

650,-Ft



FILMÉVKÖNYV 1997

FILMÉVKÖNYV



**A MAGYAR FILM  
EGY ÉVE**

**Köszönetet mondunk a következő cégeknek anyagi támogatásukért, amellyel lehetővé tették a Filmévkönyv idei megjelenését:**

Budapest Film Rt.  
Budapest Filmstúdió Kft.  
Cine-Mis Moziüzemi Szolgáltató Kft.  
Dega Film Stúdió  
Diaprint Kft.  
Dunatáj Alapítvány  
Eurofilm-Stúdió Kft.  
Fite-Spect Kft.  
Fórum Film Alapítvány  
Goëss Film  
H. S. C. Alapítvány  
Hétfői Műhely Stúdió Alapítvány  
Hírös Film  
Hunnia Filmstúdió Kft.  
I. S. L. Film  
InterCom  
Interpannónia Film  
Kecskemétfilm Ltd.  
Kép-Világ Alapítvány  
MAFILM Rt.  
Magic Média Kft.  
Magyar Filmlaboratórium Kft.  
Magyar Filmunió  
Magyar Független Film és Video Szövetség  
Magyar Operatőrök Társasága  
Novofilm Kft.  
Szellemkép folyóirat  
UIP-Duna Nemzetközi Film Kft.  
Videovox Stúdió Kft.

# FILMÉVKÖNYV 1997

**A magyar film  
egy éve**

**Magyar Filmintézet, 1997**

Szerkesztő  
SOMOGYI LIA  
SURÁNYI VERA

Munkatársak  
FARKAS MÁRTA  
LÖWENSOHN ENIKŐ  
PÁLDY TAMÁSNÉ  
TAMÁS AMARYLLIS  
VERESS JÓZSEF

Felelős kiadó  
GYÜREY VERA

ISSN 0230 — 2047

## TARTALOM

Bevezető (Írta: Báthori Erzsi és Fazekas Eszter) .....	13
--	----

## FILMGYÁRTÁS

### *Játékfilmek*

Az asszony .....	21
Derengő .....	23
Az én kis nővérem .....	25
Érzékek iskolája .....	27
Franciska vasárnapjai .....	29
Gyilkos kedv .....	31
A három testőr Afrikában .....	33
Honfoglalás .....	35
A kenyereslány balladája .....	37
Kölcsönkapott idő .....	39
Mindenki fél a törpétől .....	41
Retúr .....	43
A rossz orvos .....	45
Sztracsatella .....	47
A vád .....	49
Váratlan halál .....	51

### *Külföldi rendezők játékfilmjei*

Kései telehold .....	54
Rotschild hegedűje .....	54

### *Dokumentumfilmek*

10 perc Tanganyika .....	56
A propos Fábri... ..	56
Akarsz gyémánt lenni? .....	56
Álomgyárosok .....	56

Amerikába jöttem	57
Angyal István	57
Babysitterek	57
Barátaim Afrikában	57
Bordal	57
Bujdosó kollégium	58
Credo	58
Emlékszem egy városra	58
„Az emulzió ezüstje” I.	59
Fény a rácsokon	59
Filmjáték Mozifalván	59
Grófi szerűn...?	60
A gyufaember	60
Hajlékbemutató	60
Híven, becsülettel, vitézül! I-II.	61
Íme hát...	61
In memoriam Gyöngyössy Imre	61
A kapucínusok kriptája	62
...Kilenc órákor, kilenc estén át...	62
A kollégium végnapja	62
Mezőhéki fáklyaláng I-V.	62
Mondani a mondhatatlant...	63
Munka után...munka előtt...	63
Munkásörök 1957-1989	64
Nappali álmódózók	64
Necrophília	64
Nem akarják irigyelni a holtakat	64
„Osztálysorsjegy”	65
„Az örvény”	65
Pista bácsi	65
Plakát	66
A remény és a halál tizenkilenc napja	66
Rhapsodia demographica	66
A semmi országa	66
A snagovi gyerekek	67
Szívügyem	67
Szolgálunk és vétünk...	68
Temetetlen holtak	68
Titoktartók I-II.	68
Tóth Menyhért 1904-1980	68

„A történelmet a győztesek írják”	69
Történetek a magyar filmről V.: Illúziók — Jancsó Miklós	69
Úton a halállal	69
Úz-völgyi hegyomlás	70
Üki	70
A vágy mosópora	70
Változások gyermekei	70
Vinci, húzd ki magad!	71
Wesselényi utca 13.	71
Zárójelentés III.	71
Zöld az erdő, zöld a hegy is, a szerencse jön is, megy is...	72

### *Népszerű-tudományos filmek*

Beavatkozások	73
Egyházasközpont és Csillebérc	73
A fényesség titkainak tudója	73
A fizika kultúrtörténete	74
Háttértudomány	74
Himnusz nyolc versszakban	74
Hogyan gondolkodnak a kutyák?	74
A magányos cédrus	74
„...Mi, nemes czéhek...”	75
Prædicate et docete — Prédikáljatok és tanítsatok	75
Sí isi	75
Tükörcserepek, Magyarország 1956	75

### *Rövid játékfilmek, kísérleti filmek*

Anatómia	77
Astral	77
A kakas és a hordó	77
A kisbaba, a kutya és én	77
A kisbaba reggelije	78
Közelkápósza	78
Magyar Állami Operaház Budapest: Bartók Béla — Csodálatos mandarin	78
Mindennapi rémtörténet	78
Napfogyatkozás	79

Negatív éjszakák .....	79
Niko, a szépasszonyok és az angyalarcú babaháza .....	79
Növekvő város .....	80
Semmi különös nem történt .....	80
Stationary .....	80
Szabadulásra ítélve .....	81
Tanúfa .....	81

### *Animációs filmek*

12 haiku .....	82
Az ember tragédiája .....	84
Equinox .....	82
Fény és árnyék .....	85
Ikarosz .....	85
Kapricius .....	83
Liaison .....	83
Mikulás és a varázsdob .....	82
Moholy 1917 .....	83
Nefejejcs .....	85
Nice to be here .....	83
A nyár szemei .....	83
Percy the park keeper .....	84
Rege a csodaszarvasról .....	84
A tánc .....	84

<i>Az 1996-os filmek gyártók szerint</i> .....	86
--	----

<i>Bemutatózó rendezők</i> .....	91
----------------------------------	----

## FILMFORGALMAZÁS

Az 1996-ban bemutatott magyar játékfilmek, egész estés dokumentumfilmek .....	109
A közszolgálati televíziókban bemutatott magyar egész estés filmek .....	111
Az 1996-ban moziban bemutatott külföldi játékfilmek .....	129
A közszolgálati televíziókban bemutatott külföldi játékfilmek .....	149
Örökmozgó — a budapesti Filmmúzeum műsora .....	244

## FILMFORGALMAZÁS SZÁMOKBAN

Az 1996-ban bemutatott magyar filmek forgalmazási adatai .....	249
Az 1996-ban bemutatott külföldi filmek forgalmazási adatai .....	250

## A FILMSZAKMA ESEMÉNYEI

Magyar filmkritikusok díjai .....	259
Kitüntetett filmművészek .....	260
Eseménynaptár .....	265
Magyar Filmesek Világtalálkozója .....	271
A 27. Magyar Filmszemle .....	275
A 4. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál .....	283
Filmhetek .....	289
In memoriam .....	307

## NAPTÁR

<i>Száz éve született</i>	
Maklár Zoltán .....	315
Julien Duvivier .....	316
Howard Hawks .....	317

## A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN

Filmexport .....	321
Magyar filmek és alkotók külföldi filmfesztiválokon, filmbemutatókon .....	327

## FILMKÖNYVKIADÁS, FILMLAPOK

Filmkönyvek, műsorfüzetek, CD-ROM .....	349
Magyar filmsajtó .....	352

## SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

A film- és tévé főtanszak oktatói .....	347
A film- és tévé főtanszak hallgatói az 1996/97-es tanévben .....	359
Az 1996-ban készült filmek .....	361

## MAGYAR IPARMŰVÉSZETI FŐISKOLA

A Vizuális Kommunikációs Tanszék Animációsfilm Szak oktatói és hallgatói az 1996/97-es tanévben .....	369
--	-----

## A FILMSZAKMA SZERVEZETEI ÉS INTÉZMÉNYEI

Intézmények, szövetségek, alapítványok .....	373
Filmgyártók .....	381
Filmforgalmazók és üzemeltetők .....	390
Egyéb filmszakmai cégek .....	399
Contents .....	401

## RÖVIDÍTÉSEK — ABBREVIATIONS

anim	= animáció — animation
B	= bemutató — first release
d	= díszlettervező — set designer
elb	= elbeszélés — short story
f	= forgatókönyvíró — scriptwriter
ff	= fekete-fehér — black/white
gy	= gyártásvezető — executive producer
h	= hangmérnök — sound engineer
hb	= hangbemondás — Hungarian commentary
í	= író — writer
ikonz	= írói konzultáns — consultant of scripwriter
j	= jelmeztervező — costume designer
képm	= képmérnök — leading video technician
km	= közreműködő — contributor
ksz	= kísérőszöveg — commentary
mb	= magyarul beszélő — dubbed in Hungarian
mf	= magyar felirat — Hungarian subtitles
mt	= munkatársak — collaborators
műv tan	= művészeti tanácsadó — art consultant
o	= operatőr — cinematographer
ö	= ötlet — idea
p	= producer — producer
r	= rendező — director
re	= regény — novel
rip	= riporter — reporter
szd	= színdarab — play
sze	= szereplők — cast
szerk	= szerkesztő — editor
szé	= szakértő — expert
szí	= színes — colour
t	= tervező — designer
társr	= társrendező — co-director
v	= vágó — film editor
z	= zene — music
zö	= zenei összeállító — music arrangement
u.a.	= ugyanaz — the same

# ELŐSZÓ

## I.

1996-ban három, egymástól nagyon különböző magyar film aratott a maga nemében páratlan és váratlan sikert külföldön. Májusban robbant a hír: a húszesztendő, főiskolás Iványi Marcell *Szél* című hétperces fekete-fehér munkája Cannesban a rövidfilm-kategóriában Arany Pálmát nyert. Lucien Hervé fotóján három különböző viseletű, egy irányba néző asszony áll a szélben. Bíró Yvette azt a feladatot adta tanítványának, hogy örökítse meg a fénykép időtlen pillanatának előttjét és utóját. A végtelen lassú körfahrattal, egyetlen beállításban rögzített látvány a történelemmel szemben érzett örök tehetetlenségről és rettenetről vall: a kamera körbepásztáz a pusztán, miközben felfedi, hogy az asszonyok egy akasztás-sorozat néma és mozdulatlan szemlélői.

Chicagóban közönségdíjat, Karlovy Varyban nagydíjat nyert Gothár Péter orosz légermeséje, a *Haggyállógva Vászka*, amely mintegy ösmítosza mindannak, ami az Elbától keletre és az Uraltól nyugatra bármikor megtörténhet(ett). A siker titka elsősorban a szintén többszörösen díjazott *A részleg* súlyos stílusához képest könnyed (film)nyelvi játék.

A harmadik film, a *Bolse Vita* nagyon is konkrét mese. 1989: a kelet-európai rendszerváltás pillanata. Budapest: Kelet-Európa seftes piaca, a korlátlan lehetőségek, a szabadság kapuja, a sokféleség ritka békés együttélése — mindaddig, amíg meg nem jelenik a Gazda, a maffia... Az elsőfilmes rendező, Fekete Ibolya ennek a tűnékeny pillanatnak, az „emberarcú internacionalizmusnak” a megörökítéséért Berlinben Európa díjat (az Európa Parlament különdíját), valamint — többek között — a szocsi és a cottbus-i fesztivál nagydíját nyerte el.

Néhány éve, egy filmszemle után a külföldi filmkritikusok közül többen megállapították, hogy a szakma elsiratása, a pénzhajhászás közben a magyar film kijött a gödörből. Ez a kijelentés valószínűleg néhány magányos, elszigetelt „megszállottnak”, elsősorban a még mindig fiatalnak minősülő negyvenközelieknek, Enyedi Ildikónak, Tarr Bélának, Szabó Ildikónak, Szőke Andrásnak, Szász Jánosnak szólt. Ez a generáció minden évben letett az asztalra két-három, művészi invencióról és tehetségről tanuskodó művet, amely az évi húsz filmhez viszonyítva még mindig jó arány. Mindezzel együtt ők is igen nehezen tudnak pénzt szerezni következő filmjükre. Miközben a külföldi filmkritikusok speciális magyar filmeket szeretnének látni, addig a különböző pénzosztók főként a populáris felé hajló témákban látnak fantáziát. Az 1996-os játékfilmtermésben nem volt elsőfilm.

Kétségtelen, hogy az alkotók jó ideje keresik a kifejezési forma újfajta lehetőségeit. A magyar film Bódy-Jeles vonulata, a nyelvi-mediális kísérletezés ugyan ebben az évben nem folytatódott, s a Szomjas-Grunwalsky páros közönségfilmek műfaját kifordító, non-professionallal elegyített kvázi-dokumentáris szemléletmód szellemében sem készültek jelentős alkotások. Nem csinált idén játékfilmet a szerencsére örök-amatőr Szőke András, így nem találkozhattunk a film vizuális lehetőségeinek tündéri-groteszk animálásával sem. Nem forgatott az állandóan kísérletező Gothár Péter, s a társadalom számkivetettjeinek sorsát monumentális jelenidejűséggé emelő Tarr Béla sem.

Az ideai filmtermésben fölerősödik az az általános tendencia, hogy az alkotók megpróbálják a magyar film hagyományának megfelelő tematikát (múltbeteintés, társadalomkritika, közérzet) összehangolni a közönségfilm műfaji követelményeivel. (Koltay Gábor: *Honfoglalás*, Kern András: *Sztracsatella*, Sólyom András: *Érzékek iskolája*, Erdőss Pál: *Gyilkos kedv* stb.).

Az 1996-os magyar film reprezentatív seregszemléje, a 28. Magyar Filmszemle megosztott fődíját és közönségdíját nyert *Csinibaba* (Tímár Péter rendezése) példátlan közönségsikere arról tanúskodik, hogy ez jó út. Tímár a klip, a reklám struktúraszervező erejével teremt olyan, az újdonság varázsával ható önironikus, kísérleti, aszinkron filmnyelvet, amelynek segítségével kinevethetjük az elmúlt rendszer iránti nosztalgiánkat (vagy éppen azonosulunk vele). Filmje a már emlékezetünkben megszépült hatvanas éveket aktualizálja: napjaink korhangulatát tükrözi, amennyiben egy mai magyar vígjáték csak a hatvanas években képzelhető el.

Simó Sándor talán legszebb filmje, a *Franciska vasárnapjai* a magánélet szűrőjén át ábrázolja az ötvenes éveket. A háborútól az ötvenes évek közepéig kíséri el egy cselédlány és az egykori szomszéd, a családját Auschwitz után elvesztett középkorú ékszerész szerelmét, mindennapjait. Franciskának két élete van. Nincstelen zsellér-árvából lágeri szobaparancsnokká női ki magát — ezek az önmegvalósítás hétköznapijai. Vasárnapjait emberének adja, és semmi kivétel nélkül nem lát abban, hogy kedvese nem „fejlődik” a koral. Újszerű a film történelem-szemlélete: a magánember a történelem szélsőséges változásait, s benne saját szerepét a legnagyobb természetességgel éli meg.

A jelenidejű témák feldolgozásában e sokféle szempont vegyül a színész-rendező Kern András *Sztracsatellájában*. A színészként profi elsőfilmes rendező saját emberi gyengeségeiről, ámulásairól, megromlott közérzetéről vall kesernyős-önironikus stílusban, Eszenyi Enikő érzékeny együttműködésével. A film sikerének titka Kern személyes varázsán, poénjain, a remek slágereken túlmenően abban rejlik, hogy valamennyiünk vágját teljesíti: egyszerre sajnáljuk és mentjük fel magunkat, szeretetet követelünk, miközben magunk szeretetlenek maradunk...

Aktuális problémát ábrázoló, meghatározott műfaji klisék szerint épülő film

Sopsits Árpád *Derengője* is. A rendező *Derengő* figurájában az „igazság bajnoka” hősmítoszát mutatja föl. A megváltástörténetet Sopsits egy bűnügyi film keretei között meséli el...

A dokumentarista indíttatású Erdőss Pál, akinek műveiben egyre sajátosabban fonódik össze az aktuális iránti érzékenység és az eladhatóság igénye, ezúttal a krimi, a road movie, a maffiafilm és a melodráma kliséi szerint dolgozza fel az általános balkanizálódást (*Gyilkos kedv*). A kallódó, apátlan, anyátlan kamaszok témáját veti fel a „mindennapos extrémítások” tévéfilmje, a *Szelidek* (rendező: Balogh Zsolt).

Az 1996-ban gyártott filmek seregszemléjén, az 1997-es filmszemlén a megosztott nagydíjat és a rendezői díjat is egy puritán, témaválasztásában és formamegoldásaiban is személyes művészi jelenlétről tanúskodó film nyerte el: Janisch Attila *Hosszú alkony* című, Forgách András Shirley Jackson novellája nyomán született forgatókönyvéből készült alkotása. A halál váratlanságát, indokolatlanságát húzza alá a film kétkupolás szerkezete: Töröcsik Mari a napsugaras mezőről, a verőfényes öregség állapotából indul el, hogy oda-vissza megtegye a végső utazást a lét és nemlét határán.

A nyolcvanas évek második fele óta a dokumentumfilmben három karakteresen elkülöníthető tendencia él tovább. A múltfeltárás, a történelmi tabuk, amnéziák ábrázolásában 1996-ban is erőteljes filmek születtek: (Domokos János: *Tartsd eszedben*, Incze Ágnes: *Emlékszem egy városra*, Lugossy István: *Angyal István — Tűzoltó utca 1956*). Folytatódik a Bódy Gábor megkezdte „privát történelem”-írás (Forgács Péter: *Az örvény*), a szocioportré (Tímár Péter: *Hajlékhemutató*, Komár István: *Necrofilia*).

Almási Tamás: *Szívügyem* című filmje — a műtetre váró szívbeteg mindennapjainak bemutatása — a nem megrendezett valóság drámai dokumentuma. 1996-ban készült el egy olyan portréfilm Tandori Dezsőről, melynek dramaturgiája a költő verseinek játékoságához fogható. (Papp Gábor Zsigmond főiskolai vizsgafilmje: *Tandori*).

## II.

A rendszerváltással nagyjából egyidőben tűntek el — először a kistelepülésekről, a városszélekről, a budapesti külvárosokból — a régi mozik. A privatizáció, és amerikanizálódó kultúra törvényszerű velejárójaként 1996-ban jelenik meg a shopping mall részeként a cinéma multiplex. A szórakoztató kombinát elengedhetetlen és egyenrangú tartozéka a tökéletes technika, a sikerfilm, a rotációsán működtetett vetítőterem mellett a popcornnal teli formatervezett papírzacskó és a cseppmentes, fedett kólás pohár szívószállal. Elsőként, szeptember 30-án a Corvin Filmpalotát adták át a nagyközönségnek, ahol októberben a magyar filmes világtalálkozót, majd februárban a filmszemlét rendezték meg.

A MAFILM, a gigantikus struktúra szétesése (1992) először az alkotókat — a rendezőket és az operatőröket — érintette, majd a műszakiakat is elérte. A gyártásvezetők az első baljós jelre korábban és maguktól mentek el. Először egy öttagú konzorcium, majd a részvénytársasággá alakulás ténye mentette meg a patinás filmgyárat (1994), mely 1995-ben kénytelen volt befogadni a leendő multikat (InterCom, MTM Kommunikáció, TMA Kft.), hogy legalább a létét igazolja. 1996-ban bérforgatásokért már tíz millió dollár folyt be a külföldi megrendelőktől. A magyar filmgyártás ennek az összegnek az egyharmadát sem kapta. Állami tulajdoni többség csak három stúdióban van (Budapest, Hunnia és az Objektív Filmstúdió), tovább szaporodnak a magán — jórészt reklámfilmgyártó — cégek, elsősorban egykori gyártásvezetők, felvételvezetők magánvállalkozásában. Sokan közülük beszállnak a játékfilmgyártásba is (a Magic Media a *Haggyállógva Vászka*, a Szamba, a FilmArt Kft. a *Retúr*, a Cinemart Kft. *Az asszony*, a Goëss Film a *Váratlan halál*, a Magyar Filmiroda Rt. *A rossz orvos*, a Szarajevó kávéház, a MAHÍR Film Kft. *A három testőr Afrikában* című játékfilm gyártója volt stb.).

A kis gyártó cégek nem sok vizet zavarnak, de az igazi profitot biztosító forgalmazásban már csak a nagy halak lubickolnak. A Budapest Film Rt. a privatizáció során a fővárosi önkormányzat (és a menedzsment) tulajdonába került át, a MOKÉP Rt. privatizációja még várat magára. A kicsik eltűntek, a túlélők mind külföldi tőkét tudnak maguk mögött (InterCom, UIP-Duna Film stb.). Az artkino ebben a struktúrában is üzemel, csakhogy míg az extraprofitot jelentő amerikai film, az üzlet mellett az egyes nyugati országok a forgalmazásban értő szeretettel gondozzák, kifejezetten preferálják saját, nemzeti filmgyártásukat, a kópia- és előadásszámok, a propaganda arról tanúskodnak, hogy az itthoni szisztémában a magyar film a mostohagyerek.

Lehetetlen helyzet, hogy egyáltalán vita folyik a nemzeti filmvagyon tulajdonlásáért.

### III.

Az égbe nyúló lépcsősoron puhán pattognak lefelé a digitalizált filmtekercsek. Némafilmkísérő muzikát klimpíroz alá a számítógép. Szabó István a képernyőn. Elhitheti velünk, hogy az év legfontosabb eseménye: százéves a mozi!

Egy éven keresztül ült kedden, csütörtökön és szombaton este és vasárnap délután a képernyő előtt Budapest s a fél ország, hogy végignézze, s aztán másnap a buszon tárgyalja meg Szabó István világhírtörténetének régen, ritkán vagy sosem látott darabjait.

Még az előző évben kezdődtek a film centenáriumának nagyszabású ünnepi rendezvényei. 1995. december 28-án a Boulevard de Capucines-en a film tényleges

születésnapját többek között Szirtes András *Lumière-tekerce*kjével ünnepelte Párizs. A rendező korabeli felvevőgéppel és labortechikával készítette el emlékfilmjét azokon a helyszíneken, ahol annak idején Lumière-ék dolgoztak. A művet eredeti szerkesztésűn vetítették.

A rendezvények kitöltötték az 1996-os esztendőt.

A film százéves születésnapjára nemzetközi összefogással, a Lumière Alapítvány támogatásával a magyar filmtörténet egy újabb gyöngyszemét, Balogh Béla 1920-ban készült *A tizennegyedik* című némafilmjét sikerült megmenteni a pusztulástól. Az amerikai filmiskola stílusában készült melodramatikus, vadromantikus történet gyönyörű barnás, virazsírozott képi világa vált láthatóvá a nemzetközi összefogásnak köszönhetően.

Első ízben jelent meg Pordenonében, ebben az észak-itáliai festői kisvárosban reprezentatív nemzeti programmal a restaurált magyar némafilm.

Féléves, folyamatos korrekciós munka eredményeként először láthatta a közönség moziban a leglátványosabb magyar film, Bódy Gábor *Psyché* című remekművének teljes verzióját. A posztmodern korszaknak e nyitó enciklopédiáját annak idején a kultúr kormányzat eltüntette, a felújításhoz szükséges eredeti negatív nagy része megsemmisült. Most filmszakmai összefogással sikerült újjávarázsolni a Bódy eredeti elképzelése szerinti teljes változatot.

A film százéves születésnapját a Magyar Filmintézet többek között az első filmtörténeti CD-ROM-mal ünnepelte. A sorozat a legmodernebb digitális technikával eleveníti fel és teszi a nagyközönség számára is hozzáférhetővé a magyar film értékeit. A lemez kapcsolatot teremt a multimédia fogalmak és a mozgóképes jelenségek között, s egyidejűleg kelti a könyv, a video és a hanglemez társképzetét. Első darabja a hőskorszakot, a kezdetektől 1944-ig terjedő korszak játékfilmjeinek anyagát öleli föl.

1996 a honfoglalás ezeregyezredik évfordulója is volt. Az ünnepségsorozat keretében az európai országok kulturális minisztereinek budapesti tanácskozásával egyidőben került sor a magyar filmesek világtalálkozójára. Az esemény alkalmából először jelent meg lexikon jellegű kiadvány a külföldön élő magyar filmekről, magyar és angol nyelven a Magyar Filmunió gondozásában.

...A film 100. születésnapjára készült egy francia dokumentumfilm-összeállítás *Lumière és társai* címmel. Az egyik epizódban a rendező, Régis Wargnier a már halálos beteg François Mitterand-t kérdezi: „Elnök úr, ha egy filmkép jelenik meg hirtelen a szeme előtt, egy kép, mi lenne az?” Mitterand válasza: „Van egy film, amelynek elfelejtettem a címét, egy magyar film volt, emberek táncoltak, ez a kép örökre megmaradt emlékezetemben.”\*

Báthori Erzsí — Fazekas Eszter

\*Feltehetően Jancsó Miklós „*Még kér a nép*” című filmjéről van szó.

# FILMGYÁRTÁS

A *Filmévkönyv* azokat a mozifilmeket, illetve moziban bemutatott játékfilmeket tartalmazza tekintet nélkül anyagukra (film, video), amelyek főcímén gyártási évként 1996, 1996/97 szerepel vagy ahol a gyártási év nincsen feltüntetve.

A dokumentumfilmek között — törekvésünk szerint — minden olyan alkotás szerepel, amelyet a Magyar Mozgóképfelügyelet támogatott, abban az esetben is, ha azokat televíziós vagy video gyártók készítették.

Egyúttal kérjük a gyártó cégeket, hogy a *Filmévkönyv* szerkesztési elveinek figyelembevételével tájékoztassák a *Filmévkönyv* szerkesztőségét az 1997-ben készült filmjeikről.

A szerkesztők

## Játékfilmek

### AZ ASSZONY (THE WOMAN)

Rendezte: Erdélyi János, Zsigmond Dezső

Forgatókönyv: Balázs József, Erdélyi János, Zsigmond Dezső

Operatőr: Jankura Péter

Zene: Darvas Ferenc

Vágó: Koncz Gabriella

Díszlet: Galambos István, Veér Károly

Jelmez: Palotás Péter

Hang: Pécsi Péter

Gyártásvezető: Szohár Ferenc

Producer: Schulze Éva

Főszereplők: Györgyi Anna (Mária), Eperjes Károly (János), Dörner György (Kelemen), Nagy Anna (Mária anyja), Székely B. Miklós (Mária apja)

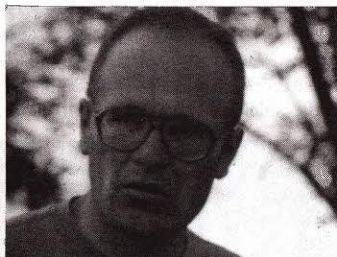
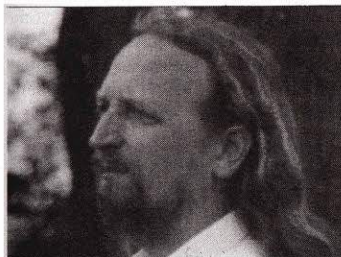
Magyar Televízió Drámai Stúdió a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával

35 mm, színes, 2414 m, 88 perc

Első forgatási nap: 1995. május 2.

Utolsó forgatási nap: 1995. június 20.

(A filmen gyártási évként 1995 szerepel.)



Az 1956-os forradalom leverése után János élete veszélyben forog. Felesége és annak családja egy kacsáol alá ásott veremben rejtik el. Ettől kezdve a rettegés beköltözik a család életébe, egy véletlen mozdulat, egy önfeledt pillanat a vesztüket okozhatja. János csak éjszaka, végszükség esetén bújhat elő a rejtékhelyről: kisfiának azt mondják, hogy meghalt. A házat és az udvart többször is átkutatja Kelemen, a rendőr. A férfiben vonzalom támad az egyedülállónak hitt asszony iránt. A férj eleinte örül is ennek: ha a falu látja, hogy feleségének udvarlója van, mindenki elhiszi majd azt is, hogy ő már nem létezik. Az udvarlás azonban komolyra fordul, a bálban Kelemen feleségül kéri az asszonyt, aki akarja is, nem is ezt a kapcsolatot, ezen az éjszakán mindenesetre visszautasítja a férj közeledését. Jánost rémálmok gyötrik, értelmetlennek látja az életét, előbb dühöng, majd apátiába süllyed.

Az 1956-os forradalom leverése után János élete veszélyben forog. Felesége és annak családja egy kacsaoál alá ásott veremben rejtik el. Ettől kezdve a rettegés beköltözik a család életébe, egy véletlen mozdulat, egy önfeledt pillanat a vesztüket okozhatja. János csak éjszaka, végszükség esetén bújhat elő a rejtkehelyről: kisleányok azt mondják, hogy meghalt. A házat és az udvart többször is átkutatja Kelemen, a rendőr. A férfiben vonzalom támad az egyedülálló nőhöz, aki asszonyként iránt. A férj eleinte örül is ennek: ha a falu látja, hogy feleségének udvarlója van, mindenki elhiszi majd azt is, hogy ő már nem létezik. Az udvarlás azonban komolyra fordul, a bálban Kelemen feleségül kéri az asszonyt, aki akarja is, nem is ezt a kapcsolatot, ezen az éjszakán mindenesetre visszautasítja a férj közeledését. Jánost rémálmok gyötrik, értelmetlennek látja az életét, előbb dühöng, majd apátiába süllyed.

A családnak anyagi gondjai vannak, ezért az asszony a városba megy dolgozni, munkásszálláson lakik. Udvarlója itt is megtalálja, felviszi a lakására, és az asszony végül is enged a kérésének.

Amikor hétvégén hazamegy, anyja azzal a hírral várja, hogy János már az ételt sem fogadja el. Ekkor elmondja a kisleányok, hogy az apja él és elvezeti a rejtkehelyhez. Jancsika azonban a kísérteties alakban nem ismeri fel az apját. Az asszony kidobja a virágcsokorral beállító rendőrt: ha hivatalos dolga van náluk, hozzon róla papírt. A csalódott rendőr jelenteni akarja a felettesének régóta lappangó gyanúját, de közben János amnesztiát kapott. Hármójukon azonban már a szabadulás sem segít, emlékezetükből nem törölhetik ki, ami történt.



## DERENGŐ

(LOST LEADING MAN)

Rendezte: Sopsits Árpád  
Forgatókönyv: Sopsits Árpád, Szeredás  
András, Kiss Csaba  
Operatőr: Doru Mitran, Medvigy  
Gábor  
Zene: Melis László  
Vágó: Rigó Mária, Szakács Andrea  
Díszlet: Pauer Stúdió  
Jelmez: Szúics Edit  
Hang: Kardos Péter  
Gyártásvezető: Bene Krisztina  
Producer: Árvai Jolán, Simó Sándor  
Főszereplők: Claudio Bleont (Károly),  
Bozó Andrea (Helén), Csomós Mari  
(anya), Fonyó István (apa), Kovács  
Zsolt (Kármai), Kovács Lajos (Lajos),  
Lengyel Zoltán (Zoli), Ruszt József  
(Halvai), Pintér Norbert (Norbi)  
Magyar Televízió Fiatal Művészek  
Stúdiója — Hunnia Filmstúdió a Ma-



gyar Mozcókép Alapítvány, a Telefilm és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával

35 mm, színes, 2332 m, 85 perc

Első forgatási nap: 1995. október 10.

Utolsó forgatási nap: 1995. december 22.

Károly, a fiatal filmrendező alakokat, történeteket keres az új filmjéhez, így ismeri meg Derengőt, aki gyilkosság miatt van börtönben, és a börtönszínházban passiójátékot rendez a rabokkal. Derengő, aki Mária Magdolnát alakítja, az előadás közben megszökik. Mint a környezetében mindenkit, a rendezőt is fogva tartja a fiú különös, szuggesztív személyisége. A rendőrséggel párhuzamosan nyomozásba kezd, megkeresi azokat, akik kapcsolatban álltak vele, családtagokat, barátokat. A kutatás során lassan összeáll a kép a történetről és az emberről, aki a filmben nem jelenik meg.

Felkeresi Derengő anyját, hogy anyagokat, fényképeket kérjen tőle, azonban a régi fényképek rejtélyes módon eltűntek. Találkozik Helénnel, Derengő szerelmével. Helén éppen felszámolni készül régi életét, végül mégis úgy dönt, hogy segít megkeresni a fiút. Együtt keresik fel Derengő apját, egy ügyvédet. Az apa szavaiból fény derül arra, miért került börtönbe Derengő és hogyan kezdődött a kapcsolata Helénnel. A fiú szintén ügyvédnek készült, noha rajongó és idealista természete miatt apja szerint alkalmatlan volt erre a kétes tisztaságú pályára. Konfliktusuk egy műhiba-per miatt tetőzött. A Halvai-perben az apa egy

altatóorvost védett, aki miatt meghalt egy kislány. Azon az éjszakán Helén volt az ügyeletes nővér, így látta, mi történt, de félt elmondani. Derengő nem elégedett meg az igazság látszatával és rávette Helént, hogy vallomását a tényeknek megfelelően változtassa meg. Derengő apja ennek ellenére tisztára mosta a vádlót, Helént pedig kirúgták. Derengő és Helén ettől kezdve együtt éltek. Derengő később, tisztázatlan körülmények között agyonverte az orvost és beismerő vallomást tett. Apja azóta hallani sem akar róla.

Helén és Károly elmennek Derengő barátjához, Halvaihoz, aki egy vidéki színházban rendező. Halvai tagadja, hogy nála járt volna a fiú, de mindenütt a nyomait vélik felfedezni, mintha mindenhová követné és figyelné őket. Károly egyre jobban belebonyolódik Derengő életébe, és egyre erősebb vonzalmat érez Helén iránt, miközben a rendőrség gyanakodva figyeli kettejük magánnyomozását.

Visszamennek a börtönbe, hogy a rabokkal beszéljenek. Derengő mély hatást gyakorolt a cellatársaira, az egyikük beleszeretett.

Károly ragaszkodik ahhoz, hogy megnézzék Derengő és Helén kislányát, aki állítólag a lány szüleinél van. Helén kiborul és bevallja, hogy nincs gyerek, elvetélt, miután Derengő börtönbe került, de ezt sohasem merete bevallani neki, és fényképekkel tartotta fenn a látszatot.

Károly egyre gyanúsabbnak tartja a történetet, már nem hiszi el, hogy Derengő lett volna a gyilkos. A gyilkosság színhelyén próbálja rekonstruálni az eseményeket, amit Helén egyre idegesebben visel. Végül egy szenvedélyes jelenetben bevallja, hogy ő ölte meg az orvost, akivel véletlenül futott össze és aki durván kigúnyolta és zaklatta. Derengő átvállalta a gyilkosságot, mialatt ő külföldre ment.

Egy reggel Helén öccse hozza a hírt, hogy Derengő találkozni akar Károllyal, Helén már el is indult a találkozóra. Károly tudja, hogy a rendőrség követi a lányt, és a megadott találkahelyre rohan, hogy figyelmeztesse Derengőt a csapdára, de későn érkezik...



## AZ ÉN KIS NŐVÉREM (MY LITTLE SISTER)

Írta és rendezte: Sipos András

Operatőr: Kende János

Zene: Victor Máté

Vágó: Kármentő Éva

Díszlet: Romvári József

Jelmez: Stenger Zsuzsa

Hang: Almásy Péter

Gyártásvezető: Kormos Andrea

Prodúcser: Simó Sándor

Főszereplők: Potyondi Gyuri (Péter),

Handel Edit (Mária), Petrányi Kata

(Ilcsi), Nagy-Kálózy Eszter (anya),

Rudolf Péter (apa), Cserhalmi György

(József), Székely B. Miklós (szom-

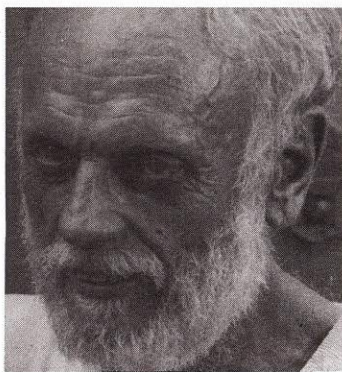
széd), Fodor Zsóka (Terus)

Hunnia Filmstúdió a Magyar

Történelmi Film Alapítvány, a Nemzeti

Kulturális Alap, a Duna Televízió, a

(A filmen gyártási év nem szerepel)



MÁV Rt., a Nosztalgia Kft., a Pannon  
GSM és a Rex Film támogatásával  
video, színes, 71 perc

Első forgatási nap: 1995. augusztus 14.

Utolsó forgatási nap: 1995. szeptember  
11.

Egy budapesti asszony 1944-ben a zsidóüldözés elől akarja megmenteni a gyermekeit: külön-külön, álnéven, hamis életrajzzal vidékre küldi őket. Az egykori kisfiú, a történet narrátora, évtizedek távlatából idézi fel az eseményeket.

A kisfiú — új nevén Péter — egy Balaton környéki faluba kerül, ahol Mária, egy volt apáca bújtatja. A városi gyerek számára olyan a falusi élet, mint egy hosszú nyaralás: az óvóhelyépítés a szomszéd udvarban, a távoli bombázás, a kiserdő szélén állomásozó német páncélos alakulat — mind csupa egzotikum. Nővére, a 15 éves Ilcsi sorsa kalandosabban alakul: néhány napig az anyjával marad az öntödében, majd jóindulatú segítők megszervezik, hogy ő is egy balatonfelvidéki faluba menekülhessen. A számításba azonban hiba csúszik: leendő „vendéglátóját” letartóztatta a Gestapo. A lány egyedül bolyong az ismeretlen helyen, majd egy sokgyermekes család fogadja be, jól jön a segítség a nagy háztartásban.

A testvéreket egy véletlen találkozás hozza össze a piacon. Bár szavakkal nem árulják el magukat, Mária látja, hogy ismerik egymást és amikor kiderül az igazság, a kislányt is befogadja, holott veszélyben vannak, a faluban már kérdezősködtek a „rokon gyerekek” iránt. Időről időre Mária öccse, József hozza

a híreket Pestről, a gyerekek anyjától. Tőle tudják meg azt is, hogy országszerte összegyűjtik és deportálják a zsidókat. Mária a biztonság kedvéért napközben a padláson rejt el Ilcsit.

A közelben állomásozó német katonák segítenek a disznóölésben. Egyikük, egy fiatal német katona felkelti Ilcsi érdeklődését. Péter távcsövön figyel a ki-fejlődő románcot. Amikor Mária nem engedi Ilcsit a katonával randevúzni, felajánlja a segítségét.

A tanyához ér a front, a bombák elől a szomszéd bunkerébe menekülnek. Péter nem is tudja, mennyi idő telt el addig, míg egy napon orosz katonák nyitják fel a csapóajtót. Rövidesen megérkezik a munkaszolgálatból a tanyára a gyerekek apja. Ilcsi rejték helyén, a padláson azonban senkit sem találnak. A lány naplóját olvasva egy Rómeó és Júlia idézetből tudják meg, hogy megszökött a német katonával.



## ÉRZÉKEK ISKOLÁJA (SCHOOL OF SENSES)

Esterházy Péter: Tizenhét hattyúk c. könyve alapján a forgatókönyvet írta és rendezte: Sólyom András

Operatőr: Máthé Tibor

Zene: Ando Drom Együttes, Claudio Monteverdi, Cserepes Károly, Másik János, Nikola Parov, Presser Gábor

Vágó: Sólyom András

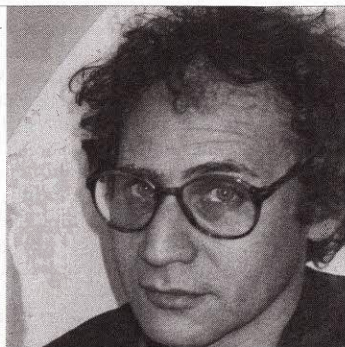
Jelmez: Manier Stúdió: Németh Anikó, Légrádi Ágnes, Mészáros Zita

Hang: Oláh Ottó

Gyártásvezető: Ozorai András

Producer: Kardos István, Kristina Gmuer, Jan Kidawa-Blonski, Schulze Éva

Főszereplők: Gryllus Dorka (Csokonai Lili), Kaszás Attila (Kéri Márton), Kovács Lajos (Naxos), Udvaros Dorottya (szépasszony), Nyertes Zsuzsa (Kéri Márton felesége), Nagy Kriszta (Mari), Lázár Kati (narrátor)



Hétfői Műhely — Itmi Tourism — Gambit Production LTD. — Magyar Televízió Drámai Stúdió az Eurimages, az MTM Kommunikáció, a Nemzeti Kulturális Alap és a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával

35 mm, színes és ff, 2414 m, 88 perc

Első forgatási nap: 1995. június 21.

Utolsó forgatási nap: 1995. augusztus 6.

Csokonai Lili archaikus nyelvezetű fiktív naplóját követve, emlékképekből tárul fel előttünk egy egyoldalú szerelem krónikája. Lili egy tragikus baleset következtében tolókosihoz kötve él, négy fal közé zárva. Egyetlen menedéke a naplóírás, az emlékek felidézésével talán megértheti, kicsoda valójában.

A „gyönyörű vagány és kiszámíthatatlan” cigánylány húszévesen, az első szerelem minden szénvedélyével és kiszolgáltatottságával szeretett bele Kéri Mártonba. Kéri napjaink jellegzetes figurája, egy számítógépes kft. igazgatója, állandóan üzleti úton jár, maroktelefonján több nyelven tárgyal, interjúkat ad, koncerteket szponzorál. Lili a férfi nyaralójába költözik. Teljesen átadja magát a kapcsolatnak, és ugyanezt várja a férfitől is: az egészet akarja, nem ismer megalkuvást vagy kompromisszumot. Szüleit már kisgyerekként elvesztette, elemi szeretet és melegségvágya most minden erejével első szerelmére összpontosul. Kérinek azonban felesége, családja van, szép lányok jönnek-mennek körülötte, számára Lili csak kaland, egy a sok közül. Amikor időnként magára hagyja a lányt, hogy az ügyeit intézze, a szomszéd szépasszony lesbikus szerelmével üldözi Lilit. Kéri

végül beköltözteti a lányt egy erre a célra fenntartott panellakásba, ahol átmenetileg volt szeretője, Mari is lakik. A két lány összebarátkozik. Lili döntésre akarja bírni Kérit, és minden eszközt bevetve küzd érte: megvárja a háza előtt, megkeresi a feleségét, jelenetet csinál, a szeme előtt flörtöl, hogy kiprovokálja féltékenységét. A férfi azonban letagadja a viszonyukat és amikor a lány terhes lesz, ráveszi, hogy vetesse el a gyereket. Lili Kéri után utazik egy üzleti útjára, hazafelé úton a kocsi-ban veszekednek, és megtörténik a baleset, Lilinek mindkét lábát amputálni kell. Kéri sértetlenül megússza, és rövid időn belül megszabadul a lánytól.

A történet jelen idejében Lili egyedül él az üres lakásban, egyetlen kapcsolata a külvilággal Naxos, a görög, aki a maga módján igyekszik neki segíteni a minden-napokban, megfürdeti, leviszi az emeletről, ételt és pálinkát hoz neki — némi testi szerelem ellenében.

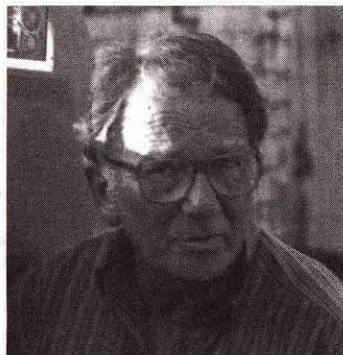
Lili nem tudja elviselni, hogy elhagyták, egy napon tolókkocsijával átszeli a várost és lelövi az ajtót nyitó Kérit.



## FRANCISKA VASÁRNAPJAI (EVERY SUNDAY)

Rendezte: Simó Sándor  
Forgatókönyv: Simó Sándor azonos című regényéből Kőszegi Edit  
Operatőr: Kende János  
Zene: Novák János  
Vágó: Rigó Mária  
Díszlet: Vayer Tamás  
Jelmez: Breckl János  
Hang: Peller Károly  
Gyártásvezető: Fehér Károly  
Producer: Ozorai András  
Főszereplők: Kerekes Éva (Franciska), Újlaki Dénes (Gróh Lajos), Bíró Krisztina (Viki), Görög László (Jóska), Igó Éva (Annus), Jiří Menzel (államtitkár), Kútvolgyi Erzsébet (Gizi), Varga Zoltán (Jocó), Nagy Anna (Franciska anyja), Margitai Ági (Rózsi), Kathleen Gáti (Sári), Szabó István (orvos)

(A filmen gyártási év nem szerepel)



Neuropa Film a Magyar Mozgókép Alapítvány, a Magyar Történelmi Film Alapítvány, a Nemzeti Kulturális Alap, a Telefilm és az MTM Kommunikáció támogatásával  
35 mm, színes, 2551 m, 93 perc  
Első forgatási nap: 1996. május 20.  
Utolsó forgatási nap: 1996. július 31.

Franciskát, a fiatal vidéki cselédlányt motoros kirándulásra hívja a szomszéd, Gróh Lajos. A nálánál idősebb, nagydarab, mackós külsejű férfi — aki egyébként nős ember és egy lánya is van — annyi gyengédséggel, szeretettel fordul a törekeny lány felé, hogy Franciskában is vonzalom ébred iránta. A háború azonban messze sodorja őket egymástól. Lajost behívják munkaszolgálatra. Amikor elbúcsúzik a családjától, egy medált ad a kislányának emlékbe, régi családi darab, még a nagypapa készítette, az egyik oldalán Szűz Mária, a másikon Dávid csillag. „Csak az a fontos, hogy tudd, mikor melyik oldalát kell viselni.” — mondja búcsúzóul.

A háború után Franciska Pesten szolgál. Váratlanul beállít Lajos, aki túlélte a táborn, a bujkálást és első útja Franciskához vezetett. Ezentúl minden vasárnap meglátogatja a pesti bérház kis szobájában. Ebben a házban lakik Viki, Franciska régi ismerőse is, nála találkozgat egy fiatalokból álló társaság, egy belügyi államtitkár tanítványi köre.

Franciska a népi demokrácia hívó szavára rendőrnek áll. Lajos felesége magatehetetlen állapotban kerül haza egy német lágerből. Kezében szorongatja a medált

— a kislányuk eltűnt. Lajos nem akar visszatérni a feleségéhez, új életet akar kezdeni Franciskával: felköltözik Pestre és eldugott valutájából egy kis kerékpárjavító műhelyt rendez be.

Franciskát áthelyezik egy női internálótáborba őrnék. A lány nem kérdezősködik, elfogadja, amit mondanak neki: „Itt azok vannak, akik nem értik, hogy miről van szó manapság” — és végzi a rábízott munkát. Lajos rá akarja beszélni, hogy hagyja ott a nem neki való helyet és költözzön hozzá. A parasztszülők törvénytelen gyermekéből lett rendőrlány azonban büszke arra, hogy a saját erejéből lett „valaki”.

A május elsejei felvonuláson Vikit berángatják egy fekete autóba, az ÁVH központban a kapcsolatairól faggatják. Később a társaság a rádióban hallgatja a koncepciós perek közvetítését: az államtitkár mindent bevall. Rövidesen Franciskáért is eljön a fekete autó, de őt kiemelik: az ÁVH-hoz helyezik. A lány szó nélkül bújik új egyenruhába. Lajos a hátsó szobában eközben titokban ékszereket készít, jegygyűrűkkel feketézik. Miután kiderül, hogy a lánya él és Kanadában van, a Szabad Európán és telefonon keresztül tartják a kapcsolatot.

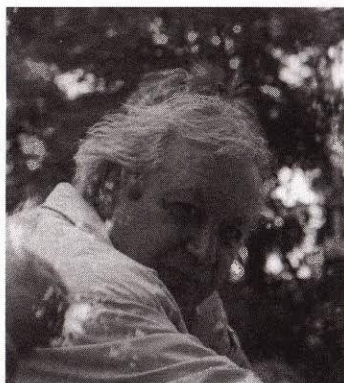
Viki új udvarlója, a vízipólós Jóska is beáll az ÁVH soraiba: örömmel újságolja a gyanakvó Vikinek, hogy csak a sportszázad, a kalóriapénz miatt. Hamar rá kell jönnie azonban, hogy nem egészen erről van szó. Amikor Vikit is letartóztatják, Jóska a medence szélén darabonként vágja a feletteséhez az egyenruháját, majd a Lajossal csináltatott jegygyűrűvel a beszélőn megkéri Viki kezét. A rabok Vikitől hallják először, hogy meghalt Sztálin, odakint országos gyász van. Jóska, aki a vasútnál talált állást, megemlíti Lajosnak, hogy át tudná csempészni a nyugati határon.

Franciska érzi, hogy „az ő embere” messze sodródott tőle, barátai is kerülnek. Lajos kimondatlanul is búcsúzik tőle, amikor elviszi egykori közös kirándulásuk helyszínére. Amnesztiát hirdetnek, a tábort felszámolják. Franciska Lajost hívná tanácsért, segítségért, de otthon csak egy magnószalag várja a férfi búcsúzó szavaival.



**GYILKOS KEDV**  
(*LAST SEEN WEARING A BLUE SKIRT*)

Rendezte: Erdőss Pál  
Forgatókönyv: Kardos István  
Operatőr: Pap Ferenc  
Zene: Másik János  
Vágó: Majoros Klára  
Hang: Sipos István  
Gyártásvezető: Timár László  
Producer: Marosi György, Kardos István  
Főszereplők: Cserhalmi György (Sándor), Ozsda Erika (Éva), Farkasházi Réka (Bea), László Zsolt (Sándor öccse), Rosic Djordje [Djoko Rosić] (szomszéd), Cserna Antal (vállalkozó)  
Mafilm — Hétfői Műhely Stúdió  
Alapítvány a Magyar Mozgókép Ala-  
(A filmen gyártási év nem szerepel)



pítvány, a Telefilm és a Hungarofilm támogatásával  
35 mm, színes, 2220 m, 82 perc  
Első forgatási nap: 1996. június 3.  
Utolsó forgatási nap: 1996. július 12.

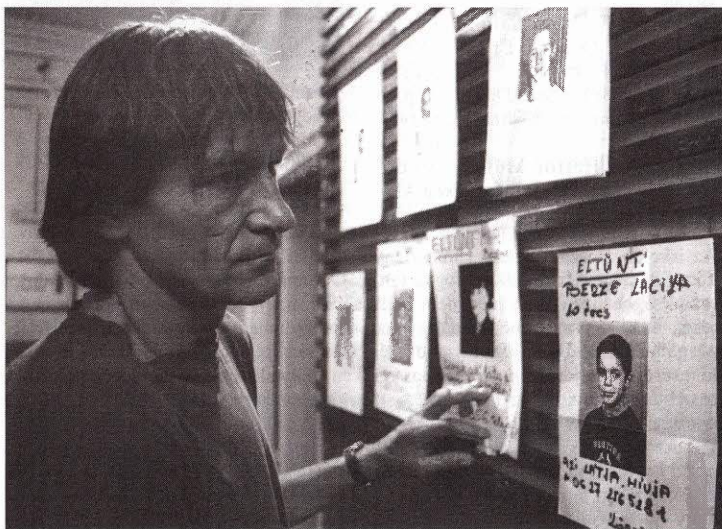
Az iskolából hazafelé tartó kamaszlányt, Beát külföldi kamionosok berángatják a kocsiba, megerőszakolják és fogva tartják. Az apa, Sándor nem szívesen fordul a rendőrséghez, egyrészt, mert nem bízik abban, hogy bármit is csinálnának, másrészt, mert nem szeretné, ha a figyelem esetleg a saját kétes üzleteire terelődne. Maga veszi kézbe az ügyet: öccse és szomszédja segítségével indulnak Bea keresésére, aluljárókban, forgalmas tereken, pályaudvarokon kérdezősködnek, a tévében is közzéteszik a kislány fényképét és jutalmat ajánlanak fel a nyomravezetőnek.

Az anya, Éva kezdettől fogva arra gyanakszik, hogy férje sötét pénzügyei, üzleti kapcsolatai állnak a gyerekrablás hátterében. Sándor felkeresi üzlettársát, az új idők hőst, a pénzkölcsönzéssel is foglalkozó milliomos „vállalkozót”, akinek nagy összeggel tartozik, de az felháborodva tagadja, hogy bármi köze lenne a gyerekrabláshoz. Együttérzése azonban nem változtat azon, hogy a pénzét haladéktalanul visszaköveteli, ennek a család ebédlőjére leadott géppisztolysorozattal is nyomatékot ad.

Beát a kamionosok eközben megkötözve tartják a kocsiban, megverik, prostitúcióra kényszerítik. Nem sikerül megszöknie, de nem adja fel, megpróbál nyomokat, jeleket hagyni maga után.

Miután a rendőrségen jelentkező szemtanútól megtudják, hogy a kislányt kamionosok rabolták el, a család országos kutatásba kezd, tudakozódnak az országutak mentén, benzinkutaknál, diszkókban. A kereséshez Sándor üzlettársa is segítséget nyújt, az ő információi alapján jutnak el egy gyerekprostitúcióval is foglalkozó „vállalkozáshoz”, ahol a tulaj a saját serdületlen lányát is áruba bocsátja, ha a vendég megfizeti. Beának azonban nem akadnak nyomára. Végigjárják a határ előtt várakozó kamionokat, eredmény nélkül. Megtalálnak viszont egy cselengő kisfiút, akinek fényképét az eltűntek között látták. Sándor hazaviszi a szüleihez, majd visszatér az utakra, hogy tovább folytassa a saját kálváriáját.

Végül Beát zuhogó esőben kihajítják a kamionból...



## A HÁROM TESTŐR AFRIKÁBAN (THREE GUARDSMEN IN AFRICA)

Rejtő Jenő azonos című regénye nyomán a forgatókönyvet írta és rendezte: Bujtor István

Operatőr: Gulyás Buda, Kende János

Zene: Frenreisz Károly

Vágó: Szécsényi Ferencné

Díszlet: Juhász Katalin

Jelmez: Tordai Hajnal

Hang: Sipos István

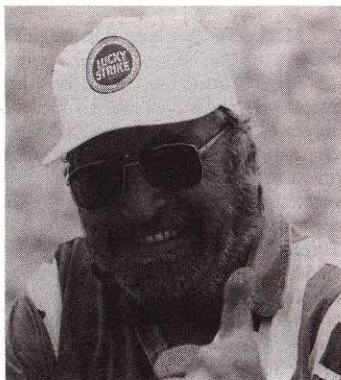
Gyártásvezető: Mészáros Zoltán

Producer: Bujtor István

MAHIR Film a Magyar Televízió és a Budafilm közreműködésével, a Magyar Mozgóképi Alapítvány, a Posta Bank Rt., a Magyar Külkereskedelmi Bank Rt., a Pasha Tours támogatásával

Főszereplők: Koncz Gábor (Csülök), Rátóti Zoltán (Senki Alfonz), Stenczer Béla (Tuskó Hopkins), Kállai Ferenc (Kvasztics), Szilágyi István (Potrien),

(A filmen gyártási év nem szerepel)



Nyertes Zsuzsa (Yvonne), Reviczky Gábor (Török Szultán), Benedek Miklós (Levin), Bács Ferenc (Duron tábornok)

35 mm, színes, 2304 m, 84 perc

Forgatás: 1995. november 7-28.

Tunézia, 1996. június 3-21.

Magyarország

Tuskó Hopkins, Senki Alfonz és a történet krónikása, Csülök szolgálati idejüket töltik egy észak-afrikai francia erdőben. Valójában csak ketten katonák, Tuskó civil, de balszerencséjére egyszer légionárius egyenruhában menekült a gyarmati rendőrség elől, és azóta sem tud megszabadulni az áruhától és a vele járó személyazonosságtól.

Tuskó levelet kap egy ismeretlen hölgytől, Yvonne Barrétól, aki az öccse után nyomoz. Francis Barré két évvel ezelőtt állt be a légióba és nyoma veszett. Levin szerint Barré a legszörnyűbb munkatáborban, Igoriban van. A három jóbarát nem utasíthatja vissza egy hölgy kérését, elhatározzák, hogy eljutnak Igoriba. A sötét ügy leleplezése révén talán Tuskó is közelebb jut a leszereléshez. Szándékosan megsértik a szabályzatot, hogy a büntetőtáborba kerüljenek. Az egész kaland azonban mit sem érne régi ellenlábasuk, Potrien őrmester nélkül: a bajtársak botrányos helyzetbe hozzák az őrmestert egy díszszemlén, így ő is kénytelen velük tartani. Levin, a megszállott gourmand is bekerül a büntető eszközbe.

Megkezdődik a hosszú menetelés a sivatagban. Útközben a három barát megtalálja a módját, hogy elégtételt vegyen az őrmester korábbi kellemetlenkedéseiért.

Megérkeznek Igoriba, de ez a hely mindenre jobban emlékeztet, mint büntetőtáborra: a jóltáplált rabok a medence szélén üldögélnek, iszogatnak, élvezik az ingyen szivart. Az egész nagyon gyanús, de a kérdezősködőkre súlyos büntetés vár. A táborban régi és új ismerősökre bukkannak, itt szolgál Kvasztics Fedor, a rovvott múltú hajóorvos és bázongorista, másik barátjuk, Török Szultán a helyi vezetésbe beépülve Barrét keresi. Yvonne Barré katonaruhában szintén a helyszínen nyomoz. Ki kell jutniuk az erődből, hogy beszélhessenek Francis Barréval. Török Szultán közbenjárására, mint rendzavarók, a vasútépítkezésre kerülnek, valódi kényszermunkára. A tábori kórházban megtalálják a súlyos beteg Francis Barrét, akitől megtudják az igazságot: a százados, aki a büntetőtáborból meserországot varázsol, szökött légionárius, a háttérben a vasútépítkezésen sötét üzelmeket bonyolít. Török újabb közbenjárására kijutnak a vasútépítkezésre. Itt tartják fogva Francis és Yvonne apját, egy magas rangú katonatisztet, aki rájött, hogy mi folyik itt valójában.

A „három testőr” és segítők elindulnak Yvonne-nal a sivatagon át Marokkó felé, hogy eljuttassák a világra szóló panama-ügyet leleplező jelentést a kormánybiztosnak...



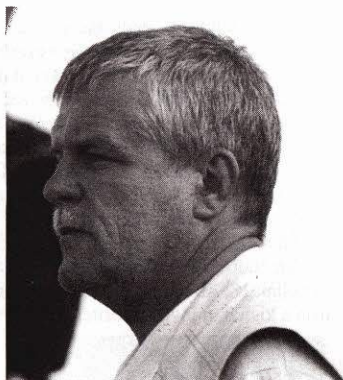
## HONFOGLALÁS (CONQUEST)

Rendezte: Koltay Gábor  
Forgatókönyv: Anonymus Gesta Hungaroruma és középkori krónikák alapján Nemeskürty István  
Operatőr: Vékás Péter, Csukás Sándor  
Zene: Koltay Gergely  
Vágó: Halász Lajos  
Díszlet: Varga Mátyas  
Jelmez: Kemenes Fanni  
Hang: Balog Mihály, Nyerges András  
Imre

Gyártásvezető: Tóth Sándor

Producer: Koltay Gábor

Főszereplők: Franco Nero (Árpád vezér), Sinkovits Imre (Álmos fejedelem), Bitskey Tibor (Előd vezér), Csendes László (Tétény vezér), Csurka László (Kond vezér), Dörner György (Tas vezér), Kaszás Géza (Ond vezér), Körtvélyessy Zsolt (Huba vezér), Gryllus Dorka (Hajnal), Anger Zsolt (Levente), Koncz Gábor (Keső)



Korona Film — Magyar Televízió a Postabank, a Szerencsejáték Rt., a Mai Nap Kiadó Rt. és a Ford Hungária Kft. támogatásával

35 mm, színes, 2935 m, 107 perc

Első forgatási nap: 1996. június 1.

Utolsó forgatási nap: 1996. augusztus 15.

A 9. század második felében a magyar törzsek a Dnyeper-vidéki Etelközben élnek. Az öreg Álmos vezér fiára, Árpádra bízta a feladatot, hogy biztonságos új hazába vezesse népét a Kárpát-medencébe, ahol már régóta élnek magyarok is. Amikor elérkezettnek látja a pillanatot, Árpád összehívja a vezéreket és előadja tervét. A nehéz és hosszú utat csak úgy tehetik meg sikeresen, ha egyesítik erőiket. Ennek érdekében a törzsek vezérlő fejedelemmé választják Árpádot és megfogadják, hogy mindig az ő nemzetségéből választanak fejedelmet. Az esküt vérszerződéssel pecsételik meg.

A bizánci császár szövetséget ajánl a magyaroknak az al-dunai bolgárok ellen. Árpád nem bízik a ravasz bizánciakban, de elfogadja az ajánlatot, mert úgy véli, így könnyebben bejut az új hazába. Úgy döntenek, hogy Árpád fia, Levente az Al-Duna felől, Árpád Kijev felől közelíti meg a Kárpát-medencét. Indulás előtt Levente elbúcsúzik a kedvesétől, Hajnaltól, aki már a szíve alatt hordja gyermeküket. A magyarok egy csoportja Etelközben marad, hogy a háttámadás ellen biztosítsa az útrakelőket.

Megkezdődik a vándorlás a végtelen mocsarakon és pusztaságokon. Útközben megtámadják őket a besenyők, veszteségeket szenvednek, de folytatják az utat. Árpádot fogadja a kijevei rusz fejedelem, kölcsönös jóindulatukról biztosítják egymást. Az új törzs csatlakozik hozzájuk. Találkoznak Metód püspökkel, az ortodox hittérítővel, tőle hallanak először a kereszténységről.

Hír érkezik, hogy az otthon maradtakat megtámadták a besenyők, az életben maradtak az Al-Dunához indultak. A Levente vezette sereg — a bizánciak árulása következtében — vesztet csatát vív a bolgárokkal, Levente elesik, fejedelmi pompával temetik el. Közben megszületik a gyermeke. A többiek folytatják az utat. Mielőtt átkelnének a vereckei szoroson, Álmos búcsút vesz fiától és népétől.

Árpádot egy szarvas családja vezeti tovább az ország belsejébe. Pusztaszernél megállapítják az ország határait, törvényeit, elosztják a földeket. Hajnal magásra tartja a kisfiát, a jövő biztosítékát...



## A KENYERESLÁNY BALLADÁJA (A BREAD-GIRL'S BALLAD)

Rendezte: Czabán György, Pálos György

Forgatókönyv: Herskó János

Operatőr: Pálos György

Vágó: Czabán György, Pálos György

Díszlet: Kaponya Zsolt

Jelmez: Miszori Ildikó, Székely Eszter

Hang: Bányay Gábor, Kőporosy János

Gyártásvezető: Czabán György

Producer: Közgáz Vizuális Brigád

Főszereplő: Herskó János

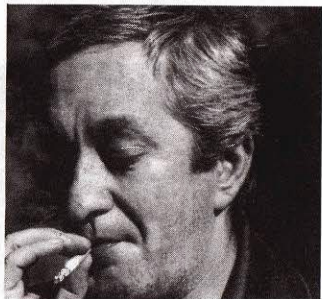
Közgáz Vizuális Brigád a Duna Műhely, a Kodak, a Magyar Filmlaboratórium, a Minta Alapítvány, a Nemzeti Kulturális Alap és a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával

35 mm, színes és ff, 2030 m, 74 perc

Első forgatási nap: 1995. március 4.

Utolsó forgatási nap: 1995. nov. 10.

(A filmen gyártási évként 1995-96 szerepel.)



A történet főhőse és főszereplője Herskó János filmrendező, aki életének egy meghatározó szakaszát eleveníti fel a kamera előtt, a történések eredeti helyszínein. Ezek a helyszínek és események megjelennek Herskó filmjeiben is, amelyekből részleteket láthatunk.

János 1944-ben 18 éves, érettségi előtt álló diák. Az Országház kávéházban — ide kellett menni légiriadó idején — ismerte meg Nusit, a kenyereslányt, akit letakart sárga csillaggal kísért haza először. Májusban, az érettségi előtt Jánost behívták munkaszolgálatra, Felsőhangonyba. A kiképzés után Ózdra, onnan Kecskemétre, majd Szolnokra helyezték őket. Nusi többször is megpróbált bejutni hozzá a laktanyába, hol cigarettát, hol a menekülés esélyét jelentő papírokat hozott neki, de egyszer sem sikerült találkozniuk. Végül Budapesten látták viszont egymást 1944 októberében. A lánytól ekkor kapott száz szál Honvédet János egyetlen éjszaka alatt szívja el, amikor — a nyilas hatalomátvétel után — bombákat kellett kiásniuk a fehérvári vasútállomás mellett.

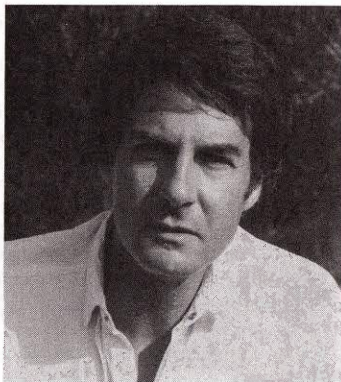
Hegyeshalomnál munkaszolgálatosokkal építették a Szombathely felé vezető szárnyvonalat. János elhatározta, hogy megszökik, mégpedig — lányos külsejét kihasználva — női ruhában. A győri vasútállomáson azonban lebukott egy igazoltatáson. A fogdában rémes éjszakát töltött álmatlanul, nem tudta, mi várhat rá a szökési kísérlet miatt. Nagy megkönnyebbülésére másnap közölték vele, hogy visszaviszik a vasútépítkezéshez: egyelőre megmenekült. Útközben „Nusi szellemét” látta felbukkanni egy jólelkű mosonmagyaróvári asszonyban, aki meleg holmit adott neki, amikor még mindig egy szál női ruhában fagyoskodott. Végül svájci menlevéllel került vissza Budapestre. Az ostrom alatt Nusi bújtatta, saját életét is kockáztatva.

A háború után János beiratkozott a Gertler-féle filmiskolába, itt ismerte meg későbbi feleségét, aki miatt szakított Nusival. Most, ötven évvel később már nem sikerül a lány nyomára találnia.



## KÖLCSÖNKAPOTT IDŐ (LIVING ON BORROWED TIME)

Írta és rendezte: Poór István  
Operatőr: Badal János  
Zene: Klaus Schulze  
Vágó: Rudi Fehr  
Díszlet: Vayer Tamás  
Jelmez: Breckl János  
Hang: Sipos István  
Gyártásvezető: Ozorai András  
Producer: Poór István  
Főszereplők: John Hurt (Sean), Rod Steiger (Sepak), Joanna Trepechinska (Ann), Ingrid Schmidt (lány), Bitskey István (Taró)  
I.P.Ent.



35 mm, színes és ff, 2963 m, 108 perc  
Első forgatási nap: 1993. augusztus  
Utolsó forgatási nap: 1994 március  
(A filmen gyártási év nem szerepel)

Sean évtizedek óta egy nemzetközi terrorista hálózat tagja. Eredetileg azért állt be a szervezetbe, mert azt remélte, egyszer a saját hazájában is megszervezheti az ellenállást, most azonban úgy érzi, már eltávolodtak eredeti céljaiktól, a szervezet számára csak a hatalom a fontos. Egy félresikerült akció után főnöke és szerelme, Ann — az ő tudta nélkül — kivégezteti az embereit. Seannak elege van az egészből, ki akar szállni, de legalábbis időre van szüksége, hogy mindent átgondoljon.

Egyikük sem sejtí, hogy azért vallottak kudarcot, mert a főhadiszállás nevében Sepak irányítja őket telefonon. Sepak kettős ügynök, kormányok megbízásából beépül a terrorista csoportokba és lebuktatja őket. Az új utasításnak megfelelően Sean betör Sepak házába, hogy végezzen vele, de csak a kisfiát sikerül elrabolni. Az akció után a titokzatos Mary, Ann küldöttje ébreszti fel a férfit, és egy ideig vele marad, hogy szerelmi kívánságait teljesítse. Sepak már nem feladatát akarja végrehajtani, hanem fiát szeretné visszakapni.

Az ellenfelek között különös párbaj kezdődik. Sepak először bérgyilkost küld Sean házába, de Sean felismeri és megöli. Újabb lány keresi fel Seant, ismét Ann megbízásából. A fiatal lány egy chilei faluban született, az anyja terroristák szeretője volt és ezért kivégezték. Abban az időben Sean is Chilében volt, akár ő is

lehet a lány apja. A férfit nem hatja meg ez a történet, kidobja a lányt, nincs szüksége senkire.

Sepak — kihasználva, hogy nem ismerik egymást — Abraham Goldman néven beáll inasnak Seanhoz. Miközben kóstolja az ételeit, gondolja a csirkéket, különös kapcsolat alakul ki a két férfi között, talán mert mindkettejük személyiségét a közös közép-európai múlt magyar és német traumái határozzák meg.

A fiatal lány visszajön és elmondja Seannak, hogy tudja, hol vannak az emberei eltemetve. Amikor saját emberei — nem először — meg akarják ölni, az „inas” megmenti mindkettejük életét. Sean fültanúja lesz, hogy Sepak a megbízóival tárgyal telefonon, időt kér, hogy kiderítse, mi történt a fiával. A lány szemrehányást tesz Seannak, hogy nem vesz tudomást róla. Sean elhatározza, hogy különös módon vet véget az életének, pisztolypárbajt vív Sepakkal. Kölcönösen megsebesítik egymást, de közben megérkezik Ann emberei és lelövik Sepakot. A haldokló átadja a fia képét Seannak.

Seant új akcióra küldik: egy stadiont kell felrobbantania, de Sean ezúttal feltételt szab...

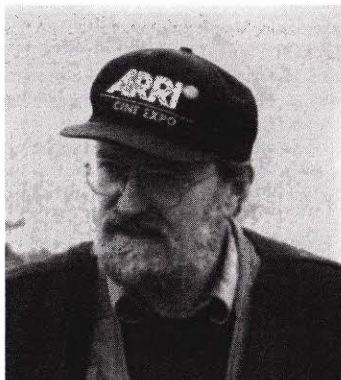
(Az 1996-os Magyar Filmszemlén azonos címen bemutatott film — mely eltért a rendező eredeti koncepciójától és forgatókönyvétől — újravágott változata.)



# MINDENKI FÉL A TÖRPÉTŐL

(EVERYBODY IS AFRAID OF THE  
DWARF)

Rendezte: Czencz József  
Forgatókönyv: Szalai Györgyi  
Operatőr: Máthé Tibor  
Zene: Kaszás Péter, Czencz József  
Vágó: Losonci Teri  
Díszlet: Mráz János  
Hang: Laczkovich Péter  
Gyártásvezető: Berta László  
Producer: Dárday István  
Főszereplők: Varga Zoltán (Sándor),  
Dér Denissa (Sándor felesége), Bodó  
Brigitta (Brigi), Dunai Károly, Kovács  
Rafael István  
Mozgóképfilm Innovációs Társulás és  
Alapítvány a Magyar Mozgóképfilm  
Alapítvány és a Telefilm támogatásával  
(A filmen gyártási évként 1996-97 szerepel)



35 mm, színes, 2332 m, 85 perc  
Első forgatási nap: 1996. október 25.  
Utolsó forgatási nap: 1996. november  
30.

Sándor és családja egyik napról a másikra élnek egy kis faluban, a déli határ közelében. A férj munkanélküli, a feleség második gyermeküket várja. Félig kész házukat maguk építették, amikor még volt állásuk. A férfi mindent megpróbál a tisztességes megélhetés érdekében, fillérekért alkalmi munkákat végez, nyugati munkát ígérő álláshirdetésekkel kísérletezik, ócskavasat gyűjt.

Ebben a faluban mindenki fél a villanyszámlástól — a törpétől, ahogy Sándorék hét éves kislánya, Brigi nevezi. Ha az utcán feltűnik a munkáját hivatásnak tekintő félnótás díjbeszedő, a család bezárkózik és nem nyit ajtót.

Segélyért folyamodnak, de az önkormányzati alkalmazott a szegényes berendezést, a színes tévét és videót látva elutasítja kérésüket. Adják el a videót, és legyenek „egy kicsit élelmesebbek” tanácsolja részvétlenül, de a bizományiban senkinek sem kell a távol-keleti bővli. A munkanélküli segélyt is megszüntetik. Megszületik a kisbaba, a keresztelőre levágják az egyetlen csirkét.

Végül felcsillan egy lehetőség: Sándor egy ismerősétől bérbbe vesz egy lerobant, régi teherautót. A hírek szerint manapság a legjobb üzlet a kóla-szállítás. Utolsó tartalékaikból rendbehozza a lepusztult autót. Eladja a felesége aranyláncát és a piacon, a bontóban vesz alkatrészeket. Csak akkumulátort nem sikerül

szereznie. Végül az utolsó éjszakán Sándor a falu határában álló vasúti sorompóból lopja ki a hiányzó darabot.

Másnap ott áll a ház előtt a pirosra festett, piros ponyvás jármű és Sándor elindul az első fuvarért. Útközben leteszi Brigit az iskola előtt, ahol a gyerekek buszkirándulásra gyülekeznek.

Sándor egy út menti presszóban, a televízióban látja a szörnyű képeket a vasúti szerencsétlenségről: az iskolabusz a vasúti kereszteződésben belerohant egy vonatba, mert a fényorompó nem működött. Az áldozatok között van a kislánya is.



## RETÚR (RETURN)

Írta és rendezte: Palásthy György  
Operatőr: Illés György  
Zene: Hollós Máté  
Vágó: Losonci Teri  
Díszlet: Gyürki András  
Jelmez: Witz Éva  
Hang: dr. Erdélyi Gábor  
Gyártásvezető: Sarudi Gábor  
Producer: Hábermann Jenő  
Főszereplők: Agárdy Gábor (Károlyi),  
Bárdy György (Bozsó), Gera Zoltán  
(nagyapapa), Kibédi Ervin (Szikszai),  
Sinkovits Imre (tanár), Lohinszky  
Loránd (Lukács), Sztankay István  
(utas), Gáspár Tibor (kalauz), Lázár  
Kati (Rózsi)  
Film Art a Telefilm, a Magyar  
Mozgóképi Alapítvány és a Mafilm  
támogatásával  
(A filmen gyártási év nem szerepel)



35 mm, színes, 2332 m, 85 perc  
Első forgatási nap: 1996. október 8.  
Utolsó forgatási nap: 1996. október 31.

Magyarországon a MÁV jóvoltából a hetven éven felüliek ingyen utazhatnak a vasúton. A szálláslehetőséget kihasználva öt öregember rendszeresen vonatokon tölti az éjszakát. Feleslegessé vált, peremre sodródott emberek, akik útban vannak mindenkinek. Egyikük tanár volt, a válás után elvesztette a lakását, akkor került ide, amikor kitették a pestiesen „Lordok Házának” becézett ingyenszállásról. Szikszainak, a valaha volt hegedűművésznek koncentrációs táborban fagytak meg az ujjai, az utcán kéreget. Bozsót a saját családja a fáskamrába száműzte, most a peronon környékezi meg a várakozó szépasszonyokat a feleségétől maradt „arany”láncsal. Van köztük guberáló nyugdíjas, akit kenyérlopáson kaptak az ABC-ben, és szökésben lévő nagyapa, aki „ellopta” az unokáját a családjától, hadd tudják meg ők is, mi a magány. Végállomástól végállomásig zötykölődnek az éjszakai személyen, nincs úticéljuk, a kalauz által számukra kijelölt fülkében laknak. Beszélgetéssel töltik az időt, anekdotázás és indulatos összecsapások közepette idézik fel a szép emlékeket, kudarcokat, csalásokat és öncsalásokat, a felé vezető út stációt.

Az összeszokott társaság nem könnyen fogad be akárkit, de egy közülük telepedő utas felkelti a figyelmüket. A jól öltözött, ápolt idősebb férfi, Lukács, irigylésre méltó már csak azért is, mert „csak oda” váltott jegyet, az állomáson talán várja valaki. Kiderül azonban, hogy a szolid öregúr ötven évig tartó boldog házasságának felesége öngyilkossága vetett véget, a fiai külföldön élnek a világ másik felén. Elmesél egy történetet nyugdíjas barátjáról, aki nem tűrte tovább az öregek kiszolgáltatottságát és a megalázottságát: agyonverte az őt módszeresen terrorizáló pénzes postást. A többiek némi gyanakvással hallgatják a harmadik személyben előadott történetet, de bizonyosságot csak akkor szereznek, amikor kiderül, hogy az alagútban Lukács kiugrott a vonatból és meghalt. A meggyilkolt postás esetét nem mondják el a kérdezősködő rendőröknek — ez a szolidaritás. Álmában mindenki a maga emlékei világában jár, amikor visszaérkeznek az állomásra, új nap kezdődik, új kihívásokkal...



## A ROSSZ ORVOS (THE BAD DOCTOR)

Kosztolányi Dezső azonos című novellájából a forgatókönyvet írta és rendezte: Molnár György

Operatőr: Kardos Sándor

Zene: Darvas Ferenc

Vágó: Palotai Éva

Díszlet: Dévényi Rita

Jelmez: Szekulesz Judit

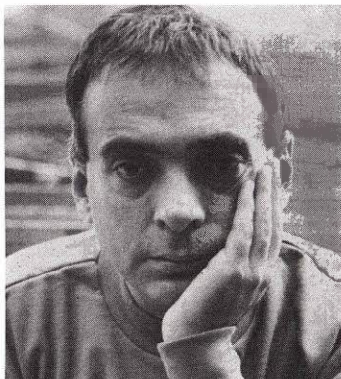
Hang: Kovács György

Gyártásvezető: Fabók István, Tiszeker László

Producer: Schulze Éva

Főszereplők: Kubik Anna (Vilma), Gáspár Sándor (István), Farkas Dávid, Bárány Péter (Istványa), László Zsolt (Gyula), Tahi Tóth Máté (Gasperek), Dunai Tamás (orvostanár), Csomós Mari (Vilma anyja), Holl István (Vilma apja)

(A filmen gyártási év nem szerepel)



Magyar Televízió Drámai Stúdió a Magyar Mozgókép Alapítvány és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával  
35 mm, színes, 2250 m, 82 perc  
Első forgatási nap: 1995. szeptember 6.  
Utolsó forgatási nap: 1995. október 30.

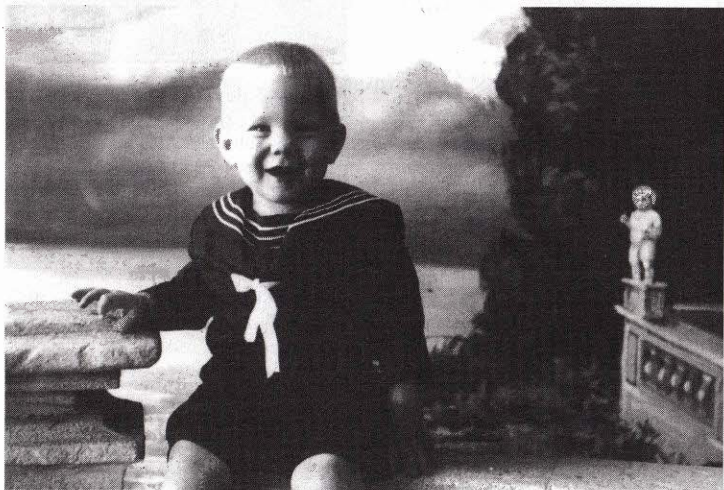
Vilma, a vidéki gyógyszerészlány egy nyári bálon végre komoly kérére akad István, egy törekvő miniszteri tanácsos személyében. Miután rövid ismeretség után összeházasodnak és hamarosan kisfiúk születik, teljes a boldogságuk. Az anya csak a gyerekeknek él, amikor a kisfiú megfázik, a gondos apa éjnek évadján rohan orvosért.

A házaspár viszonya az évek folyamán lassan, észrevétlenül egyre hűvösebbé válik. A férj napközben a karrierjét építgeti, esténként kávéházba jár és barátnőt tart. Az elhanyagolt asszony unatkozik, zongoráján melabúsan játssza lánykora melódiáit, majd újra találkozgatni kezd régi udvarlójával, Gyulával. A kisfiút dajkára bízzák. Végül elhatározzák, hogy elválnak. Közömbös hangon megegyeznek a részletekről, elosztják a bútorokat és szőnyegeket, a gyerek sorsa csak mellékesen kerül szóba. Egy éjjel azonban Istványa megbetegszik. A szülők kényelmes megoldásként Gaspareket hívják, holott tudják, hogy lelkiismeretlen sarlatán. Gasperek nem ismeri fel a betegséget, „rég jó háziszerekkel” kísérletezik, a kisfiú egyre súlyosabb állapotba kerül, az utolsó pillanatban kihívott orvostanár sem tud segíteni rajta.

A temetés után elválnak, Vilma Gyulához, István szállodába költözik, mindenki a maga életét éli, a kisiú fényképe a többi emlékekkel együtt a komódfiókba kerül. István visszatér ifjúkori szenvedélyéhez, a kártyához, Vilma betegeskedik.

Egy idő után különböző ürügekkel keresni kezdi egymás társaságát. Mindkettejüket gyötri a lelkiismeretfurdalás, az önvád, közösen boncolgatják a múltat, a legapróbb részleteket felidézve. Eleinte egymást hibáztatják, aztán békét kötnek: felismerik, hogy szükségük van egymásra, életük egyetlen valódi eseménye, kisiú tragikus halála összeláncolja őket.

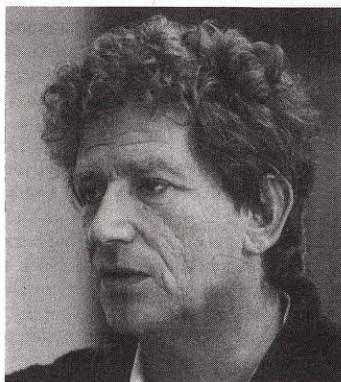
Évek telnek el, egy vidéki nyáron, Vilma szüleinél ők még mindig azt tárgyalják, hogy Gasperek meghalt. Rossz orvos volt, de nem tudják elfelejteni.



## SZTRACSAATELLA (STRACCIATELLA)

Írta és rendezte: Kern András  
Operatőr: Ragályi Elemér  
Zene: Presser Gábor  
Vágó: Kornis Anna  
Díszlet: Romváry József  
Jelmez: Breckl János  
Hang: Sipos István  
Gyártásvezető: Hutlassa Tamás  
Producer: Rózsa János, Princz Gábor,  
Traub Pál  
Főszereplők: Kern András (Tamás),  
Eszenyi Enikő (Dr. Lantos Andrea),  
Udvaros Dorottya (Ildikó), Reviczky  
Gábor (Novák doktor), Tábori Nóra  
(mama), Benkő Gyula (Pál János  
karmester)

Objektív Filmstúdió a Magyar  
Televízió és a Mafilm közreműködésével a Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával



35 mm, színes és ff, 2820 m, 103 perc  
Első forgatási nap: 1995. június 12.  
Utolsó forgatási nap: 1995. július 26.

Tamás, a sikeres negyvenes karmester a Rádiózenekarral próbál a tíz nap múlva esedékes Beethoven koncertre. Amióta hosszas külföldi tartózkodás után hazakerkezett, nem talál önmagára, az élete valahogy szétesett: furcsán érzi magát a felbolydult, megváltozott Budapesten, nem találja a régi helyeket, ízeket, hangulatokat, a felesége húszévi boldog házasság után zavaros megcsalási ügybe keveredett, a fia nem áll szóba vele, a munka sem megy úgy, mint régen. Amikor már hat napja nem alszik, kiborul és bevonul egy klinikára. Egy fiatal pszichiáter, Lantos Andrea megkezdi a kezelést, de Tamást nem érdekli a „freudista duma”. Megszökik a kórházból és bemegy a Rádióba próbálni. Andrea utána megy, és elkapja éppen örömenélő páciensét. A kórház felé a taxiban Tamás elmondja, hogy Ildikó, a felesége megcsalta egy külföldi ismerősükkel, azóta külön élnek. A doktornő bejelentkezik Ildikó rendelőjébe, aki jól menő fogorvos. Amikor két fogtömés között kérdezősködni kezd és kiderül, hogy kicsoda, az asszony dührohamaot kap.

Tamás újra próbál, de rosszul lesz, Andrea viszi vissza, de a kórház helyett egy félreeső erdei úton kötnek ki és együtt töltik az éjszakát. Hajnalban a kórház

felé vezető úton a lány vezet, karamboloznak. A balesetnek Novák doktor is szemtanúja lesz, akinek szintén nem közömbös a lány. A doktornőt felfüggesztik az állásából. Néhány napig tumbol a szerelem, de amikor egy éttermi romantikus vacsora közben véletlenül találkoznak Tamás fiával, a férfi letagadja kapcsolatukat, Andreát csak mint orvosát mutatja be.

A féltékeny Novák hazaküldi Tamást a kórházból és inti attól, hogy ezt az okos, tiszta, érzékeny tüneményt tönkretegyje. A bíróságon egy időpontra van kitűzve Tamásék békéltetése és Andrea szabálysértési tárgyalása. Ildikó megkeresi Andreát és figyelmezteti, hogy az ő elkényeztetett férje egy gyáva alak, ne várjon sokat tőle, úgyszólván vissza fog menni hozzá.

Tamás hazaköltözik. Andreának magyarázzkodik, mellébeszél, kifelé hátrál a kapcsolatból, és felajánlja, hogy kifizeti a bíróság által megállapított bírság felét. Az állás és jogosítvány nélkül maradt doktornő hazamegy a falujába. Elérkezik a koncert estéje. Tamás már túllépett a történeteken és biztos abban, hogy rendbe fog jönni...

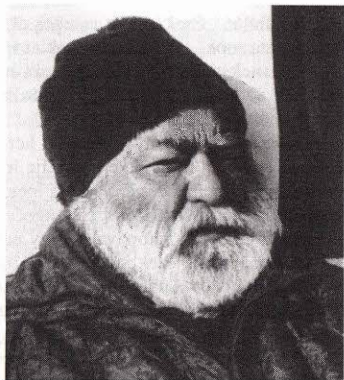


## A VÁD

(THE PROSECUTION)

Rendezte: Sára Sándor  
Forgatókönyv: Gion Nándor, Sára Sándor  
Operatőr: Sára Balázs  
Zene: Jenev Zoltán  
Vágó: Sellő Hajnal  
Díszlet: Kállay Sándor  
Jelmez: Gulyás Klára  
Hang: Sipos István  
Gyártásvezető: Garami Gábor  
Producer: Rózsa János  
Főszereplők: Lázár Kati (anya), Szakácsi Sándor (apa), Anger Zsolt (Péter), Fazakas Júlia (Anna), Kéri Kitty (Eszter), Kovács Ágnes (Mária), Varga Zoltán (orosz tiszt)  
Cinema Film HIP — Objektív Filmstúdió a Magyar Történelmi Film Alapítvány és a Magyar Mozgóképfilm Alapítvány támogatásával

(A filmen gyártási év nem szerepel)



35 mm, színes, 2214 m, 82 perc  
Első forgatási nap: 1995. november 7.  
Utolsó forgatási nap: 1995. december 12.

1944 karácsonya. A Pásztor család a városból egy eldugott tanyára húzódik azt remélve, hogy itt könnyebben átvészelik a front átvonulását. A karácsonyfa vásárlásból hazatérő lányok félnek, mert a városban azt hallották, hogy veszélyes ennyi nőnek egyedül lenni egy tanyán. Apjuk védelmére nem számíthatnak, a törődött, halkszavú férfi tüdőlövéssel jött haza a frontról. A valódi családfő, a nagyhangú, erős akaratú anya azonban úgy dönt, hogy a válságos helyzetben együtt kell maradnia a családnak. A legidősebb lány, Mari a kisfiával lakik a szülőknél, férjétől fél éve nem jött hír a frontról. A két középső, Eszter és Anna vidám tinédzserek, a legkisebb lányka még gyerek. Mindannyian aggódnak a katonafiú, Péter miatt, aki egy közeli laktanyában szolgál.

Váratlanul hazajön Péter. Az anya eldugja az egyenruháját és ráveszi, hogy ne menjen vissza a csapatához. Másnap a táborig csendőrök átkutatják a tanyát a szőkevény után, de nem találják.

Bevonulnak a szovjet csapatok. Az anya Esztert és Annát elbújtatja, Marinak ott kell maradnia a gyerekekkel. A katonák kisöprik a kamrát, a padlást, az istállót,

a baromfiólat. „Csak annyit viszünk el, amennyire szükségünk van”, mondja a szakasparancsnok, aki a Marit zaklató katonát is megfékezi. Ketten azonban este visszatérnek a tanyára, és egyikük megerőszakolja Marit. Péter bosszút áll a húgáért, az őrt álló katonát lelövi, az erőszaktevő azonban elmenekül. A holttestet a répaverem aljára rejtik.

Másnap az orosz nyomozótisztet keresni kezdi a holttestet és a gyilkost. Az anya először ügyetlen trükkökkel próbálja félrevezetni a nyomozót, majd, hogy Péterről elterelje a gyanút, a férjét vádolja meg. Péter azonban előjön bűvőhelyéről és vallomást tesz. A nyomozótiszt elengedi a gyerekeket, majd sajátkezűleg végez az erőszakot elkövető katonával — így nem marad tanú. Az apát és Pétert beviszik a laktanyába, ahol ezek után már a második gyilkosságot is a nyakukba akarják varrni. Esztert és Annát egy egész csapat katona erőszakolja meg. A zsarolás és verés hatására apa és fia egymástól függetlenül beismerik a gyilkosságokat. Péter végső érvként előadja a kútba rejtett fegyvert.

Az ezredparancsnok nem fogadja el a kicsikart vallomást, mondván, hogy a Vörös Hadsereg katonái nem erőszakolnak meg védtelen nőket, tehát a tények nem felelnek meg az igazságnak. A nyomozótiszt új jelentést készít, e szerint két szovjet katonalány ment be kenyeret és vizet kért a Pásztor-tanyára, az egyik lányt Péter szülei segítségével megerőszakolta és megölte, a másiknak sikerült elmenekülnie.

Péter szökést kísérel meg a börtönből, lelövik, de életben marad, egy fakádban viszik a vallatásra és a tárgyalásra. Az apa és az anya aláírják a koholt vádiratot, mert azt ígérik nekik, hogy így a lányokat elengedik.

A koncepciók perben azonban anyát, apát és Pétert halálra, a három lányt tíz év munkatáborra ítélték. Az ítéletet még aznap végrehajtották.

A munkatáborban csak Anna élte túl. A katonai bíróság 1992-es határozata a három lányt rehabilitálta, a szülők és Péter esetében az ítéletet helybenhagyta.



## VÁRATLAN HALÁL

(DEATH UNFORSEEN)

Gyártásvezető: Hegedűs István

Producer: Salgó György, Szita Miklós

Goëss Film a Magyar Mozgókép

Alapítvány és a Duna Műhely támogatásával

video, színes és ff, 109 perc

Első forgatási nap: 1995. október 1.

Utolsó forgatási nap: 1996. január 15.

## Falfúró 2.

(The Wall Driller 2)

Rendezte: Szomjas György

Operatőr: Grunwalsky Ferenc

Zene: Zábó Jimmy

Vágó: Kornis Anna

Jelmez: Stenger Zsuzsa

Hang: Perger István

Főszereplők: Bán János (falfúró),

Szirtes Ági (nő)

fekete-fehér, 12 perc

A falfúró munka közben a szomszéd szobában zajló szerelmi aktus szemtanúja lesz. Miután a hiányos öltözetű háziasszony kifizeti, nem tud kiállni a parkolóból, mert útját elállja egy másik autó. Megpróbálja eltolni, de meg kell várnia, amíg elmegy. Fúrójával tréfásan a távozó kocsit után céloz, mire a sofőr kiszáll és lelövi a falfúrót.

## A Vörös Eszti

(Eszti Vörös)

Csáth Géza novellája alapján a forgatókönyvet írta és rendezte: Ács Miklós

Operatőr: Deák Gábor

Zene: Dead Kennedys

Vágó: Honti Teodóra

Főszereplők: Rinyu Andrea (Eszti),

Ferda Zsuzsa (anya), Gáti Lajos (apa),

Gajdos Mihály (Józsika), Ács Miklós (József)

színes, 13,5 perc

Józsika és dajkája, a szép Eszti remekül megértik egymást, az anya mégis elküldi a házból Esztit, mert szerinte szemet vetett a kisfiúra. A már felnőtt József szülei utasítását követve a pesti orvosi egyetemre jár. A boncteremből hazafelé menet egy utcalányban hajdani dajkáját ismeri fel, és felviszi magához. Amikor beteg lesz, a lány ápolja. Megérkezik az anya is, hogy ellenőrizze, meggyógyult-e a fia...

## Ingyenjáték

(Free Game)

Írta és rendezte: Viczkó Tibor

Operatőr: Csoboth Attila, Dóra Tibor

Főszereplők: Chitak Marinél, Hamvas

Gyula, Papp Ferencné (Rózsa)

fekete-fehér, 7 perc

Lajos és barátja, Károly munkanélküliek, a piacon üldögélnek. Megszólítja őket Rózsa, egy katonatiszt özvegye, és megkéri őket, hogy segítsenek hazavinni a csomagját. Ebédet is kapnak. Miközben Karesz a magányos, de élnivágó özvegyet

vigasztalja, Lajos a konyhában zsebre tesz egy aranyláncot, azt gondolván, hogy Karesz nem látta. Ezen majdnem összeverekednek, majd lemennek a játékterembe, hogy csináljanak pár ingyenjátékot...

Vayer Tamás, aki hosszú időn át Fábri

### **Kishúsleves**

(Little Meat-Soup)

Rendezte: Szőke András

Operatőr: Frankl Mónika, Szolnoki József

Zene: Eichinger Tibor, Vincze Géza,

díszlettervezője volt, a korábban

Szőke András

Főszereplők: Buzás Mihály, Szolnoki

József, Merza Gábor, Földes Zsuzsa,

Tóth Alexandra, Maráczai Manuéla,

Zsédely Teréz, Józsa Bambi Zoltán

színes, 10 perc

Hősünk, mióta az előtakarmánygyárban maga alá temette egy teherautónyi búza, rendkívüli képességgel bír: mindenre emlékszik. Egyszer a rendőrségen kislejtezett lezárt aktákkal fűtötte be a kályhát, beleolvasott az iratokba, és most betéve tudja az üzemi konyhán eltűnt Balogné esetével foglalkozó nyomozati akta szövegét. Részletesen felidézi a rejtélyes bűneset részleteit és kísérletet tesz a megfejtésre is.

