telefon/Fax: 111-2687 — Telex: 22-3823
Az Rt. igazgatósága: Port Ferenc elnök-igazgató
Siklósi Szilveszter, Szűcs Ferenc igazgatósági tagok
Az Rt. cégjegyzéssel felhatalmazott vezetői:
Borsosné Lepedus Katalin főkönyvelő
Stefán Sándor főmérnök
Üzletágvezetők:
Zalán Vince filmforgalmazás
Hankó Miklós moziüzemeltetés
Nagy Jenő kereskedelem

BUDAPEST FILMSTÚDIÓ Kft.
(Bem mozi)
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-8568 — Fax: 251-0478
Ügyvezető igazgató: Kardos Ferenc
Forgalmazási előadó: Bánki Zsuzsa (1995. márc. 31-ig)

CINEMARKET Kft.
(Bartók és Bástya mozi)
1052 Budapest, Városház u. 16.
Telefon/Rögzítő: 137-9024 — Telefon/Fax: 266-0699
Ügyvezetők: Szegő András: Selmeczi Mari

CINE-MIS
Moziüzemi Szolgáltató Kft.
3530 Miskolc, Rákóczi u. 5.
Telefon: (46)346-910 — Fax: (46)412-228
Ügyvezető igazgató: Bíró Tibor

CIRKO-GEJZÍR
1088 Budapest, Lőrinc pap tér 3.
Telefon: 269-9213
Üzemeltető: MÁSKÉPP Alapítvány
Ügyvezető: Balassa Péter

EDISON MOZI Kft.
8900 Zalaegerszeg, Széchenyi tér 4.
Telefon: (92)314-575 — Fax: (92)311-175
Ügyvezető: Lang József

FLAMEX Kft.
(Kossuth, Ugocsa mozi, Budapest; Szivárvány mozi, Kaposvár)
1021 Budapest, Labanc út 22/b.
Telefon/Fax: 176-1534, 176-0596, 393-1226, 393-1227
Ügyvezető: Horváth Ákos
Flamex Területi Iroda
(Fejér megye)
8000 Székesfehérvár, Táncsics M. út 2.

GRAFITTI
1085 Budapest, József krt. 63.
Telefon: 133-9173
Ügyvezető: László Lajos

HAJDÚ FILM
Moziüzemeltető és Szolgáltató Kft.
4025 Debrecen, Petőfi tér 10.
Telefon: (52)319-311
Ügyvezető igazgató: Nagy Lajosné

HÍRÖS FILM
Filmforgalmazó és Moziüzemeltető Vállalat
6000 Kecskemét, Kisfaludy u. 4.
Telefon: (76)322-933 — Fax: (76)481-750
Igazgató: Szondi Györgyné

HUNNIA PLUSZ Kft.
(Hunnia mozi)
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 183-0746
Ügyvezető: Treuer József

INTERCOM
Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Kft.
(Budapest: Csokonai, Kőbánya, Olimpia, Sport mozi, vidék: Pécs: Apolló, Park, Uránia mozi; Salgótarján, Szekszárd)
1113 Budapest, Karolina út 65.
Telefon: 209-0933 — Fax: 209-0930 — Telex: 22-6761
Ügyvezető igazgató: Mihály György
Filmforgalmazási igazgató: Kálmán András
Reklámfőnök: Borka Csilla
Sajtófőnök: Fülöp Kata
Mozihálózat vezető: Berkes Zoltán
Videoforgalmazási igazgatóhelyettes: Kemény Gabriella

INTERCOM PÉCSI KIRENDELTSÉGE

7621 Pécs, Gábor u. 1.
Telefon: (72)315-782, (72)315-370 — Telex: 12-528
Ügyvezető: Pozsgai Miklós

MAGYAR FILMINTÉZET

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.
Telefon: 175-1322, 176-1018 — Telefon/Fax: 176-0205, 176-7106
Igazgató: Gyürey Vera
Forgalmazási csoport és az Örökmozgó műsorszerkesztés munkatársai: Hajnal Csilla, Tanner Gábor, Tegyi Tímea

MOZGÓKÉP INNOVÁCIÓS TÁRSULÁS ÉS ALAPÍTVÁNY

(Blue Box mozi)
1092 Budapest, Kinizsi u. 28.
Telefon: 218-0983, 218-3600, 216-3598 — Fax: 216-3601
Stúdióvezető-elnök: Dárday István
Belföldi forgalmazás: Tóth Klára (1995. febr. 28-ig), Rák Mónika (1995. márc. 1-től)
A mozi vezetője: Szalai Györgyi

MOZGÓKÉPFORGALMAZÁSI Rt. (MOKÉP Rt.)