### **A titok**

(Secret)

Írta és rendezte: Pálóci Antal

Operatőr: Dóra Tibor

Zene: Pálóci Antal

Vágó: Kornis Anna

Főszereplők: Pálóci Antal, Bartus

Mariann, Szabó Dénes, Szabó Zsolt,

Fischl Frigyes, Marján András

fekete-fehér, 13 perc

Egy férfi kutyasétáltatás közben levágott kezét talál a mezőn. Mire a rendőrök kijönnek, nincs ott semmi. Darabolós gyilkosra gyanakszanak. A főhős nyugalmát feldúlja az eset, mert a közelben lakik, a gázos senkiföldje szélén épített új házában. A családnak sem mondja el, mire bukkant, de a helyzet aggasztó, mert a kutyát valaki megmérgezi. Szánkózás közben messziről látja, hogy a rendőrök egy fejét találtak. A család szerencsére nem vette észre...

### **A kakas és a hordó**

(The Rooster and the Barrel)

Írta és rendezte: Pintér Georg

Operatőr: Grunwalsky Ferenc, Nemes Tibor

Vágó: Kornis Anna

Díszlet: Vayer Tamás, Hujber Balázs

Jelmez: Stenger Zsuzsa

Hang: Perger István

Főszereplők: Derzsi János (férfi),

Cserhalmi Sára (számlás)

színes, 19 perc

A férfi egy téli napon bezárkózik falusi házába, és módszeres alaposággal előkészíti az öngyilkosságát: felveszi a sötét ruháját, egy pohár háziborba altatót kever és kinyitja a gázcsapot. Az utolsó pillanatban „látogató” dörömböl a lezárt ajtón és ablakon, de kiderül, hogy csak a villanyszámlás. Amikor felrobban a ház, a férfi égő ruhában az életöszöntől hajtva kirohan, az udvaron álló hordóba veti magát és megfullad.

### **Fűrész**

(Saw)

Írta és rendezte: Dóra Tibor

Főszereplők: Molnár Lászlóné, Vojcsek Róbert, Molnár Oktávián, Beri Istvánné fekete-fehér, 6 perc

A munkanélküli Pali ellopja az élettársa pénzét, mert olvasott egy hirdetést, amiben fakivágásra keresnek embereket, kell a pénz fűrészre. Amikor a nő észreveszi a lopást, összecsomagolja a fiú holmiját és kidobja a lakásból. Pali megveszi a fűrész, de az állást már betöltötték. Felmegy a barátnőjéhez és megmutatja neki az immár feleslegessé vált fűrész...

### **Why**

(Why)

Rendezte, producer: Zabo Gábor

Írta: Bordács István

Operatőr: Jancsó Nyika

Vágó: Ari Gábor

Hang: Perger István

Főszereplők: Dolgoborov Alexander, Orbán Kinga, Szatler Renáta fekete-fehér, 11 perc

A férfi féltékenységgel kínozza, szadista módon gyötri az élettársát. Amikor a nő végleg megelégedi a dolgot és elhagyja, mégis könyörög neki, hogy maradjon. Egy presszóban megismerkedik egy lánnyal, akiről hamar kiderül, hogy alkalmi prostituált. A férfi ragaszkodik hozzá, szereti, holott az új barátnője csalja. Amikor végül a nő elhagyja, nem nyugszik bele, utána megy. A lány új szeretője leszúrja.

### **Az ablakok (részlet): Levél**

(Windows/Excerpt/:Letter))

Írta és rendezte: Grunwalsky Ferenc

Operatőr: Nemes Tibor

Díszlet: Vayer Tamás

Jelmez: Stenger Zsuzsa

Hang: Perger István

Főszereplő: Bánsági Ildikó színes + fekete-fehér, 12 perc

Egy asszony levelet fogalmaz valakinek, aki a háborúban meghalt. Miközben emlékeit, benyomásait idézi, archív híradófelvételen második világháborús képeket látunk zuhanó vadászrepülőkről, légi és földi csatákról.

Az egyes történeteket a váratlan halál motívuma köti össze, ami megjelenik az epizódokat elválasztó képsoron is.

## Külföldi rendezők játékfilmjei

### KÉSEI TELEHOLD

(ZAKÁSZNYALO PÁLNOLUNIE —  
LATE FULL MOON)

Rendező, forgatókönyv: Eduard  
Zahariev

Operatőr: Emil Hrisztov

Vágó: Kamen Ferdinandov

Díszlet: Boriszlav Radovanov

Jelmez: Borjana Mincseva

Hang: Ivan Venceszlavov, Kamen  
Ferdinandov, Marin Csegarov

Gyártásvezető: Rossitsa Valkanova

Producer: Eduard Zahariev

Főszereplők: Iszak Fintzi, Virginija  
Kelmelite, Nyikolaj Urumov, Valeri  
Drennyikov, Elena Lafanazova, Anton  
Radicsev, Neli Topalova, Gergana  
Danova

Eduard Zahariev Films — Bolgár  
Nemzeti Televízió — Budapest  
Filmstúdió a Bolgár Nemzeti Film  
Központ és a Magyar Mozgókép  
Alapítvány támogatásával  
video, szí, 111 perc

Három generáció él együtt: az Öreg, üzletember fia a feleségével és kisfiúkkal. Az Öreg egyre kevésbé érti a környező világot és fiát, akivel állandó konfliktusai vannak. Nagy elhatározással fiára íratja a lakást, aki ekkor egy öregek otthonába küldi. Az embertelen, katonás rend elől elmenekül, s egy szeméttelenen élő, guberáló közösség tagja lesz, ahol jól érzi magát, mert itt hall emberi szót. Találkozik egy volt osztálytársával, aki Amerikából érkezett látogatóba. Fényűző vacsorán látja vendégül, s igyekszik rábeszélni, menjen ő is Amerikába. Luxusautóján „hazaviszi” az Öreget — a szeméttelenre. Nem érti, hogy ez az ágrólszakadt öreg hogy mondhatja, hogy ők nem koldusok, de szabadok, s hogy ő itt jól érzi magát, hogy az élet nagyszerű dolog.

Az Öreg találkozik unokájával egy játékkeremben, s tán most először alakul ki közöttük valamiféle kapcsolat. Egy támadás — üldözés következtében az Öreghez kerül egy szاتور dollár. Elmegy a fiához. Odaadná neki a pénzt, ha csak annyit hallana tőle őszintén, szívből: „Szeretlek, apa”. De a fiú nem tudja kimondani. Az Öreg pedig szétszórja a pénzt az ablakból...

### ROTHSCHILD HEGEDŰJE

(LE VIOLON DE ROTSHILD —  
ROTSCHILD'S VIOLIN)

Rendező, forgatókönyv: Edgardo  
Cozarinsky

Operatőr: Jacques Bouquin

Zene: Benjamin Fleischmann, Dmitrij

Sosztakovics

Vágó: Martin Bouquin

Díszlet: Vayer Tamás

Jelmez: Stenger Zsuzsa

Hang: Jean Umansky

Gyártásvezető: Marie-Frederique  
Lauriot-Prévo, Hutlassa Tamás

Producer: Serge Lalou, Schiffer Pál,  
Simó Sándor

Főszereplők: Szergej Makoveckij,  
Daius Kazalaukas, Székely B. Miklós,  
Zsótér Sándor, Törőcsik Mari, Tamara  
Szolodnyikova

Les Films d'Ici — La Sept — Imalyre  
— Hansa Media — Hunnia Filmstúdió  
a Centre National du Cinéma és az  
Eurimages támogatásával  
35 mm, színes, 2771 m, 101 perc

Benjamin Fleischmann fiatal konzervatóriumi növendék Leningrádban 1939-ben. Csehov „Rotschild hegedűje” című elbeszélését választja egyfelvonásos operájának alapjául. Tanára, Dmitrij Sosztakovics a kulturális komisszároktól szigorú kritikát kapott „Kisvárosi Lady Macbeth” című operája miatt és ezért a tanításba menekült. A háború kitörése után Fleischmann a Leningrádot védő civil brigádokhoz csatlakozik, s meghal. Sosztakovics védetten, a büntudattal életben maradása miatt elhatározza, hangszereli elhunyt növendéke befejezetlen operáját, hogy e kompozíció megőrizze Fleischmann nevét és emlékét.

Az opera egy eltűnt zsidó világ, a stettl szeretetteljes megidézése.

A háború után sem sikerül Sosztakovicsnak előadatni az operát, s megtanulja, hogy honfitársai nagy részének szemében egy zsidó, mégha életét is adta Oroszorszáért, mindig nem kívánt idegen marad.

## Dokumentumfilmek

### 10 PERC TANGANYIKA

(10 MINUTES IN TANGANYIKA)

r, o: Sós András, Michna Sándor,  
Seregély István, Laczik Endre  
VI-DOK Palota Stúdió — Goëss Film  
video, szí, 10 perc

Tanganyikai állatok, növények, táj,  
életképek tíz percben, szöveg nélkül,  
zenekísérettel.

### A PROPOS FÁBRI

(A PROPOS FÁBRI)

r: Vayer Tamás, o: Hujber Balázs, z:  
Balogh Mari, v: Kaszim Tarek, h:  
Traub Gyula, gy: Orosz Tibor, p:  
Schiffer Pál

Hunnia Stúdió a Magyar Történelmi  
Film Alapítvány támogatásával  
video, ff, 34 perc

Vayer Tamás, aki hosszú időn át Fábri  
díslettervezője volt, a korábban ké-  
szült s az általa készített interjúk,  
valamint filmrészletek segítségével,  
mozgó és álló nagyközelik alka-  
lmazásával mutatja meg Fábri Zoltánt,  
az embert, aki ifjúkoráról, képzőművé-  
szeti, színházi, zenei és természetesen a  
film iránti szenvedélyéről s munkájáról  
beszél.

### AKARSZ GYÉMÁNT LENNI?

— Jegyzetek egy ma divatos  
„üzletről” —

Kordokumentumok '96

(DO YOU WANT TO BE A DIA-  
MOND?)

[r, o, p: Fehéri Tamás]

Fórum Film Alapítvány a Magyar  
Mozgókép Alapítvány támogatásával  
video, szí, 41 perc

Egy beruházást nem igénylő üzleti vál-  
lalkozásba szuggeszciós módszerrel  
toboroznak résztvevőket. Nyilatkoza-  
tok arról tanúskodnak, hogy meggazda-  
godás, életmód változtatás, közösség-  
hez való tartozás, személyes sorsok  
megoldásának, álmok valóra váltásának  
igénye viszi bele az embereket ezekben  
a bizonytalan ügyletekbe.

### ÁLOMGYÁROSOK

(DREAM-MAKERS)

r, f: Hirsch Tibor, szé: Sándor Tibor,  
Kovács Miklós, o: Hollós János, v:  
Kovács Eszter, h: Szűcs Péter, gy:  
Solymosi Norbert, p: Fehéri Tamás  
Fórum Film Alapítvány a Magyar  
Történelmi Film Alapítvány támo-  
gatásával  
video, szí, 40 perc

Az „álmogyárosok” a hollywoodi film-  
gyártás alapítói. A hét filmgyáros  
mindegyike európai, akik Budapesthez,  
Varsóhoz vagy Bécshez közel születtek.  
Négyet mutat be közülük a rendező  
egykori dokumentumok, kortársak,  
rokonok visszaemlékezései segítségével:  
Karl Laemle az Universal, William  
Fox a Fox, Adolf Zukor a Paramount és  
Henry Warner a Warner Brothers film-  
gyár megalapítója.

## AMERIKÁBA JÖTTEM

(BACK TO THE USA)

r: Szomjas György, szé: Sue Foy, o: Varjasi Tibor, zenei r: Halmos Béla, v: Ari Gábor, h: Pergel István, p: Szita Miklós

Goëss Film

video, szí, 60 perc

Körutazás az Amerikai Egyesült Államokban táncházról táncházra, melyekben különböző emberek, embercsoportok töltik szabadidejüket hagyományos zenéjükkel, táncaikkal.

## ANGYAL ISTVÁN

— Tűzoltó utca 1956 —

(ISTVÁN ANGYAL — TŰZOLTÓ STREET 1956)

r, o: Lugossy István, rip: Kresalek Gábor, szé: Eörsi László, Kresalek Gábor, v: Katona László, gy: Szalay Béla, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Történelmi Dokumentumfilmek Kuratóriuma támogatásával

video, szí, 90 perc

Az '56-os forradalom egyéni tragédiák sorozata is. A különös esetek sorából is kiemelkedik a Tűzoltó utcai felkelők parancsnokának, Angyal Istvánnak sorsa. Angyal az egyik legaktívabb budapesti felkelőcsoport parancsnokaként is kommunista maradt, s harcát egy igazabb szocializmusért vívta. Történetéről egykori harcostársai (pl. Eörsi István, Mécs Imre) és felesége számolnak be fotó, film és egyéb kor-dokumentumok mellett.

## BABYSITTEREK

(BABY-SITTERS)

r: Pataki Éva, o: Pap Ferenc, zö: Darázs Erzsébet, v: Juhász Katalin, h: Sipos István, gy, p: Garami Gábor

Cinema-Film Kft. a Nemzeti Kulturális Alap és a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával

video, szí, 50 perc

Babysitternek lenni kitűnő élettapasztalat — e tapasztalatok sokfélesége tárul fel a filmben francia családoknál babysitterként alkalmazott magyar lányok és munkaadók nyilatkozataiból.

## BARÁTAIM AFRIKÁBAN

— Látogatóban Jane Goodallnál —

(MY FRIENDS IN AFRICA)

r: Sós András, o: Michna Sándor, z: Sebők György, v: Zaveczi János, p: Szita Miklós

VI-DOK Palota Stúdió — Goëss Film video, szí, 60 perc

Jane Goodall angol tudós, a csimpánzok életmódjának kutatója, személyesen mutatja be a filmben kutatómunkájának helyszínét, a kelet-afrikai őserdőt és az ott élő csimpánzokat.

## BORDAL

— Szőlőről, borról, emberekről —

(DRINKING SONG)

r, f, o: Zöldi István, szé: Csoma Zsigmond, z: Horváth Károly, v: Kollányi Judit, h: Kapcsos Vince, km: Zakota együttes, Helyei László, Kún Vilmos, gy: Szederkényi Miklós, Péterfay Attila, p: Duló Károly, Gyenes Károly

Új HDF Stúdió — MTV Művelődési

Stúdió Natura Szerkesztőség a Magyar Mozgóképek Alapítvány, az Országos Kereskedelmi és Hitelbank és az Országos Idegenforgalmi Hivatal támogatásával

video, szí, 7x27 perc

A szőlő-termelés, művelés hagyományai, a borkészítés és fogyasztás szokásai elevenednek meg a filmben 7 önálló részre bontva.

I. Birodalom a föld alatt (borpincék, présházák)

II. Átváltozások (a szőlővesszőtől a borig)

III. A magyar bor évszázadai

IV. A magyar bor a XX. században

V. Aki szőlőt ültet...

VI. Bor-kultúra

VII. A palackba zárt napsugár

## BUJDOSÓ KOLLÉGIUM

(*COLLEGE IN HIDING*)

r, o: Martinídesz László, szerk, r: Ablonczy Zsolt, szé: Ladányi Sándor, Szentimrey Mihály, z: Pálúr János, v: Mező András, km: Juhász László, Kotsis István, Mészáros István, gy: Pákozdy Margit, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával

video, szí, 52 perc

1951 őszén megszűnt a sárospataki református teológia. Hogyan történt a megszüntetés? Mekkora tudományos, kulturális veszteséget jelentett ez az egész országnak és a magyar reformátusságnak? Ezekre a kérdésekre válaszol a film egykori dokumentumok, kortársak, egyháztörténészek visszaem-

lékezései és három pataki diák élet-történetének megismertetésével.

## CREDO

— Slachta Margit 1884-1974 —

(*CREDO*)

r: Tölgyesi Ágnes, szerk, szé: Balogh Margit, o: Kurucz Sándor, zö: Szigeti Ágnes, v: Kollányi Judit, h: Kapcsos Vince, gy: Szederkényi Miklós

Dunatáj Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával

video, szí, 116 perc

Slachta Margit a Szociális Missziótársulat alapító tagja, a Szociális Testvérek Társaságának megalapítója, az első magyar képviselőnő, lapszerkesztő. A film arra keresi a választ, hogy ki is volt ő, aki apácaként nőkérdéssel, választójogi problémákkal, szociális ügyekkel foglalkozott, és 1923-ban saját rendet alapított. Kordokumentumok és ma is működő rendjének tagjai számolnak be róla.

## EMLÉKSZEM EGY

### VÁROSRA

(*I REMEMBER A CITY*)

r: Incze Ágnes, o: Salamon András, v: Hargittai László, gy: Nyeste Péter, p: Schiffer Pál, Római Róbert

Hunnia Filmstúdió a Magyar Történelmi Film Alapítvány, a Magyar Televízió, a Művelődési és Közoktatási Minisztérium és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával

video, szí, 69 perc

Úttörő nyakkendő, vörös és nemzeti színű zászlós ünnepséget mutat a híradó, felelőtlen személyek nacionalista tüntetésének megakadályozását említi a rádió. Mi is történt a látszólagos nyugalom mögött 1972-ben és 1973-ban március 15. megünneplése kapcsán Budapesten? Belügyminisztériumi utasítások, ügynöki jelentések, rendőrségi jegyzőkönyvek, fényképek, egykori gyanúsítottak és letartóztatottak tanúskodnak a háttérben zajló, a rendezvényt szándékat feltételező, majd a rendezvényt „megelőző” intézkedésekről.

### „AZ EMULZIÓ EZÜSTJE” I.

— Vayer Tamás díszlettervező —

(*SILVER OF EMULSION*)

r: Viczkó Tibor, o: Dóra Tibor, v: Dóra Tibor, Enzsöl István, gy, p: Szohár Ferenc

Cinemart — Kőbányafilm N.P. — Viczkó és Barátai a Magyar Mozgóképfilm Alapítvány Dokumentumfilm Szakkuratóriumának támogatásával  
video, szí, 50 perc

Vayer Tamás munkásságát négy műve — az *Egri csillagok*, a *Szindbád*, a *Szerelmesfilm* és *Az ötödik pecsét* — díszleteinek bemutatásával idézi fel a film.

### FÉNY A RÁCSOKON

— Mózes Árpád evangélikus püspök, Kolozsvár —

— András Ágoston tanár, Nagyvárad —

— Csiha Kálmán református püspök, Kolozsvár —

(*LIGHT ON THE BARS*)

r: Szakács Sára, o: Xantus Gábor, Nyíri Béla, v: Juhász Katalin, h: Erdélyi Gábor, gy: Garami Gábor  
Cinema-Film a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával  
video, szí, 35+36+35 perc

Az 1956-os magyarországi forradalom leverése után elindított megtorlási hullám során mintegy 60-70 ezer embert hurcoltak meg, ítélték el, zártak börtönbe Erdélyben. Börtönbe kerülésük körülményeiről, a vádakról, bánásmódról, rabtársakról számol be Mózes Árpád, András Ágoston és Csiha Kálmán, akiket a hasonló szenvedések mellett a megpróbáltatásokon átségitő, lelkiekben gazdaggá tevő Isten-hitük is összeköt.

### FILMJÁTÉK MOZIFALVÁN

— A kolozsvári némafilmgyártás igaz története —

(*SILENT FILM PRODUCTION IN TRANSYLVANIA*)

r, o: Xantus Gábor, v: Szakács István, gy: Garami Gábor

Cinema Film — Xantus Film a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával  
video, szí, 46 perc

A száz évét betöltött mozi hőskorának kevésbé ismert fejezete a kolozsvári filmgyártás. Olyan nevek is szerepelnek a kolozsvári film történetében, mint a rendező Korda Sándor, Kertész Mihály és a színész Várkonyi Mihály, akik később Hollywoodban is

működtek. Történészek, filmművészek visszaemlékezései és filmrészletek ismertetik meg a nézőt a magyar filmtörténet e fejezetével.

(A film főcímén gyártási évként 1996-97 szerepel)

## GRÓFI SZÉRŰN...?

(*LANDOWNERS TODAY*)

r: Antala Zsuzsa, Nagy István, szé: Vígh Károly, Roman Blazek, o: Kiss Róbert, v: Polyák György, Tanács Antal, gy: Pákozdy Margit, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával

video, szí, 53 perc

A mai Dél-Szlovákia területén lévő felvidéki termőföldek egykori gazdái többnyire magyar nagybirtokosok, nemesi családok voltak. A film bemutatja a nagybirtokok visszaigénylésével járó nehézségeket, az intézkedések kálváriáját, majd a „saját föld” művelésének örömeit.

## A GYUFAEMBER

— Kurtág György —

(*THE MATCHSTICK MAN*)

r, f: Kele Judit, o: Michel Bandour, Dominique Gentil, Dér András, v: Catherine Poitevin, Luce Grunenwaldt, h: François de Morant, Wahl Frigyes, Márkus Tamás, km: Kurtág Márta, Kocsis Zoltán zongoraművész, Hilary Berhens művészeti vezető, William Lacey, Andrian Brendel mesterkurzus résztvevők, Szöllösy András, Ligeti György, Vidovszky László, Jeney

László, Sulyok Ferenc zeneszerzők, Wilhelm András zenetörténész, Csengery Adrienne énekesnő, Monyók Ildikó színésznő, gy: Kormos Andrea, p: Serge Lalou, Schiffer Pál

Les Films d'Ici, ZDF/Arte, Hunnia Filmstúdió, France Supervision, Georges Pompidou Kulturális Központ a Duna Televízió, a Magyar Történelmi Film Alapítvány, a Soros Alapítvány és a Studio l'Équipe támogatásával, a SACEM, a Francia Külügyminisztérium, a Francia Kulturális Minisztérium és a Francophon Kultúra Minisztérium együttműködésével

video, szí, 56 perc

Próbák és műelemzések Berlinben és Párizsban, beszélgetések és mesterkurzusok Cornouailles-ben és Magyarországon. Vallomások és portrék napjaink egyik legnagyobb zeneszerzőjéről munkáinak kíséretében.

## Hajlékbemutató

(*HOME TOURS*)

r, f, v: Tímár Péter, o: Lajos Tamás, z: Kispál és a Borz, h: Várhegyi Rudolf, gy: Fábíán András, p: Kovács Felícia Flóra

Argus Film a Magyar Mozgóképfilm Alapítvány Dokumentum Szakkuratórium támogatásával

video, szí, 54 perc  
Budapest különböző társadalmi rétegeinek lakhelyeibe, lakásaiba tekinthetünk be. A lakók mutatják be hajlékukat mint egy ismerősüknek, végigvezetik a kamerát a lakásban:

bemutatják a konyhát, nappalit, gyerek-szobát, hálószobát, mellékhelyiségeket, közben kedves bútorokról, tárgyaikról beszélnek. A film révén átfogó képet kaphatunk az emberek szokásairól, ízléséről, mindennapi életterük kialakításáról, berendezéseiről.

## HÍVEN, BECSÜLETTEL, VITÉZÜL! I-II.

— A Magyar Királyi Csendőrség szervezete és szolgálata 1881-1945 —  
(*THE ROYAL GENDARMERIE IN HUNGARY*)

r: Tölgyesi Ágnes, szé: Szakály Sándor, o: Bándi Molnár László, Kurucz Sándor, zö: Szigeti Ágnes, v: Tóth Lujza, h: Kapcsos Vince, gy: Pákozdy Margit  
Dunatáj Alapítvány  
video, szí, 2x70 perc

A csendőrség felállításáról szóló törvényjavaslatot Tisza Kálmán belügyminiszter 1880-ban nyújtotta be. A miniszteri indoklásban az szerepel, hogy az akkori közbiztonsági szolgálat nem kielégítő, szemben az erdélyi csendőrség kitűnő munkájával, ezért kéri az egész országban a csendőrség felállítását. A Magyar Királyi Csendőrséget 1945-ben szüntették meg. A film egykori csendőrök visszaemlékezései és korabeli dokumentumok alapján vizsgálja és elemzi a két időpont közötti történelem tükrében a Magyar Királyi Csendőrség történetét. (A filmen gyártási évként 1994-96 szerepel)

## ÍME HÁT...

(*IN MEMORIAM ATTILA JÓZSEF*)

r: Jancsó Miklós, Bőjte József, o: Jancsó Nyika, Kozma István, v: Csákány Zsuzsa, p: Bőjte József  
Kreatív Média Műhely  
video, szí, 46 perc

Az 1995. április 11-én a Nemzeti Sportcsarnokban megrendezett „Én József Attila itt vagyok” című emlékestről ad ízelítőt a film, mely a balatonszárszói József Attila emlékmű megalapozására jött létre. A magánkezdeményezésből született, Ortutay Tamás készítette emlékmű felállítását és 1996. június 22-i felavatását is nyomon követjük, valamint a kezdeményező Farkasházy Tivadarral és a szobrásszal készült beszélgetést is magában foglalja a film.

## IN MEMORIAM GYÖNGYÖSSY IMRE

(*IN MEMORIAM IMRE  
GYÖNGYÖSSY*)

r, f: Petényi Katalin, Kabay Barna, í: Gyöngyössy Imre (versek, írások, filmek), o: Jankura Péter, Kende János, Sára Sándor, Szalai Z. László, Szabó Gábor, Széchenyi Ferenc, Michael Teutsch, z: B. Bíró Zoltán, Jeney Zoltán, Peskó Zoltán, Glenn Morrow, Ian "Koko" Kojima, J.S. Bach, Bartók Béla, Székely Endre, zö: Sándor Katalin, v: Révész Márta, h: Pécsi Péter, km: Szakácsi Sándor, gy: Tiszeker László, p: Kabay Barna  
MTV Filmfőszerkesztőség, Magyar Történelmi Film Alapítvány, Magyar Mozgóképfelkészítő Alapítvány, Európa 2000

Kft., Satellit-Film GmbH együttműködésével

35 mm, szí, 2304 m, 84 perc

Írásain, filmrészletein, versein, önéletrajzi írásain keresztül követjük végig Gyöngyössy Imre életútját, művészi és emberi hitvallását. Sorsán és életművén keresztül felelevenednek az utolsó ötven év történelmi ellentmondásai és drámai eseményei is.

## A KAPUCÍNUSOK KRIPTÁJA

— Képek a Monarchia életéből - békéből a világháborúba —

(*THE GRYPT OF THE CAPUCHINS*)

r, f, o: Lakatos Iván, szé: Hanák Péter, Zachar József, zö: Szigeti Ágnes, v: Moldoványi Judit, h: Szűcs Péter, gy: Thuróczy Csilla, p: Lakatos Iván  
Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány a Magyar Mozgóképfilm Alapítvány, a Nemzeti Kulturális Alap és a Credit Anstalt Rt. támogatásával  
video, szí, 127 perc

A Kapucínusok bécsi kolostorának kriptája a Habsburg-ház tagjainak temetkezőhelye. A kripta a Birodalom történetének szimbóluma. A kamera Ferenc József koporsójánál megállva tárja fel a Monarchiának a békeidőkből a világháborúba torkolló életét archivált filmanyagok és más egykorú dokumentumok felhasználásával.

## ...KILENC ÓRAKOR, KILENC ESTÉN ÁT... (*NINE O'CLOCK — NINE EVENINGS*)

r, o: Mester József, v: Koncz Gabriella, gy: Pákozdy Margit, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Minden Nap Történelem Alapítvány támogatásával  
video, szí, 31 perc

Tíz éve működik, hivatalosan két éve vallás a boszorkányság. Működésükről, tevékenységükről számol be szóban és képekben a film.

## A KOLLÉGIUM VÉGNAPJAI — Eötvös Collegium 1945-1950 — (*THE LAST DAYS OF THE COLLEGE*)

r: Papp Gábor Zsigmond, szé: Schiffer Pál, Varga János, o: Kiss Róbert, Szepesi Gábor, z: Darvas Ferenc, v: Kékesi Attila, h: Kósa László, gy: Majoros József, p: Kulcsár Györgyi  
Unio Civilis Képműhely a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával  
video, szí, 62 perc

A film az Eötvös Kollégium 1945-50 közötti időszakát, a nagyhírű intézmény elsorvasztását és bezárását mutatja be. A filmben megszólal az egykori igazgató, Keresztury Dezső — akinek ez az egyik utolsó felvétele —, valamint jó néhányan a volt diákok közül, írók, költők, tudósok, kritikusok, mai szellemi életünk kiemelkedő alakjai.

## MEZŐHÉKI FÁKLYALÁNG I-V.

— Nagykunság 1972-1995 — filmszociográfia —

(*TORCHLIGHT OF MEZŐHÉK*)

r: Paulus Alajos, o: Surányi Antal, Berek Oszkár, Rák József, Tüskés

László, z: Deák Tamás, v: Kibédi-Varga Tamás, h: Nosek János, Szűcs Péter, gy: Veicz Erzsébet  
Uránia Kht. Helios Stúdiója a Magyar Történelmi Film Alapítvány és az Országos Vízügyi Főigazgatóság támogatásával  
video, szí, I. 52, II. 50, III. 54, IV-V. 70 perc

„A meggyújtott gázfáklya jelkép, mert bevilágítja nemcsak a mezőhéki pusztát, nemcsak az öntözött területeket, hanem, remélem, bevilágítja a szellemi sötétséget is, ami még tapasztalható volt. És utat mutat a többi kisközségnek, és utat mutat abból a szempontból is, hogy mire képes egy falujáért tenni akaró önkormányzat.”  
— Így összegzi a változásokat a falu tanítója Mezőhéken a gázbevezetés alkalmából mondott ünnepi beszédében. Mezőhék lakossága — azon belül külön is a Kóródi család — sorsának alakulását 23 éven keresztül követi a film, felrajzolva ezzel a település egy korszakának szociográfiáját.

## MONDANI A MONDHATATLANT...

— Elie Wiesel üzenete —  
(*TO SPEAK ABOUT THE UNSPEAKABLE — THE MESSAGE OF ELIE WIESEL* —)

r, f, v: Elek Judit, szé: Raj Tamás, o: Balog Gábor, z: Melis László, h: Kovács György, gy: Ozorai András, p: Simó Sándor, Pierre Marmiesse, Elek Judit, Ozorai András  
Hunnia Filmstúdió — Taxilia — Frances — Dánielfilm-Stúdió —

Neuropa-Film a Magyar Mozgóképek Alapítvány, a Történelmi Film Alapítvány, a Nemzeti Kulturális Alap, a Francia Kulturális Minisztérium, a Francia Külügyminisztérium, a Procirep Televíziós Alap és a Map TV támogatásával  
video, szí, 105 perc

„A halottakért és az élőkért tanúskodnunk kell” — idézi Elie Wiesel Nobel-békedíjas író a washingtoni holocaust emlékkiállítás. Ebben a filmben Elie Wiesel tanúskodik. Szülőhelyéről — Máramaroszigetről — elindulva Auschwitz-Birkenau át Buchenwaldig végigjárja egykori deportálásának útját. Lírai hangvételű belső monológja és a kamera képi kifejező ereje megrázóan tárja fel emlékeit.

## MUNKA UTÁN... MUNKA ELŐTT...

(*AFTER WORK...BEFORE WORK...*)  
r, o: Kiss Róbert, szé: T. Kiss Tamás, Tibori Tímea, v: Mező András, h: Kósa László, gy: Pákozdy Margit, p: Duló Károly, Marco Siegrist, Crista Schlegel

Új HDF Stúdió — Stiftung Arbeitszukunft a Magyar Mozgóképek Alapítvány Népszerű-tudományos Szakkuratóriumának támogatásával  
video, szí, 24 perc

A munkanélküliség problémájának kezelésére kidolgozott svájci eljárás magyarországi alkalmazását mutatja be a film, melyet a Munka, Hivatás, Képzés Alapítvány honosított meg.

## MUNKÁSŐRÖK 1957-1989 (*WORKERS' MILITIAMEN 1957-1989*)

r: Szobolits Béla, szé: Horváth Miklós,  
o: Ágoston András, v: Bakos Zsuzsa, h:  
Kapcsos Vince, gy: Szederkényi  
Miklós

Fórum Film Alapítvány a Magyar  
Történelmi Film Alapítvány támo-  
gatásával

video, szí, 60 perc

A munkásőrség megalakulásáról,  
működéséről, ideológiájáról látunk  
képeket és hallunk beszámolót egykori  
munkásőröktől.

## NAPPALI ÁLMODOZÓK

— Film az autizmusról —

(*DAYDREAMERS*)

r: Bánki Rozália, szé: Weiss Mária,  
Virág Jolán, o: Gózon Francisco, v:  
Kovács Eszter, h: Lackovich Péter, gy:  
Bódis Gábor, Komjáti Ferenc

Balázs Béla Filmstúdió — Magyar  
Televízió Rt. — Esőemberké-  
Alapítvány a Soros Alapítvány,  
Kecskemét Város Önkormányzata, a  
Metanoia Különítmény, a No-Art  
Műterem, a Maszk Egyesület és az  
Autisták Érdekvédelmi Egyesülete  
támogatásával

video, szí, 84 perc

Orvosok, gyógypedagógusok, szülők  
mondják el ismereteiket, tapasztalataikat az autizmusról, az autista  
gyerekekről és a fejlesztési, nevelési  
lehetőségekről. Dokumentum a mai  
magyarországi autizmus helyzetéről.

(A film főcímén gyártási évként 1995-  
97 szerepel)

## NECROPHILIA

(*NECROPHILIA*)

r, o: Komár István, z: Molnár Szabolcs,  
h: Hajdu János, km: Komár József, gy:  
Németh Károly, Komjáti Ferenc, p:  
Durst György

Duna Műhely a Magyar Mozgóké-  
Alapítvány támogatásával

video, szí, 24 perc

Ez a film Nagyapa filmje, aki 50 évet  
dolgozott a néhai Weiss Manfrédnél,  
majd a Csepel Művekben. Elbeszéléséből  
árad a szeretet, a nyugalom, nosztalgia az ott töltött évek iránt. A film  
1996 nyarán azt kereste, mi maradt a  
régi dolgokból, képekből. Nyomasztó  
sivárságot, halott világot talált,  
amelybe csak a Nagypapa visszaem-  
lékezései tudtak életet lehelni.

## NEM AKARJÁK IRIGYELNI A HOLTAKAT

— A kocsordi atombunker —

(*THEY DON'T WANT TO ENVY THE  
DEAD PEOPLE*)

r: Zsigmond Dezső, o: Mohi Sándor, z:  
Lippényi Gábor, v: Koncz Gabriella,  
Fiers Ádám, h: Gonda János, gy:  
Szederkényi Miklós

Mozgóképi Innovációs Társulat —  
Duna Televízió — Magyar Történelmi  
Film Alapítvány

video, szí, 54 perc

Hihetetlennek tűnő igaz történet  
Fogarasi Árpád kocsordi lakosról, aki  
miközben rendesen végzi kenyérkereső  
munkáját napközben, éjszakánként és  
hétvégeken udvarában atombunkert  
épít. A film a tervezett „Siker és  
dráma” sorozat első darabja.

## „OSZTÁLYSORSJEGY”

— Privát szocializmus I. — Privát Magyarország XI. —

(*SOCIAL LOTTERY TICKET*)

r, v: Forgács Péter, szé: Forgách András, Ferenczi Gábor, Kornis Mihály, o: Pető György, z: Szemző Tibor, h: Hubay Zsolt, Horváth István, gy: Széchy Attila, Komjáti Ferenc, p: Sarudi Gábor

Quality Pictures Kft. — MTV Dokumentum Műhely — Balázs Béla Stúdió a Magyar Történelmi Dokumentumfilm Alapítvány, a Magyar Mozgóképfilm Alapítvány és a Soros Alapítvány Média Program támogatásával

video, szí, 51 perc

„Az örvény” című film-családregegy folytatása, a Pető család háború utáni élete. Hogyan alakult 1946-ban született lányuk sorsa az apa, Pető György amatőr felvételeinek tükrében. Milyen volt a szocializmus, milyen volt a közelmúltunk privát nézőpontból 1946-tól 1968-ig.

(A filmen gyártási évként 1995-96 szerepel)

## „AZ ÖRVÉNY”

— Privát Magyarország, X. rész — Privát háború/2 —

(*FREE FALL*)

kutató, v, r, p: Forgács Péter, o: Pető György, z: Szemző Tibor, h: Hubay Zsolt, szé: Sebestyén János, Szabó Péter, Varga János, ikon: Bereményi Géza, Forgách András, Kornis Mihály, gy: Komjáti Ferenc, Széchy Attila  
Balázs Béla Stúdió a Magyar

Mozgóképfilm Alapítvány, a Magyar Történelmi Film Alapítvány, a Soros Alapítvány Média program, az MTV Dokumentum Stúdió és a Privát Fotó és Film Archívium támogatásával  
video, ff+színes, 75 perc

Egy szegedi zsidó család életének különböző eseményeit láthatjuk Pető György 1938 és 1944 között forgatott amatőr filmjében, amelyet a rendező korabeli híradó- és archív anyagokkal egészített ki. A filmkockák felvillantják milyen volt ekkor a lehetséges áldozatok élete, miként fojtották el a fenyegető tények jeleit és éltek megszokott életüket, majd hogyan tűntek el a család illúziói lépésről lépésre. Aztán a lassan felmorzsolódó biztonságérzet, szűkülő lélettér, megjósolhatatlan események, az örvény sodrása... Hogyan is történt valójában — közelnézetből.

## PISTA BÁCSI

I. Gyermekkorom, inaséveim

(*UNCLE PISTA*)

r, f: Kis Klára, o: Vékás Péter, v: Kollányi Judit, h: Pölhössy István, gy: Veiczi Erzsébet

Helios Stúdió a Magyar Történelmi Film Alapítvány és a Soros Alapítvány támogatásával

video, szí, 52 perc

Az erdélyi születésű, sokgyermekes egyszerű családból származó Pista bácsi családi emlékeiről és egyéni életének sorsfordulóiról beszél. Története a II. világháború végén fejeződik be.

## PLAKÁT

— Kettőslátás —

(*POSTER*)

r: Oláh Gábor, o: Pap Ferenc, v: Kékesi Attila, h: Almási Péter, Kapcsos Vince, sze: Jakab Sándor, Hartó Jánosné, Horváth Gábor, Tóth József, Kiss Zoltán, Kiss Zoltánné, Kiss Attila, Mázi Kornél, Jezerniczky András, Antireklám Akciócsoport, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Magyar Mozgóképfilm Alapítvány és a Magyar Televízió támogatásával

video, szí, 49 perc

Televízió- és rádióreklám, az utcákon, tereken fényreklám, plakátok, óriás-plakátok. Reklámözönben élünk. Kinek mit jelent ez? Egyeseknek munka, másoknak üzlet, van aki szereti, más válogatás nélkül utálja. Van, aki megkülönbözteti a jót a rossztól, van aki egyszerűen együtt él velük. Az emberekre különbözőképpen hatnak — egy dolog biztos: vannak.

(A filmen gyártási évként 1994-96 szerepel)

## A REMÉNY ÉS A HALÁL TIZENKILENC NAPJA

(*NIGHTEEN DAYS OF HOPE AND DEATH*)

r, f: Magyar József, o: Vékás Péter, Kőszegi Gyula, gy: Solymosi Norbert, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Történelmi Igazságtétel Bizottság, a Politikai Foglyok Országos Szövetsége, az 1956-os Szövetség, az 1956-os Forradalmi Nemzeti Szövetség, Hajdú

Szabolcs vállalkozó és a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával

video, szí, 91 perc

Dokumentumfelvételekből, kortársak, résztvevők visszaemlékezéseiből bontható ki a filmben, hogy mi és hogyan történt az 1956-os forradalomban az utcákon, a politikai vezetésben, az emberek gondolkozásában.

## RHAPSODIA

### DEMOGRAPHICA

avagy erdélyi töprengés elődökről és utódokról

(*RHAPSODIA DEMOGRAPHICA*)

r, o: Csép Sándor, Xantus Gábor, szé: Birtók József, Jakab Gábor, Vetési László, z: Boros Zoltán, v: Szakáts István, gy: Garami Gábor

Cinema Film a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával

video, szí, 50 perc

Egész Románián belül a kisebbségben élő magyarság körében is folyamatosan csökken a népesség. Milyen külső és belső, társadalmi és lelki okokkal magyarázható hogy a legtöbb faluban és városban több a temetés, mint a gyermekszületés? Van-e lehetőség a folyamat megállítására? Ezt a témát járja körül a film az ott élők megszólaltatásával.

## A SEMMI ORSZÁGA

— Privát Magyarország IX. rész —  
Privát háború/1

(*LAND OF NOTHING*)

kutató, v, r, p: Forgács Péter, ikoniz: Bereményi Géza, Forgách András,

Kornis Mihály, szé: Sáfáry Endre, Sebestyén János, Szabó Péter, Varga János, o: Pető György, z: Szemző Tibor, h: Hubay Zsolt, Zalányi László, gy: Komjáti Ferenc, Széchy Attila  
Balázs Béla Stúdió a Magyar Mozgóképek Alapítvány, a Magyar Történelmi Film Alapítvány, a Soros Alapítvány Média program, az MTV Dokumentum Stúdió és a Privát Fotó és Film Archívum támogatásával

video, ff+szí, 62 perc

Rátz László a Második Magyar Hadsereg zászlósa 1942 júniusi bevagonírozásától a doni katasztrófa előestéjéig filmezett. Egyedülálló felvételei közt látjuk az ukrán civileket és a Második Magyar Hadsereg katonáit, a szovjet frontot. Mintha mi is ott lennénk a háború hétköznapjaiban, a katonák között. Karácsonyi szabadságakor Rátz László hazavitte a filmeket, s így maradt meg e páratlan film-krónika a családi képekkel együtt.

(A filmen gyártási évként 1994-96 szerepel)

## A SNAGOVI GYEREKEK

(THE CHILDREN OF SNAGOV)

r, f: Ember Judit, o: Mertz Loránd, v: Kulics Ágnes, km: dr. Donáth Ferenc, Donáth László, Hankiss Ágnes, Losonczy Annamária, Rajk László, dr. Szilágyi Júlia, Vásárhelyi István, Vásárhelyi Júlia, Vásárhelyi Mária  
Balázs Béla Stúdió Alapítvány — Magyar Televízió Film Főszerkesztőség és a Politikai Műsorok Főszerkesztősége

video, szí, 95 perc

1987. december 26-án a Balázs Béla Stúdióban készült ez a beszélgetés, amelyben 31 év múltán az egykori gyerekek beszélnek emlékeikről. Azok a gyerekek, akik szüleikkel együtt 1956. november 4-én a Nagy Imre csoport tagjaiként családostól a Jugoszláv Követségre mentek, majd innen a romániai Snagovba internálták őket. Gyermekkori emlékeikről, mai önmagukról, a jövőről is beszélgetnek, vitatkoznak, de mindenekelőtt szüleik — elsősorban apjuk — magatartását, hitét, történelmi szerepét elemzik, természetesen mindegyikük saját szemszögéből. „A feltárásban részt vehetünk, de ítéletet nem hozhatunk” — mintegy összegzi a vitát Szilágyi Júlia.

## SZÍVÜGYEM

(THE MATTER OF THE HEART)

r, v: Almási Tamás, o: Almási Tamás, Rácz Albert, z: Dész László, gy: Kolpaszky Tamás, p: Hollósi G. Zsuzsanna, Varga Gábor, sze: Orosz László, orvosai, ápolói, családja, barátai

Film Plus, Warhol Film az MTV Dokumentumfilm Stúdió közreműködésével, a Magyar Mozgóképek Alapítvány és a Soros Alapítvány támogatásával

35 mm, szí, 1893 m, 69 perc

Orosz László évek óta várja, hogy új szívét kapjon. Lesi az újságokban a baleseti krónikát, hiszen ő csak mások halála által élhet tovább.

Ismét behívják a kórházba. Jókedvű, viccelődik az ápolónővel, de a mosoly

mögött a félelem: egyrészt hátha most sem kerülhet sor az operációra, másrészt hogy milyen lesz a műtét, sikerül-e. A műtét sikeres, de néhány nap múlva rosszabbul lesz, válságos az állapota, s a 18. nap reggelén élettársa már nem találja őt életben.

(A film főcímén gyártási évként 1995 szerepel)

## SZOLGÁLUNK ÉS VETÜNK...

(*WE SERVE AND MAKE MISTAKES*)  
r, f, p: Szobolits Béla, o: Surányi Z. András, v: Uchlaczky Lilian, h: Kapsos Vince, gy: Solymosi Norbert Golden Conh a Magyar Mozgóképförum Alapítvány támogatásával  
video, ff+sz, 90 perc

A film három eset kapcsán vizsgálja a rendőri erőszakot, kutatva annak okait. Megszólalnak azok a tanúk, illetve gyanúsítottak, akiket a rendőrök bántalmaztak, valamint az ORFK, a BRFK vezető munkatársai s más szakemberek.

## TEMETETLEN HOLTAK

(*THE UNBURIED DEAD*)

r: Jancsó Miklós, o: Jancsó Nyika, p: Bőjte József  
Kreatív Média Műhely — MTV Patrin Magazin  
video, szí, 50 perc

Az 1944. decemberi lajoskomáromi gyilkosságokat igyekszik felderíteni a film. 17 embert öltek itt meg, köztük 15 helyben lakó cigányasszonyt és gyermekét. Az 52 éve lejátszódott eseményekről nem beszél a történelmi

kutatás és a falu sem. A film a még élő tanúkat szólaltatja meg, szembesítve bennünket a történelem furcsa fehér foltjainak titkaival.

## TITOKTARTÓK I-II.

— Így történt? —

(*SECRET KEEPERS*)

r: Geréb Anna, o, z: Fogas János, v: Rostás Péter, gy: Pákozdy Margit, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány, koprodukciós partner a Magyar Filmintézet  
video, szí, 135 perc

„Vlagyimir Bajkov, a követségi főtanácsos, Nyikolaj Dzjuba, a külügyi megbízott, Mihail Kupcsenko, a magyar-szakértő és Jevgenyij Malasenko, a magasrangú katonatiszt — négy koronatanú megdöbbenő vallomása arról, miként folyt le a szovjet hatalomgyakorlás Magyarországon, illetve annak védelme a megingás pillanatában... Hogy profi titoktartóink a tiszta igazat mondják-e vagy sem — annak eldöntése nem e film feladata. Amit elmondanak, meglehet, őket jobban jellemzi, mint azokat, akikről beszélnek.” (G.A.)

## TÓTH MENYHÉRT

1904-1980

(*MENYHÉRT TÓTH*)

r, f, o: Lugossy István, szé: Bánszky Pál, Simon Magdolna, Kovács László, Zsellér Jenő, km: Balogh Mihály, Czár János, Csörgő Istvánné, Malik Péterné, p: Lakatos Iván

Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány, a Magyar Mozgóképförum Alapítvány támogatásával

35 mm, szí, 25 perc

A művésszel készült filmfelvétel, barátok, pályatársak, falubeliek elbeszélései segítségével idézi fel a film Tóth Menyhért miskei festőművész emlékét, miközben számos alkotása is látható. (A filmen gyártási évként 1996-97 szerepel)

## „A TÖRTÉNELMET A GYŐZTESEK ÍRJÁK”

— Portréfilm Király Béláról I-IV. —  
(*HISTORY IS WRITTEN BY THE WINNERS*)

rip: Havas Gábor (I-II.), Upor Péter (III-IV.), o: Jávor István, v: Révész Márta, szerk: Elbert Márta

Fekete Doboz Alapítvány a Magyar Mozgóképi Alapítvány támogatásával  
video, szí, 42+38+46+41 perc

1997. áprilisában lesz 85 éves Király Béla. A Fekete Doboz 1989-ben készített először vele interjút, amelynek színhelye egy bécsi szállodai szoba volt, hiszen az 56-os forradalom nemzetörtségének egykori főparancsnoka akkor még nem jöhetett vissza Magyarországra. A filmben ifjúkori emlékeit, családját, az általa megélt történelmi korszakot idézi fel.

1996-ban már itthon, budapesti lakásán, valamint amerikai otthonában emigrációs éveiről mesél, a 90-es országgyűlési képviselővé választásáról, a magyar belpolitikai életről, könyvkiadói és tudományos tevékenységéről, magánéletéről.

## TÖRTÉNETEK A MAGYAR FILMRŐL V. ILLÚZIÓK — JANCSÓ MIKLÓS

(*STORIES ABOUT THE HUNGARIAN CINEMA V : ILLUSIONS — MIKLÓS JANCSÓ*)

r, f, o: Nádasy László, Puszt Tibor, v: Bándi Molnár László, h: Oláh Ottó, km: Hernádi Gyula, Banovich Tamás, Kende János, Mészáros Márta, p: Orosz Tibor

Magyar Televízió Filmfőszerkesztőség  
— Objektív Filmstúdió

video, szí, 82 perc

Jancsó Miklós 75. születésnapja alkalmából készült portréfilmben a rendező vall életéről, pályájáról, életfilozófiájáról, a történelmi, társadalmi mozgásrendszeréről. A műben felhasználásra került egy 1972-ben részben leforgatott portréfilm néhány részlete, melyet id. Nádasy László készített. A beszélgetést filmrészletek illusztrálják, egészítik ki.

## ÚTON A HALÁLLAL

— Portréfilm Polcz Alaine-ről —  
(*LIVING WITH DEATH*)

r, p: Jelenczki István, o: Csukás Sándor, z: Hortobágyi László, v: Bándi Molnár László, h: Várhegyi Rudolf, gy: Komjáti Ferenc

Angelus a Magyar Mozgóképi Alapítvány és a MINTA Alapítvány támogatásával

video, szí, 110 perc

Polcz Alaine azon kevesek egyike, aki Magyarországon a halálkultúra hiányára mutatott rá. Munkája során a

haldokló beteggel való törődést, a halál elfogadását előkészítő terápiás munkát, valamint a halál utáni gyász munkák elvégzését helyezi fókuszba. A filmből Polcz Alaine életét — a magyar háborús front korszakát, a teljes kiszolgáltatottságban megélt szenvedéseket, Mészöly Miklóssal való kapcsolatát, a magyar szellemi életben való szerepüket —, s munkáját ismerhetjük meg.

(A filmen gyártási évként 1994-96 szerepel)

## ÚZ-VÖLGYI HEGYOMLÁS

(LANDSLIDE IN ÚZ VALLEY)

r: Sylvester Lajos, Buglya Sándor, f: Sylvester Lajos, o: Surányi Z. András, v: Bakos Zsuzsa, h: Kapcsos Vince, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor  
Dunatáj Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával  
video, szí, 66 perc

A II. világháború végén véres események zajlottak a Keleti Kárpátokban, az Úz patak völgyében. A szovjet hadsereg előrenyomulása során összeomlottak az oda kivezényelt székely határőr egységek. A tragikus eseményt csak a túlélők és hozzátartozók emlékezete őrizte meg. Az ő elbeszélésüket rögzíti ez a film, bemutatta az események helyszínét is.

## ÜKI

— Portrévázlat egy üknagyamamáról —  
(GREAT-GREAT GRANNY)

r: Veiczi Erzsébet, o: Dobrányi Péter,

v: Kollányi Judit, h: Szűcs Péter [gy: Makkai László]

Uránia Kht. Helios Stúdió a Soros Alapítvány támogatásával  
video, szí, 50 perc

A 87 éves ükmama mesél sorsáról, életének örömeiről, bánatairól, 12 gyermeke neveléséről.

(A főcímen gyártási évként 1995 szerepel)

## A VÁGY MOSÓPORA

(THE DETERGENT NAMED DESIRE)

r, f: Kovács László, o: Kalbert Erzsébet, Kovács László, z: Dresch Mihály, gy: Balogh P. Zoltán, p: B. Fülöp Katalin, B. Révész László  
MTV Dokumentum Stúdió —  
KONKAM Bt. a Magyar Mozgóképf Alapítvány támogatásával  
video, szí, 66 perc

A meggazdagodás különböző lehetőségeivel csábítják a hirdetések az embereket, a nagy ÜZLETet ajánlva. Az ÜZLET a „multilevel marketing”, a módszert állítólag Al Capone találta fel a szesztilalom idején és ma már nálunk is százezrek futnak az Amerikai Álom szekere után.

## VÁLTOZÁSOK GYERMEKEI

(CHILDREN OF CHANGES)

r, f: Gere Mara, o: Zalányi Ferenc, Kiss Péter, zö: Szigeti Ágnes, v: Tóth Lujza, Szabó László, h: Wechter Ernő, Kósa László, gy: Majoros József, p: Kulcsár Györgyi

Unio Civilis Bt. a Soros Alapítvány és a Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával

video, szí, 60 perc

Az első film a Tímár utcai általános iskola 4/a osztályának tanulójáról — mint a szabadság gyermekeiről — 10. születésnapjukon, 1945-ben készült. Azóta 10 évenként találkoztak, minden találkozást filmmel örökített meg Kolonits Ilona rendező. Az 50. születésnap filmje mutatja, hogy nemcsak a „lányok” változtak, hanem a körülöttük lévő világ is.

## VINCI, HÚZD KI MAGAD!

(*STRETCH YOURSELF, VINCI!*)

r, f: Vidovszky György, o: Gózon Francisco, z: Vidovszky László, v: Rigó Mária, h: Várhegyi Rudolf, Kőporossy János, gy, p: Bódis Gábor, sze: Vincenzo, Graziella, Pino Bódisfilm a Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával  
video, szí, 70 perc

Vinci szülei a teljes lemondás, a feladás előtti utolsó pillanatban jutottak el az olaszországi hegyi faluból, Ofenából Budapestre, a Pető Intézetbe. Vinci hat éve nem tudott járni. S most megtette az első lépéseket. Vinci a fociért rajong; elhatározta kapus lesz. Boldog, mert hisz abban, hogy álma valóra válik.

## WESSELÉNYI UTCA 13

— Ahogy Méray Tibor emlékezik —  
(*STORIES OF THE HOUSE*)

r: Simó Sándor, szé: Varga János, o: Bélafalvi Balázs, v: Rigó Mária, h:

Wahl Frigyes, gy: Garami Gábor, p: Schiffer Pál

Hunnia Filmstúdió a Magyar Történelmi Film Alapítvány és a Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával

video, szí, 42 perc

Méray Tibor író, újságíró 1924-ben Budapesten született. Az '56-os forradalom bukása óta Párizsban él. Hosszú emigráció után először 1989-ben — Nagy Imre temetésére — érkezett Budapestre. Szülőháza — a Wesselényi u. 13. — sok mindenre emlékezteti: a családra, szomszédokra, régi barátokra, írótársakra és megrendítő történelmi eseményekre. Ezekről mesél a filmben most, amikor újra itthon van. Mesél, bár úgy érzi, hogy történetének nem lesz tanulsága. *Historia est magistra vitae* — tanítómester van, tantárgy is van, csak tanulók nincsenek.

## ZÁRÓJELENTÉS III.

(*FINAL REPORT*)

r, p: Dénes Gábor, o: Szepesi Gábor, v: Mona Péter, gy: Kecse Ibolya  
Dega Film Stúdió a Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával  
video, ff, 30 perc

A magyar egészségügy helyzetét vizsgáló film harmadik részében a betegségek folyamatával ismerkedünk meg a legkülönbözőbb szakterületeken működő orvosok, pszichiáterek, szociológusok, közgazdászok, betegek, minisztériumi és önkormányzati vezetők elemzése, véleménye alapján.

E sorozatba tartozik a házi ápolásról készült *Ápolás otthon* című kétrészes

dokumentumfilm is, amely a kórházi ágyak leépítése nyomán kialakult helyzetet elemzi.

(Az I-II. részt ld. Filmévkönyv 1996 51. old.)

## ZÖLD AZ ERDŐ, ZÖLD A HEGY IS, A SZERENCSE JÖN IS, MEGY IS...

(*THE FOREST IS GREEN, THE MOUNTAIN IS GREEN, LUCK COMES AND LUCK GOES*)

r: Jancsó Miklós, Bőjte József, szé: Sztojka Katalin, Daróczi Ágnes, o: Gurbán Miklós, Jancsó Nyika, Kozma István, Vékás Péter, v: Csákány Zsuzsa,

h: Dudás István, Wahl Frigyes, gy: Forgó Csaba, p: Bőjte József  
Kreatív Média Műhely — Patrin Magazin a Magyar Mozgóképfilm Alapítvány és a Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségekért Alapítvány támogatásával

video, szí, 56+45+49 perc

A cigány vallásos szokásokat, életmódot örökíti meg a film három fejezetre bontva.

1. Két epizód és egy rítus (házépítés, temetés, gyásztörés)
2. Két ünnep és egy dal (hodászi búcsú, csatukai búcsú, az Ando Drom Együttes)
3. Két életkép (kalocsai esküvő, lóvásár).

### FORGASSON VELÜNK!



MAFILM CSOPORT

H-1145 Budapest, Róna u.174.

Tel.: (361) 252-2870 Fax: (361) 251-1080

e-mail: gmarosi@mail.datanet.hu.

Internet:mafilm.com.

## Népszerű — tudományos filmek

### BEAVATKOZÁSOK

(*INTERFERENCES*)

r, f: Duló Károly, szé: Aradi Csaba, Fintha István, Orlóci István, o: Enyedi Lajos, v: Csonka Judit, gy: Makkai László

Uránia Kht. Helios Stúdió a Magyar Mozgóképfelügyelet támogatásával video, szí, 55 perc

A Hortobágy a romlatlan, eredeti természet képét mutatja a látogató számára, valójában emberi beavatkozások során lett olyan, amilyennek ma látjuk. Az alföldeken, pusztákon, lápokon, folyókon évszázadok alatt végbement természeti változásokkal és az emberek által végzett változtatásokkal ismert meg a film Hortobágy példáján keresztül.

(A főcímen gyártási évként 1995 szerepel)

### EGYHÁZASFALU ÉS CSILLEBÉRC

A FIZIKA

KULTÚRTÖRTÉNETE

— Beszélgetés Simonyi Károllyal

I-II. —

(*EGYHÁZASFALU AND*

*CSILLEBÉRC*

*THE CULTURAL HISTORY OF PHYSICS*)

r: Kabdebó György, f: Staar Gyula, Kabdebó György, rip: Staar Gyula, o: Rák József, v: B. Molnár László, h: Ricsóy Béla, gy: Viktorin Kornél

FOK Magyar Tudományos Média Műhely a Magyar Mozgóképfelügyelet támogatásával video, szí, 56+58 perc

Magyarország sok kiváló természettudóst adott a világnak, számos magyar kutató külföldön vált világhírűvé, hazai alapokkal, a kinti kedvezőbb körülmények között. Rájuk méltán vagyunk büszkék, de kevésbé nézünk szét idehaza, közvetlen környezetünkben. Pedig az itthon maradók, a sorsvállalók között is találunk világhírű „katedrálisépítőket”. Ilyen ember Simonyi Károly, a Műegyetem legendás hírvető professzora, aki a közelmúltban töltötte be nyolcvanadik évét. Őt mutatja be a beszélgetés.

### A FÉNYESSÉG TITKAINAK TUDÓJA

(*SECRETS OF GLAZE*)

r, f: Duló Károly, szé: Csenkey Éva, Hárs Éva, Kovács Orsolya, Mattyasovszky-Zsolnay Tamás, o: Enyedi Lajos, zö: Szigeti Ágnes, v: Csonka Judit, gy: Makkai László  
Új HDF a Magyar Mozgóképfelügyelet támogatásával video, szí, 55 perc

Életkép, pályakép, megemlékezés Zsolnay Vilmosról az „agyagyúróról”, „fazekasról”, egyik legnagyobb kerámikus művészünkéről — számos műve bemutatásával.

## HÁTTÉRTUDOMÁNY (...AZ INTERAKTÍV TELEVÍZIÓIG)

(*BACKGROUND SCIENCE ... TO  
INTERACTIVE TELEVISION*)

r: ifj. Kollányi Ágoston, f: Szőke  
Miklós, o: Kocsis Jenő, v: Viktorin  
Kornél, h: Ricsóy Béla, gy: Lakatos  
György

MTV TOI — Fővárosi Oktatástechno-  
lógiai Központ (FOK)

video, szí, 28 perc

100 éves a mozgóképrögzítés, 50 éve  
helyezték üzembe az első  
számítógépeket, 25 éve készült az első  
mikroprocesszor és mára mindez  
megteremtette az interaktív televíziózás  
lehetőségét.

## HIMNUSZ NYOLC VERSSZAKBAN

(*ANTHEM IN NINE VERSES*)

r, f, o: Lakatos Iván, v: Moldoványi  
Judit, h: Szűcs Péter, gy: Thuróczy  
Csilla

Krónika Alkotóközösség és Filmala-  
pítvány a Nemzeti Kulturális Alap tá-  
mogatásával

video szí, 25 perc

A film nyolc kiváló gobelinművész  
azonos témára készült önálló művének  
születését követi nyomon. A téma:  
Kölcsey Himnusz-a. A művészek:  
Hauser Bea, Hegyi Ibolya, Kecskés  
Ágnes, Nagy Judit, Pápai Livia, Pérely  
Zsuzsa, Polgár Rózsa és Solti Gizella.  
Választ kapunk arra a kérdésre, hogyan  
közelíti meg egy-egy alkotó ugyanazt a

témát, s így bepillantást nyerünk az  
alkotói munka szellemi oldalára is.

## HOGYAN GONDOLKODNAK A KUTYÁK?

(*THE WAY DOGS THINK*)

r, f: Alekszander Belinkij, o: Urutjan  
Marlen, v: Kollányi Judit, h: Pölhössy  
István, gy: Turóczy Csilla, p: Kabdebó  
György

FOK — Magyar Tudományos Média  
Műhely a Magyar Mozgókép  
Alapítvány és a Soros Alapítvány  
támogatásával

video, szí, 25 perc

Az emberrel sok ezer éve együtt élő  
kutyák gondolkodását vizsgálja és  
mutatja be a film, támaszkodva az  
etológiai kutatások eredményeire,  
valamint a kutyák nevelésével  
hivatásszerűen foglalkozó kiképzők  
tapasztalataira.

## A MAGÁNYOS CÉDRUS

(*THE LONE CEDAR*)

r, f, o, p: Lakatos Iván, szé: Németh  
Lajos, zö: Szigeti Ágnes, v:  
Moldoványi Judit, h: Szűcs Péter, gy:  
Thuróczy Csilla

Krónika Alkotó Közösség és  
Filmalapítvány a Magyar Mozgókép  
Alapítvány támogatásával

35 mm, szí, 45 perc

Csontváry Kosztka Tivadar élete, kép-  
és gondolatvilága festményei, írásai a  
korszakot bemutató archív fotók  
közvetítésével.

„...MI, NEMES CZÉHEK...”

— Céhvilág Magyarországon —

(“...WE, NOBLE GUILDS...”)

r, f: Magyar Tamás, szé: Nagybakay Péter, Domonkos Ottó, o: Vékás Péter, v: Moldoványi Judit, h: Pölhössy István, gy: Thuróczy Csilla, p: Lakatos Iván

Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány a Magyar Mozgóképek Alapítvány és az MTV-Telefilm támogatásával

video, szí, 36 perc

A magyarországi céhvilág történetét ismerjük meg a középkorban történt alapításuktól kezdve megszüntetésükig az ország legjelentősebb múzeumi céhgyűjteményeinek anyagán, okiratokon, tárgyi emlékeken keresztül.

## PRAEDICATE ET DOCETE PRÉDIKÁLTATOK ÉS TANÍTSATOK

— Néhány perc ezer év történetéből —  
(*PRAEDICATE ET DOCETE —  
PREACH AND TEACH*)

r, f, o, p: Lakatos Iván, szé: Várszegi Asztrik, Áment Lukács, Bánhegyi Miksa, Csóka Gáspár, Hortobágyi Cirill, Solymos Szilveszter, v: Moldoványi Judit, h: Szűcs Péter, gy: Thuróczy Csilla

Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány a Magyar Mozgóképek Alapítvány és a Pannonhalmi Bencés Főapátság támogatásával  
video, szí, 55 perc

Praedicate et docete — az ennek a feladatnak jegyében működő Pannonhalmi Főapátság ezer éves történelmét,

művészeti, kultúrtörténeti emlékeit és mindennapjait örökíti meg a film. A képeket kísérfő szöveg a Főapátság történetével összefüggő királyi és pápai okiratokból, klasszikus szerzők (pl. Kazinczy) írásaiból és a szertartásokhoz tartozó szövegekből származik.

## SI ISI

— Oktatófilm tanulóknak és tanároknak —

(*SKI TRAINING*)

r, o, v: B. Molnár László, f: Kovács Tamás, Sigmund András, Némethberta Sándor, h: Ricsóy Béla, gy: Viktorin Kornél, p: Kabdebó György  
Fővárosi Oktatástechnológiai Központ (FOK) az Iskolai Sioktatók Egyesülete (ISE), a Fővárosi Önkormányzat és a Digitális Mozi Stúdió Kft. közreműködésével  
video, szí, 110 perc

Az Alföldön született gyermek és felnőtt is szeretheti a hegyet. A sífilmek szinte kivétel nélkül „látványfilmek” voltak, melyek nem alkalmasak a síkságon született és a sízésért rajongó gyermek módszeres tanítására. E film a téli táborok — sítáborok módszertani anyagát 23 fejezetben mutatja be didaktikus feldolgozásban, részletes magyarázatokkal.

## TÜKÖRCSEREPEK, MAGYARORSZÁG 1956 (*FRAGMENTS OF A MIRROR, HUNGARY 1956*)

r, f: Vitéz Gábor, o: Rák József, v: Kollányi Judit, h: Ricsóy Béla, gy: Viktorin Kornél, p: Kabdebó György

FOK — Magyar Tudományos Média Műhely a Soros Alapítvány támogatásával

video, szí, 84 perc

A film a történettudomány eredményeire támaszkodva, kizárólag eredeti filmfelvételek, fotó- és hanganyagok, nyomtatott és egyéb írásos dokumentumok segítségével nyújt

bepillantást az 1956-os magyar forradalom és szabadságharc előzményeibe és történetébe.

A Művelődésügyi és Közoktatási Minisztérium támogatásával a filmet 1500 példányban sokszorosították és tananyagként valamennyi középiskola megkapta.

# DEGA

*Film Stúdió*

A DEGA Filmstúdiót több mint huszonötéves filmgyári tapasztalattal Dénes Gábor rendező, operatőr hozta létre 1993-ban. A Stúdió elsősorban dokumentumfilmeket, oktatófilmeket, ismeretterjesztő sorozatokat és experimentális filmeket készít és produceri irodaként vállalkozik filmek legyártására, produkciók szervezésére.

A DEGA Stúdió minden professzionális felvételi technikával dolgozik. Rendelkezik 35 mm-es kamerával (ARRIFLEX) és a hozzátartozó technikai háttérrel. Vállalja Beta Sp, 16 mm-es film, super 35 mm-es film előállítását. Analóg és digitális technikával rugalmasan alkalmazkodik a megrendelő igényeihez.

A DEGA Film Stúdió jelentős szerepet vállal az audiovizuális kultúra terjesztésében is. Középkolásoknak és a szakmában dolgozó, illetve a multimédia jövőbeni lehetőségei iránt érdeklődő fiataloknak kurzusokat tart az analóg és a digitális technika együttes alkalmazásáról.

## Rövid játékfilmek, kísérleti filmek

### ANATÓMIA

(ANATOMY)

r, o, v, gy: Kodolányi Sebestyén, z: Sil Electronics, h: Ádám Kálmán

Balázs Béla Stúdió Alapítvány — IRMAG Bt.

ff, 35 mm, 22 perc

A film koncepciójának magja a plasztika. Az alkotó ebből a szempontból kiindulva kísérletezik. Anatómiája mozdulatlan tárgyat feltételez alaphelyzetként. Dermedt tárgyak, alakok/arcok megmozdulni kényszerülnek, s így árulkodnak alaphelyzetükről.

### ASTRAL

— Tranzdanz —

(ASTRAL)

r: Tarek, Kovács Gerzson Péter, koreografálta: Kovács Gerzson Péter, o: Jankura Péter, z: Dresch Dudás Mihály, Kovács Ferenc, gy: Gulyás Zoltán, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Magyar Mozgóképek Alapítvány, a Nemzeti Kulturális Alap, a Műhely Alapítvány, a Duna Műhely, a Fonó Budai Zeneház, az FMS, a KODAK, a Pro Helvetia, The British Council támogatásával

35 mm, ff, 17 perc

Egy férfi és egy nő misztikus táncjátéka. Az „Astral” az erő, az energia, a misztérium, a játék, a művészet és élet konvergenciája, egy mágikus utazás, mely a ma víziói és az ősi mitológia közti kapcsolatot kutatja. Az „Astral” a

ciklikus folyamatokat jeleníti meg, az önmagukba visszatérő íveket, a napalok és éjszakák, a hónapok, az évek körforgását.

### A KAKAS ÉS A HORDÓ

(THE ROOSTER AND THE BARREL)

r, f: Pintér Georg, o: Grunwalsky Ferenc, v: Kornis Anna, Ari Gábor, h: Perger István, gy: Hegedűs István, p: Szita Miklós, Szomjas György, sze: Derzsi János, Cserhalmi Sára

Goëss Film a Magyar Mozgóképek Alapítvány, a Duna Műhely, a Nomad Film támogatásával

35 mm, szí, 19 perc

A film leírását ld. 52. old., *Váratlan halál* 6. epizód.

### A KISBABA, A KUTYA ÉS ÉN

(THE BABY, THE DOG AND ME)

r: Szirtes András, f: Szirtes András, Antal István, o: Kardos Sándor, v: Ari Gábor, gy, p: Szirtes András, Szita Miklós, sze: Szirtes András, Szirtes Júlia

Szirtes Film — Goëss Film a Magyar Mozgóképek Alapítvány és a Vakond Ruházati Bolt támogatásával  
video, szí, 46 perc

Szirtes András egy napot gyermekével tölt a reggelitől az esti fürdetésig. Az alig két hónapos csecsemő első gesztusait, az őt körülvevő világ felfedezését mutatja be párhuzamot keresve az

újszülött gyermek és a világ kapcsolata között .

## A KISBABA REGGELIJE

(*BABY'S BREAKFAST*)

r, o: Szirtes András, szöveg: Halász Péter, z: Darvas Ferenc, v: Kovács Eszter, [gy: Bódis Gábor, p: Szirtes András], sze: Szirtes Júlia, Marco Ferreri, Michael Mehlmann, Szirtes András

Balázs Béla Stúdió — Szirtes Film a Magyar Mozgóképek Alapítvány, a Nemzeti Kulturális Alap, a Balázs Béla Stúdió, a Magyar Filmintézet, a Filmlaboratórium Vállalat és a Kodak támogatásával

35 mm, ff, 46 perc

A filmfelvevő feltalálása, utazás a felvevőgéppel, a cinematográfval, különböző jelenetek (esküvők, a vonat érkezése, fák, lovak, tenger, barátok stb.) rögzítése a némafilmek stílusában, elmosódottan, köralakú képben, feliratokkal s közben egy valóságos cse-csemő rácsodálkozása a világra, a film-re.

(A filmen gyártási évként 1993-1996 szerepel)

## KÖZELKÁPOSZTA

(*CABBAGESCOPE*)

r, f, o: Sors Tamás, z: ifj. Erdélyi Gábor, v: Besenyey Erzsébet, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor Dunatáj Alapítvány a Magyar Mozgóképek Alapítvány, a MED Ltd. Olympus Magyarország Kft. és a Bagolyvár étterem támogatásával

video, szí, 8 perc

Egy adag kelkáposztafőzelék készítés közben, majd tányérra tálalva. A főzés folyamata és az alkotóelemek makróval, mikroszkóppal és endoszkóppal megfigyelve ismeretlen galaxis látványát nyújtják.

(A filmen gyártási évként 1995-96 szerepel)

## MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ BUDAPEST

BARTÓK BÉLA —

CSODÁLATOS MANDARIN  
(HUNGARIAN STATE OPERA  
HOUSE BUDAPEST — THE  
MIRACULOUS MANDARIN BY  
BÉLA BARTÓK)

r, o: Béla Falvy Balázs, Haraszti Zsolt, sze: Szárnyak Színháza tagjai, p: Illés György

Magyar Operatőrök Társasága (H.S.C.), a Magyar Mozgóképek Alapítvány, az MTM Kommunikáció Rt., a Magyar Állami Operaház, a Kodak és a Magyar Filmlaboratórium támogatásával

video, szí, 7 perc

A filmetűdben a „Csodálatos mandarin” egy részletét látjuk először a színpadon, majd az Operaház belsejében, végül az utcán...

## MINDENNAPI RÉMTÖRTÉNET

(*EVERYDAY HORROR STORY*)

r: Sóth Sándor, f: Zánkai Piros, o: Szabó Gábor, z: Osha and Sogar... and Ogi, v: Rigó Mari, h: Migray

Gábor, Juhász Róbert, gy: Gonda Pongrác, sze: Zánkay Piros, Temessy Hédi, Ujlaki Dénes, Gonda Pongrác, Molnár István, Bálint Andrea, Horkay Péter

Hazard Film a Duna Műhely, a Fialtal Művészek Stúdiója, a Hunnia Filmstúdió és a Magyar Filmlaboratórium Vállalat közreműködésével  
video, szí, 11,5 perc

A lányt, miután barátja üzenetrögzítőre mondott szerelmes szavai ébresztik fel, elindul. Találkozik a szomorú postással, egy gyűlölködő kutyás hölgygel, a kis élelmiszerboltban egy dühöngő eladóval. Egy veszekedő pár autójából kiesik egy revolver. A lány felkapja a lelővi a káromkodó buszsofőrt, a dühöngő eladót. „Lesz még valami acsarkodás, siránkozás? Semmi, senki? Hazamehetek? Viszlát”...

## NAPFOGYATKOZÁS

(SOLAR ECLIPSE)

r, o, v: Kotnyek István, h: Bányai Gábor, Almásy Péter, gy: Miszori Ildikó, p: Czabán György, Pálos György

Közgáz Vizualis Brigád a Magyar Mozgóképfilm Alapítvány és a Kodak támogatásával

35 mm, sz+ff, 35 perc

Három rövidfilm: *Napfogyatkozás*: E természeti jelenség kapcsán a világ harmonikus működése drámaian megváltozik; a bizonytalan közeledik. — *Középszürke*: Hat négyzetméter szürke aszfalt, közepén pocsolva. Autókerekek vágják ketté, lábak lépnek át felette, a szél borzolja, átmenetileg kiszárad. Nem tűnik el, csak átalakul, örök és

középszürke. — *Hokusai, Hiroshige és Utamaró rátaláltak J.-re*: A természet gótikus katedrálisában, egy bükkerdőben három japán festő (Háromkirályok) égi jelre elindulnak a fény mutatta úton, hogy megkeressék J.-t.

(Gyártási évként 1984-97 szerepel)

## NEGATÍV ÉJSZAKÁK

(NEGATIVE NIGHTS)

r, f, o, v, h: Imreh István, Schüle Susanne, Laatz Róbert, z: Waszlavik László, Lois Viktor, Grandpierre Attila, sze: Waszlavik László, Grandpierre Attila, Beöthy Balázs, Bana Róbert, Várnagy Tibor, Papp Gábor

Balázs Béla Stúdió Alapítvány — Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf

16 mm, szí, 29 perc

„Budapest, Szentendre... Negatív napalok és éjszakák... <<Negatív>> művészekkel.”

## NIKO, A SZÉPASSZONYOK ÉS AZ ANGYALARCÚ BABAHÁZA

(THE HOUSE OF NIKO, THE LADIES AND THE ANGEL-FACED DOLL)

r, f, v: Mészáros Péter, í: Erlom Ahvlediani, o: Miho Szturua, z: Zurab Naderiasvili, d, j: Mariam Kandelaki, gy: Pál Tibor, p: Gela Kandelaki, sze: Vahtang Komahidze, Slava "Sesa" Gaszparov, Magda Anikasui

Balázs Béla Stúdió Alapítvány —  
Kvali Studio Tbiliszi

35 mm, szí+ff, 28 perc

A rendezői fantázia egy szép mesével idézi emlékezetünkbe a grúz naiv festő, Niko Piroszmani alakját Erlom Ahvlediani grúz író írásait felhasználva. A film elmeséli Niko Vanóhoz fűződő barátságát és egy hölgy iránti szerelmét. Niko szeretett asszonyokat, gyerekeket, terített asztalokat és madarakat festeni, de Vanót, a barátját nem festette meg sohasem. Hogy miért, az kiderül barátságuk történetéből, amely Niko haláláig tartott.

## NÖVEKVŐ VÁROS

(*GROWING CITY*)

r, f: Kardos Sándor, í: Gellért B. István,  
o: Fonyó Gergő, Kardos Sándor, v:  
Kovács Béla, gy: Ozorai András, Pál  
Tibor

Neurópa Film Kft. — Bódis Film —  
Balázs Béla Stúdió Alapítvány a Soros  
Alapítvány és a Magyar Mozgóképi  
Alapítvány támogatásával  
video, szí, 44 perc

A film összefoglalja egy hajdan virágzó ősi kultúra tudományos feltárásának eddigi eredményeit. Régészek, kutatók, tudósok nyilatkoznak, láthatunk korabeli fotókat, filmtöredékeket. A fennmaradt írásos és tárgyi emlékek egyre mélyrehatóbban tárják elénk egy letűnt civilizáció, a Növekvő város életének mindennapjait és misztériumait a néző fantáziájára bízva annak eldöntését, hogy mindez mely földrészen található.

## SEMMI KÜLÖNÖS NEM TÖRTÉNT

(*NOTHING SPECIAL*)

r, v: Pásztor Erika Katalina, o: Rák  
József, z: Kamondy Ágnes, h: Szabó  
László, sze: Beate Enlers, Nikolett  
Aranyos, Tanja Schmidt, Baksai József  
Unio Civilis — Ars Wonderland Studio  
a Balázs Béla Filmstúdió Alapítvány  
támogatásával

video, szí+ff, 25 perc

„Kellenek azok a művészeti alkotások vagy mozzanatok, amelyekbe beletölt-heted saját magad, amelyek akkor nyernek értelmet, amikor túlcserdulsz és fogódzót keresel. Mindazt, ami megtörtént veled felemelik, feltöltik és igazolják. A síkok eltolódása maga a kitüntetett tér, maga az élet, egy sors, az irányultság vagy ennek bejáratlansága azzal a hittel, hogy mindennek van kimenetele, vagy ennek reményét adja meg a kép, adta meg ez a kép” fogalmazza meg a film egyik főszereplője.

## STATIONARY

(*STATIONARY*)

r, f: Schmidt Arnold, o: Keményffy  
Tamás, z: ifj. Rátonyi Róbert, v:  
Schmidt Arnold, h: Juhász Róbert, gy:  
Simon Zoltán, p: Szita Miklós, Böhm  
András, sze: Kamarás István, Gesztesi  
Károly, Bánfalvy Ágnes, Brunner  
Márta

Goëss Film a Magyar Mozgóképi  
Alapítvány és a TV3 támogatásával  
16 mm, szí, 40 perc

A két szálon futó történet szereplői egy adott ponton találkoznak egymással. Az egyik egy erőszakos férfi, aki min-

dent testi erejével szerez meg magának. A másik egy fiatal, kissé naiv fotóriporter, akinél egy napon minden balul üt ki. Egy taxissal dühödt vitába keveredik, a Keletiben megtámadják, az étteremben az erőszakos férfi ül le asztalához. Nem tudja lerázni, ezért a randevúját is lekési. A parkolóban autójának üvegét betörve találja, amikor gázt ad, az étteremből ismert férfi ráfekszik a motorháztetőre, majd az autó alá esik és meghal. A fotóriporter börtönbe kerül. Új emberként szabadul. Elmegy ugyanabba az étterembe. Egykori asztalánál fiatal nő ül, aki nem találja a pénztárcáját. A fiatalember felajánlja segítségét...

### SZABADULÁSRA ÍTÉLVE (SENTENCED TO FREEDOM)

r, f: Tényi István, o: Nagy László Gábor, h: Gonda János, gy: Szederkényi Miklós, p: Fehéri Tamás, sze: Mundruczó Kornél (Dandesz)  
Fórum Film Alapítvány a Magyar

Mozgóképfilm Alapítvány támogatásával  
video, szí, 51 perc

Egy, a szabadságvesztésből szabadultak támogatására szerveződött alapítvány novellapályázatot hirdetett „A szabadulás utáni első félévem” címmel. A film alapanyaga Kiss Kálmán díjnyertes pályaműve. A visszaesőként újra börtönbe került Dandesz elmeséli szabadságának fél évét. Történetével párhuzamosan a börtönéletet látjuk.

### TANÚFA

(WITNESS TREE)

[r, o: Duló Károly]

Uránia Kht. Helios Stúdió

video, szí, 5 perc

Lírai, szöveg nélküli, csak zenével kísért képek a Szabolcsbáka határában álló öt évszázados öreg hársfáról, régi idők tanújáról.

(A főcímen gyártási évként 1995 szerepel)

# Animációs filmek

## Egész estés film

### MIKULÁS ÉS A VARÁZSDOB

(SANTA CLAUS AND THE MAGIC  
DRUM)

r: Hernádi Tibor, Baksa Tamás, Mauri Kunnas, f: Mauri Kunnas, o: Ádám Imre, Balázs Mária, z: J. Karjalainen, Riku Niemi, Juha Tikka, v: Päivi Myllymäki, h: Pertti Moberg, gy: Kürti Mihály, p: Jussi-Pekka Koskiranta, Juha Vakkuri, Dárdai Marietta, Poich Loránd

Yleisradio — Interpannónia Film Kft. a Funny Film Kft.-vel együttműködésben rajz, 35 mm, szí, 1399 m, 51 perc

Karácsony előtt a Mikulás — akit erős nátha gyötör — a beérkezett leveleket nézegeti. Talál egyet egy Csibész nevűtől, aki lerajzolta, amit szeretne, de a rajzot nem tudják megfejteni. A nyomozás során kiderül, a levél elfelejtve 50 évig a postán hevert. A Csibész már öreg ember; annakidején önmagát rajzolta le manóként, mert az szeretett volna lenni. Sámán lett belőle, s a Mikulást úgy leckézteti meg, hogy ellopja a sarki fényeket. De minden jóra fordul: a Mikulás manói sorába fogadja Csibészt, aki varázsdobjával, amit eddig a Mikulás bosszantására használt, kigyógyítja náthájából, s együtt hordják az ajándékokat, s az újra meggyújtott északi fényeket...

## Rövidfilmek

### 12 HAIKU

(12 HAIKUS)

r, f: Hegyi Füstös László, o: Haeseler Ernő, z: Huzella Péter, v: Focus-Fox, h: Nyerges András Imre, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc  
Kecskemétfilm Ltd.

vegyes technika, video, szí, 8,5 perc  
A szöveg nélküli keleti hangulatú lírai filmben tizenkét epizód váltogatja egymást. A haiku egy 5-7-5 szótagú, háromsoros versforma. E filmtételek a verbális költemények képi megfelelői, a néha filozófikus epizódokat natúr elvlasztó (színes tusos) csendek kötik össze.

### EQUINOX

(EQUINOX)

r, f, t: A. Ley (Lisziák Elek), o: Varga György, h: Megyeri Gábor, z: Pege Aladár, p: Mezei Borbála

Pannóniafilm Kft. Panima Alkotócsotócsoport a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával kombinált, video, szí, 5,5 perc

A természet évi periódusait, a Nap és a Hold „párharcát” idézi a film pasztell festményekkel, rajzokkal és a filmhez komponált nagybőgő-szólóval. A táj változásait a zene motiválja.

A film Georges Meliès emléke előtt tiszteleg.

## KAPRÍCIUS

(CAPRICHOS)

r, f, t: Nikolai Ivanov Neikov, o: Bacsó Zoltán, Radocsay László, z: Sárközy Gergely, v: Hap Magda, Bakos Zsuzsa, h: Nyerges András Imre, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc  
Kecskemétfilm Ltd.

vegyes technika, 35 mm, szí, 126 m, 4,5 perc

A szöveg nélküli filmben Goya metaszetei kelnek életre a sötétség birodalmának drámai megjelenítésére.

## LIAISON

(LIAISON)

r, f, t: M. Tóth Éva, o: Varga György, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, p: Mikle Judit  
Pannóniafilm Kft. Grácia Alkotócsoport a Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával  
rajz, 35 mm, szí, 82 m, 3 perc  
Fejezet a székek titkos életéből.

## MOHOLY 1917

(MOHOLY 1917)

r, f, t: Hegedüs 2 László, o: Polyák Sándor, Cseh János, Probék Szabolcs, Csaplás József, Dezső István, z: Vidovszky László, v: Völler Ágnes, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc  
Kecskemétfilm Ltd. a Magyar Mozgóképek Alapítvány, a Nemzeti Kulturális Alap és a Bács-Kiskun megyei közgyűlés támogatásával  
vegyes technika, 35 mm, szí, 89 m, 3'11 perc

A szöveg nélküli film Vörösváry Ákos gyűjteményének felhasználásával

készült; háború-halál, művészet-élet vizuális megjelenítése Moholy-Nagy László első világháborúból küldött képeslapjainak feldolgozásán keresztül.

## NICE TO BE HERE

(NICE TO BE HERE)

r, t, f: Kollár László, h: Varga Csaba, gy: Baranyi Krisztina, p: Erkel András, Varga Csaba  
Varga Stúdió

video, szí, 3 perc

Éjszaka, mikor már mindenki alszik, a nagypapa megszökik: barátaival, a többi nagypapával találkozik. Minden találkozásukkor kisorsolják egyiküket, s összefognak, hogy a gyerekkora óta áhított vágyát, amit még nem sikerült megvalósítania, megtegye. A családból csak a kisfiúnak lesz gyanús a nagypapája. Egyik éjszaka utána megy és megtalálja a csapatot...

## A NYÁR SZEMEI

(THE EYES OF THE SUMMER)

r, f, t: Nikolai Ivanov Neikov, o: Cseh János, z: Sárközy Gergely, v: Hap Magda, h: Nyerges András Imre, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc  
Kecskemétfilm Ltd.

vegyes technika, 35 mm, szí, 98 m, 3,5 perc

Egy szép nyári napon tücsökciripelés és madárdal közepette valaki, valahol katonásdit játszik. A szöveg nélküli film a valóság, a szép és a groteszk közötti párhuzamot jeleníti meg.

REGE A  
CSODASZARVASRÓL  
(TALE ABOUT THE MIRACULOUS  
DEER)

r: Neuberger Gizella, í: Arany János  
(vers), o: Ábra Kft., Csaplár József,  
Polyák Sándor, h: Nyerges András  
Imre, km: Gáspár Sándor, gy: Vécsy  
Veronika, p: Mikulás Ferenc  
Kecskemétfilm Ltd.

rajz, video, szí, 9,5 perc

Arany János költeménye elevenedik  
meg a filmen Hunorról és Magyaráról,  
akiket vadászat során ismeretlen  
vidékre csalogat egy csodálatos  
szarvas, ahol feleséget rabolnak  
maguknak, letelepednek és új hazát  
alapítanak. A történetet László Gyula  
régészprofesszor képei illusztrálják, a  
refrén alatti animáció egy székely var-  
rottasról származó motívum alapján két  
szarvasfigura a folyton növekvő életfá-  
val.

A TÁNC  
(THE DANCE)

r, f, t: Kiss Iván, o: Bacsó Zoltán, v:  
Hap Magda, h: Zsebényi Béla, p: Mikle  
Judit

Pannóniafilm Kft. Grácia Alkotócso-  
port a Magyar Mozcókép Alapítvány  
támogatásával

rajz, 35 mm, szí, 150 m, 5,5 perc

Egy magyar népballadára, „A halálra  
táncoltatott lány” történetére alapozva a  
tánc, mint az egyik legfontosabb  
metakommunikációs kifejező eszköz  
bemutatása, felvillantva különböző  
korokat és kultúrákat.

Sorozatok

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA  
(THE TRAGEDY OF MAN)

r, f, p: Jankovics Marcell, í: Madách  
Imre (szd), t: Szalay Edit, Zsilli Mária,  
o: Bacsó Zoltán, v: Hap Magda, h: Kiss  
László, Zsebényi Béla, gy: Kő Edit  
Pannóniafilm Kft. Phoenix Alkotócso-  
port a Magyar Mozcókép Alapítvány  
és az Országos Idegenforgalmi Hivatal  
támogatásával

rajz, 35 mm, szí

*Minden oly sötét* (VIII. szín) — 225 m.,  
8'17"

*Több fényt* (X. szín) — 145 m., 5,5  
perc

PERCY THE PARK  
KEEPER

*One Snowy Night*

r: Igor Lazin, t: Nick Butterworth, Kate  
Fawkes, David Kenyon, f: Noby  
Clarke, o: Kamocsay Lajos, Schifter  
Balázs, z: Bob Heatlie, h: Terry Brown,  
gy: Paulik Sándor, p: Erkel András,  
Vass Jenő

Varga Stúdió

video, szí, 25 perc

Percy parkőr, az állatok barátja. Egy  
hideg téli estén az állatok egyesével  
bekéredzkednek meleg hajlékába. Sok  
érdekes kaland után a végén mindenki  
megtalálja a maga helyét.

### *Diplomafilmek*

## FÉNY ÉS ÁRNYÉK

(*LIGHT AND SHADOW*)

r, f, anim: Laurence Bergeot, o: Bacsó Zoltán, z: Harsányi Márta, : Hap Magda, h: Zsebényi Béla, p: Bleier Edit  
Animációs Diplomafilmek Megvalósításáért Alapítvány

35 mm, szí, 90 m, 3'15"

Mi marad annak, aki elveszítette az árnyékát?

## IKAROSZ

(*ICAR*)

r, f, anim: Tóth Géza, o: Varga György, z: Holló Aurél, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, p: Bleier Edit  
Animációs Diplomafilmek Megvalósításáért Alapítvány

gipsz-dombormű animáció, 35 mm, szí, 128 m, 4'40"

Ikarosz repülni akar, de a szárnyai lehúzzák.

## NEFELEJCS

(*FORGET-ME-NOT*)

r, f, anim: Molnár Jacqueline, o: Bacsó Zoltán, Varga György, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, p: Bleier Edit  
Animációs Diplomafilmek Megvalósításáért Alapítvány

viaszkrétával papírra rajzolt animáció, 35 mm, szí, 110 m, 4'

A báli forgatagban magányosan áll egy kislány. A jelmezese kincseket adnak neki és ellebegnek. A kislány hazaindul a kincsekkel a lepusztult városon át.

# Az 1996-os filmek gyártók szerint

(Az összeállításban csak a magyarországi produkciós cégek, partnerek szerepelnek.)

Angelus

Úton a halállal

Animációs Diplomafilmek  
Megvalósításáért Alapítvány

Fény és árnyék

Ikarosz

Nefelejcs

Argus Film

Hajlékbemutató

Ars Wonderland Studio

Semmi különös nem történt

Balázs Béla Stúdió Alapítvány

Anatómia

A kisbaba reggelije

Nappali álmodozók

Negatív éjszakák

Niko, a szépasszonyok és az  
angyalarcú babaháza

Növekvő város

„Osztálysorsjegy”

„Az örvény”

A semmi országa

A snagovi gyerekek

Bódis Film

Növekvő város

Vinci, húzd ki magad!

Budafilm

A három testőr Afrikában

Budapest Filmstúdió

Kései telehold

Cinema Film HIP

A vád

Cinema- Film Kft.

Babysitterek

Fény a rácsokon

Filmjáték Mozifalván

Rhapsodia demographica

Cinemart

„Az emulzió ezüstje” I.

Dega Film Stúdió

Zárójelentés III.

Duna Műhely

Mindennapi rémtörténet

Necrophilia

Duna Televízió

Nem akarják irigyelni a holtakat

Dunatáj Alapítvány

Credo

Híven, becsülettel, vitézül!

Közelkápósza

Úz-völgyi hegyomlás

Esőemberkék Alapítvány  
Nappali álmodozók

Európa 2000 Kft.  
In memoriam Gyöngyössi Imre

Fekete Doboz Alapítvány  
A történelmet a győztesek írják

Film Art  
Retúr

Film Plus  
Szívügyem

Fórum Film Alapítvány  
Akarsz gyémánt lenni?  
Álomgyárosok  
Angyal István  
Astral  
Bujdosó kollégium  
Grófi szerűn...?  
...Kilenc órákor, kilenc estén át...  
Munkásőrök 1957-1989  
Plakát  
A remény és a halál tizenkilenc  
napja  
Szabadulásra ítélve  
Titoktartók

Fővárosi Oktatástechnológiai Központ  
(FOK)  
Egyházasköves és Csillebérc  
Háttértudomány  
Hogyan gondolkodnak a kutyák?  
Sí isi  
Tükörcserepek, Magyarország  
1956

Funny Film Kft.  
Mikulás és a varázsdob

Goëss Film  
10 perc Tanganyika  
Amerikába jöttem  
Barátaim Afrikában  
A kakas és a hordó  
A kisbaba, a kutya és én  
Stationary  
Váratlan halál

Golden Conh  
Szolgálunk és vétünk...

Hazard Film  
Mindennapi rémtörténet

Hétfői Műhely Stúdió Alapítvány  
Érzékek iskolája  
Gyilkos kedv

Hunnia Filmstúdió  
A propos Fábri...  
Derengő  
Emlékszem egy városra  
Az én kis nővérem  
A gyufaember  
Mindennapi rémtörténet  
Mondani a mondhatatlant...  
Rotschild hegedűje  
Wesselényi utca 13.

Interpannónia Film Kft.  
Mikulás és a varázsdob

- I.P.Ent.  
Kölcsönkapott idő
- IRMAG Bt.  
Anatómia
- Kecskemétfilm Ltd.  
12 haiku  
Kapricius  
Moholy 1917  
A nyár szemei  
Rege a csodaszarvasról
- Korona Film  
Honfoglalás
- Kőbányafilm N.P.  
"Az emulzió ezüstje" I.
- Közgáz Vizuális Brigád  
A kenyereslány balladája  
Napfogyatkozás
- Kreatív Média Műhely  
Íme hát...  
Temetetlen holtak  
Zöld az erdő, zöld a hegy is...
- Krónika Alkotóközösség és  
Filmalapítvány  
Himnusz nyolc versszakban  
A kapucínusok kriptája  
A magányos cédrus  
"...Mi, nemes czéhek..."  
Praedicate et docete  
Tóth Menyhért 1904-1980
- Mafilm  
Gyilkos kedv  
Sztracsatella
- Magyar Filmintézet  
Titoktartók
- Magyar Filmlaboratórium V.  
Mindennapi rémtörténet
- Magyar Operatőrök Társasága (H.S.C.)  
Magyar Állami Operaház -  
Budapest: Bartók Béla -  
A csodálatos mandarin
- Magyar Televízió – lásd MTV
- Magyar Tudományos Média Műhely  
Egyházaskalu és Csillebérc  
A fizika kultúrtörténete  
Hogyan gondolkodnak a kutyák?  
Tükörcserepek, Magyarország  
1956
- MAHIR Film  
A három testőr Afrikában
- Mozgóképek Innovációs Társulás és  
Alapítvány  
Mindenki fél a törpétől  
Nem akarják irigyelni a holtakat
- MTV  
A három testőr Afrikában  
Honfoglalás  
Nappali álmodozók  
Sztracsatella

- MTV – Dokumentum Műhely  
„Osztályorsjegy”
- MTV – Dokumentumfilm Stúdió  
Szívügyem
- MTV – Drámai Stúdió  
Az asszony  
Érzékek iskolája  
A rossz orvos
- MTV – Fiatal Művészek Stúdiója  
Derengő  
Mindennapi rémtörténet
- MTV – Filmfőszerkesztőség  
In memoriam Gyöngyössy Imre  
A snagovi gyerekek  
Történetek a magyar filmről V.:  
Illúziók - Jancsó Miklós
- MTV – Művelődési Stúdió Natura  
Szerkesztőség  
Bordal
- MTV – Politikai Műsorok  
Főszerkesztősége  
A snagovi gyerekek
- MTV - TOI  
Háttértudomány
- Neuropa Film  
Franciska vasárnapjai  
Mondani a mondhatatlant...  
Növekvő város
- Objektív Filmstúdió  
Sztracsatella  
Történetek a magyar filmről V.:  
Illúziók - Jancsó Miklós  
A vád
- Pannóniafilm Kft.  
Az ember tragédiája VIII., X. szín  
Equinox  
Liaison  
A tánc
- Patrin Magazin  
Temetetlen holtak  
Zöld az erdő, zöld a hegy is...
- Quality Film  
„Osztályorsjegy”
- Szirtes Film  
A kisbaba, a kutya és én  
A kisbaba reggelije
- Új HDF Stúdió  
Bordal  
A fényesség titkainak tudója  
Munka után... munka előtt...
- Unio Civilis Képműhely  
A kollégium végnapjai  
Semmi különös nem történt  
Változások gyermekei
- Uránia Kht. Helios Stúdió  
Beavatkozások  
Mezőhéki fáklyaláng  
Pista bácsi  
Tanúfa  
Űki

Varga Stúdió  
Nice to Be Here  
Percy the Park Keeper

VI-DOK Palota Stúdió  
10 perc Tanganyika  
Barátaim Afrikában

Viczko és Barátai  
„Az emulzió ezüstje” I.

Warhol Film  
Szívügyem

**OFFENBACH TITKA**  
**A CSÓNÁK BIZTONSÁGA**

— ARTE  
— BBC



**I · S · L** *film*

Telefon/fax: 251-9369  
1145 Budapest, Róna u. 174.

## Bemutató rendezők

### BÁNKI ROZÁLIA

1952-ben születtem. Gyermekkoromban, azt hiszem, álmvilágban éltem. Nagyon jól emlékszem egy kertre, a levendulákra. Az ablakból néztem az utcát, ahol az emberek jövés-menés közben állóképekké merevedtek.

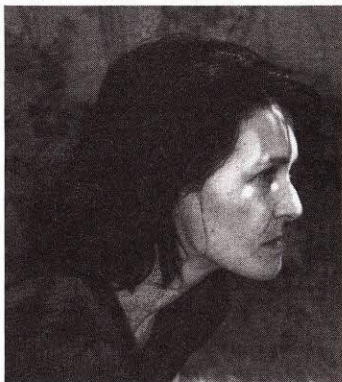
Nem készültem filmrendezőnek. Könyvtárosi diplomát szereztem, könyvtárosként dolgoztam.

Az 1983-as év fordulópont az életemben. Találkozások, titkok, jelek, szorongások, véletlenek, igazságok és hazugságok, autizmus. Egyre közelebb került az elárult világ. Ruhákat és tárgyakat állítottam ki, jelmezeket terveztem.

1990-től Perovics Zoltánnal, a Metanoia Színház rendezőjével dolgozom, az előadások ruháit készítem. Együtt dolgoztunk *A nappali álmodozók* című filmen, amely az autizmusról szóló dokumentum.

Az archaikus világ jelei és szimbolumai, a kiszolgáltatottság, a szent bolondok igazságai érdekelnek.

Két fiam közül az egyik más oldalról látta a világot, nappali álmodozó. Örülök, hogy engem választott.



Bánki Rozália

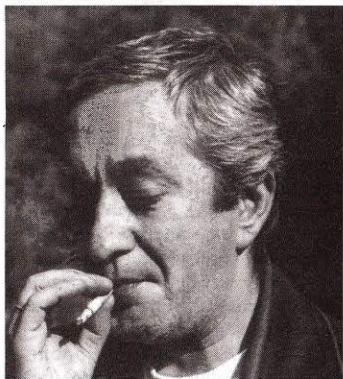
## CZABÁN GYÖRGY

1957. Budapest.

Bölcsőde, óvoda, két általános iskola, két gimnázium, tánciskola, főiskola, egyetem, aminek a vége egy közgazdász diploma.

Közben kézilabda, utazások, rögtönzött könyvek és folyamatosan a foci, amiben igen nagy sikereket értem el. Különösen emlékeztetek a Ligeti Farkasok színeiben lőtt góljaim.

Kb. 1972-től fotózom, elsősorban a családom és a barátaim számára, bár már volt néhány kiállításom. Az emberek érdekelnék és az idő.



Tíz évig jazzklubot, jazzfesztiválokat szerveztem. Mostanában a Tilos Rádió nevű független adón készítek a kortárs jazz-szel foglalkozó adásokat.

1978-tól filmklubot csináltunk a barátaimmal a Közgazdasági Egyetemen, majd 1983-ban alapítottunk egy független filmes csoportot, ami azóta is működik Közgáz Vizuális Brigád néven.

Mint rendező, operatőr, illetve producer vettem részt kb. 40 rövidfilm, több a televíziózás nyelvével és a párhuzamos kultúrával foglalkozó TV-sorozat (*Kékharisnya*, KVB TV) és két játékfilm készítésében. Ezek:

*Ilyen az élet* (1995)

*Kenyereslány balladája* (1996)

Részt veszek a Magyar Független Film- és Video Szövetség elnökségének munkájában és alapító tagként a Ravazdi Kerekasztal társaságban, ahol a párhuzamos kultúrák találkoznak.

Elnöke vagyok a Mediawave Alapítványnak, mely — többek között — évenként megrendezi Kelet-Európa egyik legjelentősebb vizuális művészeti eseményét, a Mediawave Fesztivált.

Hobbim a család, a két gyerek és az ezzel járó elfogyhatatlan gondok és örömök.

Czabán György Kollár

## INCZE ÁGNES

Vágó akartam lenni, éveken át ilyen szemmel néztem a filmeket. Kockánként, snittenként tanulmányoztam őket, mert meg akartam tudni, hogy mi az a „hatás”.

A főiskola elvégzése után két játékfilmet vágtam, a *Meteor* (1989) és a *Zsömetet* (1991).

Aztán kis idő múlva rájöttem, hogy Magyarországon vágónak lenni nem egy hálás szerep, holott a világ filmgyártásában ez az egyik legrangosabb szakmának számít, óriási művészi és anyagi presztizst jelent. Úgy döntöttem, hogy a saját utamat fogom járni. Eddig dokumentumfilmeket csináltam. Az *Emlékszem egy városra* szám szerint a tizenharmadik.

Van egy játékfilm tervem, amire évek óta készülök. Valaki azt mondta, „egy jó film olyan, mint egy ütés a szívre”. Ezzel a hatással én is elégedett lennék.



Incze Ágnes

## KODOLÁNYI SEBESTYÉN

26 éves vagyok. 1997 tavaszán a legtöbb munkám adminisztrációval telik. Lehet, hogy így valósult meg, amit akartam? Egy évvel ezelőtt megalapítottam az ÍRMAG Bt.-t, mely eltökélten média orientált vállalkozás. Első befejezett eredménye *Anatómia* című filmem, a Balázs Béla Stúdió produkciója, az ÍRMAG gyártásában.

1993-ban felvételt nyertem a Képzőművészeti Főiskola Intermedia tanszakára. Az azóta eltelt négy év eredménye kb. 5000 méter film, ennek csekély szelete az *Anatómia*, mely első befejezett filmemnek tekinthető.

Életemre a kettősségek jellemzőek. A munkamánia párosul a mérhetetlen lustasággal, a kollektivitás eszménye egoizmusommal. A képzőművészeknek filmes, a filmeseknek képzőművész. Családom politikai identitása megosztott, nekem szociálisan érzékenyített.

1989-ben érettségiztem a Képző- és Iparművészeti szakközépiskolában, ahol fényképész szakmunkás bizonyítványt kaptam. 1990-ben a kezem alatt megszűnt a Fiatal Fotóművészek Stúdiója, mely az akkor már alakulóban lévő önzés, mint társadalmi jelenség, áldozata lett.

Ami fontos volt, hogy dolgozhattam és dolgozom a bécsi Gang Art csoporttal, asszisztálhattam Szirtes András filmjében, és Mihók Barnától megtanulhattam az életvitellel kapcsolatos dolgokat.



Kodolányi Sebestyén

## KOMÁR ISTVÁN

Negyedikes gimnazista lehettem, amikor kitaláltam magamnak a filmkészítést, mint az egyetlen és utolsó lehetőséget a nagy pályaválasztási zűrzavarban.

1984 májusában történt. Határozottan emlékszem: leszálltam Csepelen a 48-as busz néhai Tanácsház téri megállójánál és hogy-hogynem tudtam, mit kell tennem.

Az igazsághoz hozzátartozik, hogy legalább három napig nem mertem elmondani senkinek. Környezetemben néhányan megriadtak a remek jó hírt megtudva, hogy ennek a pasasnak el-

ment az esze, de alapállásban minimum elmeháborodottnak, hülyének néztek, de semmiesetre sem tartották elképzelhetőnek, kivitelezhetőnek. Gondolván normális ember nem megy, nem mehet filmesnek.

Érettségi után egy barátommal elmentünk a Szabadság térre (azt már tudtam, hogy itt van a TV épülete, egyszer el is mentem mellette), hogy olyan munkát találjunk, amivel a filmkészítés közelébe kerülhetnénk. Pontosan nem tudtuk, hogy mit akarunk csinálni, csak éreztük. Fene nagy láng lobogott bennünk.

Az épületbe be sem engedtek. Elutasítottak és jó év múlva nagy protekcióval lettem világosító III. Majd a székházban átkerültem a rögzítéstechnikai és utómunkálati osztályra, ahol megtanultam egy kicsit vágni. A műsorokat azokban az időkben hatalmas gépeken montírozták. A felvételek is nagyon nehézkesen készültek. A kamera egy köldökzsínórral kapcsolódott egy böhm rögzítő masinához, ezt toltuk az operatőr után egy babakocsiból kiszuperált kerekeken guruló taligán.

Öt év telt el, amíg igazából én is kamerát vehettem a kezembe. Akkor már a Színház- és Filmművészeti Főiskolán dolgoztam, mint technikus. Szabadidőmben használhattam azokat a gépeket, amit a főiskolások is, beülhettem előadásokra, nézhettem filmeket, szabadabban dolgozhattam. Így sokat tanultam.

Az első mozgóképet 1989-ben készítettem, különösebben nem hagyott nyomot senkiben. Aztán egy filmem, a *Kék vonalon* megnyert egy fesztivált itthon és Svédországban is jól szerepelt. Ez a siker nagyot lendített rajtunk; vettünk egy kamerát és hangulat-filmeket készítettünk egy barátommal (most már elárulom, Cs. Nagy Sándorról van szó, aki hirhedt pizzahordó Caligulájával írta be magát az 1996. évi Filmszemle díjazottjai közé). Így született a *Vannak napok, az Idegen*



1991-ben elkészült egy rövid játékfilmünk is: *Az élet csodálatos, megéri hogy biztosítsad*. Ez megnyerte az országos független filmfesztivál díját.

A Főiskolára harmadik alkalomra sikerült bejutnom, ahol vágó-rendező tanulmányokat folytattam 1992-1996 között.

Vizsgafilmjeim: *Csapda, Mágneses pont, Lélekvesztő, Áldozattan*.

Diplomafilmem a *Necrophilia*, amit nagyapámról készítettem és az Akutagawa novellából forgatott *A tükör képe* adaptáció.

A főiskolás évek alatt rendeztem egy televíziós sorozatot, a *Medicinémát*, amit a Magyar Televízió Művelődési Stúdiójának pályázatán nyertünk Dr. Szegedi Zsolttal.

Készítettem klipeket a Kispál és a borz, a Puf, a Nyers stb. zenekaroknak.

Próbálok olyan filmeket forgatni, amelyeket kis pénzből is ki lehet hozni. A filmezés irgalmatlan sok pénzbe kerül. Spórolok, veszem az olcsó, lejárt nyersanyagokat, amire azért még lehet dolgozni. Folyamatosan pályáztatunk. Szerencsére olyan emberekkel dolgozom együtt, akik rengeteget segítenek, mert ugyanúgy megszállottjai a filmezésnek, mint én. Jól együtt tudunk működni, nincsenek nagy konfliktusok közöttünk. Ugyanis nem kenyérért folyik a harc, hanem egyszerűen meg akarjuk tanulni minél jobban a filmkészítést. Pillanatnyilag még farvizeken evickélünk a „nagy hajósok” mögött, ami azt is jelentheti, hogy valamiről lemaradhatunk, de megvan az előnye. Jobban tudunk figyelni a körülöttünk lévő világra. Több lehetőségünk van együtt haladni vele. Megismerni, észrevenni a szépet és az érdekeset. Felfedezni, megtalálni az igaz, hiteles embereket, történeteket.



## KOTNYEK ISTVÁN

független filmes

1948-ban született Somogyszentmiklóson.

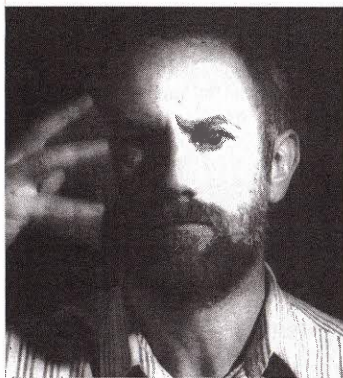
1976-tól Nagykanizsán él és dolgozik, mint dekoratőr.

Képzőművészeti és fotós előélet után készíti első filmjét 1976-ban. Ettől kezdve rendszeresen szerepel országos és nemzetközi amatőrfilm fesztiválokon, ahol számos munkáját díjazták.

Filmjeit maga fényképezi, vágja, hangosítja — a főszerep minden esetben a képé, szöveget nem használ. Műfajilag az animáció és a lírai etűd a meghatározó.

A filmezés mellett fotóval és képzőművészettel is foglalkozik. 1984-től tagja a Magyar Alkotóművészek Egyesületének (Művészeti Alap), mint festőművész.

Fontosabb filmjei: *Grafitáció* — 1980, *G* — 1982, *Középszürke* — 1984, *Napfogyatkozás* — 1984, *Miután* — 1986, *Plein-air* — 1987, *Hokusaj, Hiroshige és Utamaro rátalálnak J-re* — 1991, *Árnyék vetül a porszemre* — 1995, *Madárperspektíva* — 1996, *Égő körte* — 1996, *Észak* — 1997.

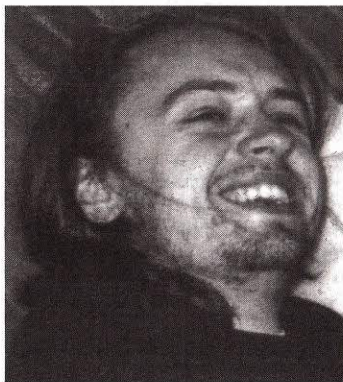


*Kotnyek István*

## MÉSZÁROS PÉTER

1969. december 8-án születtem, 1988-tól művésztudomány-magyar szak Pécssett a bölcsészkaron. 1992-ben ösztöndíjjal Tbilisziben járok és felvételizem az ottani filmfőiskolára filmrendező szakra. Osztályfőnököm Tengiz Abuladze. 1993-ban diplomázom Pécssett. Közben háború Grúziában. Osztálytársaim a fronton harcolnak. Abuladze megbetegszik és meghal. 1995-ben kapok diplomát Gela Kandelaki tanítványaként. *Almák az esőben* című vizsgafilmemet (1994) főműsoridőben vetítette a Grúz TV2. *Piroszmani festő titkos élete* című dip-

lomafilmem (1995) Szentpétervárott, Münchenben és Izraelben szerepelt fesztiválokon. 1996-ban a BBS és a Kvali stúdiók támogatásával készült a *Niko, a szépasszonyok és az angyalarcú baba háza*. Az első grúz-magyar koprodukció. Remélem, hogy újabbak is követik majd.



A handwritten signature in black ink, consisting of stylized cursive letters that appear to read 'Mészáros Péter'. The signature is written on a white background.

## PÁLOS GYÖRGY

Voltam reményteli történész, kisfiú, tolmács, őrsvezetőhelyettes, Áfa visszaigénylő, fotós, gyerekeit óvodába beszoktató apuka, színházi rendező, oroszról fölmentett, filmoperatőr, adóalany, elsőéves vegyigépész, aszisztens, műtősfíú, monsieur, Thézeusz, zenei könyvtáros, világosító, érettségizett, borrendi ceremóniamester, első tartalék, fiatalúr, tanár úr, tévé és filmrendező, károsult, népművelő, utász, francia áruházi Mikulás...

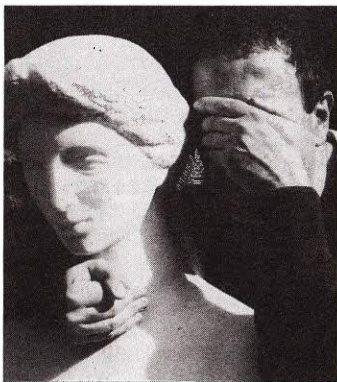
Jelenleg kutyatulajdonos.

Egyszer egy kanadai anyuka összetévesztett Jan Nowiczki-val, mert azt hitte, én játszom a farkast.

Legnagyobb szakmai sikerem a fürdőszoba és a WC kicsempézése.

Köszönöm, megvagyok.

Pálos György



Pálos György

## PAPP GÁBOR ZSIGMOND

1966. december 21-én születtem Budapesten. 85-ben érettségiztem a Radnóti Miklós Gimnázium matek-angol tagozatán, majd egy gyors váltással az ELTE magyar-történelem szakára jelentkeztem. Szakdolgozatomat egy egyéves Tempus-ösztöndíjjal a Bolognai Egyetemen írtam.

Ezután a Magyar Rádióba, a Szülőföldünk szerkesztőségébe kerültem, szerkesztő-riporterként.

Már a gimnáziumban is csináltam néhány szuper-8-as kisfilmet. Ennek a technikának számos előnye volt a mai

amatőr videózással szemben. Sebbe színék, lassúbb mozgás — amitől némiképp álomszerű lett a film, és főképp a korlátozott időtartam, ami arra készítette az embert, hogy már a felvétel előtt, fejben megszerkessze az egészet.

1993-ban vettem fel a Filmművészeti Főiskolára, Kárpáti György osztályába, kisfilm-rendezőnek. 94-ben a Sopot Filmfesztiválon a *Legenda* című rövidfilmért Dénes Zoltán operatőrrel együtt megkaptuk a Zsűri díját. 1996-ban diplomáztam egy Tandori Dezsőről készített portréfilmmel, amely a kamera, a vágás és a trükkök segítségével kísérelte meg átültetni a tandoris asszociációkat a film nyelvére. Ugyanebben az évben még egy hosszabb dokumentumfilmet készítettem *A kollégium végnapjai* címmel az Eötvös Collegium 1945-50 közötti időszakáról. Akárcsak korábban riporter munkámnak, ennek is az volt a legfőbb hozadéka, hogy rengeteg kiváló embert ismertem meg Keresztury Dezsőtől Kosáry Domokosig.

Mindkét film, a *Tandori* és a *Kollégium* is szerepelt a 97-es Filmszemlén.



Papp Gábor Zsigmond

## PÁSZTOR ERIKA KATALINA

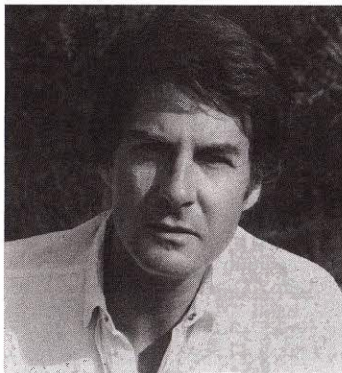
1997-ben 36 éves leszek. Egyáltalán nem vagyok „elsőfilmes”, csak éppen nem a hagyományos filmes világból jövök, és nem is arrafelé tartok. Az „Iparon” végeztem 1989-ben audiovizuális szakon, és egy új szakma első generációját képviselem: nevezzük ezt média művészetnek (tervezésnek) és/vagy audiovizuális tervezésnek. Mit csináltam eddig? Készítettem számtalan főcímet, rövid önálló video munkát, (video és számítógépes) interaktív installációkat és megtanultam hogyan kell dolgozni az új eszközökkel (digitális utómunka, számítógépes grafika és animáció). Még előtte pedig építészként házakat terveztem. Ezután? Digitális video produkció, virtuális stúdió...ha végre elérhető lesz Magyarországon is.



*Pásztor Erika Katalin*

## POÓR ISTVÁN

Budapesten elvégezte a Közgazdaságtudományi Egyetemet, New Yorkban pedig a filmrendezői főiskolát a New York University-n, 1979-ben. Közben zenei diplomát szerzett, mint előadó népi hangszereken. Meghívták az American Film Institute-ba Hollywoodba, ahol tovább folytatta tanulmányait, 1981-ben diplomázott. Ezután 10 évig rendező volt az Actor's Studioban, miközben saját színiiskolát nyitott Los Angelesben. 1993-94-ben a Nemzeti Színházban tanított mester-séget. A *Kölcsönkapott idő* első játék-



filmje, előtte kb. tizenöt kisjátékfilmet készített, amelyeknek írója, rendezője és operatőre is.

Filmek:

*Tájkép gyerekekkel és csizmával* (1977, NYU, 8', 16 mm, Örkény István egyperces novellája alapján)

*Kinyilatkoztatás és pusztulás* (1978, NYU, 25', 16 mm, Georg Trakl költői élete alapján)

*A randevú* (1979, NYU, színes, 30', 16 mm, Eva Babits novellája alapján)

*Üvegharang alatt* (1980, AFI, színes, 30', video, Anais Nin novellája alapján)

*Minden rendben* (1981, AFI, színes, 35', video, egy new-yorki festő lázadása a megkülönböztetés ellen)

*Moderato cantabile* (1981, AFI, színes, 30', video, Marguerite Duras regénye alapján)

*Örökké* (1981, AFI, színes, 35', video, szerelmi történet)

*Találkozás Coppolával* (1983, német televízió, dokumentum)

## SORS TAMÁS

Születtem: 1949. április 4-én Budapesten. Mivel már általános iskolás korom óta amatőrfilmes voltam, a gépész üzemmérnöki diploma (forgácsoló ágazat!) megszerzése után elvégeztem a Magyar Televízió segédoperatőr tanfolyamát és 1973-ban másod-segédoperatőrként kezdtem dolgozni. Végül (mindjárt a kilencedik próbálkozásra) felvettek a Színház- és Filmművészeti Főiskolára, ahol operatőr-rendezői diplomát szereztem 1987-ben. Azóta operatőr vagyok a TV-ben. Tagja vagyok a Magyar Operatőrök Társaságának, a H.S.C.-nek. Természetesen megragadok minden alkalmat, hogy rendező-operatőrként saját ötleteimet is megvalósíthassam.



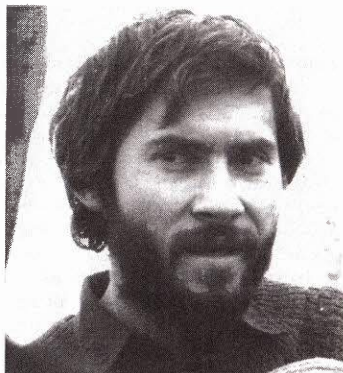
Produkción munkám mellett filmtechnikai kézikönyvet szerkesztettem (1979, MTV kiadás). Több televíziós segédoperatőr és kameraman tanfolyam szervezője és részben előadója voltam, illetve vagyok. Évek óta előadok médiaiskolákban, 1994-től kezdve az ELTE TTK Video speciál kollégiumát vezetem, 1995-ben kezdtem előadni az ELTE Média Centrumában, a BTK Kommunikáció szakán.

1997-ben bejutott a Filmszemlére a *Közelkápasztá* című 8 perces kísérleti filmem, így jutottam be a Filmévkönyvbe is. (Pedig nem is nagyon szeretem a kelkápasztát.)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sors Tamás'.

## VICZKÓ TIBOR

1953-ban születtem Székesfehérváron, itt végeztem iskolai tanulmányaimat is. 1968-ban, 15 évesen megszöktem hazulról, statisztáltam az *Egri csillagok* című filmben, ekkor kezdődött az életemet ma is meghatározó film-őrület. Közben indultak a munkás évek: voltam szobafestő és cukrász tanuló, végül segédmunkás. Bessenyei Ferenc biztatásra belépek az „álmogyárba”, mint világosító. A *Csontváry* című filmben kifutófiú voltam. Később a Balázs Béla Stúdióban Tóth János és Erdély Miklós asszisztense lettem, köz-



ben Huszárik Zoltán rádiós munkáiban is feladatokat kapok. A filmszakma ellehetetlenülése miatt újabb munkás évek köszöntenek rám a Hungarotonnál, és tányért mosogatok a „Három szív” vendéglőben. Végül az országos hírfű, híres és hírhedt Kőbányai Nonprofessional Stúdiónál kötök ki, ahol a művészeti vezető Szomjas György. Szőke Andrással, Ács Miklóssal és másokkal ábrándozunk a jövőről. Közben filmek is készülnek.

*H.Z.ról szeretettel* (Ezért a munkámért sokan szeretnek, de sokan haragszanak is...)

*Valami más* (Ezért a filmért még többen neheztelnek)

*Anyámat ne!* (Ezért viszont sok ifjú szívébe kerülök)

*Road Movie* (Riportok Erdélyben, Drakula földjén)

*Salo 1995* (Pasolini botrányos filmje a Művész moziban)

*Jutalomjáték* (A Váratlan halál 3. epizódja)

*Vayer Tamás rendező*

Szomjas György *Roncs*filmjében és a *Csókkal és körömmel*-ben szerepelek.

A film-őrület azóta is tart.

*Miklós*

Animációs rendező

## MOLNÁR JACQUELINE

Budapesten születtem 1973. március 28-án.

1991-től vagyok a Magyar Iparművészeti Főiskola hallgatója.

1994-ben Groningenbe utaztam tanulmányútra, 1995-ben pedig Amszterdamban tanultam a Gerrit Rietveld Akadémián a Soros Alapítvány támogatásával.

1996-ban diplomáztam a MIF-en a *Nefelejcs* című filmmel, ezután Monique Renault-val dolgoztam Amszterdamban.

Jelenleg ötödéves vagyok a Magyar Iparművészeti Egyetemen.



*Molnár Jacqueline*

# FILMFORGALMAZÁS

# 1996-ban bemutatott magyar játékfilmek, egész estés dokumentumfilmek és animációs filmek

## JÁTÉKFILMEK

- január 11. Törvénytelen, r: András Ferenc  
február 15. Sztracsatella, r: Kern András  
február 29. Haggyállógva Vászka, r: Gothár Péter  
március 21. Csajok, r: Szabó Ildikó  
április 11. Szamba, r: Koltai Róbert  
április 18. Punta Grande, r: Altorjay Gábor  
(német-argentin koprodukció)  
május 2. Szeressük egymást gyerekek, r: Sándor Pál, Makk Károly,  
Jancsó Miklós  
május 16. Levelek Perzsiából, r: Rambod Lofti  
(iráni koprodukció)  
szeptember 19. A kisbaba reggelije, r: Szirtes András  
szeptember 26. Érzékek iskolája, r: Súlyom András  
október 3. A három testőr Afrikában, r: Bujtor István  
október 10. Bolse vita, r: Fekete Ibolya  
(német koprodukció)  
október 31. A vád, r: Sára Sándor  
november 14. A kenyereslány balladája, r: Czabán György, Pálos György  
november 21. Váratlan halál, r: Szomjas György, Ács Miklós, Viczkó  
Tibor, Szőke András, Pálóci Antal, Pintér Georg,  
Dóra Tibor, Zabó Gábor, Grunwalsky Ferenc  
december 12. Honfoglalás, r: Koltay Gábor  
december 19. A rossz orvos, r: Molnár György

## DOKUMENTUMFILM

április 25.

Mondani a mondhatatlant, r: Elek Judit  
(francia koprodukció)

## ANIMÁCIÓS FILM

április 4.

A hetedik testvér, r: Koltai Jenő, Hernádi Tibor  
(német koprodukció)

# A közszolgálati televíziókban bemutatott magyar egész estés filmek

## JÁTÉKFILMEK

A Jávor (1987) r: Bán Róbert	Duna TV	január 4., 31.
Kalotaszegi Madonna (1943) r: Rodriguez Endre	Duna TV	6., aug. 20.
Aranyember (1918) r: Korda Sándor	Duna TV	7.
Lila ákác (1934) r: Székely István	Duna TV	7., júl. 31.
Keresztúton (1942) r: Bánky Viktor	Duna TV	11., 13.
Ember a híd alatt (1936) r: Vajda László	Duna TV	14.
Videoblues (1992) r: Sopsits Árpád	Duna TV	17.
Szent Péter esernyője (1935) r: Cziffra Géza	Duna TV	20., 22.
Sodrásban (1963) r: Gaál István	MTVI Duna TV	19. jún. 2.
<i>(MTVI: 100 éves a mozi. Szabó István válogatása a magyar filmtörténetből)</i>		
Hyppolit a lakáj (1931) r: Székely István	Duna TV	21.
<i>(Az első 100 év)</i>		
Szerencsés flótás (1943) r: Balogh István	Duna TV	27.
Szűcs Mara házassága (1941) r: Kalmár László	Duna TV	28.
Sulamith (1916) r: Illés Jenő	Duna TV	28.
<i>(Az első 100 év)</i>		
Egy éj Velencében (1933) r: Cziffra Géza	Duna TV	február 1., 3.

Tízezer nap (1965) r: Kósa Ferenc (MTV1: <i>100 éves a mozi. Szabó István válogatása a magyar filmtörténetből</i> ) Duna TV: <i>Az első 100 év</i> )	MTV1 Duna TV	2. júl. 28.
Emberek a havason (1942) r: Szóts István	Duna TV	4.
Beáta és az ördög (1940) r: György István	Duna TV	8., ápr.20.
Gyerekgyilkosságok (1992) r: Szabó Ildikó ( <i>A XXVII. Magyar Filmszemle alkalmából</i> )	MTV1	9.
Megint tanú (1995) r: Bacsó Péter	Duna TV	10.
A magzat (1994) r: Mészáros Márta ( <i>A XXVII. Magyar Filmszemle alkalmából</i> )	MTV2	10.
Valahol Európában (1947) r: Radványi Géza ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	11.
Vasisten gyermekei (1993) r: Tóth Tamás (MTV1: <i>A XXVII. Magyar Filmszemle alkalmából</i> ) Duna TV: <i>Az első 100 év</i> )	MTV1 Duna TV	12. dec.15.
Meteo (1990) r: Monory M. András	Duna TV	13., márc.26.
Hatholdas rózsakert (1970) r: Ranódy László	MTV2	14.
Fizessen, nagysád! (1937) r: Ráthonyi Ákos	Duna TV	15., 17.
141 perc A befejezetlen mondatból (1974) r: Fábri Zoltán (Duna TV: <i>Olvasónapló</i> MTV1: <i>Magyarok a világ filmgyártásában - Illés György</i> )	Duna TV MTV1	16. nov.2.

Talpalatnyi föld (1948) r: Bán Frigyes ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	18.
Apa (1966) r: Szabó István (MTV1: <i>100 éves a mozi</i> Duna TV: <i>Az első 100 év</i> )	MTV1 Duna TV	23. jún.23., júl.10.
Ház a sziklák alatt (1958) r: Makk Károly ( <i>Olvasónapló</i> )	Duna TV	23.
Mágnás Miska (1948) r: Keleti Márton ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	25.
A hegyek lánya (1942) r: Farkas Zoltán	Duna TV	29.
Elnémult harangok (1916) r: Garas Márton, Pless Ferenc ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	március 2.
Dalolva szép az élet (1950) r: Keleti Márton	Duna TV	3., 30.
Álomkeringő (1942) r: Podmaniczky Félix	Duna TV	7.
Az ötödik pecsét (1976) r: Fábri Zoltán ( <i>Olvasónapló</i> )	Duna TV	8.
Sarajevo (1940) r: Ráthonyi Ákos	Duna TV	9.
Civil a pályán (1951) r: Keleti Márton ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	10., ápr.9.
Rákóczi nótája (1943) r: Daróczy József	Duna TV	14.
Nárcisz és Psyché I-II-III. (1980) r: Bódy Gábor (MTV1: <i>100 éves a mozi.</i> <i>Szabó István válogatása a</i> <i>magyar filmtörténetből</i> )	Duna TV MTV1	14-15-16. júl.24., 31., aug.7.
A Pál utcai fiúk (1968) r: Fábri Zoltán (Duna TV: <i>Olvasónapló</i> )	MTV1 Duna TV	14. ápr.5.

Szegénylegények (1965) r: Jancsó Miklós (MTV2: 100 éves a mozi. <i>Szabó István válogatása a magyar filmtörténetből</i> ) Duna TV: <i>Az első 100 év</i> )	MTV2 Duna TV	15. júl.7.
Kincskereső kisködmön (1972) r: Szemes Mihály	Duna TV	15.
A kőszívű ember fiai (1965) r: Várkonyi Zoltán	Duna TV	15.
Nyolcvan huszár (1978) r: Sára Sándor	Duna TV	15.
Erzsébet királyné (1940) r: Podmaniczky Félix	Duna TV	16.
Első fecskék (1952) r: Bán Frigyes	Duna TV	17., ápr.24.
Egy csók és más semmi (1940) r: Ráthonyi Ákos	Duna TV	21.
Életre ítélték (1941) r: Rodriguez Endre	Duna TV	23.
2x2 néha 5 (1954) r: Révész György ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	24.
Próféta voltál, szívem (1968) r: Zolnay Pál	MTV2	27.
Te rongyos élet!... (1983) r: Bacsó Péter	Duna TV	27., ápr.27.
Fekete hajnal (1942) r: Kalmár László	Duna TV	28.
Hideg napok (1966) r: Kovács András (MTV1: 100 éves a mozi. <i>Szabó István válogatása a magyar filmtörténetből</i> ) Duna TV: <i>Az első 100 év</i> )	MTV1 Duna TV	29. júl.24.
Nappali sötétség (1963) r: Fábri Zoltán ( <i>Olvasónapló</i> )	Duna TV	29.
Én és a nagyapám (1954) r: Gertler Viktor ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	31.

A falu rossza (1937) r: Pásztor Béla (Az első 100 év)	Duna TV	április 3.
Kétszer kettő (1944) r: Manninger János	Duna TV	4., jún.6.
Egy pikoló világos (1955) r: Máriássy Félix (Az első 100 év)	Duna TV	10., máj.10.
Havasi napsütés (1941) r: Ráthonyi Ákos	Duna TV	11.
A részleg (1994) r: Gothár Péter	Duna TV	11.
Budapesti tavasz (1955) r: Máriássy Félix (Olvasónapló)	Duna TV	12.
Enyém vagy (1942) r: György István	Duna TV	13.
Hannibál tanár úr (1956) r: Fábri Zoltán	Duna TV	14.
Egy bolond százat csinál (1942) r: Martonffy Emil	Duna TV MTV1	17. aug.16.
A császár parancsára (1956) r: Bán Frigyes (Az első 100 év)	Duna TV	17.
Isten hozta, őrnagy úr (1969) r: Fábri Zoltán (Olvasónapló)	Duna TV	19.
Körhinta (1955) r: Fábri Zoltán (Az első 100 év)	Duna TV	21.
Feldobott kő (1968) r: Sára Sándor (MTV1: 100 éves a mozi. Szabó István válogatása a magyar filmtörténetből Duna TV: Az első 100 év)	MTV1 Duna TV	24. jún.30.
A 9-es körterem (1955) r: Makk Károly (Az első 100 év)	Duna TV	24.

Péntek Rézi (1938) r: Martonffy Emil ( <i>Turay Ida filmjeiből</i> )	Duna TV	25., 27.
Oldás és kötés (1963) r: Jancsó Miklós ( <i>Olvasónapló</i> )	Duna TV	26.
Bolond április (1957) r: Fábri Zoltán ( <i>Mensáros László-sorozat</i> )	MTV1	27.
Gázolás (1955) r: Gertler Viktor ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	28.
A csodacsatár (1956) r: Keleti Márton ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	május 1., 31.
Kölcsönként kastély (1937) r: Vajda László ( <i>Turay Ida filmjeiből</i> )	Duna TV	2., 4.
Elveszett paradicsom (1962) r: Makk Károly ( <i>Olvasónapló</i> )	Duna TV	3., 29.
Külvárosi legenda (1957) r: Máriássy Félix	Duna TV	5.
Éjfélkor (1957) r: Révész György ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	8.
Pesti mese (1937) r: Gaál Béla ( <i>Turay Ida filmjeiből</i> )	Duna TV	9., 11.
Húsz óra (1965) r: Fábri Zoltán ( <i>Olvasónapló</i> )	Duna TV	10.
Játék a szerelemmel (1957) r: Apáthy Imre ( <i>Mensáros László-sorozat</i> )	MTV1	11.
Csempészek (1958) r: Máriássy Félix ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	12.

Szindbád (1971) r: Huszárik Zoltán (MTV1: <i>100 éves a mozi</i> , <i>Szabó István válogatása a magyar filmtörténetből</i> Duna TV: <i>Az első 100 év</i> )	MTV1 Duna TV	15. aug.25.
Az én lányom nem olyan (1937) r: Vajda László ( <i>Turay Ida filmjeiből</i> )	Duna TV	16., 18.
Vasvirág (1958) r: Herskó János ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	19., jún.14.
Kertes házak utcája (1962) r: Fejér Tamás ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	22., jún.12.
Rozmaring (1938) r: Martonffy Emil ( <i>Turay Ida filmjeiből</i> )	Duna TV	23., 27.
Katyi (1942) r: Ráthonyi Ákos	MTV1	27.
Megszállottak (1961) r: Makk Károly ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	27.
Janika (1949) r: Keleti Márton ( <i>Turay Ida filmjeiből</i> )	Duna TV	30., jún.1.
Iskolakerülők (1989) r: Kardos Ferenc	Duna TV	31.
A kenyereslány balladája (1995) r: Czabán György, Pálos György	Duna TV	31.
Jaguár (1967) r: Dömölky János ( <i>Mensáros László-sorozat</i> )	MTV1	június 1.
Simon Judit (1915) r: Mérei Adolf ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	5.
Párbeszéd (1963) r: Herskó János (Duna TV: <i>Az első 100 év</i> MTV1: <i>Magyarok a világ filmgyártásában - Herskó János</i> )	Duna TV MTV1	5., júl.17. nov.28.

Meseautó (1934) r: Gaál Béla (Perczel Zita filmjeiből)	Duna TV	8., 13.
Így jöttem (1964) r: Jancsó Miklós (Az első 100 év)	Duna TV	9.
Árvácska (1976) r: Ranódy László (100 éves a mozi. Szabó István válogatása a magyar filmtörténetből)	MTVI	12.
Budai cukrászda (1935) r: Gaál Béla (Perczel Zita filmjeiből)	Duna TV	15., 20.
A tizedes meg a többiek (1965) r: Keleti Márton (Az első 100 év)	Duna TV	16., 26.
Zöldár (1965) r: Gaál István (Az első 100 év)	Duna TV	19.
Aranysárkány (1966) r: Ranódy László (Mensáros László-sorozat)	MTVI	22.
Az új rokon (1939) r: Gaál Béla (Perczel Zita filmjeiből)	Duna TV	22., 27.
Anna Karenina (1918) r: Garas Márton	Duna TV	25.
Családi tűzfészek (1977) r: Tarr Béla (MTVI: 100 éves a mozi. Szabó István válogatása a magyar filmtörténetből)	MTVI Duna TV	26. szept.24.
Duna TV: Az első 100 év)		
Lovagias ügy (1936) r: Székely István (Perczel Zita filmjeiből)	Duna TV	29., júl.4.
A leányasszony (1918) r: Deésy Alfréd (Az első 100 év)	Duna TV	július 2.

Nyár a hegyen (1967) r: Bacsó Péter ( <i>Mensáros László-sorozat</i> )	MTV2	4.
Marika (1937) r: Gertler Viktor ( <i>Perczel Zita filmjeiből</i> )	Duna TV	6., 11.
A kis Valentino (1979) r: Jeles András ( <i>100 éves a mozi.</i> <i>Szabó István válogatása a magyar filmtörténetből</i> Duna TV: <i>Az első 100 év</i> )	MTV1 Duna TV	10. 9., 30.
Pacsirta (1963) r: Ranódy László ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	10.
Történelmi magánügyek (1969) r: Keleti Márton ( <i>Mensáros László-sorozat</i> )	MTV1	13.
Égigérő fű (1979) r: Palásthy György	Duna TV	14., 27.
Álmodozások kora (1964) r: Szabó István (Duna TV: <i>Az első 100 év</i> MTV2: <i>Magyarok a világ filmgyártásában. Illés György és tanítványai — Vámos Tamás</i> )	Duna TV MTV2	14., 17. nov.1.
Egy örült éjszaka (1969) r: Kardos Ferenc (MTV2: <i>Mensáros László-sorozat</i> Duna TV: <i>Az első 100 év</i> )	MTV2 Duna TV	18. szept.29.
Régi nyár (1941) r: Podmaniczky Félix	Duna TV	20.
Rákóczi hadnagya (1953) r: Bán Frigyes	Duna TV	21., aug.10.
Csillagosok, katonák (1967) r: Jancsó Miklós ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	21., 30.
5 óra 40 (1939) r: Tóth Endre	Duna TV	25.
A Noszty fiú esete Tóth Marival (1937) r: Székely István	Duna TV	27.

Mária két éjszakája (1940)	Duna TV	augusztus 1.
r: Balogh Béla		
Kettesben (1943)	Duna TV	3., 8.
r: Cserépy László		
Fotográfia (1972)	Duna TV	4., 14.
r: Zolnay Pál		
Hegyek alján (1920)	Duna TV	6.
r: Balogh Béla		
(Az első 100 év)		
Sziget a szárazföldön (1969)	Duna TV	7.
r: Elek Judit		
(Az első 100 év)		
Afrikai vőlegény (1943)	Duna TV	10., 15.
r: Balogh István		
Hahó, öcsi! (1971)	Duna TV	11., 24.
r: Palásthy György		
Magasiskola (1970)	Duna TV	11.
r: Gaál István		
(Az első 100 év)		
A tanú (1969)	Duna TV	14., szept.11.
r: Bacsó Péter		
(Az első 100 év)		
Ők ketten (1977)	MTV2	15.
r: Mészáros Márta		
Julianus barát I-II. (1991)	Duna TV	17-18.
r: Koltay Gábor		
Rákóczi-induló (1933)	Duna TV	19., 22.
r: Székely István		
Szerelem (1970)	Duna TV	18.
r: Makk Károly		
(Az első 100 év)		
Erkel (1952)	Duna TV	19.
r: Keleti Márton		
Egri csillagok (1968)	Duna TV	19.
r: Várkonyi Zoltán		
Bob herceg (1972)	MTV2	20.
r: Keleti Márton		
Kalotaszegi Madonna (1944)	Duna TV	20.
r: Rodriguez Endre		

Madárkák (1971) r: Böszörményi Géza (Az első 100 év)	Duna TV	21., szept.18.
Ébredés (1994) r: Elek Judit	MTV1	22.
Tavaszi zápor (1932) r: Fejős Pál	Duna TV	24., 29.
Anna Karenina (1918) r: Garas Márton (Az első 100 év)	Duna TV	25.
A csillagszemű I-II. (1977) r: Markos Miklós	Duna TV	24-25.
Sipoló macskakő (1971) r: Gazdag Gyula (Az első 100 év)	Duna TV	28., szept.25.
Megáll az idő (1981) r: Gothár Péter (MTV1: 100 éves a mozi. Szabó István válogatása a magyar filmtörténetből)	MTV1 Duna TV	29. okt.6.
Ördöglovas (1943) r: Hamza D. Ákos (Benkő Gyula filmjeiből)	Duna TV	31., szept.5.
Nincs idő (1972) r: Kósa Ferenc (Az első 100 év)	Duna TV	szeptember 1.
Jutalomutazás (1974) r: Dárday István (Az első 100 év)	Duna TV	2.
Ha megjelen József (1975) r: Kézdi-Kovács Zsolt (Az első 100 év)	Duna TV	4.
Gyerekrablás a Palánk utcában (1985) r: Mihályfy Sándor (Olvasónapló)	Duna TV	6.
Egy fiúnak a fele (1944) r: Hamza D. Ákos (Benkő Gyula filmjeiből)	Duna TV	7., 12.
Régi idők focija (1973) r: Sándor Pál (Az első 100 év)	Duna TV	8., okt.12.

Kilenc hónap (1976) r: Mészáros Márta ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	11.
Napló gyermekeimnek (1982) r: Mészáros Márta (MTV1: <i>100 éves a mozi. Szabó István válogatása a magyar filmtörténetből</i> )	MTV1 Duna TV	12. nov.3., 27.
Egér a palotában (1942) r: Martonffy Emil ( <i>Benkő Gyula filmjeiből</i> )	Duna TV	14., 19.
Hahó, a tenger! (1971) r: Palásthy György	Duna TV	14.
BUÉK! (1978) r: Szörényi Rezső ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	15.
Amerikai anizs (1975) r: Bódy Gábor ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	18.
Angi Vera (1978) r: Gábor Pál ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	22.
A ménészgazda (1978) r: Kovács András ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	25.
Halálos tavasz (1939) r: Kalmár László ( <i>Karády Katalin filmjei</i> )	Duna TV	26., nov.7.
Különös házasság (1951) r: Keleti Márton ( <i>Benkő Gyula filmjeiből</i> )	Duna TV	26.
Kék Duna keringő (1991) r: Jancsó Miklós ( <i>Jancsó Miklós 75 éves</i> )	MTV1	27.
Szegény gazdagok (1959) r: Bán Frigyes ( <i>Benkő Gyula filmjeiből</i> )	Duna TV	28., okt.3.
Cséplő Gyuri (1977) r: Schiffer Pál ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	október 2.

Szegény Dzsoni és Árnika (1983) r: Sólyom András	Duna TV	5., nov.2.
És a vakok látnak (1943) r: Jenei Imre	Duna TV	5., 10.
Segesvár (1974) r: Lányi András	Duna TV	6.
Az én XX. századom r: Enyedi Ildikó	MTV2 Duna TV	9. dec.1.
(MTV2: 100 éves a mozi. Szabó István válogatása a magyar filmtörténetből)		
Fel a fejjel! (1954) r: Keleti Márton	MTV1	12.
(Magyarok a világ filmgyártásában. Illés György és tanítványai)		
Machita (1944) r: Rodriguez Endre	Duna TV	12., 16.
(Karády Katalin filmjei)		
Mephisto (1981) r: Szabó István	MTV1 Duna TV	13. 20.
(MTV1: Magyarok a világ filmgyártásában. Illés György és tanítványai — Koltai Lajos)		
Duna TV: Az első 100 év)		
Dögkeselyű (1982) r: András Ferenc	Duna TV	20.
(Az első 100 év)		
Adj király katonát (1982) r: Erdőss Pál	Duna TV	16., nov.13.
(Az első 100 év)		
Sziriusz (1942) r: Hamza D. Ákos	Duna TV	19., 24.
(Karády Katalin filmjei)		
Ház a sziklák alatt (1958) r: Makk Károly	MTV2	23.
(Magyarok a világ filmgyártásában. Illés György és tanítványai)		
Gerolsteini kaland (1957) r: Farkas Zoltán	Duna TV	23.
Az eltűszentett birodalom (1956) r: Banovich Tamás	Duna TV	23., nov.8.

Magyar rekviem (1990)	Duna TV	23.
r: Makk Károly		
Sztracsatella (1996)	MTV1	26.
r: Kern András		
Boldog idők (1943)	Duna TV	26., 31.
r: Rodriguez Endre		
Vasárnapi szülők (1979)	Duna TV	27.
r: Rózsa János		
Kutya éji dala (1983)	Duna TV	6.
r: Bódy Gábor		
Ne kérdezd, ki voltam (1941)	Duna TV	9., 14.
r: Balogh Béla		
<i>(Karády Katalin filmjei)</i>		
Eszkimó asszony fázik (1983)	Duna TV	9.
r: Xantus János		
<i>(Az első 100 év)</i>		
Szirmok, virágok, koszorúk (1984)	Duna TV	10.
r: Lugossy László		
<i>(Az első 100 év)</i>		
Könnyű testi sértés (1983)	Duna TV	13.
r: Szomjas György		
<i>(Az első 100 év)</i>		
Halálos csók (1942)	Duna TV	16., 21.
r: Kalmár László		
<i>(Karády Katalin filmjei)</i>		
Hol volt, hol nem volt (1986)	Duna TV	17., dec.11.
r: Gazdag Gyula		
<i>(Az első 100 év)</i>		
Álombrigád (1983)	Duna TV	20.
r: Jeles András		
<i>(Az első 100 év)</i>		
Külvárosi őrszoba (1942)	Duna TV	23.
r: Hamza D. Ákos		
<i>(Karády Katalin filmjei)</i>		
Eldorádó (1988)	Duna TV	24.
r: Bereményi Géza		
<i>(Az első 100 év)</i>		
Kárhozat (187)	Duna TV	27.
r: Tarr Béla		
<i>(Az első 100 év)</i>		

Ópiumkeringő (1942) r: Balogh Béla ( <i>Karády Katalin filmjei</i> )	Duna TV	30.
Lovagias ügy (1937) r: Székely István	MTV1	30.
Haggyállógva Vászka (1995) r: Gothár Péter	MTV1	december 4.
Európa kemping (1991) r: Szőke András ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	4., 18.
Szürkület (1990) r: Fehér György ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	5.
Hazajáró lélek (1940) r: Zilahy Lajos ( <i>Karády Katalin filmjei</i> )	Duna TV	7., 12.
Tékozló apa (1991) r: Zsigmond Vilmos ( <i>Magyarok a világ filmgyártásában. Illés György és tanítványai — Zsigmond Vilmos</i> )	MTV1	8.
Woyczek (1994) r: Szász János ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	8.
Roncsfilm (1992) r: Szomjas György	Duna TV	11.
Az öreg (1975) r: Révész György	MTV2	13.
Hattyúdal (1963) r: Keleti Márton ( <i>Páger Antal emlékére</i> )	Duna TV	14., 19.
Dr. Minorka Vidor nagy napja (1986) r: Sólyom András	Duna TV	15.
Az első (1944) r: Cserépy László	Duna TV	21.
Sose halunk meg (1993) r: Koltai Róbert ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	22.
Esti Kornél csodálatos utazása (1994) r: Pacskovszky József ( <i>Az első 100 év</i> )	Duna TV	29.

Havi 200 fix r: Balogh Béla János vitéz (1938) r: Gaál Béla	MTV2  Duna TV	31.  31.
--	---------------------	----------------

## DOKUMENTUMFILMEK

Századunk tanúja — Habsburg Ottó (1989) r: Bokor Péter ( <i>XX. századi arcképek</i> ) Akik utolsónak maradtak (1993) r: Erdélyi János ( <i>XX. századi arcképek</i> ) Kinő az ember a meséből (1993) r: Gulyás Gyula és Gulyás János ( <i>XX. századi arcképek</i> ) Túlvilági beszélő (1992) r: Gulyás Gyula és Gulyás János ( <i>XX. századi arcképek</i> ) Meddő (1995) r: Almási Tamás Petrenkó (1995) r: Almási Tamás Ferencések I-II. (1994-95) r: Tölgyesi Ágnes „Midőn a vér...” (1994) r: Kőszegi Edit, Simó Sándor, Surányi András Pergőtűz I-V. (1982) r: Sára Sándor Szívügyem (1996) r: Almási Tamás A határozat (1972) r: Gazdag Gyula, Ember Judit ( <i>100 éves a mozi.</i> <i>Szabó István válogatása a</i> <i>magyar filmtörténetből</i> ) Titoktartók I-II. (1996) r: Geréb Anna	Duna TV  Duna TV  Duna TV  Duna TV  MTV1  MTV1  Duna TV  MTV2  Duna TV  MTV1  MTV1  Duna TV	január 8.  22.  29.  március 4.  20.  április 3.  6-7.  május 15.  21-22-24-28-29.  22.  29.  június 3., 10.
--	---	--

Történetek a magyar filmről 2. Ranódy László (1980) r: Nádasy László (100 éves a mozi)	MTV2	június 12.
Privát Magyarország: A semmi ország (1996) r: Forgács Péter	MTV2	július 3.
Mondani a mondhatatlant I-II. (1996) r: Elek Judit	Duna TV MTV1	szeptember 17. nov.20., 26.
Alija I-II. (1994) r: Sipos András	Duna TV	24-25.
Történetek a magyar filmről 5. Illúziók. Jancsó Miklós (1996) r: ifj. Nádasy László, Puszt Tibor	Duna TV	27.
Elektra Kft. (1995) r: Schiffer Pál	Duna TV	október 14., nov.14.
A mi forradalmunk I. (1994) r: Magyar József	Duna TV MTV2	21. nov.13.
A mi forradalmunk II. (1994) r: Magyar József	Duna TV MTV2	22. nov.15.
A mi forradalmunk III. (1994) r: Magyar József	Duna TV MTV2	22. nov.22.
A mi forradalmunk IV. (1993) r: Magyar József	Duna TV MTV2	23. nov.28.
A mi forradalmunk V. (1994) r: Magyar József	Duna TV MTV2	23. dec.6.
Emlék élőnek, holtak (1995) r: Kiss Róbert	Duna TV	november 4.
Aki magyar, velünk tart I-II. (1993) r: Sára Sándor	Duna TV	11., 18.
Gyermekbénulás I-II. (1995) r: Csillag Ádám	MTV1	december 4., 11.

## ANIMÁCIÓS FILMEK

Lúdas Matyi (1976) r: Dargay Attila (100 éves a mozi. „Fények virradat előtt” Összeállítás díjnyertes animációs filmekből)	MTV2	január 1.
Háry János (1983) r: Richly Zsolt	MTV2	március 15.
Vili, a veréb (1988) r: Gémes József (MTV2: 100 éves a mozi. „Fények virradat előtt”)	Duna TV MTV2	24. április 8.
Hugo, a víziló (1973) r: Bill Feigenbaum, Gémes József	Duna TV	8.
Hófehér (1983) r: Nepp József	Duna TV	június 22., aug.21.
Habfürdő (1979) r: Kovásznai György	Duna TV	30.
János vitéz (1973) r: Jankovics Marcell	Duna TV	augusztus 19.

## 1996-ban moziban bemutatott külföldi játékfilmek

### AMERIKAI EGYESÜLT ÁLLAMOK

12 MAJOM

(12 Monkeys)

r: Terry Gilliam, f: David Peoples, Janet Peoples, o: Roger Pratt, z: Paul Buckmaster, sze: Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt, Christopher Plummer

1995, Universal Pictures

130 perc, szí, mf

B: május 9. — UIP-Duna Film

ACE VENTURA — HÍV A  
TERMÉSZET

(Ace Ventura: When the Nature Calls)

r, f: Steve Oedekerk, o: Donald E. Thorin, z: Robert Folk, sze: Jim Carrey, Ian McNeice, Simon Callow

1995, Morgan Creek — Warner Bros

90 perc, szí, mf

B: február 8. — InterCom

ARC

(Powder)

r, f: Victor Salva, o: Jerzy Zielinski, z: Jerry Goldsmith, sze: Sean Patrick Flanery, Jeff Goldblum, Lance Henriksen, Mary Steenburger

1996, Hollywood Pictures — Caravan

111 perc, szí, mf

B: július 4. — InterCom

AZ ANGOL, AKI DOMBRA MENT  
FEL, DE HEGYRŐL JÖTT LE

(The Englishman Who Went up a Hill  
but Came Down a Mountain)

r, f: Christopher Monger, o: Vernon Layton, z: Stephen Endelman, sze: Hugh Grant, Tara Fitzgerald, Colm Meaney, Ian Hart, Kenneth Griffith

1995, Miramax Films — Parallax Pictures

99 perc, szí, mf

B: január 11. — InterCom

ANGYALOK HÁBORÚJA

(The Prophecy)

r, f: Gregory Widen, o: Bruce Douglas Johnson, Richard Clabaugh, sze: Christopher Walken, Elias Koteas, Virginia Madsen, Eric Stolz, Amanda Plummer, Viggo Mortensen

1995, First Look Pictures — Neo Motion Pictures

98 perc, szí, mf

B: május 23. — Flamex

BÉRGYILKOSOK

(Assassins)

r: Richard Donner, f: Brian Helgeland, Andy és Larry Wachovskyy, o: Vilmos Zsigmond, z: Mark Mancina, sze: Sylvester Stallone, Antonio Banderas, Julianne Moore, Anatoly Davidov

1995, Silver Pictures

132 perc, szí, mf

B: január 25. — InterCom

## BILKO FŐTÖRZS

(Sgt. Bilko)

r: Jonathan Lynn, f: Andy Brookman,  
o: Peter Sova, z: Alan Silvestri, sze:  
Steve Martin, Dan Aykroyd, Phil  
Hartman, Glenne Headly, Daryl Chill  
Mitchell

1996, Universal Pictures

94 perc, szí, mf

B: július 11. — UIP-Duna Film

## A BÖLCSEK KÖVÉRE

(The Nutty Professor)

r: Tom Shadyac, f: David Sheffield,  
Barry W. Blaustein, Tom Shadyac,  
Steve Oedekerker, o: Julio Macat, z:  
David Newman, sze: Eddie Murphy,  
Jada Pinkett, James Coburn, Larry  
Miller

1996, Imagine — Universal Pictures

95 perc, szí, mb

B: november 14. — UIP-Duna Film

## BŰNBEEÉSÉS IDEJE

(Fall Time)

r: Paul Warner, f: Steve Alden, Paul  
Skemp, o: Mark J. Gordon, z: Hummie  
Mann, sze: Jason London, Jonah  
Blechman, David Arquette, Mickey  
Rourke, Stephen Baldwin, Sheryl Lee

1994, Bates Entertainment

88 perc, szí, mf

B: április 25. — Mokép

## CASINO

(Casino)

r: Martin Scorsese, f: Nicholas Pileggi,  
Martin Scorsese, o: Robert Richardson,  
z: Michael Convertino, sze: Robert De  
Niro, Sharon Stone, Joe Pesci, James  
Woods

1995, Universal Pictures

180 perc, szí, mf

B: március 7. — UIP-Duna Film

## A CSODABOGÁR

(Phenomenon)

r: John Turteltaub, f: Gerald DiPego, o:  
Phedon Papamichael, z: Thomas  
Newman, sze: John Travolta, Kyra  
Sedgwick

1996, Touchstone Pictures

123 perc, szí, mf

B: november 7. — InterCom

## DAYLIGHT

(Daylight)

r: Rob Cohen, f: Leslie Bohem, o:  
David Egby, z: Randy Edelman, sze:  
Sylvester Stallone, Amy Brenneman,  
Viggo Mortensen, Dan Heydaya

1996, Universal Pictures

114 perc, szí, mf

B: december 19. — UIP-Duna Film

## DESPERADO

(Desperado)

r, f: Robert Rodriguez, o: Guillermo  
Navarro, z: Los Lobos, sze: Antonio  
Banderas, Salma Hayek, Quentin  
Tarantino, Steve Buscemi

1995, Los Huliganos — Columbia  
Pictures

90 perc, szí, mf

B: február 22. — InterCom

## DON JUAN DE MARCO

(Don Juan De Marco)

r, f: Jeremy Leven, o: Ralf Bode, z:  
Michael Kamen, sze: Marlon Brando,  
Johnny Depp, Faye Dunaway, Rachel

Ticotin, Bob Dishy, Talisa Soto, Marita Geraghty, Jo Champa  
1995, New Line Cinema — Francis Ford Coppola  
96 perc, szí, mb  
B: január 4. — Flamex

DR. JEKYLL JUNIOR  
(Dr. Jekyll and Ms Hyde)  
r: David Price, f: Tim John, Oliver Butcher, William Davies, William Osborne, o: Tom Priestley, z: Mark McKenzie, sze: Sean Young, Tim Daly, Lysette Anthony, Harvey Fierstein, Stephen Tobolowsky, Jeremy Piven  
1995, Rastar — Leider-Shapiro Prod.  
95 perc, szí, mf  
B: március 28. — Flamex

DRÁGÁM, ADD AZ ÉLETED!  
(Spy Hard)  
r: Rick Friedberg, f: Rick Friedberg, Dick Chudnow, Jason Friedberg, Aaron Seltzer, o: John R. Leonetti, z: Bill Conti, sze: Leslie Nielsen, Nicoletta Sheridan, Charles Durning  
1996, Hollywood Pictures  
81 perc, szí, mb  
B: augusztus 29. — InterCom

EGY FÜST ALATT — BEINDULVA  
(Blue in the Face)  
r: Wayne Wang, Paul Auster, f: Paul Auster, o: Adam Holender, z: John Lurie, Calvin Weston, Billy Martin, sze: Lou Reed, Jim Jarmusch, Giancarlo Esposito, Keith David, Madonna, Harvey Keitel, Michael J. Fox, Lily Tomlin

1994, Blue in the Face Production  
85 perc, szí, mf  
B: május 8. — Mokép

ELÁTKOZOTT GENERÁCIÓ —  
GYÖNYÖRÖK ÉS KIVÉGZÉSEK  
(The Doom Generation)  
r, f: Gregg Araki, o: Jim Fealy, z: Jesus and Mary Chain, Nine Inch Nails, Porno for Pyros, sze: Jimmy Duval, Rose McGowan, Jonathon Schaech  
francia koprodukció, 1994, U.G.C. —  
Teen Angst  
80 perc, szí, mf  
B: június 27. — Mokép

AZ ELHAGYOTT BOLYGÓ  
(Screamers)  
r: Christian Duguay, í: Philip K. Dick (re), f: Dan O'Bannon, Miguel Tejada-Flores, o: Rodney Gibbons, z: Normand Corbeil, sze: Peter Weller, Jennifer Rubin, Roy Dupuis  
1995, Triumph Films — Fuji Eight Co.  
100 perc, szí, mf  
B: július 18. — InterCom

ÉRTELEM ÉS ÉRZELEM  
(Sense and Sensibility)  
r: Ang Lee, í: Jane Austin (re), f: Emma Thompson, o: Michael Coulter, z: Patrick Doyle, sze: Emma Thompson, Alan Rickman, Hugh Grant  
1995, Columbia Pictures — Mirage  
136 perc, szí, mb  
B: április 11. — InterCom

AZ ESKÜDT  
(Juror)  
r: Brian Gibson, í: Dawes Green (re), f: Ted Tally, o: Jamie Anderson, z: James

Newton Howard, sze: Demi Moore,  
Alec Baldwin, Joseph Gordon-Levitt,  
Anne Heche  
1996, Warner Bros.  
110 perc, szí, mf  
B: május 2. — InterCom

#### FEKÜDJ LE KUTYÁKKAL...

(Lie Down with Dogs)

r, f: Wally White, o: George Mitas, sze:  
Wally White, Randy Becker, Bash  
Halow, Ken Bonnin  
1994, Wally White és Anthony Bennett  
81 perc, szí, mf  
B: június 27. — Mokép

#### FELEJTSD EL PÁRIZST!

(Forget Paris)

r: Billy Crystal, f: Billy Crystal, Lowell  
Ganz, Babaloo Mandel, o: Don  
Burgess, z: Marc Shaiman, sze: Billy  
Crystal, Debra Winger, Joe Mantegna,  
Cynthia Stevenson  
1995, Castle Rock Entertainment  
100 perc, szí, mf  
B: január 4. — UIP-Duna Film

#### FLIPPER

(Flipper)

r, f: Alan Shapiro, o: Bill Butler, z: Joel  
McNeely, sze: Elijah Wood, Paul  
Hogan, Shelsea Field, Jessica Wesson  
1996, Universal Pictures — The  
Bubble Factory  
95 perc, szí, mb  
B: augusztus 22. — UIP-Duna Film

#### FRANCIA CSÓK

(French Kiss)

r: Lawrence Kasdan, f: Adam Brooks,  
o: Owen Roizman, z: James Newton

Howard, sze: Meg Ryan, Kevin Kline,  
Timothy Hutton, Jean Reno, François  
Cluzet, Susan Anbeb  
20th Century Fox — PolyGram Filmed  
Entertainment — Working Title  
112 perc, szí, mf  
B: december 26. — Budapest Film

#### A FÜGGETLENSÉG NAPJA

(Independence Day)

r: Roland Emmerich, f: Dean Devlin,  
Roland Emmerich, o: Karl Lindenlaub,  
z: David Arnold, sze: Bill Pullmann,  
Jeff Goldblum, Will Smith  
1996, 20th Century Fox  
144 perc, szí, mb  
B: október 24. — InterCom

#### FÜST

(Smoke)

r: Wayne Wang, f: Paul Auster, o:  
Adam Holender, z: Rachel Portman,  
sze: Harvey Keitel, William Hurt,  
Harold Perrineau, Forest Whitaker,  
Stockard Channing, Ashley Judd  
1995, Smoke Production  
108 perc, szí, mf  
B: május 9. — Mokép

#### GEORGIA

(Georgia)

r: Ulu Grosbard, f: Barbara Turner, o:  
Jan Kiesser, z: Lou Reed, Elvis  
Costello, Van Morrison, Tom Waits,  
sze: Jennifer Jason Leigh, Mare  
Winnigham, Ted Levine, Max Perlich  
1994, CIBY 2000  
114 perc, szí, mf  
B: január 4. — Budapest Film

## GOOFY

(A Goofy Movie)

r: Kevin Sima, f: Jymn Magon, Chris Matheson, Brian Pimental, látvány: Fred Wartel, z: Tom Snow, Jack Feldman, Patrick Dehemer, Roy Freeland

rajzfilm

1995, Walt Disney Pictures

90 perc, szí, mf

B: június 27. — InterCom

## A GYANÚ ÁRNYÉKA

(Before & After)

r: Barbet Schroeder, í: Rosellen Brown (re), f: Ted Tally, o: Luciano Tovoli, z: Howard Shore, sze: Meryl Streep, Liam Neeson, Edward Furlong

1996, Caravan — Hollywood Pictures

108 perc, szí, mf

B: május 2. — InterCom

## HA ÖLNI KELL

(A Time to Kill)

r: Joel Schumacher, í: John Grisham (re), f: Akiva Goldsman, o: Peter Menzies Jr., z: Elliot Goldenthal, sze: Matthew McConaughey, Sandra Bullock

1996, Warner Bros.

145 perc, szí, mf

B: november 21. — InterCom

## A HALÁL ÉS A LÁNYKA)

(Death and the Maiden)

r: Roman Polanski, f: Rafael Yglesias, Ariel Dorfman, o: Tonino delli Colli, z: Wojciech Kilar, sze: Sigourney Weaver, Ben Kingsley, Stuart Wilson francia-angol koprodukció, 1994, Mount Kramer Production — Chanel

Four Films — Flach Film — Canal+ — TF1

103 perc, szí, mf

B: március 28. — Mokép

## HALOTT EMBER

(Dead Man)

r, f: Jim Jarmusch, o: Roby Muller, z: Neil Young, sze: Johnny Depp, Gary Farmer, Lance Henriksen

1995, 12-Gauge Productions Inc.

129 perc, ff, mf

B: április 25. — Budapest Film

## HASZNOS HOLMIK

(Needful Things)

r: Frasaer C. Heston, f: Stephen King, o: Tony Westman, z: Patrick Doyle, sze: Max von Sydow, Ed Harris, Bonnie Bedelia, Amanda Plummer, J.T. Walsh

1995, Summit Entertainment

120 perc, szí, mf

B: augusztus 8. — Flamex

## HETEDIK

(Seven)

r: David Fincher, f: Andrew Kevin Walker, o: Darius Khondji, z: Howard Shore, sze: Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow, Richard Roundtree, R. Lee Ermey, John C. McGinley

1995, New Line Cinema

122 perc, szí, mf

B: november 7. — Flamex

## A HÍREK SZERELMESEI

(Up Close and Personal)

r: Jon Avnet, f: Joan Didion, John Gregory Dunne, o: Karl Walter Lindenlaub, z: Thomas Newman, sze:

Robert Redford, Michelle Pfeiffer, Joe Mantegna  
1995, Buena Vista — Cinergi — Avnet — Kerner  
126 perc, szí, mf  
B: szeptember 19. — InterCom

**HIRTELEN HALÁL**  
(Sudden Death)

r, o: Peter Hyams, f: Gene Quintano, z: John Debney, sze: Jean-Claude Van Damme  
1995, Universal Pictures  
111 perc, szí, mb  
B: január 4. — UIP-Duna Film

**HOLTIDŐ**

(Nick of Time)  
r: John Badham, f: Patrick Sheane Duncan, o: Roy H. Wagner, z: Arthur B. Rubinstein, sze: Johnny Depp, Christopher Walken, Roma Maffia, Marsha Mason  
1995, Paramount Pictures  
100 perc, szí, mf  
B: június 6. — UIP-Duna Film

**HULL A PELYHES**

(Jingle All the Way)  
r: Brian Levant, f: Randy Kornfield, Harry Elfont, Deborah Kaplan, o: Victor J. Kemper, z: David Newman, sze: Arnold Schwarzenegger, Sinbad, Phil Hartman  
1996, 20th Century Fox  
90 perc, szí, mb  
B: december 12. — InterCom

**A HŰTLENSÉG ÁRA**

(Faithful)  
r: Paul Mazursky, f: Chazz Palminteri, o: Fred Murphy, z: Phillip Johnston, sze: Cher, Chazz Palminteri, Ryan O'Neal, Paul Mazursky, Amber Smith, Elisa Leonetti  
1995, TRIBECA Production  
87 perc, szí, mf  
B: szeptember 28. — Mokép

**AZ IGAZIRA VÁRVA**

(Waiting to Exhale)  
r: Forest Whitaker, f: Terry McMillan, Roland Bass, o: Toyomichi Kurita, z: Kenneth "Babyface" Edmonds, sze: Whitney Houston, Angela Basset, Lela Rochon, Loretta Devine  
1995, 20th Century Fox  
130 perc, szí, mf  
B: május 9. — InterCom

**JACK**

(Jack)  
r: Francis Ford Coppola, f: James DeMonaco, Gary Nadeau, o: John Toll, z: Michael Kamen, sze: Robin Williams, Diane Lane, Brian Kerwin, Bill Cosby  
1996, Hollywood Pictures  
szí, mf  
B: december 19. — InterCom

**JADE**

(Jade)  
r: William Friedkin, f: Joe Eszterhas, o: Andrzej Bartkowiak, sze: David Caruso, Linda Fiorentino, Chazz Palminteri, Michael Biehn  
1995, Paramount Pictures  
96 perc, szí, mf  
B: január 18. — UIP-Duna Film

## JEFFERSON PÁRIZSBAN

(Jefferson in Paris)

r: James Ivory, f: Ruth Praver  
Jhabvala, o: Guy-Claude Francoise,  
Pierre Lhomme, z: Richard Robbins,  
sze: Nick Nolte, Greta Scacchi,  
Gweneth Paltrow, James Earl Jones,  
Thandie Newton, Simon Callow,  
Michael Lonsdale

1995, Marchant Ivory Productions

127 perc, szí, mf

B: augusztus 22. — Flamex

## JOHNNY MNEMONIC — A JÖVŐ SZÖKEVÉNYE

(Johnny Mnemonic)

r: Robert Longo, f: William Gibson, o:  
Francois Protat, z: Brad Fiedel, sze:  
Keanu Reeves, Dina Meyer, Ice-T,  
Takeshi, Denis Akiyama, Barbara  
Sukowa, Udo Kier, Dolph Lundgren

1994, Alliance Communications

94 perc, szí, mb

B: február 22. — Mokép

## JUMANJI

(Jumanji)

r: Joe Johnston, í: Chris Van Allsburg  
(re), f: Jim Strain, Greg Taylor,  
Jonathan Hensleigh, o: Thomas  
Ackerman, z: James Horner, sze: Robin  
Williams, Bonnie Hunt, Kirsten Dunst,  
Bradley Pierce

1995, TriStar Pictures

110 perc, szí, mb

B: március 7. — InterCom

## KÁBELBARÁT

(Cable Guy)

r: Ben Stiller, f: Lou Holtz, o: Robert  
Brinkmann, z: John Ottmann, sze: Jim

Carrey, Mathew Broderick

1996, Columbia Pictures

105 perc, szí, mf

B: szeptember 26. — InterCom

## A KALANDOR

(The Quest)

r: Jean-Claude Van Damme, f: Steven  
Klein, Paul Mones, o: David Gribble,  
z: Randy Edelman, sze: Jean-Claude  
Van Damme, Roger Moore, James  
Remar, Janet Gunn, Jack McGee

1996, Universal Pictures

95 perc, szí, mf

B: november 28. — UIP-Duna Film

## KÖZÖNSÉGES BÚNÖZŐK

(The Usual Suspects)

r: Bryan Singer, f: Cristopher  
McQuarrie, o: Newton Thomas Sigel,  
z: John Ottman, sze: Kevin Spacey,  
Chazz Palminteri, Gabriel Byrne,  
Stephen Baldwin, Pete Postlethwaite,  
Kevin Pollak, Suzy Amis

1995, Polygram Filmed Entertainment

— Spelling Films International — Blue  
Parrot — Bad Hat Harry Production

105 perc, szí, mf

B: június 13. — InterCom

## LÁNCREAKCIÓ

(Chain Reaction)

r: Andrew Davis, f: Arne L. Smith,  
Rick Seaman, Josh Friedman, o: Frank  
Tidy, z: Jerry Goldsmith, sze: Keanu  
Reeves, Morgan Freeman, Rachel  
Weisz

1995, 20th Century Fox

107 perc, szí, mf

B: december 5. — InterCom

## LAS VEGAS, VÉGÁLLOMÁS

(Leaving Las Vegas)

r, f, z: Mike Figgis, o: Declan Quinn,  
sze: Nicolas Cage, Elisabeth Shue,  
Julian Sands

1995, Initial Productions

112 perc, szí, mf

B: május 16. — Budapest Film

## LEGBELSŐ FÉLELEM

(Primal Fear)

r: Gregory Hoblit, f: Steve Shagan,  
Ann Biderman, o: Michael Chapman,  
z: James Newton Howard, sze: Richard

Gere, Laura Linney, Edward Norton

1996, Paramount Pictures

131 perc, szí, mf

B: július 25. — UIP-Duna Film

## LESZÁMOLÁS DENVERBEN

(Things to Do in Denver When You're Dead)

r: Gary Fleder, f: Scott Rosenberg, o:  
Elliot Davis, z: Peter Afterman, sze:  
Andy Garcia, Christopher Lloyd,  
William Forsythe, Bill Nunn, Treat  
Williams, Steve Buscemi, Christopher  
Walken

1995, Miramax

110 perc, szí, mf

B: augusztus 1. — Mokép

## LÖVÉSEK A BROADWAYN

(Bullets Over Broadway)

r: Woody Allen, f: Woody Allen,  
Douglas McGrath, o: Carlo Di Palma,  
z: Joe Malin, sze: Jim Broadbent, John  
Cusack, Harvey Fierstein, Chazz  
Palminteri, Mary-Louise Parker, Rob  
Reiner, Dianne Wiest

1995, Miramax

95 perc, szí, mf

B: február 15. — Mokép

## MADÁRFÉSZEK

(Birdcage)

r: Mike Nichols, f: Elaine May, o:  
Emmanuel Lubezki, z: Jonathan  
Tunick, sze: Robin Williams, Nathan  
Lane, Gene Hackman, Dianne Wiest,  
Hank Azaria

1996, United Artists

94 perc, szí, mb

B: június 20. — UIP-Duna Film

## MAJD MEGDÖGLIK ÉRTE

(To Die For)

r: Gus Van Sant, í: Joyce Maynard (re),  
f: Buck Henry, o: Eric Edwards, z:  
Danny Elfman, sze: Nicole Kidman,  
Matt Dillon, Joaquin Phoenix

1996, Columbia Pictures

107 perc, szí, mb

B: október 17. — Flamex

## MAJOMPARÁDÉ

(Dunston Checks In)

r: Ken Kwapis, f: John Hopkins, Bruce  
Graham, o: Peter Collister, z: Miles  
Goodman, sze: Jason Alexander, Faye  
Dunaway, Eric Lloyd, Rupert Everett

1996, 20th Century Fox

90 perc, szí, mb

B: augusztus 8. — InterCom

## MÉG ZÖLDEBB A SZOMSZÉD NŐJE

(Grumpier Old Men)

r: Howard Deutch, f: Mark Steven  
Johnson, o: Tak Fujimoto, z: Alan  
Silvestri, sze: Walter Matthau, Jack

Lemmon, Sophia Loren, Ann-Margret,  
Daryl Hannah  
1995, Warner Bros.  
100 perc, szí, mf  
B: július 18. — InterCom

#### MENEKÜLÉS AZ ÉJSZAKÁBA

(The Crossing Guard)

r, f: Sean Penn, o: Vilmos Zsigmond, z:  
Jack Nitzsche, sze: Jack Nicholson,  
David Morse, Anjelica Huston, Robin  
Wright, Piper Laurie, John Savage  
1994, Sean Penn — David S.  
Hamburger  
107 perc, szí, mf  
B: július 18. — Mokép

#### MENTS MEG, URAM

(Dead Man Walking)

r, f: Tim Robbins, í: Helen Prejean, o:  
Roger A. Deakins, z: Bruce  
Springsteen, Nusrat Fateh Ali Khan,  
Johnny Cash, Lyle Lovett, Patti Smith,  
Susanne Vega, Tom Waits, sze: Susan  
Sarandon, Sean Penn  
1995, Working Title Films  
122 perc, szí, mf  
B: október 17. — Budapest Film

#### MINDEN GYANÚ FELETT

(City Hall)

r: Harold Becker, f: Ken Lipper, Paul  
Schrader, Nicholas Pileggi, Bo  
Goldman, o: Michael Seresin, z: Jerry  
Goldsmith, sze: Al Pacino, John  
Cusack, Bridget Fonda, Danny Aiello,  
Martin Landau  
1995, Castle Rock Entertainment  
113 perc, szí, mf  
B: május 30. — UIP-Duna Film

#### MINTAMÓKUS

(Bushwacked)

r: Greg Beeman, f: Tommy Swerdlow,  
Michael Goldberg, o: Theo Van de  
Sante, sze: Daniel Stern, Jon Polito,  
Brad Sullivan  
1995, 20th Century Fox  
98 perc, szí, mf  
B: január 4. — InterCom

#### MISSION: IMPOSSIBLE

(Mission: Impossible)

r: Brian De Palma, f: David Koepp,  
Robert Towne, o: Stephen H. Burum,  
z: Danny Elfman, sze: Tom Cruise, Jon  
Voight, Emmanuelle Beart, Henry  
Czerny, Jean Reno, Vanessa Redgrave  
1996, Paramount Pictures  
110 perc, szí, mb  
B: szeptember 12. — UIP-Duna Film

#### MORTAL KOMBAT

(Mortal Kombat)

r: Paul Anderson, f: Kevin Drony, o:  
John R. Leonetti, z: George S. Clinton,  
sze: Johnny Cage, Christopher Lambert  
1995, New Line Cinema — Threshold  
Entertainment  
92 perc, szí, mf  
B: január 18. — Flamex

#### MRS. PARKER ÉS AZ ÖRDÖGI KÖR

(Mrs. Parker and the Vicious Circle)

r: Alan Rudolph, f: Alan Rudolph,  
Randy Sue Coburn, o: Jan Kiesser, z:  
Mark Isham, sze: Jennifer Jason Leigh,  
Campbell Scott, Matthew Broderick,  
Andrew McCarthy, Nick Cassavetes,  
Jennifer Beals, Peter Gallagher

1994, Robert Altman — Miramax  
124 perc, szí, mf  
B: március 14. — Mokép

### NÉMA TANÚ

(Mute Witness)

r, f: Anthony Waller, o: Egon Werdin,  
sze: Mary Sudina, Fay Ripley, Evan  
Richards

1995, Sony Classic

90 perc, szí, mf

B: február 22. — InterCom

### NÉGY SZOBA

(Four Rooms)

*NÁSZUTAS SZOBA — A HIÁNYZÓ  
KELLÉK*

r, f: Allison Anders, o: Rodrigo Garcia,  
z: Combustible Edison, sze: Madonna,  
Sammy Davis, Tim Roth, Marisa  
Tomei, Lawrence Bender, Kathy  
Griffin

*404-ES SZOBA — FATÁLIS TÉVEDÉS*

r, f: Alexandre Rockwell, o: Phil  
Parmet, sze: Jennifer Beals, David  
Proval

*309-ES SZOBA — KIS CSIBÉSZEK*

r, f: Robert Rodriguez, o: Guillermo  
Navarro, sze: Antonio Banderas,  
Tamlyn Tomita

*TETŐTÉR — A HOLLYWOODI  
EMBER*

r, f: Quentin Tarantino, o: Andrzej  
Sekula, sze: Jennifer Beals, Paul  
Calderon, Quentin Tarantino

1995, A Band Apart

93 perc, szí, mb

B: november 7. — Mokép

### A NOTRE DAME-I TORONYÓR

(The Hunchback of Notre Dame)

r: Gary Trousdale, Kirk Wise, í: Victor  
Hugo (re), f: Tab Murphy, Irene  
Mecchi, Bob Tzudiker, Noni White,  
Jonathan Roberts, z: Alan Menken  
rajzfilm

1996, Walt Disney Pictures

95 perc, szí, mb

B: november 28. — InterCom

### OTHELLO

(Othello)

r, f: Oliver Parker, í: William  
Shakespeare (szd), o: David Johnson,  
z: Charlie Mole, sze: Laurence  
Fishburne, Irène Jacob, Kenneth  
Branagh, Nathaniel Parker

1995, Castle Rock Entertainment

124 perc, szí, mf

B: március 21. — UIP-Duna Film

### ÓVAKODJ AZ IDEGENTŐL!

(Never Talk to Strangers)

r: Peter Hall, f: Lewis Green, Jordan  
Rush, o: Ragályi Elemér, z: Pino  
Donaggio, sze: Rebecca De Mornay,  
Antonio Banderas, Harry Dean  
Stanton, Dennis Miller, Len Cariou

1995, Alliance

87 perc, szí, mf

B: március 14. — Mokép

### AZ ÖRDÖG HÁROMSZÖGE

(Diabolique)

r: Jeremiah Chechik, f: Don Roos, o:  
Peter James, z: Randy Edelman, sze:  
Sharon Stone, Isabelle Adjani, Chazz  
Palminteri, Kathy Bates

1995, Warner Bros.  
108 perc, szí, mf  
B: október 3. — InterCom

#### ÖRÖMAPA 2.

(Father of the Bride, Part II)  
r: Charles Shyer, f: Nancy Meyers,  
Charles Shyer, o: William A. Fraker, z:  
Alan Silvestri, sze: Steve Martin, Diane  
Keaton, Martin Short, Kimberly  
Williams  
1995, Touchstone Pictures  
90 perc, szí, mb  
B: február 22. — InterCom

#### AZ ŐRÜLET TORKÁBAN

(In the Mouth of Madness)  
r: John Carpenter, f: Michael De Luca,  
o: Gary B. Kibbe, z: John Carpenter,  
Jim Lang, sze: Sam Neill, Charlton  
Heston, Jürgen Prochnow  
1996, New Lines Productions  
96 perc, szí, mb  
B: április 18. — Flamex

#### PAJZS A RÉSEN

(Canadian Bacon)  
r, f: Michael Moore, o: Haskell Wexler,  
z: Elmer Bernstein, sze: John Candy,  
Alan Alda, Rhea Perlman, Rip Thorn  
1995, Polygram Filmed Entertainment  
— Maverick Picture  
90 perc, szí, mf  
B: május 30. — Flamex

#### PÁR LÉPÉS A MENNYORSZÁG

(Walk in the Clouds)  
r: Alfonso Arau, f: Robert Mark  
Kamen, o: Emanuel Lubezki, z: Leo  
Brouwer, sze: Keanu Reeves, Aitana

Sanchez-Gijon, Anthony Quinn  
1995, 20th Century Fox  
103 perc, szí, mf  
B: január 18. — InterCom

#### PÉNZVONAT

(Money Train)  
r: Joseph Rueben, f: Doug Richardson,  
David Loughery, o: John W. Lindley,  
z: Mark Mancina, sze: Woody  
Harrelson, Wesley Snipes  
1995, Columbia Pictures  
114 perc, szí, mf  
B: március 21. — InterCom

#### PRET-A-PORTER

— DIVATDIKTÁTOROK  
(Pret-à-Porter)  
r: Robert Altman, f: Robert Altman,  
Barbara Shulgasser, o: Pierre Mignot,  
Jean Lepine, z: Michel Legrand, sze:  
Sophia Loren, Marcello Mastroianni,  
Julia Roberts, Tim Robbins, Kim  
Basinger, Lauren Bacall, Anouk Aimée  
1994, Robert Altman — Miramax  
127 perc, szí, mf  
B: május 2. — Mokép

#### RÉS A PAJZSON

(Broken Arrow)  
r: John Woo, f: Graham Jost, o: Peter  
Levy, z: Hans Zimmer, sze: John  
Travolta, Christian Slater, Samantha  
Mathis  
1996, 20th Century Fox  
110 perc, szí, mf  
B: április 18. — InterCom

### SABRINA

(Sabrina)

r: Sidney Pollack, f: Barbara Benedek, David Rayfiel, o: Giuseppe Rotunno, z: John Williams, sze: Harrison Ford, Julia Ormond, Greg Kinnear, John Wood, Fanny Ardant

1995, Paramount Pictures

129 perc, szí, mf

B: április 11. — UIP-Duna Film

### SÁRKÁNYSZÍV

(Dragonheart)

r: Rob Cohen, f: Charles Edward Pogue, o: David Eggby, z: Randy Edelmann, sze: Dennis Quaid, David Thewlis, Pete Postlethwaite, Dina Meyer, Sean Connery

1996, Universal Pictures

102 perc, szí, mf

B: december 5. — UIP-Duna Film

### SENKI BOLONDJA

(Nobody's Fool)

r, f: Robert Benton, í: Richard Russo (re), o: John Bailey, z: Howard Shore, sze: Paul Newman, Jessica Tandy, Melanie Griffith

1994, Capella Film International — Paramount Pictures

96 perc, szí, mf

B: november 28. — InterCom

### SHOWGIRLS

(Showgirls)

r: Paul Verhoven, f: Joe Eszterhas, o: Jost Vacano, z: David A. Steward, sze: Elizabeth Berkley, Kyle MacLachlan, Gina Gershon

1996, Chargeurs — Carolco

B: június 13. — InterCom

### A SKARLÁT BETŰ

(The Scarlet Letter)

r: Roland Joffé, í: Nathaniel Hawthorne (re), f: Douglas Day Stewart, o: Alex Thomson, z: John Barry, sze: Demi Moore, Gary Oldman, Robert Duvall

1995, Cinergi

116 perc, szí, mb

B: március 14. — InterCom

### SPINÉDZSEREK

(Clueless)

r, f: Amy Heckerling, o: Bill Pope, z: David Kitay, sze: Alicia Silverstone, Stacey Dash, Brittany Murphy, Paul Rudd, Justin Walker

1995, Paramount Pictures

115 perc, szí, mb

B: május 23. — UIP-Duna Film

### STRANGE DAYS — A HALÁL NAPJA

(Strange Days)

r: Kathryn Bigelow, f: James Cameron, Jay Cocks, o: Matthew F. Leonetti, z: Graeme Revell, sze: Ralph Fiennes, Angela Bassett, Juliette Lewis, Tom Sizemore, Vincent D'Onofrio

1995, Universal Pictures

146 perc, szí, mf

B: április 25. — UIP-Duna Film

### STRIPTEASE

(Striptease)

r, f: Andrew Bergman, o: Stephen Goldblatt, z: Howard Shore, sze: Demi Moore, Burt Reynolds, Armand Assante, Ving Rhames, Rumer Willis

1996, Castle Rock Entertainment

117 perc, szí, mf

B: szeptember 5. — UIP-Duna Film

## SZEMTŐL SZEMBEN

(Heat)

r, f: Michael Mann, o: Dante Spinotti,  
z: Elliot Goldenthal, sze: Robert De  
Niro, Al Pacino, Val Kilmer

1996, Warner Bros.

173 perc, szí, mb

B: április 4. — InterCom

## SZERELEM A FEHÉR HÁZBAN

(The American President)

r: Rob Reiner, f: Aaron Sorkin, o: John  
Seale, z: Marc Shaiman, sze: Michael  
Douglas, Anette Bening, Martin Sheen,  
Michael J. Fox, Richard Dreyfuss

1995, Castle Rock Entertainment —  
Universal Pictures

120 perc, szí, mf

B: február 15. — UIP-Duna Film

## A SZIKLA

(The Rock)

r: Michael Bay, f: David Weisberg,  
Douglas S. Cook, Mark Rosner, o:  
John Schwartzman, z: Nick Glennie-  
Smith, Hans Zimmer, sze: Sean  
Connery, Nicholas Cage, Ed Harris

1996, Hollywood Pictures

130 perc, szí, mf

B: augusztus 1. — InterCom

## A SZÍV HÍDJAI

(Bridges of Madison County)

r: Clint Eastwood, í: Robert James  
Waller (re), f: Richard LaGravense, o:  
Jack N. Green, z: Lennie Niehaus, sze:  
Clint Eastwood, Meryl Streep, Annie  
Corley

1995, Malpaso — Warner Bros.

113 perc, szí, mf

B: február 29. — InterCom

## SZÓLJATOK A KÖPCÖSNEK!

(Get Shorty)

r: Barry Sonnenfeld, í: Elmore Leonard  
(re), f: Scott Frank, o: Don Peterman, z:  
John Lurie, sze: John Travolta, Gene  
Hackman, Rene Russo, Danny DeVito,  
Dennis Farina

1995, Metro-Goldwyn-Mayer

100 perc, szí, mf

B: március 14. — UIP-Duna Film

## TISZTA JÁTSZMA

(Fair Game)

r: Andrew Sipes, f: Charlie Fletcher, o:  
Richard Bowen, z: Michael Kamen,  
David Sanborn, sze: Cindy Crawford,  
William Baldwin

1995, Warner Bros.

100 perc, szí, mf

B: április 25. — InterCom

## TISZTA ROMÁNC

(True Romance)

r: Tony Scott, f: Quentin Tarantino, o:  
Jeffrey Kimball, z: Hans Zimmer, sze:  
Christian Slater, Patricia Arquette,  
Gary Oldman, Brad Pitt, Val Kilmer,  
Dennis Hopper, Christopher Walken,  
Samuel L. Jackson

1996, Warner Bros.