(Broadway mozi)
1054 Budapest, Báthori u. 10.
Telefon: 111-6650, titkárság: 111-2097
Vezérigazgató: dr. Gombár József
Filmiroda vezető: Csoma Béla
Főkönyvelő: Szentesi Józsefné

NYÍR CINEMA

Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.
4400 Nyíregyháza, Szabadság tér 10.
Telefon: (42)441-881 — Fax: (42)441-882
Ügyvezető igazgató: Hamvas László

PRIVÁT-M Kft.

Komárom-Esztergom Megye
műsorszolgáltatás, filmszállítás, kinotechnikai karbantartás
2900 Komárom, Táncsics M. u. 71/a.
Telefon/Fax: (34)382-601
Levelezési cím: Tata Pf. 218. 2890
Ügyvezető: Soleckiné Nagy Mária
Bemutatómozi neve, címe, vezetője:
Jókai — Komárom, Táncsics u. 13. Tel.: (34)340-165 — Tonomár István

RÁBA CINEMA

Filmellátó Vállalat
9021 Győr, Aradi vértanúk útja 16.
Telefon/Fax: (96)315-664
Mb. igazgató: Erdélyi Vilmos
Bemutatómozi neve, címe, vezetője:
Rába — Győr, Aradi vértanúk útja 16. — Erdélyi Vilmos

SAVARIA

Moziüzemeltető és Szolgáltató Kft.
9700 Szombathely, Mártírok tere
Telefon/Fax: (94)312-280
Ügyvezető igazgató: Németh Sándor
Cégvezető: Kálovits Attila

SOMOGY FILM Kft.

7400 Kaposvár, Fő u. 20.
Telefon/Fax: (82)415-553 — Telefon: (82)415-605
Ügyvezető: dr. Németh János
Műsorszerkesztő: Horváthné P. Irén
Bemutatómozik neve, címe, vezetői:
Szivárvány — Kaposvár, Noszlopy G. u. 5-7. — Takács János
Művészmozi — Kaposvár, Kossuth L. u. 37. — Szántóné Szabados Rózsa
Május 1. — Siófok, Kálmán Imre sétány — Garamvölgyi Sándor

SZEGEDI MOZGÓKÉP Kft.

6800 Hódmezővásárhely, Zrínyi u. 2.
Telefon/Fax: (62)342-140 — Telefon: (62)341-744, (62)346-232 — Telex: 82-590
Igazgató: Petróczy Sándor
Bemutatómozik neve, címe, vezetői:
Belvárosi — Szeged, Deák F. u. 12. — Siket Tibor
Balázs Béla Filmtéka — Szeged, Deák F. u. 12. — Siket Tibor
Kamara — Szeged, Deák F. u. 12. — Siket Tibor
Korzó — Szeged, Széchenyi tér 9. — Vörösné Séllei Emma
Fáklya — Szeged, Horváth M. u. 10. — Vörösné Séllei Emma
Korzó — Hódmezővásárhely, Andrási u. 45. — Tóth Istvánné
Park — Makó, József A. u. 3. — Ónódi Dóra
Őze Lajos — Szentes, Szabadság u. 3. — Fekete N. Gábor

URÁNIA Kft.

1054 Budapest, Báthori u. 10.
Telefon: 112-0869
Ügyvezetők: Borsosné Lepedus Katalin, Mihály György

VESZPRÉM MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

8200 Veszprém, Pápai u. 37/A.
Telefon/Fax: (88)428-211, (88)428-212
Igazgató: Bajczi Gyula

Egyéb filmszakmai cégek

DIAPRINT

Nyomdaipari, kereskedelmi és szolgáltató Kft.
1145 Budapest, Gyarmat u. 27.
Telefon: 252-0269, 252-2370 — Telefon/Fax: 252-2080
Ügyvezető igazgató: Gerő Péter
Termelési és kereskedelmi igazgató: Werderits Tamás

FITE-SPECT Kft.

Film-, Kép és Hangtechnikai Gyártó és Szolgáltató Kft.
1146 Budapest, Szabó József u. 12.
Telefon: 343-3223, 343-3226 — Fax: 343-0154 — Telex: 22-6774
Ügyvezető igazgató: dr. Krajcsy Elemér
Fővállalkozású hang- és kinotetchnikai tervezés, kivitelezés
Szervíz:
1146 Budapest, Szabó József u. 12.
Telefon: 141-0975
Film- és hangtechnikai, optikai eszközök kis- és nagykereskedelmi, bolti forgalmazása — bemutatóterem:
1091 Budapest, Üllői út 21.
Telefon: 218-0552

MAGYAR DIAFILMGYÁRTÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 252-0370, 251-5568 — Fax: 252-0469
Mb. igazgató: dr. Mayer Károly

MAGYAR FILMLABORATÓRIUM Kft.