116 perc, szí, mf

B: június 13. — Flamex

## TOY STORY — JÁTÉKHÁBORÚ

(Toy Story)

r: John Lasseter, f: Joss Whedon,  
Andrew Stanton, Joel Cohen, Alec  
Sokolow, sz: Woody, Buzz Lightyear  
komputeranimáció

1995, Walt Disney Pictures  
90 perc, szí, mb  
B: március 28. — InterCom

### TÖKÉLETES MÁSOLAT

(Copycat)

r: Jon Amiel, f: Ann Biderman, David Madsen, o: László Kovács, z: Christopher Young, sze: Sigourney Weaver, Holly Hunter, Dermot Mulroney, Will Patton  
1995, Warner Bros.  
124 perc, szí, mf  
B: május 16. — InterCom

### A TUTI BALHÉ

(The Real McCoy)

r: Russell Mulcahy, f: William Davies, William Osborne, o: Denis Crossan, z: Brand Fiedel, sze: Kim Basinger, Val Kilmer  
1995, Bergman-Baer  
106 perc, szí, mf  
B: június 20. — Flamex

### TŰZ A VÍZ ALÁ!

(Down Periscope)

r: David Ward, f: Hugh Wilson, Andrew Kurtzman, Eliot Wald, o: Victor Hammer, z: Randy Edelman, sze: Kelsey Grammer, Lauren Holly, Rob Schneider, Harry Dean Stanton  
1996, 20th Century Fox  
93 perc, szí, mf  
B: július 4. — InterCom

### TŰZPARANCS

(Executive Decision)

r: Stuart Baird, f: Jim Thomas, John Thomas, o: Alex Thomson, z: Jerry Goldsmith, sze: Kurt Russell, Steven Seagal, Halle Berry

1995, Warner Bros.  
133 perc, szí, mf  
B: június 27. — InterCom

### TWISTER

(Twister)

r: Jan De Bont, f: Michael Crichton, Anne-Marie Martin, o: Jack N. Green, z: Mark Mancina, sze: Helen Hunt, Bill Paxton, Jami Gertz, Lois Smith  
1996, Universal Pictures — Warner Bros. — Amblin Entertainment  
113 perc, szí, mf  
B: október 10. — UIP-Duna Film

### AZ UTOLSÓ TÁNC

(Last Dance)

r: Bruce Beresford, f: Ron Koslow, o: Peter Lames, z: Mark Isham, sze: Sharon Stone, Rob Morrow, Randy Quaid, Peter Gallagher  
1996, Touchstone Pictures  
94 perc, szí, mf  
B: június 6. — InterCom

### VÁMPÍR BROOKLYNBAN

(Vampire in Brooklyn)

r: Wes Craven, f: Charles Murphy, Michael Lucker, Chris Parker, o: Mark Irwin, z: J. Peter Robinson, sze: Eddie Murphy, Angela Bassett, Allen Payne, Kadeem Hardison  
1995, Paramount Pictures  
103 perc, szí, mb  
B: június 6. — UIP-Duna Film

### VÉGKÉPP ELTÖRÖLNI

(Eraser)

r: Charles Russell, f: Tony Puryear, Walon Green, o: Adam Greenberg, z:

Alan Silvetri, sze: Arnold Schwarzenegger, Vanessa Williams, James Caan  
1996, Warner Bros.  
115 perc, szí, mf  
B: augusztus 15. — InterCom

**VESZÉLYES KÖLYKÖK**  
(Dangerous Minds)

r: John N. Smith, f: Ronald Bass, o: Pierre Letarte, z: Wendy Lisa, sze: Michelle Pfeiffer, George Dzundza  
1995, Hollywood Pictures  
118 perc, szí, mf  
B: február 1. — InterCom

**WONG FOO, KÖSZ MINDENT, JULIE NEWMAR**

(To Wong Foo, Thanks for Everything, Julie Newmar)  
r: Beeban Kidron, f: Douglas Carter Beane, o: Steve Mason, z: Rachel Portman, sze: Wesley Snipes, Patrick Swayze, John Leguizamo, Stockard Channing  
1995, Amblin Entertainment — Universal Pictures  
109 perc, szí, mf  
B: február 29. — UIP-Duna Film

**FRANCIAORSZÁG**

**D'ARTAGNAN LÁNYA**  
(La Fille de d'Artagnan)

r, f: Bertrand Tavernier, f: Michael Leviant, o: Patrick Blossier, z: Philippe Sarde, sze: Philippe Noiret, Sophie Marceau, Raoul Billerey, Sami Frey, Claude Rich

1994, Ciby 2000 — Little Bear — TF1 Films Production  
125 perc, szí, mf  
B: január 25. — Budapest Film

**EGY INDIÁN PÁRIZSBAN**  
(Un Indian dans la ville)

r: Hervé Palud, f: Hervé Palud, Igor Aptekman, o: Fabio Conversi, z: Manu Katche, Geofrey Oryema, Tonton David, sze: Thierry Lhermitte, Patrick Timsit, Ludwig Briand, Miou-Miou, Arielle Dombasle  
1995, Ice Films — TF1 Films  
98 perc, szí, mb  
B: július 11. — InterCom

**AZ ÉN PASIM**  
(Mon homme)

r, f: Bertrand Blier, o: Pierre Lhomme, z: Barry White, Henryk Mikolaj Gorecki, sze: Anouk Grinberg, Gérard Lanvin, Valéria Bruni-Tedeschi, Oliver Martinez, Sabine Azéma, Mathieu Kassovitz  
1995, Les Films Alain Sarde  
98 perc, szí, mf  
B: november 14. — Budapest Film

**A GYŰLÖLET**  
(La Haine)

r, f: Mathieu Kassovitz, o: Pierre Aim, Georges Diane, z: Bob Marley, sze: Vincent Cassel, Hubert Kounde, Said Taghmaoui, Kharim Belkhadra  
1995, Les Productions Lazennec — Canal+ — La Sept  
95 perc, ff, mb  
B: január 18. — Budapest Film

## A KÉMKEDEÉS ÁRA

(Les patriotes)

r, f: Eric Rochant, o: Pierre Novion, z: Gérard Torikian, sze: Yvan Attal, Richard Masur, Gedalia Besse, Yossi Banai, Sandrine Kiberlain  
izraeli koprodukció, 1994, Gaumont — SFP Cinéma — Glem Film — Canal+  
142 perc, szí, mf  
B: január 18. — Mokép

## PÁRIZSI RANDEVÚK

(Les rendez-vous de Paris)

r, f: Eric Rohmer, o: Diane Baratier, sze: Clara Bellar, Antoine Basler, Mathias Megard, Aurore Rauscher, Serge Renko, Michael Kraft, Benedicte Loyer, Veronika Johansson  
1995, Les Films du Losange  
100 perc, szí, mf  
B: október 31. — Budapest Film

## SEMMIHASZNÁK

(Les Apprentis)

r, f: Pierre Salvadori, o: Gilles Cluzet, z: Philippe Eidel, sze: François Cluzet, Guillaume Dépardieu, Marie Trintignant  
1995, La Sept Cinema — D.D. Productions — Prima — Cofimage 6 — Canal+ — Centre National de la Cinématographie  
97 perc, szí, mf  
B: augusztus 22. — Budapest Film

## TÚL A FELHŐKÖN

(Par delà les nuages)

r: Michelangelo Antonioni, Wim Wenders, f: Michelangelo Antonioni, Wim Wenders, Tonino Guerra, o: Alfio

Contini, Robby Muller, z: Lucio Dalla, Laurent Petitgand, Van Morson, Passengers (Brian Eno/U2), sze: Sophie Marceau, John Malkovich, Fanny Ardant, Chiara Caselli, Peter Weller, Jean Reno, Irène Jacob, Vincent Perez, Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau

olasz-német koprodukció, 1995, Sunshine — Ciné B — France 3 Cinéma — Cecchi Gori Group/Tiger Cinematografica — Road Movies — Zweite Produktionen GmbH  
104 perc, szí, mf  
B: szeptember 12. — Budapest Film

## UNDERGROUND

(Underground)

r: Emir Kusturica, f: Dusan Kovačević, Emir Kusturica, o: Vilko Filac, z: Goran Bregović, sze: Miki Manojlović, Lazar Ristovski, Mirjana Joković, Slavko Štimac, Ernst Stötzner  
német-magyar koprodukció, 1995, CIBY 2000  
169 perc, szí, mf  
B: március 29. — Budapest, Film

## GÖRÖGORSZÁG

### ODÜSSZEUSZ TEKINTETE

(To vlemma tou Odyssea)

r: Theo Angelopoulos, f: Theo Angelopoulos, o: Tonino Guerra, z: Eleni Karaindon, sze: Harvey Keitel, Maia Morgenstern, Erland Josephon, Athanatis Veggos  
olasz-francia koprodukció, 1995, Paradis Films — Theo Angelopoulos Film Productions — Basic

Cinematografica — La Sept  
180 perc, szí, mf  
B: október 17. — Budapest Film

## HONGKONG

BUKOTT ANGYALKÁK  
r, f: Vong Kar-vaj [Wong Kar-wai], o:  
Christopher Doyle, z: Frankie Chang,  
Roel A. Garcia, sze: Leon Lai Ming,  
Michele Reis, Kaneshiro Takeshi  
1995, Jet Tone Productions  
90 perc, szí, mf  
B: július 11. — Budapest Film

CSUNGKING EXPRESSZ  
(Chungking Samlam)  
r, f: Vong Kar-vaj [Wong Kar-wai], o:  
Christopher Doyle, Lau Wai-keung, z:  
Frankie Chan, Roel A. Garcia, sze:  
Brigitte Lin, Ching-hsia, Kaneshiro  
Takeshi, Faye Wang, Tony Leung,  
Chiu-wai  
1994, Jet Tone Productions  
103 perc, szí, mf  
B: június 13. — Budapest Film

## KANADA

KARAMBOL — CRASH  
(Crash)  
r, f: David Cronenberg, í: J.G. Ballard  
(re), o: Peter Suschitzky, z: Howard  
Shore, sze: James Spader, Holly  
Hunter, Elias Koteas, Deborah Unger,  
Rosanna Arquette, Peter MacNeill,  
Cheryl Swarts

1995, Alliance Communications  
Corporation  
97 perc, szí, mf  
B: október 31. — Mokép

ISTEN HOZOTT A BABAHÁZBAN  
(Welcome to the Dollhouse)  
r, f: Todd Solondz, o: Randy  
Drummond, z: Jiff Wisoff, sze: Heather  
Matarazzo, Daria Kalinina, Matthew  
Faber, Bill Buell  
1995, Suburban Pictures  
88 perc, szí, mf  
B: október 17. — Mokép

ITT VAN ELDORADO  
(Eldorado)  
r, f: Charles Binamé, o: Pierre Gill, z:  
Claude Lamothe, sze: Pascale  
Bussièeres, Pascale Montpetit, Robert  
Brouillette, Isabel Richer, James  
Hyndman, Macha Limonchik, Claude  
Lamothe  
1995, Cité Amérique  
105 perc, szí, mf  
B: június 27. — Budapest Film

## NAGY-BRITANNIA

ANGYALOK ÉS ROVAROK  
(Angels & Incests)  
r: Philip Haas, í: A.S. Byatt (re), f:  
Belinda Haas, Philip Haas, o: Bernard  
Zitzermann, z: Alexander Balanescu,  
sze: Philip Haas, Mark Rylance, Kristin  
Scott Thomas, Patsy Kensit, Jeremy  
Kemp, Douglas Henshall  
1995, Playhouse International Pictures  
102 perc, szí, mf  
B: augusztus 22. — Budapest Film

**EGY FIATAL MÉREGKEVERŐ  
KÉZIKÖNYVE**

(The Young Poisoner's Handbook)

r: Benjamin Ross, f: Jeff Rawle,  
Benjamin Ross, o: Hubert Taczanow-  
ski, z: Robert Lane, Frankl Strobel, sze:  
Hugh O'Connor, Ruth Sheen, Anthony  
Sher

1994, Mars Production — Kinowelt —  
Haut et Court

99 perc, szí, mf

B: május 30. — Budapest Film

**A FESTŐNŐ SZERELMEI —  
CARRINGTON**

(Carrington)

r, f: Christopher Hampton, í: Michael  
Holroyd (re), o: Denis Lenoir, z:  
Michael Nyman, sze: Emma  
Thompson, Jonathan Pryce, Steven  
Waddington, Samuel West, Rufus  
Sewell, Janet McTeer

1994, A Freeway/Shedlo Production  
— Cinema and Orsans — Le Studio  
Canal+

123 perc, szí, mf

B: szeptember 12. — Mokép

**GYÖRGY KIRÁLY**

(The Madness of King George)

r: Nicholas Hytner, f: Alan Bennett, o:  
Andrew Dunn, z: George Fenton, sze:  
Nigel Hawthorne, Helen Mirren, Ian  
Holm

amerikai koprodukció, 1995, Close  
Call Films Production — Goldwin —  
Channel 4

110 perc, szí, mf

B: január 11. — Budapest Film

**JANE EYRE**

(Jane Eyre)

r: Franco Zeffirelli, í: Charlotte Brontë  
(re), f: Hugh Whitemore, o: David  
Watkin, sze: William Hurt, Charlotte  
Gainsbourg, Joan Plowright, Anna  
Paquin, Maria Schneider, Geraldine  
Chaplin

francia-olasz koprodukció, 1995,  
Rochester Films — Majestic Films

113 perc, szí, mf

B: április 25. — UIP-Duna Film

**KÜLÖNÖS VARÁZSLAT**

(Rough Magic)

r: Clare People, í: James Hadley Chase  
(re), f: Clare Peplow, Robert Mundy,  
William Brookfield, o: John J.  
Campbell, z: Richard Hartley, sze:  
Bridget Fonda, Russel Crowe, Jim  
Broadbent, D.W. Moffet, Paul  
Rodriguez, Euva Anderson

francia koprodukció, 1994, U.G.C.  
Images — Recorded Picture Company

104 perc, szí, mf

B: június 6. — Mokép

**NŐVÉREM, NŐVÉREM**

(Sister, My Sister)

r: Nancy Meckler, f: Wendy  
Kesselman, o: Ashley Rowe, z:  
Stephen Warbeck, sze: Julie Walters,  
Joely Richardson, Jodhi Maj, Sophie  
Thursfield

1994, NFN Production

102 perc, szí, mf

B: február 8. — Budapest Film

## TELJES NAPFOGYATKOZÁS

(Total Eclipse)

r: Agnieszka Holland, f: Christopher Hampton, o: Yorgos Arvanitis, z: Jan A.P. Kaczmarek, sze: Leonardo Di Cario, David Thewlis, Romane Bohringer

1995, FIT Production — Capitol — Carol

110 perc, szí, mf

B: július 25. — Budapest Film

## TITKOK ÉS HAZUGSÁGOK

(Secrets and Lies)

r, f: Mike Leigh, o: Dick Pope, z: Andrew Dickson, sze: Brenda Blethyn, Timothy Spall, Phyllis Logan, Marianne Jean-Baptiste, Claire Rushbrook

1995, Thin Man Films — Ciby 2000 — Channel 4 Films

142 perc, szí, mf

B: december 12. — Budapest Film

## TOMMY

(Tommy)

r, f: Ken Russell, o: Dick Bush, Ronnie Taylor, z: Pete Townshend, WHO, sze: Oliver Reed, Ann-Margret, Elton John, Eric Clapton, Jack Nicholson, Tina Turner

1975, Euro London Films Ltd.

110 perc, szí, mf

B: október 31. — Mokép

## TRAINSPOTTING

(Trainspotting)

r, f: Danny Boyle, í: Irvine Welsh, o: Brian Tufano, z: Iggy Pop, Georges Bizet, New Order, Lou Red, Underworld, J.S. Bach, sze: Ewan

McGregor, Ewen Bremner, Johnny Lee Miller, Kevin McKidd, Robert Calyle, Kelly MacDonald

1996, Figma Films

95 perc, szí, mf

B: október 3. — Budapest Film

## VALAKI MÁS AMERIKÁJA

(Someone Else's America)

r: Goran Paskaljevic, f: Gordan Mihic, o: Yorgos Arvanitis, z: Andrew Dickson, sze: Tom Conti, Miki Manojlovic, Maria Casarez, Zorka Manojlovic

francia-német koprodukció, 1995, Mact Productions — Intrinsica Films — Lichtblick Filmproduktion — Stefi 2 — Pandora Cinema

96 perc, szí, mf

B: május 9. — Budapest Film

## NÉMETORSZÁG

### LISSZABONI TÖRTÉNET

(Lisbon Story)

r, f: Wim Wenders, o: Lisa Rinzier, z: Madredeus együttes, sze: Rüdiger Vogler, Patrick Bauchau, Teresa Salgueiro, Manoel de Oliveira

francia koprodukció, 1994, Road Movies Filmproduction

100 perc, szí, mf

B: május 23. — Mokép

### MINDENKI MÁSKÉPP KÍVÁNJA

(Der bewegte Mann)

r, f: Sönke Wortmann, o: Gernot Roll, z: Torsten Breuer, sze: Til Schweiger, Katja Riemann, Joachim Król, Rufus Beck

1994, Neue Constantin Film  
Produktion GmbH  
94 perc, szí, mb  
B: június 13. — Budapest Film

## SPANYOLORSZÁG

### HÁRMAN PÁRBAN

(Two Much)

r, f: Fernando Trueba, o: José Luis  
Alcaine, z: Michel Camilo, sze:  
Antonio Banderas, Melanie Griffith,  
Daryl Hannah

1996, Polygram — Sogetel — Lola  
Films

117 perc, szí, mf

B: szeptember 12. — Budapest Film

### TITKOM VIRÁGA

(La flor de mi secreto)

r, f: Pedro Almodóvar, o: Affonso  
Beato, z: Alberto Iglesias, sze: Marisa  
Paredes, Juan Echanove, Imanol Arias,  
Carmen Elias, Rossy de Palma, Chus  
Lampreave

1995, El Deseo S.A.

101 perc, szí, mf

B: február 22. — Budapest Film

## SZLOVÁKIA

### A KERTBEN

(Záhrada)

r: Martin Šulík, f: Martin Šulík, Martin  
Loščák, Ondrej Sulaj, o: Martin Štrba,  
z: Vladimír Godnár, sze: Roman

Luknár, Marian Labuda, Zuzana  
Sulaová, Jana Svandová

1995, Rudolf Bierman — Charlies  
Bratislava — Artcam International —  
STV — SFT

100 perc, szí, mf

B: augusztus 8. — Budapest Film

## ÚJ-ZÉLAND

EGYKORON HARCOSAK VOLTAK  
(Once Were Warriors)

r: Lee Tamahori, f: Riwia Brown, Alan  
Duff, o: Stuart Dryburgh, z: Murray  
Grindlay, Murray McNabb, sze: Rena  
Owen, Temuera Owen, Anita Kerr-  
Bell, Julian Arahanga, Taungaroa  
Emile, Clifford Curtis

1994, Comunicado

98 perc, szí, mb

B: augusztus 15. — Mokép

## VIETNAM

### A RIKSÁS FIÚ

(Cyclo)

r, f: Tran Anh Hung, o: Benoît  
Delhomme, z: Ton Thât Tiêt, sze: Le  
Van Loc, Tony Leung-Chiu Wai, Tran  
Nu Yen-Khe

francia koprodukció, 1995, Les  
Productions Lazennec — Salon Films  
— Giai Phong Film Studio

120 perc, szí, mf

B: október 3. — Budapest Film

## A közszolgálati televíziókban bemutatott külföldi játékfilmek

### AMERIKAI EGYESÜLT ÁLLAMOK

68

('68)

r, f: Steven Kovacs, o: Géza Sinkovics,  
z: John Cippolina, sze: Eric Larson,  
Sándor Técsi, Robert Locke, Neil  
Young

(1987) B: október 23. MTV2

(Magyarok a világ filmgyártásában —  
Kovács István)

### ÁBRAHÁM I-II.

(Abraham)

r: Joseph Sargent, f: Robert McKee, o:  
Raffaele Mertes, z: Marco Frisina, sze:  
Richard Harris, Barbara Hershey,  
Maximilian Schell, Vittorio Gassmann  
olasz-német koprodukció

(1994) B: december 23-24. Duna TV

### ABRAHAM LINCOLN

(Abraham Lincoln)

r: D.W. Griffith, f: Stephen Vincent  
Benet, Jerrit J. Lloyd, D.W. Griffith, o:  
Karl Strauss, z: Hugo Riesenfeld, sze:  
Walter Huston, Una Merkel, Russell  
Simpson, Hobart Bosworth, Fred  
Warren, Kay Hammond

(1930) B: július 28. Duna TV

(Az első 100 év)

### AFRIKA KINCSE

(Beat the Devil)

r: John Huston, í: James Helvick (re), f:  
Truman Capote, John Huston, o:  
Oswald Morris, z: Franco Mannino,  
sze: Humphrey Bogart, Jennifer Jones,  
Gina Lollobrigida, Robert Morley,  
Peter Lorre, Edward Underdown, Ivor  
Bornard

(1954) B: december 14. MTV1

(Magyarok a világ filmgyártásában —  
Peter Lorre)

### AZ AFRIKAI OROSZLÁN

(The Lion of Africa)

r: Kevin Connor, f: Bruce Franklin  
Singer, o: Dennis C. Lewiston, z:  
George S. Clinton, sze: Brooke Adams,  
Brian Dennehy, Don Warrington, Carl  
Andrews, Katherine Schofield

(1987) B: január 1. MTV2

### AHOGY TETSZIK

(As You Like It)

r: Paul Czinner, í: William Shakespeare  
(szd), f: R.J. Cullen, o: Hal Rosson,  
Jack Cardiff, z: William Walton, sze:  
Elisabeth Bergner, Laurence Olivier,  
Felix Aylmer, Leon Quartermaine,  
Sophie Stewart

(1936) B: január 13. MTV1

(100 éves a mozi)

#### AIRPORT '79 — CONCORDE

(Airport 79: The Concorde)

r: David Lowell Rich, f: Erich Roth, o: Philip Lathrop, z: Lalo Schiffrin, sze: Alain Delon, Robert Wagner, Bibi Anderson, David Warner, George Kennedy, Sylvia Kristel

(1979) B: január 27., 30. Duna TV

#### ALI BABA KARDJA

(Sword of Ali Baba)

r: Virgil W. Vogel, f: Edmund Hartman, Oscar Brodney, o: William Margulies, z: Frank Skinner, sze: Peter Mann, Jocelyn Lane, Frank McGrath

B: június 16., 29. Duna TV

#### ÁLOM LUXUSKIVITELBEN

(Breakfast at Tiffany's)

r: Blake Edwards, í: Truman Capote (elb), r: George Axelrod, o: Franz Planer, z: Henry Mancini, sze: Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal

(1961) B: január 7. MTV1

*(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet legsikeresebb műveiből)*

#### AZ AMARILLISZ BALLADÁJA

(The Eyes of the Amaryllis)

r: Frederick King Keller, í: Natalie Babbitt (re), f: Frederick O'Hara, Stratton Rawson, o: Michael G. Mathews, Skip Roessel, z: Roger Luther, sze: Ruth Ford, Jonathan Bolt, Guy Boyd, Katherine Houghton, Marthe Byrne

(1983) B: május 1. Duna TV

#### AMERIKAI FOGÓCSKA

(Charade)

r: Stanley Donen, f: Peter Stone, o: Charles Lang Jr., z: Henry Mancini, sze: Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn, George Kennedy

(1963) B: március 23. Duna TV

#### AMERIKAI SZÍV

(American Heart)

r: Martin Bell, f: Peter Silverman, o: James R. Bagdonas, z: James Newton Howard, sze: Jeff Bridges, Edward Furlong, Lucinda Jenney, Don Harvey

(1991) B: szeptember 26. Duna TV

#### AMIKOR UTOLJÁRA LÁTTAM PÁRIZST

(The Last Time I Saw Paris)

r: Richard Brooks, í: F. Scott Fitzgerald, f: Julius J. Epstein, Philip G. Epstein, Richard Brooks, o: Joseph Ruttenberg, z: Conrad Salinger, sze: Elisabeth Taylor, Van Johnson, Donna Reed, Eva Gabor, Kurt Kaszner, George Dolenz, Roger Moore

(1954) B: december 27. MTV2

*(Magyarok a világ filmgyártásában — Gábor Éva)*

#### AZ ANGYAL ÉS A ROSSZEMBER

(The Angel and the Badman)

r, f: James Edward Grant, o: Archie J. Stout, z: Richard Hageman, sze: John Wayne, Gail Russell, Bruce Cabot

(1946) B: január 21. Duna TV

## ANGYALOK VÁROSA

(Angel City)

r: Philip Leacock, f: James Lee Barrett,  
o: James Pergola, z: Mark Snow, sze:  
Paul Winfield, Jennifer Warren,  
Jennifer Jason Leigh  
(1981) B: január 3. Duna TV

## APACS KAPITÁNY

(Captain Apache)

r: Alexander Singer, í: S.E. Whitman  
(re), f: Philip Yordan, Milton Sperling,  
o: John Cabrera, z: Dolores Claman,  
sze: Lee van Cleef, Carroll Baker,  
Stuart Whitman, Percy Herbert  
(1971) B: szeptember 25. MTV1

## AZ ARANYLÁZ

(The Gold Rush)

r, f, z: Charlie Chaplin, o: Rollie  
Totheroh, sze: Charlie Chaplin,  
Georgia Hale, Mack Swain, Tom  
Murray  
(1925) B: április 13. Duna TV  
október 5. MTV1

(Duna TV: *Az első 100 év*

MTV1: *100 éves a mozi. Szabó István  
válogatása a filmtörténet leghíresebb  
műveiből*)

## ARANYPOLGÁR

(Citizen Kane)

r: Orson Welles, f: Herman J.  
Mankiewicz, Orson Welles, o: Gregg  
Toland, z: Bernard Herrmann, sze:  
Orson Welles, Joseph Cotten, Everett  
Sloane, Dorothy Comingore, Ruth  
Warrick, William Alland  
(1941) B: február 20. MTV1  
(*100 éves a mozi. Szabó István válo-  
gatása a filmtörténet leghíresebb  
műveiből*)

## ÁT A HEGYEN

(One More Mountain)

r: Dick Lowry, í: Margaret Reed,  
Virginia Reed, f: Gerald Dipego, o:  
Frank Tidy, z: J.A.C. Redford, sze:  
Meredith Baxter, Chris Cooper, Larry  
Drake, Robert Duncan McNeill, Laurie  
O'Brien  
(1994) B: június 8. MTV1  
(*Családi mozdélután a Disney-vel*)

## AZ A HIDEG NAP A PARKBAN

(That Cold Day in the Park)

r: Robert Altman, í: Richard Miles (re),  
f: Gillan Freeman, o: László Kovacs, z:  
Johnny Mandel, sze: Sandy Dennis,  
Michael Burns, Suzanne Benton, John  
Garfield Jr., Luana Anders, Michael  
Murphy  
(1969) B: december 19. MTV2  
(*Magyarok a világ filmgyártásában.  
Illés György és tanítványai — Kovács  
László*)

## AZ A KEDVES BARNA HÖLGY

(My Favourite Brunette)

r: Elliott Nugent, f: Edmund Belain,  
Jack Rose, o: Lionel Lindan, z: Robert  
Emmet Dolan, sze: Bob Hope, Dorothy  
Lamour, John Hoyt, Peter Lorre,  
Charles Dingle, Frank Puglia  
(1947) B: november 16. MTV1  
(*Magyarok a világ filmgyártásában —  
Peter Lorre*)

## BARÁTNŐK

(Forever Friends)

r: Garry Marshall, í: Iris Ranier Dart  
(re), f: Mary Agnes Donoghue, o:

Dante Spinotti, z: Georges Delerue,  
sze: Bette Midler, Barbara Hershey  
(1988) B: szeptember 22. MTV1  
(*A hónap filmje*)

### BETÖRŐ

(Burglar)

r: Hugh Wilson, í: Lawrence Block, f:  
Joseph Loeb, Matthew Weisman, Hugh  
Wilson, o: William A. Fraker, z:  
Sylvester Levay, sze: Whoopi  
Goldberg, Bob Goldthwait, G.W.  
Bailey, Lesley Ann Warren, John  
Goodman  
(1987) B: március 9. MTV1

### BETYÁR, A HŰSÉGES TOLVAJ

(Old Yeller)

r: Robert Stevenson, í: Fred Gipson  
(re), f: Fred Gibson, William Tunberg,  
o: Charles R. Boyle, z: Oliver Wallace,  
sze: Dorothy McGuire, Fess Parker,  
Jeff York, Chuck Connors, Beverly  
Washburn, Tommy Kirk, Kevin  
Corcoran  
(1957) B: április 13. MTV1  
(*Családi moziéletűn a Disney-vel*)

### BLOOD KAPITÁNY

(Captain Blood)

r: Michael Curtis [Kertész Mihály], í:  
Rafael Sabatini, f: Casey Robinson, o:  
Hal Mohr, z: Erich W. Korngold, sze:  
Erol Flynn, Olivia de Havilland, Lionel  
Atwill, Basil Rathbone  
(1935) B: november 2. Duna TV  
(*Magyarok a filmvilágban*)

### THE BLUES BROTHERS —

A BLUES FIVÉREK

(The Blues Brothers)

r: John Landis, f: Dan Aykroyd, John  
Landis, Carrie Fischer, Twiggy, o:  
Stephen M. Katz, sze: James Belushi,  
Dan Aykroyd, Twiggy  
(1980) B: január 5., 23. Duna TV

### BOB ROBERTS

(Bob Roberts)

r, f: Tim Robbins, o: Jean Lépine, z:  
David Robbins, sze: Tim Robbins,  
Giancarlo Esposito, Gore Vidal, Ray  
Wise, Brian Murray  
(1992) B: május 25. Duna TV  
augusztus 17. MTV2

### BOLONDOS PÉNTEK

(Freaky Friday)

r: Gary Nelson, f: Mary Rodgers, o:  
Charles F. Wheeler, z: Johnny Mandel,  
sze: Barbara Harris, Jodie Foster, John  
Astin, Patsy Kelly, Ruth Buzzi, Kaye  
Ballard  
(1977) B: január 13. MTV1 (ism)  
(*Családi moziéletűn a Disney-vel*)

### A BOSTONI FOJTOGATÓ

(The Boston Strangler)

r: Richard Fleischer, í: Gerold Frank  
(re), f: Edward Anhalt, o: Richard H.  
Kline, z: Lionel Newman, sze: Tony  
Curtis, Henry Fonda, George Kennedy,  
Mike Kellin, Hurd Hatfield, Murray  
Hamilton, George Voskovec  
(1968) B: október 25. MTV1  
(*Magyarok a világ filmgyártásában —  
Tony Curtis*)

## BOWERY ÉJFÉLKOR

(Bowery at Midnight)

r: Wallace Fox, f: Gerald Schnitzler, o: Mack Stengler, z: Edward Kay, sze: Bela Lugosi, John Archer, Wanda McKay, Tom Neal, Vince Barbett (1942) B: november 8. MTV2  
(*Magyarok a világ filmgyártásában — Lugosi Béla*)

## BRAZIL

(Brazil)

r: Terry Gilliam, f: Tom Stoppard, Terry Gilliam, Charles McKeown, o: Roger Pratt, z: Michael Kamen, sze: Jonathan Pryce, Robert De Niro, Kim Greist, Ian Holm, Katherine Helmond, Bob Hoskins, Michael Palin (1975) B: szeptember 20. MTV1  
(*100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet legsikeresebb műveiből*)

## BÚCSÚ A FEGYVEREKTŐL

(A Farewell to Arms)

r: Frank Borzage, í: Ernest Hemingway (re), f: Benjamin Glazer, Oliver H.P. Garrett, o: Charles Lang, sze: Garry Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou (1932) B: augusztus 10. Duna TV

## BUGSY MALONE

(Bugsy Malone)

r, f: Alan Parker, o: John Stanier, z: Paul Williams, sze: Scott Baio, Florrie Augger, Jodie Foster, John Cassisi, Martin Lev (1976) B: február 24. MTV1

## BUTCH CASSIDY ÉS A SUNDANCE KÖLYÖK

(Butch Cassidy and the Sundance Kid)  
r: George Roy Hill, f: William Goldman, o: Conrad Hall, z: Burt Bacharach, sze: Paul Newman, Robert Redford, Katherine Ross (1969) B: szeptember 15. MTV1  
(*100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet legsikeresebb műveiből*)

## BŰNBEN ÉGVÉ

(Guilty as Sin)

r: Sidney Lumet, f: Larry Cohen, o: Andrzej Bartkowiak, z: Howard Shore, sze: Rebecca De Mornay, Don Johnson, Stephen Lang, Jack Warden (1993) B: június 15. MTV1  
(*A hónap filmje*)

## BŰNTANYA

(Rancho Notorius)

r: Fritz Lang, f: Daniel Taradash, o: Hal Mohr, z: Emil Newman, sze: Marlene Dietrich, Arthur Kennedy, Mel Ferrer, Jack Elam (1952) B: január 27. Duna TV

## CÍMLAPSZTORI

(His Girl Friday)

r: Howard Hawks, í: Ben Hecht, Charles MacArthur (szd), f: Charles Lederer, o: Joseph Walker, z: Morris Stoloff, sze: Cary Grant, Rosalind Russell, Ralph Bellamy, Gene Lockhardt, Porter Hall, Helen Mack (1940) B: augusztus 20. MTV2  
december 29. MTV1  
(*MTV2: Isteni sztárok*)

### COGBURN, A BÉKEBÍRÓ

(Rooster Cogburn)

r: Stuart Millar, í: Charles Portis, f: Martin Julien, o: Harry Stradling Jr., z: Laurence Rosenthal, sze: John Wayne, Katherine Hepburn, Anthony Zerbe, John McIntire

(1975) B: december 14. Duna TV

### A CSÚNYA AMERIKAI

(The Ugly American)

r: George Englund, f: Stewart Stern, o: Clifford Stine, z: Frank Skinner, sze: Marlon Brando, Eji Okada, Sandra Church, Pat Hingle

(1963) B: április 9. Duna TV

### A DÉLVIDÉKI

(The Southerner)

r, f: Jean Renoir, í: George Sessions Perry (re), o: Lucien Andriot, z: Werner Janssen, sze: Zachary Scott, Betty Field, Beulah Bondi, Paul Burns

(1945) B: szeptember 3. Duna TV

(Az első 100 év)

### DEMENTIA 13

(Dementia 13)

r, f: Francis [Ford] Coppola, o: Charles Hanawait, z: Ronald Stein, sze: William Campbell, Luana Anders, Bart Patton, Mary Mitchel, Patrick Magee

(1963) B: március 23. MTV1 (ism)

(100 éves a mozi)

### DENNIS, A KOMISZ

(Dennis the Menace)

r: Nick Castle, í: Hank Ketcham (képre), f: John Hughes, o: Thomas Ackerman, z: Jerry Goldsmith, sze: Walter Matthau, Mason Gamble,

Christopher Lloyd, Joan Plowright, Lea Thompson

(1993) B: augusztus 31. MTV1

### DIGBY, A VILÁG LEGNAGYOBB KUTYÁJA

(Digby the Biggest Dog in the World)

r: Joseph McGrath, í: Ted Key, f: Michael Pertwee, z: Edwin T. Astley, sze: Jim Dale, Spike Milligan, Angela Douglas

(1974) B: december 8. Duna TV

### A DOKTOR

(The Doctor)

r: Randa Haines, í: Ed Rosenbaum (re), f: Robert Caswell, o: John Seale, z: Michael Convertino, sze: William Hurt, Christine Lahti, Elizabeth Perkins, Mandy Patinkin

(1991) B: március 24. MTV1

(A hónap filmje)

### A DON HALÁLA

(The Don Is Dead)

r: Richard Fleischer, f: Marvin H. Albert, o: Richard H. Kline, z: Jerry Goldsmith, sze: Anthony Quinn, Frederic Forrest, Robert Forster, Al Lettieri, Angel Tompkins, Charles Cioffi

(1973) B: június 28. Duna TV

### DON JUAN KALANDJAI

(The Adventures of Don Juan)

r: Vincent Cherman, f: George Oppenheimer, Harry Kurnitz, o: Elwood Bredell, z: Max Steiner, sze: Errol Flynn, Ann Rutheford, Robert Douglas, Viveca Lindfors

(1949) B: szeptember 22. Duna TV

**DUMBO**

(Dumbo)

r: Ben Sharpsteen, f: Joe Grant, Dick Huemer, z: Oliver Wallace, Frank Churchill

rajzfilm

(1941) B: október 19. MTV1

(*Családi mozidélután a Disney-vel*)

**DUPLA VAGY SEMMI**

(The Secret of My Success)

r: Herbert Ross, f: Jom Cash, Jack Epps Jr., A.J. Carothers, o: Carlo Di Palma, z: David Foster, sze: Michael J. Fox, Helen Slater, Richard Jordan

(1987) B: május 4. MTV1

**A DZSENTLEMANUS**

(The Distinguished Gentleman)

r: Jonathan Lynn, f: Marty Kaplan, o: Gabriel Beristain, z: Randy Edelman, sze: Eddie Murphy, Lane Smith, Sheryl Lee Ralph, Joe Don Baker

(1992) B: április 21. MTV1

(*A hónap filmje*)

**A DZSUNGEL KÖNYVE**

(The Jungle Book)

r: Zoltán Korda, í: Rudyard Kipling (re), f: Laurence Stallings, o: Lee Garmes, W. Howard Greene, z: Miklós Rózsa, sze: Sabu, Joseph Calleia, Rosemary de Camp, Patricia O'Rourke, John Qualen, Frank Puglia

(1942) B: december 21. MTV1

**EGY ÁRTATLAN EMBER**

(An Innocent Man)

r: Peter Yates, f: Larry Brothers, o: William A. Fraker, z: Howard Shore, sze: Tom Selleck, Laila Robins, F.

Murray Abraham, Mike Parnell, David Ranche, Richard Young

(1989) B: november 17. MTV1

(*A hónap filmje*)

**EGY BOLDOG EMBERÖLTŐ**

(This Happy Breed)

r: David Lean, í: Noel Coward (szd), f: Ronald Neame, David Lean, Anthony Havelock-Allan, o: Ronald Neame, sze: Robert Newton, Celia Johnson, Stanley Holloway, John Mills, Kay Walsh, Alison Leggatt, Amy Veness

(1944) B: január 10. MTV2

**EGY BOZONTOS EB**

(The Shaggy Dog)

r: Charles Barton, í: Felix Salten (re), f: Bill Walsh, Lillie Hayward, Tim Doyle, o: Edward Colman, z: Paul Sawtell, sze: Fred MacMurray, Jean Hagen, Tommy Kirk, Cecil Kellaway, Annette Funicello, Tim Considine

(1959) B: február 10. MTV1

(*Családi mozidélután a Disney-vel*)

**EGY HATÁS ALATT ÁLLÓ NŐ**

(A Woman Under the Influence)

r, f: John Cassavetes, o: Mitch Breit, Chris Taylor, Bo Taylor, Merv Dayan, Celeb Deschanel, z: Bo Harward, sze: Peter Falk, Gena Rowlands, Matthew Cassel, Katherine Cassavetes

(1974) B: július 18. Duna TV

(*Az első 100 év*)

**EGY KÍNAI BUKMÉKER**

MEGGYILKOLÁSA

(The Killing of a Chinese Bookie)

r, f: John Cassavetes, o: Steve Brooks, z: Bo Harwood, sze: Ben Gazzara, F.

Azizi Johari, Virginia Carpington,  
Seymour Cassel, Timothy Agoglia  
Carey  
(1976) B: július 3. Duna TV  
(*Az első 100 év*)

EGYEDÜL VOLT  
(The Stood Alone)  
r: Jack Gold, f: Bruce Franklin Singer,  
o: Tom Burstyn, z: Michael J. Lewis,  
sze: Mare Winningham, Ben Cross,  
Robert Desiderio, Daniel Davis,  
Taurean Blacque  
B: szeptember 14. MTV1  
(*Családi mozdélután a Disney-vel*)

ÉJFÉLI CSIPKE  
(Midnight Lace)  
r: David Miller, f: Ivan Goff, Ben  
Roberts, o: Russel Metty, z: Frank  
Skinner, sze: Doris Day, Rex Harrison,  
John Gavin, Myrna Loy, Roddy  
McDowall  
(1960) B: január 16. Duna TV

AZ ÉJJELIŐR  
(The Midnight Man)  
r, f: Roland Kibbee, Burt Lancaster, í:  
David Anthony (re), o: Jack Priestley,  
z: Dave Grusin, sze: Burt Lancaster,  
Susan Clark, Cameron Mitchell  
(1974) B: január 9. Duna TV

ÉJSZAKAI MŰSZAK  
(Night Shift)  
r: Ron Howard, f: Lowell Ganz,  
Babaloo Mandel, o: James Cragge, z:  
Burt Bacharach, sze: Henry Winkler,  
Michael Keaton, Shelley Long, Gina  
Hecht  
(1982) B: augusztus 23. MTV1

ELEM NÉLKÜL NEM MEGY  
(Batteries Not Included)  
r: Matthew Robbins, f: Brad Bird,  
Matthew Robbins, o: John McPherson,  
z: James Horner, sze: Hume Cronyn,  
Jessica Tandy, Frank McRae, Elisabeth  
Pena  
(1987) B: február 18.,  
december 31. Duna TV

AZ ÉLET BÜDÖS  
(Life Stinks)  
r: Mel Brooks, f: Mel Brooks, Rudy De  
Luca, Steve Haberman, o: Steven  
Poster, z: John Morris, sze: Mel  
Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey  
Tambor  
(1991) B: november 30. Duna TV

AZ ELNÖK EMBEREI  
(All the President's Men)  
r: Alan J. Pakula, í: Carl Bernstein, Bob  
Woodward, f: William Goldman, o:  
Gordon Willis, z: David Shire, sze:  
Dustin Hoffman, Robert Redford, Jack  
Warden, Martin Balsam, Jason Robards  
(1976) B: augusztus 4. MTV1  
(*100 éves a mozi. Szabó István válo-  
gatása a filmtörténet legsikeresebb  
műveiből*)

ÉS A ZENEKAR TOVÁBB JÁTSZIK  
(And the Band Played On)  
r: Roger Spottiswoode, í: Randy Shilts,  
f: Arnold Schulman, o: Paul Elliot,  
Paul Ryan, z: Carter Burwell, sze:  
Matthew Modine, Alan Alda, Nathalie  
Baye, Phil Collins, Richard Gere, Steve  
Martin  
(1993) B: december 1. MTV1

## EZ TÖRTÉNT EGY ÉJSZAKA

(It Happened One Night)

r: Frank Capra, f: Robert Riskin, o: Joseph Walker, z: Louis Silvers, sze: Clark Gable, Claudette Colbert, Walter Connolly, Ward Bond  
(1934) B: február 24. Duna TV

## FANTOM KÖLYÖK

(Phantom Kid)

r: Peter Hammond, f: Judson Kinberg, Bernard Fine, o: David Gorfinkel, z: Gerard Bernard Cohen, sze: Michael Tough, Susan Stacey, Jeremy Kaplan, Kelly Frost  
(1983) B: március 20. MTV2

## FEDŐNEVE: SMARAGD

(Code Name: Emerald)

r: Jonathan Sanger, í: Ronald Bass (re), o: Freddie Francis, z: John Addison, sze: Ed Harris, Max von Sydow, Horst Buchholz, Helmut Berger, Cyrielle Claire, Eric Stoltz  
(1985) B: november 23. MTV2

## FEKETELISTÁN

(Guilty by Suspicion)

r, f: Irwin Winkler, o: Michael Ballhaus, z: James Newton Howard, sze: Robert De Niro, Annette Bening, George Wendt, Patricia Wettig, Sam Wanamaker, Martin Scorsese  
(1993) B: január 12. Duna TV

## FELELŐSSÉGÜK TELJES

TUDATÁBAN

(Consenting Adults)

r: Alan J. Pakula, f: Mathew Chapman, o: Stephen Goldblatt, z: Michael Small, sze: Kevin Kline, Mary Elizabeth

Mastrantonio, Kevin Spacey, Rebecca Miller

(1992) B: október 12. MTV1  
(A hónap filmje)

## FÉLSZEMŰ JACK

(One Eyed Jacks)

r: Marlon Brando, f: Guy Trosper, Calder Willingham, o: Charles Lang Jr., z: Hugo Friedhofer, sze: Marlon Brando, Karl Malden, Slim Pickens, Katy Jurado  
(1961) B: január 13. Duna TV

## A FÉNY MŰVÉSZETE

(Vision of Light)

r: Arnold Glassman, Todd McCarthy, Stuart Samuels, f: Todd McCarthy, o: Nancy Schreiber, sze: legjobb amerikai filmoperatőrök dokumentumfilm  
(1992) B: január 19. Duna TV

## FÉRFI NÉLKÜL

(Gas Food Lodging)

r, f: Allison Anders, í: Richard Peck (re), o: Dean Lent, z: J. Mascis, sze: Brooke Adams, Ione Skye, Fairuza Balk  
(1992) B: október 9. Duna TV

## FILOFAX, AVAGY A SORS

KÖNYVE

(Taking care of Business)

r: Arthur Hiller, f: Jill Mazursky, Jeffrey Abrams, o: David M. Walsh, z: Stewart Copeland, sze: James Belushi, Charles Grodin, Anne De Salvo, Loryn Locklin, Stephen Elliot  
(1990) B: február 24. MTV1  
(A hónap filmje)

### FOGD A PÉNZT ÉS FUSS!

(Take the Money and Run)

r: Woody Allen, f: Woody Allen, Mickey Rose, o: Lester Shorr, z: Marvin Hamlisch, sze: Woody Allen, Janet Margolin, Marcel Hillaire, Jacqueline Hyde

(1969) B: december 31. Duna TV

### FORGÓSZÉL PÁRIZSBAN

r: Colin Bucksey, f: Ben Hecht, o: Peter Sinclair, z: Don Davis, sze: Jenny Robertson, John Sea, Jean-Pierre Cassel, Marisa Berenson

(1992) B: szeptember 14. Duna TV

### FORRONGÓ ÉVSZAK

(A Dry White Season)

r: Euzhan Palcy, í: André Brink (re), f: Colin Welland, Euzhan Palcy, o: Kelvin Pike, Pierre-William Glenn, z: Dave Grusin, sze: Donald Sutherland, Janet Suzman, Jürgen Prochnow, Zakes Mokae, Susan Sarandon, Marlon Brando

(1989) B: szeptember 28. MTV1

### A FÖLDKEREKSÉG LEGNAGYOBB SHOW-JA

(The Greatest Show on Earth)

r: Cecil B. De Mille, f: Frederic M. Frank, Theodore St. John, Frank Cavett, Barre Lyndon, o: George Barnes, z: Victor Young, sze: Charlton Heston, Betty Hutton, Cornel Wilde, Dorothy Lamour, Gloria Grahame, James Stewart

(1952) B: december 31. MTV1

### GÁZLÁNG

(Gaslight)

r: George Cukor, í: Patrick Hamilton (szd), f: John Van Druten, Walter Reisch, John Balderston, o: Joseph Ruttenberg, z: Bronislau Caper, sze: Ingrid Bergman, Charles Boyer, Joseph Cotten, Dame May, Angela Lansbury, Barbara Everest

(1944) B: március 31. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

### GORILLÁK A KÖDBEN

(Gorillas in the Mist: The Story of Dian Fossey)

r: Michael Apted, í: Dian Fossey, Harold T.P. Hayes, f: Anna Hamilton Phelan, Tab Murphy, o: John Seale, z: Maurice Jarre, sze: Sigourney Weaver, Bryan Brown, Julie Harris

(1988) B: május 18. MTV1

### GRAND HOTEL

(Grand Hotel)

r: Edmund Goulding, í: Vicki Baum (re), f: William A. Drake, o: William Daniels, z: Cedric Gibbons, sze: Greta Garbo, John Barrymore, Joan Crawford, Wallace Berry, Lewis Stone

(1932) B: július 13. Duna TV

### GUNGA DIN

(Gunga Din)

r: George Stevens, í: Rudyard Kipling (vers), f: Ben Hecht, Charles MacArthur, o: Joseph H. August, z: Alfred Newman, sze: Cary Grant, Victor McLagen, Douglas Fairbanks

Jr., Joan Fontaine, Sam Jaffe, Eduardo Clannelli  
(1939) B: augusztus 13. Duna TV

#### A GYALOGÁLDOZAT

(Gambit)

r: Ronald Neame, f: Jack Davies, A. Sargent, o: Clifford Stine, z: Maurice Jarre, sze: Michael Caine, Shirley MacLaine, Herbert Lom  
(1966) B: február 3., 6. Duna TV

#### GYILKOS ARANY

(Greed)

r, f: Erich von Stroheim, o: Ben Reynolds, William Daniels, sze: Zasu Pitts, Gibson Gowland, Jean Hersholt, Dale Fulles  
(1924) B: augusztus 28. Duna TV  
(Az első 100 év)

#### GYILKOSOK

(The Killers)

r: Don Siegel, í: Ernest Hemingway (elb), f: Gene L. Coon, o: Richard L. Rawlings, z: Johnny Williams, sze: John Cassavetes, Angie Dickinson, Ronald Reagan, Lee Marvin  
(1964) B: július 27., 30. Duna TV

#### HADIÖSVÉNYEN

(War Party)

r: Franc Roddam, f: Spencer Eastman, o: Brian Tufano, z: Chaz Jankel, sze: Kevin Dillon, Billy Wirth, Tim Sampson, M. Emmet Walsh  
(1988) B: december 18. Duna TV

#### A HALÁL 50 ÓRÁJA

(Battle of the Bulge)

r: Ken Annakin, f: Philip Yordan, Milton Sperling, John Meison, o: Jack Hildyard, z: Benjamin Frankel, sze: Henry Fonda, Robert Shaw, Robert Ryan, George Montgomery, Charles Bronson, Telly Savalas  
(1965) B: szeptember 1. MTV1  
(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet legsikeresebb műveiből)

#### HALÁLOS FEGYVER

(Lethal Weapon)

r: Richard Donner, f: Shane Black, o: Stephen Goldblatt, z: Michael Kamen, Eric Clapton, sze: Mel Gibson, Danny Glover, Gary Basey, Mitchell Ryan  
(1987) B: április 13. MTV1

#### HALÁLOS FEGYVER 2.

(Lethal Weapon 2)

r: Richard Donner, f: Jeffrey Boam, o: Stephen Goldblatt, z: Michael Kamen, Eric Clapton, David Sanborn, sze: Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci  
(1989) B: május 11. MTV1

#### HALÁLOS FEGYVER 3.

(Lethal Weapon 3)

r: Richard Donner, f: Jeffrey Boam, Robert Mark Kamen, o: Jan De Bont, z: Michael Kamen, Eric Clapton, David Sanborn, sze: Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci, Rene Russo  
(1992) B: június 8. MTV1

### A HALOTT JELVÉNYE

(Dead Badge)

r, f: Douglas Barr, o: Paul Holahan, z: Mark Snow, sze: Brian Wimmer, Olympia Dukakis, M. Emmet Walsh, James B. Sikking, Yaphet Kotto  
(1993) B: augusztus 31. Duna TV

### HÁLÓZAT

(Network)

r: Sidney Lumet, f: Paddy Chayefsky, o: Owen Roizman, z: Elliot Lawrence, sze: Peter Finch, Faye Dunaway, William Holden, Robert Duvall, Ned Beatty

(1976) B: április 28. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

### HÁROM FÉRFI ÉS EGY KIS

HÖLGY

(Three Men and a Little Lady)

r: Emile Ardolino, f: Charlie Peters, o: Adam Greenberg, z: James Newton Howard, sze: Tom Selleck, Steve Guttenberg, Ted Danson, Nancy Travis, Robin Weisman, Christopher Cazenove, Sheila Hancock

(1990) B: december 21. MTV1

(A hónap filmje)

### HÁROM SZÖKEVÉNY

(Three Fugitives)

r, f: Francis Veber, o: Haskell Wexler, z: David McHugh, sze: Nick Nolte, Martin Short, Sarah Rowland Doroff, Kenneth McMillan, Alan Ruck, James Earl Jones

(1989) B: augusztus 11. MTV1

(A hónap filmje)

### HATARI!

(Hatari!)

r: Howard Hawks, í: Harry Kurnitz, f: Leigh Brackett, o: Russell Harlan, Joseph Brun, z: Henry Mancini, sze: John Wayne, Hardy Kruger, Elsa Martinelli, Red Buttons, Gérard Blain  
(1962) B: július 13. MTV1

### HATÁRTALAN HORIZONT

(The Big Sky)

r: Howard Hawks, f: Dudley Nichols, o: Russell Harlan, z: Dimitri Tiomkin, sze: Kirk Douglas, Arthur Hunnicutt, Elizabeth Threatt, Jim Davis

(1952) B: március 30. Duna TV

### HATOSFOGAT

(Stagecoach)

r: John Ford, f: Ernest Hayco, Dudley Nichols, o: Bert Glennon, Ray Binger, sze: John Wayne, Claire Trevor, Thomas Mitchell, Louise Platt, John Carradine

(1939) B: február 14. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

### A HATTYÚ

(The Swan)

r: Charles Vidor, í: Ferenc Molnár (szd), f: John Dighton, o: Joseph Ruttenberg, Robert Surtees, z: Bronislau Kaper, sze: Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan

(1956) B: december 24. MTV2

(Magyarok a világ filmgyártásában — Molnár Ferenc, Charles Vidor)

## HELLÓ, DOLLY!

(Hello, Dolly!)

r: Gene Kelly, í: Thornton Wilder (szd), f: Ernest Lehman, o: Harry Stradling, z: Jerry Herman, sze: Barbra Streisand, Walter Matthau, Michael Crawford, Marianne McAndrew, Danny Lockin, E.J. Peaker

(1969) B: július 7. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet legsikeresebb műveiből)

## HÉTPRÓBÁS GAZEMBEREK

(The Seven-Ups)

r: Philip D'Antoni, í: Sonny Grosso, f: Albert Ruben, Alexander Jacobs, o: Urs Furrer, z: Don Ellis, sze: Roy Scheider, Tony Lo Bianco, Larry Haines, Richard Lynch

(1973) B: június 22. MTV1

## HOLLYWOODI LIDÉRCNYOMÁS

(Barton Fink)

r, f: Joel Coen és Ethan Coen, o: Roger Deakins, z: Carter Burwell, sze: John Turturro, John Goodman, Judy Davis, John Mahonay

(1991) B: május 11.,

december 19. Duna TV

(Cannes-i díjasok)

## HOLT KÖLTŐK TÁRSASÁGA

(Dead Poets Society)

r: Peter Weir, f: Tom Schulman, o: John Seale, z: Maurice Jarre, sze: Robin Williams, Robert Sean Leonard, Ethan Hawke, Josh Charles, Gale Hansen, Dylan Kussman

(1989) B: május 26. MTV1

(A hónap filmje)

## HOLTAN ÉRKEZETT

(D.O.A.)

r: Rudolf Máté, f: Russell Rouse, Clarence Greene, o: Ernest László, z: Dimitri Tiomkin, sze: Edmond O'Brien, Pamela Britton, Luther Adler, Lynne Baggett, Neville Brand

(1949) B: november 22. MTV2

(Magyarok a világ filmgyártásában — Máté Rudolf, László Ernest)

## HOLTBIZTOS TIPP

(The Dead Pool)

r: Buddy Van Hom, f: Steve Sharon, o: Jack N. Green, z: Lalo Schifrin, sze: Clint Eastwood, Patricia Clarkson, Liam Neeson, Evan C. Kim

(1988) B: december 28. MTV1

(Clint Eastwood-sorozat)

## HOOPER

(Hooper)

r: Hal Needham, f: Thomas Rickman, Bill Kerby, o: Bobby Byrne, z: Bill Justis, sze: Burt Reynolds, Sally Field, Jan-Michael Vincent, Brian Keith

(1978) B: március 2. MTV1

## HUCKLEBERRY FINN KALANDJAI

(The Adventures of Huckleberry Finn)

r: Michael Curtis, í: Mark Twain (re), f: James Lee, o: Ted McCord, z: Jerome Moross, sze: Eddie Hodges, Archie Moore, Tony Randall, Mickey Schaugnessey, Buster Keaton, Judy Canova, Patty McCornack, John Carradine

(1960) B: december 25. MTV1

(Magyarok a világ filmgyártásában — Kertész Mihály)

## HUNCUTKA

(Curly Sue)

r, f: John Hughes, o: Jeffrey L. Kimball, z: Georges Delerue, sze: James Belushi, Kelly Lynch, Alisan Porter, John Getz, Fred Dalton Thompson

(1991) B: december 25. MTV1

## AZ IDEÁLIS GYANÚSÍTOTT

(Under Suspicion)

r, f: Simon Moore, o: Vernon Layton, z: Christopher Gunning, sze: Liam Neeson, Kenneth Cranham, Laura San Giacomo, Alphonsia Emmanuel

(1991) B: június 1. MTV1

## IDEGEN KÖZÖTTÜNK

(A Stranger Among Us)

r: Sidney Lumet, o: Andrzej Bartkowiak, z: Jerry Bock, sze: Melanie Griffith, Eric Thal, John Pankow, Tracy Pollan, Lee Richardson, Mia Sara, Jamey Sheridan

(1992) B: március 30. MTV1

december 15., 17. Duna TV

## AZ IGAZSÁG TÖRVÉNYE

(Physical Evidence)

r: Michael Crichton, f: Bill Phillips, o: John A. Alonzo, z: Henry Mancini, sze: Burt Reynolds, Theresa Russell, Ned Beatty, Kay Lenz

(1988) B: február 3. MTV1

## AZ IGAZSÁG ÚTJA

(Sudden Impact)

r: Clint Eastwood, f: Joseph C. Stinson, o: Bruce Surtees, z: Lalo Schifrin, sze:

Clint Eastwood, Sondra Locke, Pat Hingle, Bradford Dillman

(1983) B: december 20. MTV1

(Clint Eastwood-sorozat)

## IKREK

(Twins)

r: Ivan Reitman, r: William Davies, William Osborne, Timothy Harris, o: Andrzej Bartkowiak, z: Georges Delerue, sze: Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito, Kelly Preston

(1988) B: július 20. MTV1

december 31. Duna TV

## IMÁDLAK, DE ELVÁLOK

(That Uncertain Feeling)

r: Ernst Lubitsch, í: Victorien Sardou, Emile de Najac (szd), f: Donald Ogden Stewart, o: George Barnes, z: Werner R. Heymann, sze: Merle Oberon, Melvyn Douglas, Burgess Meredith, Alan Mowbray, Olive Blakenay, Harry Davenport

(1941) B: december 31. MTV2

## AZ IRKAFIRKA HÍD

(Graffiti Bridge)

r, f, z: Prince, o: Bill Butler, sze: Prince, Ingrid Chavez, Morris Day, Jerome Benton, George Clinton, Tevin Campbell

(1990) B: január 6. MTV1

## ISADORA

(The Loves of Isadora)

r: Karel Reisz, í: Melvyn Bragg, Isadora Duncan, Sewell Stokes, f: Melvyn Bragg, Clive Exton, o: Larry Pizer, z: Maurice Jarre, sze: Vanessa

Redgrave, Jason Robards, James Fox,  
Ivan Tchenko  
angol koprodukció  
(1969) B: január 21.,  
március 19. Duna TV

### ISTEN VELE, TANÁR ÚR!

(Goodbye, Mr. Chips)  
r: Sam Wood, f: R.C. Sheriff, Claudine  
West, Eric Maschwitz, o: F.A. Young,  
sze: Robert Donat, Greer Garson, Terry  
Kilburn, Paul Henreid  
(1939) B: augusztus 31. Duna TV

### ÍTÉLET

(The Verdict)  
r: Sidney Lumet, í: Barry Reed (re), f:  
David Mamet, o: Andrzej Bartkowiak,  
z: Johnny Mandel, sze: Paul Newman,  
Charlotte Rampling, Jack Warden,  
James Mason, Milo O'Shea  
(1982) B: október 20. MTV1  
(*Magyarok a világ filmgyártásában —  
Paul Newman*)

### ITT A FIÚ, HOL A FIÚ?

(Now You See Him, Now You Don't)  
r: Robert Butler, f: Joseph L.  
MacEveety, o: Frank Phillips, z: Robert  
F. Brunner, sze: Kurt Russell, Cesar  
Romero, Joe Flynn, William Windom  
(1972) B: július 6. MTV1  
(*Családi mozdélután a Disney-vel*)

### JACK ÉS A PASZULYSZÁR

(Jack and the Beanstalk)  
r: Jean Yarbrough, í: Pat Costello  
(mese), f: Nat Curtis, o: George  
Robinson, z: Heinz Roemheld, sze:  
Bruce Abbott, Lou Costello, Shaye  
Cogan, James Alexander  
(1952) B: augusztus 20. MTV2

### JÁTSZD LE NEKEM A MISTYT!

(Play Misty for Me)  
r: Clint Eastwood, f: Jo Heims, Dean  
Reisner, o: Bruce Surtees, z: Dee  
Barton, sze: Clint Eastwood, Jessica  
Walter, Donna Mills, John Larch, Irene  
Hervey  
(1971) B: június 8. Duna TV

### JÓ ESTÉT, MRS CAMPBELL!

(Buone Sera, Mrs. Campbell!)  
r: Melvin Frank, f: Melvin Frank,  
Denis Norden, Sheldon Keller, o:  
Gábor Pogány, z: Riz Ortolani, sze:  
Gina Lollobrigida, Shelley Winters,  
Phil Silvers, Peter Lawford, Telly  
Savalas  
(1968) B: április 7. MTV2

### KAMASZKOROM LEGSZEBB NYARA

(Summer of '42)  
r: Robert Mulligan, f: Herman Raucher,  
o: Robert Surtees, z: Michel Legrand,  
sze: Jennifer O'Neill, Gary Grimes,  
Jerry Houser, Oliver Conant,  
Christopher Norris, Lou Fritzell  
(1971) B: június 2. MTV1

### KAMPÓKÉZ

(Candyman)  
r, f: Bernard Rose, í: Clive Barker  
(elb), o: Anthony B. Richmond, z:  
Philip Glass, sze: Virginia Madsen,  
Xander Berkeley, Tony Todd, Kasi  
Lemmons, Dejuan Guy, Vanessa  
Williams  
(1992) B: április 13. MTV1

### A KARAVÁN VEZETŐJE

(The Wagon Master)

r: John Ford, f: Frank Nugent, Patrick Ford, o: Bert Glennon, z: Richard Hageman, sze: Ben Johnson, Joanne Dru, Harry Carey Jr.

(1950) B. december 6. Duna TV

### KARD ÉS RÓZSA

(The Sword and the Rose)

r: Ken Annakin, í: Charles Major (re), f: Lawrence Edward Watkin, o: Geoffrey Unsworth, z: Clifton Parker, sze: Glynis Johns, Richard Todd, James Robertson, Michael Gough, Jane Barrett

(1953) B. március 16. MTV1

(*Családi mozielűtán a Disney-vel*)

### KASSZAFÚRÓK

(Crackers)

r: Louis Malle, f: Jeffrey Fiskin, o: László Kovács, z: Paul Chiara, sze: Donald Sutherland, Jack Warden, Sean Penn, Wallace Shawn, Larry Riley,

(1984) B. október 29. Duna TV

(*Magyarok a filmvilágban*)

### KATASZTRÓFA — EGY ASSZONY TÖRTÉNETE

(Smach Up. The Story of a Woman)

r: Stuart Heisler, f: John Howard Lawson, o: Stanley Cortez, z: Frank Skinner, sze: Susan Hayward, Lee Bowman, Marcha Hunt, Eddie Albert, Carl Esmond, Carleton Young

(1947) B. november 8. MTV2

### KEMÉNY FICKÓK

(Tough Guys)

r: Jeff Kanew, f: James Orr, Jim Cruickshank, o: King Baggot, z: Burt Bacharach, James Newton Howard, sze: Kirk Douglas, Burt Lancaster, Charles Durning, Alexis Smith, Dana Carvey, Darlana Fluegel, Eli Wallach

(1986) B. július 28. MTV1

(*A hónap filmje*)

### KESERŰ ÉBREDÉS

(Rude Awakening)

r: Aaron Russo, David Greenwalt, f: Neil Levy, Richard La Gravenese, o: Thomas Sigel, z: Jonathan Elias, sze: Cheech Marin, Eric Roberts, Julie Hagerty, Robert Carradine

(1989) B. március 16. MTV1

### A KÉZ, AMELY A BÖLCSŐT RINGATJA

(The Hand That Rocks the Cradle)

r: Curtis Hanson, f: Amanda Silver, o: Robert Elswit, z: Graeme Revell, sze: Annabella Sciorra, Rebecca DeMornay, Ernie Hudson, Matt McCoy, Julianne Moore

(1992) B. január 28. MTV1

(*A hónap filmje*)

### KI ÖLI MEG EURÓPA NAGY KONYHAFŐNÖKEIT?

(Who is Killing the Great Chefs of Europe?)

r: Ted Kotcheff, í: Ian és Ivan Lyons (re), f: Peter Stone, o: John Alcott, z: Henry Mancini, sze: George Segal, Jacqueline Bisset, Robert Morley, Jean-Pierre Cassel, Philippe Noiret

francia koprodukció  
(1978) B. július 27. MTV1

## KIM

(Kim)

r: John Davies, í: Rudyard Kipling, f: James Brabozon, o: Michael Reed, z: Marc Wilkinson, sze: Peter O'Toole, Bryan Brown, John Rhys-Davies, Ravi Sheth

B: május 25. Duna TV

## A KINCSESHEGY TITKA

(Secret of the Treasure Mountain)

r: Scott H. Swofford, f: Carter Burch, Leo Panr, o: Brian Carpentier, z: Kurt Bestor, sze: Brandon Blaser, Jason Glenn, Jason Johnson, Isaac Fugal, Marissa Porritt, Stephanie Dees, Rick Macy

B: október 23. MTV2

## A KIS FAUNTLEROY LORD

(Little Lord Fauntleroy)

r: John Cromwell, í: Frances Hodgson Burnett (re), f: Hugh Walpole, o: Charles Rosher, sze: Freddie Bartholomew, Dolores Costello, C. Aubrey Smith, Guy Kibbee, Mickey Rooney

(1936) B: július 12. MTV2

## A KIS HERCEGNŐ

(The Little Princess)

r: Walter Lang, í: Frances Hodgson Burnett (re), f: Ethel Hill, Walter Feris, o: Arthur Miller, William Skall, z: Walter Bullock, Walter Pokres, sze: Shirley Temple, Geoffrey Hamilton, Anita Louise, Jan Hunter, Arthur Treacher, Mary Nase, Sybill Jason

(1939) B: június 14. MTV2 (ism)

## A KIS SZÖKEVÉNYEK

(On Our Own)

r: F.T. Pavlov, í: Lyman Layton (elb), f: Eric Hendershot, Lyman Dayton, o: T.C. Christensen, z: Merrill Jensen, Sam Cardon, sze: Leigh Lombardi, Scott Warner, Amy Alfred, Tom Dayton, Stephanie Kramer, Sam Hennings

(1988) B: március 15. MTV2

## KITTY FOYLE

(Kitty Foyle)

r: Sam Wood, í: Christopher Morley (re), f: Dalton Trumbo, o: Robert de Grasse, z: Roy Webb, sze: Ginger Rogers, Dennis Morgan, James Craig, Gladys Cooper

(1940) B: március 8. Duna TV

## KOCKÁZATOS ÜZLET

(Risky Business)

r, f: Paul Brickman, o: Reynaldo Villalobos, Bruce Surtees, z: Tangerine Dream, sze: Tom Cruise, Rebecca De Mornay, Joe Pantoliano, Richard Masur, Bronson Pinchot, Curtis Armstrong

(1983) B: augusztus 2. MTV1

## KOLDUS ÉS KIRÁLYFI

(The Prince and the Pauper)

r: Richard Fleischer, í: Mark Twain (re), f: George MacDonald Fraser, o: Jack Cardiff, z: Maurice Jarre, sze: Oliver Reed, Charlton Heston, George C. Scott, Rex Harrison, Mark Lester

(1978) B: december 24. Duna TV

### A KOMÉDIA KIRÁLYA

(The King of Comedy)

r: Martin Scorsese, f: Paul D. Zimmerman, o: Fred Schuler, z: Robbie Robertson, sze: Robert De Niro, Jerry Lewis, Tony Randall, Diahne Abbott, Sandra Bernhard  
(1993) B: január 19. Duna TV

### KRISZTINA KIRÁLYNŐ

(Queen Christina)

r: Rouben Mamoulian, f: Salka Viertel, H.M. Harwood, o: William Daniels, z: Herbert Stothart, sze: Greta Garbo, John Gilbert, Ian Keith, Lewis Stone, Elizabeth Young, C. Aubrey Smith  
(1933) B: január 6.,  
december 5. Duna TV  
(Az első 100 év)

### KÜLÜGYI SZÍVÜGYEK

(Foreign Affairs)

r: Jim O'Brien, í: Alison Lurie (re), f: Chris Bryant, o: Michael Coulter, z: Cynthia Millar, sze: Joanne Woodward, Brian Dennehy, Eric Stoltz, Stephanie Beacham, Ian Richardson  
(1993) B: február 24. MTV1 (ism)

### LADY X VÁLÁSA

(The Divorce of Lady X)

r: Tim Whelan, í: Gilbert Wakefield, f: Lajos Bíró, Ian Dalrymple, Arthur Wimperis, o: Harry Sradling, z: Miklós Rózsa, sze: Merle Oberon, Laurence Olivier, Binnie Barnes, Ralph Richardson  
(1938) B: október 25. MTV2  
(Magyarok a világ filmgyártásában — Rózsa Miklós, Bíró Lajos)

### A LAS VEGAS-I LOVAS

(The Electric Horseman)

r: Sydney Pollack, f: Robert Garland, o: Owen Roizman, z: Dave Grusin, sze: Robert Redford, Jane Fonda, Valerie Perrine, Willie Nelson, John Saxon, Nicolas Coster  
(1979) B: február 24.,  
július 5. Duna TV

### LÁTSZATÉLET

(Imitation of Life)

r: Douglas Sirk, f: Elanore Griffin, Allan Scott, o: Russell Metty, z: Frank Skinner, sze: Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee, Dan O'Herlihy, Susan Kohner, Robert Alda  
(1959) B: június 21., 25. Duna TV

### A LEDŐLT BÁLVÁNY

(The Fallen Idol)

r: Carol Reed, f: Graham Greene, o: Georges Perinal, z: William Alwyn, sze: Ralph Richardson, Michèle Morgan, Sonia Dresdel, Bobby Henrey, Jack Hawkins, Bernard Lee  
(1948) B: július 28. Duna TV

### A LEGBOLDOGABB MILLIOMOS

(The Happiest Millionaire)

r: Norman Tokar, í: Kyle Crichton, f: A.J. Carothers, o: Eduard Colman, z: Richard és Robert Sherman, sze: Fred MacMurray, Tommy Steele, Geraldine Page, Lesley Ann Warren, John Davidson  
(1967) B: december 14. MTV1  
(Családi mozdélután a Disney-vel)

## A LÉGIERŐ

(Air Force)

r: Howard Hawks, f: Dudley Nichols, o: James Wong Howe, z: Franz Waxman, sze: John Garfield, John Ridgely, Gig Young, Charles Drake, Harry Carey, Arthur Kennedy, George Tobias

(1943) B: december 20. Duna TV

## LENNI VAGY NEM LENNI

(To Be or Not To Be)

r: Ernst Lubitsch, í: Ernst Lubitsch, Melchior Lengyel, f: Edwin Justus Mayer, o: Rudolf Maté, z: Werner Heymann, sze: Carol Lombard, Jack Benny, Robert Stack, Stanley Ridges

(1942) B: december 7. MTV1

*(Magyarok a világ filmgyártásában — Lengyel Menyhért, Maté Rudolf)*

## A LÉNY — EGY MÁSIK

VILÁGBÓL

(The Thing/From Another World)

r: Christian Nyby, í: John W. Campbell, f: Charles Lederer, o: Russell Harlan, z: Dmitri Tiomkin, sze: Kenneth Tobey, Margaret Sheridan, James Arness

(1951) B: február 18. Duna TV

## MADIGAN

(Madigan)

r: Don Siegel, f: Henri Simoun, Abraham Polonsky, o: Russel Metty, z: Don Costa, sze: Richard Widmark, Henry Fonda, Inger Stevens

(1968) B: augusztus 6. Duna TV

## A MAGÁNYOSSÁG VARÁZSLÓJA

(Wizard of Loneliness)

r: Jenny Bowen, í: John Nichols (re), f: Nancy Carson, o: Richard Bowen, z: Michel Colombier, sze: Lukas Haas, Lea Thompson, John Randolph, Anne Pitoniak, Dylan Baker, Lance Guest

(1988) B: május 15. MTV1

## MAGAS RANGÚ CÉLPONT

(Brass Target)

r: John Hough, í: Frederick Nolan (re), f: Alvin Boretz, o: Tony Imi, z: Laurence Rosenthal, sze: Sophia Loren, John Cassavetes, George Kennedy, Robert Vaughn, Max von Sydow

(1978) B: március 23. MTV1

## A MAGNUM EREJE

(Magnum Force)

r: Ted Post, f: John Millius, Michael Cimino, o: Frank Stanley, z: Lalo Schifrin, sze: Clint Eastwood, Hal Holbrook, Mitchell Ryan, David Soul, Tim Matheson, Robert Ulrich

(1973) B: november 6. MTV1

*(Clint Eastwood-sorozat)*

## A MAJMOK BOLYGÓJA

(Planet of the Apes)

r: Franklin J. Schaffner, í: Pierre Boulle (re), f: Michael Wilson, Rod Serling, o: Leon Shamroy, z: Jerry Goldsmith, sze: Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter, Maurice Evans

(1968) B: április 20. MTV1

## A MAJMOK BOLYGÓJA II.

(Beneath the Planet of the Apes)

r: Ted Post, f: Paul Dehn, o: Milton Krasner, z: Leonard Rosenman, sze:

James Franciscus, Kim Hunter,  
Maurice Evans, Linda Harrison,  
Charlton Heston  
(1970) B: június 15. MTV1

**A MAJMKOK BOLYGÓJA III.  
A MENEKÜLÉS**

(Escape from the Planet of the Apes)  
r: Don Taylor, f: Paul Dehn, o: Joseph  
Brioc, z: Jerry Goldsmith, sze: Roddy  
McDowall, Kim Hunter, Bradford  
Dillman, Natalie Trundy, Eric Braeden,  
William Windom  
(1971) B: június 29. MTV1

**A MAJMKOK BOLYGÓJA IV.:  
A HÓDÍTÁS**

(Conquest of the Planet of the Apes)  
r: J. Lee Thompson, f: Paul Dehn, o:  
Bruce Srutees, z: Tom Scott, sze:  
Roddy McDowall, Don Murray,  
Ricardo Montalban  
(1972) B: július 20. MTV1

**A MAJMKOK BOLYGÓJA V.  
A CSATA**

(Battle for the Planet of the Apes)  
r: J. Lee Thompson, f: John William  
Corrington, Joyce Hooper Corrington,  
o: Richard H. Kline, z: Leonard  
Rosenman, sze: Roddy McDowall,  
Claude Akins, Natalie Trundy, Severn  
Darden, Lew Ayres, John Huston, Paul  
Williams  
(1973) B: augusztus 24. MTV1

**A MÁLTAI SÓLYOM**

(The Maltese Falcon)  
r, f: John Huston, í: Dashiell Hammett  
(re), o: Arthur Edeson, z: Adolph  
Deutsch, sze: Humphrey Bogart, Mary

Astor, Sydney Greenstreet, Peter Lorre,  
Gladys George  
(1941) B: június 9. MTV1  
(100 éves a mozi. Szabó István válo-  
gatása a filmtörténet legsikeresebb  
műveiből)

**MARATON ÉLETRE-HALÁLRA**  
(Marathon Man)

r: John Schlesinger, r, f: William  
Goldman (re), o: Conrad Hall, z:  
Michael Small, sze: Dustin Hoffman,  
Laurence Olivier, Roy Schneider,  
William Devane, Marthe Keller  
(1976) B: április 12. MTV1  
(100 éves a mozi)

**MARTHA IVERS FURCSA  
SZERELME**

(The Strange Love of Martha Ivers)  
r: Lewis Milestone, í: Jack Patrick, f:  
Robert Rossen, o: Victor Milner, z:  
Miklos Rozsa, sze: Barbara Stanwyck,  
Van Heflin, Elisabeth Scott, Kirk  
Douglas, Judith Anderson, Darryl  
Hickman  
(1946) B: november 29. MTV2  
(Magyarok a világ filmgyártásában —  
Rózsa Miklós)

**MARTY**  
(Marty)

r: Delbert Mann, í, f: Paddy Chayefsky,  
o: Joseph LaShelle, z: Roy Webb, sze:  
Ernest Borgnine, Betsy Blair  
(1955) B: április 17. MTV1  
(100 éves a mozi. Szabó István válo-  
gatása a filmtörténet leghíresebb  
műveiből)

M.A.S.H.

(Mash)

r: Robert Altman, í: Richard Hooker  
(re), f: Ring Lardner, o: Harold E.  
Stine, z: Johnny Mandel, sze: Donald  
Sutherland, Elliot Gould, Tom Skerritt,  
Sally Kellerman, Robert Duvall  
(1970) B: február 18. MTV1

*(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet legsikeresebb műveiből)*

MAUGLI, A DZSUNGEL FIA

(Rudyard Kipling's The Jungle Book)

r: Stephen Sommers, í: Rudyard  
Kipling (re), f: Stephen Sommers,  
Ronald Yanov, o: Juan Ruiz-Anchia, z:  
Basil Poledouris, sze: Jason Scott Lee,  
Cary Elwes, Lena Headey, Sam Neill,  
John Cleese, Jason Flemying  
(1994) B: december 31. Duna TV

MEGIGÉZVE

(Mesmerized)

r, f: Michael Lauglin, o: Louis Horvath,  
z: Georges Delerue, sze: Jodie Foster,  
John Lithgow, Michael Murphy  
(1983) B: január 2. Duna TV

MEGVAGY!

(Gotcha!)

r: Jeff Kanew, f: Dan Gordon, o: King  
Baggot, z: Bill Conti, sze: Anthony  
Edwards, Linda Fiorentino, Alex  
Rocco, Nick Corri  
(1985) B: március 9., 12. Duna TV

MENNYEI JÁTSZÓTÉR

(Heaven is a Playground)

r, f: Randall Fried, í: Rick Telander  
(re), o: Tom Richmond, z: Patrick  
O'Hearn, sze: D.B. Sweeny, Michael  
Warren, Richard Jordan, Victor Love,  
Janet Julian, Nigel Rupert, Bo Kimble  
(1991) B: június 1. MTV1

MESÉK A JÁRDÁN

(Sidewalk Stories)

r, f: Charles Lane, o: Bill Dill, z: Marc  
Marder, sze: Charles Lane, Nicole  
Alysia, Sandey Wilson, Darnell Wilson  
(1989) B: április 3.,  
december 13. Duna TV

*(Gólyaállásban)*

MI VAN, DOKI?

(What's Up Doc?)

r, ö: Peter Bogdanovich, f: Buck  
Henry, Robert Benton, David Newman,  
o: Laszlo Kovács, z: Artie Butler, sze:  
Barbra Streisand, Ryan O'Neal,  
Madeline Kahn, Austin Pendleton,  
Kenneth Mars

(1972) B: december 31. MTV1

*(Magyarok a világ filmgyártásában.  
Illés György és tanítványai — Kovács  
László)*

MIAMI BEACH-I ZSARUK

(Miami Beach Cops)

r: James B. Winburn, ö: Allen R.  
Penney, James B. Winburn, f: John  
Lindsey Moulds, Jamie Rock, Michael  
Kalnoda, Michelle Fiore, Christa  
Myers, o: Howard Genser, z: Jerry A.  
Ranger, John De Vries, sze: Franke  
Maldonatti, Sal Rendino, Bill Childers,  
Dan Preston, Raff Barker  
(1992) B: április 27. MTV1

## MILLENNIUM

(Millennium)

r: Michael Anderson, í, f: John Varley  
(elb), o: Rene Ohashi, z: Eric N.  
Robertson, sze: Kris Kristofferson,  
Cheryl Ladd, Daniel J. Travanti, Robert  
Joy, Al Waxman  
(1989) B: április 6. MTV1

## MIT CSINÁLT DIDDLEBOCK SZERDÁN?

(The Sin of Harold Diddlebock)  
r, f: Preston Sturges, o: Robert Pittack,  
z: Womes R. Reymann, sze: Joomy  
Coulin, Ruddy Valce, Edgar Kennedy,  
Frances Ramsdem  
(1947) B: augusztus 24. MTV1

## A MUZSIKA HANGJA

(The Sound of Music)

r: Robert Wise, ö: Georg Hurdalek, í:  
Howard Lindsay, Russel Crouse (re), f:  
Ernest Lehman, o: Ted McCord, z:  
Richard Rodgers, Oscar Hammerstein,  
sze: Julie Andrews, Christopher  
Plummer, Eleanor Parker, Richard  
Haydn, Peggy Wood  
(1965) B: május 27. MTV1

*(100 éves a mozi. Szabó István válo-  
gatása a filmtörténet legsikeresebb  
műveiből)*

## MY FAIR LADY

(My Fair Lady)

r: George Cukor, í: George Bernard  
Shaw (szd), f: Alan Jay Lerner, o:  
Harry Stradling, z: Frederick Loewe,  
sze: Audrey Hepburn, Rex Harrison,  
Wilfred Hyde-White, Stanley  
Holloway  
(1964) B: szeptember 29. MTV1

*(100 éves a mozi. Szabó István válo-  
gatása a filmtörténet legsikeresebb  
műveiből)*

## A NAGY BALHÉ

(The Sting)

r: Roy George Hill, f: David Ward, o:  
Robert Surtees, z: Marvin Hamlisch,  
sze: Robert Redford, Paul Newman,  
Robert Shaw, Charles Dunning, Eileen  
Brennan

(1973) B: október 26.,  
február 23. Duna TV  
(Az első 100 év)

## A NAGY BUSZ

(The Big Bus)

r: James Frawley, f: Fred Freeman,  
Lawrence J. Cohen, o: Harry Stradling  
Jr., z: David Shire, sze: Joseph  
Bologna, Stockard Channing, John  
Beck, Rene Auberjonois, Larry  
Hagman

(1976) B: február 21. MTV1

## A NAGY CARUSO

(The Great Caruso)

r: Richard Thorpe, f: Sonya Levie,  
William Ludwig, o: Joseph Ruttenberg,  
z: Johnny Green, Peter Herman Adler,  
sze: Mario Lanza, Ann Blyth, Dorothy  
Kirsten

(1951) B: december 26. MTV1

## NAGY FÁK

(The Big Trees)

r: Felix Feist, í: Kenneth Earl (elb), f:  
John Twist, James R. Wett, o: Bert  
Glennon, z: Heinz Roomheld, sze: Kirk

Douglas, Eve Miller, Patrice Wymore,  
Edgar Buchanan, John Archer, Alan  
Hale Jr.

(1952) B: augusztus 10. MTV1

### NAGYMENŐK

(Goodfellas)

r: Martin Scorsese, í: Nicholas Pileggi  
(re), f: Nicholas Pileggi, Martin  
Scorsese, o: Michael Ballhaus, z:  
Christopher Brooks, sze: Robert De  
Niro, Ray Liotta, Joe Pesci, Lorraine  
Bracco, Paul Sorvino

(1990) B: július 12. MTV1

(100 éves a mozi)

### NE SÍRJ, KEDVESEM

(Weep No More My Lady)

r: Michel Andrieu, í: Mary Higgins  
Clark (re), f: Robert Levine, Michel  
Andrieu, o: Renan Polles, z: René-  
Marc Bini, sze: Daniel J. Travanti,  
Robin Renucci, Stephane Audran,  
Francesca Annis, Shelley Winters

kanadai koprodukció

(1992) B: szeptember 6. MTV1

### A NÉGY TESTŐR — A MILADY

BOSSZÚJA

(The Four Musketeers)

r: Richard Lester, f: George  
MacDonald Fraser, o: David Watkin, z:  
Michel Legrand, sze: Oliver Reed,  
Richard Chamberlain, Frank Finlay,  
Raquel Welch, Michael York,  
Christopher Lee, Faye Dunaway,  
Charlton Heston

(1975) B: december 26. Duna TV

### A NÉGY TOLL

(The Four Feathers)

r: Zoltán Korda, í: A.E.W. Mason, f:  
R.C. Sheriff, o: Georges Perinal,  
Osmond Borrudale, z: Miklos Rozsa,  
sze: John Clements, Ralph Richardson,  
June Duprez, C. Aubrey Smith

(1939) B: október 26. Duna TV

(Magyarok a filmvilágban)

### NEM VESZEK TÖBB CSÓKOT

(I Don't Buy Kisses Anymore)

r: Robert Marcarelli, f: Jonnie Lindsell,  
o: Michael Ferris, z: Cobb Bussinger,  
sze: Jason Alexander, Nia Peeples,  
Lainie Kazan, Lou Jacobi

(1991) B: február 16. Duna TV

### A NEVETŐ RENDŐR

(The Laughing Policeman)

r: Stuart Rosenberg, í: Per Wahlöö, Maj  
Sjöwall (re), f: Thomas Rickman, o:  
David M. Walsh, z: Charles Fox, sze:  
Walter Matthau, Bruce Dern, Lou  
Gossett

(1974) B: március 2. MTV1

### NEW YORK ÁRNYAI

(Shadows)

r, f: John Cassavetes, o: Erich Kollmar,  
z: Shafi Hadi, Charles Mingus, Hunt  
Stevens, Jack Ackerman, Eleanor  
Winters, sze: Ben Carruthers, Lelia  
Goldoni, Hugh Hud, Anthony Ray,  
Dennis Sallas, Tom Allen

(1959) B: március 13. Duna TV

május 14. MTV1

(Duna TV: *Golyaállításban*)

MTV1: *100 éves a mozi. Szabó István  
válogatása a filmtörténet leghíresebb  
műveiből*)

## NEW YORK KIKÖTŐJE

(Port of New York)

r: Laslo Benedek, ő: Arthur A. Ross, Best Murray, f: Eugene Ling, o: George E. Discant, z: Sol Kaplan, sze: Scott Brandy, Richard Robert, K.T. Stevens, Yul Brynner, Arthur Blake, Lynne Garther, John Kellogg  
(1949) B: november 15. MTV1

(*Magyarok a világ filmgyártásában — Benedek László*)

## NIAGARA

(Niagara)

r: Henry Hathaway, f: Charles Brackett, Walter Reisch, Richard Breen, o: Joe MacDonald, z: Sol Kaplan, sze: Marilyn Monroe, Joseph Cotten, Jean Peters

(1953) B: január 11. MTV1

(*100 éves a mozi*)

## NINCSENEK TITKOK

(No Secrets)

r: Dezső Magyar, f: Dezső Magyar, William Scheurer, o: Sandi Sissel, z: Pray for Rain, sze: Adam Coleman, Amy Locane, Heather Fairfield, Tracy Lind, Jeff Yagher, Daniel Beer  
(1990) B: november 12. MTV1

(*Magyarok a világ filmgyártásában — Magyar Dezső*)

## NINOCSKA

(Ninotchka)

r: Ernst Lubitsch, í: Melchior [Menyhért] Lengyel, f: Charles Brackett, Billy Wilder, Walter Reisch, o: William Daniels, z: Werner Heymann, sze: Greta Garbo, Melvyn Douglas, Sig Ruman, Alexander

Granach, Felix Bressart, Ina Claire, Béla Lugosi

(1939) B: január 21. MTV1

október 31. Duna TV

(MTV1: *100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet legsikeresebb műveiből*)

Duna TV: *Magyarok a filmvilágban*)

## A NŐ NEM FELEJT

(Men Don't Leave)

r: Paul Brickman, f: Barbara Benedek, Paul Brickman, o: Bruce Surtees, z: Thomas Newman, sze: Jessica Lange, Arliss Howard, Joan Cusack, Kathy Bates, Tom Masen

(1989) B: december 15. MTV1

## NŐSÜLNI KÖTELEZŐ

(If a Man Answers)

r: Henry Levin, f: Richard Morris, o: Russel Metty, z: Hans Salter, sze: Sanra Dee, Bobby Darin, Micheline Presle, John Lund

(1962) B: február 17., 20., Duna TV

## OLAJVÁROS

(Boom Town)

r: Jack Conway, f: John Lee Mahin, o: Harold Rosson, z: Franz Waxmann, sze: Clark Gable, Claudette Colbert, Spencer Tracy, Hedy Lamarr, Lionel Atwill

(1940) B: február 3. Duna TV

## OLLÓKEZŰ EDWARD

(Edward Scissorhands)

r: Tim Burton, f: Tim Burton, Caroline Thompson, o: Stefan Czapsky, z: Danny Elfman, sze: Johnny Depp,

Winona Ryder, Dianne Wiest, Alan Arkin, Vincent Price  
(1990) B: március 2. MTV1

#### ONLY YOU — TÉGED EGYEDÜL

(Only You)

r: Betty Thomas, f: Wayne Allan Rice,  
o: Bryan England, z: Peter Melnick,  
sze: Andrew McCarthy, Kelly Preston,  
Helen Hunt  
(1992) B: február 10. MTV1

#### AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

(The Phantom of the Opera)

r: Rupert Julian, í: Gaston Leroux, f:  
Raymond Schrock, o: Virgil Miller,  
sze: Lon Chaney, Mary Philbin,  
Norman Kerry, Suits Edwards, Arthur  
Carewe  
(1925) B: december 14. MTV1

#### AZ ÓRA KÖRBEJÁR

(The Stranger)

r: Orson Welles, f: Victor Trivas,  
Anthony Veiller, o: Russel Metty, z:  
Bronislaw Kaper, sze: Orson Welles,  
Loretta Young, Edward G. Robinson  
(1946) B: február 24. MTV1  
(100 éves a mozi)

#### ORSZÁGÚTI DISZKÓ

(Road House)

r: Rowdy Herrington, f: David Lee  
Henry, Hilary Henkin, o: Dean  
Cundey, z: Michael Kamen, Jeff  
Healey Band, sze: Patrick Swayze, Ben  
Gazzara, Kelly Lynch, Kevin Tighe,  
Sam Elliott  
(1989) B: január 20. MTV1

#### ÓVAKODJ AZ IDEGENTŐL!

(Never Talk to Strangers)

r: Peter Hall, f: Lewis Green, Jordan  
Rush, o: Ragályi Elemér, z: Pino  
Donaggio, sze: Rebecca De Mornay,  
Antonio Banderas, Dennis Miller, Len  
Cariou, Beau Starr, Tim Kelleher  
(1995) B: november 14. MTV2  
(Magyarok a világ filmgyártásában —  
Ragályi Elemér, Lantos Róbert,  
Hámori András)

#### ÓZ, A CSODÁK CSODÁJA

(The Wizard of Oz)

r: Victor Fleming, í: L. Frank Baum, f:  
Noel Langley, Florence Ryerson, Edgar  
Woolf, o: Harold Rosson, z: Harold  
Arlen, sze: Judy Garland, Frank  
Morgan, Ray Bolger, Jack Haley, Bert  
Lahr, Billie Burke, Margaret Hamilton  
(1939) B: április 7. MTV1  
(100 éves a mozi. Szabó István válo-  
gatása a filmtörténet legsikeresebb  
műveiből)

#### A PALÁST

(The Robe)

r: Henry Koster, í: Lloyd C. Douglas  
(re), f: Philip Dunne, o: Leon Chamroy,  
z: Alfred Newman, sze: Richard  
Burton, Jean Simmons, Victor Mature,  
Michael Rennie  
(1953) B: április 6. MTV1

#### PÁRNACSATÁK

(Pillow Talk)

r: Michael Gordon, f: Stanley Shapiro,  
Maurice Richin, Russel Rouse,  
Clarence Greene, o: Arthur E. Arlin, z:  
Frank de Vol, sze: Doris Day, Rock  
Hudson, Tony Randall, Thelma Ritter  
(1959) B: december 6. Duna TV

### PAT ÉS MIKE

(Pat and Mike)

r: George Cukor, f: Ruth Gordon, Garson Kanin, o: William Daniels, z: David Raskin, sze: Spencer Tracy, Katherine Hepburn, Aldo Ray, William Ching, Charles Buchinski

(1952) B: október 23. MTV2

(*Magyarok a világ filmgyártásában. George Cukor-sorozat*)

### A PÉNZNYELŐ

(The Money Pit)

r: Richard Benjamin, f: David Giler, o: Gordon Willis, z: Michel Colombier, sze: Tom Hanks, Shelley Long, Alexander Godunov, Maureen Stapleton, Joe Mantegna

(1986) B: szeptember 7. MTV1

### PISZKOS HARRY

(Dirty Harry)

r: Don Siegel, f: Harry Julian, Rita Fink, Dean Riesner, o: Bruce Surtees, z: Lalo Schifrin, sze: Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni, Andy Robinson, John Larch, John Vernon

(1971) B: november 22. MTV1

(*Clint Eastwood-sorozat*)

### A POKOL TORNÁCÁN

(Hellfighters)

r: Andrew W. McLagen, f: Clair Huffaker, o: William H. Clothier, z: Leonard Rosenman, sze: John Wayne, Vera Miles, Katherine Ross, Jim Hutton, Bruce Cabot

(1969) B: július 13. Duna TV

### A POSTÁS MINDIG KÉTSZER

CSENGET

(The Postman Always Rings Twice)

r: Bob Rafelson, f: James M. Cain (re), f: David Mamet, o: Sven Nykvist, z: Michael Small, sze: Jack Nicholson, Jessica Lange, John Colicos, Michael Lerner, John P. Ryan, Anjelica Huston

(1981) B: június 14. MTV1

(*100 éves a mozi*)

### POSZEIDON KALAND

(Beyond the Poseidon Adventure)

r: Irwin Allen, f: Paul Gallico (re), f: Nelson Gidding, o: Joseph Biroc, z: Jerry Fielding, sze: Michael Caine, Sally Field, Telly Savalas, Peter Boyle, Jack Warden, Shirley Knight

(1979) B: szeptember 21. MTV1

### A PRIZZIK BECSÜLETE

(Prizzi's Honor)

r: John Huston, f: Richard Condon, Janet Roach, o: Andrzej Bartkowiak, z: Alex North, sze: Jack Nicholson, Kathleen Turner, Robert Loggia, John Randolph, William Hickey, Lee Richardson, Anjelica Huston

(1985) B: május 3. MTV1

### PROTOKOLL

(Protokol)

r: Herbert Ross, f: Buck Henry, o: William A. Fraker, z: Basil Poledouris, sze: Goldie Hawn, Chris Sarandon, Richard Romanus, Cliff De Young, Gall Strickland

(1984) B: február 3. MTV1

## PYGMALION

(Pygmalion)

r: Anthony Asquith, Leslie Howard, í: G.B. Shaw (szd), f: W.P. Lipscomb, Jan Dalrymphen, Cecil Lewis, o: Harry Stradling, z: Arthur Honegger, sze: Leslie Howard, Wendy Hiller, Wilfred Lawson, Marie Lohr, David Tree (1938) B: április 20. MTV1  
(100 éves a mozi)

## RATARTI QUINN

AVAGY A REGGAE-GYILKOSSÁG  
(The Mighty Quinn)

r: Carl Schenkel, í: A.H.Z. Carr (re), f: Fancher Hampton, o: Jacques Steyn, z: Anne Dudley, Bob Dylan stb., sze: Denzel Washington, Robert Townsend, James Fox, Sheryl Lee Ralph, Mimi Rogers (1989) B: április 20. MTV1

## RED ROCK WEST

(Red Rock West)

r: John Dahl, f: John és Dick Dahl, o: Marc Reshovsky, z: William Olvis, sze: Nicholas Cage, Dennis Hopper, Lara Flynn Boyle (1993) B: május 4.,  
június 4. Duna TV

## RÉMÜLET A STADIONBAN

(Two-Minute Warning)

r: Larry Peerce, f: Edward Hume, o: Gerald Hirschfeld, z: Charles Fox, sze: Charlton Heston, John Cassavetes, Martin Balsam, Beau Bridges, Gena Rowlands, Marilyn Hassett (1976) B: augusztus 10.,  
november 5. Duna TV

## RENŐRAKADÉMIA II.

AZ ELSŐ BEVETÉS

(Police Academy 2:

Their First Assignment)

r: Jerry Paris, f: Barry Blainstein, David Sheffield, o: James Grabe, z: Robert Folk, sze: Steve Guttenberg, Bubba Smith, David Graf, Michael Winslow, Bruce Mahler, Marion Ramsey, Colleen Camp, George Gaynes (1985) B: február 8. MTV1

## RENŐRAKADÉMIA III.

ÚJRA KIKÉPZÉSEN

(Police Academy 3: Back in Training)

r: Jerry Paris, f: Gene Quintano, o: Robert Saad, z: Robert Folk, sze: Steve Guttenberg, Bubba Smith, David Graf, Michael Winslow, Marion Ramsey, Leslie Easterbrook (1986) B: április 4. MTV1

## RIKKANCSOK

(Newsies)

r: Kenny Ortega, f: Bob Tzudiker, Noni White, o: Andre Lazlo, z: Alan Menken, sze: Christian Bale, Ann-Margret, Bill Pullmann, Robert Duvall, Michael Lerner, Luke Edwards, Kevin Tighe (1992) B: november 23. MTV1  
(Családi moziélműtár a Disney-vel)

## ROBIN HOOD, A TOLVAJOK

FEJEDELME

(Robin Hood: Prince of Thieves)

r: Kevin Reynolds, f: Pen Densham, John Watson, o: Doug Milsome, z: Michael Kamen, sze: Kevin Costner, Morgan Freeman, Mary Elizabeth

Mastrantoni, Alan Rickman, Christian Slater  
(1991) B: április 8. MTV1

### RÓZSÁK HÁBORÚJA

(The War of the Roses)

r: Danny DeVito, í: Warren Adler (re),  
f: Michael Leeson, o: Stephen H. Burum, z: David Newman, sze: Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny DeVito  
(1989) B: január 5. MTV1

### RÖVIDZÁRLAT

(Short Circuit)

r: John Badham, f: S.S. Wilson, Brent Maddock, o: Nick McLean, z: David Shire, sze: Ally Seedy, Steve Guttenberg, Fisher Stevens, Austin Pendleton, G.W. Bailey, Brian McNamara  
(1986) B: április 6. Duna TV  
augusztus 3. MTV1

### RUBY, A KENNEDY-GYILKOSSÁG MÁSİK ARCA

(Ruby)

r: John MacKenzie, f: Stephen Davis, o: Phil Meheux, z: John Scott, sze: Danny Aiello, Sherilyn Fenn, Arliss Howard, Tobin Bell, Joe Cortese, David Duchovny, Richard Sarafian, Leonard Termo, Marc Lawrence  
(1992) B: március 10. MTV1  
december 3. Duna TV

### SALTY

(Salty)

r: Ricou Browning, f: Ricou Browning, Jack Cowden, o: Clifford Poland, z:

Samuel Matlovsky, sze: Mark Slade, Tylor Reed, Nina Foch, Julius Harris, Linda Scruggs, Clint Howard  
(1983) B: május 27.,  
augusztus 25. Duna TV

### SANTA FE ÖSVÉNY

(Santa Fe Trail)

r: Michael Curtiz [Kertész Mihály], f: Robert Buckner, o: Sol Polito, z: Max Steiner, sze: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Raymond Massey, Ronald Reagan, Alan Hale  
(1940) B: október 18. MTV2  
(*Magyarok a világ filmgyártásában — Kertész Mihály*)

### SÁRGA SZALAGOT VISELT

(She Wore a Yellow Ribbon)

r: John Ford, f: James Warner Bellah, o: Winton Hoch, z: Richard Hageman, sze: John Wayne, Joanne Dru, John Agar, Ben Johnson  
(1949) B: március 1. Duna TV

### SASOK GYÜLEKEZETE

(A Gathering of Eagles)

r: Delbert Mann, r: Robert Pirosh, o: Russel Harlan, z: Jerry Goldsmith, sze: Rock Hudson, Rod Taylor, Mary Peach, Barry Sullivan  
(1963) B: július 6., 9. Duna TV

### SCARLET STREET

(Scarlet Street)

r: Fritz Lang, í: Georges de La Fouchardière, f: Dudley Nichols, o: Milton Krasner, z: Hans Salter, sze: Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea  
(1945) B: december 4. MTV1

### A SEBHELYES ARCÚ

(Scarface)

r: Brian De Palma, f: Oliver Stone, o: John A. Alonzo, z: Girogio Moverer, sze: Al Pacino, Steven Bauer, Robert Loggia, Michelle Pfeiffer, Mary Elizabeth Mastrantonio

(1983) B: február 17.,

november 22. Duna TV

### SEGÍTSÉG, GYEREKEK!

(Help Wanted: Kids)

r: David Greenwalt, f: Stephen Black, Henry Stern, o: King Baggot, z: Craig Safan, sze: Cindy Williams, Bill Hudson, Chad Allen, Hillary Wolf, John Dehner, Joel Brooks

B: május 18. MTV1

(*Családi mozidélután a Disney-vel*)

### SEMMI SEM SZENT

(Nothing Sacred)

r: William Wellman, f: Ben Hecht, o: W. Howard Greene, z: Oscar Levant, sze: Carol Lombard, Frederic March, Walter Connolly, Charles Winniger, Sig Rugmann, Frank Fay

(1937) B: október 19. MTV1

### SÖTÉT UTAZÁS

(Dark Journey)

r: Victor Saville, f: Lajos Biró, Arthur Wimperis, o: Georges Perinai, Harry Stradling, z: Richard Edinsen, sze: Konrad Veidt, Vivien Leigh, Joan Gardner, Anthony Bushell

(1937) B: november 13. MTV2

(*Magyarok a világ filmgyártásában — Bíró Lajos, Korda Sándor*)

### STAN ÉS PAN A FENEGYEREKEK

(Oliver and Hardy)

r: Charles Rogers, Lloyd French, sze: Stan Laurel, Oliver Hardy, Walter Long, Charles Hall

(1933) B: június 30. Duna TV

### STAN ÉS PAN AZ

IDEGENLÉGIÓBAN

r: A. Edward Sutherland, f: Ralph Spencer, Charles Rogers, Alfred Schiller, Harry Langdon, o: Art Lloyd, z: Edward Paul, sze: Stan Laurel, Oliver Hardy, Jean Parker, Reginald Gardiner

(1939) B: szeptember 1. Duna TV

### STAN ÉS PAN — REPÜLŐ

ÖRDÖGÖK

(The Flying Deuces)

r: Edward Sutherland, f: Ralph Spence, Alfred Schiller, Charles Rogers, Herry Langdon, o: Art Lloyd, Elmer Dyer, z: Leo Schuken, sze: Stan Laurel, Oliver Hardy, Jean Parker, Reginald Gardiner, Charles Middleton, James Finlayson

(1939) B: augusztus 31. MTV1

### STANLEY ÉS IRIS

(Stanley and Iris)

r: Martin Ritt, í: Pat Barker (re), f: Harriet Frank Jr., Irving Ravetch, o: Donald McAlpine, z: John Williams, sze: Jane Fonda, Robert De Niro, Feodor Chaliapin, Martha Olimpton, Swoosie Kurtz, Harley Cross, Jamey Sherdan

(1990) B: december 29. MTV1

SUGARLANDI HAJTÓVADÁSZAT  
(The Sugarland Express)

r: Steven Spielberg, f: Hal Barwood,  
Matthew Robbins, o: Vilmos  
Zsigmond, z: John Williams, sze:  
Goldie Hawn, Ben Johnson, Michael  
Sacks, William Atherton

(1974) B: június 23. MTV1  
november 2. Duna TV

(MTV1: *100 éves a mozi. Szabó István  
válogatása a filmtörténet legsikeresebb  
műveiből*)

Duna TV: *Magyarok a filmvilágban*)

SUPERMAN II.

(Superman II)

r: Richard Lester, f: Mario Puzo, David  
Newman, Leslie Newman, o: Geoffrey  
Unsworth, Robert Paynter, z: Ken  
Thorne, sz: Christopher Reeve, Gene  
Hackman, Jackie Cooper

(1980) B: január 1. MTV1

SUPERMAN III.

(Superman III)

r: Richard Lester, f: David Newman,  
Leslie Newman, o: Robert Paynter, z:  
Ken Thorne, sze: Christophe Reeve,  
Richard Pryor, Jackie Cooper, Robert  
Vaughn, Annette O'Toole

(1983) B: január 27. MTV1

A SZARVASVADÁSZ I-II.

(The Deer Hunter)

r: Michael Cimino, f: Michael Cimino,  
Deric Washburn, Louis Garfinkle,  
Quinn K. Redeker, o: Vilmos  
Zsigmond, z: Stanley Myers, sze:  
Robert De Niro, Meryl Streep, John  
Cazale, John Savage, Christopher  
Walken

(1978) B: október 31-november 1.  
MTV1

(*Magyarok a világ filmgyártásában.  
Illés György és tanítványai —  
Zsigmond Vilmos*)

SZELÍD ANGYAL

(Bright Angel)

r: Michael Fields, í, f: Richard Fox  
(elb), o: Elliot Davis, z: Christopher  
Young, sze: Dermot Mulroney, Lili  
Taylor, Sam Shepard, Burt Young,  
Shella McCarthy, Bill Pullman

(1990) B: október 16. MTV2

SZENTIVÁNÉJI ÁLOM

(A Midsummer Night's Dream)

r: Max Reinhardt, William Dieterle, í:  
William Shakespeare (szd), f: Max  
Reinhardt, Charles Kenyon, Maryl  
McCall, o: Hal Mohr, Fred Jackman,  
Byron Haskin, H.F. Koenekamp, z:  
Mendelssohn, sze: James Cagney, Dick  
Powell, Mickey Rooney, Olivia de  
Havilland, Ross Alexander

(1935) B: november 20. Duna TV  
(*Az első 100 év*)

SZORUL A HUOK

(The January Man)

r: Pat O'Connor, f: John Patrick  
Shanley, o: Jerzy Zielinsky, z:  
Marvin Hamlisch, sze: Kevin Kline,  
Susan Sarandon, Hary Elizabeth  
Mastrantonio, Harvey Keitel, Rod  
Steiger

(1989) B: március 8. MTV1

## SZÖKÉSBEN

(Exiled)

r, f: Paul Leder, o: Francis Grumman,  
z: Jay Asher, sze: Maxwell Caulfield,  
Wings Hauser, Stella Stevens  
(1990) B: december 7. Duna TV

## A SZÖKEVÉNY

(The Fugitive)

r: Andrew Davis, f: David Twohy, Jeb  
Stuart, o: Michael Chapman, z: James  
Newton Howard, sze: Harrison Ford,  
Tommy Lee Jones, Julianne Moore,  
Sela Ward  
(1993) B: november 30. MTV1

## SZÚNJ MEG, FRED!

(Drop Dead Fred)

r: Ate De Jong, ö: Elizabeth  
Livingston, f: Carlos és Anthony  
Fingleton, o: Peter Deming, z: Randy  
Edelman, sze: Phoebe Cates, Rik  
Mayall, Marcha Mason, Tim  
Matheson, Carrie Fisher, Ron Eldard  
(1991) B: június 22. Duna TV

## TAKARD EL A SZEMEM

(Close My Eyes)

r, f: Stephen Poliakoff, o: Witold Stok,  
z: Michael Gibbs, sze: Alan Rickman,  
Saskia Reeves, Clive Owen, Karl  
Johnson, Lesley Sharp  
(1991) B: szeptember 28. Duna TV

## TARZAN DIADALA

(Tarzan Triumphs)

r: William Thiele, f: Roy Chanslor,  
Carroll Young, o: Harry Wild, z: Paul  
Sawtell, sze: Johnny Weissmüller,  
Johnny Sheffield, Frances Gifford, Rex  
Williams

(1941) B: május 1.,

június 9. Duna TV

## TÉBOLY

(Fury)

r: Fritz Lang, f: Fritz Lang, Bartlett  
Cormack, o: Joseph Ruttenberg, z:  
Franz Waxman, sze: Spencer Tracy,  
Sylvia Sydney, Bruce Cabot, Walter  
Brennan  
(1936) B: március 2. Duna TV  
(Az első 100 év)

## A TERROR ISKOLÁJA

(Toy Soldiers)

r: Daniel Petrie Jr., í: William P.  
Kennedy (re), f: Daniel Petrie Jr.,  
David Koopp, o: Thomas Burstyn, z:  
Robert Folk, sze: Sean Austin, Louis  
Gosset Jr., Denholm Elliott, Will  
Wheaton, Keith Coogan  
(1991) B: június 29. MTV1

## TISZTÁTALAN TISZTESSÉG

(Slightly Honorable)

r: Tay Garnett, í: F.G. Presnell (re), f:  
Ken Englund, o: Merritt Gerstad, z:  
Werner Janssen, sze: Pat O'Brien,  
Edward Arnold, Broderick Crawford  
(1940) B: október 22. MTV1

## TOPÁZ

(Topaz)

r: Alfred Hitchcock, í: Leon Uris (re),  
f: Samuel Taylor, o: Jack Hildyard, z:  
Maurice Jarre, sze: Frederick Stafford,  
Dany Robin, John Vernon, Michel  
Piccoli, Philippe Noiret, Claude Jade,  
Michel Subor, John Forsythe  
(1969) B: szeptember 27.,  
október 1. Duna TV

### TÖBB, MINT TESTŐR

(The Bodyguard)

r: Mick Jackson, f: Lawrence Kasdan,  
o: Andrew Dunn, z: Alan Silvestri, sze:  
Kevin Costner, Whitney Houston, Gary  
Kemp, Bill Cobbs, Ralph Waite  
(1992) B: május 25. MTV1

### TÖKÉLETES KEZELÉS

(Beyond Therapy)

r: Robert Altman, í: Christopher  
Durang (szd), f: Christopher Durang,  
Robert Altman, o: Pierre Mignot, z:  
Gabriel Yared, sze: Julie Hagerty, Jeff  
Goldblum, Glenda Jackson, Tom  
Conti, Genevière Page  
(1987) B: augusztus 22. Duna TV  
(Az első 100 év)

### A TÖKÉLETES TANÚ

(Perfect Witness)

r: Robert Mandel, f: Terry Curtis Fox,  
Ron Hutchinson, o: Koltai Lajos, z:  
Brad Fiedel, sze: Brian Dennehy,  
Stockard Channing, Aidan Quinn,  
Laura Harrington  
(1989) B: augusztus 8. MTV1

### A TÖRVÉNYEN KÍVÜLI

(The Outlaw)

r: Howard Hughes, f: Jules Furthman,  
o: Gregg Toland, z: Victor Young, sze:  
Jack Beutel, Thomas Mitchell, Jane  
Russell, Walter Huston  
(1943) B: december 21. MTV1

### TŐZSDECÁPÁK

(Wall Street)

r: Oliver Stone, f: Stanley Weiser,  
Oliver Stone, o: Robert Richardson, z:  
Stewart Copeland, sze: Michael

Douglas, Charlie Sheen, Daryl Hannah,  
Carl Fox

(1987) B: november 24. MTV1

### TRANZIT A MINDENHATÓHOZ

(Defending Your Life)

r, f: Albert Brooks, o: Allen Daviau, z:  
Michael Gore, sze: Albert Brooks,  
Meryl Streep, Rip Torn, Lee Grant  
(1991) B: május 1. MTV1

### TRON

(Tron)

r, f: Steven Lisberger, í: Steven  
Lisberger, Bonnie MacBird (ö), f:  
Bruce Logan, z: Wendy Carlos, sze:  
Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David  
Warner, Cindy Morgan, Barnard  
Hughes, Dan Shor  
(1982) B: augusztus 10. MTV1  
(Családi moziidélután a Disney-vel)

### TÚL A KORALLZÁTONYON

(Beneath the 12-Mile Reef)

r: Robert D. Webb, f: A.H. Bezzerides,  
o: Edward Cronjager, z: Bernard  
Herrmann, sze: Robert Wagner, Terry  
Moore, Gilbert Roland, J. Carrol Naish,  
Richard Boone  
(1953) B: július 3. Duna TV

### ULZANA PORTYÁJA

(Ulzana's Raid)

r: Robert Aldrich, f: Alan Sharp, o:  
Joseph Biroc, z: Frank DeVol, sze:  
Burt Lancaster, Bruce Davison, Jorge  
Luke  
(1972) B: július 23. Duna TV

## ÚRGOLYHÓK

(Spaceballs)

r: Mel Brooks, f: Mel Brooks, Thomas Meehan, Ronny Graham, o: Nick McLean, z: John Morris, sze: Mel Brooks, John Candy, Rick Moranis, Bill Pullman, Daphne Zuniga, Dick Van Patten

(1987) B: szeptember 14. MTV1

## VADMACSKÁK

(Wildcats)

r: Michael Ritchie, f: Ezra Sacks, o: Donald E. Thorin, z: Hawk Wilinski, James Newton Howard, sze: Goldie Hawn, Swoosie Kurtz, Robyn Rively, James Keach, Wesley Snipes, Woody Harrelson

(1986) B: április 27. MTV1

## VÁRATLAN ÖRÖKSÉG

(Mr. Deeds Goes to Town)

r: Frank Capra, f: Robert Riskin, o: Joseph Walker, z: Adolph Deutsch, sze: Gary Cooper, Jean Arthur, Raymond Walburn

(1936) B: július 24. Duna TV

## A VÁRÓLISTÁS GYILKOS

(Getting In)

r: Doug Liman, f: P.J. Posner, Joel Posner, Jonathan Lewin, o: David Claessen, z: Alex Wurman, sze: Kristy Swanson, Stephen Mailer, Dave Chappelle

(1993) B: október 11., 15. Duna TV

## A VASMACSKA KÖLYKEI

(Overboard)

r: Garry Marshall, f: Leslie Dixon, o: John A. Alonzo, z: Alan Silvestri, sze:

Goldie Hawn, Kurt Russell, Edward Herrmann, Katherine Helmond

(1988) B: január 18. MTV2

## VÉRBELI HAJSZA

(Innerspace)

r: Joe Dante, f: Jeffrey Boam, Chip Proser, o: Andrew Laszlo, z: Jerry Goldsmith, sze: Dennis Quaid, Martin Short, Meg Ryan

(1987) B: november 7. MTV1

(*Magyarok a világ filmgyártásában — László András /Andrew Laszlo/*)

## VESZETT A VILÁG

(Wild at Heart)

r, f: David Lynch, o: Fred Elmes, z: Angelo Badalamenti, sze: Nicolas Cage, Laura Dern, Diane Ladd, Harry Dean Stanton, I.E. Freeman, Willem Dafoe, Isabella Rossellini

(1990) B: május 18.,

október 12. Duna TV

(*Cannes-i díjazottak*)

## VILÁGOK ARCA — BARAKA

(Baraka — An Earth Odyssey)

r, o: Ron Fricke, f: Ron Fricke, Mark Magidson, Bob Green, z: Michael Stearns

dokumentumfilm

(1992) B: április 21. Duna TV

(*A Föld napja*)

## VISSZATÉRÉS A KWAI

FOLYÓHOZ

(Return from the River Kwai)

r: Andrew V. McLaglen, f: Sargon Tamini, Paul Meyersberg, o: Arthur Wooster, z: Lalo Schiffrin, sze: Edward

Fox, Denholm Elliott, Christopher Penn,  
Tatsuya Nakadai  
(1988) B: március 9. Duna TV

## VÖRÖS VILLAMOS

(Inside Monkey Zetterland)

r: Jeffry Lavy, f: Steven Antin, o:  
Christopher Taylor, z: Hans Arnbom,  
sze: Steven Antin, Patricia Arquette,  
Sandra Bernhard, Sofia Coppola, Tate  
Donovan, Rupert Everett, Katherine  
Helmond  
(1992) B: január 3. MTV2

## WALEWSKA GRÓFNŐ

(Conquest)

r: Clarence Brown, í: Waclaw  
Casiorowski, f: Samuel Hoffenstein,  
Salka Viertel, S.N. Behrman, o: Karl  
Freund, z: Herbert Stothart, sze: Greta  
Garbo, Charles Boyer, Henry  
Stephenson, Reginald Owen  
(1937) B: január 10.,  
július 20. Duna TV  
(Az első 100 év)

## A ZENDAI FOGOLY

(The Prisoner of Zenda)

r: Richard Quine, f: Dick Clemenet, Ian  
La Frenais, o: Arthur Ibbetson, z:  
Henry Mancini, sze: Peter Sellers,  
Lynne Fredeyck, Lionel Jeffries, Elke  
Sommer  
(1979) B: május 18.,  
november 19. Duna TV

## ZÚRZAFÍR, AVAGY

HAJLSZA A KÉK TAPÍRÉRT

(Last Remake of Beau Geste)

r: Marty Feldman, ö: Marty Feldman,  
Sam Bobrick, f: Marty Feldman, Chris

Allen, o: Gerry Fisher, z: John Morris,  
sze: Ann-Margret, Marty Feldman,  
Michel York, Peter Ustinov  
(1977) B: március 5. Duna TV

## ZSARULESEN 2.

(Another Stakeout)

r: John Badham, f: Jim Kouf, o: Roy H.  
Wagner, z: Arthur B. Rubinstein, sze:  
Richard Dreyfuss, Emilio Estevez,  
Rosie O'Donnell, Cathy Moriarty,  
Dennis Farina, Marcia Strassman  
(1993) B: július 14. MTV1  
(A hónap filmje)

## ARGENTÍNA

### A PESTIS

(La Peste)

r, f: Luis Puenzo, í: Albert Camus (re),  
o: Felix Monti, z: Vangelis, sze:  
William Hurt, Robert Duvall, Raul  
Julia, Jean Marc Barr, Sandrine  
Bonnaire, Victoria Tenant  
francia koprodukció  
(1992) B: november 17. Duna TV

### A SZÍV SÖTÉT OLDALA

(El lado oscuro del corazón)

r, f: Eliseo Subiela, o: Hugo Colace, z:  
Osvaldo Montes, sze: Dario  
Grandinetti, Sandra Ballesteros, Nacha  
Guevara, André Melançon  
kanadai koprodukció  
(1992) B: január 17. MTV2

## AUSZTRÁLIA

### ANYAI SZÍV

(Seasons of the Heart)

r: T.C. Christensen, í: Lael J. Littke  
(elb), f: Deborah G. Hofstedt, o: Mark  
Goodman, Mark Taft, z: Kem Kraft,  
sze: Leigh Lombardi, Sam Hennings,  
Claude Akins, Logan Hall  
(1993) B: december 24. MTV1

### „BETÖRŐ” MORANT

(Breaker Morant)

r: Bruce Beresford, f: Jonathan Hardy,  
David Stevens, Bruce Beresford, o:  
Donald McAlpine, z: Phil Cuneen, sze:  
Edward Woodwark, Jack Thompson,  
John Waters, Bryan Brown, Charles  
Tingwell  
(1980) B: április 21. Duna TV

### DOT ÉS MURIS FÜLES

(Dot and Bunny)

r, í: Yoram Gross (elb), f: John Palmer,  
o: Douglas Baglin, z: Bob Young  
rajzfilm  
B: április 8. MTV1

### HALÁLOS NYUGALOM

(Dead Calm)

r: Philip Noyce, í: Charles Williams  
(re), f: Terry Hayes, o: Dean Semler, z:  
Graeme Revell, sze: Sam Neill, Nicole  
Kidman, Billy Zane  
(1989) B: március 16. MTV1

### IDŐJÁTÉK

(The Time Game)

r: Alister Smart, f: Peter Measday, o:  
Ray Henman, z: Brendan O'Brian,

Tony Durant, sze: Gabriel Andrews,  
Pat Bishop, Simon Chilvers, Linden  
Wilkinson

(1992) B: december 26. Duna TV

### IRONMINSTER ÖRÖKÖSE

(The Right Hand Man)

r: Di Drew, f: Helen Hodgman, o: Peter  
James, z: Alan Zavod, sze: Rupert  
Everett, Hugo Weaving, Arthur  
Digman, Jennifer Claire, Catherine  
McClements, Tamas Szegedi  
(1987) B: december 27. Duna TV

### KALAND A CÁPA-SZIGETEN

(Island Trader)

r: Howard Rubie, f: Ron McLean, o:  
Rory O'Shea, z: Bob Young, sze: John  
Ewart, Ruth Cracknell, Eric Oldfield  
(1970) B: május 25. MTV1

### KÖTELEZŐ TÁNCOK

(Strictly Ballroom)

r: Baz Luhrmann, f: Baz Luhrmann,  
Craig Pearce, o: Steve Mason, z: David  
Hirschfelder, sze: Paul Mercurio, Tara  
Maurice, Bill Hunter, Pat Thompson  
(1992) B: április 20., 23. Duna TV

### MI ÉS A MI BOB BÁCSINK

(You and Me and Uncle Bob)

r: Alister Smart, f: Rob George, o: Ray  
Henman, z: Bob Young, sze: Melissa  
Jaffer, Martin Vaughan, David Kaff,  
Brooke Anderson  
angol koprodukció  
(1993) B: december 25. Duna TV

## NAGY ÖTLETEK

(Big Ideas)

r: Mike Smith, f: Peter Neale, o: Ray Henman, z: Garry Hardman, sze: Justin Rosniack, Gosia Dobrowolska, Peter Kowitz, Tro O'Hearn  
(1992) B: július 28. MTV2

## SARAH — A HETEDIK

GYUFASZÁL

(Sarah — The Seventh Match)

r, f: Yoram Gross, anim. r: Athol Henry, z: Giora Feidman, sze: Mia Farrow  
animációs film  
B: szeptember 6. MTV2

## AUSZTRIA

### PINK PALACE, A PARADICSOM- PARTI SZÁLLODA

(Pink Palace — Paradise Beach)

r, f: Milan Dor, o: Anton Peschke, z: Lucio Dalla, sze: Matthias Habich, Laura Morante  
(1989) B: január 24. MTV2

### STERNBERG, A HULLÓCSILLAG

(Sternberg — Shooting Star)

r: Niki List, ö: Peter Berecz, f: Peter Berecz, Niki List, o: Hans Selikovsky, z: Harald Kloser, sze: Jean-Pierre Cornu, Paulus Manker, Andreas Vitasek, Mirjam Ploteny  
(1988) B: január 31. MTV2  
(*Rúadás*)

## TAVASZI DÍSZSZEMLÉ

(Die Deutschmeister)

r, f: Ernst Marischka, o: Bruno Mondini, z: Robert Stolz, sze: Romy Schneider, Magda Schneider, Paul Hörbiger, Siegfried Breuer, Adrienne Gessner, Hans Moser  
(1955) B: február 17. MTV1  
(*Romy Schneider korai filmjeiből*)

## A TENGERALATTJÁRÓ

(Das Boot)

r, f: Wolfgang Petersen, í: Lothar-Günther Buchheim, o: Jost Vacano, z: Klaus Doldinger, sze: Jürgen Prochnow, Arthur Grönemey, Klaus Wennemann, Hubertus Bengsch, Martin Semmelrogge, Bernd Tauber  
(1981) B: augusztus 2. Duna TV

## BRAZÍLIA

### FLOR ASSZONY KÉT FÉRJE

(Dona Flor e seus dois maridos)

r: Bruno Barreto, í: Jorge Amado (re), f: Eduardo Goutinho, Leopoldo Serran, o: Murilo Saller, z: Francis Hime, sze: Sonia Braga, Jose Wilker, Mauro Mendonca  
(1976) B: október 26. MTV2

## BULGÁRIA

### A BARACKTOLVAJ

(Kradzat na praskovi)

r, f: Velo Radev, í: Emilijan Sztanev (kisre), o: Todor Sztojanov, z: Szimeon Pironkov, sze: Rade Markovics, Nevena Kokanova, Mihail Mihajlov,

Naum Sopov, Georgi Georgijev, Ivan Bratanov

(1964) B: július 9. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

## CSEHORSZÁG

ÁLTALÁNOS ISKOLA

(Obecná škola)

r: Jan Svěrák, f: Zdeněk Svěrák, o: F.A. Brabec, z: Jiří Svoboda, sze: Jan Tříska, Zdeněk Svěrák, Libuše Šafránková, Rudolf Hrušínský

(1991) B: augusztus 30. Duna TV

EGY FAUN MEGKÉSETT

DÉLUTÁNJA

(Fauno vovelmi pozdny odpoledne)

r: Věra Chytilová, f: Jiří Brdecka (elb), f: Věra Chytilová, Ester Krumbachová, o: Jan Malíř, z: Miroslav Kořínek, Jiří Stivín, sze: Leoš Sucharípa, Vlasta Spicnerová, Libuše Pospíšilová, Jiří Hálek, Tereza Kučerová

(1983) B: március 13. Duna TV

(Az első 100 év — cseh új hullám)

EGY KÜLÖNÖS ÚR

(Směšný pán)

r: Karel Kachyňa, f: Jan Procházka, Karel Kachyňa, o: Josef Pávek, z: Zdeněk Liška, sze: Vladimír Šmeral, Jiří Adamíra, Zdeněk Kryžánek, Evelyn Steimarov, Carmen Mayerová

(1969) B: február 28. Duna TV

(Az első 100 év — cseh új hullám)

EGY SZÖSZI SZERELME

(Lásky jedné plavovlásky)

r: Miloš Forman, f: Jaroslav Papoušek, Miloš Forman, Ivan Passer, o: Miroslav Ondříček, z: Evžen Illin, sze: Hana Brejchová, Vladimír Pucholt, Vladimír Menšík, Jiří Hrubý, Ivan Khell, Milada Ježková, Josef Šebánek

(1965) B: július 16. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

AZ ÉJSZAKA GYÉMÁNTJAI

(Démanti noci)

r: Jan Neměc, f: Arnold Lustig, Jan Neměc, o: Jarošlav Kučera, sze: Antonín Kumbera, Ladislav Janský, Ilse Bischofová, Jan Riha, Ivan Asic

(1964) B: május 14. Duna TV

(Az első 100 év)

A HALÁL NEVE ENGELCHEN

(Smrt si říká Engelchen)

r: Jan Kádár, Elmar Klos, f: Ladislav Mňačko, o: Rudolf Milič, z: Zdeněk Liška, sze: Jan Kačer, Eva Poláková, Martin Růžek, Blažena Holišová, Otto Lackovič, Vlado Müller, Eduard Hausmann

(1962) B: február 14.,

október 30. Duna TV

(Az első 100 év. Magyarok a filmvilágban)

HÉT HOLLÓ

(Sedm havranů)

r: Ludvík Ráža, f: Pavel Aujezdský, o: Jakub Nosek, z: Petr Hapka, sze: M. Podhradská, M. Dlouhý, I. Chýlková, B. Rösner, J. Hlaváčová

(1993) B: december 24. Duna TV

## HÓVIRÁGÜNNEP

(Slavnosti sněženek)

r: Jiří Menzel, í: Bohumil Hrabal, f: Bohumil Hrabal, Jiří Menzel, o: Jiří Macák, sze: Rudolf Hrušínský, Jaromír Hanzlík, Pavel Brukner, František Havlík, František Řehák, Josef Somr, Petr Cepek, Miroslav Štibich, ifj. Rudolf Hrušínský  
(1983) B: szeptember 26. Duna TV

## KAMASZTÁRSADALOM

(Pět holek na krku)

r: Evald Schorm, f: Iva Herčíková, o: Jan Čuřic, z: C.M. Weber, sze: Andrea Čunderliková, Jana Krupičková, Dana Matějková, Lucie Zubová, Markéta Krenková  
(1967) B: november 14. Duna TV

## KUTYÁK ÉS EMBEREK

(Lidé a psi)

r, f: Evald Schorm, f: Vojtěch Jasný, o: Jaroslav Kučera, z: Jan Klusák, sze: Lubomír Kostelka, Vaclav Babka, Helena Růžičková, Josef Hinomaz, Josefa Pechlátová, Vlastimil Brodský, Ilja Prachar  
(1971) B: április 16. Duna TV  
(*Az első 100 év — Evald Schorm*)

## MINDENNAPI BÁTORSÁG

(Každý den odvahy)

r: Evald Schorm, f: Antonín Máša, o: Jan Čuřík, z: Jan Klusák, sze: Jana Brejchová, Jan Kačer, Josef Abrahám, Vlastimil Brodský, Jiřina Jirásková, Jiří Menzel  
(1964) B: március 26. Duna TV  
(*Az első 100 év — Evald Schorm*)

## A PAP VÉGE

(Fararův konec)

r: Evald Schor, f: Josef Škvorecký, Evald Schorm, o: Jaromír Šofr, z: Jan Klusák, sze: Vlastimil Brodský, Jana Brejchová, Jan Libiček, Josefa Pechlátová, Zdena Skvorecká, Jaroslav Satoranský  
(1968) B: április 9. Duna TV  
(*Az első 100 év — Evald Schorm*)

## SENKI NEM TUD SEMMIT

(Nikdo nic neví)

r: Josef Mach, ö: Jan Schmidt, f: Petr Nedoma, Josef Mich, o: Josef Střecha, z: Josef Stelibský, sze: Jaroslav Marvan, František Filipovský, Edvard Linkers  
(1947) B: október 17. Duna TV

## SIKOLY

(Křik)

r: Jaromil Jireš, f: Ludwig Aškenázy, Jaromil Jireš, o: Jaroslav Kučera, z: Jan Klusák, sze: Josef Abrahám, Eva Limanová, Eva Kopecká  
(1963) B: január 26. Duna TV  
(*Az első 100 év*)

## SÖRGYÁRI CAPRICCIO

(Post i ny)

r: Jiří Menzel, í: Bohumil Hrabal (re), f: Bohumil Hrabal, Jiří Menzel, o: Jaromír Šofr, z: Jiří Šust, sze: Jiří Schmitzer, Magda Vášáryová, Jaromír Hanzik, Rudolf Hrušínský  
(1980) B: október 15. MTV1  
(*Magyarok a világ filmgyártásában — Magda Vášáryová*)

## SZESZÉLYES NYÁR

(Rozmarné léto)

r: Jiří Menzel, í: Vladislav Vančura (elb), f: Václav Nývet, Jiří Menzel, o: Jaromír Šofr, z: Jiří Šust, sze: Rudolf Hrušínský, Míla Myslíková, Vlastimil Brodský, František Řehák, Jana Drchalová, Jiří Menzel

(1967) B: október 10. Duna TV

## SZÉTLÓTT VASÁRNAP

(Zabitá neděle)

r: Drahomíra Vihanová, í: Jiří Křenek (elb), f: Jiří Křenek, Drahomíra Vihanová, o: Zdeněk Prchlík, Petr Volf, z: Jiří Šust, sze: Ivan Palúch, Míla Myslíková, František Nechyba, Petr Skarke, Irenka Poleslavská

(1969) B: november 13. Duna TV

## SZIGORÚAN ELLENŐRZÖTT

VONATOK

(Ostrě sledované vlaky)

r: Jiří Menzel, í: Bohumil Hrabal, f: Bohumil Hrabal, Jiří Menzel, o: Jaromír Šofr, z: Jiří Šust, sze: Vaclav Neckář, Jitka Bendová, Vladimír Valenta, Vlastimil Brodský, Jitka Zelenohorská, Josef Šomr, Jiří Menzel

(1966) B: július 23. MTV1

*(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)*

## A TÉKOZLÓ FIÚ

(Návrat ztraceného syna)

r: Evald Schorm, f: Evald Schorm, Sergej Machanín, o: František Uldrich, z: Jan Klusák, sze: Jan Kačer, Jana Brejchová, Jiří Menzel, Dana Medřická, Milán Mosárek

(1966) B: április 2. Duna TV

*(Az első 100 év — Evald Schorm)*

## TŰZ VAN, BABÁM!

(Hoří, má panenka)

r: Miloš Forman, f: Miloš Forman, Ivan Passer, Jaroslav Papoušek, o: Miroslav Ondříček, z: Karel Mareš, sze: Jan Vostrčil, Josef Šebánek, Jan Steckl, Josef Valnoha, Josef Kolb, Václav Novotný, Milušek Zelena, Jiří Hrabal olasz koprodukció

(1967) B: július 17. MTV1

*(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)*

## ÜNNEPSÉGEKRŐL ÉS

VENDÉGEKRŐL

(O slavnosti a hostech)

r: Jan Němec, f: Ester Krumbachová, Jan Němec, o: Jaromír Šofr, z: Karel Mareš, sze: Ivan Vyskočil, Jan Klusák, Jan Němec, Pavel Bosák, Karel Mareš, Evald Schorm, Zdena Škvorecká, Helena Pejsková

(1966) B: március 20. Duna TV

*(Az első 100 év — cseh új hullám)*

## ÜZLET A KORZÓN

(Obchod na korze)

r: Jan Kadár, Elmar Klos, í: Ladislav Grosman (elb), f: Ladislav Grosman, Jan Kadár, Elmar Klos, o: Zdeněk Liška, z: Vladimír Novotný, sze: Ida Kamińska, Josef Kroner, Hana Slivková, Martin Hollý

(1965) B: november 9. MTV2

*(Magyarok a világ filmgyártásában — Jan Kadár)*

## A VÁGY NEVE ANADA

(Touha zvaná Anada)

r: Jan Kadár, Elmar Klos, í: Zilahy Lajos (re), f: Gyöngyössi Imre, o: Vladimír Novotný, sze: Milena Dravic, Rade Markovic, Paula Pritchett  
(1969) B: február 21. Duna TV  
(*Az első 100 év — cseh új hullám*)

## VÉGE A RÉGI IDŐKNEK

(Konec starých časů)

r: Jiří Menzel, í: Vladislav Vančura (re), f: Jiří Blazek, Jiří Menzel, o: Jaromír Šofr, z: Jiří Šust, sze: Josef Abrhám, Marián Labuda, Jaromír Hanzlík, Rudolf Hrušínský, Libuše Šafránková  
(1989) B: október 3. Duna TV

## VERSENY

(Konkurs)

r: Miloš Forman, f: Miloš Forman, Ivan Passer, o: Miroslav Ondříček, z: Jiří Suchý, Jiří Slitr, sze: Jan Vostrčil, František Zeman, Vladimír Puchold, Václav Blumentál, Jiří Suchý, Jiří Slitr  
(1963) B: március 6. Duna TV  
(*Az első 100 év — cseh új hullám*)

## DÁNIA

### FARKAS AZ AJTÓ ELŐTT

(Ovirí/Le Loup à la porte)

r: Henning Carlsen, f: Christopher Hampton, Jean-Claude Carrière, Henning Carlsen, o: Mikael Salomon, z: Roger Bourland, sze: Donald Sutherland, Fannie Bastien, Max von Sydow, Jean Yanne, Sofie Grabol  
francia koprodukció

(1986) B: február 11.,  
március 1. Duna TV  
július 11. MTV2

### HÓDÍTÓ PELLE

(Pelle)

r, f: Bille August, í: Martin Andersen Nexø (re), o: Jorgen Persson, z: Stefan Nilsson, sze: Max von Sydow, Pelle Hvenegaard, Erik Paaske, Kristina Tornqvist  
(1988) B: február 21. Duna TV  
(*Gólyaállásban*)

### OROSZ PIZZA BLUES I-III.

(Russian Pizza Blues)

r: Steen Rasmussen, Michael Wikke, f: Steen Rasmussen, Michael Wikke, Michael Olsen, o: Erik Zappon, z: Joachim Holbek, Billy Cross, Monica Zetterlung, sze: Sergei Gazarov, Marianna Roubintchik, Michael Wikke, Steen Rasmussen, Claus Nissen, Hugo Oster  
(1992) B: július 27., augusztus 3., 10.  
Duna TV

### SOFIE

(Sofie)

r: Liv Ullmann, í: Henri Nathansen (re), f: Liv Ullmann, Peter Poulsen, o: Jørgen Persson, z: Hans-Erik Philip, Wolfgang Plagge, Franz Schubert, J.S. Bach, Max Bruch, sze: Karen-Lise Mynster, Erland Josephson, Ghita Norby, Torben Zeller, Jesper Christensen  
norvég-svéd koprodukció  
(1992) B: május 10. MTV1

## FINNORSZÁG

### BÉRGYILKOST FOGADTAM

(I Hired a Contract Killer)

r, f: Aki Kaurismäki, ö: Peter von Bagh, o: Timo Salminen, z: Billie Holiday stb., sze: Jean-Pierre Léaud, Margi Clarke, Kenneth Colley, Trevor Bowen

svéd koprodukció

(1990) B: május 22. MTV1

### EMBEREK! NEM TUDOK

OROSZUL. MIÉRT?

(Miksi en puhu venäjää?)

r, f: Kristina Schulgin, o: Timo Salminen, Esa Vuorinen, z: Matti és Pirjo Bergström  
dokumentumfilm

orosz koprodukció

(1993) B: szeptember 2. Duna TV.

### A GYUFAGYÁRI LÁNY

(Tulitikkutehtaan tyttö)

r, f: Aki Kaurismäki, o: Timo Salminen, z: Reijo Taipale, The Strangers stb., sze: Kati Outinen, Elina Salo, Esko Nikkari, Vesa Vierikko

(1989) B: március 7. MTV2

### LENINGRÁD COWBOYS MENNI AMERIKA

(Leningrad Cowboys Go America)

r, f: Aki Kaurismäki, o: Timo Salminen, z: Mauri Sumén, sze: Matti Pellonpää, Kari Väänänen, Richard Boes, a Leningrad Cowboys zenekar tagjai

svéd koprodukció

(1989) B: április 1. MTV1

## FRANCIAORSZÁG

### AGYÓ, HAVER

(Adieu poulet)

r: Pierre Granier-Deferre, í: Raf Vallet (re), f: Francis Veber, o: Jean Collomb, z: Philippe Sarde, sze: Lino Ventura, Patrick Dewaere, Victor Lanoux, Claude Brosset, Claude Rich, Françoise Brion, Pierre Tornade

(1975) B: augusztus 4. Duna TV

### AHOL AZ ÖRÖM TANYÁZIK

(Un grand seigneur)

r: Gilles Grangier, Georges Lautner, f: Albert Simonin, Michel Audiard, z: Michel Magne, sze: Louis de Funès, Mireille Darc, Bernard Blier, Andréa Parisy, Jea Lefebvre, Jean Carmet, Frank Villard

(1965) B: december 30. Duna TV

(Komédiások — Funès)

### AZ ÁLLAT

(L'animal)

r: Claude Zidi, f: Claude Zidi, Michel Fabre, Michel Audiard, o: Claude Renoir, z: Vladimir Cosma, sze: Jean-Paul Belmondo, Raquel Welch, Aldo Maccone, Charles Gérard, Dany Saval

(1977) B: augusztus 23. Duna TV

### ÁLLAT AZ EMBERBEN

(La bête humaine)

r, f: Jean Renoir, í: Émile Zola (re), o: Curt Courant, z: Joseph Kosma, sze: Jean Gabin, Simone Simon, Fernand Ledoux, Julien Carette, Cotte Régis, Jenny Héliá, Jean Renoir

(1938) B: augusztus 27. Duna TV

(Az első 100 év)

### AMÍG LESZNEK NŐK...

(Tant qu'il y aura des femmes)

r, f: Didier Kaminka, o: Eduardo Serra,  
z: Jean-Claude Petit, sze: Roland  
Giraud, Fiona Gelin, Fanny Cottençon,  
Marianne Basler  
(1987) B: július 25. MTV1

### APUS EMLÉKEI

(Daddy nostalgia)

r: Bertrand Tavernier, f: Colo Tavernier  
O'Hagan, o: Denis Lenoir, z: Antoine  
Duhamel, sze: Dirk Bogarde, Jane  
Birkin, Emmanuelle Bataille  
(1990) B: január 7.,  
szeptember 25. Duna TV  
április 5. MTV1

### AZ ARANYLABDA

(Le ballon d'or)

r, f: Cheik Doukoure, o: Alain  
Chouqart, z: Loy Ehrich, Ismael Isaac,  
sze: Aboubacar Sidiki Soumah,  
Aboubacar Koita, Agnes Soral, Salif  
Keita, Habib Hammoud  
guineai koprodukció  
(1993) B: március 30. MTV1

### ARIZONAI ÁLMODOZÓK

(Arizona Dreams)

r: Emir Kusturica, f: Emir Kusturica,  
David Atkins, o: Vilko Filac, z: Goran  
Bregovic, sze: Johnny Depp, Jerry  
Lewis, Faye Dunaway, Lili Taylor  
(1992) B: október 19. Duna TV

### A BAGOLY KIÁLTÁSA

(Le cri du hibou)

r: Claude Chabrol, í: Patricia  
Highsmith (re), f: Odile Barski, Claude  
Chabrol, o: Jean Rabier, z: Matthieu

Chabrol, sze: Christophe Malavoy,  
Mathilda May, Jacques Penot, Jean-  
Pierre Kalfon

(1987) B: december 28. Duna TV

### BEZNESS

(Bezness)

r, f: Nouri Bouzid, o: Alain Levent, z:  
Anouar Braham, sze: Abdel Kechiche,  
Jacques Penot, Ghalia Lacroix,  
Manfred Andrae, Mustapha Adouani  
tunéziai koprodukció  
(1992) B: július 26. MTV1  
(Afrikai képek)

### BLANCHE

(Blanche)

r, f: Walerian Borowczyk, o: Guy  
Durban, sze: Michel Simon, Georges  
Wilson, Jacques Perrin, Ligia Branice,  
Lawrence Trimble  
(1971) B: szeptember 12. Duna TV

### A BOIS DE BOULOGNE HÖLGYEI

(Les dames du Bois de Boulogne)

r, f: Robert Bresson, í: Denis Diderot,  
o: Philippe Agostini, z: Jean-Jacques  
Grünenwald, sze: Paul Bernard, Maria  
Casarès, Eléna Labourdette, Lucienne  
Bogaert, Jean Marchat  
(1945) B: június 18., 26. Duna TV

### CASANOVA VISSZATÉR

(Le retour de Casanova)

r: Edouard Niermans, í: Arthur  
Schnitzler (kisre), f: Jean-Claude  
Carrière, Edouard Niermans, o: Jean  
Penzer, z: Bruno Coulais, sze: Alain  
Delon, Fabrice Luchini, Elsa, Wadek  
Stanczak, Alain Cuny

(1991) B: április 20. Duna TV  
december 30. MTV1

### CHERBOURG-I ESERNYŐK

(Les parapluies de Cherbourg)

r, f: Jacques Demy, o: Jean Rabier, z:  
Michel Legrand, sze: Catherine  
Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne  
Vernon, Ellen Farner, Marc Michel

(1964) B: március 23. MTV1

*(100 éves a mozi. Szabó István válo-  
gatása a filmtörténet legsikeresebb  
műveiből)*

### CHRISTINE

(Christine)

r: Pierre Gaspard-Huit, í: Arthur  
Schnitzler, f: H. Wilhem, Pierre  
Gaspard-Huit, o: Christian Matras, z:  
Georges Auric, sze: Romy Schneider,  
Alain Delon, Fernand Ledoux,  
Micheline Presle, Jean-Claude Brialy

(1958) B: július 16. Duna TV

### CSINTALAN ASSZONYOK

(La kermesse héroïque)

r: Jacques Feyder, f: Charles Spaak, o:  
Harry Stradling, Louis Page, André  
Thomas, sze: Françoise Rosay, André  
Alerme, Jean Murat, Louis Jouvet,  
Micheline Cheirel

(1935) B: május 17. Duna TV

*(Az első 100 év)*

### DANIELLE TANTI

(Tatie Danielle)

r: Etienne Chatiliez, f: Florence  
Quentin, o: Philippe Welt, z: Gabriel  
Yared, sze: Tsilla Chelton, Catherine  
Jacob, Isabelle Nanti, Neige Dolsky,  
Eric Prat

(1990) B: március 23. Duna TV

### DÉDÉ

(Dédé)

r, f: Jean-Louis Benoît, o: Dominique  
Le Rigoleur, z: Roland Vincent, sze:  
Luc Thuillier, Hélène Vincent, Didier  
Bezace, Yves Alfonso

(1989) B: július 12. Duna TV

### A DÍVA

(Diva)

r: Jean-Jacques Beineix, í: Delacorta  
(re), f: Jean-Jacques Beineix, Jean Van  
Hamme, o: Philippe Rousselot, z:  
Vladimir Cosma, sze: Frédéric Andrei,  
Richard Bohringer, Thuy An Luu,  
Wilhelmina Wiggins Fernandez

(1981) B: március 30.,

április 2. Duna TV

### DOMBOK LÁNYA

(La fille des collines)

r: Robin Davis, f: Patrick Laurent,  
Alain Le Henry, Robin Davis, o:  
Michel Abramowitz, z: Philippe Sarde,  
sze: Florent Pagny, Nathalie Gardane,  
Tcheky Karyo, Jean-Pierre Sentier

(1990) B: augusztus 11. Duna TV

### EBÉD A SZABADBAN

(Le déjeuner sur l'herbe)

r, f: Jean Renoir, o: Georges Leclerc, z:  
Joseph Kozma, sze: Paul Meurisse,  
Catherine Rouval, Fernand Sardou,  
Jacqueline Morane, Jean-Pierre  
Granval, Charles Bravette

(1959) B: július 23. Duna TV

*(Az első 100 év)*

### ÉG VELED, BARÁTOM!

(Adieu l'ami)

r: Jean Herman, f: Sebastien Japrisot, o: Jean-Jacques Targes, z: F. de Roubaix, sze: Alain Delon, Charles Bronson, Brigitte Fossey, Bernard Fresson, Olga-Georges Picot  
olasz koprodukció  
(1968) B: július 20. Duna TV

### EGY HÉT VAKÁCIÓ

(Une semaine de vacances)

r: Bertrand Tavernier, f: Bertrand Tavernier, Colo Tavernier, Marie-Françoise Hans, o: Pierre-William Glenn, z: Pierre Papadiamandis, sze: Nathalie Baye, Gérard Lanvin, Flore Fitzgerald, Michel Galabru, Philippe Léotard, Philippe Noiret  
(1980) B: január 3. MTV2

### EGY PÁRIZSI NŐ

(Une Parisienne)

r: Michel Boisrond, f: Annette Wademant, Jean Aurel, o: Marcel Grignon, z: Henri Crolla, Hubert Rostaing, sze: Brigitte Bardot, Charles Boyer, Henri Vidal  
olasz koprodukció  
(1957) B: december 4. Duna TV

### EGYEDÜL NEM MEGY

(Chacun pour toi)

r: Jean-Michel Ribes, f: Philippe Madral, Jean-Michel Ribes, o: Bernard Dechet, z: Philippe Chatel, sze: Jean Yanne, Albert Dupontel  
német-osztrák koprodukció  
(1993) B: március 14. MTV2

### AZ EGYÜGYŰ

(Simplet)

r: Fernandel, f: Carlo Rim, o: Armand Thiraud, z: Roger Dumas, Jean Manse, sze: Fernandel, Colette Fleuriot, Milly Mathis, Maximilienne, Eduouard Delmont, Andrex  
(1942) B: november 28. Duna TV

### AZ ÉJSZAKA SZÉPEI

(Les belles de nuit)

r, f: René Clair, o: Armand Thirard, z: Georges Van Parys, sze: Gérard Philipe, Martine Carol, Gina Lollobrigida, Magali Vendeuil  
olasz koprodukció  
(1952) B: február 13. Duna TV  
(Az első 100 év — René Clair)

### ELENA ÉS A FÉRFIAK

(Éléna et les hommes)

r, f: Jean Renoir, o: Claude Renoir, z: Joseph Kozma, sze: Ingrid Bergman, Jean Marais, Mel Ferrer, Jean Richard, Juliette Gréco  
(1956) B: augusztus 6. Duna TV  
(Az első 100 év)

### ÉLET A KASTÉLYBAN

(La vie de chateau)

r: Jean-Paul Rappeneau, f: Jean-Paul Rappeneau, Alain Cavalier, Claude Sautet, o: Pierre Lhomme, z: Michel Legrand, sze: Catherine Deneuve, Philippe Noiret, Pierre Brasseur, Mary Marquet, Henri Garcin, Carles Thompson, Marc Dudicourt  
(1965) B: augusztus 19. MTV1

## ÉLETEN KÍVÜL

(Hors la vie)

r, f: Maroun Bagdadi, o: Patrick Blossier, z: Nicola Piovani, sze: Hyppolite Girardot, Rafic Ali Ahmad, Hussein Sbeity, Habib Hammoud  
olasz-belga koprodukció  
(1991) B: április 20. MTV1

## ELLOPTÁK JUPITER FENEKÉT

(On a volé la cuisse de Jupiter)

r: Philippe de Broca, f: Jean-Paul Rouland, Claude Olivier, f: Michel Audiard, Philippe de Broca, o: Jean-Paul Schwartz, z: Georges Hatzinassios, sze: Annie Girardot, Philippe Noiret, Francis Perrin, Catherine Alric, Roger Carel, Marc Dudicourt  
(1980) B: január 20. Duna TV

## AZ EMBERI PIRAMIS

(La pyramide humaine)

r, f: Jean Rouch, o: Louis Mialle, Roger Morillière, sze: az abidjani líceum diákjai  
elefántcsontparti koprodukció  
(1960) B: május 7. MTV1  
(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

## F... MINT FAIRBANKS

(F comme Fairbanks)

r: Maurice Dugowson, f: Maurice és Jacques Dugowson, o: André Diot, z: Patrick Dewaere, Roland Vincent, sze: Patrick Dewaere, Miou-Miou, Michel Piccoli, Jean-Michel Folon, Diane Kurys, Thierry Lhermitte, Christian Clavier  
(1976) B: február 25. Duna TV

## A FEHÉR KIRÁLYNŐ

(La reine blanche)

r, f: Jean-Loup Hubert, o: Claude Lecomte, z: Georges Delerue, sze: Catherine Deneuve, Richard Bohringer, Bernard Giraudeau, Jean Carmet  
(1991) B: november 16. MTV2

## A FEJVADÁSZ

(L'alpageur)

r: Philippe Labro, f: Philippe Labro, Jacques Lanzmann, o: Jean Penzer, z: Michel Colombier, sze: Jean-Paul Belmondo, Jean Négroni, Bruno Cremer, Patrick Fierry  
(1976) B: január 1. MTV1

## A FEKETE TULIPÁN

(La tulipe noire)

r: Christian-Jaque, f: Alexandre Dumas (re), f: Christian-Jaque, Paul Andréota, Henri Jeanson, o: Henri Decae, z: Gérard Calvi, sze: Alain Delon, Virna Lisi, Akim Tamiroff, Francis Blanche, Robert Manuel, Dawn Addams  
(1964) B: április 8. Duna TV

## FÉLÉNK VAGYOK, DE HÓDÍTANI AKAROK

(Je suis timide, mais je me soigne)

r: Pierre Richard, f: Pierre Richard, Jean-Jacques Annaud, Alain Godard, o: Claude Agostini, z: Vladimir Cosma, sze: Pierre Richard, Aldo Maccione, Mimi Coutelier, Jacques François, Jacques Fabbri  
(1978) B: július 12. Duna TV  
augusztus 31. MTV1  
november 29. Duna TV  
(Duna TV: *A magas szőke...: Pierre Richard*)

### FLORENTIN KALAP

(Un chapeau de paille d'Italie)

r, f: René Clair, í: Eugene Labiche (szd), o: Maurice Desfassiaux, Nicolas Roudakoff, sze: Albert Préjean, Jim Gerald, Paul Olivier, Olga Csehova (1926) B: január 16. Duna TV  
(Az első 100 év — René Clair)

### GOMBHÁBORÚ

(La guerre des boutons)

r: Yves Robert, í: Louis Pergaud, f: Yves Robert, François Boyer, o: André Bac, z: José Bergmans, sze: André Treton, Michel Isella, Martin Lartigue, Jacques Dufilho, Michèle Peritz, Jean Richard, Michel Galabru, Pierre Trabaud, Pierre Tchernia (1962) B: május 27. Duna TV

### GORIOT APÓ

(Le père Goriot)

r: Guy Jorre, í: Honoré de Balzac (re), f: Annie Guilhermet, o: Jacques Duhamel, sze: Charles Vanel, Bruno Garcin, Monique Nevers, Roger Jacquet (1975) B: január 12. Duna TV  
(Olvasónapló)

### HALÁLÓS ÖLELÉS

(Martin Roumagnac)

r: Georges Lacombe, í: Pierre-René Wolf (re), f: Pierre Very, Georges Lacombe, o: Roger Hubert, z: Marcel Mirouze, sze: Marlene Dietrich, Jean Gabin, Daniel Gélin, Margo Lion (1946) B: január 24. MTV2  
(100 éves a mozi)

### HARC A SÍNEKÉRT

(La bataille du rail)

r, f: René Clément, o: Henri Alekan, z: Yves Baudrier, sze: Tony Laurent, Lucien Desagneaux, Robert Leray (1946) B: május 15. Duna TV  
(Cannes-i díjazottak)

### HÁROM SZÍN: FEHÉR

(Trois couleurs: Blanc — Trzy kolory: Bialy)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Edward Klosinski, z: Zbigniew Preisner, sze: Zbigniew Zamachowski, Julie Delpy, Janusz Gajos, Jerzy Stuhr lengyel-svájci koprodukció (1993) B: április 24. Duna TV  
(In memoriam Krzysztof Kieślowski)

### HÁROM SZÍN: KÉK

(Trois couleurs: Bleu — Trzy kolory: Niebieski)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Slamowir Idziak, z: Zbigniew Preisner, sze: Juliette Binoche, Benoît Régent, Florence Pernel, Charlotte Véry lengyel-svájci koprodukció (1992) B: április 17. Duna TV  
(In memoriam Krzysztof Kieślowski)

### HÁROM SZÍN: PIROS

(Trois couleurs: Rouge — Trzy kolory: Czerwony)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Piotr Sobocinski, z: Zbigniew Preisner, Van Den Budenmayer, sze: Irène Jacob, Jean-Louis Trintignant, Jean-Pierre Lorit

lengyel-svájci koprodukció  
(1993) B: május 1. Duna TV  
(*In memoriam Krzysztof Kieslowski*)

#### A HOLDFÉNY ÉKSZERÉSZEI

(Les bijoutiers du clair de lune)

r: Roger Vadim, í: Albert Vidalie, f:  
Roger Vadim, Peter Viertel, o: Armand  
Thirard, z: Georges Auric, sze: Brigitte  
Bardot, Alida Valli, Stephen Boyd

(1958) B: január 6. MTV1

december 19. Duna TV

(*Duna TV-ben „A hold ékszerészei”  
címmel*)

#### IDEGEN A HÁZBAN

(L'inconnu dans la maison)

r: Georges Lautner, í: Georges  
Simenon (re), f: Georges Lautner,  
Bernard Stora, Jean Larteguy, o: Jean-  
Yves Le Mener, z: Francis Lai, sze:  
Jean-Paul Belmondo, Cristiana Réali,  
Renée Faure, François Perrot, Hubert  
Deschamps

(1992) B: augusztus 17. MTV1

#### A JÁTÉKOS

(Le joueur)

r: Claude Autant-Lara, í: F.  
Dosztojevszkij (re), f: Jean Aurenche,  
François Boyer, Pierre Bost, o: Jacques  
Natteau, z: René Clörec, sze: Gérard  
Philipe, Liselotte Pulver, Bernard Blier,  
Nadine Alari, Françoise Rosay

olasz koprodukció

(1958) B: március 5. Duna TV

#### JOSETTE

(Josette)

r: Christian-Jaque, f: Paul Fékété, o:  
Marcel Lucien, z: Vincent Scotto, sze:

Josette Contendin, Mona Goya,  
Fernandel, Lucien Rozemberg  
(1936) B: november 20. Duna TV

#### JÖVŐRE...HA MINDEN JÓL MEGY

(L'année prochaine si tout va bien)

r, f: Jean-Loup Hubert, o: Robert  
Alazraki, z: Vladimir Cosma, sze:  
Isabelle Adjani, Thierry Lhermitte,  
Antoinette Moya, Bernard Cromba,  
Fred Personne, Michel Dursarrat

(1981) B: július 17. Duna TV

#### A KÉK EMBEREK TITKA

(Le trésor des hommes bleus)

r: Edmond Agabra, f: Maximo Alviani,  
Albani Barbieri, Raphel Vela, Jean  
Crochemore, o: A. Ampuero, z: Joseph  
Kosma, sze: Lex Barker, Marpessa  
Dawn, Odile Versois, Frank Villard

spanyol koprodukció

(1961) B: december 12. Duna TV

#### A KÉTARCÚ EMBER

(L'homme au double visage)

r, f: Claude Guillemot, í: Guy de Cars  
(re), o: Denys Clerval, z: Jean-Marie  
Senia, sze: Xavier Deluc, Michel  
Duchaussoy, Arielle Dombasle

(1990) B: május 16. MTV1

#### A KÉTFEJŰ SAS

(L'aigle à deux têtes)

r, f: Jean Cocteau, o: Christian Matras,  
z: Georges Auric, sze: Edwige  
Feuillère, Jean Marais, Jean Debucourt,  
Sylvia Monfort

(1948) B: március 19. MTV1

április 23. Duna TV

(MTV1: *100 éves a mozi*)

Duna TV: *Az első 100 év — Jean  
Cocteau*)

## KIFULLADÁSIG

(A bout de souffle)

r, f: Jean-Luc Godard, ö: François Truffaut, o: Raoul Coutard, z: Martial Solal, sze: Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg

(1960) B: május 24. MTV1

*(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)*

## KIRÁLYLÁNY A FELESÉGEM

(Fanfan la tulipe)

r: Christian-Jaque, f: René Wheeler, René Fallet, Christian-Jaque, Henri Jeanson, o: Christian Matras, z: Georges Van Parys, Maurice Thiriet, sze: Gérard Philipe, Gina Lollobrigida, Noël Roquevert, Marcel Herrand

(1952) B: január 1. Duna TV

## KÖDÖS UTAK

(Le quai des brumes)

r: Marcel Carné, í: Pierre Mac Orlan, f: Jacques Prévert, o: Eugen Schüfftan, z: Maurice Jaubert, sze: Jean Gabin, Michel Simon, Michèle Morgan, Pierre Brasseur

(1938) B: március 12. MTV1

*(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)*

## KRAPATCHOUK, AVAGY

ÉDENTŐL NYUGATRA

(Krapatchouk)

r, f: Enrique Gabriel Lipschutz, o: Raul Perez Cobero, z: Viktor Kissine, sze: Guy Pion, Pjotr Zajcsenko, Angela Molina, Jean-Pierre Sentier  
belga-spanyol koprodukció

(1991) B: február 14.,

június 25. Duna TV

*(Gólyauállásban)*

## LA BAULE-BAN TÖRTÉNT

(La Baule-Les Pins)

r: Diane Kurys, f: Diane Kurys, Alain Le Henry, o: Giuseppe Lanel, Fabio Conversi, z: Philippe Sardé, sze: Nathalie Baye, Richard Berry, Zabou, Jean-Pierre Bacri, Vincent Lindon

(1990) B: szeptember 18. Duna TV

## LANGE ÚR VÉTKE

(Le crime de Monsieur Lange)

r: Jean Renoir, f: Jacques Prévert, Jean Renoir, Jean Castanier, o: Jean Bachelet, z: Jean Wiener, sze: René Lefèvre, Jules Berry, Blouelle

(1935) B: november 22. Duna TV

## LEPKEVADÁSZAT

(La chasse aux papillons)

r, f: Otar Jozseliani, o: William Lubtsansky, z: Nicola Zourabivili, sze: Narda Blanchet, Alexander Tcherkassoff, Pierette Pompom Bailhache, Tamar Tarssachvili

(1992) B: március 17. Duna TV

## LOLA MONTÈS

(Lola Montès)

r, f: Max Ophüls, í: Cécil Saint-Laurent (re), o: Christian Matras, z: Georges Auric, sze: Martin Carol, Peter Ustinov, Anton Walbrook, Henri Guisol, Lise Delamare, Paulette Dubost, Oskar Werner

NSZK koprodukció

(1955) B: április 16. MTV1  
(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

#### LOPOTT PORTRÉK — FRANÇOIS TRUFFAUT

(François Truffaut, portraits volés)  
r, f: Serge Toubiana, Michel Pascal, o: Maurice Fellous, Jean-Yves Le Mener, Michel Sourieux  
dokumentumfilm  
(1992) B: február 1. MTV2  
(100 éves a mozi)

#### LUCREZIA BORGIA

(Lucrece Borgia)  
r: Christian-Jaque, f: Jacques Sigurd, Christian-Jaque, Cécil Saint-Laurent, o: Christian Matras, z: Maurice Thiriet, sze: Martine Carol, Pedro Armendariz, Massimo Serrato  
olasz koprodukció  
(1952) B: június 8., 11. Duna TV

#### MADAME DU BARRY

(Madame du Barry)  
r: Christian-Jaque, f: Albert Valentin, Christian-Jaque, Henri Jeanson, o: Christian Matras, z: Georges Van Parys, sze: Martine Carol, André Luguet, Daniel Ivernel, Gabrielle Dorziat  
(1954) B: július 5. Duna TV

#### MADO, POSTE RESTANTE

(Mado, poste restante)  
r, f: Alexandre Adabachian, í: Simone Arèse (re), o: Levan Paatasvili, z: Jean-Louis Valéro, sze: Marianne Groves,

Oleg Jankovszkij, Isabelle Gélinas, Jean-Pierre Darroussin  
(1989) B: február 21.,  
március 8. MTV2

#### A MAGÁNYOS CHANEL

(Chanel solitaire)  
r: George Kaczender, í: Claude Delay (re), f: Julian More, o: Ricardo Aronovich, z: Jean Musy, sze: Marie-France Pisier, Brigitte Fossey, Timothy Dalton, Rutger Hauer, Karen Black, Lambert Wilson  
(1981) B: december 25. Duna TV

#### MAGAS SZŐKE FÉRFI, FELEMÁS CIPŐBEN

(Le Grand Blond avec une chaussure noire)  
r: Yves Robert, f: Yves Robert, Francis Veber, o: René Mathelin, z: Vladimir Cosma, sze: Pierre Richard, Bernard Blier, Jean Rochefort, Mireille Darc  
(1972) B: július 19. Duna TV  
július 27. MTV1  
(Duna TV: *A magas szőke...: Pierre Richard*)

#### A MAGAS, SZŐKE FÉRFI VISSZATÉR

(Le retour du Grand Blond)  
r: Yves Robert, f: Francis Veber, Yves Robert, o: René Mathelin, z: Vladimir Cosma, sze: Pierre Richard, Jean Rochefort, Mireille Darc, Michel Duchaussoy, Jean Carmet  
(1974) B: július 26. Duna TV  
augusztus 3. MTV1  
(Duna TV: *A magas, szőke...: Pierre Richard*)

## MARSEILLAISE

(La Marseillaise)

r: Jean Renoir, f: Jean Renoir, Carl Koch, Nina Martel-Dreyfus, o: Jean-Serge Bourgoïn, Alain Douarison, z: Joseph Kosma, sze: Pierre Renoir, Lise Delamare, Louis Jouvet, Maurice Escande, Aimé Clariond  
(1937) B: július 14. Duna TV  
(Az első 100 év)

## MESTERFOGÁS

(Max et Jérémie)

r: Claire Devers, í: Teri White (re), f: Claire Devers, Bernard Stora, o: Bruno de Keyser, z: Philippe Sarde, sze: Philippe Noiret, Christopher Lambert  
(1992) B: október 18.,  
november 29. MTV1

## MIÉNK A SZABADSÁG

(A nous la liberté)

r, f: René Clair, o: Georges Perinal, Georges Raulet, z: Georges Auric, sze: Raymond Cordy, Henri Marchand, Paul Ollivier, Rolla France  
(1931) B: január 22. Duna TV  
(Az első 100 év — René Clair)

## A MILLIÓ

(Le million)

r, f: René Clair, í: Georges Berr, Marcel Guillemaud, o: Georges Perinal, Georges Raulet, z: Armand Bernard, Georges Van Parys, sze: René Lefebvre, Annabella, Paul Ollivier, Louis Allibert, Constantin Stroesco, Raymond Cordy  
(1931) B: január 9. Duna TV  
(Az első 100 év — René Clair)

## MINA TANNENBAUM

(Mina Tannenbaum)

r, f: Martine Dugowson, o: Dominique Chapuis, z: Peter Chase, sze: Romane Bohringer, Elsa Zylberstein, Hugues Quester, Jean-Philippe Ecoffey  
(1993) B: november 16. Duna TV

## MIRE MEGVIRRAD

(Je jour se lève)

r: Marcel Carné, f: Jacques Viot, Jacques Prévert, o: Curt Courant, z: Maurice Jaubert, d: Alexandre Trauner [Trauner Sándor], sze: Jean Gabin, Jules Berry, Arletty, Jacqueline Laurent, Jacques Baumer, Bernard Blier  
(1939) B: június 14.,  
október 30. Duna TV

(Az első 100 év — Magyarok a filmvilágban)

## MONSIEUR BARD KÜLÖNÖS

ÓHAJA

(L'étrange désir de Monsieur Bard)

r: Radványi Géza, f: Radványi Géza, René Barjavel, o: Léonce-Henri Burel, z: Jean-Jacques Grunewald, sze: Michel Simon, Yves Deniaud, Geneviève Page, Henri Crémieux, Louis de Funès  
(1953) B: november 2. Duna TV  
(Magyarok a filmvilágban)

## A MONT-PARNASSE SZERELMESEI

(Montparnasse 19)

r: Jacques Becker, í: Michel Georges-Michel, f: Max Ophuls, Henri Jeanson, o: Christian Matras, z: Georges Van Parys, sze: Gérard Philipe, Lili Palmer,

Anouk Aimée, Lila Kedrova, Lea Padovani, Lino Ventura, Gérard Sety  
(1958) B: március 12. Duna TV

#### A NAGY ÁBRÁND

(La grande illusion)

r: Jean Renoir, f: Jean Renoir, Charles Spaak, o: Christian Matras, z: Joseph Kozma, sze: Dita Parlo, Jean Gabin, Joseph von Sternberg, Pierre Fresnay, Gaston Modot

(1938) B: február 6. MTV1

augusztus 13. Duna TV

(MTV1: *100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből*)

Duna TV: *Az első 100 év*)

#### A NAGY HADGYAKORLAT

(Les grandes manoeuvres)

r, f: René Clair, o: Robert Lefebvre, z: Georges Van Parys, sze: Michèle Morgan, Gérard Philipe, Jean Desailly, Brigitte Bardot, Lise Delamare, Yves Robert, Claude Riche

(1955) B: február 27. Duna TV

(*Az első 100 év — René Clair*)

#### A NAGY KÓCERÁJ

(Le grand bazar)

r, f: Claude Zidi, o: Paul Bonis, z: Les Charlots, sze: Les Charlots, Michel Serrault, Michel Galabru, Jacques Seiler, Roger Carel, Coluche

(1973) B: november 30. Duna TV

#### A NAGY ÚT

(Le grand chemin)

r, f: Jean-Loup Hubert, o: Claude Lecomte, z: Georges Granier, sze: Anémone, Richard Bohringer, Antoine

Hubert, Vanessa Guej, Christine Pascal  
(1987) B: június 21.,

július 2. Duna TV

#### A NÉGEREK UTCÁJA

(Rue Cases Nègres)

r, f: Euzhan Palcy, f: Joseph Zobel (re), o: Dominique Chapuis, z: Mala Vei, sze: Darling Legitimus, Garry Cadenat, Douta Seck

(1983) B: január 28. Duna TV

#### NYECSAJEV VISSZATÉR

(Netchaiev est de retour)

r: Jacques Deray, f: Jorge Semprun (re), f: Dan Frank, Jacques Deray, o: Yves Angelo, z: Claude Bolling, sze: Yves Montand, Vincent Lindon, Miou-Miou

(1990) B: május 5. MTV2

#### A NYOMORULTAK I-II-III.

(Les misérables)

r: Raymond Bernard, f: Victor Hugo (re), f: André Lang, Raymond Bernard, o: Jules Kruger, z: Arthur Honegger, sze: Harry Baur, Charles Vanel, Marguerite Moreno, Henry Krauss, Charles Dullin, Jean Servais, Émile Genevois

(1933) B: június 12., 19., 26. Duna TV

#### ORFEUSZ

(Orphée)

r, f: Jean Cocteau, o: Nicolas Hayer, z: Georges Auric, sze: Jean Marais, François Périer, Maria Casarès, Marie Déa, Jacques Varennes, Juliette Gréco

(1949) B: május 14.,

október 25. Duna TV

(*Az első 100 év — Jean Cocteau Olvasónapló*)

## ORGONÁS NEGYED

(Porte des Lilas)

r, f: René Clair, í: René Fallet (re), o: Robert Le Febvre, z: Georges Brassens, sze: Pierre Brasseur, Georges Brassens, Henri Vidal, Dany Carrel  
(1957) B: szeptember 20. MTV2

## AZ ÖRDÖG SZÉPSÉGE

(La beauté du diable)

r, f: René Clair, o: Michel Kelber, z: Roman Vlad, sze: Michel Simon, Gérard Philipe, Nicole Besnard, Simone Valère, Gaston Modot, Paolo Stoppa

olasz koprodukció

(1949) B: február 6. Duna TV  
(*Az első 100 év — René Clair*)

## ÖRDÖGÖK

(Les possédés)

r: Andrzej Wajda, í: Fjodor Dosztojevszkij (re), f: Jean-Claude Carrière, Andrzej Wajda, Agnieszka Holland, Edward Zebrowski, o: Witold Adamek, z: Zygmunt Konieczny, sze: Isabelle Huppert, Jutta Lampe, Philippe Leroy-Beaulieu, Bernard Blier, Jean-Philippe Ecoffey, Lambert Wilson, Omar Sharif, Jerzy Radziwilowicz  
(1988) B: február 9. Duna TV

## ÖRDÖNGŐSÖK

(Les diaboliques)

r: Henri-Georges Clouzot, í: Bolleau-Narcejac (re), f: Henri-Georges Clouzot, Jérôme Géromini, René Masson, Frédéric Grendel, o: Armand Thirard, z: Georges Van Parys, sze: Simone Signoret, Véra Clouzot, Paul

Meurisse, Charles Vanel, Jean Brochard, Michel Serrault

(1954) B: december 27. MTV2

## AZ ÖSSZES FÉRJEM

(Tous mes maris)

r: André Farwagi, f: Lucien Lambert, o: Jacques Renoir, z: Johnny Caruso, sze: Patrick Chesnais, Cecilia Peck, Adriana Russo, Bernard Crombay  
(1991) B: február 20. MTV2 (ism)

## PÁNIK

(Panique)

r: Julien Duvivier, í: Georges Simenon (re), f: Charles Spaak, Julien Duvivier, o: Nicolas Hayer, z: Jacques Ibert, sze: Michel Simon, Viviane Romance, Lucas Gridoux, Paul Bernard, Lita Recio

(1946) B: július 26. Duna TV

## A PÁRIZSI HÁZTETŐK ALATT

(Sous les toits de Paris)

r, f: René Clair, o: Georges Perinal, z: Armand Bernard, sze: Albert Préjean, Pola Illery, Gaston Modot, Edmond T. Greville,

(1930) B: június 29. MTV1 (ism)  
(*100 éves a mozi*)

## PASCAL KARÁCSONYFÁJA

(L'arbre de Noël)

r, f: Terence Young, í: Michel Bataille (re), o: Henri Alekan, z: Georges Auric, sze: Bourvil, William Holden, Virna Lisi, Brooke Fuller, Madelaine Damien

olasz koprodukció

(1969) B: december 13. Duna TV

## A PLÜSSMACKÓ

(L'ours en peluche)

r: Jacques Deray, í: Georges Simenon  
(re), f: Jean Curtelin, Jacques Deray, o:  
Luciano Tovoli, z: Romano  
Musumarra, sze: Alain Delon, Laure  
Killing, Francesca Dellera  
olasz koprodukció  
(1994) B: október 12. MTV2

## RAGAZZI

(Ragazzi)

r: Mama Keita, f: Ivan Taïeb, Stéphane  
Kelin, o: Thomas Cichawa, Katel  
Djian, Dominique Perrier, z: Khalil  
Chahine, sze: Ivan Taïeb, Ken Amrani,  
Sabrina Colle, Romane Bohringer  
(1990) B: március 6. MTV2

## ROLAND ÉNEK

(Chanson de Roland)

r: Frank Cassenti, f: M.A. Mercier,  
Frank Cassenti, o: Jean-Jacques Flori,  
z: Antoine Duhamel, sze: Klaus Kinski,  
Alain Cuny, Pierre Clementi,  
Dominique Sanda  
(1978) B: január 20. Duna TV  
(Premier)

## ROMUALD ÉS JULIETTE

(Romuald et Juliette)

r, f: Coline Serreau, o: Jean-Noël  
Ferragut, sze: Daniel Auteuil, Firmine  
Richard, Pierre Vernier, Maxime  
Leroux  
(1989) B: január 17. MTV1  
június 22. Duna TV

## SAGANNE ERŐD I-II.

(Fort Saganne)

r: Alain Courneau, í: Louis Gardel, f:  
Henri de Turenne, Louis Gardel, Alain  
Courneau, o: Bruno Nuytten, z:  
Philippe Sarde, sze: Gérard Depardieu,  
Philippe Noiret, Catherine Deneuve,  
Sophie Marceau  
(1984) B: augusztus 24-25. Duna TV

## SIRGA, AZ OROSZLÁN

(Sirga)

r: Patrick Grandperret, í: René Guillot,  
f: Catherine Galode, o: Jean-Michel  
Humeau, sze: Were Were Liking,  
Souleyman Koll, Salif Keita, Mathurin  
Sinze  
(1993) B: május 1.,  
december 23. Duna TV  
december 30. MTV1

## SZABAD ÉLET

(Une vie indépendante)

r, f: Vitalij Kanyevszkij, o: Vlagyimir  
Briljakov, z: Borisz Riczkov, sze: Pavel  
Nazarov, Dinara Drukarova  
orosz koprodukció  
(1991) B: május 15. MTV1  
(La Sept)

## SZÁRNYÁT VAGY COMBJÁT

(L'aile ou la cuisse)

r: Claude Zidit, f: Claude Zidi, Michel  
Fabre, o: Claude Renoir, z: Vladimir  
Cosma, sze: Louis de Funès, Coluche,  
Ann Zacharias, Claude Gensac, Julien  
Guiomar, Marcel Dalio  
(1976) B: december 28. Duna TV  
(Komédiások — Funès)

### A SZÉP ÉS A SZÖRNYETEG

(La belle et la bête)

r, f: Jean Cocteau, í: Leprince de Beaumont (mese), o: Henri Alekan, z: Georges Auric, sze: Jean Marais, Josette Day, Marcel André, Michel Auclair, Milla Parély

(1946) B: április 5.,

október 18. Duna TV

(Az első 100 év — Jean Cocteau;

Olvasónapló)

### SZERELMEK VÁROSA I-II.

(Les enfants du paradis)

r: Marcel Carné, f: Jacques Prévert, o: Roger Hubert, z: Joseph Kozma, d: Alexandre Trauner, sze: Arletty, Jean-Louis Barrault, Maria Casarès, Pierre Brasseur, Marcel Herrand, Louis Salou, Pierre Renoir

(1944) B: október 23., 26. MTV1

(Magyarok a világ filmgyártásában — Trauner Sándor, Kozma József)

### SZERELMI LEVELEZŐ

(L'écrivain public)

r: Jean-François Amiguet, f: Anne Gonthier, o: Robert Alazraki, z: William Sheller, sze: Robin Renucci, Anna Galiena, Laurent Gréville, Florence Pernel

svájci-görög koprodukció

(1993) B: február 28. MTV2

### A SZERETET RABJA

(Un page d'amour)

r: Serge Moati, í: Emile Zola (re), f: Pierre Dumayet, o: André Neau, z: Jean-Marie Senia, sze: Miou-Miou, Jacques Perrin, Félicité Chaton, Grace de Capitani

(1995) B: március 29. Duna TV

### A SZOKNYÁS ZSARU

(Tendre poulet)

r, f: Philippe de Broca, í: Jean-Paul Rouland (re), o: Jean-Paul Schwartz, z: Georges Delerue, sze: Annie Girardot, Philippe Noiret, Guy Marchand, Catherine Aleric, Hubert Deschamps, Paulette Goddard, Roger Dumas

(1978) B: január 13. Duna TV

### SZOMSZÉD SZERETŐK

(La femme d'à côté)

r: François Truffaut, f: François Truffaut, Suzanne Schiffman, Jean Aurel, o: William Lutchansky, z: Georges Delerue, sze: Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Henri Garcin, Michèle Baumgartner, Véronique Silver

(100 éves a mozi. Truffaut-sorozat)

### SZÖKÉS A HALÁL ELŐL

(Une robe noire pour un tueur)

r, f: Jose Giovanni, o: Jean-Paul Schwartz, z: Olivier Dassault, sze: Annie Girardot, Claude Brasseur, Bruno Cremer, Jacques Perrin, Catherine Allegret

(1980) B: július 31. Duna TV

### TAVALY MARIENBADBAN

(L'année dernière à Marienbad)

r: Alain Resnais, f: Alain Robbe-Grillet, o: Sacha Vierny, z: Francis Seyrig, sze: Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi, Sacha Pitoëff

olasz koprodukció

(1961) B: december 11. Duna TV

(Az első 100 év)

### A TEHÉN ÉS A FOGOLY

(La vache et le prisonnier)

r: Henri Verneuil, í: Jacques Antoine, f: Henri Jeanson, Henri Verneuil, Jean Manse, o: Fred Rotzinger, z: Paul Durand, sze: Fernandel, Ellen Schwiers, Pierre Louis, Ingeborg Schoner

olasz koprodukció

(1959) B: december 14. Duna TV

(*Komédiások — Fernandel*)

### A TESTŐR

(Le garde du corps)

r: François Leterrier, f: Didier Kaminka, François Leterrier, Gérard Jugnot, o: Eduardo Serra, z: Jean-Pierre Sabe, sze: Jane Birkin, Gérard Jugnot, Sami Frey

(1984) B: augusztus 14. MTV1

### TÖK JÓ, VÁLNAK AZ ŐSEIM!

(Génial, mes parents divorcent)

r, f: Patrick Braoudé, o: Thierry Arbogast, z: Jacques Davidovic, sze: Adrian Dirand, Clémentine Célarie, Patrick Bouchitey, Patrick Braoudé

(1991) B: július 10. MTV2

### AZ UTOLSÓ METRÓ

(Le dernier métro)

r: François Truffaut, f: Susanne Schiffmann, François Truffaut, Jean-Claude Grumberg, o: Nestor Almendros, z: Georges Delerue, sze: Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Jean Poiret, Heinz Bennent

(1980) B: január 12. MTV1

(*100 éves a mozi. Truffaut-sorozat*)

### VALAHOL CONAKRY FELÉ

(Quelque part vers Conakry)

r, f: Françoise Ebrand, o: Dominique Gentil, z: Serge Franklin, sze: Damien Mac Donald, Ibrahim Oury Bah, Philippe Jutteau, Delphine Rich svájci koprodukció

(1992) B: augusztus 28. MTV2

### VÉGRE VASÁRNAP!

(Vivement dimanche!)

r: François Truffaut, í: Charles Williams, f: François Truffaut, Suzanne Schiffman, Jean Aurel, o: Nestor Almendros, z: Georges Delerue, sze: Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Philippe Laudenbach, Caroline Sihol, Jean-Pierre Kalfon

(1983) B: február 4. MTV1

(*100 éves a mozi. Truffaut-sorozat*)

### VÉR ÉS LILIOM

(Blanche)

r, f: Walerian Borowczyk, o: Guy Durban, sze: Michel Simon, Georges Wilson, Jacques Perrin, Ligia Branice

(1971) B: március 30. MTV2

### A VILÁG MINDEN ARANYA

(Tout l'or du monde)

r, f: René Clair, o: Pierre Petit, z: Georges Van Parys, sze: Bourvil, Annie Fratelli, Philippe Noiret, Alfred Adam, Colette Castel)

(1961) B: február 20., 24. Duna TV

(*Az első 100 év — René Clair*)

## VÖRÖS ÉS FEKETE I-II.

(Le rouge et le noir)

r: Claude Autant-Lara, í: Stendhal (re),  
f: Jean Aurenche, Pierre Bost, o:  
Michel Kelber, z: René Clöërec, sze:  
Gérard Philipe, Danielle Darrieux,  
Antonella Lualdi  
olasz koprodukció  
(1954) B: március 19-20. Duna TV

## VÖRÖS KOCSMA

(L'auberge rouge)

r: Claude Autant-Lara, f: Jean  
Aurenche, Pierre Bost, Claude Autant-  
Lara, o: André Bac, z: René Clöërec,  
sze: Fernandel, Françoise Rosay, Julien  
Carette, Marie-Claire Olivia,  
Cuassimon, Nane Germon  
(1951) B: december 21. Duna TV  
(Komédiások — Fernandel)

## ZAZIE A METRÓN

(Zazie dans le métro)

r: Louis Malle, í: Raymond Queneau  
(re), f: Louis Malle, Jean-Paul  
Rappeneau, o: Henri Raichi, z:  
Fiorenzo Capri, sze: Catherine  
Demongeot, Philippe Noiret, Carla  
Marlier, Vittorio Caprioli, Yvonn  
Clech, Jacques Dufilho  
(1960) B: január 4. MTV1  
január 26. Duna TV  
(MTV1: Louis Malle emlékére  
Duna TV: Az első 100 év)

## GÖRÖGORSZÁG

### TÁJ A KÖDBEN

(Topio stin omichli)

r: Theo Angelopoulos, f: Theo  
Angelopoulos, Tonino Guerra, Valtinos  
Thanassis, o: Georges Arvanitis, z:  
Eleni Araindrou, sze: Tania  
Paleologou, Michalis Zeke, Stratos  
Giorgioglou  
(1991) B: január 24. Duna TV  
(Gólyaállásban)

### VÁNDORSZÍNÉSZEK I-II.

(O thiasos)

r, f: Theo Angelopoulos, o: Jorgos  
Arvantis, z: Lukianos Kilaidonis, sze:  
Eva Kotamanidu, Vagelis Kazan, Alki  
Jeorgulis, Stratos Pakis, Kostas Stiliaris  
(1975) B: szeptember 17-18. MTV1  
(100 éves a mozi. Szabó István válo-  
gatása a filmtörténet leghíresebb  
műveiből)

## GRÚZIA

### ÉLT EGYSZER EGY ÉNEKES RIGÓ

(Zsil pevcisj drozd)

r: Otar Joszeliანი, f: Otar Joszeliანი,  
Dmitri Erisztavi, Otar Mehrišvili, Ilja  
Nuszihov, o: Abessalom Majszuradze,  
z: Tengiz Bakuradze, sze: Gela  
Kandelaki, Gogi Csheidze, Irina  
Dzsandieri, Dzsanszug Kohidze  
(1971) B: augusztus 14. MTV1  
(100 éves a mozi. Szabó István válo-  
gatása a filmtörténet leghíresebb  
műveiből)

## HOLLANDIA

### MEGTÖRT CSEND (Broken Silence)

r: Eline Flipse, o: Van Empel Erik, sze:  
Tam Dun, Mo Wuping, Guo Wenjing,  
Qu Xiao Song, Chen Qigang  
dokumentumfilm  
(1995) B: április 30. Duna TV

## HONGKONG

### ÉTEL, ITAL, FÉRFI, NŐ (Hsi yen)

r: Ang Lee, f: Ang Lee, Neil Feng,  
Schamus, o: Jong Lin, z: Mader, sze:  
Winston Chao, May Chin, Mitchell  
Lichtenstein, Sihung Lung, Ah-leh Gua  
(1994) B: október 31. Duna TV  
(Keleti szél)

### ISTEN VELED, ÁGYASOM!

(Bawang bieji/Farewell My  
Concubine)  
r: Chen Kaige, í: Lilian Lee (re), f:  
Lilian Lee, Lu Wei, o: Gu Changwei, z:  
Zhao Jiping, sze: Leslie Cheung, Zhang  
Fengyi, Gong Li, Lu Qi  
kínai-tajvani koprodukció  
(1993) B: április 28. Duna TV  
november 15. MTV1

(Duna TV: *Az első 100 év — Kelet felől*  
MTV1: *Távol-keleti sorozat*)

### ŐSZI HOLD

(Qiuyue /Autumn Moon)  
r: Clara Law, Chuck-Yiu, f: Fong Ling  
Ching, o: Tony Lheung, z: Lau Yee

Tat, Tats, sze: Nagase Masatoshi, Li  
Pui Wai, Choi Siu Wan, Kuchi Maki  
japán koprodukció  
(1992) B: november 14. Duna TV  
(Keleti szél)

### A TEMPLOM UTCA KIRÁLYNŐJE

r: Lawrence Ah Mon, f: Chan Man  
Koung, o: Chan Ying Kit, z: Tats Lau,  
sze: Sylvia Chang, Rain Lau, Alice  
Lau, Lo Lieh, Wang Wai Tak, Ha Ping  
B: június 1. MTV1

## HORVÁTORSZÁG

### ARANY ÉVEK

(Zlatne godine)  
r, f: Davor Zmegač, o: Slobodan  
Trninić, z: Zrinko Tutić, sze: Igor Galo,  
Aleksandra Turjak, Goran Grgić  
(1993) B: január 10. Duna TV

### JAGODA

(„Svaki put kad se rastajemo”)  
r, f: Lukas Nola, o: Tomislav Pinter, z:  
Lukas Nola, Boris Runjić, sze: Iva  
Zivković, Filip Nola, Ksenija Pajić-  
Vukov, Nada Perišić-Nola, Nina Violić  
(1994) B: november 18. Duna TV

## INDIA

### CSARULÁTA

(Charulata)  
r, f, z: Satyajit Ray, í: Rabindranath  
Tagore (elb), o: Subrata Mitra, sze:  
Madhabi Mukherjee, Soumitra  
Chatterjee, Sailen Mukherjee, Shyamal  
Ghosal

(1964) B: április 25. MTV2  
(100 éves a mozi — *La Sept*)

ÉNEK AZ ÚTRÓL —  
PATHER PÁNCSÁLI  
(Pather Panchali)

r, f: Satyajit Ray, o: Subrata Mitra, z:  
Ravi Shankar, sze: Kanu Bannerjee,  
Karuna Bannerjee, Subir Bannerjee,  
Uma Das Gupta, Chunibala Devi  
(1955) B: április 23. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válo-  
gatása a filmtörténet leghíresebb  
műveiből)

SALAAM BOMBAY!  
(Salaam Bombay)

r: Mira Nair, ö: Mira Nair, Sooni  
Taraporevala, f: Sooni Taraporevala, o:  
Sandi Sissel, z: L. Subramaniam, sze:  
Shafiq Syed, Sarafuddin Qurrassi, Raju  
Barnard, Raghubir Yadav, Aneete  
Kanwad, Nana Patekar, Hansa Vitthal,  
Mohanraj Babu, Chandra Sharma  
(1988) B: május 12. Duna TV  
(Cannes-i díjasok)

## ÍRORSZÁG

CHARLIE — MINDEN KUTYA A  
MENNYBE JUT

(All Dogs Go to Heaven)

r: Don Bluth, f: David N. Weiss, z:  
Ralph Burns  
rajzfilm

(1989) B: április 8. Duna TV  
augusztus 9. MTV2

A RÉT  
(The Field)

r, f: Jim Sheridan, í: John B. Keane  
(re), o: Jack Conroy, z: Elmer  
Bernstein, sze: Richard Harris, John  
Hurt, Sean Bean, Brenda Fricker,  
Frances Tomelty, Tom Berenger  
angol koprodukció  
(1990) B: február 25. MTV1

## IZLAND

A TERMÉSZET GYERMEKEI

(Börn Náttúrunnar/Children of Nature)  
r: Fridrik Thór Fridriksson, f: Einar  
Már Gudmundsson, Fridrik Thór  
Fridriksson, o: Ari Kristinsson, z:  
Hilmar Om Hilmarsson, sze: Gisli  
Halldorsson, Sigridur Hagalin, Bruno  
Ganz  
(1991) B: február 28. Duna TV  
(*Gólyaállásban*)

## IZRAEL

VÁLASZTÁS ÉS SORS

(Habehira vehagoral)  
r: Tsipi Reibenbach, o: David  
Gurfinkel, Avi Koren  
dokumentumfilm  
B: április 10. MTV1  
(*Cinéma Du Réel*)

## JAPÁN

DODESKADEN

(Dodes' Caden)  
r: Kurosawa Akira, í: Yamamoto  
Shugoro (elb), f: Kurosawa Akira,

Orguni Hideo, Hashimoto Shinobu, o:  
Saito Takao, Fukuzawa Yazumichi, z:  
Takemitsu Toru, sze: Yoshitaka Zushi,  
Sugai Din, Ban Junzaburo, Tange  
Kiajodo

(1970) B: május 2. Duna TV  
(*Az első 100 év — Kelet felől*)

#### A HÉT SZAMURÁJ

(Shichinin no Samurai)

r: Kurosawa Akira, f: Kurosawa Akira,  
Hasimoto Shinobu, Oguni Hideo, o:  
Nakai Asakazu, z: Hayasaka Fumio,  
sze: Shimura Takashi, Mifune Toshiro,  
Inaba Yoshio, Miyaguchi Seiji, Chiaki  
Minoru, Kato Daisuke, Kimura Isao

(1954) B: április 25. Duna TV  
(*Az első 100 év — Kelet felől*)

#### HÜVELYK PANNA

(Oyayubihime)

r: Serikawa Yugo, í: Hans Christian  
Andersen (mese), f: Oyabu Ikuko, z:  
Kikuchi Sansuke  
rajzfilm

B: január 21. Duna TV

#### A KIS HABLEÁNY

r: Tomoharu Katsumata, í: Hans  
Christian Andersen (mese)  
rajzfilm

B: január 14. Duna TV  
(*Andersen meséi*)

#### A KOPÁR SZIGET

(Hadaka No Shima)

r, f: Shindo Kaneto, o: Kurora Kiyomi,  
z: Hayashi Hikaru, sze: Otawa Nobuko,  
Tonoyama Taiji, Tanaka Shinji,  
Horimoto Masanori

(1960) B: április 19. Duna TV  
május 21. MTV1

(Duna TV: *Az első 100 év — Kelet  
felől*)

MTV1: *100 éves a mozi. Szabó István  
válogatása a filmtörténet leghíresebb  
műveiből*)

#### LEVÉL SPANYOLORSZÁGBÓL

r, f: Asama Yoshitaka, o: Micufumi  
Hanade, z: Karumi Horii, sze: Naoto  
Ogata, Keisuki Minamoto

B: január 20. MTV1

#### SZINDBÁD, A HAJÓS

r: Yabuki Taji, f: Tezuka Osamu, Kita  
Morio, anim r: Furusawa Hideo,  
Daikubara Akira  
rajzfilm

B: május 1. Duna TV

#### VÉRES TRÓN

(Kumonosu-jo)

r: Kurosawa Akira, í: William  
Shakespeare (szd), f: Hashimoto  
Shinobu, Kikushima Ryuzo, Oguni  
Hideo, Kurosawa Akira, o: Nakai  
Asakazu, z: Sato Masuri, sze: Mifune  
Toshiro, Yamada Isuzu, Chiaki  
Minoru, Kubo Akira, Shimura Takashi

(1957) B: május 9. Duna TV

(*Az első 100 év — Kelet felől*)

## JUGOSZLÁVIA

#### HATÁR

(Granica)

r: Zorán Maširević, í: Deák Ferenc, o:  
Dusan Ninkov, z: Ivan Vrhunč, sze:  
Mirjana Joković, Marko Ratrić, Davor

Janjić, Lajoš Šoltiš, Lazar Ristovski,  
Mikloš Korica, Zoran Cvijanović,  
Branko Cvejić, Derd Fejes, Eva Ras,  
Istvan Bickei  
(1990) B: december 18. MTV2

#### KI ÉNEKEL OTT?

(Kto to tamo peva)  
r: Slobodan Sijan, f: Dusan Kovacević,  
o: Bozidar Nikolić, z: Vojislav Kostić,  
sze: Pavle Vuisić, Dragan Nikolić,  
Nedad Krstić  
(1980) B: március 22. Duna TV

### KANADA

#### ALAN ÉS NAOMI

(Alan and Naomi)  
r. Sterling van Wagenen, í: Myron  
Levoy (re), f: Jordan Horowitz, o: Paul  
Ryan, z: Dick Hyman, sze: Lukas  
Haas, Vanessa Zaoui, Michael Gross  
(1991) B: május 4. MTV1