1021 Budapest, Budakeszi út 51.
Telefon: 176-1922, titkárság: 176-7082 — Fax: 176-3968
Igazgató: Paizs Jenő
Főkönyvelő: Szirovicza Béláné
Értékesítési és termelési főmérnök: Aradi László

ALADIN FILMSTÚDIÓ Kft.

1073 Budapest, Kertész u. 25.
Telefon: 322-2819 — Telefon/Fax: 322-7242
Ügyvezető igazgatók: Salusinszky Miklós, Svéd Pál, Szakály Mátyás
Munkatársak:

Hegedüs Katalin	gyártásvezető
Kalló Viktorné	könyvelő
Kiss Erzsébet	gyártásvezető
Dr. Szabó Lajos	rendező-operatőr
Szebey Miklós	gazdasági igazgató
Perger Zsuzsanna	rendezőasszisztens
Furlán Ildikó	tervező
Farkas Lajos	grafikus, szobrász
Kovács Jenő	restaurátor, szobrász
Tóth Antal (Tonió)	grafikus



A három éves Uborka „atyjai"

A magyar Filmtörténeti Fotógyűjtemény múzeális közgyűjtemény. Törzsanyaga valamennyi 1945 óta készült magyar játékfilm 250.000 filmfotója, ami 150-250 filmenkénti, szereplőket, jeleneteket és munka(werk)fotókat tartalmazó, ismételten felhasználható, a múzeumi nyilvántartási elvek szerint katalogizált fotónegatívot jelent. A szöveges adatbázist kiegészítettük a legfontosabb [általában a filmek főcímlistáján található] megjelölésekkel, és számítógépes nyilvántartásba vettük, így minden kérdésre [a film címe, rendezője, operatőre, szereplői és más, a főcímlistán szereplő adatok] tudunk szöveges választ adni. Ezek segítségével gyorsan megkereshetjük az adott kép(ek) negatívjait és nagyon rövid idő alatt kiszolgálhatjuk megrendelőinket.

Ezt a szolgáltatásunkat a MAFILM Róna u. telephelyén lehet igénybe venni. Tel/Fax: 252-4148

A Magyar Filmtörténeti Fotógyűjtemény fenntartásában jelentős szerepet vállaló **ARTPHOTO®** **Alapítvánnyal** együttműködve üzembe helyeztük a KODAK **ProPhoto CD** berendezését. Ezzel **eredeti fényképfelvételeket** lehet hosszú ideig az állapot romlása és sérülése nélkül tárolni. Hasonló konstrukcióban működik

nyomdai előkészítő — DTP — stúdiónk.

Alapberendezésünk a **nagy felbontású** (4096 sor X 6144 pixel), **ProPhoto CD skenner.** A digitális képfeldolgozást — színbontás, grafikai tervezés, kiadványszerkesztés és nyomdakész filmlevilágítás — a legkorszerűbb, nagyteljesítményű rendszereken végezzük. Ez az alapja rövid vállalási határidőinknek és alacsony áraink-nak. A rendszert különböző teljesítményű nyomdákkal hangoltuk össze, ezért komplett kivitelezést is vállalunk a megrendeléstől a kinyomtatott termék minőségileg szavatolt átadásáig.

Különleges szolgáltatásunk az alacsony példányszámú, fotóminőségű poszter készítés. Az alsó méthatár A/3, a felső A/0 és ennek többszöröse. Az első példány ára nyomdai előkészítés + kivitelezés 8.000.— Ft/m² fóliázva. (Fólia nélkül és 10 példány felett árengedmény.) Vállalási határidő: 2-3 nap.

a Photo CD és a DTP szolgáltatásokat
a Star Filmgyár telephelyén
(Pasaréti út 122. Alpesi villa) adjuk. **Tel/Fax: 275-2313**

Magyar Filmtörténeti Fotógyűjtemény **ArtPhoto Alapítvány**

CONTENTS

Introduction (Written by Tibor Hirsch) 13

FILM PRODUCTION

Feature films
Balkans! Balkans! 21
The Brother of Brooklyn 23
Magic Hunter 25
Kisses and Scratches 27
Awakening 29
The Wondrous Voyage of Kornél Esti 31
Europe Is Far Away 33
Mist 35
Letters from Persia 37
Fetus 39
East from the West 41
No Girl Ever Has This Effect On Me 43
The Outpost 45
Satantango 47
Bastard 49
Utrius 52
Woyzeck 54