#### ALINE

(Aline)  
r: Carole Laganière, o: Philippe  
Levalette, z: Marc Hérouet, Robbie  
Kellman, Alan Lee Shaw, sze: Véronie  
Quinn Chasle, Philippe Volter,  
Dominique Leduc, Rodrigue Proteau  
belga koprodukció  
(1992) B: augusztus 8. MTV2

#### A BÉLYEGUTAZÓK

(The Return of Tommy Tricker)  
r, f: Michael Rubbo, o: Thomas  
Vamos, z: Kate, Ann és Jane  
McGarrigle, sze: Michael Stevens,  
Joshawa Mater, Heather Goodsell, Paul  
Nichols, Andrew Bauer-Gador  
(1993) B: július 5. MTV2

#### FORGÓAJTÓK

(Les portes tournantes)  
r: Francis Mankiewicz, í, f: Jacques  
Savoie (re), o: Thomas Vamos, z:  
François Dompierre, sze: Monique  
Spaziani, Gabriel Arcand, Miou-Miou,  
Jacques Penot, Rémy Girard  
francia koprodukció  
(1988) B: október 29. MTV1  
(*Magyarok a filmvilágban. Illés  
György és tanítványai — Vámos  
Tamás*)

#### IDŐJÁTÉK

(The Time Game)  
r: Alister Smart, f: Peter Measday, o:  
Ray Henman, z: Brendan O'Brian,  
Tony Durant, sze: Pat Bishop, Simon  
Chilvers, Linden Wilkinson, Gabriel  
Andrews  
angol koprodukció  
(1992) B: december 26. Duna TV

#### KARÁCSONYI ÉNEK

o: Christian Lamain  
animációs film  
francia koprodukció  
(1992) B: december 24. Duna TV

#### A KIS GYEREKRABLÓK

(Little Kidnappers)  
r: Don Shebib, í: Neil Patterson (re), f:  
Coralee Elliott Testar, o: Miklos Lente,  
sze: Charlton Heston, Bruce  
Greenwood, Patricia Gage, Dan  
Macdonald  
(1990) B: december 27. Duna TV

## LAVINA

(Avalanche)

r: Paul Shapiro, f: Tim Redman, o: Alar Kivilo, z: Jonathan Goldsmith, sze: Michael Gross, David Hasselhoff, Deanne Milligan, Myles Ferguson  
(1994) B: augusztus 24. MTV1

## MESE ROCKKAL

(Rock a Doodle)

r: Don Bluth, f: David N. Weiss, z: Robert Folk  
animációs film  
ír koprodukció  
B: december 31. MTV2

## KÍNA

### ILLATOZÓ KERTEK TAVÁNAK ASSZONYAI

(Xiang hu nü)

r: Hszie-Fei [Xie Fei], í: Gu Hua (re), f: A Cheng, Xie Jin, z: Ge Yan, sze: Liu Xiaoqing, Jiang Wen, Zheng Zaishi, Zhu Shipin, Xu Songzi, Liu Li-nian  
(1992) B: október 3. Duna TV  
(Keleti szél)

### A KÉK PAPIRSÁRKÁNY

(Lan Fenzheng)

r: Tian Zhuangzhuang, f: Xiao Mao, o: Hong Yong, z: Otomo Yoshinide, sze: Lu Liping, Pu Quanxin, Li Xuejian, Guo Baochang, Zhong Ping  
hongkongi koprodukció  
(1993) B: november 28. Duna TV  
(Keleti szél)

## KJÚ DZSÚ TÖRTÉNETE

(Qiuju da guansi)

r: Zhang Yimou, í: Chen Yuanbin (kisre), f: Liu Heng, o: Chi Xiaoning, Yu Xiaoqun, Lu Hong, z: Zhao Jiping, sze: Gong Li, Lei Laosheng, Ge Zhijun, Liu Peiqi  
hongkongi koprodukció  
(1992) B: december 3. MTV1  
(Távol-keleti sorozat)

## A SANGHAJ I MAFFIA

r: Zhang Yimou, í: Li Xia (re), f: Bi Feiyu, o: Lu Yue, z: Chang Guangtian, sze: Gong Li, Li Xuejian, Li Baotian, Sun Csun, Wang Xiaoxiao  
(1995) B: november 19. MTV1  
(Távol-keleti sorozat)

## SÁRGA FÖLD

(Huang tudi)

r: Chen Kaige (Csen Kaj-ko), í: Ke Lan, f: Zhang Ziliang, o: Zhang Yimou, z: Zhao Jiping, sze: Xue Bai, Wang Xueqi, Tan Tuo, Liu Qiang  
(1984) B: szeptember 19. Duna TV  
(Keleti szél)

## TAVASZ A KISVÁROSBAN

(Xiaocheng)

r: Fei Mu, f: Li Tiangi, o: Zhi Chun, sze: Wei Wei, Shi Yu, Li Wei, Zhang Hongmei  
(1948) B: június 13. MTV2  
(La Sept)

## VÖRÖS CIROKMEZŐ

(Hong gaoliang)

r: Zhang Yimou, f: Chen Jianiu, Zhu Wei, Mo Yan, o: Gu Zhangwei, z:

Zhao Jiping, sze: Gong Li, Jiang Wen,  
Deng Ruchun, Lu Qi  
(1987) B: október 17. Duna TV  
december 10. MTV1  
(Duna TV: *Keleti szél*  
MTV1: *Távol-keleti sorozat*)

## LENGYELORSZÁG

### CSENDES ÉRINTÉS

(The Silent Touch)

r: Krzysztof Zanussi, í: Edward  
Zebrowski, Krzysztof Zanussi, f: Peter  
Morgan, Mark Waclow, o: Jarosław  
Zamojda, z: Wojciech Kilar, sze: Max  
von Sydow, Lothaire Bluteau, Sarah  
Miles, Sophie Grabol, Aleksander  
Bardini

angol-dán koprodukció

(1992) B: április 4. Duna TV

(*Az első 100 év — Krzysztof Zanussi*)

### HAMU ÉS GYÉMÁNT

(Popiól i diament)

r: Andrzej Wajda, í: Jerzy  
Andrzejewski, f: Jerzy Andrzejewski,  
Andrzej Wajda, o: Jerzy Wójcik, z: Jan  
Krenz, sze: Zbigniew Cybulski, Ewa  
Krzyżeska, Waclaw Zastrzeżyński,  
Adam Pawlikowski, Bogumił Kobiela

(1958) B: január 2. Duna TV

május 8. MTV1

(MTV1: *100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből*)

Duna TV: *Az első száz év*)

### ILLUMINÁCIÓ

(Illuminacja)

r, f: Krzysztof Zanussi, o: Edward  
Kłosiński, z: Wojciech Kilar, sze:  
Stanisław Latało, Małgorzata Pritulak  
(1973) B: március 7. Duna TV

szeptember 3. MTV1

(MTV1: *100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből*)

### KONSTANS

(Constans)

r, f: Krzysztof Zanussi, o: Sławomir  
Idziak, z: Wojciech Kilar, sze: Tadeusz  
Bradecki, Zofia Mrozowska,  
Małgorzata Zajączkowska

(1980) B: március 28. Duna TV

(*Az első 100 év — Krzysztof Zanussi*)

### MATER JOHANNA

(Matka Joanna od aniołów)

r: Jerzy Kawalerowicz, í: Jarosław  
Iwaszkiewicz (elb), f: Tadeusz  
Konwicki, Jerzy Kawalerowicz, o:  
Jerzy Wójcik, z: Adam Walaciński,  
sze: Lucyna Winnicka, Mieczysław  
Voit, Anna Ciepielewska

(1961) B: május 28. MTV1

(*100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből*)

### A NEGYEDIK NAP

(Dzien czwarty)

r, f: Ludmiła Niebalska, o: Stefan  
Matyjaszkiewicz, sze: Krzysztof  
Pieczyński, Jarosław Domin

(1984) B: július 31. Duna TV

## NŐ KALAPBAN

(Kobieta w kapeluszu)

r, f: Stanisław Różewicz, o: Jerzy Wójcik, z: Jerzy Satanowski, sze: Hanna Mikuć, Maria Czubasiewicz, Barbara Dziekan, Krzysztof Gosztyła, Mieczysław Grabka, Marek Kondrat  
(1984) B: november 10. Duna TV

## SPIRÁL

(Spirala)

r, f: Krzysztof Zanussi, o: Edward Kłosiński, z: Wojciech Kilar, sze: Jan Nowicki, Maja Komorowska  
(1978) B: március 21. Duna TV  
(*Az első 100 év — Krzysztof Zanussi*)

## A SZERELEM NYARA

(Lato milosci)

r, f: Feliks Falk, í: Ivan Bunyin (elb), o: Krzysztof Tusiewicz, z: Henryk Kuźniak, sze: Szergej Sunyirjev, Daria Powierniennowa, Ewa Bukowska, Ernest Normanow  
(1994) B: június 16. Duna TV

## SZERELMI KRÓNKA

(Kronika wypadków miłosnych)

r: Andrzej Wajda, í: Tadeusz Konwicki (re), f: Andrzej Wajda, Tadeusz Konwicki, o: Edward Kłosiński, z: Wojciech Kilar, sze: Piotr Wawrzyńczak, Tadeusz Konwicki, Paulina Młynarska, Bernadetta Machała, Dariusz Dobkowski  
(1985) B: március 6.,  
szeptember 1. Duna TV

## TÁJKÉP CSATA UTÁN

(Krajobraz po bitwie)

r: Andrzej Wajda, í: Tadeusz Borowski (elb), f: Andrzej Wajda, Andrzej Brzozowski, o: Zygmunt Samosiuk, z: Fryderyc Chopin, Antonio Vivaldi, sze: Daniel Olbrychski, Stanisława Celińska, Tadeusz Janczar, Zygmunt Malanowicz, Aleksander Bardini  
(1970) B: április 3. Duna TV  
(*Az első 100 év*)

## VÉDŐSZÍNEK

(Barwy ochronne)

r, f: Krzysztof Zanussi, o: Edward Kłosiński, z: Wojciech Kilar, sze: Zbigniew Zapasiewicz, Piotr Garlicki  
(1977) B: március 14. Duna TV  
(*Az első 100 év — Krzysztof Zanussi*)

## LETTORSZÁG

### ÍTÉLŐSZÉK

(Vilsszj szud)

r, f: Herz Frank, o: Andrisz Szeleckisz dokumentumfilm  
(1987) B: április 22. MTV2  
(*Rádás*)

## MACEDÓNIA

### ESŐ ELŐTT

(Before the Rain)

r, f: Milko Mancevski, o: Manuel Teran, z: Anastasia, sze: Katrin Cartlidge, Rade Serbedzija, Gregoire Colin, Labina Mitevska angol-francia koprodukció  
(1994) B: szeptember 5. Duna TV  
(*Az első 100 év*)

## MEXIKÓ

### SZERESS MEXIKÓBAN

(Como agua para chocolate)

r, í, f: Laura Esquivel (re), o: Emmanuel Lubezki, Steve Bernstein, z: Leo Browel, sze: Lumi Cavazos, Marco Leonardi, Regina Torne, Mario Ivan Martinez, Ada Carrasco, Yareli Arizmendi

(1991) B: szeptember 8. MTV1  
december 22. Duna TV

## NAGY-BRITANNIA

### 39 LÉPCSŐFOK

(The Thirty-Nine Steps)

r: Alfred Hitchcock, í: John Buchan, f: Charles Bennett, Alma Reville, o: Bernard Knowles, z: Louis Levy, sze: Madeleine Carroll, Robert Donat, Lucie Mannheim, Godfrey Tearle

(1935) B: március 29. MTV2  
(100 éves a mozi)

### 49-IK SZÉLESSÉGI FOK

(49th Parallel)

r: Michael Powell, í: Emeric Pressburger, f: Rodney Ackland, Emeric Pressburger, o: Frederick Young, z: Ralph Vaughan Williams, sze: Eric Portman, Laurence Olivier, Leslie Howard, Anton Walbrook, Raymond Massey, Glynis Johns  
(1941) B: november 16. MTV1  
(Magyarok a világ filmgyártásában — Pressburger Imre és Leslie Howard)

### 1492 — A PARADICSOM MEGHÓDÍTÁSA

(1492 — Conquest of the Paradise)

r: Ridley Scott, f: Roselyne Bosch, o: Adrian Biddle, z: Vangelis, sze: Gérard Depardieu, Sigourney Weaver, Armand Assante, Loren Dean, Angela Molina, Fernando Rey

francia-spanyol koprodukció  
(1992) B: január 6. Duna TV

### ABSZOLÚT KEZDŐK

(Absolute Beginners)

r: Julian Temple, í: Colin MacInnes (re), f: Richard Burridge, Christopher Wicking, Don Macpherson, o: Oliver Stapleton, z: Gil Evans, sze: Edde O'Connell, Patsy Kensit, David Bowie, James Fox, Ray Davies, Anita Morris, Sade Adu, Mandy Rice-Davies

(1986) B: szeptember 7. Duna TV

### AHOGY TETSZIK

(As You Like It)

r: Paul Czinner, í: William Shakespeare (szd), f: R.J. Cullen, o: Hal Rosson, z: William Walton, sze: Elisabeth Bergner, Laurence Olivier, Felix Aylmer, Leon Quartermaine

(1936) B: december 25. MTV2

(Magyarok a világ filmgyártásában — Paul Czinner)

### ÁRNYÉKORSZÁG

(Shadowlands)

r: Richard Attenborough, í, f: William Nicholson (szd), o: Roger Pratt, z: George Fenton, sze: Anthony Hopkins, Debra Winger, Edward Hardwicke, John Wood, Michael Denison, Peter Firth

(1993) B: április 6. Duna TV  
december 24. MTV2  
(MTV2: *Magyarok a világ filmgyártásában — Debra Winger*)

#### AZ ÁRTATLAN

(The Innocent)

r: John Schlesinger, í, f: Ian McEwan,  
o: Dietrich Lohmann, z: Gerald  
Gouriet, sze: Anthony Hopkins,  
Isabella Rossellini, Campbell Scott,  
James Grant

(1993) B: október 4. Duna TV  
december 14. MTV1

#### BHOWANI CSOMÓPONT

(Bhowani Junction)

r: George Cukor, í: John Masters (re),  
f: Sonya Levin, Ivan Moffat, o: F.A.  
Young, z: Miklos Rozsa, sze: Ava  
Gardner, Stewart Granger, Bill Travers,  
Abraham Sofaer, Francis Matthews  
amerikai koprodukció

(1956) B: november 30. MTV1  
(*Magyarok a világ filmgyártásában —  
George Cukor-sorozat*)

#### A BIRODALOM VÉDELME

(Defence of the Realm)

r: David Drury, f: Martin Stellan, o:  
Roger Deakins, z: Richard Harvey, sze:  
Gabriel Byrne, Greta Scacchi,  
Denholm Elliott, Ian Bannen

(1985) B: augusztus 24. MTV1

#### BŰNBOCSÁNAT

(Absolution)

r: Anthony Page, f: Anthony Shaffer, o:  
John Coquillon, z: Stanley Myers, sze:  
Richard Burton, Anthony Shaffer,

Dominic Guard, Andrew Keir, Billy  
Connolly

(1977) B: december 1. Duna TV

#### A DOKTOR ÉS AZ ÖRDÖGÖK

(The Doctor and the Devils)

r: Freddie Francis, í: Dylan Thomas, f:  
Ronald Harwood, o: Gerry Turpin,  
Norman Warwick, z: John Morris, sze:  
Timothy Dalton, Jonathan Pryce,  
Twiggy, Julian Sands

(1985) B: december 13. Duna TV

#### EGY EMBER ÁRA

(This Sporting Life)

r: Lindsay Anderson, f: David Storey,  
o: Denys Coop, z: Roberto Gerhard,  
sze: Richard Harris, Rachel Roberts,  
Alan Badel, William Hartwell, Colin  
Blakely

(1963) B: április 14. Duna TV  
(*Az első 100 év*)

#### EGY LÖVÉS A FEJBE,

ÖT A TESTBE

(The Young Americans)

r: Dany Cannon, f: Dany Cannon,  
David Hilton, o: Vernon Layton, z:  
David Arnold, ze: Harvey Keitel,  
Viggo Mortensen, Ian Glen, John  
Wood, Terence Rigby, Thandie  
Newton

(1993) B: április 27. Duna TV

#### ÉJSZAKAI VONAT MÜNCHENBE

(Night Train to Munich)

r: Carol Reed, í: Gordon Wellesley (re),  
f: Sydney Gillar, Frank Launder, o:  
Otto Kanturek, z: Louis Levy, sze:  
Margaret Lockwood, Rex Harrison,  
Paul von Hernald, James Harcourt

(1940) B: szeptember 13. MTV1

### AZ EMBERI SZÍV TÉRKÉPE

(Map of the Human Heart)

r: Vincent Ward, f: Luis Nowra, o: Eduardo Serra, z: Gabriel Yard, sze: Jason Scott Lee, Anne Parillaud, Patrick Bergin, John Cusack, Jeanne Moreau

(1992) B: május 26.,  
november 24. Duna TV

### FOLYTASSA AZ ÁSATÁST!

(Carry On Behind)

r: Gerald Thomas, f: Dave Freeman, o: Ernest Steward, z: Eric Rogers, sze: Elke Sommer, Kenneth Williams, Joan Sims, Liz Fraser, Sidney James

(1975) B: december 31. Duna TV

### FOLYTASSA, DOKTOR!

(Carry On Doctor)

r: Gerald Thomas, r: Talboth Rothwell, o: Alan Hume, z: Eric Rogers, sze: Frankie Howard, Sidney James, Kenneth Williams, Barbara Windsor

(1968) B: november 8. Duna TV

### A HÁBORÚ KUTYÁI

(Dogs of War)

r: John Irvin, í: Frederick Forsyth (re), f: Gary De Vore, George Malko, o: Jack Cardiff, z: Geoffrey Burgon, sze: Christopher Walken, Tom Berenger, Colin Vlakely, Hugh Millais

(1980) B: július 6. MTV1

### HAMLET

(Hamlet)

r: Laurence Olivier, í: William Shakespeare (szd), f: Laurence Olivier, Alan Dent, o: Desmond Dickinson, z:

William Walton, sze: Laurence Olivier, Jean Simmons, Eileen Herlie, Basil Sydney, Norman Wooland, Felix Aylmer, Terence Morgan

(1948) B: január 28. MTV2  
(100 éves a mozi)

### A HÁROM TESTŐR

(The Three Musketeers)

r: Richard Lester, í: Alexandre Dumas (re), f: George MacDonald Fraser, o: David Watkin, z: Michel Legrand, sze: Oliver Reed, Michael York, Richard Chamberlain, Frank Finlay, Faye Dunaway, Raquel Welch, Charlton Heston, Geraldine Chaplin

(1973) B: december 25. Duna TV

### JUNO ÉS A PÁVA

(Juno and the Peacock)

r: Alfred Hitchcock, í: Sean O'Casey (szd), f: Alma Reville, o: Jack Cox, sze: Sara Allgood, Edward Chapman, Sidney Morgan

(1930) B: február 2. MTV2 (ism)

### KŐZÁPOR

(Raining Stones)

r: Ken Loach, f: Jim Allen, o: Barry Ackroyd, z: Stewart Copeland, sze: Bruce Jones, Julie Brown, Gemma Phoenix, Ricky Tomlinson, Tom Hickey, Mike Fallon, Jonathan James

(1993) B: május 29. Duna TV  
(Cannes-i díjazottak)

### LÁZAS ÉJSZAKÁK

(Too Hot to Handle)

r: Terence Young, í: Harry Lee, f: Herbert Kretzmer, o: Otto Heller, z:

Eric Spear, sze: Leo Glenn, Jayne Mansfield, Karl Boehm, Danik Patisson, Christopher Lee, Pateick Holt (1959) B: október 25. Duna TV

#### LONDON MEGÖL ENGEM

(London Kills Me)

r, f: Hanif Kureishi, o: Ed Lachman, z: Charlie Gillett, sze: Justin Chadwick, Steven Mackintosh, Emer McCourt, Roshan Seth, Fiona Shaw, Brad Dourif (1992) B: július 7.,

december 4. Duna TV

#### LONDONI RANDEVÚ

(The Lady Vanishes)

r: Alfred Hitchcock, í: Ethel Lina White (re), f: Sidney Gilliat, Frank Launder, Alma Reville, o: Jack Cox, z: Louis Levy, sze: May Whitty, Michael Redgrave, Margaret Lockwood, Paul Lukas

(1938) B: február 13. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

#### MAHLER

(Mahler)

r, f: Ken Russel, o: Dick Bush, z: Gustav Mahler, sze: Robert Powell, Georgina Hale, Lee Montague, Miriam Karlin

(1974) B: május 22. Duna TV

(Cannes-i díjazottak)

#### MÍG A HALÁL EL NEM VÁLASZT

(Torn Apart)

r: Jack Fisher, í: Chayym Zeldis (re), f: Marc Kristal, o: Barry Markovitz, sze:

Adrian Pasdar, Cecilia Peck, Machram Huri, Arnon Zadok

(1990) B: július 9.,

november 21. Duna TV

#### A NAGY VÁGTA

(International Velvet)

r, f: Bryan Forbes, í: Enid Bangold (re), o: Tony Imi, z: Francis Lai, sze: Tatum O'Neal, Christopher Plummer, Anthony Hopkins, Nanette Newman (1978) B: január 27. MTV1

#### NAGYÍTÁS

(Blow Up)

r: Michelangelo Antonioni, f: Michelangelo Antonioni, Tonino Guerra, o: Carlo Di Palma, z: Herbert Hancock, sze: David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles (1966) B: május 12. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet legsikeresebb műveiből)

#### A NELSON-ÜGY

(The Nelson Affair)

r: James Cellan Jones, í, f: Terence Ratigan (szd), o: Gerry Fisher, z: Michel Legrand, sze: Glenda Jackson, Peter Finch, Michael Jayston, Anthony Quayle, Margaret Leighton (1973) B: június 7. Duna TV

#### OLY TÁVOL, OLY KÖZEL

(She's Been Away)

r: Peter Hall, f: Stephen Poliakoff, o: Philip Bonham-Carter, z: Richard Hardley, sze: Peggy Aschroft, Geraldine James, James Fox, Rebecca Pidgeon

(1988) B: május 5. Duna TV

## ORLANDO

(Orlando)

r, f: Sally Potter, í: Virginia Woolf (re),  
o: Aleksei Rodionov, z: David Motion,  
Sally Porter, sze: Tilda Swinton, Billy  
Zane, Lothaire Bluteau, Charlotte  
Valandrey, Quentin Crisp  
orosz-francia-olasz-holland koproduk-  
ció

(1992) B: március 31. Duna TV

## ÖLD MEG CARTERT!

(Get Carter)

r, f: Mike Hodges, í: Ted Lewis (re), o:  
Wolfgang Suschitzky, z: Roy Budd,  
sze: Michael Caine, Ian Hendry, Britt  
Ekland, John Osborne

(1971) B: május 4. MTV1

## PROSPERO KÖNYVEI

(Prospero's Books)

r, f: Peter Greenaway, o: Sacha Vierny,  
z: Michael Nyman, sze: John Gielgud,  
Michael Clark, Erland Josephson,  
Michel Blanc, Isabelle Pasco, Tom  
Bell, Kenneth Cranham

francia-holland koprodukció

(1991) B: január 11.,

június 19. Duna TV

(Az első 100 év — Peter Greenaway)

## PUHA ÁGYAK, KEMÉNY CSATÁK

(Soft Bed, Hard Battles)

r: Roy Boulting, f: Roy Boulting, Leo  
Marks, o: Gilbert Taylor, z: Neil  
Rhoden, sze: Peter Sellers, Curt  
Jürgens, Lila Kedrova, Beatrice Roland  
(1973) B: augusztus 17. Duna TV

## PYGMALION

(Pygmalion)

r: Anthony Asquith, Leslie Howard, í:  
George Bernard Shaw (szd), f: W.P.  
Lipscomb, Cecil Lewis, o: Harry  
Stradling, z: Arthur Honegger, sze:  
Leslie Howard, Wendy Hiller, Wilfred  
Lawson, Marie Lohr, Scotts  
Sunderland, David Trice, Everly Egg

(1938) B: szeptember 27. MTV2

(100 éves a mozi)

## A RAJZOLÓ SZERZŐDÉSE

(The Draughtsman's Contract)

r, f: Peter Greenaway, o: Curtis Clark,  
z: Michael Nyman, sze: Anthony  
Higgins, Janet Suzman, Anne-Louise  
Lambert, Jugh Fraser

(1982) B: június 12. Duna TV

(Az első 100 év)

## SAMMY ÉS ROSIE

(Sammy and Rosie Get Laid)

r: Stephen Frears, f: Hanif Kureishi, o:  
Oliver Stapleton, sze: Shashi Kapoor,  
Claire Bloom, Frances Barber, Ayub  
Khan Din

(1987) B: április 10.,

június 1. Duna TV

(Gólyauállásban)

## SÍRÓ JÁTÉK

(The Crying Game)

r, f: Neil Jordan, o: Ian Wilson, z: Anne  
Dudley, sze: Stephen Rea, Forest  
Whitaker, Miranda Richardson, Jaye  
Davidson

(1992) B: október 11. MTV1

(100 éves a mozi)

### SOK HÚHÓ SEMMIÉRT

(Much Ado About Nothing)

r, f: Kenneth Branagh, í: William Shakespeare (szd), o: Roger Lanser, z: Patrick Doyle, sze: Kenneth Branagh, Denzel Washington, Emma Thompson, Robert Sean Leonard, Keanu Reeves, Kate Beckinsale, Michael Keaton, Richard Briers

(1993) B: április 6. MTV1

### SZÁMOKBA FOJTVA

(Drowning by Numbers)

r, f: Peter Greenaway, o: Sacha Vierny, z: Michael Nyman, sze: Bernard Hill, Joan Plowright, Juliet Steveson, Joely Richardson, Jason Edwards

(1988) B: január 4. Duna TV

### A SZÉL NYOMÁBAN

(Windprints)

r: David Wicht, f: David Wicht, Johan Ptgieter, Heinrich Dahms, o: Brian Tufano, z: John Keane, sze: John Hurt, Sean Bean, Marius Weyers, Eric Nobbs, Lesley Fong, Kurt Engelhof

(1989) B: február 14. MTV2

### A SZELLEM NYUGATRA MEGY

(The Ghost Goes West)

r: René Clair, í: Eric Keown (re), f: Robert Sherwood, o: Harold Rosson, z: Michael Spolianski, sze: Robert Donat, Eugene Dallette, Hay Petrie, Morton Selten, Elsa Lanchester, Ralph Bunker, Patricia Hilliard

amerikai koprodukció

(1935) B: január 30. Duna TV

### SZOBA KILÁTÁSSAL

(A Room with a View)

r: James Ivory, í: Edward M. Forster (re), f: Ruth Praver Jhabvala, o: Tony Pierce-Robert, z: Richard Robbins, sze: Maggie Smith, Denholm Elliott, Helena Bonham Carter, Julian Sands, Daniel Day-Lewis, Judy Dench

(1986) B: április 7. Duna TV  
augusztus 18. MTV2

### TITKOS ÜGYNÖK

(Secret Agent)

r: Alfred Hitchcock, í: Somerset Maugham, f: Charles Bennett, Alma Reville, Ian Hay, Jesse Lasky Jr., o: Bernard Knowles, z: Louis Levy, sze: Madeleine Carroll, John Gielgud, Peter Lorre, Robert Young

(1936) B: július 20. MTV1 (ism)

### TITOK MONTE CARLÓBAN

(A Ghost in Monte-Carlo)

r: John Hough, í: Barbara Cartland (re), f: Terence Feely, o: Terence Cole, z: Laurie Johnson, sze: Sarah Miles, Lysette Anthony, Samantha Eggar, Christopher Plummer, Oliver Reed

olasz-német koprodukció

(1990) B: június 28. Duna TV

### TORREÁDORKERINGŐ

(Waltz of the Toreadors)

r: John Guillermin, í: Jean Anouilh, f: Wolf Mankowitz, o: John Wilcox, z: Richard Addinsell, sze: Peter Sellers, Dany Robin, Margaret Leighton, John Fraser, Cyril Cusack

(1962) B: február 21. MTV2

### A TRIFFIDEK NAPJA

(The Day of the Tiffids)

r: Steve Sekely [Székely István], í: John Wyndham (re), f: Philip Yordan, o: Ted Moore, z: Ron Goodwin, sze: Howard Keel, Nicole Maurey, Janette Scott, Klern-Moore

(1963) B: december 17. MTV1

(*Magyarok a világ filmgyártásában — Székely István*)

### TŰ A SZÉNAKAZALBAN

(Eye of the Needle)

r: Richard Marquand, í: Ken Follett (re), f: Stanley Mann, o: Alan Hume, z: Miklos Rozsa, sze: Donald Sutherland, Kate Nelligan, Christopher Cazenove, Ian Bannen

(1981) B: augusztus 10. MTV1

### TŰZSEKEREK

(Chariots of Fire)

r: Hugh Hudson, f: Colin Welland, o: David Watkin, z: Vangelis, sze: Ben Cross, Ian Charleson, Nigel Travers, Nicholas Farrell, Ian Holm, John Gielgud

(1981) B: augusztus 25. MTV1

(*100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet legsikeresebb műveiből*)

### TWIST OLIVÉR

(Oliver Twist)

r: Clive Donner, í: Charles Dickens (re), f: James Goldman, o: Norman Langley, z: Nick Bicát, sze: George C. Scott, Cherie Lunghi, Oliver Cotton, Richard Charles, Michel Horden

(1982) B: január 1. Duna TV

### AZ UTCA BOLONDJA

(St. Martin's Lane)

r: Tim Whelan, f: Clemence Dane, o: Jules Kruger, z: Arthur Johnson, sze: Charles Laughton, Vivien Leigh, Rex Harrison, Tyrone Guthrie, Gus McNaughton, Larry Adler

(1938) B: február 23. Duna TV

### VACSORA A RITZBEN

(Dinner at the Ritz)

r: Harold D. Schuster, f: Roland Pertwee, Romney Brent, o: Philip Tannura, z: Muir Mathieson, sze: Annabella, Stewart Rome, David Niven, Paul Lukas

(1937) B: november 30. MTV1

(*Magyarok a világ filmgyártásában — Lukács Pál*)

### VIHAR A TEÁSCSÉSZÉBEN

(Storm in a Teacup)

r: Victor Saville, Ian Dalrymple, í: Bruno Frank (szd), f: James Bridie, Ian Dalrymple, Donald Bull, o: Mutz Greenbaum, z: Frederic Lewis, Muir Mathieson, sze: Vivien Leigh, Rex Harrison, Cecil Parker, Sara Allgood

(1937) B: október 24. MTV2

(*Magyarok a világ filmgyártásában — Korda Sándor*)

### WITTGENSTEIN

(Wittgenstein)

r: Derek Jarman, f: Derek Jarman, Terry Eagleton, Ken Butler, o: James Welland, z: Jan Latham-Koenig, sze: Karl Johnson, Michael Gough, Tilda Swinton, John Quentin

(1993) B: április 23. Duna TV

(*Az első 100 év*)

## NÉMETORSZÁG

### AZ ALATTVALÓ

(Der Untertan)

r: Wolfgang Staudte, í: Heinrich Mann (re), f: Wolfgang és Fritz Staudte, o: Robert Baberste, z: Horst-Hanns Siebert, sze: Werner Peters, Paul Esser, Eduard von Winterstein, Ernst Legal, Sabine Thallbach, Renate Fischer

(1951) B: április 9. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

### BALKEZES-BANKRABLÓ

(Fifty-Fifty)

r: Peter Timm, f: Detlef Michel, o: Fritz Seemann, z: City együttes, sze: Heinz Hoenig, Dominique Horwitz, Suzanne von Borsody, Siegfried Kernen

(1988) B: május 11. Duna TV

október 14. MTV1

### COBRA VERDE

(Cobra Verde)

r, f: Werner Herzog, í: Bruce Chatwyn (re), o: Viktor Ruzicka, z: Popol Vuh, sze: Klaus Kinski, King Ampaw, José Lewgoy, Salvatore Basile, Peter Berling, Guillermo Coronel

(1987) B: augusztus 17. Duna TV

### A DOLGOK ÁLLÁSA

(Der Stand der Dinge)

r: Wim Wenders, f: Robert Kramer, Wim Wenders, o: Henri Alekan, Fred Murphy, sze: Patrick Bauchau, Paul Getty, Viva Auder, Allen Goorwitz, Isabelle Weingarten, Rebecca Pauly

amerikai-portugál koprodukció

(1982) B: október 8. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

### DR, MABUSE TESTAMENTUMA

(Das Testament des Dr. Mabuse)

r: Fritz Lang, f: Fritz Lang, Thea von Harbou, o: Fritz Arno Wagner, z: Walter Sieber, Hans Erdman, sze: Rudolph Klein-Rogge, Otto Wernicke, Oskar Beregi, Theodor Loos

(1933) B: szeptember 27. Duna TV

(Az első 100 év — német expresszionisták)

### EGY JÓ HÁZBÓL VALÓ IFJÚ

(Ein Sohn aus gutem Hause)

r: Karin Brandauer, í: Karl Tschuppik (re), f: Helde Kouba, Karin Brandauer, o: Helmut Pirnat, z: Christian Brandauer, sze: Thomas Kaan, Alexander Lutz, Felix von Manteuffel, Angelica Ladurner, Ewa Blaszyk, Rolf Boysen, Walter Schmidinger

(1988) B: április 8. MTV1

### EXTÁZIS

(Estase)

r: Gustav Machaty, f: Gustav Machaty, Frantisek Horky, o: Jan Stallich, z: Giuseppe Becce, sze: Hedy Kiesler-Lamarr, Aribert Maug, Zvonimír Rogoz, Leopold Kramer

(1933) B: január 16. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

### FÉRFI MINDEN HANGNEMBEN

(Ein Mann für jede Tonart)

r: Peter Timm, f: Hera Lind, Peter Timm, o: Fritz Seeman, z: Konstantin Wecker, Chris Walden, sze: Katja Riemann, Henry Hübchen, Uwe Ochsenknecht

(1992) B: szeptember 19. MTV1

(Az új német film)

### FÜLÖP ÁLMA

(Lippels Traum)

r: Karl-Heinz Käfer, í: Paul Maar (re), f: Maria Theresia Wagner, o: Wolfgang Treu, z: Michael Gajare, sze: Constantin Trettler, Gila von Weitershausen, Felix von Manteuffel, Irm Hermann, Hannelore Hoger

(1990) B: augusztus 16. MTV2

### GENGSZTERFIÓKÁK

(Kleine Haie)

r: Sönke Wortmann, f: Jürgen Egger, Sönke Wortmann, o: Gernot Roll, z: Torsten Breuer, sze: Jürgen Vogel, Kai Wiesinger, Gedeon Burkhard, Meret Becker

(1992) B: augusztus 16. MTV1

(Az új német film)

### GO TRABI, GO

(Go Trabi, go)

r: Peter Timm, f: Reinhard Klooss, Peter Timm, o: Axel Block, z: Ekki Stein, sze: Wolfgang Stumph, Claudia Schmutzler, Marie Gruber

(1991) B: június 16. MTV1

(Az új német film)

### HÁROMGARASOS OPERA

(Die Dreigroschenoper)

r: Georg Wilhelm Pabst, í: Bertolt Brecht (szd), f: Leo Lassia, Béla Balázs, Ladislao [László] Vajda, o: Fritz Arno Wagner, z: Kurt Weil, sze: Rudolf Forster, Carola Neher, Valeska Gert, Lotte Lenja, Fritz Rasp, Reinhold Schünzel

(1931) B: november 1. Duna TV

(Magyarok a filmvilágban)

### HOSSZÚ ÁRNYAK

(Lange Schatten)

r, f, o: Mansur Madavi, z: Heinz Leonhardsberger, Junior Madavi, sze: Adi Hirschal, Karin Kienzel, Erhard Pauer

B: január 25. MTV2

### AZ IDŐ MŰLÁSA

(Im Lauf der Zeit)

r, f: Wim Wenders, o: Robbie Müller, z: Axel Linstadt, sze: Rüdiger Vogler, Hanns Zischler

(1975) B: június 20. MTV2

### AZ ÍGÉRET

(Das Versprechen)

r: Margarethe von Trotta, f: Peter Schneider, Margarethe von Trotta, o: Franz Rath, z: Jürgen Knieper, sze: Meret Becker, Corinna Harfouch, Anian Zollner, August Zirner, Susann Ugé, Eva Mattes

francia-svájci koprodukció

(1994) B: október 4. MTV1

(Az új német film)

## ISTÓK

(Shtonk)

r: Helmut Dietl, f: Helmut Dietl, Ulrich Limmer, o: Xaver Schwarzenberger, z: Konstantin Wecker, sze: George Götz, Uwe Ochsenknecht, Christiane Hörbiger, Rolf Hoppe, Veronica Ferres (1992) B: augusztus 10. MTV2  
(Az új német film)

## KASPAR HAUSER

(Kaspar Hauser)

r, f: Werner Herzog, o: Jörg Schmidt-Reitwein, sze: Bruno S., Walter Ladengast, Brigitte Mira, Willy Semmelrogge, Enno Patalas, Clemens Scheitz (1974) B: szeptember 4. MTV1  
(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

## KEGYETLEN HEGYCSÚCS

(Schrei aus Stein)

r: Werner Herzog, ö: Reinhold Messner, f: Hans-Ulrich Klenner, Walter Saxer, o: Rainer Klausmann, z: Ingram Marshall, Sarah Hopkins, Atahualpa Yupanqui, sze: Vittorio Mezzogiorno, Mathilda May, Stefan Glowacz, Donald Sutherland francia-kanadai koprodukció (1991) B: december 12. MTV2

## A KÉK ANGYAL

(Der blaue Engel)

r: Josef von Sternberg, í: Heinrich Mann (re), f: Carl Zuckmayer, Karl Vollmöller, Robert Liebmann, o: Günther Rittau, z: Friedrich Hollaender, sze: Marlene Dietrich,

Emil Jannings, Kurt Gerron, Hans Alberts, Rosa Valetti

(1930) B: január 2. Duna TV  
augusztus 19. MTV2

(MTV2: 100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet legsikeresebb műveiből)

## A KÉPEK HATALMA:

LENI RIEFENSTAHL I-II.

(Die Macht der Bilder: Leni Liefenstahl)

r: Ray Müller, o: Walter A. Franke, Michel Baudour, Jürgen Martin, z: Ulrich Bassenge, Wolfgang Neumann dokumentumfilm kanadai koprodukció (1993) B: május 7-8. Duna TV

## A KIS HERCEG I-II.

(Der kleine Prinz)

r: Theo Kerp, í: Antoine de Saint-Exupéry (re), f: Norbert Golluch, z: Johannes Roloff animációs film B: április 6-7. Duna TV

## LARA

(Lara)

r, f: Juraj Herz, o: Rudolf Blahacek dokumentumfilm orosz-cseh koprodukció (1993) B: február 26. Duna TV

## A LEGJOBB BARÁTOM

(Einer meiner ältesten Freunde)

r: Rainer Kaufmann, í: F. Scott Fitzgerald, f: Kathrin Richter, Ralf Hertwig, o: Klaus Eichhammer, z: Joachim J. Gerndt, sze: Richy Müller, Peter Lohmeyer, Maria Schrader

(1994) B: augusztus 21. MTV1  
(Az új német film)

### M — EGY VÁROS KERESI A GYILKOST

(M — Eine Stadt sucht einen Mörder)  
r: Fritz Lang, f: Fritz Lang, Thea von Harbou, o: Fritz Arno Wagner, sze: Peter Lorre, Ellen Windmann, Otto Wernicke, Gustaf Gründgens, Theo Lingen

(1931) B: január 9. MTV1

október 4. Duna TV

(MTV1: 100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

Duna TV: Az első 100 év — német expresszionisták)

### MARIA BRAUN HÁZASSÁGA

(Die Ehe der Maria Braun)  
r, ö: Rainer Werner Fassbinder, f: Peter Marthesheimer, Pea Fröhlich, o: Michal Ballhaus, z: Per Ruben, sze: Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch, Ivan Desny, Gottfried John

(1978) B: augusztus 30. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

### MONPTI

(Monpti)

r: Helmut Käutner, í: Gábor Vaszary (re), f: Hemut Käutner, Gábor Vaszary, o: Heinz Pehlke, z: Bernhard Eichhorn, sze: Host Buchholz, Romy Schneider, Helmut Käutner, Mara Lane, Boy Gobert

(1957) B: március 15. MTV2

(Romy Schneider korai filmjeiből)

„NEMCSAK AZT AKAROM, HOGY SZERESSENEK”

REINER WERNER FASSBINDER —  
A FILMKÉSZÍTŐ

(„Ich will nicht nur, dass Ihr mich liebt”)

r, f: Hang Günther Pflaum, o: Werner Kurz, Manfred Bürkle, sze: Rainer Werner Fassbinder, Andrea Ferréol, Volker Schlöndorff, Hanna Schygulla, Peer Raben, Xaver Schwarzenberger dokumentumfilm

(1994) B: május 31. Duna TV

### NOSFERATU

(A BORZALOM SZIMFÓNIAJA)

(Nosferatu, Eine Symphonie des Grauens)

r: Friedrich Wilhelm Murnau, í: Bram Stoker (re), f: Henrik Galeen, o: Fritz Arno-Wagner, z: Armin Brunn, sze: Max Schreck, Gustav von Wangenheim, Greta Schroeder, Alexander Granach

(1921) B: szeptember 13. Duna TV

(Az első 100 év)

### ŐSZI SZONÁTA

(Höstsonaten/Herbstsonate)

r, f: Ingmar Bergman, o: Sven Nykvist, z: Frédéric Chopin, J.S. Bach, Joseph Händel, sze: Ingrid Bergman, Liv Ullmann, Lena Nyman, Erland Josephson, Halvar Björk

(1978) B: február 29. Duna TV

szeptember 4.

(Az első 100 év — Ingmar Bergman)

## A PRÁGAI DIÁK

(Der Student von Prag)

r, f: Henrik Galeen, í: Hans Heinz Evens, o: Gunther Krampf, Erich Nitzschmann, sze: Conrad Veidt, Werner Krauss, Elizza La Porta, Felix Alberti, Agnes Esterházy  
(1926) B: szeptember 20. Duna TV  
(Az első 100 év — német expresszionisták)

## PUMUKLI ÉS A KÉK HAJÓMANÓ

(Pumuckl und der blaue Klabauter)

r: Alfred Deutsch, Horst Schier, anim.  
r: Uzsák János, í: Ellis Kaut, o: Horst Sahier, sze: Gusti Bayrhammer, Towje Kleiner, Enzi Fuchs, Heinz Eckner  
magyar koprodukció  
(1993) B: augusztus 19. MTV1

## QUERELLE

(Querelle)

r: Rainer Werner Fassbinder, í: Jean Genet (re), f: Rainer Werner Fassbinder, Burkhard Driest, o: Xaver Schwarzenberger, z: Peer Raben, sze: Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet  
francia koprodukció  
(1982) B: március 9. MTV1  
(100 éves a mozi)

## A RAJNA KINCSE

(Rheingold)

r, f: Niklaus Schilling, o: Ernst Wild, z: Eberhard Schoener, sze: Rüdiger Kirschstein, Günther Malzacher, Elke Haltaufderheide  
(1977) B: június 27. MTV2

## ROBINSON NEM HALHAT MEG

(Robinson soll nicht sterben)

r: Josef von Baky, í: Friedrich Forster (szd), f: Emil Burri, Johannes Mario Simmel, o: Günther Anders, z: Georg Haentzshel, sze: Romy Schneider, Horst Buchholz  
(1956) B: március 9. MTV1  
(Romy Schneider korai filmjeiből)

## A SIKER

(Erfolg)

r, f: Franz Seitz, í: Lion Feuchtwanger (re), o: Rudolf Blahacek, z: Friedrich Mayer, Karl Amadeus Hartmann, sze: Bruno Ganz, Peter Simonischer, Franziska Walser  
(1991) B: január 22. MTV2

## STROSZEK

(Stroszek)

r, f: Werner Herzog, o: Thomas Mauch, z: Chet Atkins, Sonny Terry, sze: Bruno S., Eva Mattes, Clemens Scheitz, Wilhelm von Homburg  
(1977) B: március 8. Duna TV  
(Az első 100 év)

## SZABAD A SZÍNPAD MARIKÁNAK

(Bühne frei für Marika)

r: George Jacoby, f: Helmuth M. Backhaus, o: Willy Winterstein, z: Franz Grothe, sze: Marika Röck, Johannes Heester, Helmuth M. Backhaus, Carla Hagen, Harald Juhnke, Rudolf Platte  
(1958) B: november 9. MTV1  
(Magyarok a világ filmgyártásában — Röck Marika)

## TALÁLKOZÁS

(Reunion)

r: Jerry Schatzberg, í: Fred Uhlman (re), f: Harold Pinter, o: Bruno de Keyzer, z: Philippe Sarde, sze: Jason Robards, Christian Arnholt, Samuel West

francia-angol koprodukció

(1989) B: június 28. MTV1

## A TÁRSADALOM KRÉMJE

(Die Spitzen der Gesellschaft)

r: Franz Novotny, f: Franz Novotny, Gustav Ernst, o: Karl Kases, sze: Natja Towa, Fritz Karl, Hilde Berger, Jaromir Borek

(1990) B: január 20. MTV1

## TUDUNK MINK ÁM MÁSKÉPPEN IS...

(Wir können auch anderes)

r: Detlev Buck, f: Ernst Kahl, Detlev Buck, o: Roger Heereman, z: Detlev Petersen, sze: Joachim Król, Horst Krause, Konstantin Kotjarov

(1993) B: szeptember 4. MTV2

(Az új német film)

## TŰZIJÁTÉK

(Feuerwerk)

r: Kurt Hoffmann, f: Herbert Witt, Felix Lützkendorf, Günther Neumann, Erik Charell, o: Günther Anders, z: Paul Burkhard, sze: Lili Palmer, Romy Schneider

(1954) B: január 20. MTV1

(Romy Schneider korai filmjeiből)

## AZ UTOLSÓ EMBER

(Der letzte Mann)

r: Harald Braun, f: Georg Hurdalek, Herbert Witt, o: Richard Angst, z:

Werner Eisbrenner, sze: Hans Albers, Romy Schneider

(1953) B: február 3. MTV1

október 11. Duna TV

(MTV1: Romy Schneider korai filmjeiből)

Duna TV: *Az első 100 év — német expresszionisták*)

## VADÁSZJELENETEK

ALSÓ-BAJORORSZÁGBAN

(Jagdscenen aus Niederbayern)

r: Peter Fleischmann, í: Martin Sperr (szd), f: Peter Fleischmann, Martin Sperr, o: Alain Derobe, z: Karl-Heinz Frank, sze: Martin Sperr, Angela Winkler, Else Quecke, Hans Elwenspoek, Hanna Schygulla

(1968) B: július 30. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

## VADTŰZ

(Wildfeuer)

r, f: Jo Baier, o: Gernot Roll, z: Norbert Jürgen Schneider, sze: Anica Dobra, Josef Bierbichler

(1991) B: július 5. MTV1

(Az új német film)

## VAJAS KENYÉR

(Butterbrot)

r, f: Gabriel Barylli (szd), o: Thomas Mauch, z: Harald Kloser, sze: Gabriel Barylli, Heinz Hoening, Uwe Ochsenknecht

(1989) B: november 7. MTV2

## VÉGTELEN TÖRTÉNET

(Die unendliche Geschichte)

r: Wolfgang Petersen, í: Michael Ende  
(re), f: Wolfgang Petersen, Herman  
Weigel, o: Jost Vacano, z: Klaus  
Doldinger, Giorgio Moroder, sze: Noah  
Hathaway, Barret Oliver, Tami  
Stronach, Gerard McRaney, Moses  
Gunn, Patricia Hayes, Sydney Bromley  
(1984) B: december 6. Duna TV

## VERONIKA VOSS VÁGYAKOZÁSA

(Die Sehnsucht der Veronika Voss)

r: Rainer Werner Fassbinder, f: Peter  
Märthesheimer, Pea Fröhlich, Rainer  
Werner Fassbinder, o: Xaver  
Schwarzenberger, z: Peer Raben, sze:  
Rosel Zech, Hilmar Thate, Cornelia  
Froboess  
(1982) B: június 6. MTV1  
(100 éves a mozi)

## OLASZORSZÁG

### AFRIKA EXPRESSZ

(Africa express)

r: Michele Lupo, f: Mario Amendola,  
Bruno Corbucci, Gabriele Martin, o:  
Roberto Gerdali, z: Guido és Maurizio  
de Angelis, sze: Giuliano Gema, Ursula  
Andress

NSZK koprodukció

(1975) B: január 19. MTV2 (ism)

### APA ÉS FIA

(Padre e figlio)

r, f: Pasquale Bozzessere, o: Bruno  
Cascio, sze: Michele Placido, Stefano  
Dionisi, Enrico Orgio  
(1994) B: szeptember 10. Duna TV

## APÁMURAM

(Padre padrone)

r, f: Paolo és Vittorio Taviani, í:  
Gavino Ledda, o: Mario Masini, z:  
Egisto Macchi, sze: Omero Antonutti,  
Saverio Marconi, Marcella  
Michelangeli, Fabrizio Forte  
(1977) B: szeptember 24. MTV1  
(100 éves a mozi. Szabó István válo-  
gatása a filmtörténet leghíresebb  
műveiből)

## AZ ARANYRÓZSA BARLANGJA

I-II.

(Fantaghiro)

r: Lamberto Bava, f: Gianni Romoli,  
Francesca Melandri, o: Romano  
Albani, z: Amadeo Minghi, sze:  
Alessandra Martinez, Mario Adorf,  
Kim Rossi Stuart, Angela Molina  
(1989) B: június 21., 28. MTV2

## AZ ÁRTATLAN FUTÁSA

(La corsa dell'innocente)

r: Carlo Carlei, f: Carlo Carlei,  
Gualtiero Rosella, o: Raffaele Mertes,  
z: Carlo Silotto, sze: Manuel Colao, Sal  
Borgese, Francesco Neri, Jacques  
Perrin

francia koprodukció

(1992) B: november 20. MTV2

## AZON A BIZONYOS NAPON

(Un certo giorno)

r, f: Ermanno Olmi, o: Lamberto  
Caimi, z: Gino Negri, sze: Brunetto Del  
Vita, Lidia Fuortes, Vitaliano Domioli,  
Giovanna Ceresa

(1969) B: május 23.,

június 4. Duna TV

(Az első 100 év — Ermanno Olmi)

## A BIBLIA

A teremtés és a vízözön

(La Bibbia — Genesis: La Creazione e il Diluvio)

r, f, o: Ermanno Olmi, z: Ennio Morricone, sze: Omero Antonutti  
német-angol koprodukció  
(1994) B: június 6. Duna TV  
(Az első 100 év — Ermanno Olmi)

## BICIKLITOLVAJOK

(Ladri di biciclette)

r: Vittorio de Sica, í: Luigi Bartolini (re), f: Cesare Zavattini, o: Carlo Montuori, z: Alessandro Cicognini, sze: Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carell, Vittorio Antonucci, Elena Altieri  
(1948) B: április 2. MTV1  
(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

## BOLONDOK DOKTORA

(Il medico dei Pazzi)

r: Mario Mattoli, í: Eduardo Scarpetta (szd), f: Ruggero Maccari, Vincenzo Talarico, Totò, Mario Mattoli, o: Riccardo Pallottini, z: Pippo Barzizza, sze: Totò, Franca Marzi, Aldo Giuffré, Vittorio Crispo, Maria Pia Casillo  
B: november 16. Duna TV  
(Komédiás idők)

## BONNIE ÉS CLYDE OLASZ

MÓDRA

(Bonnie e Clyde all'italiana)

r: Steno, f: Luciano Vincenzoni, Sergio Donati, Gianni Manganelli, o: Franco Di Giacomo, z: Guido és Maurizio de

Angelis, sze: Paolo Villaggio, Ornella Muti, Jean Sorel

(1983) B: május 29. MTV2

## CABIRIA ÉJSZAKÁI

(Le notti di Cabiria)

r: Federico Fellini, f: Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli, o: Aldo Tonti, z: Nino Rota, sze: Giulietta Masina, François Périer, Franca Marzi, Amedeo Nazzari  
(1957) B: március 22. Duna TV  
(Az első 100 év)

## CASABLANCA, CASABLANCA

(Casablanca, Casablanca)

r: Francesco Nuti, f: Luciano Vincenzoni, Sergio Donati, Francesco Nuti, o: Franco Di Giacomo, z: Giovanni Nuti, sze: Francesco Nuti, Giuliana de Sio, Daniel Olbrychski  
(1984) B: január 3. MTV1  
február 9. MTV2

## CELLULOID

(Celluloide)

r: Carlo Lizzani, í: Ugo Pirro (re), f: Carlo Lizzani, Furio Scarpelli, Ugo Pirro, o: Giorgio Di Battista, z: Manuel De Sica, sze: Giancarlo Giannini, Massimo Ghini, Lina Sastri, Anna Falchi  
(1995) B: március 13. MTV1  
(100 éves a mozi)

## CSÁSZÁRI VÉNUSZ — PAOLINA BORHESE

(Venere imperiale)

r: Jean Delannoy, f: Jean Aurenche, Rodolphe-Marie Arlaud, Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Jean

Delannoy, o: Gabor Pogany, z: Francesco A. Lavagnino, sze: Gina Lollobrigida, Stephen Boyd, Raymond Pellegrin, Micheline Presle, Massimo Girotti

francia koprodukció

(1962) B: december 28. MTV1

(*Magyarok a világ filmgyártásában — Pogány Gábor*)

### CSÚFAK, PISZKOSAK ÉS GONOSZAK

(Brutti, sporchi e cattivi)

r: Ettore Scola, f: Ruggero Maccari, Ettore Scola, o: Dario Di Palma, z: Armando Trovajoli, sze: Nino Manfredi, Ettore Garofolo, Franco Merli, Linda Moretti, Francesco Anniballi

(1976) B: december 7. MTV2

### EGY ASSZONY MEG A LÁNYA

(La Ciociara)

r: Vittorio De Sica, í: Alberto Moravia (re), f: Cezare Zavattini, Vittorio De Sica, o: Gabor Pogany, z: Armando Trovajoli, sze: Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Raf Vallone, Renato Salvatori

francia koprodukció

(1960) B: november 1. Duna TV

(*Magyarok a filmvilágban*)

### EGY NEVETSÉGES EMBER TRAGÉDIÁJA

(La tragedia di un uomo ridicolo)

r, f: Bernardo Bertolucci, o: Carlo Di Palma, z: Ennio Morricone, sze: Ugo Tognazzi, Anouk Aimée, Laura Morante

(1981) B: június 14. Duna TV

(*Cannes-i díjazottak*)

### EGY NŐ AZONOSÍTÁSA

(Identificazione di una donna)

r: Michelangelo Antonioni, f: Michelangelo Antoniono, Gérard Brach, Tonino Guerra, f: Carlo Di Palma, z: John Fox, sze: Tomas Milian, Christine Boisson, Daniela Silverio, Marcel Bozzuffi

francia koprodukció

(1982) B: június 2. Duna TV

(*Cannes-i díjazottak*)

### EGY RENDES FIÚ

(Il giovane normale)

r: Dino Risi, f: Roggero Massari, Dino Risi, Umberto Simonetta, o: Sandro D'Eva, z: Armando Trovajoli, sze: Lino Capolicchio, Janet Agren, Eugene Walter, Jeff Morrow

(1969) B: február 16. Duna TV

### EGY RENDŐRFELÜGYELŐ

VALLOMÁSA AZ

ÁLLAMÜGYÉSZNEK

(Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica)

r: Damiano Damiani, f: Damiano Damiani, Salvatore Laura, o: Claudio Ragona, z: Riz Ortolani, sze: Franco Nero, Martin Balsam, Marilu Tolo, Luciano Lorcas, Claudio Gora, Arturo Dominici

(1971) B: január 14. MTV1

november 15. Duna TV

### ÉLET VAGY HALÁL

(Una ragione per vivere, una ragione per morire)

r: Tonino Valerii, f: Ernesto Gastaldi, Tonino Valerii, Rafael Azcona, o:

Alejandro Ulloa, z: Riz Ortolani, sze:  
James Coburn, Bud Spencer, Telly  
Savalas  
(1972) B: december 7. Duna TV

### ELVESZETT LÉLEK

(Anima persa)

r: Dino Risi, í: Giovanni Arpino (re), f:  
Bernardino Zapponi, Dino Risi, o:  
Tonino Delli Colli, z: Francis Lai, sze:  
Vittorio Gassman, Catherine Deneuve  
francia koprodukció  
(1976) B: május 11. MTV2

### ÉRZELEM

(Senso)

r: Luchino Visconti, í: Camillo Boito  
(elb), f: Suso Cecchi d'Amico, Luchino  
Visconti, o: G.R. Aldo, Robert Krasker,  
Giuseppe Rotunno, z: Anton Bruckner,  
sze: Alida Valli, Farley Granger,  
Massimo Girotti, Heinz Moog,  
Marcella Marieni  
(1954) B: március 16.,  
augusztus 18. Duna TV  
(Az első 100 év)

### AZ EZREDESEKET AKARJUK

(Vogliamo i colonelli)

r: Mario Monicelli, f: Age, Scarpelli,  
Mario Monicelli, o: Alberto Spagnoli,  
z: Carlo Rustichelli, sze: Ugo  
Tognazzi, François Périer, Claude  
Dauphin, Carla Tato  
(1973) B: február 9. Duna TV

### EZÜSTNYEREG

(Sella d'argento)

r: Lucio Fulci, f: Adriano Bolzoni, o:  
Sergio Salvati, z: Bixio, Frizzi,

Tempera, sze: Giuliano Gemma, Sven  
Valsecchi, Ettore Manni, Gianni De  
Luigi, Cinzia Monreale  
(1978) B: szeptember 21. MTV1

### A FACIPÓ FÁJA I-II.

(L'Albero degli zoccoli)

r, f: Ermanno Olmi, o: Carlo Petriccoli,  
zö: Fernando Germani, z: J.S. Bach,  
sze: Luigi Ornaghi, Francesca Moriggi,  
Omar Brignali, Antonio Ferrari, Teresa  
Brescianini  
(1977) B: május 15-16. Duna TV  
október 1-2. MTV1

(Duna TV: *Cannes-i díjazottak —  
Ermanno Olmi*

MTV1: *100 éves a mozi. Szabó István  
válogatása a filmtörténet leghíresebb  
műveiből*)

### FEHÉR AGYAR

(La zanna bianca)

r: Lucio Fulci, í: Jack London (re), f:  
Roberto Gianviti, Piero Regnoli, Peter  
Welbeck, Guy Elmes, Thom Eyer,  
Guillaume Roux, o: Pablo Ripoll, z:  
Carlo Rustichelli, sze: Franco Nero,  
Virna Lisi  
spanyol-francia koprodukció  
(1974) B: november 2. MTV1

### FEHÉR TELEFONOK

(Telefoni bianchi)

r: Dino Risi, f: Ruggero Maccari, Dino  
Risi, Bernardino Zapponi, o: Claudio  
Cirillo, z: Armando Trovajoli, sze:  
Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo  
Tognazzi, Cocchi Pinzoni, Dino  
Baldazzi  
(1976) B: szeptember 20., 24. Duna TV

## FERENC, ISTEN LANTOSA

(Francesco Guillare di Dio)

r: Roberto Rossellini, f: Roberto Rossellini, Federico Fellini, Felix Morlion, Antonio Lisandro, o: Otelli Martinelli, z: Renzo Rossellini, sze: Aldo Fabrizi, ferences barátok  
(1950) B: április 6. MTV1 (ism)

## FIORILE

(Fiorile)

r: Paolo és Vittorio Taviani, f: Sandro Petraglia, Paolo és Vittorio Taviani, o: Giuseppe Lanci, z: Nicola Piovani, sze: Claudio Bigagli, Galatea Ranzi, Michael Vartan, Lino Capolicchio  
francia-német koprodukció  
(1993) B: október 5. MTV1

## GINGER ÉS FRED

(Ginger e Fred)

r: Federico Fellini, f: Federico Fellini, Tonino Guerra, Tullio Pinelli, o: Tonino Delli Colli, Ennio Guarnieri, z: Nicola Piovani, sze: Giulietta Masina, Marcello Mastroianni, Franco Fabrizi, Frederick Ledenburg, Jacques-Henri Lartigule  
francia-NSZK koprodukció  
(1985) B: december 20., 30. Duna TV

## HALÁL VELENCÉBEN

(Morte a Venezia)

r: Luchino Visconti, í: Thomas Mann (elb), f: Luchino Visconti, Nicola Badalucco, o: Pasquale De Santis, z: Gustav Mahler, sze: Dirk Bogarde, Silvana Mangano, Björn Andersen, Romolo Valli, Nora Ricci, Mark Burns, Marisa Berenson  
(1971) B: szeptember 7. MTV1

(Száz éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

## I LOVE YOU

(I Love You)

r: Marco Ferreri, f: Marco Ferreri, Didier Kaminka, Enrico Oldrini, o: William Lubtchansky, z: Les Jvarois, 2ème Prix de Beauté, Les Illumines, sze: Christopher Lambert, Eddy Mitchell, Flora Barillaro, Jean Reno, Agnès Sorel, Marc Berman, Anémone  
francia koprodukció  
(1986) B: szeptember 21. Duna TV

## A KARBONÁRIK

(Nell 'anno del Signore)

r, f: Luigi Magni, o: Silvano Ippoliti, z: Armando Trovajoli, sze: Nino Manfredi, Enrico Maria Salerno, Claudia Cardinale, Robert Hossein, Renaud Verley, Britt Ekland, Ugo Tognazzi, Alberto Sordi  
francia koprodukció  
(1969) B: április 26. MTV1

## KISVÁROSI FELÜGYELŐ

(Il commissario Pepe)

r: Ettore Scola, f: Ruggero Maccari, Ettore Scola, o: Claudio Cirillo, z: Armando Trovajoli, sze: Ugo Tognazzi, Silvia Dionisio, Gaetano Cimarosa, Giuseppe Maffioli  
(1969) B: május 31. MTV1

## KÖRÜLMÉNY

(La circostanza)

r: Ermanno Olmi, f: Ermanno Olmi, Ettore Lombardi, o: Elvidio Burattini, z: Joseph Haydn, sze: Ada Savelli,

Gaetani Porr, Raffaella Bianchi, Mario Cireci, Massimo Tabak  
(1974) B: május 30. Duna TV  
(Az első 100 év — Ermanno Olmi)

#### LANGUSZTA REGGELIRE

(Aragosta a colazione)  
r: Giorgio Captani, f: Laura Toscano, Franco Marotta, o: Carlo Carlini, z: Pieto Umiliani, sze: Enrico Montesano, Claude Brasseur, Claudine Auger, Janet Agren, Silvia Dionisio  
francia koprodukció  
(1979) B: június 15., 18. Duna TV

#### LATOR

(Il ladrone)  
r, í: Pasquale Festa Campanile (re), f: Ottavio Jemma, Stefano Ubezio, o: Giancarlo Ferrando, z: Ennio Morricone, sze: Zurcio Montesano, Edwige Fenech, Bernadette Lafont, Claudio Cassinelli  
francia koprodukció  
(1979) B: augusztus 3. Duna TV

#### LIBERA, SZERELMEM

(Libera, amore mio)  
r: Mauro Bolognini, f: Luciano Vincenzoni, Nicola Badalucco, Mauro Bolognini, o: Franco di Giacomo, z: Ennio Morricone, sze: Claudia Cardinale, Bekim Fehmiu, Philippe Leroy  
(1993) B: február 2. Duna TV

#### LUDWIG, 1881

(Ludwig, 1881)  
r, f: Fosco és Donatello Dubini, o: Matthias Kalin, z: Heiner Goebbels,

sze: Helmut Berger, Max Tidof, Nina Hoger  
svájci koprodukció  
(1993) B: október 31. MTV2

#### MAGASFREKVENCIA

(Aquarium)  
r: Faliero Rosati, f: Faliero Rosati, Franco Ferrini, Vincenzo Cerami, o: Pasqualino De Santis, z: Pino Donaggio, sze: Vincent Spano, Oliver Benny, Anne Canovas, Isabelle Pasco, David Brandon  
(1988) B: február 17. MTV1

#### MAJD ÉN ELINTÉZEM MAMA

(Ci penso io, mamma)  
r: Ruggero Deodato, f: Oddare Cappelino, Adrea Mammi, Ruggero Deodato, o: Roberto Forges Davanzati, z: Mario Raja, sze: Elizabeth Kemp, Christopher Masterson, Dolly Carrol  
(1992) B: november 6. MTV2

#### MAMMA RÓMA

(Mamma Roma)  
r: Pier Paolo Pasolini, f: Pier Paolo Pasolini, Sergio Citti, o: Tonino Delli Colli, z: Antonio Vivaldi, sze: Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Cirri, Silvana Corsini  
(1962) B: március 29. Duna TV  
június 4. MTV1

(Duna TV: *Az első 100 év*  
MTV1: *100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből*)

MARCELLINO — KENYÉR ÉS BOR  
(Marcellino, pan y vino)

r, f: Ladislao Vajda, í: José Mario, Sanchez Silva (elb), o: Enrique Guerner, z: Pablo Sarozabal, sze: Pablito Calvo, Rafael Rivelles, Antonio Vico, Uan Calvo, José Marco Davo, Fernando Rey, José Nieto  
angol-francia koprodukció  
(1955) B: december 25. Duna TV

MEGYEK A MACSKÁMÉRT

(Vado a riprendermi il gatto)  
r: Giuliano Biagetti, f: Piero Pierini, Giuliano Biagetti, Luigi Malerba, o: Giuseppe Pinori, z: Alberto Radius, sze: Mario Adolf, Barbara de Rossi, Jean-Pierre Cassel  
(1989) B: május 19. MTV1

MIÉRT ÖLNEK MEG EGY BÍRÓT?

(Perche si uccide un magistrato)  
r: Damiano Damiani, f: Damiano Damiani, Fulvia Gicca, Enrico Ribulzi, o: Mario Vulpiani, z: Riz Ortolani, sze: Franco Nero, Françoise Fabian  
(1976) B: október 16. Duna TV

MUSSOLINI VÉGNAPJAI

(Mussolini ultimo atto)  
r: Carlo Lizzani, f: Carlo Lizzani, Fabio Pittoru, o: Roberto Gerardi, z: Ennio Morricone, sze: Rod Steiger, Lisa Gastoni, Henry Fonda, Franco Nero  
(1974) B: február 19. Duna TV

NOSZTALGIA

(Nostalgia)  
r, f: Andrej Tarkovszkij, o: Giuseppe Lanci, z: Claude Debussy, Giuseppe

Verdi, Richard Wagner, sze: Oleg Jankovszkij, Domiziana Giordano, Erland Josephson, Patrizia Terreno, Delia Boccardo  
(1983) B: június 9. Duna TV  
(*Gólyaállításban*)

A NŐ ILLATA

(Profumo di donna)  
r: Dino Risi, í: G. Arpino, f: Dino Risi, Ruggero Maccari, o: Claudio Cirillo, z: Armando Trovajoli, sze: Vittorio Gassman, Alessandro Momo, Agostina Belli  
(1974) B: április 13.,  
december 21. Duna TV

NYITOTT AJTÓK

(Porte aperte)  
r: Gianni Amelio, í: Leonardo Sciascia (re), f: Gianni Amelio, Vincenzo Cerami, Alessandro Sermoneta, o: Tonino Nardi, z: Franco Piersanti, sze: Gian Maria Volonte, Ennio Fantastichini  
(1990) B: március 10. Duna TV

ORSZÁGÚTON

(La strada)  
r: Federico Fellini, f: Federico Fellini, Tullio Pinelli, o: Otello Martelli, z: Nino Rota, sze: Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart  
(1954) B: április 14. MTV1  
(*100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből*)

## A PÁRDUC

(Il gattopardo)

r: Luchino Visconti, í: Giuseppe Tomasi Di Lampedusa (re), f: Suso Cecchi D'Amico, Pasquale Festa Campanile, Enrico Medioli, Massimo Franciosa, Luchino Visconti, o: Giuseppe Rotunno, z: Nino Rota, sze: Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Paolo Stoppa, Serge Reggiani

(1963) B: március 3. MTV1

*(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)*

## PIERRA TÖRTÉNETE

(Storia di Piera)

r: Marco Ferreri, f: Piera Degli Esposti, Dacia Maraini, Marco Ferreri, o: Ennio Guarnieri, z: Philippe Sarde, sze: Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni, Bettina Gruhn francia-NSZK koprodukció

(1982) B: május 18. MTV1

## PÓKSTRATÉGIA

(La strategia del ragno)

r: Bernardo Bertolucci, í: Jorge Luis Borges, f: Marilu Paroni, Edoardo De Gregorio, Bernardo Bertolucci, o: Vittorio Storaro, Franco Di Giacomo, z: Giuseppe Verdi, sze: Giulio Brogi, Alida Valli

(1970) B: augusztus 6. MTV1

*(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)*

## RÓMA NYÍLT VÁROS

(Rom, città aperta)

r: Roberto Rossellini, f: Sergio Amidei, Federico Fellini, Roberto Rossellini, o: Ubaldo Arata, z: Renzo Rossellini, Gottfried Madjero, sze: Anna Magnani, Aldo Fabrizi

(1945) B: március 17. MTV1

*(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)*

## A SKORPIÓ JEGYÉBEN

(Sotto il segno dello scorpione)

r, f: Paolo és Vittorio Taviani, o: Giuseppe Pinori, z: Vittorio Gelmetti, sze: Gian Maria Volonte, Lucia Bosé, Giulio Brogi, Samy Pavel

(1969) B: január 4. MTV2

## SZAFÁRI EXPRESSZ

(Safari Express)

r: Duccio Tessari, f: Mario Amendola, Bruno Corbucci, Duccio Tessani, Gianfranco Clerici, Antonio Waxaconstos, o: Claudio Cirilli, z: Guido és Maurizio de Angelis, sze: Giuliano Gemma, Ursula Andress, Jack Palance, Enzo Bottesini

(1976) B: november 23., 26. Duna TV

## SZEMÉBEN A TAVASZ

(La primavera negli occhi)

r, f: Cristina Costantini, Angela Buffone, o: Maria Elisa Basconi, z: Paolo Emilio Marrocco, sze: Beatrice Macola, Orsette de Rossi, Gabrio Gabrani, Ivano Errera, Renato Cestié, Paolo Bernacchioni

(1992) B: július 3. Duna TV

A SZERELEM TILTOTT ÖSVÉNYEI  
(La villa del venerdi)

r: Mauro Bolognini, í: Alberto Moravia  
(re), f: Sergio Bazzini, o: Giuseppe  
Lanci, z: Ennio Morricone, sze: Julian  
Sands, Joanna Pacula, Tchecky Karyo  
(1991) B: február 10. MTV1

A SZŐKE LÁNY  
(La bionda)

r: Sergio Rubini, f: Gianfilippo  
Ascione, Umberto Marino, Sergio  
Rubini, o: Alessio Gelsini, z: Jurgen  
Knieper, sze: Sergio Rubini, Nastassja  
Kinski  
(1993) B: december 11. MTV2

TATÁRPUSZTA  
(Il deserto tartari)

r: Valerio Zurlini, í: Dino Buzzati (re),  
f: André G. Brunelin, o: Luciano  
Tovoli, z: Ennio Morricone, sze:  
Jacques Perrin, Max von Sydow, Jean-  
Louis Trintignant, Fernando Rey,  
Francisco Rabal, Philippe Noiret,  
Giuliano Gemma, Vittorio Gassman,  
Helmut Gier  
(1976) B: február 27. Duna TV

A TENGER ZAMATA  
(Sapore di mare)

r: Carlo Vanzina, f: Carlo és Enrico  
Vanzina, o: Beppe Maccari, z: Edoardo  
Vianello, sze: Marina Suma, Jerry  
Cala, Karina Huff, Angelo  
Cannavacciolo, Virna Lisi, Christian de  
Sica  
(1983) B: augusztus 9.,  
szeptember 5. Duna TV

A TIGRIS MÉG ÉL  
SANDKOKAN, A FELKELŐ

(La tigre e ancora viva — Sandokan  
allo riscossa)

r: Sergio Sollima, f: Sergio Sollima,  
Alberto Silvestri, o: Marcello  
Masciocchi, z: Guido és Maurizio de  
Angelis, sze: Kabir Bedi, Theresa Ann  
Savoy, Philippe Leroy, Massimo  
Foschi, Adolfo Geli  
(1977) B: augusztus 20. MTV2

A TITKOS TIZEDIK  
(Il decimo clandestino)

r, f: Lina Wertmüller, o: Carlo Tafani,  
z: Dompio Greco, sze: Piera Degli  
Esposti, Dominique Sanda  
(1988) B: január 14. MTV2 (ism)

TOLVAJOK  
(I ladri)

r: Lucio Fulci, o: Manuel Berengue, z:  
Carlo Innocenzi, sze: Totò, Giacomo  
Furia, Enzo Turco, M. Luisa Rolando,  
Rafael Calvo, Juan José Menendez  
spanyol koprodukció  
(1959) B: október 12. Duna TV  
(Komédiás idők)

TOTO FELESÉGET KERES  
(Totò cerca moglie)

r: Carlo Ludovico Bargagala, f: Age,  
Scarpelli, A. Contentina, V. Mltz, o:  
Mario Albertelli, z: Amedo Escobar,  
sze: Totò, Marisa Merlini, Aroldo Tieri  
(1950) B: október 5. Duna TV  
(Komédiás idők)

TOTO LAKÁST KERES  
(Totò cerca casa)

r, f: Mario Monicelli, Steno, o:

Giuseppe Caracciolo, z: Giacomo Rustichesi, sze: Totò, Alda Mangini, Lia Molfo, Mario Castellani, Arnoldo Turi, Folco Lulli

(1949) B: szeptember 28. Duna TV  
(Komédiás idők)

## TÖRTÉNELEM I-II.

(La storia)

r: Luigi Comencini, í: Elsa Morante (re), f: Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini, o: Franco di Giacomo, z: Fiorenzo Carpi, sze: Claudia Cardinale, Antonio Degli Schiavi, Andrea Spada

francia-spanyol koprodukció

(1986) B: november 25., 27. MTV2

## AZ ÚR A POKOLBAN IS ÚR

(Signori si nasce)

r: Mario Mattoli, o: Alvaro Mancori, z: Gianni Ferrino, sze: Totò, Peppino de Filippo, Della Scala, Riccardo Garrone, Lidia Martora, Luigi Pavese, Angela Luce, Dory Dorika, Nico Pepe, Liana Orfei, Carlo Croccoli

(1960) B: október 19. Duna TV  
(Komédiás idők)

## UTAZÁS SZICÍLIÁBA

(Per quel viaggio in Sicilia...)

r, f: Egidio Termine, o: Gianfranco Transunto, z: Giuseppe Termine, sze: Egidio Termine, Lucrezia Lante Della Rovere, Francesca D'Aloja

B: szeptember 21. MTV1

## VIHAR ELŐTT

(La terra trema)

r, f: Luchino Visconti, í: Giovanni Verga (re), o: G.R. Aldo, sze: Aci Trezza (Szicília) lakói

(1948) B: március 26. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

## OROSZORSZÁG

### ANDREJ RUBLJOV I-II.

(Andrej Rubljov)

r: Andrej Tarkovszkij, f: Andrej-Mihalkov-Koncalovszkij, Andrej Tarkovszkij, o: Vagyim Jusov, z: Vjacseszlav Ovcinnikov, sze: Anatolij Szolonyicin, Ivan Lapikov, Nyikolaj Grinyko, Nyikolaj Szergejev, Irma Raus, Jurij Nazarov, Nyikolaj Burlajev

(1966) B: július 2-3. MTV1 (ism)

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

### ARANYKULCSOKKA

(Zolotok kljucsik)

r: Alekszandr Ptusko, f: Alekszej Tolsztoj, Ludmilla Tolsztaja, Nyikolaj Lecsenko, o: Nyikolaj Renkov, z: Lev Svarc, sze: A. Scsagin, Szergej Martinszon, Olga Saganova-Obrazcova, Tamara Adelgejm, G. Uvarov, R. Hairova

(1939) B: április 8. Duna TV

### ÁSZJA KLJACSINA TÖRTÉNETE, AKI SZERETETT, MÉGSEM MENT FÉRJHEZ

(Isztorija Aszji Kljacsinoj, katoraja lju-bila, da zamuzs nye visla)

r: Andrej Mihalkov-Koncalovszkij, f: Jurij Klepikov, o: Georgij Rerberg, z:

Raisza Margacseva, sze: Ija Szavvina, Alekszandr Szurin, Ljubov Szokolova, Gennagyij Jegoricsev, Ivan Petrov (1967) B: március 13. MTV2

### BALLADA A KATONÁRÓL

(Ballada o szoldate)

r: Grigorij Csuhráj, f: Valentyin Jezsov, Grigorij Csuhráj, o: Vlagyimir Nyikolajev, Era Szaveljeva, z: Mihail Ziv, sze: Vologya Ivasov, Antonyina Makszimova, Zsanna Prohorenko (1959) B: július 21. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet legsikeresebb műveiből)

### BARÁT

(Drug)

r: Leonyid Kvinihidze, f: Eduard Akopov, o: Jevgenyij Guszlinszkij, z: Vlagyimir Vinogradov, sze: Szergej Sakurov, Tatjana Kocsemaszova, Galina Polszkih, Jelena Szolovej (1987) B: május 1. MTV2

### BŰN ÉS BŰNHŐDÉS I-II.

(Presztuplenyje i nakazanyije)

r: Lev Kulidzsanov, í: Fjodor Dosztojevszkij (re), f: Lev Kulidzsanov, Nyikolaj Figur, o: Vlacseszlav Sumszkij, z: M. Ziv, sze: Georgij Taratorkin, Innokentyij Szmoktunovszkij, Tatjana Bedova, Viktoria Fjodorovna, Irina Goseva, Jefim Kopeljan, Maja Bulgakova (1969) B: november 28-29. Duna TV (Olvasónapló — Dosztojevszkij filmen)

### CSAPAJEV

(Csapajev)

r, f: Szergej Vasziljev és Georgij Vasziljev, o: Alekszandr Szigajev, Alekszandr Ksenofontov, z: Gavril Popov, sze: Borisz Babocskin, Borisz Blinov, Varvara Mjasznyikova (1934) B: január 30. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

### EGY FOGORVOS KALANDJAI

(Pohozsgyenyija zubnov vracsa)

r: Elem Klimov, f: Alekszandr Vologyin, o: Szergej Rubaskin, z: Alfred Snyitke, sze: Andrej Mjagkov (1965) B: február 25. MTV2

### ELFELEJTETT ŐSÖK ÁRNYAI

(Tyenyi zabitih predkov)

r: Szergej Paradzsanov, í: M. Kocjubinszkij (elb), f: Szergej Paradzsanov, Ivan Csengyej, o: Jurij Iljenko, z: Mihail Szkorik, sze: Ivan Mikolajcsuk, Larisza Kadocsnyikova, Tatjana Besztajeva

(1964) B: június 18. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)

### AZ ELSŐ TANÍTÓ

(Pervuj ucsytel)

r: Andrej Mihalkov-Koncsalovszkij, f: Csingiz Ajtmatov, Borisz Dobrgyejev, Andrej Mihalkov-Koncsalovszkij, o: Georgij Rerberg, z: Vjaszecslov, Ovcsinnyikov, sze: Bolot Bejsenaljev, Natalja Arinbaszarova

(1965) B: június 25. MTV1

*(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)*

### EMLÉKEZÉS

(Voszpominanyije)

r, f: Vlagyimir Szaveljev, o: Andrej Vlagyimirov, Pavel Sztjepanov  
dokumentumfilm  
(1986) B: augusztus 14. MTV2

### ÉN MÉGIS HISZEK

(I vszjo-taki ja verju)

r: Mihail Romm, f: Szolomon Zenin, Alekszandr Novogrudszkij, Mihail Romm, o: German Lavrov, z: Alfred Snyitke  
dokumentumfilm  
(1974) B: április 18. MTV2  
*(100 éves a mozi)*

### ETŰDÖK GÉPZONGORÁRA

(Nyeokonsennaja pjesza dlja mehanicseszkovo pianino)

r: Nyikita Mihalkov, í: Anton Pavlovics Csehov, f: Alekszandr Adabasjan, Nyikita Mihalkov, o: Pavel Lebesev, z: Eduard Artyemjev, sze: Alekszandr Kaljagin, Jelena Szolovej, Jevgenyija Glusenyko, Jurij Bogatirjev, Oleg Tabakov, Nyikolaj Pasztuhov, Pavel Kadocsnyikov, Nyikita Mihalkov  
(1976) B: szeptember 10. MTV1  
*(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)*

### A FÉLKEGYELMŰ

(Idiot)

r, f: Ivan Pirjev, í: Fjodor Dosztojevszkij (re), o: Valentyin

Pavlov, z: Nyikolaj Krjukov, sze: Jurij Jakovljejev, Julija Boriszova, Nyikita Bodgornij, Leonyid Parhomenko  
(1958) B: november 8. Duna TV  
*(Olvasónapló — 175 éve született Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij)*

### FÖLD

(Zemlja)

r, f: Alekszandr Dovzszenko, o: Danyil Gyemuckij, z: Vjacseszlav Ovcsinnikov, sze: Szemjon Szvasenko, Sztjepan Skurat, Julija Szolnceva  
(1930) B: január 2. MTV1  
*(100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből)*

### A GYERIVASZOVSZKAJÁN SZÉP IDŐ VAN, AVAGY BRIGHTON BEACHEN ESIK AZ ESŐ

(Na Gyeribasovszkoj kraszivaja pagoda ili na Brájton Bics apjátý idut dozsgyi)

r: Leonyid Gajdaj, f: Arkagyij Inyin, Leonyid Gajdaj, Jurij Volovics, o: Vagyim Aliszov, z: Viktor Babuskin, Alekszandr Zacepin, sze: Dmitrij Haratjan, Kelly McGillis  
amerikai koprodukció  
(1992) B: január 18. MTV2

### HATTYÚK TAVA: A ZÓNA

(Lebegyine ozero: Zona)

r, o: Jurij Iljenko, f: Szergej Paradzsanov, Jurij Iljenko, z: Virko Balej, sze: Viktor Szolovjov, Ljudmila Jefimenko, Maja Bulgakova  
kanadai-amerikai-svéd koprodukció  
(1989) B: június 19. MTV2

## A JÁTÉKOS

(Igrok)

r: Alekszej Batalov, í: Fjodor Dosztojevszkij, f: Alekszej Batalov, Mihail Osevszkij, o: Dimitrij Meszhijev, z: Oleg Karavajcsuk, sze: Alekszej Batalov, Nyikolaj Burljajev, Tatjana Ivanovna, Ljubov Dobrzsanszkaja, Vszevolod Kuznyecov, Jitka Zelenohorská, Vaszilij Livanov  
cseh koprodukció

(1972) B: november 22. Duna TV  
(*Olvasónapló — Dosztojevszkij film*)

## A KARAMAZOV TESTVÉREK I-III.

(Bratyja Karamazovi)

r, f: Ivan Pirjev, í: Fjodor Dosztojevszkij (re), o: Szergej Vronszkij, z: Iszaak Svarc, sze: Mark Prudkin, Mihail Uljanov, Kirill Lavrov, Andrej Mjagkov, Lionella Pirjeva, Svetlána Korosko, Valentyin Nyikulin  
(1968) B: január 19., 26.,

február 2. Duna TV

(*Olvasónapló*)

## A KÉK MADÁR

(Szinyaja ptyica)

r: George Cukor, í: Maurice Maeterlinck (szd), f: Hugh Whitmore, Alfred Heyes, Alekszandr Kapler, o: Freddie Young, Ionas Gritzus, z: Irwin Kostal, Lionel Newman, sze: Elizabeth Taylor, Jane Fonda, Ava Gardner, Tood Loolinland, Patsy Kensit, Nagyezsda Pavlova  
amerikai koprodukció

(1976) B: december 24. MTV2  
(*Magyarok a világ filmgyártásában — George Cukor-sorozat*)

## A KIS VERA

(Malenykaja Vera)

r: Vaszilij Picsul, f: Marija Hmelik, o: Jefim Reznyikov, z: Vlagyimir Matyeckij, sze: Natalja Nyegoda, Ljudmilla Zajceva, Jurij Nazarov, Andrej Szokolov

(1988) B: február 15. MTV2  
(*Elsőfilmek, főiskolás vizsgafilmek*)

## MOST ÉS SOHA

(V csetverg i bolse nyikogda)

r: Anatolij Efosz, f: Andrej Bitov, o: Vlagyimir Csuinov, z: Dmitrij Sosztakovics, sze: Ljubov Dobrzsanszkaja, Innokentyij Szmoktunovszkij, Oleg Dalj, Vera Glagoljova

(1977) B: március 28. MTV2

## RETTEGETT IVÁN I-II.

(Ivan Groznij)

r, f: Szergej Eizenstein, o: Eduard Tissze, Andrej Moszkvin, z: Szergej Prokofjev, sze: Nyikolaj Cserkaszov, Ljudmilla Celikovszkaja, Szerafina Birman, Pjotr Kadocsnyikov, Mihail Nazvanov, Alekszandr Abrikozov

(1944; 1945-47) B: február 27. MTV1  
(*100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből*)

## SZTALKER

(Sztalker)

r: Andrej Tarkovszkij, f: Andrej és Borisz Sztrugackij, o: Alekszandr Knyazsinszkij, z: Eduard Artyemjev, sze: Alekszandr Kajdanovszkij, Anatolij Szolonyicin, Nyikolaj Grinyko, Alisza Frejndliih

(1979) B: május 19. Duna TV  
(In memoriam Alekszandr Kajdanov-  
szkij)

## PERU

### FARKASTOROK

(La boca del lobo)

r: Francisco J. Lombardi, f: Augusto Cabada, Giovanna Pollarolo, Gerardo Herrero, o: José Luis Lopez Linares, z: Bernardo Bonezzi, sze: Gustavo Bueno, Tono Vega, José Tejada, Gilberto Torres, Antero Sanchez  
spanyol koprodukció

(1988) B: november 5. MTV1

## PORTUGÁLIA

### A FELESLEGES HARMADIK

(Três menos eu)

r: João Canijo, f: João Canijo, Paulo Tunhas, o: José Luis Carvalhosa, z: José Mário Branco, sze: Rita Blanco, Anne Gautier, Pedro Ferreira, Joano Cabral, Isabel de Castro

francia koprodukció

(1988) B: november 26. MTV1

## ROMÁNIA

### A HELYSZÍNI SZEMLE

(Reconstituirea)

r, f: Lucian Pintilie, í: Horia Patrascu (elb), o: Sergiu Huzum, sze: George Constantin, Emil Botta, George Mihaita, Vladimir Gaitan, Ernest Maftei, Ileana Popovici

(1969) B: augusztus 13. MTV1  
(100 éves a mozi. Szabó István válo-  
gatása a filmtörténet leghíresebb  
műveiből)

### MIÉRT HARANGOZNAK, MITICA? (De ce trag clopotele, Mitica...?)

r, f: Lucian Pintilie, í: Ion Luca Caragiale, o: Florin Mihailescu, z: Andrei Papp, sze: Victor Rebengiuc, Mariana Mihut, Petre Gheorghiu, Tora Vasilescu, Gheorghie Dinica, Mircea Diaconu

(1981) B: február 2. Duna TV  
(Az első 100 év)

## SPANYOLORSZÁG

### ANNA ÉS A FARKASOK

(Ana y los lobos)

r: Carlos Saura, f: Rafael Azcona, Carlos Saura, o: Luis Cuadrado, z: Luis de Pablo, sze: Geraldine Chaplin, Fernando Fernan Gómez, Jose Maria Parda, Jose Vivo, Rafaela Aparicio, Charo Soriano, Marisa Porcel

(1972) B: augusztus 27. MTV1

(100 éves a mozi. Szabó István válo-  
gatása a filmtörténet leghíresebb  
műveiből)

### ASPERN IRATAI

(Los papeles de Aspern)

r: Jordi Cadena, í: Henry James (elb), f: Jordi Cadena, Manuel Valls, o: José G. Galisteo, z: Josep Pons, sze: Herman Bonnin, Silvia Munt, Rosa Novell, Amparo Soler Leal

(1991) B: április 4. MTV2

## BELTENEBROS

(Beltenebros)

r: Pilar Miró, í: Antonio Muñoz Molina (re), f: Pilar Miró, Mario Camus, Juan Antonio Porto, o: Javier Aguirresarobe, z: José Nieto, sze: Terence Stamp, Patsy Kensit, José Luis Gomez  
(1991) B: augusztus 29.,  
november 12. Duna TV

## A BRÉMAI MUZSIKUSOK

(Los 4 músicos de Bremen)

r: Cruz Delgado, í: Grimm testvérek, f: Gustavo Alcalde, z: Manuel Pacho rajzfilm  
B: november 24. Duna TV  
december 31. MTV2

## CSOKIÉRT A MÓRHOZ

(Bajarse al moro)

r: Fernando Colom, f: Jose Luis Alonso de Santos, Joaquin Oristrell, Fernando Colom, o: Javier Salmenes, z: Pata Negra, sze: Veronica Forque, Antonio Banderas, Aitana Sanchez Gijón, Juan Echanove  
B: szeptember 13. MTV2

## KÁBÍTÓSZER

(Mala yerba)

r: Jose Luis P. Tristen, í: Rafael Mendizabal (szd), f: Arturo Ruibal, o: Manuel Mateos, z: Jose Luis Tierno, sze: Rafaela Aparcio, Quique Camoiras, Emma Ozores, Luis Hostalot, Eduardo del Hoyo, Valeriano Andres  
(1991) B: április 10. MTV2

## MATADOR

(Matador)

r: Pedro Almodovar, f: Jesús Ferrero, Pedro Almodovar, o: Angel Luis Fernández, z: Bernardo Bonezzi, sze: Assumpta Serna, Antonio Banderas, Nacho Martinez, Eva Cobo  
(1986) B: március 1. MTV1  
(100 éves a mozi)

## SONKA, SONKA

(Jamón, jamón)

r: Bigas Luna, f: Cuca Canals, Bigas Luna, o: José Luis Alcaine, z: Nicola Piovani, sze: Jordi Molla, Stefania Sandrelli, Penélope Cruz, Anna Galiena, Juan Diego, Javier Bardem  
(1992) B: július 19. MTV1  
(100 éves a mozi)

## SZÉL HÁTÁN

(Remando al viento)

r, f: Gonzalo Suarez, o: Carlos Suarez, z: Alejandro Masso, sze: Hugh Grant, Lizzy McInnerny, Valentine Pelka, Elizabeth Hurley, José Luis Gomez  
(1988) B: május 16. MTV2  
december 8. Duna TV

## TASIO

(Tasio)

r, f: Montxo Armendariz, o: José Luis Alcaine, z: Angel Illaramendi, sze: Patxi Bisquert, Amaia Lasa, Nacho Martinez  
(1984) B: február 4. Duna TV

## A TE ISTENI ÁGYAD

(Amo tu cama rica)

r: Emilio Martinez-Lazaro, f: Emilio Martinez-Lazaro, Martin Casariego, David Trueba, o: José Luis Lopez-Linares, z: Michel Camilo, sze: Pere Ponce, Ariadna Gil

(1991) B: november 2. MTV1

## TIZENNÉGY ÁLLOMÁS

(Catorce estaciones)

r: Antonio Gimenez-Rico, f: Antonio Gimenez-Rico, Antonio Larreta, o: Jaime Peracaula, z: Georges Garvarentz, sze: Juan Luis Galiardo, Geraldine Danon, Jaques Penot, Monica Randall

(1991) B: május 1. MTV2

## TÚSAROK

(Tacones lejanos)

r, f: Pedro Almodovar, o: Alfredo Mayo, z: Ryuichi Sakamoto, sze: Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel Bosé, Feodor Atkine, Pedro Diez Del Corral, Ana Lizaran

francia koprodukció

(1991) B: október 5. Duna TV

## VIDÁM ÉLET

(La vida alegre)

r, f: Fernando Colomo, o: Javier G. Salmones, z: Suburbano, sze: Verónica Forqué, Antonio Resines, Massiel

(1987) B: június 8. MTV1

## SVÁJC

### FÉNYÉVEKRE INNEN

(FÉNYÉVEK TÁVOLÁBAN)

(Les années lumières/Light Years Away)

r, f: Alain Tanner, í: Daniel Odier, o: Jean-François Robin, z: Arie Dzerlatka, sze: Trevor Howard, Mick Ford, Henri Virlojeux

francia koprodukció

(1981) B: november 21. Duna TV

(Alain Tanner filmjeiből)

### JÓNÁS, AKI 2000-BEN LESZ 25 ÉVES

(Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000)

r: Alain Tanner, f: Alain Tanner, John Berger, o: Renato Berta, z: Jean-Marie Sénia, sze: Jean-Luc Bideau, Myriam Mézières, Rufus, Myriam Boyer, Roger Jendly, Miou-Miou

(1976) B: október 24. Duna TV

(Alain Tanner filmjeiből)

### MESSIDOR

(Messidor)

r, f: Alain Tanner, o: Renato Berta, z: Ari Dzierlatka, sze: Clementine Amouroux, Catherine Retore

(1979) B: november 7. Duna TV

(Alain Tanner filmjeiből)

### A ROSE HILL-I LÁNY

(La femme de Rose Hill)

r, f: Alain Tanner, o: Hugues Ryffel, z: Michel Wintsch, sze: Marie Gaydu, Jean-Philippe Ecoffey, Denise Péron, Roger Jendly

(1988) B: február 7. Duna TV

(Gólyaállításban)

## A SZALAMANDRA

(La salamandre)

r: Alain Tanner, f: Alain Tanner, John Berger, o: Renato Berta, z: Patrick Moraz, sze: Bulle Ogier, Jean-Luc Bideau, Jacques Denis

(1971) B: október 10. Duna TV

(Alain Tanner filmjeiből)

## SVÉDORSZÁG

### ÁLDOZATHOZATAL

(Offret)

r, f: Andrej Tarkovszkij, o: Sven Nykvist, z: J.S. Bach, sze: Erland Josephson, Susan Fleetwood, Allan Edwall, Gudrun Gisladóttir, Sven Wollter

francia koprodukció

(1986) B: december 23. MTV1

### A CSEND

(Tystnaden)

r, f: Ingmar Bergman, o: Sven Nykvist, z: Ivan Rendliden, sze: Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom, Jörgen Lindström, Haakan Jahnberg, Birger Malmsten

(1962) B: augusztus 14. Duna TV

### A HETEDIK PECSÉT

(Det sjunde inseglet)

r, f: Ingmar Bergman, o: Gunnar Fischer, z: Erik Nordgren, sze: Max von Sydow, Bengt Ekerot, Gunnar Björnstrand, Nils Poppe, Bibi Andersson, Åke Fridell, Inga Gill

(1956) B: január 25.,

július 24. Duna TV

(Az első 100 év — Ingmar Bergman)

## IL CAPITANO

(Il capitano)

r, o: Jan Troell, f: Per Olov Enquist, Jan Troell, Göran Setterberg, z: Lars Akerlund, Sebastian Öberg, sze: Maria Heiskanen, Antti Reini, Berto Marklund

finn-dán koprodukció

(1991) B: augusztus 29. MTV2

## KOROM

(Casa)

r, f: Micke Wallin, ö: Johan Anderson, o: Richard Tiefenbacher, z: Kjell Westling, sze: Alexander Marin, Albert Kasparjants, Vlagyimir Misjukov, Tatjana Agafonovna, Mariana Polteva, Irina Umerenko, Szergej Ginzburg

orosz koprodukció

(1994) B: december 31. Duna TV

## KUTYASORS

(Mitt liv som hund)

r: Lasse Halström, f: Anette Mandoki, o: Jörgen Persson, z: Björn Isfalt, sze: Anton Glanzelius, Tomas von Brömssen, Anki Liden, Melinda Kinnaman, Kicki Rundgren

(1985) B: április 30.,

július 31. Duna TV

## MADICKEN A JÚNIUS DOMBRÓL

(Madicken på junibacken)

r: Göran Graffman, í: Astrid Lindgren (re), f: Astrid Lindgren, Göran Graffman, o: Jörgen Persson, z: Bengt Hallberg, sze: Jonna Liljendahl, Liv Alsterlund, Monica Nordqvist, Björn Granath

(1979) B: június 28. Duna TV

(Olvasónapló — Astrid Lindgren mesél)

## MADICKEN, NEKED ELMENT AZ ESZED!

(Du är inte klok, Madicken)

r: Göran Graffmann, í: Astrid Lindgren, f: Lajsa Frosberg, o: Jörgen Person, z: Bengt Hellberg, sze: Jonna Liljendahl, Liv Alsterlund, Astrid Lindaron

(1979) B: július 5. Duna TV

(*Olvasónapló — Astrid Lindgren mesél*)

## MONTENEGRO

(Montenegro)

r, f: Dusan Makavejev, o: Tomislav Pinter, sze: Susan Anspach, Erland Josephson

(1981) B: július 25. Duna TV

## NAGYAPA UTAZÁSAI

(Morfas resa)

r: Staffan Lamm, f: Staffan Lamm, Lars Forssell, o: Esa Vuorinen, sze: Max von Sydow, Mai Zetterling, Marika Lagercrantz, Carl Svensson

(1993) B: május 7. Duna TV

(*Premier*)

## A NAP VÉGE

(Smultronstället)

r, f: Ingmar Bergman, o: Gunnar Fischer, z: Erik Nordgren, Göte Lovén, sze: Victor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand, Naima Wifstrand, Max von Sydow

(1957) B: január 18.,

szeptember 11. Duna TV

április 30. MTV1

(Duna TV: *Az első 100 év — Ingmar Bergman*)

MTV1: *100 éves a mozi. Szabó István válogatása a filmtörténet leghíresebb műveiből*)

## PICASSO KALANDJAI

(Picassos aventyr)

r: Tage Danielsson, f: Hans Alfredson, Tage Danielsson, o: Tony Forsberg, Roland Sterner, z: Gunnar Svensson, sze: Gösta Ekman, Hans Alfredson, Margaretha Krook, Lena Olin

(1978) B: január 1.,

augusztus 16. Duna TV

## SUTTOGÁSOK ÉS SIKOLYOK

(Viskningar och rop)

r, f: Ingmar Bergman, o: Sven Nykvist, z: Frédéric Chopin, J.S. Bach, sze: Harriet Andersson, Ingrid Thulin, Kari Sylwan, Liv Ullmann, Erland Josephson, Anders Ek, Henning Moritzen

(1972) B: február 22.,

augusztus 28. Duna TV

(*Az első 100 év*)

## TÜKÖR ÁLTAL HOMÁLYOSAN

(Såsom i en spegel)

r, f: Ingmar Bergman, o: Sven Nykvist, z: Erik Nordgren, sze: Harriet Andersson, Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Lars Passgård

(1960) B: február 1.,

augusztus 1. Duna TV

(*Az első 100 év — Ingmar Bergman*)

## ÚRVACSORA

(Nattvardsgästerna)

r, f: Ingmar Bergman, o: Sven Nykvist, z: J.S. Bach, sze: Gunnar Björnstrand, Ingrid Thulin, Max von Sydow, Gunnel Lindblom, Stefan Larsson

(1962) B: február 8.,

augusztus 8. Duna TV

(*Az első 100 év — Ingmar Bergman*)

## VASÁRNAPI GYEREKEK

(Söndagsbarn)

r: Daniel Bergman, f: Ingmar Bergman,  
o: Tony Forsberg, sze: Tommy  
Berggren, Henrik Linnros, Lena Endre,  
Jacob Leygraf, Marie Richardson, Irma  
Christensson

(1993) B: május 25. Duna TV

(Premier)

## SZLOVÁKIA

### EGY RÉGI VILÁG KÉPEI

(Obrazy stareho sveta)

r, f: Dušan Hanák, o: Alojz Hanúsek, z:  
G.F. Händel, Vaclav Hálek, Josef  
Malovec

dokumentumfilm

(1972) B: november 2. Duna TV

## TAJVAN

### AZ ESKÜVŐI BANKETT

(Hsi yen)

r: Ang Lee, f: Ang Lee, Neil Feng,  
James Schamus, o: Jong Lin, z: Mader,  
sze: Ah-Leh Gua, Sihung Lung, May  
Csing, Winston Chao, Mitchell  
Lichtenstein

(1993) B: december 12. Duna TV

(Keleti szél)

## TÖRÖKORSZÁG

ÚT

(Yol)

r: Şerif Gören, Yilmaz Güney, f:  
Yilmaz Güney, o: Erdogan Engin, sze:  
Tarik Akan, Şerif Sezer, Halil Ergün,

Meral Ohrousay, Hikmet Çelik

svájci koprodukció

(1982) B: január 31.,

június 23. Duna TV

(Cannes-i díjazottak)

## ÚJ-ZÉLAND

### A NAVIGÁTOR — KÖZÉPKORI ODÜSSZEIA

(The Navigator: A Medieval Odyssey)

r: Vincent Ward, f: Kelly Lyons, Geoff  
Chapple, Vincent Ward, o: Geoffrey  
Simpson, z: Davood A. Tabrizi, sze:  
Bruce Lyons, Chris Haywood, Hamish  
McFarlane, Noel Appleby, Sarah Pierson  
ausztrál koprodukció

(1988) B: április 8. Duna TV

október 18. MTV1

### RUBY ÉS RATA

(Ruby and Rata)

r: Gaylene Preston, f: Graeme Tetley,  
o: Leon Narbey, z: Jonathan Crayford,  
sze: Yvonne Lawley, Vanessa Rare,  
Lee Mete-Kingi, Simon Barnett

(1990) B: február 28. MTV2

március 9. MTV1

## UKRAJNA

### FORRÁS A SZOMJAZÓKNAK

(Krinicje dlja szpraglih)

r, o: Jurij Iljenko, f: Ivan Dracs, z: L.  
Grabovszkij, sze: Dmitro Miljutyenko,  
Larisza Kadocsnyikova, Fedoszija  
Litvinyenko, Nyina Aliszova,  
Dzsemma Firszoza

(1986) B: október 30. MTV2

# ÖRÖKMOZGÓ

## A FILMMÚZEUM SOROZATAI

### *január*

Válogatás a müncheni filmarchívum gyűjteményéből (5)\*  
Film a filmről (16)  
A hollywoodi tizek (18)  
Pasolini retrospektív (13)  
NézőSóhaj (6)

### *február*

Schlöndorff retrospektív (11)\*  
Truffaut-Hitchcock (15)  
Válogatás Woody Allen filmjeiből (8)  
Az amerikai elnök (10)  
Hattyúdál (8)  
Doc'est (7)\*

### *március*

Pszichothriller (16)  
Polanski (10)  
Válogatás Kirk Douglas Oscar-díjas életművéből (11)  
Új német film (3)\*  
Boris Lehman (6)\*

### *március-április*

Tavaszi fesztivál: Díjnyertes magyar filmek — angolul (26)

### *április*

Úton — on the road (14)  
Ellenségkép (7)  
Marguerite Duras (1914—1996) (4)  
Angol korok, angol sorsok (11)

### Szökés az italba (4)

Össztánc Gene Kelly (1911—1996) emlékére (15)

### *május*

Wim Wenders retrospektív (25)  
Drog (9)  
Csajok — az igazira várva? (18)  
Ötven éve indult a Cannes-i filmfesztivál (23)

### *június*

Robert Redford sorozat (14)  
Elátkozott generációk (12)  
Falomás után (7)  
Főiskolás filmek fesztiválja (51)\*  
Jim Jarmusch (5)  
Francia csemegék (11)\*

### *július*

Jack Nicholson „gyilkos mosolya” (11)  
Kicsoda Dusan Makavejev? (9)  
Elia Kazan (8)  
Little Italy (10)  
René Clément (1913—1996) (8)

### *augusztus*

Tati... (7)  
...és a burlesz változatai (14)  
„A zene mindenkié” (16)  
Sean Connery (10)  
John Huston (13)

*szeptember*

Margarethe von Trotta (11)\*  
Jancsó Miklós (25)  
Emma Thompson (70)  
Szergej Bondarcsuk (2)\*  
Oskar Messter (13)\*  
Steven Spielberg (8)  
Ryan O'Neal szerepeiből (7)

*október*

Búcsú Eduard Zaharievtől (1938—  
1996) (4)\*  
Titanic — Joris Ivens (7)\*  
Michelangelo Antonioni (14)  
Jó volt? Hogy volt! Remake-sorozat  
(15)

*„Az én mozim sorozat*

Kósáné Kovács Magda MSZP országgyűlési képviselő  
Mérő László matematikus  
Mészöly Kálmán a Magyar Labdarúgó Válogatott volt szövetségi kapitánya  
Eörsi István költő-publicista  
Gesztai Péter reklámmanager  
Gross Arnold grafikus  
Bozsik Yvette koreográfus  
Bujtor István színész-rendező  
Magyar Bálint kulturális miniszter  
Demszky Gábor főpolgármester  
Petschnig Mária Zita közgazdász  
Sándor Pál filmrendező-producer

*Állandó sorozatok*

*Moveast.* Kelet-európai filmforum

*Mozgó-tárlat.* Videofilmek vetítése a galérián

Párizs bálványa: Yves Montand (9)  
Pressburger (5)\*

*november*

Két férfi Párizsban: Jean Gabin —  
Gérard Depardieu (16)  
Egy rokonszenves lázadó: Bo  
Widerberg (6)\*  
Örmény filmhét (13)\*  
A német film caligari előtt (17)\*  
A hallgatag ember: Paul Newman (13)

*december*

Spanyol filmhét (13)\*  
Holland filmhét (7)\*  
Andrej Tarkovszkij (8)  
Francis Ford Coppola (7)

## EGYEDI VETÍTÉSI JOGGAL BEMUTATOTT FILMEK

március 1.

*Birodalom I-II.* (Riget), 1994, r: Lars von Trier — dán

május 7.

*Nico-Icon* (u.a.), 1995, r: Susanne Ofteringer — német

május 11.

*Mi, gyerekek az állatkerti pályaudvarról* (Christiane F. Wir Kinder vom Bahnhof Zoo), 1981, r: Ulrich Edel — német

*A Moviest sorozat keretében:*

január 9.

*Plasztik Jézus* (Plastini Isus), 1971/72, r: Lazar Stojanovic — jugoszláv

február 13.

*Manifesztum* (Manifesto), 1988, r: Dusan Makavejev — amerikai-jugoszláv

április 16.

*Egy kutya, aki a vonatokat szerette* (Pas koji je voleo vozove), 1977, r: Goran Paskaljevic — jugoszláv

május 11., 14.

*Előre megfontolt gyilkosság* (Ubistvo s predumisljajem), 1995, r: Gorcin Stojanović — német-jugoszláv-magyar

*Vendégek:*

Gorcin Stojanović, az *Előre megfontolt gyilkosság* rendezője  
Ljubisa Samardžić, az *Előre megfontolt gyilkosság* producere  
Vlagyimir Levin, *A vörösnyakkendős Mary Pickford* rendezője  
Szergej Maszlobajcsikov, a *Jozefin, az énekesnő...* rendezője

Zárójelben a sorozatban bemutatott filmek száma szerepel.

\*Részletes műsor a „Filmhetek” részben. (Olyan sorozatok, amelyekben a szereplő filmek, vagy azok egy része Magyarországon még nem kerültek bemutatásra.)

május 16.

*A Skladanovsky-fivérek* (Die Brüder Skladanovsky — Wie sie den Kintopp erfunden haben), 1994, r: Wim Wenders — német

november 16.

*Papírféjek* (Papierové hlavy), 1995, r: Dusan Hanák — szlovák-francia-svájci-cseh-német

május 28.

*A muzulmán* (Muzulmanyin), 1995, r: Vlagyimir Hityinyenko — orosz  
október 8., 15., 22., 29.

*A vörösnyakkendős Mary Pickford* (Pionyerka Meri Pikford), 1995, r: Vlagyimir Levin — orosz  
november 5., 12., 19., 26.

*A tiltott gyümölcs* (Zabranenijat plod), 1994, r: Kraszimir Krumov — bolgár  
december 3., 10., 17.

*Jozefin, az énekesnő, avagy az egerek népe* (Szpivacska Zsozefina Misacsij Narod), 1994, r: Szergej Maszlobajcsikov — ukrán-német

# FILMFORGALMAZÁS SZÁMOKBAN

**“Az ELFÚJTA A SZÉL  
és a CASABLANCA  
után egy újabb klasszikus  
született”**

RALPH  
FIENNES

JULIETTE  
BINOCHÉ

LEGJOBB NŐI MELLÉKSZEREPLŐ

WILLEM  
DAFOE

KRISTIN  
SCOTT THOMAS



**9** OSCAR DÍJJAL  
KITÜNTETETT FILM

# AZ ANGOL BETEG

A **“SZÁLL A KAKUKK FÉSZKÉRE”** és az **“AMADEUS”** producerétől

A FLAMEX FORGALMAZÁSÁBAN  
A MIRAMAX INTERNATIONAL BEMUTATJA SAUL ZAENTZ PRODUKCIÓJÁBAN ANTHONY MINGHELLA FILMÉT  
RALPH FIENNES JULIETTE BINOCHÉ WILLEM DAFOE KRISTIN SCOTT THOMAS  
"THE ENGLISH PATIENT" NAVEEN ANDREWS COLIN FIRTH JULIAN WADHAM JÜRGEN PROCHNOW  
VÁGÓ WALTER MURCH A.C.E. JEUMEZ ANN ROTH ZENE GABRIEL YARED MŰVESZETI RENDEZŐ STUART CRAIG  
FÉNYKÉPEZTE JOHN SEALE A.C.S. EXECUTIVE PRODUCER BOB WEINSTEIN HARVEY WEINSTEIN SCOTT GREENSTEIN  
ÍRTA MICHAEL ONDAATJE FORGATÓKÖNYV ANTHONY MINGHELLA GYÁRI SAUL ZAENTZ  
RENDEZTE ANTHONY MINGHELLA

**Büszkeséggel tölt el minket, hogy a film  
magyarországi sikeréhez hozzájárulhattunk!**

**a FLAMEX FILM munkatársai**

## Az 1996-ban bemutatott magyar filmek forgalmazási adatai

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasztnáltság %-ban
I. 11.	Törvénytelen	Flamex	231	5321	8.5
II. 15.	Sztracsatella	Budapest F.	1994	144762	27.6
II. 29.	Haggyállógva Vászka	Budapest F.	537	18167	35.4
III. 21.	Csajok	Mokép	652	26439	20.0
IV. 4.	A hetedik testvér (német koprodukció)	Budapest F.	1079	69436	22.8
IV. 11.	Szamba	Budapest F.	1690	81016	17.4
IV. 18.	Punta Grande (német-argentín koprodukció)	MIT	60	622	9.8
IV. 25.	Mondani a mondhatatlant (francia koprodukció)	Budapest F.	58	638	18.4
V. 2.	Szeressük egymást gyerekek	Budapest F.	118	2826	16.2
V. 16.	Levelek Perzsiából (iráni koprodukció)	Budapest F.	48	522	14.6
IX. 19.	A kisbaba reggelije	BBS- Toldi estéje	26	425	32.0
IX. 26.	Érzékek iskolája	Hétfői Műhely	504	20839	25.7
X. 3.	A három testőr Afrikában	Budapest F.	2044	207538	33.1
X. 10.	Bolse vita (német koprodukció)	Budapest F.	159	4700	18.8
X. 31.	A vád	Budapest F.	124	2753	15.8
XI. 14.	A kenyereslány balladája	BBS-Toldi estéje	28	394	28.0
XI. 21.	Váratlan halál (video)	Budapest F.	39	571	28.8
XII. 12.	Honfoglalás	Mokép	707	104984	42.6
XII. 19.	A rossz orvos	Budapest F.	60	892	14.9

## Az 1996-ban bemutatott külföldi filmek forgalmazási adatai

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
<b>Amerikai Egyesült Államok</b>					
I. 4.	Mintamókus	InterCom	2106	176000	24.9
I. 4.	Don Juan de Manca	Flamex	1770	114785	23.3
I. 4.	Georgia	Budapest F.	303	7381	24.4
I. 4.	Felejtse el Párizst!	UIP-Duna	667	21790	15.8
I. 4.	Hirtelen halál	UIP-Duna	2467	242858	25.9
I. 11.	Az angol, aki dombra ment	InterCom	704	32000	28.7
I. 18.	Pár lépés a mennyország	InterCom	1108	63000	20.2
I. 18.	Jade	UIP-Duna	736	37183	17.6
I. 18.	Mortal Combat	Flamex	2582	212430	24.0
I. 25.	Bérgyilkosok	InterCom	2453	204000	20.7
II. 1.	Veszélyes kölykök	InterCom	1441	122000	30.3
II. 8.	Ace Ventura — Hív a természet	InterCom	3020	397000	36.1
II. 15.	Lövések a Broadwayn	Mokép	514	19074	28.4
II. 15.	Szerelem a Fehér Házban	UIP-Duna	1654	93233	17.7
II. 22.	Örömapa II.	InterCom	1362	73000	14.7
II. 22.	Néma tanú	InterCom	139	2000	8.2
II. 22.	Desperado	InterCom	2099	160000	22.5
II. 22.	Johnny Mnemonic	Mokép	1120	66245	17.0
II. 29.	A szív hídjai	InterCom	1284	63000	18.2
II. 29.	Wong Foo, kösz mindent...	UIP-Duna	785	36001	16.9
III. 7.	Jumanji	InterCom	2567	232000	23.1
III. 7.	Casino	UIP-Duna	1394	110873	31.8
III. 14.	Skarlátbetű	InterCom	1099	70000	23.7

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Előa- dások száma	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
III. 14.	Szóljatok a Köpcösnek!	UIP-Duna	1576	123193	25.5
III. 14.	Óvakodj az idegentől!	Mokép	983	58103	17.4
III. 14.	Mrs. Parker és az ördögi kör	Mokép	139	4113	12.7
III. 21.	Othello	UIP-Duna	652	21823	17.1
III. 21.	Pénzvonat	InterCom	1745	130000	18.7
III. 28.	Toy story — Játékháború	InterCom	2539	178000	20.9
III. 28.	Dr. Jekyll Junior	Flamex	1698	89832	15.1
III. 28.	A halál és a lányka	Mokép	384	11460	21.7
IV. 4.	Szemtől szemben	InterCom	1894	149000	24.5
IV. 11.	Értelem és érzelem	InterCom	781	55000	39.4
IV. 11.	Sabrina	UIP-Duna	1387	73623	16.4
IV. 18.	Az őrület torkában	Flamex	230	9276	18.2
IV. 18.	Rés a pajzson	InterCom	2116	166000	20.0
IV. 25.	Halott ember	Budapest F.	648	23259	40.1
IV. 25.	Tiszta játszma	InterCom	1750	95000	15.4
IV. 25.	A halál napja	UIP-Duna	830	31219	12.1
IV. 25.	Bűnbeesés ideje	Mokép	390	9109	8.4
V. 2.	Az esküdt	InterCom	1438	69000	12.0
V. 2.	A gyanú árnyéka	InterCom	814	24000	9.2
V. 2.	Pret-a-porter — Divat- diktátorok	Mokép	410	15781	21.8
V. 9.	Füst	Mokép	327	8701	24.6
V. 9.	Egy füst alatt	Mokép	261	9608	28.0
V. 9.	Az igazira várva	InterCom	722	23000	11.4
V. 9.	12 majom	UIP-Duna	2693	243334	27.4
V. 16.	Tökéletes másolat	InterCom	2036	121000	15.0
V. 16.	Las Vegas, végállomás	Budapest F.	1309	48015	14.9
V. 23.	Az angyalok háborúja	Flamex	309	8962	7.1
V. 23.	Spinédzserek	UIP-Duna	2048	158939	25.7
V. 30.	Pajzs a résen, avagy...	Flamex	778	31028	11.1
V. 30.	Minden gyanú felett	UIP-Duna	872	27379	10.9
VI. 6.	Holtidő	UIP-Duna	1051	35321	10.2
VI. 6.	Vámpír Brooklynban	UIP-Duna	1602	106944	18.8
VI. 6.	Az utolsó tánc	InterCom	906	33000	11.7

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
VI. 13.	Showgirls	InterCom	1463	67000	14.0
VI. 13.	Tiszta románc	Flamex	1649	78022	16.5
VI. 13.	Közönséges bűnözők	InterCom	915	27000	10.7
VI. 20.	Tuti balhé	Flamex	1594	69518	12.7
VI. 20.	Madárfészek	UIP-Duna	2443	200063	22.8
VI. 27.	Tűzparancs	InterCom	2361	222000	24.1
VI. 27.	Goofy	InterCom	1220	75000	19.3
VI. 27.	Elátkozott generáció (francia koprodukció)	Mokép	242	6140	12.8
VI. 27.	Feküdj le kutyákkal	Mokép	60	1420	10.4
VII. 4.	Tűz a víz alá!	InterCom	1767	102000	15.4
VII. 4.	Arc	InterCom	422	10000	13.5
VII. 11.	Bilko főtorzs	UIP-Duna	1857	122932	18.0
VII. 18.	Még zöldebb a szomszéd nője	InterCom	1655	95000	15.4
VII. 18.	Menekülés az éjszakába	Mokép	472	14553	11.3
VII. 18.	Az elhagyott bolygó	InterCom	1153	62000	14.6
VII. 25.	Legbelső félelem	UIP-Duna	1204	69244	18.3
VIII. 1.	A szikla	InterCom	2798	261000	24.2
VIII. 1.	Leszámolás Denverben	Mokép	386	12176	9.1
VIII. 8.	Hasznos holmik	Flamex	391	34168	24.3
VIII. 8.	Majomparádé	InterCom	2250	145000	18.9
VIII. 15.	Végképp eltörölni	InterCom	2715	279000	24.9
VIII. 22.	Jefferson Párizsban	Flamex	115	2970	15.8
VIII. 22.	Flipper	UIP-Duna	1759	101745	19.0
VIII. 29.	Drágám, add az életed!	InterCom	2557	343000	33.7
IX. 5.	Striptease	UIP-Duna	1325	152373	33.6
IX. 12.	Mission: Impossible	UIP-Duna	3024	369372	32.8
IX. 12.	Hárman párban	Budapest F.	1195	59000	16.8
IX. 19.	A hírek szerelmesei	InterCom	1180	67000	18.9
IX. 26.	A hűtlenség ára	Mokép	228	7024	8.9
IX. 26.	Kábelbarát	InterCom	2022	194000	22.6
X. 3.	Az ördög háromszöge	InterCom	1094	63000	19.1
X. 10.	Twister	UIP-Duna	3495	479785	37.3
X. 17.	Majd megdöglük érte	Flamex	719	36202	17.0

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasztnáltság %-ban
X. 17.	Ments meg, Uram!	Budapest F.	777	32301	17.4
X. 24.	A Függetlenség napja	InterCom	3881	727000	50.1
XI. 7.	Hetedik	Flamex	2001	253561	35.9
XI. 7.	A csodabogár	InterCom	1328	69000	15.4
XI. 7.	Négy szoba	Mokép	442	27318	19.2
XI. 14.	Bölcsek kövére	UIP-Duna	2437	373389	39.3
XI. 21.	Ha ölni kell	InterCom	829	45000	16.7
XI. 28.	Senki bolondja	InterCom	266	7000	16.7
XI. 28.	A Notre-Dame-i toronyőr	InterCom	2466	247000	29.1
XI. 28.	A kalandor	UIP-Duna	1613	143939	24.4
XII. 5.	Láncreakció	InterCom	1227	89000	18.1
XII. 5.	Sárkányszív	UIP-Duna	1042	74756	28.8
XII. 12.	Hull a pelyhes	InterCom	1953	252000	31.7
XII. 19.	Jack	InterCom	461	30000	17.5
XII. 19.	Daylight	UIP-Duna	1149	153017	31.4
XII. 26.	Francia csók	Budapest F.	114	12215	24.7

### Franciaország

I. 18.	Kémkedés ára (izraeli koprodukció)	Mokép	139	1963	9.1
I. 18.	A gyűlölet	Budapest F.	435	13498	33.0
I. 25.	D'Artagnan lánya	Budapest F.	501	14568	17.1
III. 29.	Underground	Budapest F.	466	20700	44.5
V. 9.	Valaki más Amerikája (angol-német koprod.)	Budapest F.	264	4205	19.0
VII. 11.	Egy indián Párizsban	InterCom	1556	70000	12.6
VIII. 22.	Semmihasznák	Budapest F.	312	8784	22.3
IX. 12.	Túl a felhőkön (olasz-német koprod.)	Budapest F.	456	19912	46.3
X. 3.	A riksás fiú (vietnami koprodukció)	Budapest F.	164	4012	26.3
X. 17.	Odüsszeusz tekintete (olasz-görög koprod.)	Budapest F.	122	3795	33.1
X. 31.	Párizsi randevúk	Budapest F.	190	6693	38.3
XI. 14.	Az én pasim	Budapest F.	318	12420	25.6

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Előa- dások száma	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
<b>Hongkong</b>					
VII. 11.	Bukott anygalkák	Budapest F.	164	3722	21.5
<b>Kanada</b>					
VI. 27.	Itt van Eldorádó	Budapest F.	371	10176	27.8
X. 17.	Isten hozott a babaházban	Mokép	46	1194	15.5
X. 31.	Karambol — Crach	Mokép	205	9833	31.7
<b>Nagy-Britannia</b>					
I. 11.	György király	Budapest F.	474	18201	25.5
II. 8.	Nővérem, nővérem	Budapest F.	263	7011	25.7
IV. 25.	Jane Eyre (olasz-francia koprod.)	UIP-Duna	991	58530	30.0
V. 30.	Egy fiatal méregkeverő	Budapest F.	283	7348	26.4
VI. 6.	Különös varázslat (francia koprodukció)	Mokép	106	1737	7.0
VII. 25.	Teljes napfogyatkozás	Budapest F.	420	14150	38.7
VIII. 22.	Angyalok és rovarok	Budapest F.	384	16148	22.3
IX. 12.	A festőnő szerelmei (francia koprodukció)	Mokép	262	9982	25.0
X. 3.	Trainspotting	Budapest F.	1012	69237	47.6
X. 31.	Tommy	Mokép	54	1176	6.2
XII. 12.	Titkok és hazugságok	Budapest F.	112	5649	39.9
<b>Németország</b>					
V. 23.	Lisزابoni történet (francia koprodukció)	Mokép	239	6239	23.9
VI. 13.	Mindenki másképp...	Budapest F.	786	15919	11.0
<b>Spanyolország</b>					
II. 22.	Titkom virága	Budapest F.	415	10334	28.8
<b>Szlovákia</b>					
VIII. 8.	A kertben	Budapest F.	276	9081	33.3

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Előa- dások száma	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
<b>Tajvan</b>					
VI. 13.	Csungking expressz	Budapest F.	302	5597	17.7
<b>Új-Zéland</b>					
VIII. 15.	Egykoron harcosok voltak	Mokép	334	6284	9.7

**Megjegyzések:**

- Az adatok a Kulturális és Oktatási Minisztérium Mozgóképfőosztályának összeállítására alapszolgálnak.
- A táblázatban több esetben a filmek nem a gyártó, hanem a forgalmazó székhelyénél szerepelnek, koprodukció esetében pedig annál az országnál, ahonnan a magyar forgalmazók a filmet megvették.

# A FILMSZAKMA ESEMÉNYEI



Holland filmhét az Örökmozgóban  
A *Bundás vénusz* alkotói

## Filmkritikusok díjai

A magyar filmújságírók az 1995-ös filmtermésért a következő műveknek ítelték díjikat:

B. Nagy László-díj: *Gothár Péter* A részleg rendezéséért

Különdíj a legjobb kísérleti filmért: *Lumière tekercsek*. Rendező: Szirtes András

A legjobb első film: *Esti Kornél csodálatos utazása*. Rendező: Pacskovszky József

A legjobb tévéjáték: *Mirád*. Rendező: Bezerédy Zoltán

A legjobb dokumentumfilm: *Elektra Kft.* Rendező: Schiffer Pál

A legjobb operatőr: *Vivi Dragan Vasile* (A részleg)

A legjobb női alakítás: *Nagy Mari* (A részleg)

A legjobb női epizódszerep: *Hernádi Judit* (Gárdos Péter: A brooklyni testvér)

A legjobb férfi alakítás: *Máté Gábor* (Pacskovszky József: Esti Kornél csodálatos utazása)

A legjobb férfi epizódszerep: *Szarvas József* (A részleg)

Az 1996-ban bemutatott magyar játék- és dokumentumfilmek, valamint a Magyar Televízió Rt. Drámai Stúdiójának tévéfilmjei közül a filmes újságírók a következő műveket díjazták:

B. Nagy László-díj: *Bolse Vita*. Rendező: Fekete Ibolya

A legjobb rendezés: *Gothár Péter* (Haggyállógva Vászka)

A legjobb dokumentumfilm: *Almás Tamás* (Meddő, Szívügyem)

A legjobb tévéfilm: *Fekete karácsony*. Rendező: Esztergályos Károly  
*Mohács*. Rendező: Mihályfi Imre

A televíziós eszközök újszerű alkalmazásáért: *Kamondi Zoltán* (Arany nyugágy)

A legjobb operatőr: *Sas Tamás* (Szeressük egymást gyerekek: Ég a város, ég a ház is. Rendező: Sándor Pál)

A legjobb színésznő: *Eszenyi Enikő*

A legjobb férfi színész: *Benkő Gyula*

## Kitüntetett filmművészek

### *Kossuth-díj*

Bánsági Ildikó színésznő  
Csomós Mari színésznő  
Jordán Tamás színész  
Kozák András színész  
Madaras József színész

### *A Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztje (polgári tagozat)*

Bárdy György színész\*  
Jancsó Miklós rendező  
Hernádi Gyula író-forgatókönyvíró  
Makk Károly rendező  
dr.Márkus Éva szinkronrendező  
Szabó István rendező  
Törőcsik Mari színésznő

### *A Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje (polgári tagozat)*

Badal János operatőr (Franciaország)  
Bánki Zsuzsa színésznő\*  
Tony Curtis színész (USA)  
Halász Judit színésznő\*  
Herskó János rendező  
Kállai Ilona színésznő  
Kern András színész-rendező\*  
Koós Olga színésznő  
Kovács László operatőr (USA)  
Mészáros Márta rendező  
Mécs Károly színész  
Szilágyi Tibor színész  
Andrew G.Vajna producer (USA)  
Zenthe Ferenc színész  
Zsurzs Éva rendező

*A Magyar Köztársasági Érdemrend Kiskeresztje  
(polgári tagozat)*

Esztergályos Cecília színésznő  
Forgács Péter rendező  
Gálffi László színész\*  
Gyöngyössy Katalin színésznő  
György István rendező  
Hegedűs D. Géza színész\*  
Héjja Sándor színész  
Hollósi Frigyes színész  
Iványi Marcell rendező szakos hallgató  
Józsa Imre színész  
Kun Vilmos színész  
Kútvolgyi Erzsébet színésznő\*  
Láng József színész  
Lányi András író-rendező  
Lukács Sándor színész\*  
Pándy Lajos színész\*  
Patkó István színész  
Szegedi Erika színésznő\*  
Újréti László színész

*Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt  
(polgári tagozat)*

Mikulás Ferenc stúdióvezető

*A Köztársasági Elnök Aranyérme*

Makkai Árpád operatőr  
Szöts István rendező

*A Magyar Köztársaság Kiváló Művésze díj*

Béres Ilona színésznő  
Szomjas György rendező

*A Magyar Köztársaság Érdemes művésze díj*

Csákányi Eszter színésznő  
Eszenyi Enikő színésznő  
Kulka János színész  
Szabó Gábor operatőr

*Balázs Béla-díj*

Balázs József író-dramaturg  
Inkey Aliz filmfotós  
Kornis Anna vágó  
Sós Mária rendező  
Varga György animációs operatőr

*Jászai Mari-díj*

Csendes László színész  
Für Anikó színésznő  
Kerekes József színész  
Tóth Tahí Máté színész  
Varga Éva színésznő  
Varga Mária színésznő

*Pro Cultura Hungarica*

*(posztumusz)*

William Fox magyar származású producer,  
a 20th Century Fox alapítója  
Korda Sándor rendező-producer  
Radványi Géza filmrendező  
Adolph Zukor magyar származású producer,  
a Paramount Pictures alapítója

*Pro Urbe díj*

Gábor Miklós színész

*Budapest díszpolgára cím*

Szabó István filmrendező

*Arany Pillangó-díj*

*(magyar filmek világtalálkozója alkalmából)*

Adinolfi, Gaetano, az Eurimages elnöke  
Auer, Gabriel forgatókönyvíró-rendező-producer  
Altorjay Gábor rendező-színész  
Baranyai László operatőr  
Badal János operatőr  
Bálint Eszter színésznő  
Bánfalvy Ágnes színésznő  
Boros Zoltán zeneszerző-szerkesztő-újságíró

Curtis, Tony színész  
Csongovay, per Olaf rendező  
DeKiss, Jean-Paul rendező-író-producer  
Ernyey Béla színész  
Farago Katinka producer  
Fenyvesi Éva színésznő  
Ferrari Violetta színésznő  
Ferrerri, Marco rendező  
Funtek Frigyes színész  
Gyurikó László operatőr  
Hajdu, Jorge operatőr  
Hargitay, Mickey színész  
Hledik Péter rendező  
Kassowitz, Peter rendező  
Kálmán Gábor rendező-producer  
Kier, Udo színész  
Kish, Albert rendező-vágó  
Klimov, Elem rendező  
Koltai Lajos operatőr  
Kovács László operatőr  
Kovács, Steven rendező-producer  
Königer Miklós rendező-színész  
Krencsey Marianne színésznő  
Lente Miklós operatőr  
Lohinszky Loránd színész  
Libik, André producer-rendező-forgatókönyvíró  
Makay Árpád operatőr  
Méray Tibor író-forgatókönyvíró  
Muráti Lili színésznő  
Nádassy Myrtil színésznő  
Novák Emil operatőr  
Oross, Emmerich  
Orosz Lujza színésznő  
Pilissy, Jóska rendező  
Pogány Gábor operatőr  
Ragályi Elemér operatőr  
Ras, Éva színésznő  
Rófusz Ferenc animációs rendező  
Russo, Yvonne producer  
Sásdy Peter rendező

Schulz, Bob producer-rendező  
Sorel, Peter rendező  
Szabó László színész-rendező  
Szabó Sándor színész  
Szamojlova, Tatjana színésznő  
Szabó, Etienne operatőr  
Szeleczy Zita színésznő  
Székely András rendező  
Szöts István rendező  
Szöts André producer  
Trebitch Gyula producer  
Tóth, André de, rendező  
Vajna, Andrew G., producer  
Valenti, Jack, az Amerikai Mozgóképi Szövetség elnöke  
Vamos, Thomas operatőr  
Vicsek Károly rendező  
Xantus Gábor rendező-operatőr  
Zsigmond Vilmos operatőr

*Posztumusz Arany Pillangó-díj*

Lugosi Béla színész  
Ráthonyi Ákos rendező  
Trauner Sándor díszlettervező

\* A Vígszínház jubileuma alkalmából

## Eseménynaptár

január

Budapest Mozitörténeti fotókiállítás I. részének (A kezdektől az államosításig) megnyitója a Tabán moziban

5-10. Budapest A Münchener Filmarchívum gyűjteményéből rendezett bemutatót az Örökmozgó, melyen résztvett a Filmarchívum igazgatója, Prof. Dr. Jan-Christopher Horak (ld. 289. old.,)

22-25. Budapest A Magyar Operatőrök Társasága „A digitalizált kép — A látvány jövője az információs szuperstrádán” címmel előadás-sorozatot szervezett külföldi és hazai előadókkal a szakma részére

25-  
febr.6. Budapest „Doc'Est — dokumentumfilmek a mozivásznon” címmel vetítés-sorozatot szervezett a budapesti Francia Intézet a Toldi mozival és az Örökmozgóval együttműködve (ld. 289. old.)

február

2-18. Budapest Volker Schlöndorff filmjeinek bemutatója a rendező részvételével az Örökmozgóban a Goethe Intézettel közös rendezésben (ld. 290. old.)

9-13. Budapest 27. Magyar Filmszemle (ld. 275. old.)

március

2-8. Budapest Boris Lehman filmjeinek bemutatója az Örökmozgóban a rendező részvételével (ld. 291. old.)

3. Budapest A Ludwig Múzeumban befejeződött a „100 éves a mozi” című magyar film és mozitörténeti kiállítás. (ld. Filmévkönyv 1996. 279. old.)

28-31. Budapest „Kuglóf és fasírt” címmel osztrák és magyar avantgard filmek bemutatója a Toldi moziban a Budapesti Tavasz fesztivál keretében a Budapesti Osztrák Kultúrintézet közreműködésével, a Magyar Mozgóképi Alapítvány és a bécsi Collegium Hungaricum támogatásával (ld. 291. old.)

29-31.	Debrecen	Filmbarát találkozó a Magyar Filmklubok és Filmbarátok Szövetségének szervezésében
április 6.	Miskolc	Koltai Róbert <i>Szamba</i> című filmjének díszbemutatója közönség-találkozóval egybekötve a rendező részvételével
18-23.	Budapest	IV. Lengyel Filmtavas: "Fiatalkasok" címmel bemutató a lengyel film legifjabb nemzedékének alkotásaiból a Szindbád moziban a Magyar Mozgóképi Alapítvány, a Lengyel Filmművészeti Bizottság és a Lengyel Külügyminisztérium támogatásával Maria Zmarz-Koczanowicz, a <i>Világ szélén</i> című film rendezőjének és Mateusz Werner filmkritikusnak részvételével (ld. 293. old.)
24-29.	Szeged	A „Fiatalkasok” című lengyel filmbemutató-sorozat a Belvárosi mozi Filmtékájában (ld. 293. old.)
29- máj.4.	Győr Novákipuszta	Mediawave — Nemzetközi vizuális művészeti fesztivál
május 2-8.	Pécs	A „Fiatalkasok” című lengyel filmbemutató-sorozat az Apolló klubmoziban (ld. 293. old.)
8.	Miskolc	Balázs Béla Stúdió filmnapok. A Stúdió alkotásainak bemutatója Szederkényi Júlia és Bollók Csaba rendezők részvételével
22-	Miskolc	Ukrán filmnapok. A mai ukrán filmművészet néhány jeles művének bemutatása Natalia Klisenko és Aljona Gyemjanyenko alkotók részvételével
23-28.	Budapest	"Boldog szemek" címmel osztrák irodalmi filmfeldolgozások bemutatója a Szindbád moziban az Osztrák Kulturális Intézet közreműködésével (ld. 293. old.)
június 1-16.	Budapest	„Francia csemegék” címmel filmbemutató-sorozat az Örökmozgóban (ld. 294. old.)

5-8.	Kecskemét	4. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál (ld. 283. old.)
7-8.	Budapest	„10 éves az AV (video) szak”. A Magyar Iparművészeti Főiskola audiovizuális/AV szak és a Színház- és Filmművészeti Főiskola hallgatóinak filmjeiből bemutató az Örökmozgóban (ld. 294. old.)
25-30.	Budapest	Magyar Bábfilmszemle a Toldi moziban a Magyar Televízió produkcióiból
július		
8-9.	Budapest	Tanácskozás a magyar dokumentumfilm helyzetéről
27- aug.2.	Eger	Filmművészeti Nyári Egyetem
augusztus		
15.	Budapest	Mozitörténeti fotókiállítás II. (1948-1995) megnyitója a Tabán moziban
15-18.	Szigetvár	Retina '96. V. Nemzetközi Film és Video Fesztivál
24-27.	Kecskemét	Filmbarát találkozó a Magyar Filmklubok és Filmbarátok Szövetségének szervezésében
28-31.	Budapest	Diákok film- és videoszemléje a Gazdagréti Községi Házban
szeptember		
5-6.	Budapest	Oskar Messter producer filmjeinek bemutatója az Örökmozgóban (ld. 296. old.)
12-15.	Budapest	Siketek nemzetközi film és video fesztiválja a Tabán moziban
14-26.	Budapest	Margarethe von Trotta filmjeinek bemutatója a rendező részvételével az Örökmozgóban a Goethe Intézet támogatásával (ld. 296. old.)
19-20	Miskolc	A győri Media-Wave Nemzetközi Vizualis Művészeti Fesztivál bemutatkozása Tóth Erzsébet, a győri Media-Wave háziasszonyának részvételével
20-22.	Budapest	Szergej Bondarcsuk filmjeinek bemutatója az Örökmozgóban (ld. 297. old.)

20-26.	Budapest	„Szárnyat igéz a malacra” címmel retrospektív vetítés-sorozat a Balázs Béla Stúdió elmúlt öt évben készült filmjeiből. A sorozat keretében került sor Szirtes András: <i>A kishaba reggelije</i> című filmjének premierjére
26- okt.2.	Budapest	Rom Som cigány világfesztivál a Szindbád moziban az Ariadne kulturális Alapítvány szervezésében
27-29.	Budapest	„Jaj, nem tudok megállni” címmel Zbigniew Rybczyński Oscar-díjas animációs filmes életművének bemutatója a Toldi moziban. A bemutató vendége volt Zbigniew Ribczyński rendező és Zbigniew Beneyktowicz kritikus (ld. 297. old.)
28- okt.4.	Budapest	„Sundance filmhét” (ld. 298. old.)
30.	Budapest	Az átépített, hat termes Corvin Budapest Filmpalota megnyitása
30- okt.2.	Budapest	Cseh filmnapok a Tabán moziban (ld. 299. old.)
október 3.	Budapest	Krzysztof Kiesłowski emlékest a Művész Moziban a magyarországi Lengyel Intézet és a Budapest Film Rt. rendezésében. Az est vendége volt Krzysztof Piesiewicz jogász és forgatókönyvíró, a <i>Dekalog</i> , a <i>Három szín</i> és más filmek társszerzője. Bemutatásra került Kiesłowski <i>Életrajz</i> című dokumentumfilmjének rövidített változata
3-13.	Budapest	„Titanic — 4. Nemzetközi Filmjelenlét fesztivál” a Toldi moziban, az Örökmozgóban és a Műcsarnokban. A rendezvény vendége volt Philip Ridley rendező és Werner Schweizer, a <i>Noel Field- a kitalált kém</i> című film rendezője (ld.299. old.)
11- dec.15.	Budapest	„Tolerancia” címmel ingyenes filmvetítés-sorozat a Tabán moziban középiskolások részére a Tegy a Gyűlölet Ellen Kezdeményezés, a Soros

		Alapítvány és az Amerikai Női Szavazók Ligájának támogatásával
19-31.	Budapest	Emeric Pressburger (Pressburger Imre) forgatókönyvíró-rendező filmjeiből bemutató az Örökmozgóban a British Council támogatásával (ld. 301. old.)
20.	Budapest	Búcsú Eduard Zaharievttől. A rendező négy filmjének bemutatója az Örökmozgóban (ld. 302. old.)
24-28.	Miskolc	Német nemzeti filmnapok
26-29.	Budapest	Magyar Filmesek Világtalálkozója (ld. 271. old.)
28-30.	Budapest	Holland filmnapok a Szindbád moziban (ld. 302. old.)
30.	Szeged Debrecen Eger Miskolc Turkeve Győr	Magyar Filmesek Világtalálkozójához kapcsolódó vetítések, találkozások (ld. 272. old.)
november		
9-23.	Budapest	Bo Winderberg filmjeinek bemutatója az Örökmozgóban (ld. 302. old.)
9-29.	Budapest	"A német film Caligari előtt" címmel bemutató-sorozat az Örökmozgóban a Goethe Intézet támogatásával (ld. 303. old.)
14.	Budapest	A Magyar Tudományos Filmegyesület közgyűlése
18-25.	Miskolc	„Történelmi személyiségek filmen”: millecentenáriumi filmhét
21- dec.4.	Budapest	"Az ismeretlen Japán": Budapesti japán fesztivál első része a Toldi Moziban a Japán Alapítvány Budapesti irodájának közreműködésével és a magyarországi Japán Nagykövetség támogatásával (ld.303. old.)
24- dec.1.	Budapest	Örmény filmhét az Örökmozgóban (ld. 304. old.)
25-28.	Miskolc	Francia nemzeti filmnapok

december

- |        |          |   |
|--------|----------|---|
| 1-13.  | Budapest | Spanyol filmhét az Örökmozgóban (ld. 304. old.)   |
| 5-11.  | Budapest | Európa Filmhét a Művész moziban. Vendég Mariusz Treliński, az <i>Egy szelíd asszony</i> rendezője (ld. 305. old.)   |
| 5-11.  | Budapest | Mike Leigh filmjeinek bemutatója az Európa Filmhét keretében a Szindbád moziban (ld. 306. old.)   |
| 14-21. | Budapest | Holland filmhét az Örökmozgóban a Holland Film Promotion és a magyarországi Holland Királyság Nagykövetségének támogatásával. A rendezvény vendége volt Maartje Seyferth és Victor Nieuwenhuijs, a <i>Bundás Vénusz</i> című film alkotói (ld. 306. old.) |
| 16.    | Budapest | A Filmjus (Filmalkotók és Gyártók Szerzői Jogvédő Egyesülete) alakuló közgyűlése  |

# Magyar Filmek Világtalálkozója

## október 26-29.

A Millecentenárium ünnepség-sorozat keretében, az európai országok kulturális minisztereinek budapesti tanácskozásával egyidőben került sor a magyar filmek világtalálkozójának megrendezésére.

A magyar, illetve magyar származású filmalkotók műveiből a Corvin Budapest Filmpalotában rendeztek vetítés-sorozatot, melynek keretében a következő filmeket mutatták be:

*Anyám bátorsága* (Mutters Courage), 1995, r: Michael Verhoeven, *George Tabori* elbeszélése alapján — német-brit-osztrák

*Fura madár* (Drôle d'oiseau), 1994, r: Pierre Kassovitz — francia

*Emberi szörnyeteg* (The Human Monster), 1939, r: Walter Summers, főszereplő: *Bela Lugosi* — USA

*Érett asszonyok dicsérete* (In Praise of Older Women), 1977, r: *George Kacender*, f: Paul Gottlieb, *Stephen Vizinczey*, o: *Miklós Lente*, z: *Tibor Polgár*, p: *Robert Lantos*, *Claude Héroux* — kanadai

*Ezüstnitrát* (Nitrate d'argent), 1996, r: Marco Ferreri, p: Maurice Bernart, *André Szóts*, *Tilde Corsi* — francia-olasz-magyar

*Florida, a paradicsom* (Stranger than Paradise), 1984, r: Jim Jarmusch, sze: *Eszter Bálint* — USA

„*In Memoriam Gyöngyösy Imre*”, 1996, r: *Petényi Katalin*, *Kabay Barna* — magyar-német

*A kapu* (The Gate), 1986, r: *Tibor Takács*, o: *Thomas Vamos*, p: *Robert Lantos* — kanadai

*Karácsonyi oratórium* (Christmas Oratorio), 1996, r: *Kjell-Ake Andersson*, p: *Katinka Farago* — svéd

*Karambol* (Crash), 1995, r: *David Cronenberg*, p: *Jeremy Thomas*, *Robert Lantos*, executive p: *Andras Hamori*, *Chris Auty* — kanadai

*A kis darázs* (Le guêpiot), 1981, r: *Joska Pilissy*, o: *Jean Badal* — francia

*Korda* (u.a.), 1993, r: *Peter Sasdy* — angol

*Menekülés az éjszakába* (The Crossing Guard), 1994, r: *Sean Penn*, o: *Vilmos Zsigmond* — USA

*Mentse, aki tudja* (az életét) (Sauve qui peut (la vie)), 1979, r: *Jean-Luc Godard*, sze: *Isabelle Huppert* — francia-svájci-NSZK

*Monsieur Bard különös óhaja* (L'étrange désir de Monsieur Bard), 1953, r: *Géza Radványi* — francia

*O. Márkiné* (La Marquise d'O), 1976, r: *Erich Rohmer*, p: *Margaret Menegoz* — francia-NSZK

*Playtime* (u.a.), 1967, r: Jacques Tati, o: *Jean Badal*, *Andreas Winding* — francia

*Sliver* (u.a.), 1993, r: Philip Noyce, f: *Joe Esterhas*, o: *Vilmos Zsigmond* — USA

*Szeleburdi család*, 1981, r: Palásthy György, sze: *Erneyi Béla* — magyar  
*Szelíd motorosok* (*Easy Rider*), 1969, r: *Dennis Hopper*, o: *Laszlo Kovacs* — USA

*Végre*, 1941, r: *Farkas Zoltán*, sze: *Muráti Lili* — magyar

*Vipera* (*The Viper*), 1993, r: *Tibor Takacs* — USA

*Zenélő malom*, 1943, r: *Lázár István*, sze: *Szelezcky Zita* — magyar

*Zig-zig* (u.a.), 1974, r: *Laszlo Szabo* — francia

*Homoki-Nagy István* (1914-1979) nagy sikerű természetfilmjei:

*Gyöngyvirágtól lombhullásig*, 1952

*Cimborák - Nádi szélben*, 1956

*Hegyen-völgyön*, 1960

A vetítéseken kívül számos egyéb programra, eseményre került sor a világtalálkozóra érkezett külföldi magyarok s hazai kollégáik részvételével.

„Magyar film — világfilm” címmel kiállítás nyílt a Corvin Budapest Film-palotában.

Magas felbontású televíziós technika (HDTV) bemutató volt a moziban: élő közvetítés a franciaországi Cergy-ből, majd Szabó István *Offenbach titkai* című HDTV technikával készített filmjének vetítése.

Filmcentenárium emléktáblát lepleztek le az Uránia moziban.

A legkiválóbb külföldön alkotó magyar származású filmművészek állami kitüntetésben részesültek, továbbá Pro Cultura Hungarica és Arany Pillangó díjak átadására is sor került (ld. old.)

A rendezvény-sorozatot operaházi díszelőadás zárta le, melyen résztvettek az európai országok kulturális miniszterei is. A megnyitót az est házigazdája, Szabó István filmrendező mondta. Göncz Árpád köztársasági elnök köszöntője után Jack Valenti, az Amerikai Mozgóképek Egyesülés elnöke és Daniel Toscan du Plantier, az Unifrance Film International elnöke szólt.

A budapesti események után, 30-án több vidéki városban is sor került egy-egy vetítésre, találkozóra:

Szeged (Filmtéka) — *Sliver*, Zsigmond Vilmos operatőr részvételével

Debrecen (Újkerti Művelődési Központ) — *Week-end* (1967, r. Jean-Luc Godard), a főszereplő, Szabó László részvételével

Eger (Uránia mozi) — *Éretlen szívek* (*Les coeurs verts*, 1966, r: Edouard Luntz), Badal János operatőr részvételével

Miskolc (Kossuth mozi) — *Van aki forrón szereti* (*Some Like It Hot*, 1959, r: Billy Wilder), az egyik főszereplő, Tony Curtis részvételével

Túrkeve — *Lady Hamilton* (*That Hamilton Lady*, 1941, r: Korda Sándor)

Győr (Rába mozi) — Díjnyertes animációs filmek

## A VILÁGTALÁLKOZÓ VENDÉGEI

- Altorjay Gábor — rendező, producer, színész — Németország  
Auer, Gabriel — forgatókönyvíró, rendező, producer — Franciaország  
Badal, Jean (Badal János) — operatőr — Franciaország  
Bálint, Eszter - színésznő — USA  
Baranyai László — operatőr — Ausztrália  
Blaier, Andrei — rendező — Románia  
Boros Zoltán — zeneszerző, szerkesztő, újságíró — Románia  
Curtis, Tony — színész — USA  
DeKiss, Jean-Paul — rendező, író, producer — Franciaország  
Elek Zoltán — maszkmester — USA  
Ernyei Béla — színész — Svájc  
Farago Katinka — producer — Svédország  
Funtek Frigyes — színész — Franciaország  
Halász Péter — színész, színházi rendező — USA  
Hajdu, Jorge — operatőr — Kuba  
Hámori András — producer — Kanada  
Hargitay, Mickey — színész — USA  
Hargitay Mariska — színésznő — USA  
Hledik Péter — rendező — Csehország  
Halman Gábor — rendező, producer — USA  
Kassowitz Peter — rendező — Franciaország  
Kish Albert — rendező, vágó — Kanada  
Kovács László — operatőr — USA  
Kovács Steve — rendező, producer — USA  
Königer Miklós — rendező, színész — Németország  
Krencsey Marianne — színésznő — USA  
Lente Miklós — operatőr — Kanada  
Méry Tibor — író, forgatókönyvíró — Franciaország  
Muráti Lili — színésznő — Spanyolország  
Nádassy Myrtil — színésznő — Anglia  
Novák Emil — operatőr — Ausztrália  
Oross, Emmerich  
Oross Lujza — színésznő — Románia  
Posova, Katerina — újságíró, fordító — Csehország  
Ras, Eva — színésznő — Jugoszlávia  
Ráthonyi, Susanne - Ráthonyi Ákos rendező lánya, TV-munkatárs — NSZK  
Rofusz Ferenc — animációs rendező — Kanada  
Rónai András — színész, rendező — Izrael

Bernard-Russo, Yvonne — producer — Ausztria  
Sasdy Péter — rendező, TV producer — Anglia  
Schulz, Bob — producer, rendező — USA  
Selmeczi Tamás  
Sorel, Peter — fotóművész — USA  
Szabo, Etienne — operatőr — Franciaország  
Szabo, Laszlo — rendező, színész — Franciaország  
Szelezcky Zita — színésznő — USA  
Trebitsch Gyula — producer — Németország  
Vajna, Andrew G. — producer — USA  
Vamos, Thomas — operatőr — Kanada  
Vicsek Károly — rendező — Jugoszlávia  
Xantus Gábor — rendező — Románia  
Zsigmond Vilmos — operatőr, rendező — USA

*Nem magyar származású vendégek*

Adinolfi, Gaetano — az Eurimages elnöke — Franciaország  
Albrecht, Jane — az Amerikai Mozgóképfilm Szövetség (Motion Pictures Association) munkatársa — USA  
Baker, Bill — az Amerikai Mozgóképfilm Szövetség munkatársa — USA  
Hiller, Arthur — USA  
Kier, Udo — színész — Németország  
Klimov, Elem — rendező — Oroszország  
Marcich, Chris — az Amerikai Mozgóképfilm Szövetség munkatársa — USA  
Mechanic, William  
Szamojlova, Tatjana — színésznő — Oroszország  
Toscan du Plantier, Daniel — az Unifrance Film International elnöke — Franciaország  
Trauner, Janine — Alexandre Trauner díszlettervező felesége — Franciaország  
Valenti, Jack — az Amerikai Mozgóképfilm Szövetség elnöke — USA

# XXVII. Magyar Filmszemle február 9-13.

## A FILMSZEMLE ZSÚRIJE

### *Játékfilmek*

Vajda Mihály filozófus, a zsűri elnöke  
Bikácsy Gergely filmkritikus  
Jeles András film- és színházi rendező  
Márk Iván filmoperatőr  
Szederkényi Júlia filmrendező

### *A rövidjátékfilm és a dokumentumfilm zsűri tagjai*

Muhi Klára filmtörténész, a zsűri elnöke  
Dániel Ferenc dramaturg  
Rák József dokumentumfilm-rendező  
Sas Tamás operatőr  
Tolnai Ottó író

### *A dokumentumfilm előzsűri tagjai*

Arday Zoltán filmkritikus  
Feldmájer Sándor tanácsadó  
Kövesdy Gábor filmkritikus  
Pintér Judit szerkesztő  
Simó György újságíró

## A FILMSZEMLE MŰSORA

### *Nyitó előadás*

BUDAPESTI KONGRESSZUSI KÖZPONT

9. Sándor Pál — Makk Károly — Jancsó Miklós:  
SZERESSÜK EGYMÁST GYEREKEK! (jff)

## URÁNIA MOZI

9. Zolnay Pál: SÁMÁN (jf) — Zolnay Pál emlékére  
Versenyfilmek I. (rjf)  
Rátki Péter: ANGYAL UTCA 13. (26')  
Mispál Attila: ANGST (18')  
Bollók Csaba: WINNETOU (20')  
Győrík Mihály: GYILKOSSÁG ZÁRÓJELBEN (18')  
Molnár György: A ROSSZ ORVOS (jf)  
Sándor Pál — Makk Károly — Jancsó Miklós: SZERESSÜK EGYMÁST  
GYEREKEK! (jf)
10. Koltai Jenő — Hernádi Tibor: Vacak és a hatodhét nyuszi (75' anim) —  
inf.  
Czabán György — Pálos György: A KENYERESLÁNY BALLADÁJA  
(jf)  
Mészáros Márta: A HETEDIK SZOBA (jf)  
Kern András: SZTRACSAATELLA (jf)  
Szőke András: BOLDOG LOVAK (jf)
11. Koltai Jenő — Hernádi Tibor: Vacak és a hatodhét nyuszi (ism.)  
Erdélyi János — Zsigmond Dezső: AZ ASSZONY (jf)  
Szabó Ildikó: CSAJOK (jf)  
Koltai Róbert: SZAMBA (jf)  
Gábor Altorjay: PUNTA GRANDE (jf)
12. Fekete Ibolya: BOLSE VITA (jf)  
Gothár Péter: HAGGYÁLLÓGVA VÁSZKA (jf)  
Sólyom András: ÉRZÉKEK ISKOLÁJA (jf)
13. Fésős András: Különböző helyek (35', jf) — inf.  
Versenyfilmek II. (rjf)  
Iványi Marcell: SZÉL (6')  
David Moore: METER RUNNING (37')  
Kaszim Tarek: TANGO (15')  
Veress Zsolt: NINCS OKA (16')  
Lugosi Lugo László: URÁN (13')  
Sóth Sándor: MINDENNAPI RÉMTÖRTÉNET (15')  
Szirtes András: A KISBABA REGGELIJE (jf)

## PUSKIN MOZI

9. Balogh Béla: A megfagyott gyermek (jf., 1921) — inf.  
Poór István: Kölcsönkapott idő (jf) — inf.  
Animáció I. — inf.  
Cakó Ferenc: Homokóráink (22')  
Varga Miklós: Underground (6')  
Jankovics Marcell: Az ember tragédiája — Falanszter (19')  
Vajda Béla: Happy Birthday (9')  
Milorad Krstic: My Baby Left Me (9')  
Bleier Edit: Novo-Nordisk (1')  
Orosz István: A kert (6')
10. Animáció II. (diplomafilmek) — inf.  
Békési Sándor: Fények virradat előtt (4,5')  
Korda Éva: Gunningan (5')  
Lebár József: Prologus (3,5')  
Rófusz Kinga: Csend (2,5')  
Patrovits Tamás: Képlények (5')  
Kutasi Katalin: Emisszió (2,5')  
Vitális Zoltán: Szmog (3')  
Laurence Bergest: Félelem (2,5')  
Flamm Rita: Szép álmokat (3,5')  
László Marcell: Elyminator (2')  
László Marcell: Poor Yorick (2')  
Lehotay Zoltán: Siker (4')  
Paál Zsuzsa: Hová tűntél, Teofil? (4')  
Kelemen István: Robinsonád (4')  
Makk Károly: Szerelem (jf, 1970) — inf.  
Molnár György: A rossz orvos (ism)  
Mészáros Márta: A hetedik szoba (ism)
11. Animáció I. (ism)  
Rövid játékfilmek — inf.  
Goda Krisztina: Játékidő (16')  
Goda Krisztina: Autós történet (23')  
Kaszim Tarek: Pub Fiction (17')  
Farkas Gábor: Start (18')  
Nemes Csaba: Design (22')  
Szőke András: Boldog lovak (ism)  
Kern András: Sztracsatella (ism)  
Czabán György — Pálos György: A kenyereslány balladája (ism)  
Versenyfilmek I. (rjf — ism)

12. Rövid játékfilmek (ism)  
 Gábor Altorjay: Punta Grande (ism)  
 Koltai Róbert: Szamba (ism)  
 Erdélyi János—Zsigmond Dezső: Az asszony (ism)  
 Szabó Ildikó: Csajok (ism)
13. Animáció II. (ism)  
 Gothár Péter: Haggyállógva Vászka (ism)  
 Sólyom András: Érzékek iskolája (ism)  
 Fekete Ibolya: Bolse vita (ism)  
 Versenyfilmek II. (rjf — ism)

#### BROADWAY MOZI

9. Filmsámán. Portréfilm Zolnay Pálról (dok) — inf.  
 Gaál István: Római szonáta (54' dok) — inf.  
 El Eini Sonia: NEONROMÁNC (jf)  
 Deák Krisztina: Családi nyár (jf) — inf.  
 Kántor László: Razzia az Aranyszarvasban (32' jf) — inf.  
 Fésős András: Kalaf (25') — inf.  
 Sára Júlia: Ez van, Azarel (23' jf) — inf.  
 O. Mikulás — V. Tereskova: UFO (65' jf) — inf.
10. Balogh Béla: Pénz áll a házhoz (jf, 1939) — inf.  
 Szoboszlai Péter: NA, BUMM! (15' anim)  
 Grunwalsky Ferenc: VADEVEZŐSÖK (45' jf)  
 Gaál István: Római szonáta (ism)  
 Deák Krisztina: Családi nyár (ism)  
 El Eini Sonja: Neonrománc (ism)  
 Cs. Nagy Sándor: CALIGULA (47' jf)  
 Komár István: LÉLEKVESZTŐ (18' jf)  
 Sipos András: AZ ÉN KIS NŐVÉREM (jf)  
 Kocsis Tibor: A WAPRA-JELENTÉS (30' jf)  
 Artner Iván—Barcs Miklós: Égi rovar (43' jf) — inf.  
 Hollós János: Hasadék (31' jf) — inf.
11. Koltay Gergely: Elektra mindörökké (jf) — inf.  
 Egyed László: EGY TITOKZATOS FÉRFI (40' jf)  
 Sipos András: Az én kis nővérem (ism)  
 Hudi László—Hartyándi Jenő: A HÁROM NŐVÉR (43' jf)  
 Balogh Zsolt: SZARAJEVÓ KÁVÉHÁZ (jf)  
 Esztergályos Károly: FEKETE KARÁCSONY (jf)

Szomjas György — Grunwalsky Ferenc — Pintér György — Antal István  
— Szekeres Károly — Ács Miklós — Pálóci Antal — Viczkó Tibor —  
Szőke András — Dóra Tibor — Zabó Gábor: VÁRATLAN HALÁL (jf)  
Ács Miklós: HANDMOVIE (jf)

12. Szőke András — Búzás Mihály — Józsa Zoltán — Fülöpp Zsolt:  
A „NAGY” HÚSLEVES (jf)  
Csányi Miklós: ZSÚFOLT DÉLUTÁN (45' jf)  
Villányi László: REJTŐZKÖDÉSEK (23' jf)  
Molnár György: A SZAVAK IS ÉLNEK ÉS ELHALNAK (42' jf)  
Ács Miklós: Handmovie (ism)  
Ács Miklós: V. ANDERFUL H.ome S.YSTEM (jf)
13. Szőke András — Búzás Mihály — Józsa Zoltán Fülöpp Zsolt: A „nagy”  
húsleves (ism)  
Antal István: KETTÉVÁGOTT (42' jf)  
Villányi László: Rejtőzködések (ism)  
Csányi László: Zsúfolt délután (ism)  
Egyed László: Egy titokzatos férfi (ism)  
Szoboszlai Péter: Na, bumm! (ism)  
Molnár György: A szavak is élnek és elhalnak (ism)  
Ács Miklós: V.anderful H.ome S.ystem (ism)  
Szomjas György — Grunwalsky Ferenc — Pintér György — Antal István  
— Szekeres Károly — Ács Miklós — Pálóci Antal — Viczkó Tibor —  
Szőke András — Dóra Tibor — Zabó Gábor: Váratlan halál (ism)

#### MOHOLY TEREM

9. Kovács András: UTAK VÁSÁRHELYRŐL (52', dok)  
Maksai Ágnes — Marius Tabacu: CÍMEREK GOLGOTÁJA I-II.  
(100' dok)  
Kőszegi Edit: CSÖVESEK, CSICSKÁK (85' dok)  
Kőszegi Edit — Surányi András — Vészi János: TÖREDÉKEK A  
TÉRRŐL (55' dok)  
Mihók Barna: REMETÉK A VIZEN (20' dok)
10. Vitézy László — Vitézy Zsófia: KAVICS A SÍRON (67' dok)  
Dénes Gábor: ZÁRÓJELENTÉS I-II. (60' dok)  
Doszpod Béla: EGY NAP A KRISNA-TUDATÚ HÍVŐK ÉLETÉBŐL  
(33' dok)  
Kiss Róbert: EMLÉK ÉLŐNEK, HOLTNAK — VESZPRÉM '56  
(83' dok)

- Varga Ágota: A KILAKOLTATÁS — TATABÁNYA (24' dok)  
 Varga Ágota: TÖRMELEKTURKÁLÓK — TATABÁNYA (19' dok)  
 El Eini Sonja: PILLANATNYI ELMEZAVAR (35' dok)  
 Gálfi Melinda — Talán Csaba: EKEVAS ÉS PUSKATUS (30' dok)  
 Almási Tamás: MEDDŐ (74' dok)  
 Kisfaludy András: TÖRVÉNYTELEN MUSKÁTLI I-III. (164' dok)
11. Gulyás János: „AHOL CIGÁNY VAN OTT MÁR GOND VAN...” (96' dok)  
 Pálos György: ISKOLÁK A LÁTHATÁRON (32' dok)  
 Jancsó Miklós: ELMONDTÁK-E? (48' dok)  
 Czabán György — Pálos György: TISZTA FEKETE (15' dok)  
 Kamondi Zoltán: MAGYAR TARKA III.: AZ ÁBRÁNDOZÓ PUSKATARTÓKÉSZÍTŐ (40' dok)  
 Forgács Péter: TOTEM (26' dok)  
 Csillag Ádám: POLIO THE LAST WORD (62' dok)  
 Schiffer Pál: ELEKTRA, AVAGY BEVEZETÉS A KAPITALIZMUS POLITIKAI GAZDASÁGTANÁBA (83' dok)  
 Elek Judit: MONDANI A MONDHATATLANT (110' dok)  
 Payer Róbert: HIV-POZITÍV (27' dok)
12. Dettre Gábor: „MENNYORSZÁGBAN KÉSZ A HELYED” (29' dok)  
 Tóth Tamás: A KGB ALKONYA I-III. (134' dok)  
 Szomjas György: RABJA VAGYOK AZ ÉLETNEK (56' dok)  
 Kovács László: HATVANY-NAGY ROMÁNC (41' dok)  
 Mihályfy László: VISSZAESŐK (60' dok)  
 Domokos János — Dömötör Péter: VÉGJÁTÉK (13' dok)  
 Hámos Gusztáv: GOLDA ÉS RÓZA (51' dok)  
 Mécs Mónika — Lengyel Zsolt: ALBERT ÉS TESTVÉREI (55' dok)
13. Salamon András: A RÁDIÓ (24' dok)  
 Dér András: ULTRARENESZÁNSZ (35' dok)  
 Pintér Gábor: FEHÉR ARCOK (56' dok)  
 Vincze Zoltán: MESSZIRŐL JÖTT EMBER... (45' dok)  
 Rick Nóra — Becsy Zoltán: „LEÁNYREGÉNY” (59' dok)  
 Tóth Péter Pál: MAGUKÉRT NEM FELEL SENKI (86' dok)

## A FILMSZEMLE DÍJAI

### *Játékfilmek*

Fődíj: *Gothár Péter: Haggyállógva Vászka*

A játékfilmes, valamint a dokumentum- és kisjátékfilmes zsűri közös különdíja:

*Szirtes András: A kisbaba reggelije*

Rendezői díj:

*Gothár Péter*

Küöldíj:

*Altorjay Gábor: Punta Grande*

A legjobb elsőfilmes díja:

*Fekete Ibolya (Bolse vita)*

Operatőri díj:

*Gózon Francisco (Haggyállógva Vászka)*

A legjobb női alakítás díja:

*Eszenyi Enikő (Szabó Ildikó: Csajok)*

A legjobb férfi alakítás díja:

*Cserna Antal (Csajok)*

A Pesti Műsor díja a közönségzavazatok alapján (megosztva):

*Kern András: Sztracsatella és*

*Koltai Róbert: Szamba*

A külföldi kritikusok Gene Moskowicz-díja:

*Bolse vita*

### *Dokumentum- és kisjátékfilmek*

Fődíj: *Kisfaludy András: Törvénytelen muskátli*

Rendezői díj:

*Tóth Tamás (A KGB alkonya)*

Kisjátékfilm-rendezői díj 1.:

*Kamondi Zoltán (Arany nyugágy)*

Kisjátékfilm-rendezői díj 2.:

*Egyed László (Egy titokzatos férfi)*

A zsűri elismerésében részesített rendezők:

*Pintér Gábor (Fehér arcok)*

*Doszpod Béla (Egy nap a Krisna-hívők életéből)*

*Cs. Nagy Sándor (Caligula)*

A zsűri elismerésében részesített operatőr:

*Jutta Pohlmann (Gyilkosság zárójelben)*

A legjobb főiskolás film díja:

*Angst* (Mispál Attila rendező, Nagy András operatőr)

A Független Producerek Szövetségének különdíja a legjobb producernek:

*Árvai Jolán* (Fiatal Művészek Stúdiója)

A Színház- és Filmművészeti Főiskola diákjainak díja a legjobb tanárnak (Nyakkendő-díj):

*Popper Péter pszichológus*

## *Magyarország legnagyobb szinkronstúdiója:*

### VIDEOVOX Stúdió Kft.

H-1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 64. Telefon: 391-2000, Fax: 391-2008

8 műterem, digitális technika, Dolby-stereo felvétel és keverés,  
video sokszorosító, évi 800.000 kazetta, videotechnikai szolgáltatások

Alapítva 1951-ben. A magyar film-szinkron fellegvára és egyben a szakmai bölcsője. Generációk nevelkedtek az intézmény falai között létrehozva a magyar szinkron magasszínvonalú iskoláját. Újkori történelme 1996-ban kezdődött a cég privatizációjával. Az új tulajdonos nem titkolt szándéka a Videovox Stúdió régi hírnevének megőrzése és a szakmai munka minőségének további emelése. Ennek szellemében 1996 augusztusában a Videovox három digitális műteremmel bővítette kapacitását, létrehozva ezzel az ország legnagyobb szinkronstúdióját (évi 150.000 perc).

Így a modern technika, a tapasztalt munkatársak garantálják a magas művészeti és technikai színvonalat, szigorúan betartott határidők mellett. 1996-ban a videokazetta sokszorosító bővítése létrehozta az ország egyik legnagyobb professzionális VHS sokszorosító üzemét, lehetővé tette az évi 800.000 kazetta sokszorosítását, Hi-Fi Stereo minőségben, maximális védelemmel.

A felsoroltak alapján érthető a Videovox üzleti stratégiája:

*Minőség, gyorsaság, megbízhatóság, igényesség,  
korrekt ár.*

# 4. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál

## 1. Nemzetközi Animációs Játékfilm Fesztivál

### június 5-8.

#### A FILMFESZTIVÁL ZSÚRIJE

##### *Előzsűri*

Veress József filmkritikus, elnök  
Buglya Sándor rendező-operatőr  
Csáji Attila festőművész, grafikus

##### *Zsűri*

Jurij Norstein animációs rendező, elnök  
Piotr Dumala animációs rendező  
Janisch Attila filmrendező  
Karátson Gábor író-festő  
Nicole Salomon animációs szakíró

#### A FILMFESZTIVÁL MŰSORA

##### *Versenypogramok*

##### *Játékfilmek*

Roze Stiebra: MACSKAMALOM (The Cat's Mill), 1994 — 58' — lett  
Koltai Jenő - Hernádi Tibor: A HETEDIK TESTVÉR, 1995 — 80' — magyar  
Les Orton: A MI ERDŐNK ALJÁN (Under Milk Wood), 1992 — 50' — walesi  
Roze Stiebra - Ansis Berzins: NESS ÉS NESSY (Ness and Nessy), 1991 — 61'40"  
— lett  
Uzsák János: PEPOLINO, 1991-1993 — 81' — magyar  
Dave Borthwick: HÜVELYK MATYI TITOKZATOS KALANDJAI (The Secret  
Adventures of Tom Thumb), 1993 — 61' — angol  
Jan Švankmajer: FAUST LECKE (Lekce Faust), 1994 — 93' — cseh  
Albert Hanan Kaminski: AZ IGAZI SLEMIL (The Real Shlemiel), 1994-1995 —  
76' — izraeli  
Ketil Jacobsen: EGYSZER VOLT... (Once Upon a Time), 1994 — 62' — norvég

### *Rövidfilmek*

Orosz István: A KERT  
Varga Miklós: UNDERGROUND  
Csatai József: PATRICK SZÍNHÁZA  
Nikolai Ivanov Neikov: A NYÁR SZEMEI  
Milorad Krstic: MY BABY LEFT ME  
Hegyí Füstös László: 12 HAIKU  
Lebár József: AJÁNLÁS  
Cakó Ferenc: HAMU  
Neuberger Gizella: ARCRA ARC  
M. Tóth Éva: LIAISON  
Vajda Béla: HAPPY BIRTHDAY  
Miklós Árpád: A MÁSIK PART  
Szilágyi Varga Zoltán: APROPO  
Nikolai Ivanov Neikov: KAPRÍCIUS  
Orosz István: SÍRJ!  
Kriszbai Judit: EXEMPLUM  
Reisenbüchler Sándor: ECOTOPIA  
Neuberger Gizella: REGE A CSODASZARVASRÓL  
Szoboszlay Péter: ON THE UNDERGROUND  
Csiszár László: THE REAL VIRTUALITY  
Csiszár László: KEGYETLEN TÖRTÉNET  
Szoboszlay Péter: NA,...BUMM!  
Bleier Edit: NOVONORDISK  
Rofusz Kinga: CSEND  
Laurence Bergeot: A FÉLELEM  
M. Tóth Éva: AMSZTERDAM  
Paál Zsuzsanna: HOVÁ TŰNTÉL, TEOFIL?  
Molnár Jacqueline: NEFELEJCS  
Horváth Mária: FILMFESZTIVÁL SZIGNÁL  
Jankovics Marcell: KARÁCSONYI DAL  
Pál Balázs: KEDVESKEDJ VIRÁGGAL A SZOMORÚ BANKRABLÓNAK!

### *Tv-sorozatok*

Jankovics Marcell: FALANSZTER (Az ember tragédiája)  
Jankovics Marcell: MINDEN OLY SÖTÉT (Az ember tragédiája)  
Jankovics Marcell: TÖBB FÉNYT (Az ember tragédiája)  
Horváth Mária - Jankovics Marcell: A PITYKE ÉS A KÖKÉNY (Magyar népmesék)  
Nagy Lajos - Jankovics Marcell: PÉTER ÉS PÁL (Magyar népmesék)

Jankovics Marcell - Pál Nagy Balázs: KŐLEVES (Magyar népmesék)  
Weisz Béla: A FÉLÉNK ERŐMŰVÉSZ (Leo és Fred)  
Weisz Béla: KÖLTÖZKÖDÉS (Leo és Fred)  
Phil Kimmelman - Nagy Lajos: VÍZ NÉLKÜL NINCS IDŐJÁRÁS (A természet jobban tudja)  
Phil Kimmelman - Nagy Lajos: A FÖLD ÉL (A természet jobban tudja)  
Varga Csaba - Lehotay Zoltán: LÉK (Help!)  
Varga Csaba - Lehotay Zoltán: OSTROM (Help!)  
Uzsák János: PUMUKLI, FIGYELJ! (Közlekedési sorozat)  
Thamir Al-Zadi: FÉNYES VILLÁM (Zatur)  
Richly Zsolt: A RAKONCÁTLAN PAPIRSÁRKÁNY (MVM)  
Richly Zsolt: KERTI MULATSÁG (MVM)

### *Információs programok*

#### *Játékfilmek*

Jan Švankmajer: MICSODA ALÍZ (Alice) — cseh-francia  
Jean-François Laguionie: GWEN — francia  
Raoul Servais: TAXANDRIA — belga

#### *Rövidfilmek*

Kováts Tamás: MOSOLYGÓ TÜNDÉR ILONA  
Hegedűs 2 László: MOHOLY-NAGY 1917  
Doboki László: ZONGORAVÉRSÉNY  
Korda Éva: GUNUNGAN  
Tóth Géza: FALRAJÁRÓK  
László Marcell: POOR YORICK

#### *Tv-sorozatok, reklámok*

Jankovics Marcell: CSEND, HÓ, HALÁL (Az ember tragédiája)  
Weisz Béla: HŐSÉG (Leo és Fred)  
Richly Zsolt: HÚHA! (MVM)  
Richly Zsolt: NINCS EBBEN VARÁZSLAT (MVM)  
Richly Zsolt: AZ ENERGIA NEM JÁTÉK (MVM)  
Richly Zsolt: ÁRAM MINDENKINEK (MVM)  
Thamir Al-Zadi: DOHÁNYZÁS ELLEN  
Dzsibrail Besszám: AZ ÓSEMBER ÉS A TÚZ  
Dzsibrail Besszám: PATATA CHIPS  
Jankovics Marcell: HOZAMJEGY

Jankovics Marcell: OVENAL  
Jankovics Marcell: PRIVATIZÁCIÓ  
Richly Zsolt: PAMPI  
Zsilli Mária: TREZOR  
Pál Nagy Balázs: HUNGAROCAMION  
Szilágyi Varga Zoltán: RS-BÚTORDISZKONT  
Horváth Mária: SZERENCSENAP I-II.  
Pál Nagy Balázs: AUTOGLAS

*Demo filmek és külföldi rendelt filmek*

Ternovszky Béla-Nepp József-Kunz Román: EGÉRÚT  
Nagy Lajos-Szilágyi Varga Zoltán: A VILÁGLÁTOTT EGÉRKE  
Hoël Caouissin: FLÓRA AZ OPERAÉNEKES (PIROS ALMA SZÉP HISTÓRIÁI)  
Hoël Caouissin: A KIS KÍNAI CSÁSZÁR (PIROS ALMA SZÉP HISTÓRIÁI)  
Hoël Caouissin: CHLOE ÁLOMCIPŐI (PIROS ALMA SZÉP HISTÓRIÁI)  
Hoël Caouissin: A CSALAFINTA ÁLLATOK (PIROS ALMA SZÉP HISTÓRIÁI)  
Phil Kimmelman: KLIPP-KLAPP  
Jürgen Egenolf: TIGRIS

*Egyéb programok*

*Válogatás az 1., 2. és 3. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál díjnyertes filmjeiből*

1. KAF SZIGNÁLFILM

Molnár Péter: MAJD A TISZTÁSON

Macsikássy Kati: ÜNNEPEINK

2. KAF SZIGNÁLFILM

Reisenbüchler Sándor: ISTEN VELED, KIS SZIGET

Varga Csaba: A SZÉL

Békési Sándor: FÉNYEK VIRRADAT ELŐTT

3. KAF SZIGNÁLFILM

Weisz Béla: LOCSOLKODÁS

Szilágyi Varga Zoltán: ÉJSZAKAI KULTÚRTÖRTÉNETI HADGYAKORLAT

Horváth Mária: ZÖLDFA UTCA 66.

Orosz István: VIGYÁZAT, LÉPCSŐ

*Válogatás Riótr Dumaña filmjeiből*

NEMES (Szlachcic)

IDEGES ÉLET AZ ÚRBEN (Nerwowe, zycie kosmosu)

A LÁB SZABADSÁGA (Wolnosc nogi)

FRANZ KAFKA (u.a.)

*Emlékezés Koltai Jenőre*

...AZ EMBER...MI A JOBB?

PETI AZ ÉSZAKI SARKON

AZ IGAZSÁG PILLANATA

MUZSIKÁS KISMALAC

KRISZTA, AZ INDIÁN (a Kockásfülű nyúl sorozatból)

AUGIÁSZ ISTÁLLÓJA (a Vázák meséi sorozatból)

*Válogatás Jurij Norstein filmjeiből*

A RÓKA ÉS A NYÚL (Lisza i zajac)

A KÓCSAG ÉS A GÉM (Caplja i zsurave)

SÜNI A KÖDBEN (Jozsik v tumanye)

MESÉK MESÉJE (Szkazka szkazok)

A KÖPÖNYEG (Sinyel)

*Emlékezés Halász Jánosra*

Radó Gyula: MEGKÉSETT SZÜLETÉSNAPI BESZÉLGETÉS JOHN HALÁSSAL LONDONBAN

*Emlékezés Szabó Sipos Tamásra*

HOMO FÁBER

KURUZSLÁS

GUSZTÁV + I FŐ

MAGYARÁZOM A MECHANIZMUST: ÁLTALÁNOS FOGALMAK

MAGYARÁZOM A MAGYARÁZATAINKAT: NÉHÁNY ALAPFOGALOM

Nicole Salomon válogatása az Annecy-i Animációs Műhely munkáiból

AZ ÁLMOK PALOTÁJA (12 ország 19 animátorának közös munkája)

5-14 éves gyerekek filmjei:

ANIMÓKA

ELÜLTETTEM EGY MAGOT

VIDÁM ÁLLATOK

AZ ELEFÁNTGYEREK

A VARÁZSTUSKÓ

A LOVAGIAS KISZABADÍTÁS

MIRZA KUTYA

NAGYSZERŰ MOZI PINGVINEKNEK

ISKOLA ÉS MOZI

CHARLOT, A VARÁZSLÓ

### *Főtéri vetítések*

Jankovics Marcell: JÁNOS VITÉZ

Richly Zsolt-Jankovics Marcell: HÁRY JÁNOS

Jankovics Marcell: FEHÉRLÓFIA

Dargay Attila: LUDAS MATYI

Ternovszky Béla: MACSKAFOGÓ

## A FILMFESZTIVÁL DÍJAI

### A zsűri díjai

*Az 1. Nemzetközi Animációs Játékfilm Fesztivál I. díja:* Dave Borthwick: *Hüvelyk Matyi titokzatos kalandjai* (The Secret Adventures of Tom Thumb)

*A 4. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál nagydíja:* Reisenbüchler Sándor: *Ecotopia*

*Kecskemét Város nagydíja:* Cakó Ferenc: *Hamu*

*A legjobb gyermekfilm díja:* Weisz Béla: Leo és Fred sorozat *A félnék eróművész* epizódja

*A legjobb hangrendezés díja:* Sárközy Gergely (Nikolai Ivanov Neikov: A nyár szemei)

*A legjobb forgatókönyv díja:* Csiszár László: *Kegyetlen történet*

*A legszínvonalasabb képi formanyelvért díj:* Milorad Krstic: *My baby left me*

*A legjobb televíziós sorozat díja:* Horváth Mária-Jankovics Marcell: Magyar népmesék sorozat *A pityke és a kökény* epizódja

*A legjobb elsőfilm díja:* Milorad Krstic: *My baby left me*

*A legjobb rövidfilm díja:* Pál Balázs: *Kedveskedj virággal a szomorú bankrablónak!*

*A zsűri elismerése:* Bleier Edit: *Novonordisk*

### Különdíjak

*Kodak Kft. díja:* Kriszbai Judit: *Exemplum*

*Kecskeméti gyermekzsűri díja:* Uzsák János: *Pepolino*

*Kecskeméti felnőttzsűri díja:* Jan Švankmajer: *Faust lecke* (Lekce Faust)

*A Kecskeméti Városi Televízió díja:* Koltai Jenő-Hernádi Tibor: *A hetedik testvér*

*A tv- és filmkritikusok díja:* Milorad Krstic: *My baby left me*

# Filmhetek

## VÁLOGATÁS A MÜNCHENI FILMARCHÍVUM GYŰJTEMÉNYÉBŐL

január 5-10.

Örökmozgó

*Emberek vasárnap* (Menschen am Sonntag), 1929-30, r: Robert Siodmak  
*Meyer Berlinből* (Meyer aus Berlin), 1919, r: Ernst Lubitsch  
*Az osztrigás hercegnő* (Die Austernprinzessin), 1919, r: Ernst Lubitsch  
*Égő szántóföld* (Der brennende Acker), 1922, r: F.W. Murnau  
*Ópium* (Opium), 1918-19, r: Robert Reinert

Vendég:

Prof. Dr. Jan-Christopher Horak, a müncheni Filmarchívum igazgatója

## DOC'EST

— Dokumentumfilmek a mozivásznon —

január 25-február 6.

A Francia Intézet rendezvénye a Toldi és az Örökmozgó  
mozikkal együttműködve

*Toldi mozi*

*Süketnémák földje* (Le pays des sourds), 1992, r: Nicolas Philibert — 110' — francia

*Kövek üzenete: Budapest*, 1994, r: Jancsó Miklós — 54' — magyar

*Bűncselekmény után* (Délits Flagrants), 1993, r: Raymond Depardon — 105' — francia

*Árnyékszázad*, 1993, r: Dér András — 60' — magyar

*A tudósok városa* (La cité des savants), 1994, r: Iossif Pasternak, Hélène Châtelain — 90' — francia

*A lépcső*, 1994, r: Gyarmathy Lívía — 67' — magyar

*Clichy meghódítása* (La conquête de Clichy), 1994, r: Christophe Otzenberger — 80' — francia

*Koldusgyerekek*, 1994, r: Salamon András — 24' — magyar

*Ha megeszünk egy hódot*, 1994, r: Moldoványi Ferenc — 60' — magyar

#### Örökmozgó

*Boldogság* (Le bonheur), 1995, r: Szergej Dvorcevoj — 23' — orosz-kazah

*Tiszmenicja* (u.a.) 1995, r: Nelja Paszicsnik — 60' — ukrán

*Levél L-nek* (Lettre pour L...), 1993, r: Romain Goupil — 80' — francia

*Lapírovék nyugatra menekülnek* (Les Lapirov passent à l'ouest), 1994, r: Jean-Luc Léon — 80' — francia

*Kerül, amibe kerül* (Coûte que coûte), 1995, r: Claire Simon — 120' — francia

*Virrasztás állig fegyverben* (Veillées d'armes), 1994, r: Marcel Ophüls — 233' — francia

*A halál tüze*, 1995, r: Cornel Mihalache — 90' — román (4 film a Video-galérián)

#### Vendég:

Claire Simon, a *Kerül, amibe kerül* rendezője

## SCHLÖNDORFF RETROSPEKTÍV

február 2-18.

Örökmozgó

*Homo Faber* (u.a.), 1990 — német-francia

*A kombachi szegényember hirtelen gazdagsága* (Der plötzliche Reichtum der armen Leute von Kombach), 1971 — német

*Szalmaláng* (Strohfeuer), 1972 — német

*A fiatal Törless* (Der junge Törless), 1966 — német

*Katharina Blum elvesztett tisztessége* (Die verlorene Ehre der Katharina Blum), 1975 — német

*A bádogdob* (Die Blechtrommel), 1979 — német-francia

*Ruth Halbfass erkölcsese* (Die Moral der Ruth Halbfass), 1971 — német

*Kegyelemdőfés* (Der Fangschuss), 1976 — német

*Swann szerelme* (Un amour de Swann/Eine Liebe von Swann), 1983 — német-francia

*A szolgálólány meséje* (The Handmaid's Tale), 1989 — amerikai

*Kohlhaas Mihály* (Michael Kohlhaas — der Rebel), 1969 — német-amerikai

## BORIS LEHMAN

március 2-8.

Örökmozgó

*Bábel* (Levél Belgiumban maradt barátainknak) (Babel — Lettre à mes amis restés en Belgique) I-IV. rész, 1991 — 340'

*Szülőhelyemet keresve* (A la recherche du lieu de ma naissance), 1990 — 75'

*Emberpár* (Couple/Regards/Positions), 1983 — 60'

*Földből gyúrva* (L'homme de terre), 1989 — 40'

*Egy festő portréja* (Portait du peintre dans son atelier), 1985 — 40'

*Néma, mint a hal* (Muette comme une carpe), 1987 — 40'

Vendég:

Boris Lehman rendező

## KUGLÓF ÉS FASIRT

— Osztrák és magyar filmavantgarde —

Retrospektív vetítéssorozat

március 28-31.

Toldi mozi

Osztrák filmek

*Theoria* (u.a.), 1971, r: Marc Adrian — 35'

*Farewell to Kurt* (u.a.), 1987, r: Marc Adrian — 7'

*Stadtwerkstatt* (u.a.), 1990, r: Marc Adrian — 20'

*Pièce touchée* (u.a.), 1989, r: Martin Arnold — 16'

*Passage à l'acte* (u.a.), 1993, r: Martin Arnold — 12'

*Walkin* (u.a.), 1969, r: Moucle Blackout — 6'

*Party* (u.a.), 1995, r: Dietmar Brehm — 16'

*Home* (u.a.), 1984, r: Linda Christanell — 10'

*Moving picture* (u.a.), 1995, r: Linda Christanell — 11'

*...Remote... Remote* (u.a.), 1973, r: Valie Export — 12'

*Syntagma* (u.a.), 1984, r: Valie Export — 20'

*A hátsó szoba* (Das Hinterzimmer), 1995, r: Regina Hüllbacher — 10'

*Sunset Boulevard* (u.a.), 1991, r: Thomas Korschil — 8'

*Spring* (u.a.), 1991, r: Thomas Korschil — 3'

*2/60: 48 fej a Szondi-tesztből* (2/60: 48 Köpfe aus dem Szondi-Test), 1960, r: Kurt

Kren — 5'

10/65: *Öncsonkítás* (10/65: Selbstverstümmelung), 1965, r: Kurt Kren — 6'  
 3/60: *Fák ősszel* (3/60: Bäume im Herbst), 1960, r: Kurt Kren — 5'  
 6/64: *Mama és papa* (6/64: Mama und Papa), 1964, r: Kurt Kren — 4'  
 8/64: *Ana — Aktion Brűs* (u.a.), 1964, r: Kurt Kren — 3'  
 9/64: *O Tannenbaum* (u.a.), 1964, r: Kurt Kren — 3'  
 42/83: *No film* (u.a.) 1983, r: Kurt Kren — 1'  
*S.O.S. Extra-terrestria* (u.a.) 1993, r: Mara Mattuschka — 10'  
*Semiotic Ghosts* (u.a.) 1990/91, r: Lisl Ponger — 18'  
*Subcutan* (u.a.), 1988, r: Johannes Rosenberger — 20'  
*Iluv* (u.a.), 1987/88, r: Johannes Rosenberger — 4'  
*Calcutta/go* (u.a.), 1993, r: Hans Scheugl — 9'  
*Az idő helye* (Der Ort der Zeit), 1985, r: Hans Scheugl — 40'  
*A leves* (Die Suppe), 1983, r: Hubert Sielecki — 2,5'  
*High Noon* (u.a.) 1977, r: Erns Schmidt Jr. — 4'  
*Bodybuilding* (u.a.), 1965/66, r: Erns Schmidt Jr. — 9'  
*Shot — Countershot* (u.a.), 1987, r: Peter Tscherkassky — 1'  
*Tetst* (u.a.), 1995, r: Georg Wasner — 2,5'  
*TV-Caesar* (u.a.), 1978, r: Winfried Wessely — 4'  
*Turning* (u.a.), 1978, r: Winfried Wessely — 4'

#### Magyar filmek

*Privát történelem*, 1978, r: Bódy Gábor — 25'  
*Flirt*, 1980, r: Enyedi Ildikó — 28'  
*Álommásolatok*, 1977, r: Erdély Miklós — 78'  
*Briós*, 1991, r: Fehér Márta — 10'  
*Bolsevita*, 1984, r: Dr. Horváth Putyi — 5'  
*Emisszió*, 1993, r: Kutasi Katalin — 2,5'  
*Hétpróba*, 1981/82, r: Maurer Dóra — 56'  
*Vihar*, 1988, r: Nemes Csaba — 2,5'  
*Camera obscura II.*, 1991, r: Szegedy-Maszák Zoltán — 7'10"  
*Madarak*, 1975/76, r: Szirtes András — 8'  
*Aldrin*, 1976, r: Vidovszky László — 14'  
*Video-csoportmunkák*  
 1. 1989, r: Balázs—Juhász—Máté—Telegdi—Szabó — 2'49"  
 2. 1979, r: Szemmelveisz—Drégely—Göbölös—Fodor—Langh — 1'20"  
 3. 1989, r: Pásztor—Eperjesi—Ficzere — 1'20"  
 4. 1989, r: Juhász—Telegdi—Balázs—Szeleczy — 3'50"  
 5. 1989, r: Langh Róbert—Kutasi Katalin — 1'10"

## IV. LENGYEL FILMTAVASZ

Fiatalfarkasok

— a lengyel film legifjabb nemzedéke —

április 18-23. Budapest, Szindbád mozi

április 24-29. Szeged, Belvárosi mozi — Filmtéka

május 2-8. Pécs, Apolló klubmozi

*300 mérföld az égig* (Trzysta mil do nieba), 1989, r: Maciej Dejczer  
*Ördögök, ördögök!* (Diabły, diabły!), 1991, r: Dorota Kędzierzawska  
*Hirig* (Balanga), 1993, r: Lukasz Wyleźniak  
*Búcsú Máriától* (Pożegnanie z Marią), 1993, r: Filip Zylber  
*A világ szélén* (Kraj świata), 1993, r: Maria Zmarz-Koczanowicz  
*Az ősz búcsúja* (Pożegnanie jesieni), 1990, r: Mariusz Trelński

Vendégek:

Maria Zmarz-Koczanowicz, *A világ szélén* rendezője

Mateusz Werner filmkritikus

## BOLDOG SZEMEK

— Osztrák irodalom filmen —

május 23-28.