Feature films by foreign directors
(coproductions)
Tales from the Zoo 56
Big Dipper 56

Documentary films
Bonds of Steel 58
God Bless 58
Those Who Remained Last 58
Sacrifice 58
Aliyah 59
Let My Mother Be 59
He Punishes Those That He Loves 59
Béla Balázs's Years in Exile 60

Holiday Procession 60
Mr. Bumi 60
Csiksomlyó Fair 61
Danubetorso 61
...And All Humility 61
Chances 62
Story from Felsőrekecsin 62
Land Privatisation 62
The Apprentice 62
If We Eat a Beaver... 63
"Dead People Are Good People" 63
"And the Vast Sky" 63
Following the News 64
Chronicler of Exile 64
In God's Will 64
I Prefer a Better Life 65
Joint Training 65
Message of Stones IV-V 65
Wedding in Kalotaszentkirály 66
Old Peter's Wedding Hire Shop 66
The Stairs 67
I Was Breathing the Air of Hungary 67
Bloodplot 67
Why Should the Innocent Run 68
Our Revolution I-II-III-V 68
Meanwhile Somewhere... 1940-43 70
Grumbling in the Deep 70
Gaudiopolis 70
The Guard 71
The Auction 71
Swine Situation 71
Scream for Kórógy 71
Reckoning 72
100 Forints for Mortuary 72
Sec-Matt 72
No Luck Up, No Luck Down 73
It Is Still in the Heart... 73
The Funeral 73
The Reverend 73
The Protest 74
Something Else 74

Charms and Spells in Moldva 74
More Than Infinite 74
Fatal Years 75
The Sigh of Waters 75
"Frost-Weath For a Grave" 75
The Jews and Cyclists 75

Short feature, experimental film
Mao, the Real Man 77
"Invisible Flashes of Love" 77

Animated films
Amsterdam 80
Apropos 78
Face to Face 78
Silence 80
Wall-Walkers 80
The Fear 81
Flyminator 81
Gunungan 81
Ashes 78
Help! 79
The Seventh Brother 78
Air Transport 80
The Other Side 79
Smiling Fairy Helen 79
Poor Yorick 81
Prologue 81
Rubbish 79
Sweet Dreams 81
Water Voyage 80

Films made in 1994 by production companies 82

Debutants 85

DISTRIBUTION

Hungarian features, full-length documentaries released in Hungary in 1994 105
Hungarian features broadcasted by Hungarian Television 106
Foreign features released in Hungary in 1994 114
Foreign features broadcasted by Hungarian Television 138
"Örökmozgó" — Programs of the Budapest Cinematheque 181

DISTRIBUTION IN FIGURES

Distribution date of Hungarian films released in 1994 189
Distribution date of foreign films released in 1994 191

EVENTS

Cineteque 201
Hungarian Film Critics' Prizes 202
Rewarded film artists 203
Calendar of events 205
The 25th National Film Festival, Budapest 212
Film weeks in Hungary 224
In Memoriam 247

CALENDAR

Illés György Is Eighty 257
Thousand years ago born
Alexandr Dovjenko 258
Jean Renoir 259

HUNGARIAN FILMS ABROAD

Filmexport 263
Hungarian films at different festivals and manifestations abroad 268

PUBLICATIONS

Film books 293
Periodicals 296

ACADEMY OF THEATRE AND FILM ART

Professors of the Film and TV Faculty 301
Students of the Film and TV Faculty in 1994/95 303
Films produced in 1994 305

ORGANISATIONS AND INSTITUTIONS OF THE FILM INDUSTRY

Institutions, associations, foundations 317
Film production companies 327
Distribution and exhibition companies 338
Further film companies 348

A magyar filmek fotóit készítette:

B. Müller Magda (29., 30., 49., 50. old.), Bendiner Zoltán (13., 14. old.), Buray Zsuzsa (23., 35. old.), Fehér Károly (45., 46. old.), Horváth Jenő (52., 53. old.), Kalászi György (40. old.), Kende Tamás (25., 26., 36. old.), Ladányi Klára (39. old.), Pálos György (24., 28. old.), Pohárnok Gergely (43. old.) Szabó Róbert (47., 48. old.) Szaladják István (címlap,, 31., 32. old.), Szilágyi Lenke (27. old.), Tóth György (54. old.), Zich Zsolt (21., 22. old.).

Illés György portréját B. Müller Magda készítette.

A fedélen jelenet Pacskovszky József *Esti Kornél csodálatos utazása* című filmjéből



Készítette a DIAPRINT Kft.
1145 Budapest, Titel u. 7.
Felelős vezető: Werderits Tamás