Szindbád mozi

*Kirekesztettek* (Die Ausgesperrten), 1981, r: Franz Novotny  
*Gerber diák* (Der Schüler Gerber), 1980, r: Wolfgang Glück  
*Melzer, avagy az évek mélysége* (Melzer oder Die Tiefe der Jahre), 1989, r: Georg Madeja  
*Szidónia* (Sidonie), 1990, r: Karin Brandauer  
*Ti boldog szemek* (Ihr glücklichen Augen), 1992, r: Margareta Heinrich  
*Mesél a bécsi erdő* (Geschichten aus dem Wiener Wald), 1979, r: Maximilian Schell  
*Lisa és a fűrészfogú tigris* (Lisa und die Säbelzähntiger), 1995, r: Bernd Neuburger

## FRANCIA CSEMEGÉK

június 1-16.

Örökmozgó

*Alphaville* (u.a.), 1965, r: Jean-Luc Godard

*A férfi, aki szerette a nőket* (*L'homme qui aimait les femmes*), 1977, r: François Truffaut

*Lange úr vétke* (*Le crime de Monsieur Lange*), 1936, r: Jean Renoir

*Vannak napok és teliholdas éjszakák* (*Il y a des jours et des lunes*), 1990, r: Claude Chabrol

*Vámpírok* (*Les vampires*), 1915-16, r: Louis Feuillade

*Bob nagyban játszik* (*Bob le flambeur*), 1956, r: Jean-Pierre Melville

*Párizs alszik* (*Paris qui dort*), 1923, r: René Clair

*Gombháború* (*La guerre des boutons*), 1962, r: Yves Robert

*Teliholdas éjszakák* (*Les nuits de la pleine lune*), 1984, r: Eric Rohmer

*Nem együtt öregszünk meg* (*Nous ne vieillirons pas ensemble*), 1972, r: Maurice Pialat

*Hotel des Amériques* (*Hôtel des Amériques*), 1981, r: André Téchiné

## FŐISKOLÁS FILMEK FESZTIVÁLJA

június 7-8.

Örökmozgó

Magyar Iparművészeti Főiskola video A/V szak

*Toll*, 1987, r: Demjén György — 1'17"

*Üveg*, 1987, r: Gárdos Péter — 1'10"

*Gerjesztett kép*, 1988, r: Szeleczki Péter — 3'46"

*Arlanon*, 1988, r: Reisz Péter — 1,5'

*Futás*, 1988, r: Demjén György — 1,5'

*Etűd egy székre, két férfirra*, 1988, r: Makáry István — 2'45"

*Csábítás*, 1988, r: Pásztor Erika — 7'15"

*Arculat*, 1988, r: Jánuary István — 0,5'

*Arculat*, 1988, r: Pásztor Erika — 0,5'

*Műszaki hiba*, 1988, r: Demjén György — 0,5'

*Szünet*, 1988, r: Gárdos Péter — 45"

*Video-világ*, 1988, r: Demjén György—Gárdos Péter—Pásztor Erika — 45"

*Diploma*, 1989, r: Gárdos Péter — 4'

*Napló*, 1989, r: Pásztor Erika — 13'20'

*Labirintus*, 1989, r: Jánuary István — 2'40"  
*TV2 arculat*, 1990, r: Makáry István — 4'  
*Átírat*, 1990, r: Csekovszky Balázs — 12'  
*Átellenben*, 1994, r: Négyessy András — 1'  
*Este a döntőforma*, 1993, r: Lang Róbert — 15'  
*Quimby: Party Inmy Bones*, 1996, r: Major Ákos — 4'31"  
*High Energy*, 1995, r: Zala Gábor — 8,5'  
*A kép mozog a térben*, 1995, r: Bálint Csilla — 4'52"  
*Tükör*, r: Csejdy Virág — 1'27"  
*Salome*, 1994, r: Slauei Tamás — 2'45"  
*Tetthely*, 1993, r: Fazakas Péter — 4'40"  
*Köldöknéző*, 1993, r: Bredár Zsolt — 4'  
*1 perc*, 1993, r: Deltai Károly — 1'27"  
*Kollázs*, 1994, r: Csajághy Réka — 2'54"  
*Budapest clip*, 1993, r: Skultéti Péter — 6'11"  
*Erotica*, 1992, r: Perlaki Zsuzsa — 7'07"  
*Videokollázs*, 1994, r: Négyessy András — 2'  
*"SM"*, 1993, r: Fazakas Péter — 5,5'  
*Videokollázs*, 1994, r: Sárosi Anita Sallamönkköken — 3'27"  
*Propaganda*, 1995, r: Tóth Ákos — 1,5'  
*Minimáltér*, 1995, r: Rétháti László — 40"  
*Az idő iránya*, 1996, r: Bredár Zsolt — 11'10"  
*Rémtörténet a klinikán*, 1996, r: Skultéti Péter — 11'55"

Válogatás a Színház- és Filmművészeti Főiskola III. éves kisfilmes osztályának vizsgamunkáiból

I. Rövid dokumentumfilmek:

*Hajni*, r: Kékesi Attila — 10'  
*A baleset*, r: Papp Gábor Zsigmond — 9'  
*A szódás*, r: Csorba Judit — 11'

II. Változatok egy Muszorgszi-j-témára:

*A párbaj*, r: Borsos Balázs — 2,5'  
*Foganás*, r: Sztanó Hédi — 3'  
*A kolbász*, r: Gaál Ildikó — 3'  
*A zeneszerző*, r: Csorba Judit — 3'

III. Tudományos ismeretterjesztő filmek:

*Poratkák*, r: Méry Zsuzsa — 10'  
*Ammonitesz*, r: Borsos Balázs — 10'  
*Pünkösöd Csíksomlyón*, r: Dénes Zoltán — 11'

- IV. Scherzók 16 mm-en:  
*A pech*, r: Góczán Flórián — 3'  
*Mesterek*, r: Gaál Ildikó — 2'  
*Házi feladat*, r: Papp Gábor Zsigmond — 4'  
*Ide állok, oda állsz*, r: Méry Zsuzsa — 2'

## OSKAR MESSTER PRODUCER

szeptember 5-6.

Örökmozgó

- Amikor filmezni kezdtünk* (Als man anfing zu filmen), 1934 — 16'  
 II. *Vilmos császár látogatása a Vulkan rakparton Stettinben 1897. május 4-én*  
 (Kaiser Wilhelm II: Beim Besuche der Vulkanwerft in Stettin am 4. Mai 1897),  
 1897  
*Friedrichsruhban* (In Friedrichsruh), 1898  
*Kávégzatás* (Gemütlich beim Kaffe), 1897  
*Utazás Berlinen át* (Eine Fahrt durch Berlin), 1910  
*Az anyósnak repülnie kell* (Schwiegermutter muss fliegen), 1909, r: Heinrich  
 Bolten-Baeckers  
*A rózsalovag* (Der Rosenkavalier), 1911  
*Medea* (u.a.), 1910  
*Észak rózsája* (Nordlandrose), 1914, r: Curt A. Stark  
*Szobrászok munkái* (Skulpturenwerke), 1903  
*Salome tánca* (Tanz der Salome), 1906  
*Lovaglás után* (Nacht der Reitübung), 1906  
*A japán áldozat* (Japanisches Opfer), 1910 — 14'  
*Rettegés* (Furcht), 1917, r: Robert Wiene — 72'

## MARGARETHE VON TROTTA

szeptember 14-26.

Örökmozgó

- Az ígéret* (Das Versprechen), 1994 — német-francia  
*Katharina Blum elveszett tisztessége* (Die verlorene Ehre der Katharina Blum),  
 1975, Volker Schlöndorff-fal — német  
*Szalmaláng* (Strohfeuer), 1972, r: Volker Schlöndorff, f: Volker Schlöndorff-fal és  
 sze. — német

*Nővérek, avagy a boldogság egyensúlya* (Schwestern oder die Balance des Glücks), 1979 — német  
*Ólomidő* (Bleierne Zeit), 1981 — német  
*Józan örület* (Heller Wahn), 1982 — német-francia  
*Rosa Luxemburg* (u.a.), 1985 — német  
*A visszatérés* (Die Rückkehr/L'Africana), 1990 — német-francia-olasz  
*Kegyelemlovés* (Der Fangschuss), 1976, r: Volker Schlöndorff, f és sze — német  
*Christa Klages második ébredése* (Das zweite Erwachen der Christa Klages), 1978 — német  
*A harag ideje* (Zeit des Zorns/Il lungo silenzio), 1993 — német-olasz

Vendég:

Margarethe von Trotta rendező

## SZERGEJ BONDARCSUK

szeptember 20-22.

Örökmozgó

*Borisz Godunov I-II.* (u.a.), 1986, r. és sze.  
*Othello*, 1955, r: Szergej Jutkevics

## JAJ, NEM TUDOK MEGÁLLNI

— Zbigniew Rybczyński Oscar-díjas animációs  
filmes életmű bemutatója —  
szeptember 27-29.  
Toldi mozi

*Leves* (Zupa), 1974 — 9'  
*Ünnep* (Swieto), 1976 — 9'  
*Jaj, nem tudok megállni* (Oj, nie moge sie zatrzymac), 1975 — 10'  
*Új könyv* (Nowa Książka), 1975 — 10'  
*Media* (u.a.), 1980 — 9'  
*Tango* (u.a.), 1980 — 8'  
*A diplomácia diszkrét bája* (The Discret Charm of the Diplomacy), 1984 — 3'  
*Az előző nap* (The Day Before), 1984 — 3'  
*Lépcsők* (Steps), 1987 — 25'

*A negyedik dimenzió* (The Fourth Dimension), 1988 — 26'  
*Manhattan* (u.a.), 1991 — 30'  
*Capriccio No.24.* (u.a.), 1989 — 10'  
*A zenekar* (The Orchestra), 1990 — 60'  
*Kafka* (u.a.), 1992 — 52'  
*Pihe* (Pluff), 1988 — 10'  
*Washington DC.* (u.a.), 1991 — 30'  
*Videoklipek és etűdök I.* — kb. 20'  
*Videoklipek és etűdök II.* — kb. 30'

*Vendégek:*

Zbigniew Rybczyński rendező

Zbigniew Benedyktowicz filmkritikus

## SUNDANCE FILMHÉT

szeptember 28 — október 4.

Hunnia mozi

*Levegő nélkül* (Without Air), 1995, r: Neil Abramson

*A semmi négy sarka* (The Four Corners of Nowhere), 1995, r: Steve Chbosky

*Óceán hozott* (Picture Bride), 1994, r: Kayo Hatta

*Éden* (Eden), 1995, r: Howard Goldberg

*Minden messze van* (Pie in the Sky), 1995, r: Bryan Gordon

*A családom* (My Family), 1995, r: Gregory Nava

*Az utolsó vacsora* (The Last Supper), 1995, r: Stacy Title

*Isten magányos embere* (God's Lonely Man), 1995, r: Francis von Zerneck

*Nincs vesztenivaló* (Nothing to Lose), 1995, r: Eric Bross

*Személyes tárgyak* (Personal Belongings), 1995, r: Steven Bognar

*Kis Odessza* (Little Odessa), 1994, r: James Gray

*Vendégek:*

Kayo Hatta, az *Óceán hozott* rendezője

Steven Bognar, a *Személyes tárgyak* rendezője

Bela Bognar

## CSEH FILMNAPOK

szeptember 30 — október 2.

Tabán mozi

- Az utazás* (Jizda), 1994, r: Jan Sverák  
*Amerika* (u.a.), 1994, r: Vladimír Michálek  
*Indián nyár* (Indiánské léto), 1995, r: Saša Gedeon  
*Köszönet minden új reggelért* (Díka za každé nové ráno), 1994, r: Milan Steindler  
*Színek háborúja* (Válka barev), 1995, r: Filip Renc

## TITANIC

— 4. Nemzetközi Filmjelenlét fesztivál —  
október 3-13.

Toldi mozi — Örökmozgó — Műcsarnok

### *Az ifjúság kegyetlen meséi*

- Dokknegyed* (Portland), 1996, r: Niels Arden Oplev — dán  
*Henyék* (Slacker), 1991, r: Richard Linklater — amerikai  
*Isten hozott a babaházban* (Welcome to the Dollhouse), 1995, r: Todd Solondz — amerikai  
*Kisfőfák* (Small Faces), 1995, r: Gillies Mackinnon — angol  
*Kölykök* (Kids), 1995, r: Larry Clark — amerikai  
*Majd' megdöglesz érte* (To Die For), 1995, r: Gus Van Sant — amerikai  
*Shop Show* (Mallrats), 1995, r: Kevin Smith — amerikai

### *Hullámtörők*

- [Biztonságban]* [Safe], 1994, r: Todd Haynes — amerikai  
*Édes bátyám* (Mi hermano del alma), 1993, r: Mariano Barroso — spanyol  
*H — A hannoveri gyilkos* (Der Totmacher), 1995, r: Romuald Karmakar — német  
*Kevesen vagyunk* (Few of Us), 1996, r: Sharunas Bartas — litván  
*Maborosi* (Maborosi no hikari), 1995, r: Kore-eda Hirokazu — japán  
*Richárd nyomában* (Looking for Richard), 1996, r: Al Pacino — amerikai  
*Varrat* (Suture), 1993, r: Scott McGehee, David Siegel — amerikai

### *Vendégünk: Philip Ridley*

- A bőr tükre* (The Reflecting Skin), 1990, — angol-belga  
*Darkly Noon passiója* (The Passion of Darkly Noon), 1995 — angol-német-belga

*Dermot Finn világa* (The Universe of Dermot Finn), 1988 — rövidfilm — angol  
*A Kray fivérek* (The Krayus), 1990, r: Peter Medak, f: P. Ridley — angol

*Bábu vagy* (Az animáció mesterei)

Az Aardman Animációs Stúdió munkáiból:

*Pörölgj, kalapács!* (Sledgehammer), 1986, r: Stephen Johnson — 4'30" — angol

*Állatállapot* (Creature Comforts), 1989, r: Nick Park — 5' — angol

*Sajtból van a hold* (A Grand Day Out), 1989, r: Nick Park — 23' — angol

*Gépgatyába rázott gazdi* (The Wrong Trousers), 1993, r: Nick Park — 30' — angol

*Pib és Pog* (Pib & Pog), 1994, r: Peter Peake — 6' — angol

*Watnak malaca van* (Wat's Pig), 1996, r: Peter Lord — 11' — angol

*Az angyal* (L'ange), 1982, r: Patrick Bokanowski — francia

*Benjamenta Intézet, avagy az álom, amit életnek neveznek* (Institute Benjamenta or This Dream People Call Human Life), 1995, r: Quay fivérek — angol

*A gyönyör összeesküvői* (Spiklenci slasti), 1996, r: Jan Švankmajer — cseh

*A negatív hősei* (dokumentumok)

*Kurt Weill: Szeptemberi dalok* (September Songs: The Music of Kurt Weill), 1994, r: Larry Weinstein — kanadai

*Nico ikon* (Nico-Icon), 1995, r: Susanne Ofteringer — német

*Noel Field, a kitalált kém* (Noel Field — der erfundene Spion), 1996, r: Werner Schweizer — svájci

*„A semmi országa.”* Privát Magyarország sorozat IX., 1994-96, r: Forgács Péter — magyar

*Széltörténet* (Une histoire de vent), 1988, r: Joris Ivens, Marceline Loridan — francia

*Azt kapod, amit látsz*

Összeállítás a brit kortárs független filmekből és videokból

„Alive & Kicking”

*Túl fogom élni* (I Will Survive), 1994, r: Sean Roe — 2'

*Ha nem áll össze a kép* (Puzzled), 1993, r: Christopher Harrison — 3'

*Ments meg* (Save Me), 1994, r: Stuart Hilton — 6'

*Hangok az éjben* (Night Sounding), 1993, r: Kayla Parker — 1'

*Amami Se Vuoi* (u.a.), 1994, r: Michael Curran — 4'

*Fura kis kaja* (Crazy Little Food Thing), 1993, r: Jayne Bevitt — 1'

*A teremőr* (The Attendant), 1993, r: Isaac Julien — 8'

*A gyorsuló idő nyomában* (Remembrance of Things Fast), 1993, r: John Maybury — 59'

„Cutting Edge”

- Kezemben a néző* (Holding the Viewer), 1993, r: Tony Hill — 1’  
*Tisztelgés Edgerton előtt* (Homage to Edgerton), 1994, r: Tim Macmillan — 3’  
*Mintha a kőnek beszélénk* (Talking to a Stone), 1993, r: Inge Lise Hansen — 6’  
*Költemények a dobozban* (Poem on the Box), 1993, r: többen — 4’  
*Egy kép — egy tétel* (A Proposition Is a Picture), 1992, r: Steve Hawley — 23’  
*Kifordítva* (Inside Out), 1993, r: Charles Garrad — 1’  
*Kamerával őrzött terület* (Surveillance), 1993, r: Chris Petit — 9’  
*MűvészetHáború* (Artwar), 1993, r: Jeff Keen — 6’  
*A szentség kísértése* (The Temptation of Sainthood), 1993, r: Simon Pummel — 14’  
*videOvoid — Előzetes* (videOvoid — The Trailer), 1994, r: David Larcher — 20’  
„Modern Times”  
*A nevem Tina* (My Name Is Tina), 1993, r: Susan Fieldman — 1’  
*Wilkie felfedezi Angliát* (A Concise History of How Wilkie Discovered England), 1993, r: Pier Wilkie — 15’  
*Video-nemzet* (Video nation), 1994, r: többen — 10’  
*A korlátozások vége* (End of Restriction), 1994, r: Robert Bradbrook — 5’  
*Dörzsölt Alek* (Smart Alek), 1992, r: Andrew Kötting — 20’  
*A zene hangja* (The Sound of Music), 1994, r: Phil Mulloy — 10’  
*The Take Out* (u.a.), 1994, r: Jamie Thraves — 13’  
„Metropolis”  
*London* (u.a.), 1993, r: Patrick Keiller — 84’

Vendégek:

Philip Ridley rendező

Werner Schweizer, a *Noel Field — a kitalált kém* rendezője

## PRESSBURGER

— Emeric Pressburger (Pressburger Imre) forgatókönyvíró-rendező  
október 19-31.

Örökmozgó

- Diadalmas szerelem* (A Matter of Life and Death), 1946, r, f: Michael Powell-lel  
*Blimp ezredes élete és halála I-II.* (The Life and Death of Colonel Blimp), 1943, r,  
f: Michael Powell-lel  
*Fekete nárcisz* (Black Narcissus), 1947, r, f: Michael Powell-lel  
*Piros cipellők* (The Red Shoes), 1948, r, f: Michael Powell-lel  
*Canterbury mese* (A Canterbury Tale), 1944, r, f: Michael Powell-lel

## BÚCSÚ EDUARD ZAHARIEVTŐL

október 20.  
Örökmozgó

*A mezei nyulak megszámlálása* (Prebrojavane na divite zajci), 1973  
*A társaság tisztelt tagjai* (Vilna zona), 1975  
*Férfias idők* (Mázski vremena), 1977  
*Kései holdtölte* (Zakásznyalo pálnolunie), 1996

### *Vendégek:*

a „Máriássy osztályból” a volt évfolyamtársak közül:  
Kardos Ferenc rendező  
Kézdi-Kovács Zsolt rendező  
Lőrincz József operatőr  
Szabó István rendező;  
Csala Károly filmkritikus

## HOLLAND FILMNAPOK

október 28-30.  
Szindbád mozi

*Oeroeg* (u.a.), 1993, r: Hans Hylkema  
*Merénylet* (De aanslag), 1986, r: Fons Rademakers  
*Utolsó esély* (Hoogste Tijd), 1995, r: Frans Weisz  
*Ki látta Eileen W-t?* (Zoeken naar Eileen), 1988, r: Rudolf van den Berg  
*Bel Klara* (u.a.), 1988, r: Heddy Honnigman  
*Szertartások*, (Rituelen), 1989, r: Herbert Curiël

## BO WIDERBERG

november 9-23.  
Örökmozgó

*Virágzó vágó* (Lust och fägring stor), 1994-95 — svéd  
*Joe Hill balladája* (Joe Hill), 1971 — svéd-amerikai  
*Elvira Madigan* (u.a.), 1967 — svéd  
*Gyerekkocsi* (Barnvagnen), 1962 — svéd  
*A mallorcai ember* (Mannen från Mallorca), 1984 — svéd  
*A sátán útja* (Ormens väg på hällekerget), 1986 — svéd

## A NÉMET FILM CALIGARI ELŐTT

november 9-29.

Örökmozgó

- Karácsonyi gondolatok* (Weihnachtsgedanken), 1911 — 9'  
*Aki kétszer élt* (Zweimal gelebt), 1912, r: Max Mack — 24'  
*Az áruló nő* (Die Verräterin), 1911, r: Urban Gad — 43'  
*Magda története* (Madeleine), 1912, r: Emil Albes — 41'  
*Kiküzdött boldogság* (Das Recht aufs Dasein), 1913, r: Joseph Delmont — 43'  
*Bábjáték* (Kasperl-Lotte), 1913, r: Emil Albes — 10'  
*Magányos szigeten* (Auf Einsamer Insel), 1913, r: Joseph Delmont — 31'  
*A titokzatos klub* (Der Geheimnisvolle Klub), 1913, r: Joseph Delmont — 41'  
*A fekete golyó, vagy a titokzatos nővérek* (Die schwarze Kugel oder Die geheimnisvollen Schwestern), 1913, r: Franz Hofer — 39'  
*A lág virága* (Die Sumpflume), 1913, r: Viggo Larsen — 52'  
*És kialszik a fény* (Und das Licht erlosch), 1914, r: Fritz Bernhardt — 41'  
*Az őrnagy gyermekei* (Die Kinder des Majors), 1914 — 39'  
*A börzekirálynő* (Die Börsenkönigin), 1916, r: Edmund Edel — 53'  
*Wanda trükkje* (Wanda's Trick), 1916 — 46'  
*A bűnhődés* (Die Sühne), 1917, r: Emerich Hanus — 67'  
*Maria Bonde szerelme* (Die Liebe der Maria Bonde), 1918, r: Emerich Hanus — 43'  
*Az ördög temploma* (Die Teufelskirche), 1918, r: Hans Mierendorff — 44'

## AZ ISMERETLEN JAPÁN

— Budapesti japán filmfesztivál I. rész —

november 21 — december 4.

Toldi mozi

### A. Kitano Takesi sorozat

*Szonatine* (Sonatine), 1993-94

*Az erőszakos zsaru* (The Violent Cop), 1989

*A robbanás* (Boiling Point), 1990

*Tengerparti jelenet* (A Scene at the Sea)

### B. Japán történelmi filmek

*Icsi masször életútja* (Life and Opinion of Masseur Ichi), 1962, r: Miszumi

Kendzsi (Misumi Kenji)

- Zatóicsi és az arannyal teli ládikó* (Zatoichi and a Chest of Gold), 1964, r: Ikehiro Kazuo  
*A tizenhárom gyilkos* (Thirteen Assassins), 1963, r: Kudó Eiicsi (Kudo Eiichi)  
*Ősszeesküvés a palotában* (The Inner Palace Conspiracy), 1961, r: Itó Daiszuke (Ito Daisuke)  
*A nő dráma trónja* (The Throne of Noh Play), 1953, r: Ito Daisuke  
*Az összeesküvő* (The Conspirator), 1961, r: Ito Daisuke  
*Kettős szerelmi öngyilkosság Szonezakiban* (Double Suicide of Sonezaki), 1978, r: Maszumura Jaszuzó (Masumura Yasuzo)  
*Jumecsijo naplója* (Yume-chiyo), 1985, r: Urajama Kiriró (Urayama Kiriro)

## ÖRMÉNY FILMHÉT

november 24 — december 1.

Örökmozgó

- A máj* (Pecsonka), 1961, r: Arman Manarjan — 20'  
*Pandzsuni, a jótevő* (Conrade Pandjuni), 1993, r: Arman Manarjan  
*A becsület* (Namusz), 1926, r: Amo Bek-Nazarov  
*Kádár János Örményországban* (Prebivanyiije tovariscsa Janosa Kadara v Armjanszkoj SzSzR), 1971, r: G. Balaszjan — 12'  
*Pepo* (u.a.), 1936, r: Amo Bek-Nazarov  
*Jónapot, én vagyok!* (Zdravstvuj, eto ja!), 1965, r: Frunze Dovlatjan  
*A nap menyasszonya* (Nyeveszta szolnca), 1969, r: Sz. Andrikanjan — 10'  
*Kétes hírű menyasszony* (Poscsocsina), 1980, r: Genrik Maljan  
*Emlékezés egy örmény mesterre*, 1981, r: Vagyóczky Tibor — 10' (magyar)  
*Tűzvész* (Pozsar), 1984, r: Dmitrij Keszajanc  
*Pusztába kiáltott szó — Martirosz zárándoklata* (Glasz vopijuscsij... Palomnyicsesztvo Martirosza), 1991, r: Vigen Csaldranjan  
*Szergej Paradzsanov* (u.a.), 1994, r: Ron Holloway (angol)  
*Ashik-kerib* (u.a.), 1988, r: Szergej Paradzsanov, Dodo Abasidze

## SPANYOL FILMHÉT

december 1-13.

Örökmozgó

- Újrakezdés* (Volver a Empezar), 1981, r: José Luis Garcia  
*Madrid* (u.a.), 1986, r: Basilio Martin Patino  
*Fények és árnyékok* (Luces y sombras), 1988, r: Jaime Camino

*Az erdő szíve* (El corazón del bosque), 1979, r: Manuel Gutiérrez Aragón  
*Opera prima* (u.a.), 1979, r: Fernando Trueba  
*A jelölt* (El diputado), 1978, r: Eloy de la Iglesia  
*A cuencai gyilkosság* (El crimen de Cuenca), 1979, r: Pilar Miro  
*Belle époque* (u.a.), 1992, r: Fernando Trueba — spanyol-francia-portugál  
*Szeretni való dolgok* (Las cosas del querer), 1988, r: Jaime Chávarri  
*Bilbao* (u.a.), 1978, r: Bigas Luna  
*Lute II. Holnap szabad lesznek* (El Lute II, mañana seré libre), 1988, r: Vicente Aranda  
*Rekviem egy spanyol földművesért* (Requiem por un campesino español), 1995, r: Francisco Betriu  
*A fények éve* (El año de las luces), 1986, r: Fernando Trueba

## EURÓPA FILMHÉT

december 5-11.

Művész mozi

*Isteni komédia* (A comédia de Deus), 1955, r: João César Monteiro — portugál  
*Kolja* (u.a.), 1996, r: Zdenek Svěrák — cseh  
*Nelly és Arnaud úr* (Nelly et Mr. Arnaud), 1995, r: Claude Sautet — francia  
*Hullámtörők* (Breaking the Waves), 1996, r: Lars von Trier — dán-finn-francia-német-holland-olasz-norvég-svéd  
*Semmi személyes* (Nothing Personal), 1995, r: Thaddeus O'Sullivan — ír  
*Egy szelíd asszony* (Lagodna), 1995, r: Mariusz Trelínski — lengyel  
*Csinálj magadból hőst* (Un héros très discret), 1995, r: Jaques Audiard — francia  
*Higgy nekem* (The Hollow Reed), 1995, r: Angele Pope — angol  
*Ártatlan báránycák* (Les agneaux), 1995, r: Marcel Schüpbach — svájci  
*Három vándor királyok* (I magi randagi), 1996, r: Sergio Citti — olasz  
*Aszfalt tangó* (Asphalt tango), 1995, r: Nae Caranfil — román-francia  
*Van (vagy nincs)* (En avoir/ou pas), 1995, r: Laetitia Masson — francia  
*Téli háború* (Jalvisota), 1989, r: Pekka Parikka — finn

### Rövidfilmek:

*Bőr* (Skin), r: Vincent O'Connell — 11' — angol  
*Légiszony* (Air Fright), r: Hubert Sielecki — 8' — osztrák  
*Meglepetés!* (Surprise!), r: Veit Helmer — 6' — német

### Vendég:

Mariusz Trelinski, az *Egy szelíd asszony* rendezője

## EURÓPA FILMHÉT

— Mike Leigh retrospektív sorozat —  
december 5-11.  
Szindbád mozi

*Mezítelenül* (Naked), 1992  
*Ólmos percek* (Bleak Moments), 1971  
*A halál csókja* (The Kiss of Death), 1977  
*Abigél bulija* (Abigail's Party), 1977  
*Vérmes remények* (High Hopes), 1988  
*Othton, édes othton* (Home Sweet Home), 1982  
*Időközben* (Meantime), 1983  
*Fürtök* (The Short and the Curlies) — 18'  
*Az élet oly édes* (Life is Sweet), 1991

## HOLLAND FILMHÉT

december 14-21.  
Örökmozgó

*Antónia* (u.a.), 1955, r: Marleen Gorris  
*Bundás Vénusz* (Venus in Furs), 1994, r: Maartje Seyfert  
*Au revoir* (Tot Ziens), 1995, r: heddy Honigman  
*Sur place* (u.a.), 1996, r: Paul Ruven  
*06*, (u.a.), 1994, r: Theo van Gogh  
*Egy kivégzés szemtanúi* (Procedure 769, the Witnesses to an Execution), 1995, r: Jaap van Hoewijk — dokumentumfilm  
*A nagy postaút* (De grote postweg), 1996, r: Bernie IJdis — dokumentumfilm

*Vendégek:*

Maartje Seyfert a *Bundás Vénusz* forgatókönyvíró-rendezője  
Victor Nieuwenhuijs a *Bundás Vénusz* társforgatókönyvírója-operatőre

## In memoriam

### CSIKOS GÁBOR

1939—1996

Színész. Budapesten született. A Színház és Filmművészeti Főiskola után a Szegedi Nemzeti, a kaposvári Csiky Gergely, a Thália, a 25. Színház, majd a Radnóti Miklós Színpad tagja. A Pécsi Nemzeti, majd a veszprémi Petőfi Színház után visszatért Budapestre. 1991-től a Nemzeti Színház művésze volt. Főként drámai szerepeket alakított. Elsősorban színházi művész volt, de több mint tíz játékfilmben is játszott kisebb-nagyobb szerepeket. (*Pesti háztetők*, Kovács András, 1962, *Roszszemerek*, Szomjas György, 1979, *Fábián Bálint találkozása istennel*, Fábri Zoltán, 1980, *A rejtőzködő*, Kézdi Kovács Zsolt, 1986 stb.)

### ELEKES PÁL

1929—1996

Bábszínész. Budapesten született. A Színház- és Filmművészeti Főiskola elvégzése után a Vígszínházhoz, majd egy évvel később az Állami Bábszínházhoz szerződött, 1992-től a Budapest Bábszínház tagja lett. Szinkronszínészként is közismert. Néhány játékfilm epizódszereplője volt. (*Egy ember aki nincs*, Gertler Viktor, 1964, *Kapaszkodj a fellegekbe*, Szász Péter, 1971).

Munkásságát érdemes művészi kitüntetéssel és Jászai Mari-díjjal ismerték el.

### HÉJJA SÁNDOR

1942—1996

Színész, Marosvásárhelyen született. 1964-ben szerezte diplomáját a marosvásárhelyi Szentgyörgyi István Színművészeti Főiskolán, ezt követően a kolozsvári Magyar Színház, majd 1988-tól a pécsi Nemzeti Színház tagja lett. A színházban klasszikus és modern darabokban nyújtott emlékezetes alakításokat például az *Ember tragédiájá*-ban (Lucifer) vagy a *Nem félünk a farkastól*-ban (George). Kisebb-nagyobb szerepeket játszott televíziós filmekben és néhány játékfilmben. (Pl. *Szép magyar komédia*, Banovich Tamás, 1970, *Plusz mínusz egy nap*, Fábri Zoltán, 1973, *Holnap lesz fűcán*, Sára Sándor, 1974, *Vadon*, András Ferenc, 1989).

Munkásságát 1992-ben Kazinczy-díjjal ismerték el.

## HOLOCSY ISTVÁN

1950—1996

Színész. Illésházán született. Tanulmányait a pozsonyi Színművészeti Főiskolán kezdte el, majd a Színház- és Filmművészeti Főiskolán kapta meg diplomáját. A komáromi Magyar Területi Színház tagja, majd 1981-től művészeti vezetője volt. Különösen komikus alakításai emlékezetesek. Játszott a *Makra* (Rényi Tamás, 1974) és a *Valahol Magyarországon* (Kovács András, 1987) című filmekben. Pályája elismerésül Erzsébet-díjat kapott.

## IVÁNKA CSABA

1948—1996

Színész és rendező, Budapesten született. A Színház- és Filmművészeti Főiskolán elvégezte a színész, majd a rendezői szakot. 1974-től a szolnoki Szigligeti Színház majd a Nemzeti Színház tagja. 1982-ben megalakította a Topo Neurock Együttest, amellyel rendszeresen koncertezett, később a Topo Hungarock Trupp zeneszerzője, szövegírója, énekese, rockoperák szövegírója. Több játékfilmben is szerepelt. (*Makra*, Rényi Tamás, 1974, *Törökfejes kopja*, Zsurzs Éva, 1974, *Az idők kezdetén*, Rényi Tamás, 1975, *Kenyér és cigaretta*, Csányi Miklós, 1975, *Elveszett illúziók*, Gazdag Gyula, 1983).

Munkásságát Rajz János- (1986) és Jászai Mari-díjjal (1988) ismerték el.

## MENTES JÓZSEF

1925—1996

Színész. Sopronkövesden született. A színészi diploma megszerzése után Miskolcon kezdte pályáját, majd a szolnoki Szigligeti Színház, 1956-tól pedig a Szegedi Nemzeti Színház tagja lett. Legsikerültebb alakításai vígjátékokhoz, szatírákhoz kötődnek. (Svejk főszerep). Néhány játékfilm epizódszereplője volt. (*Makra*, Rényi Tamás, 1976, *Egy kis hely a nap alatt*, Szász Péter, 1974, *A járvány*, Gábor Pál, 1976, *Pókfoci*, Rózsa János, 1977, *Dübörgő csend*, Szijj Miklós, 1978).

Pályáját érdemes művészi kitüntetéssel és Jászai Mari-díjjal ismerték el.

## NÉMETH MARIKA

1925—1996

Színésznő, primadonna. Pécsen született. Az országos Színészegyesület színiiskolájának elvégzése előtt (1947) már a Vígszínház szerződtette egy évre, később a Művész Színház tagja lett, majd a Fővárosi Operett Színház művésze volt. Kulturált hangja, kellemes megjelenése a magyar operett egyik legnépszerűbb sztárjává avatta. Sokat szerepelt külföldön, néhány film (pl. *Mágnás Miska*, Keleti Márton, 1949, *Fuss, hogy utolérjenek*, Keleti Márton, 1972) és lemez őrzi hangját. Jászai Mari-díjas, érdemes és kiváló művész.

## PATAKY JENŐ

1914—1996

Színész. Budapesten született. 1936-tól a budapesti, a szegedi, a pécsi Nemzeti Színház, a Petőfi Színház, majd a Nemzeti Színház tagja. Alkatas és előnyös megjelenése miatt filmrendezők is szívesen osztották rá a fiatal hős szerepét. 1935-től 1944-ig színpadi fellépései mellett sok játékfilmben játszott (*Halálos tavasz*, Kalmár László, 1935, *Halálos csók*, Kalmár László, 1942, *Madách*, Németh Antal, 1944, *Afrikai vőlegény*, Balogh István, 1944). 1956-ban külföldre távozott, Franciaországban telepedett le, revüműsorokban lépett fel nagy sikerrel. 1979-ben visszatér Magyarországra, először a Madách Színház majd a Nemzeti Színház nyugdíjas tagja volt, és ismét felkérték filmszerepekre: *Ideiglenes paradicsom*, Kovács András, 1981, *Laura*, Böszörményi Géza, 1987, *A másik ember*, Kósa Ferenc, 1988, *A sánta dervis*, Kis József, 1987, *Miss Arizona*, Sándor Pál, 1988. A Fehér Hollók Társaság elnöke volt. Munkásságát érdemes művészi kittüntetéssel ismerték el.

## PATKÓS IRMA

1899—1996

Színésznő, Cegléden született. 1920-ban végzett az Országos Színészegyesület iskolájában. Nyíregyházán kezdte pályáját, majd több vidéki város után 1931-től Budapesten, a Fővárosi Operett Színházban játszott. Fiatalkorában operettek naiva- és szubrettszerepeit alakította. 1945 után kisebb szerepeket kapott a Nemzeti Színházban, a Magyar Néphadsereg Színházában, majd a Madách Színházban. Filmes pályája nyugdíjasként hozott sikert számára. *A Sárkány drágám* (Sándor Pál, 1971) kirobbanó sikere után, amelyben egy sókimondó, egyenes jellemű, vilá-

gosan gondolkodó idős hölgyet alakít, számos magyar filmben foglalkoztatják. Különösen Sándor Pál filmjeiben nyújtott emlékezetes alakításokat, akinek csaknem minden filmjében szerepelt. (*Herkulesfürdői emlék*, *Szabadíts meg a gonosztól*, *Ripacsok*, *Szerencsés Dániel*). A legkülönfélébb szerepeket játszott, Gaál István *Holt vidék*-jében a falujához a végsőkig ragaszkodó öregasszonyt, a *Hangyabolyban* (Fábrí Zoltán) idős apácát vagy az *Apám néhány boldog évé*-nek (Simó Sándor) Irma nénijét. Huszonhét magyar játékfilm őrzi törekeny alakját. Érdemes művészi kitüntetést kapott 1984-ben, majd 1989-ben Cegléd díszpolgárává avatták és 1990-ben a Magyar Köztársaság Aranykoszorúval Díszített Csillagrendje kitüntetéssel ismerték el munkásságát.

## PÉRCZEL ZITA

1916—1996

Színésznő, Budapesten született. A Magyar Színművészeti Akadémia növendéke volt 1932-33 között. 1933-tól 1937-ig a Nemzeti Színház, majd a Vígszínház tagja, de az igazi sikert filmszerepei hozták meg számára. A magyar hangosfilm korszak egyik első sztárja, Gaál Béla fedezte fel. Ebben a időszakban főleg erotikus, frivol naiva szerepeket játszott, *Az új rokon*, (Gaál Béla, 1934), *Meseautó*, (Gaál Béla, 1934), *Budai cukrászda* (Gaál Béla, 1935), *Dunaparti randevű* (Székely István, 1936), *Hetenként egyszer láthatom* (Szlatinay Sándor, 1937), *Lovagias ügy* (Székely István, 1937) és a *Marika* (Gertler Viktor, 1937) című filmekben. 1937-től Párizsba, majd New Yorkban élt. 1951-ben visszatért Franciaországba, angol és francia nyelvet tanított. 1966-tól Rómában telepedett le. A nyolcvanas és kilencvenes években ismét feltűnt magyar játékfilmben: *Örökség* (Mészáros Márta, 1980), *Dögkeselyű* (András Ferenc, 1982), *A nagy postarablás* (Sóth Sándor, 1992).

## SOMLÓ ÉVA

1921—1996

Műfordítóként került a magyar szinkronszakmába és már a kezdetektől, a hőskorban, a Magyar Szinkron és Filmgyártó Vállalat megalakulásakor úttörő tevékenységet folytatott a szinkronszakma elismertetéséért. Munkája nyomán olyan legendás filmek szólaltak meg magyarul, mint a *Szállnak a darvak* (Mihail Kalatozov, 1957), vagy a *Ballada a katonáról* (Grigorij Csuhráj, 1959). A Videovox Stúdió alapító tagja volt. Élete utolsó pillanatáig dolgozott.

## ÚJHELYI SZILÁRD

1915—1996

Debrecenben született. Huszonkét éves korában, 1937-ben a fasiszta veszély kibontakozása idején a Márciusi Front egyik vezetőjeként lépett fel Debrecenben. Szerkesztője lett a Tovább című antifasiszta lapnak. 1940-ben lépett be a kommunista pártba, és részt vett az ellenállásban. Kétszer is letartóztatták, éveken át rendőri felügyelet alatt tartották. A háború után fontos népjóléti és kulturális posztokon dolgozott. 1951-ben a Rákosi-rendszer koholt vádak alapján bíróság elé állította, elítélte. 1954-ben rehabilitálták. Ezután csatlakozott Nagy Imre reformmozgalmához. Az 1956-os forradalomban vállalt szerepe miatt Romániába internálták. 1958-ban tért vissza. Csak 1962-től talált helyet ismét a közéletben. Ettől kezdve az ekkor fellendülő magyar filmgyártásban dolgozott, a Művelődési Minisztérium filmfőigazgatója volt.

1972-1976 között az UNESCO-nál kapott állandó megbízatást. 1988-ban a rendszerváltást kezdeményező egyik szervezet, a Márciusi Front szervezője volt. Életének utolsó éveiben a Magyar Mozgóképek Alapítvány kuratóriumának elnöke, majd tiszteletbeli elnöke.

## VAS JÁNOS

1924—1996

Szinkronrendező, tanár, rendező. Budapesten született. A Színház- és Filmművészeti Főiskolát 1953-ban fejezte be. Szinkronizált, a főiskola óraadó tanára, a Rádió rendezője volt. Munkatársai pontos, szigorú és érzékeny embernek ismerték, aki szívvel-lélekkel tanított a főiskolán. Tanítványai közül sokan befutott művészek. Munkáját számtalan játék- és televíziós film szinkronhangja őrzi. 1994-től a Magyar Szinkronegyesület elnökségének tagja.

Munkásságát Balázs Béla-díjjal, érdemes művész címmel ismerték el.

## EDUARD ZAHARJEV

1938—1996

Bolgár filmrendező. Budapesten Máriássy Félix osztályában végezte el a Színház- és Filmművészeti Főiskolát 1962-ben. Irónikus, szatirikus, társadalomkritikus játék- és dokumentumfilmeket rendezett. Műveinek hangvétele, szemlélete a

nyolcvanas években komorabbá válik, de filmjei mindvégig az egyéni cselekvés és a morális magatartás lehetőségeit kutatják a fennálló rendszer merev keretei között. A *Majdnem szerelmi történet* (1980) című filmjét — társadalmi tabuk érintése miatt — betiltották. Utolsó filmjét — a *Kései holdtöltét* — még maga vágta, de a keverésre, labormunkákra már nem jutott ideje.

# NAPTÁR



Csehó és költészet

## Amerikai cigaretta

Foszereplők: Tordy Géza, Gobbi Hilda, Makláry Zoltán, Lukács Sándor

Szines magyar film

Írta: Csurka István

Kép: Koltai Lajos

Rendezte: Dömölky János

# Száz éve született

MAKLÁRY ZOLTÁN  
(1896—1976)

A magyar film fáradhatatlan robotosaként dolgozott hosszú évtizedeken keresztül. 1923-ban állt először felvevőgép előtt s a halála előtti esztendőben — igaz, akkor már csak hosszás kérélelésre — forgatott utoljára Dömölky János *Amerikai cigarettájában*. Emlékezetes alakításokkal gazdagította a hazai mozi történetét. Az ánti-világban kialakult a profilja és a szerepköre, bár nem hagyta, hogy beskatulyázzák. Többnyire kisembereket: parasztot, házmestert, szolgát, pedellust, vasutast személyesített meg, de volt professzor, tudós és táborno is. Visszafogott játéktípus jellemezte minden rezdülését. Akárcsak Jean Gabinról, róla ugyancsak elmondható: úgy játszott, mintha nem játszott volna. Közvetlenség és természetesség hitelesítette realista erővel életre keltett karaktereit. Bölcs élettapasztalatait és tüneményes humorát nagy és nyúlfarknyi „jelenéseiben” egyaránt kamatoztatta. A *Föltámadott a tenger* Bem apójaként néhány jelenetben sikerült feledtetnie a vállalkozás sematizmusát. Megrendítő monológokban vall mint kintornás egy korszak tragikumáról az *Angyalok földjében*. Filmek tömegéből emlékszünk a gesztusaira: mosolyára, tétovaságára, panaszaire, alázatosságára. Tucatproduktumokból is kiemelkedett.

A színházat szintén tisztességgel szolgálta. Számos rangos társulatban csillogott. Ványa bácsija és Tiborca — mérce. Szerénysége szintén. Nem kedvelte a reflektorfényt, de egyszer országgyűlési képviselővé választották. Ebben a megbízatásában feszengett. Máshoz értett s abban maradandót teremtett: Maklárty Zoltán felejthetetlen népi figurái a XX. századi magyar kulturális örökség kincsei. Csorossal, Kabossal, Págerrel együtt a képzeletbeli Pantheonban van a helye.

## JULIEN DUVIVIER

(1896—1976)

A francia film égboltján sokféle csillag ragyogott. Az egyik legfényesebb sikertörténet a Julien Duvivier-é, aki nem készített ugyan olyan korszakos remekműveket, mint Jean Renoir vagy Marcel Carné, a lírai realizmus megteremtői, újtónak vagy kísérletezőnek kiváltképpen nem nevezhetjük, mégis élő a hagyatéka. Többféle témakört, műfajt, stílust, hangvételt kipróbált. Értett a mesterségéhez. Nála kevesen tudtak hatásosabban érzelmeket festeni, feszültséget kelteni, konfliktusokat felszíkraztatni. Felvette a versenyt a mesterekkel, mivel adottságai — Bikácsy Gergely ír így róla kiváló filmhistóriájában — kortalanok és romolhatatlanok voltak. Sokminden arannyá — értsd: pompás mozarabbá vált a kezében.

A Duvivier-filmográfia jeles tételei közül említést érdemel a *Csutak úrfi* (1932, analízis a sebzettségéről), a *Gólem* (1936, sejtelmes legenda a vásznon), *Az alvilág királya* (1936, nemes ponyva és vadromantika), a *Táncrend* (1937), emlékek könnyes-bús szerenádja), a *Hulló csillagok* (1939, főhajtás a komédiások előtt). Amerikában is boldogult. Johann Strauss életét regényesítette meg, a *Bűn és szerelemmel* a thriller világába rándult ki. Az új hullámok lázai nem hozták tűzbe. Amikor fiatal kollégái — tanítványai — forradalomról szavaltak, ő változatlanul régivágású filmeket hozott tető alá (*Tisztes úriház*, 1957, *Az ördög és a tízparancsolat*, 1962 stb.). Ezek a művek azonban nem keltették avitt rutin-mutatványok benyomását. Duvivier azt hirdette — ennyiben kétségkívül konzervatívnek bizonyult —, hogy majdnem minden a színésztől függ, ezért szinte kizárólag klasszis-szerepjátzókat foglalkoztatott.

Utcai balesetben halt meg, műveit azonban nem lehet „elütni”. Egyes munkáira por rakódott, könnyed eleganciája mégis példa lehet a mai filmcsinálók népes csapatára számára.

## HOWARD HAWKS

(1896—1976)

A westernnel forrott össze a neve, mivel életművének leghíresebb darabjai izgalmas vadnyugati látványosságok (*Vörös folyó*, 1947, *Rio Bravo*, 1959, *El Dorado*, 1967 stb.), ez azonban nem jelenti azt, hogy csak ebben a világban érezte otthon magát. Akárcsak John Ford, akinek a nemzedékéhez tartozott, másfajta terepeken is megállta a helyét. Sokoldalúságát filmesként nemcsak rendezőként hasznosította, „inaséveiben” — már 1922-ben beleszagolt a stúdiók levegőjébe — szinte mindent megtanult. Produkciós vállalatánál a gyártás csínját-bínját, mint forgatókönyvíró, asszisztens, vágó az egyéb fortélyokat. Gépészmérnöki diplomával a zsebében igazán „film-mérnöknek” tartotta magát. Élvezettel tervezett, szívesen hódított meg ismeretlen tartományokat, örömmel karolt fel fiatal tehetségeket (Lauren Bacallt például ő fedezte fel). A drámában és a komédiában egyaránt jeleskedett. Tisztelte a tradíciókat a cselekményvezetésben, értett a vizuális káprázat megteremtéséhez, morális tanmesék népszerűsítésére is készséggel vállalkozott.

Howard Hawks — noha Hollywood tegnapjának reprezentánsa — maradandó értékű munkáival rászolgált az utókor megbecsülésére. Alkotásai közül minden bizonnyal még sokszor fogják játszani — az említett cowboy-történetek mellett — *A sebhelyes embert*, a „film noir” klasszikusát, a kellemesen szórakoztató *Nősténytigrist*, a *Casablanca* testvéreinek tekinthető izgalmas *Martinique*-et. Valaki egyszer rendezőbölénynek nevezte. Találó meghatározás. Howard Hawks — a bölény — feltehetően sokakat fog elandalítani és megihletni a mozi második száz esztendejében.

# A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN



## FESZTIVALOK — MAGYAR DÍJAK 1996

CALCUTTA	Vörös Colibri	Legjobb első film díja
CANNES	Szél	Arany Pálma
CHICAGO	Haggyállógva Vászka	Közönségdíj
CHICAGO	Mondani a mondhatatlant	Gelz Békedíj
COTTBUS	Bolse Vita	Don Quijote-díj
COTTBUS	Bolse Vita	Fődíj
ESPINHO	A homok dala	A zsűri díja
FIGUEIRA DA FOZ	Szél	Fődíj
ISZTAMBUL	Esti Kornél	CICAE-díj
KARLOVY VARY	Elektra	Különdíj
KARLOVY VARY	Haggyállógva Vászka	Legjobb rendezés díja
LAGOW	Bolse Vita	Arany fűrt
LONDON	Bolse Vita	Satyajit Ray-díj
MANNHEIM	Az asszony	Ökumenikus zsűri
OURENSE	Vörös Colibri	Legjobb európai film
PRIX EUROPA, BERLIN	Bolse Vita	Európai Parlament-díj
SALERNO	A brooklyni testvér	Olasz forgalmazók díja
SALERNO	Ébredés	Fődíj
SALERNO	Vörös Colibri	Legjobb színész, legjobb producer
SZOCSI	Bolse Vita	Fipresci-díj
SZOCSI	Bolse Vita	Nagy Gyöngy

MAGYAR FILMUNIO

Budapest, Városligeti fasor 38. 1068

Telefon: 351-7760, 351-7761 Fax: 351-7766

## Külföldre eladott egész estét betöltő filmek

A film címe	Terület	A jogok neve					
		mozi	tv	vi- deo	klub	sat.	kábel
Angi Vera	Észtország		X				
	Lettország		X				
	Litvánia		X				
Apa	Argentína						X
	Chile						X
	Paraguay						X
	Uruguay						X
Bolse vita	Ausztrália		X				
	Csehország		X				
	Horvátország		X				
	Lengyelország		X				
	Szlovákia		X				
	Szlovénia		X				
Brooklyni testvér A	Kanada			X			
	Szlovénia		X				
	USA			X			
Csajok	Görögország	X	X	X	X	X	X
	Jugoszlávia		X				
Csalás gyönyöre, A Csontváry	Szlovákia		X				
	FÁK		X			X	X
Édes Emma, drága Böbe	Észtország		X				
	Lettország		X				
	Litvánia		X				
Egy erkölcsös éjszaka	Argentína						X
	Chile						X
	Paraguay						X
	Szlovákia		X				
	Uruguay						X
Éljen Szervác!	Kanada (angol)		X	X		X	X
	USA		X	X		X	X

A film címe	Terület	A jogok neve					
		mozi	tv	vi- deo	klub	sat.	kábel
Elvarázsolt dollár	Románia		X				
Élve vagy halva	Törökország		X				
Én XX. századom,							
Az	Argentína						X
	Chile						X
	Paraguay						X
	Uruguay						X
Erdő kapitánya, Az	Belgium						
	(flamand)		X	X		X	X
	Lengyelország		X	X		X	X
	Luxemburg		X	X			
Érzékek iskolája	Koreai Közt.	X	X	X	X	X	X
Érzékeny búcsú a fejedelemtől	Lengyelország					X	
Esti Kornél csodálatos utazása	FÁK		X				
	Kanada			X			
	USA			X			
Eszkimó asszony fázik	Lengyelország					X	
Halál a sekély vízben	Románia		X				
Hamis a baba	Románia		X				
Hangyaboly	Németország		X				
Hanussen	Észtország		X				
	Lettország		X				
	Litvánia		X				
Ház a sziklák alatt	Románia		X				
Hetedik testvér, A	Dél-Amerika	X	X	X		X	X
	Francia nyelv- terület	X	X	X		X	X
	Skandinávia	X	X	X		X	X
Ismeretlen ismerős	Koreai Közt.	X		X	X		
Isten hozta, őrnagy úr	Észtország		X				
	Lettország		X				
	Litvánia		X				

A film címe	Terület	A jogok neme					
		mozi	tv	vi- deo	klub	sat.	kábel
Itt a szabadság!	Csehország		X				
	Horvátország		X				
	Lengyelország		X				
	Szlovákia		X				
	Szlovénia		X				
Jézus Krisztus horoszkópja	Észtország		X				
	Lettország		X				
	Litvánia		X				
Kárhozat	Kanada	X	X	X	X		X
	USA	X	X	X	X		X
Két félidő a pokolban	Argentína						X
	Chile						X
	Paraguay						X
	Uruguay						X
Kilenc hónap Kopaszkutya	Lengyelország					X	
	Románia		X				
Koppányi aga testamentuma, A Küldetés	Románia		X				
	Franciaország		X			X	X
	Németország					X	X
Levelek Perzsiából	Szlovénia		X				
Lúdas Matyi (rajzfilm)	Irán		X	X			
	Afrika		X				
Macskafogó	Belgium (flamand)		X	X		X	X
	Argentína						X
	Chile						X
	Paraguay						X
	Uruguay						X
Magyarok	Törökország		X				
Magzat, A	Jugoszlávia		X				
Megáll az idő	Franciaország		X			X	X
	Németország					X	X
	Románia		X				

A film címe	Terület	A jogok neve					
		mozi	tv	vi- deó	klub	sat.	kábel
Megfelelő ember kényes feladatra	Lengyelország					X	
Megint tanú	Kanada			X			
	Lengyelország			X			
	Románia	X					
	USA			X			
Ménesgazda, A	Szlovákia	X					
Mephisto	Argentína						X
	Chile						X
	Japán	X					
	Paraguay						X
	Románia	X					
	Uruguay						X
Míci néni két élete	Kanada			X			
	USA			X			
Misi mólus kalandjai	Kanada (angol)	X		X		X	X
	USA	X		X		X	X
Pál utcai fiúk, A	Argentína						X
	Chile						X
	Finnország	X					
	Paraguay						X
	Uruguay						X
Redl ezredes	Argentína						X
	Chile						X
	Paraguay						X
	Uruguay						X
Részleg, A	Hongkong	X					
	Lengyelország	X					
	Szlovénia	X					
Sárkány és papucs	Belgium (flamand)	X	X			X	X
Senkiföldje	Észtország	X					
	Lettország	X					
	Litvánia	X					
Sose halunk meg	Argentína						X
	Chile						X
	Paraguay						X
	Uruguay						X

A film címe	Terület	A jogok neve					
		mozi	tv	vi- deo	klub	sat.	kábel
Szabad lélegzet Szaffi	Románia		X				
	Ausztria		X			X	X
	Lengyelország		X				
Szegénylegények	Luxemburg			X			
	Argentína						X
	Chile						X
	Paraguay						X
	Uruguay						X
Szeleburdi család	Alto-Adige	X	X	X		X	
	Ausztria	X	X	X	X	X	
	Lichtenstein	X	X	X		X	
	Luxemburg	X	X	X	X	X	
	Németország	X	X	X	X	X	
	Svájc	X	X	X	X	X	
Szerelem	Argentína						X
	Chile						X
	Paraguay						X
	Uruguay						X
Szerelem első végig	Románia		X				
Szerelem második végig	Románia		X				
Szeressük egymást gyerekek	Görögország	X	X	X	X	X	X
	Jugoszlávia		X				
Szindbád	Észtország		X				
	FÁk		X				X
	Lettország		X				
	Litvánia		X				
Sztracsatella	Ausztrália		X				
	Jugoszlávia		X				
	Oroszország		X				
Tanú, A	Argentína						X
	Chile						X
	Észtország		X				
	Lengyelország		X				
	Lettország		X				
	Litvánia		X				
	Paraguay						X
	Uruguay						X

A film címe	Terület	A jogok neve					
		mozi	tv	vi- deo	klub	sat.	kábel
Titánia, Titánia...	Irán		X	X			
Vadon	Irán		X	X			
Vili, a veréb	Belgium (flamand)		X	X		X	X
	Kanada (angol)			X			
	USA			X			
Vuk	Németország		X	X		X	DB <sup>5</sup>
	Svájc (francia)		X				
Woyzeck	Szlovénia		X				
Zsötem	Szlovákia		X				

# Magyar filmek külföldi szereplése

## FILMFESZTIVÁLOK

### PALM SPRING

jan.5-25.

„Kortárs filmművészet” szekció:

A részleg

### NEW DELHI

jan.10-20.

Ébredés

A brooklyni testvér

A részleg

Mészáros Márta retrospektív:

Eltávozott nap

Örökbefogadás

Kilenc hónap

Ők ketten

Olyan, mint otthon

Útközben

Napló gyermekeimnek

Napló szerelmeimnek

Napló apámnak, anyámnak

A hetedik szoba

*részvevők:*

Gárdos Péter rendező

Mészáros Márta rendező

Jan Nowicki színész

### FLICKERFEST

(rövidfilmek)

jan.12-20.

Leo és Fred: Születésnap

### BIARRITZ

(Fipa –audiovizuális műsorok)

jan. 16-21.

Ha megeszünk egy hódot

*részvevő:*

Moldoványi Ferenc rendező

### SOLOTHURN

jan.16-21.

A részleg

Gyilkosság zárójelben – *Aranydíj*

(*megosztva*)

Portrait de Kabbala

### TRIESZT

(„Alpok Adria Cinema”)

jan.17-21.

Csókkal és körömmel

A hetedik szoba

Emlékezés Gyöngyössy Imrére – retrospektív:

Férfiarckép

Virágvasárnap

Meztelen vagy

Két elhatározás

Jób lázadása

Yerma

Száműzöttek

Európa messze van

*részvevők:*

Kabay Barna rendező

Petényi Katalin forgatókönyvíró-  
társrendező

### ANGERS

(európai elsőfilmese)

jan. 19-28.

főiskolás filmek:

Ez nem Sacramento  
Gyilkosság zárójelben

animációs filmek:

My baby left me  
Majd a tisztáson

KERALA

jan.21-28.

Mészáros Márta retrospektív:

Ők ketten  
Olyan, mint otthon  
Útközben  
Napló gyermekeimnek  
Napló szerelmeimnek  
Napló apámnak, anyámnak

résztevők:

Mészáros Márta rendező

ROTTERDAM

jan.24-febr.4.

A részleg

résztevők:

Gothár Péter rendező

BOMBAY

jan.29-febr.5.

Arcra arc

információs szekció:

Parasztrondó  
A másik part

SAN JOSÉ

febr.1-7.

Ébredés

GÖTEBORG

febr.2-11.

Ébredés

ANNONAY

febr. 9-19.

Esti Kornél csodálatos utazása

résztevők:

Pacskovszky József rendező

BERLIN

febr.15-26.

Csajok

„Panoráma” szekció:

Szeressük egymást gyerekek

„Fórum” szekció:

Utazás az Alföldön

résztevők:

Szabó Ildikó rendező  
Jankura Péter operatőr  
Szalay Marianne színésznő  
Sipos Kornél producer  
Jancsó Miklós rendező  
Rózsa János rendező-producer  
Tarr Béla rendező

PORTLAND

febr.16-márc.3.

A részleg

Esti Kornél csodálatos utazása

BARCELONA

(alternatív filmek)

febr.23-márc.2.

A homok dala

információs szekció:

Apropó  
Arcra arc

filmvásár:

A másik part  
Leo és Fred

## KAIRÓ

(gyermekfilmek)

febr.25-márc.3.

Európa messze van

Új Iliász

*résztevők:*

Ranódy Katalin *zsűritag*

## KOPPENHÁGA

márc.1-9.

A részleg

## DUBLIN

márc.5-14.

A részleg

Esti Kornél csodálatos utazása

## TAMPERE

(rövidfilmek)

márc.6-10.

A homok dala

A légy

A másik part

## PÁRIZS

(„Cinéma du réel”)

márc.8-17.

Elektra Kft.

*résztevők:*

Schiffer Pál rendező

## ANKARA

márc.15-24.

„Magyar panoráma”:

A tanú

Megint tanú

Hannibál tanár úr

Szamárköhögés

Még kér a nép

Szerелеm

Apa

*résztevők:*

Bacsó Péter rendező

Szekeres Dénes producer

## BERGAMO

márc.16-21.

A kisbaba reggelije

*résztevők:*

Szirtes András rendező

## CLEVELAND

márc.21-31.

A részleg

## CRÉTEIL

(női rendezők)

márc.22-31.

Ébredés

*résztevők:*

Elek Judit rendező

## HONGKONG

márc.25-ápr.9.

A részleg

## VALENCIENNES

márc.27-31.

Tarr Béla filmjeiből:

Családi tűzfészek

Panelkapcsolat

Őszi almanach

Kárhozat

## STUTTGART

(animációs filmek)

márc.29-ápr.3.

My baby left me

Underground

információs szeció:

A homok dala  
Ab ovo  
Hamu

résztevők:

Cakó Ferenc animációs rendező –  
zsűritag

ISZTAMBUL

márc.30-ápr.14.

Esti Kornél csodálatos utazása –  
Művészmozik  
Nemzetközi Szövetségének díja

„A film centenáriuma” szekció:

Fényes szelek

„Európai fesztiválok legjobbjai” szek-  
ció:

A részleg

„Egy ország – egy filmgyártás:  
Magyarország”:

Ébredés  
Bűvös vadász  
A brooklyni testvér  
Jó éjt, királyfi  
Senkiföldje  
Sátántangó

résztevők:

Pacskovszky József rendező  
Enyedi Ildikó rendező  
Tarr Béla rendező

ILE- DE- FRANCE

(Párizs, Orsay, Savigny-le-Temple)  
(elsőfilmek)

ápr.3-14.

Az én XX. századom  
Paramicha  
Árnyék a havon  
Eszkimó asszony fázik  
Winnetou  
Majd a tisztáson

résztevők:

Szederkényi Júlia rendező  
Janisch Attila rendező  
Xantus János rendező  
Bollók Csaba rendező  
Molnár Péter animációs rendező

SELB

(„Grenland Filmtage”)

ápr.11-14.

A részleg  
Franzstadt

résztevők:

Moldoványi Ferenc rendező

AMALFI

(animációs filmek)

ápr.15-18.

A hetedik testvér  
A homok dala

IZMÍR

ápr.16-23.

A brooklyni testvér

DREZDA

(rövidfilmek)

ápr.17-21.

A homok dala

RIVERTOWN

ápr.17-21.

A részleg

SAN FRANCISCO

ápr.18-máj.5.

A részleg

BERLIN  
(„Interfilm”)  
ápr.24-28.

A homok dala  
Hamu

OBERHAUSEN  
(rövidfilmek)  
ápr.24-29.

Angst  
Utazás az Alföldön  
*résztevők:*  
Mispál Attila rendező

WASHINGTON  
ápr.24-máj.5.  
A részleg

MINNEAPOLIS/ST. PAUL  
ápr.26-máj.1.  
A részleg  
Esti Kornél csodálatos utazása

SAN DIEGO  
ápr.30-máj.5.  
A homok dala

PHILADELPHIA  
máj.1-16.  
A részleg

KANSAS CITY  
máj.3-9.  
A részleg

CANNES  
máj.5-20.  
Szél – „Arany Pálma”  
„Rendezők két hete” szekció:  
Hagyállógva Vászka  
Mondani a mondhatatlant

*résztevők:*  
Iványi Marcell rendező  
Elek Judit rendező

CARDIFF  
(animációs filmek)  
máj.27-jún.1.  
Hamu

KRAKKÓ  
(rövidfilmek)  
máj.31-jún.6.  
Franzstadt

ISZTAMBUL  
(„Habitart”)  
jún.1-16.  
Meztelen vagy  
Számúzóttek  
Európa messze van  
Budapesti mesék

*résztevők:*  
Kabay Barna rendező  
Petényi Katalin forgatókönyvíró-  
társrendező

SZOCSI  
jún.3-13.  
Bolse vita – *nagydíj*  
Sztracsatella  
információs szekció:

Csajok  
*résztevők:*  
Mészáros Márta rendező –  
*zsűritag*  
Fekete Ibolya rendező  
Szabó Ildikó rendező

HUESCA  
(rövidfilmek)  
jún.7-15.

A homok dala

ZÁGRÁB  
(animációs filmek)  
jún.10-14.

Hamu  
Apropos  
Arcra arc  
Help op.115.

POTSDAM  
jún.11-16.

Haggyállógva Vászka  
Gyilkosság zárójelben  
*résztevő:*  
Győrik Mihály rendező

LONDON  
(zsidó témájú filmek)  
jún.16-23.

Ébredés  
A hetedik szoba

MARSEILLE  
jún.17-22.

Urán

NEUCHATEL  
(európai videoklipek)  
jún.21.

Karácsonyi dal

PRÁGA  
jún.21-29.

Érzékek iskolája  
„Panoráma” szekció:  
Szeressük egymást gyerekek

*résztevők:*

Sólyom András rendező  
Kopper Judit forgatókönyvíró

LAGOW  
(„Filmnyár”)  
jún.23-29.

Bolse vita – „Arany fűrt”  
Csajok  
Az asszony

SZENTPÉTERVÁR  
(„Fesztiválok fesztiválja”)  
jún.23-30.

A részleg  
Esti Kornél csodálatos utazása  
Bűvös vadász  
*résztevő:*  
Pacskovszky József rendező

MÜNCHEN  
jún.29-júl.6.

„Nagy premierek”:  
Mondani a mondhatatlant  
Speciális animációs éjszaka:  
Hamu

TEL AVIV  
(főiskolás filmek)  
jún.

Angyal u. 13.  
Angst  
Ez van  
*résztevő:*  
Zsombolyai János rendező-  
operatőr,  
főiskolai tanár

## KARLOVY VARY

júl.4-13.

Hagyállógva Vászka – *a rendezés díja*

dokumentumfilmek:

Elektra Kft. – *a zsűri különdíja*

Töredékek a térről

főiskolás filmek:

Gyilkosság zárójelben

„A nyugat keletje” szekció:

Bolse vita

*résztevők:*

Gyürey Vera , a Magyar

Filmintézet

igazgatója – *zsűritag*

Gothár Péter rendező

Gózon Francisco operatőr

Barbalics Péter producer

Sipos László producer

Schiffer Pál rendező

Köszegi Edit rendező

Surányi András rendező

Vészi János rendező

Fekete Ibolya rendező

Kárpáti György rendező,

főiskolai tanár

## MONTECATTINI TERME

(Filmvideo '96)

júl.6-13.

Na...bumm!

Apropo

Gyilkosság zárójelben

## GALWAY

júl.11-16.

Bolse vita

*résztevők:*

Fekete Ibolya rendező

## WELLINGTON

júl.12-27.

A részleg

## CAMBRIDGE

júl.14-28.

Bolse vita

Hagyállógva Vászka

Szél

## SAN FRANCISCO

(zsidó témájú filmek)

júl.18-22.

Ébredés

## AUCKLAND

júl.19-aug.3.

A részleg

## LOCARNO

aug.8-18.

Utazás az Alföldön

*résztevők:*

Tarr Béla rendező

## EDINBURGH

aug.11-15.

Szél

## HIROSIMA

aug.22-26.

A homok dala

Ecotopia

képzőművészeti program:

Liaison

válogatóbizottság programja:

Vízió

Nekem az élet tetszik nagyon...

*résztevők:*

Reisenbüchler Sándor animációs

rendező

SAO PAOLO

(rövidfilmek)

aug.22-31.

A homok dala

Szél

MONTREAL

aug.22-szept.2.

információs szekció:

Mondani a mondhatatlant

Hagyállógva Vászka

A hetedik szoba

Érzékek iskolája

Csajok

*résztevők:*

Elek Judit rendező – *zsűritag*

TELLURIDE

aug.30-szept.2.

Szél

VÁRNA

aug.30-szept.5.

Csajok

*résztevők:*

Hirsch Tibor kritikus – *zsűritag*

Szabó Ildikó rendező

TORONTO

szept.5-14.

Hagyállógva Vászka

Mondani a mondhatatlant

FIGUEIRA DA FOZ

szept.5-15.

Mondani a mondhatatlant

Hagyállógva Vászka

Szél – *rövidfilm kategória fődíja*

ALEXANDRIA

szept.9-15.

Vörös kolibri

A részleg

Esti Kornél csodálatos utazása

GENF

szept.9-22.

Szél

KOPPENHÁGA

szept.13-19.

Bolse vita

információs szekció:

Sztracsatella

*résztevők:*

Fekete Ibolya rendező

PUSAN

szept.13-21.

Szél

DRAMA

(rövidfilmek)

szept.14-20.

Winnetou

Gyilkosság zárójelben

Angst

KLENOVEC

(cigány témájú filmek)

szept.15-19.

Érzékek iskolája

PHENJAN

szept.16-24.

Kiss Vakond

## UMEA

szept.18-25.

információs szekció:

Bolse vita

A részleg

Csajok

## LONDON

(rövidfilmek)

szept.19-26.

Szél

Angst

## RIO DE JANEIRO

szept.19-30.

Szeressük egymást gyerekek

## HAMBURG

szept.26-okt.2.

Szél

információs szekció:

Haggyállógva Vászka

## BÉCS

(„Europe in motion”)

szept.27-okt.2.

Szeressük egymást gyerekek I.:

Ég a város, ég a ház is...

## HAIFA

szept.28-okt.4.

Haggyállógva Vászka

Bolse vita

*résztevő:*

Gothár Péter rendező

## TEHERÁN

(gyermekfilmek)

szept.28-okt.4.

Európa messze van

## MADRID

(operatőri munkák)

szept.29-okt.5.

Esti Kornél csodálatos utazása

*résztevő:*

Gózon Francisco operatőr

## OSNABRÜCK

(főiskolás filmek)

szept.

Angst

## LONDON

(főiskolás filmek)

szept.

Angst

## DUNKERQUE

okt.1-22.

Mondani a mondhatatlant

## KÖLN

(„Feminale”)

okt.2-6.

Ébredés

## MILL VALLEY

okt.3-13.

Bolse vita

*résztevő:*

Fekete Ibolya rendező

## VARSÓ

okt.3-14.

Haggyállógva Vászka

*résztevő:*

Bratka László író

## SITGES

okt.4-12.

Hagyállógva Vászka

*résztevő:*

Gothár Péter rendező

## VANCOUVER

okt.4-20.

Mondani a mondhatatlant

*résztevő:*

Elek Judit rendező

## CORK

okt.6-13.

A homok dala

## AUBERVILLIERS

(ifjúsági és gyermekfilmek)

okt.7-16.

Gyerekbetegségek

bemutató előtt:

Mondani a mondhatatlant

Senki földje

## PEKING és Kína több városa

okt.8-14.

A részleg

## GHENT

(„Filmspectrum”)

okt.8-19.

Hagyállógva Vászka

Tangó

*résztevő:*

Gothár Péter rendező

## SPLIT

okt.9-13.

Sátántangó

Arcra arc

## CHICAGO

okt.10-20.

„A világ felfedezése” szekció:

Hagyállógva Vászka – közön-  
*ségedj*

„Vizuális valóság - dokumentumok”  
szekció:

Mondani a mondhatatlant

## MANNHEIM

okt.11-19.

Az asszony – az ökumenikus zsűri  
*elismerő oklevele*

nyitófilm:

Sztracsatella

## PORDEDONE

(némafilmek)

okt.12-19.

Jön az öcsém

Tatárjárás

Aphrodité

Küzdelem a létért

Sárga csikó

Hegyek alján

A leányasszony

Megfagyott gyermek

Pufi cipőt vásárol

Az aranyember

Est Film 6. és 8. sz.

Vörös Riport 2., 3., 4., 5., 14.sz.

Pesti Napló 1918.nov.

*Ezüst plakett a Magyar*

*Filmintézetnek az archívumi*

*gyűjtemény felújított darabjaiért*

*résztevők:*

Gyürey Vera, a Magyar

Filmintézet igazgatója

Beke Éva, a MFI munkatársa

STAKHANOV

okt.14-19.

Franzstadt

FREIBURG

(„Ökmedia”)

okt.16-22.

Ecotopia

LLEIDA

okt.17-20.

Exemplum

LOS ANGELES

okt.17-31.

Mondani a mondhatatlant

SAO PAOLO

okt.18-nov.1.

Mondani a mondhatatlant

Haggyállógva Vászka

Szamba

Szeressük egymást gyerekek

*résztevők:*

Gothár Péter rendező

Koltai Róbert színész-rendező

MONTIGNY LA BRETONNE

(animációs filmek)

okt.19-20.

információs szekció:

Tiszta kép

Origó

Ajtó 13.

Éjszakai kultúrtörténeti hadgya-

korlat

Apropo

KIJEV

(„Molodist”)

okt.19-27.

Angst

információs szekció:

Szeressük egymást gyerekek

*résztevők:*

Veress József filmkritikus –

zsűritag

UPPSALA

(rövidfilmek)

okt.22-27.

A homok dala

Ab ovo

*résztevők:*

Cakó Ferenc animációs rendező

COTTBUS

okt.23-27.

Bolse vita – *fődij: Nemzetközi*

*Filmklub Szövetség díja*

Érzékek iskolája

Winnetou

LIPCSE

(dokumentumfilmek)

okt.29-nov.3.

Meddő

A homok dala

*résztevők:*

Almás Tamás rendező

LUZERN

(főiskolás filmek)

okt.

Angst

## MADRID

(női rendezők filmjei)

nov.1-10.

Vörös kolibri

„A másik Európa” szekció:

Csajok

*részvevő:*

Böszörményi Zsuzsa rendező

## SAINT LOUIS (California)

nov.1-10.

Elektra Kft.

## SAINT LOUIS (Montana)

nov.3-12.

Elektra Kft.

Mondani a mondhatatlant

## OURENSE

nov.4-10.

Vörös kolibri – „a legjobb európai  
film” díja

*részvevő:*

Böszörményi Zsuzsa rendező

## LJUBLJANA

(„FilmArtFest”)

nov.4-17.

Haggyállógva Vászka

## ESPINHO

(animációs filmek)

nov.5-10.

A homok dala

Karácsonyi dal

Sírj!

Liaison

*részvevő:*

Cakó Ferenc animációs rendező

## BREST

(rövidfilmek)

nov.5-11.

Szél

## MAROSVÁSÁRHELY

(„Alternative” - rövidfilmek)

nov.6-10.

A kivégzés

Gyilkosság zárójelben

Apropó

Kapricius

Vasárnap

Égő körte

Hétköznapok

Kocsmaregény

Amsterdam

Három temetés

Szél

Információs szekció:

Arcra arc

A másik part

A nyár szemei

Rege a csodaszarvasról

Moholy 1917

12 Haiku

Na...bummm!

Az asszony

Haggyállógva Vászka

Bolse vita

A vád

*részvevők:*

Durst György producer - *zsűritag*

Simó Sándor rendező-producer -

*zsűritag*

## SCHONDORF

(animációs filmek)

nov.7-11.

A homok dala

## LONDON

nov.7-24.

„Európai film” szekció:

Mondani a mondhatatlant

Bolse vita

## MELBOURNE

(zsidó témájú filmek)

nov.7-24.

Mondani a mondhatatlant

## BELLINZONA

(gyermekfilmek)

nov.9-16.

„Találkozó tekintetek” szekció:

Mondani a mondhatatlant

## SAINE-ST. DENIS

nov.13-26.

Tarr Béla filmjeiből:

Családi tűzfészek

Panelkapcsolat

Őszi almanach

*résztevő:*

Tarr Béla rendező

## STRASBOURG

(„Az európai film fóruma”)

nov.14-20.

Szél

## OSLO

nov.14-23.

Szél

## TORINO

nov.15-23.

Szél - rövidfilm kategória 3. díj

A 60-as évek magyar filmjei - retrospektív vetítés sorozat:

Sziget a szárazföldön

Húsz óra

Sodrásban

Zöldár

Keresztelő

Magasiskola

Tiltott terület

A sipoló macskakő

Ismeri a szandi-mandit?

Virágvasárnap

Párbeszéd

Szindbád

Oldás és kötés

Így jöttem

Szegénylegények

Csillagosok, katonák

Fényes szelek

Egy örült éjszaka

Mérsékelt égöv

Tízezer nap

Hideg napok

Falak

Staféta

Agitátorok

Megszállottak

Szerelem

Eltávozott nap

Bohóc a falon

Feldobott kő

Szemüvegesek

Álmodozások kora

Apa

Szerelmesfilm

Hogy szaladnak a fák...

Kastélyok lakói

Pályamunkások

Oda-vissza

Tisza - őszi vázlatok

Krónika

Bartók Béla: Az éjszaka zenéje

Groteszk

Elégia

Amerigo Tot

Capriccio

Halhatatlanság

Alkonyok és hajnalok

Ősz

Büntetőexpedíció

Csendélet

Kedd

Cigányok

Vízkereszt

Pro Patria

Koncert

Variációk egy témára

Te

Kegyélet

Diákszerelem

Aréna

Strand

Ellopták a vitaminomat

Koncertissimo

Hídavatás

Átváltozások

Gloria mundi

Párbaj

Szenvedély

Öt perc gyilkosság

Gusztáv + 1 fő

*résztevők:*

Gaál István rendező - *zsűritag*

Kovács András rendező

Sára Sándor rendező-operatőr

ODIVELAS

(dokumentumfilmek)

nov.16-24.

Törvénytelen Muskátli

TAIPEI

nov.16-dec.1.

Haggyállógva Vászka

ANTALYA

(rövidfilmek)

nov.17-21.

Na...bummm! - *Török Kulturális  
Minisztérium díja a legjobb video  
munkáért*

CALCUTTA

nov.17-dec.7.

A vád

A részleg

Woyzeck

Tüske a köröm alatt

Elsőfilmek versenyé:

Vörös Colibri - *Lumière-díj*

*résztevők:*

Sára Sándor rendező-operatőr

Böszörményi Zsuzsa rendező

MOSZKVA

(„Emberi jogok fesztiválja”)

nov.18-26.

Fényérzékeny történet

Halál a sekély vízben

Senkiföldje

UTRECHT

(animációs filmek)

nov.20-24.

A homok dala

HUELVA

nov.23-30.

Haggyállógva Vászka

## MONTPELLIER

nov.23-dec.

Mondani a mondhatatlant

## SALERNO

nov.25-30.

Ébredés - nagydíj

A brooklyni testvér - az Olasz  
Mozitulajdonosok Szövetségének  
díja

Vörös kolibri - a legjobb női  
alakítás díja; a legjobb producer  
díja

## BILBAO

(rövid- és dokumentumfilmek)

nov.25-30.

Szél

## ANKARA

IZMÍR

BURSA

ESKISEHIR

(„Európai filmek fesztiválja”)

nov.26-dec.22.

Szeressük egymást gyerekek  
(nyitófilm)

Angst

Szél

Fábrí Zoltán retrospektív:

Hannibál tanár úr

141 perc A befejezetlen mondatból

Az ötödik pecsét

Magyarok

Rekviem

résztevő:

Mispál Attila rendező

## TORUN

(„Camerimage”)

nov.30-dec.7.

Csajok

résztevő:

Jankura Péter operatőr

## NEW YORK

(Margarete Mead Fesztivál)

nov.

A WAPRA jelentés

résztevő:

Kocsis Tibor rendező

## MÜNCHEN

(főiskolás filmek)

nov.

Különböző helyszínek

résztevők:

Zsombolyai János rendező-

operatőr, főiskolai tanár

Fésős András rendező-hallgató

## KAIRÓ

dec.2-15.

Bolse vita

Haggyállógva Vászka

Sztracsatella

Szamba

Az asszony

Kézdi-Kovács Zsolt retrospektív:

Romantika

Locsolókocsi

Ha megjön József

A kedves szomszéd

A remény joga

Visszaesők

A rejtőzködő

Kiáltás és kiáltás

És mégis

résztevő:

Kézdi-Kovács Zsolt rendező - élet

mű-díj

## BUKAREST

dec.4-7.

Szél

A kisbaba reggelije

## FILMHETEK, FILMBEMUTATÓK

### ROTTERDAM

(Cinémathèque)

jan.24-febr.4.

Szindbád

### CLERMONT-FERRAND

(rövidfilm vásár)

febr.3-10.

Angyal u. 13.

Franzstadt

Kabbala

A másik part

Parasztrondó

Világok határai

Gyilkosság zárójelben

### BARCELONA

(alternatív filmek nemzetközi vására)

febr.23-26.

A másik part

A homok dala

Angst

Apropó

Arcra arc

Az eltűnt mozi

Franzstadt

Minden úgy van, ahogy van

Gyilkosság zárójelben

### SAN FRANCISCO

(Cinematheque)

márc.8-13.

„Tiszteletadás Tarr Bélának”:

Panelkapcsolat

Őszi almanach

Kárhozat

Sátántantó

### BELGRÁD

ápr.2-11.

Live show

Megint tanú

A részleg

Isten hátrafelé megy

Blue box

És mégis

Hoppá!

Videoblues

Kamera a pácban

Gyerekgyilkosságok

Édes Emma, drága Böbe

Woyzeck

Szomjas György retrospektív;

Rosszemberek

Kopaszkutya

Falfűró

Könnyű testi sértés

Roncsfilm

*résztevő:*

Bacsó Péter rendező

### WASHINGTON

(National Gallery of Art)

máj.4-jún.15.

„Budapesti tavasz”:

Moholy-Nagy István filmjei

Jön az öcsém

Aranyember

A falu rossza

Hypplit a lakáj

Emberek a havason

Halálos tavasz

Valahol Európában

Hannibál tanár úr

Bakaruhában

A tizedes meg a többiek  
Szegénylegények  
Szindbád  
A tanú  
Szerelem  
Szabadíts meg a gonosztól  
Apám néhány boldog éve  
Mephisto  
Eldorádó  
Bűvös vadász

*résztevő:*

Bereményi Géza író-rendező

BUKAREST  
TEMESVÁR  
IASI

KOLOZSVÁR  
(európai filmnapok)  
máj.10-jún.6.  
Eldorádó

PÁRIZS  
(a „Rendezők Két Hete” filmjeiből)  
máj.22-28.  
Haggyállógva Vászka  
Mondani a mondhatatlant

SYDNEY  
máj.23-29.

A brooklyni testvér  
Szindbád  
Égi bárány  
A kis Valentino  
Régi idők focija  
Bizalom  
Szerelmesfilm  
Örökmozi  
Capriccio  
Elégia

ATHÉN  
máj.27-31.

Megint tanú  
Fényérzékeny történet  
Sose halunk meg  
Esti Kornél csodálatos utazása  
Roncsfilm

*résztevő:*

Pacskovszky József rendező

SZÓFIA  
(európai filmnapok)  
máj.31-jún.6.  
Törvénytelen  
Megint tanú

NEW YORK és USA több városában  
júl.-aug.  
„Magyar rapszódia” - Tarr Béla filmjei  
Családi tűzfészek  
Szabadgyalog  
Panelkapcsolat  
Őszi almanach  
Kárhozat  
Sátántangó

WASHINGTON  
szept.28-29.

Jancsó Miklós retrospektív:  
Oldás és kötés  
Így jöttem  
Csillagosok, katonák  
Kék Duna keringő  
Kövek üzenete  
Szeressük egymást gyerekek

*résztevő:*

Kende János operatőr

## LOS ANGELES

okt.4-10.

Csajok

Bolse vita

Jó éjt, királyfi

A vád

Szamba

Sztracsatella

A ménesgazda

Haggyállógva Vászka

Esti Kornél csodálatos utazása

Társasutazás

Elektra Kft.

Szívügyem

Szél

Az ember tragédiája: Falanszter

*résztvevők:*

Fekete Ibolya rendező

Rózsa János rendező

Koltai Róbert rendező

Kern András rendező

Kovács András rendező

## TALLIN

okt.18-25.

A részleg

Csókkal és körömmel

Európa kemping

Gyerekgyilkosságok

## MAGDEBURG

(női filmapok)

okt.21-30.

Egymásra nézve

## GÖTEBORG

okt.25-27.

Köd

Napló gyermekeimnek

Napló szerelmeimnek

Napló apámnak, anyámnak

Ábel a rengetegben

Anna filmje

## DREZDA

(keleteurópai animációs filmek)

okt. 25-27.

Astra

Apropó

Underground

Rege a csodaszarvasról

A másik part

Na bummm!...

Kapricius

A nyár szemei

Moholy 1917

Haiku 12

Magyar népmesék:

A királykisasszony cipellője

Péter és Pál

## DUBLIN

okt.27-31.

Megint tanú

Eldorádó

Az én XX.századom

A részleg

Egy erkölcsös éjszaka

Esti Kornél csodálatos utazása

Szerencsés Dániel

Csajok

Mephisto

Woyzeck

## GDYNIA

(lengyel nemzeti fesztivál)

okt.

versenyen kívül:

Szökés (lengyel változat)

## ROTTERDAM

okt.

Paramicha

Privát Magyarország:

Örvény

Semmi országa

## PÁRIZS

(„Flèche d'or”)

okt.

A Balázs Béla Stúdió bemutatója:

Négy bagatell

Pszichokozmoszok

Aldrin

Mozgástanulmányok

Privát történelem

## EDMONTON

(magyar napok)

nov.12-16.

Szamárköhögés

Tiszta Amerika

## MÜNCHEN

(Filmuseum)

nov.12-30.

Gyöngyössy Imre-Kabay Barna-

Petényi Katalin retrospektív:

Meztelen vagy

Szarvassá vált fiúk

Két elhatározás

Várakozók

Jób lázadása

Yerma

Töredék az életről

Száműzöttek

Holtak szabadsága

Halál a sekély vízben

Európa messze van

Add tudtul faidnak

Cirkusz a holdon

In Memoriam Gyöngyössy Imre

*résztevők:*

Kabay Barna rendező

Petényi Katalin forgatókönyvíró-

rendező

## PÁRIZS

(Pompidou Központ)

nov.18-25.

Négy bagatell

## BUKAREST

(Fundatia da Kino)

dec.4-7.

Majd a tisztáson

Cigányballada

Apokrif

Süti

Ajtó 3.

Húsvéti anzix

Tiszta kép

Western

Locsolkodás

Ekho

Az út

Éjszakai kultúrtörténeti hadgya-

korlat

Szikra

A másik part

## BOGOTA

dec.4-8.

A ménegazda

Mária-nap

Vasárnapi szülők

Ház a sziklák alatt

Szindbád

Szirmok, virágok, koszorúk

Csillagosok, katonák

CANNES

dec.13.

Redl ezredes

MEXICO CITY

(„Új irányzatok a dokumentumfilm-  
ben”)

dec.

Egyszer volt, hol nem volt  
A WAPRA-jelentés

résztevő:

Kárpáti György rendező, főiskolai  
tanár - meghívott előadó

## EGYÉB

BERLIN

(Európa-díj - TV produkción)

okt.

Bolse vita - *az Európa Parlament  
különdíja*

Haggyállógva Vászka - *speciális  
dícséret*

BAILLARGUES

(animációs filmplakátok versenye)

nov.6-16.

Kecskeméti Animációs Fesztivál  
1996.

Horváth Mária plakátja - *I. díj*

# FILMKÖNYVVKIADÁS, FILMLAPOK

# Truffaut Hitchcock



## FILMKÖNYVEK

8 és 1/2 híres film. Budapest. Móra, 1996. 406 p.

27. Magyar Filmszemle, Budapest, 1996. február 9-13. Katalógus. Szerk. Schubert Gusztáv. Bp. Magyar Filmszemle, 1996. 127 p. Ill.

100 éves a mozi. Album. Műv. vez. Lencső László. Gyulai Líviusz, Szabó Tamás stb. grafikái. Bp. Magyar Filmintézet, 1995. 29 p. Ill.

BERGMAN, Ingmar  
Jelenetek egy házasságból. Bp. Európa, 1996. 207 p.

BÍRÓ Yvette — RIPEAU, Marie-Geneviève  
Egy akt felöltöztetése. Bp. Osiris, 1996. 127 p.

BÍRÓ Yvette  
A rendtelenség rendje: film, kép, esemény. Válogatott tanulmányok. Bp. Cserépfalvi, 1996. 287 p.

BLY, Nellie  
Barbra. Bp. Geo Média, 1996. 224 p. Ill. — (Asszonyorsok)

BÓDY Gábor  
Végtelen kép. Bódy Gábor írásai. Bp. Pesti Szalon, 1996. 399 p. Ill.

FASSBINDER, Rainer Werner  
Írások, beszélgetések. Szerk., összeáll. Zalán Vince. Bp. Osiris, 1996. 337 p. Ill.

FEJES Imre  
Eddy Murphy. Bp. JLX Kiadó, 1996. 167 p. (Hírességek, világsztárok)

Filmévkönyv 1996. A magyar film egy éve. Szerk. Somogyi Lia, Surányi Vera. Bp. Magyar Filmintézet, 1996. 368 p. Ill.

A filmről jutott eszünkbe. Tanulmányok. Szerk. Kopasz Fabiola. Ill. Bálint Sára. Szeged, JGYTF, 1996. 109 p. Ill.

HEINZLMEIER Adolf  
Mel Gibson. A színész és rendező. Bp. Midi-Music Kft., 1996. 111 p. Ill.

Hungarian film guide 1996. Ed. by Tamás Varga. Bp. Montázs 2000, 1995. 127 p. Ill.

KERTÉSZ Károlyné Bárány Délibáb  
Mozi Tapolcán. Tapolca, 1996. 99 p. Ill.

KIESZLOWSKI, Krzysztof  
Önéletrajz. Danusia Stock gondozásában. Bp. Osiris, 1996. 261 p. Ill.

KŐHÁTI Zsolt  
Tovamozduló ember továbbmozduló világban. A magyar némafilm 1896-1931 között. Bp. Magyar Filmintézet, 1996. 412 p.

KRICSFALVI Anita  
A filmrendező és a producer. Kapcsolatuk jogi vonatkozásai. Bp. Pont, 1996. 133 p.

Magyar filmek a hazai plakátművészetben. Bev. és összeáll. Takács Éva. Kaposvár. Csokonai Vitéz Mihály Tanítóképző Főiskola, 1995. 64 p. Ill.

Magyar filmesek a világban. Hungarians in film. Szerk. Gelencsér Gábor. A szócikkek Ábel Péter kutatásainak felhasználásával készültek. Bp. Magyar Filmunió, 1996. 716 p. Ill.

Magyar történelmi dokumentumfilmek filmográfiája 1970-1990. Összeáll. Márton Ágnes, Varga Balázs. Bev. Vásárhelyi Miklós. Bp. Magyar Filmintézet — Filmklubszövetség — OSzK, 1995. 67 p.

MESTER Ildikó  
Bereményi Géza életmű-interjú. Bp. Seneca, 1996. 209 p. Ill.

PARKINSON, David  
A mozi. Kaposvár. Holló és Társa, 1966. 162 p. Ill. — (Fiatalok Oxford könyvtára)

SCIACCA, Tony  
Ki ölte meg Marilynt? és tudtak-e róla a Kennedyk? Bp. Pesti Szalon, 1996. 174 p. Ill.

Shoot in Hungary. Film & TV production directory 1996-97. Bp. Atlantic Press, 1996. 268 p. Ill.

SORBÁN-SZABÓ Zoltán  
Filmolvasókönyv. Film-versek a 100 éves MOZI tiszteletére. Bp. Dunaprint, 1966. 218 p.

SPOTO, Donald  
Marilyn Monroe. Bp. Magyar Könyvklub, 1996. 480 p. Ill.

SPOTO, Donald  
A szenvedély szerelmese. Elizabeth Taylor életrajza. Bp. Door, 1996. 315 p. Ill.

Szamba könyvmozi. Bp. Ab Ovo, 1994. 174 p. Ill.

SZENTGYÖRGYI Rita  
Bruce Willis. Bp. J LX Kiadó, 1996. 144 p.

TÁRKÁNYI Imre  
Rivaldafény és vetítővászon. Írások színházról, mozirol. Bp. Uránusz, 1966. 178 p. Ill.

TRUFFAUT, [François]  
[Alfred] Hitchcock. Bp. Magyar Filmintézet — Pelikán Kiadó, 1996. 248 p. Ill.

TRUFFAUT, François  
Önvallomások a filmről. Összeáll. Anne Gillain. Bp. Osiris, 1996. 435 p. Ill.

## CD-ROM

Mozgóképtár 1. Játékfilmek a kezdetektől 1944-ig = Feature films from the beginnings until 1944. Szerk. Komár

Erzsébet. Bp. Magyar Filmintézet, 1996.  
Magyar és angol nyelven

## KÜLFÖLDÖN MEGJELENT, MAGYAR FILMMELEGGEL FOGLALKOZÓ KIADVÁNYOK

BURNS, Bryan  
World cinema: Hungary. Trowbridge.  
Flicks Books, 1996. 234 p. Ill.

Da est a ovest. Cinema ungherese 1987-1994. A cura di Vincenzo Cavandoli, Paolo Vecchi. Reggio Emilia, Comune di Reggio Emilia, 1995. 109 p. Ill.

DE MARCHI, Bruno  
Materiali per l'intelligenza del cinema

di István Szöts. Milano. Euresis Edizioni, 1996. 127 p.

The First Annual Hungarian Film Festival of Los Angeles, oct. 4-10. 1996, Los Angeles. Music Hall Theatre, 1996. 17 p. Ill.

Sciogliere e legare. Il cinema ungherese degli anni '60. A cura di Paolo Vecchi. Torino. Linday. 1996. 223 p. Ill.

## MŰSORFÜZETEK

4. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál. I. Nemzetközi Animációs Játékfilm Fesztivál. Kecskemét, 1996. 93 p. Ill.

Corvin Budapest Filmpalota. Szerk. V. Kozma Iлона. Bp. Budapest Film, 1996. 18 p. Ill.

Doc'est. Dokumentumfilmek a mozivásznon. Budapest. Francia Intézet — BBS Toldi Mozi — Örökmogzó, 1996. 38 p. Ill.

Európa Filmhét. Művészmozi, 1996. dec. 5-11. Bp. Budapest Film, 1996. 17 p. Ill.

Glückliche Augen — Boldog szemek. Osztrák irodalom filmen. Bp. Öst. Kulturinst., 1996. 8 p. Ill.

Kuglóf és fasírt. Osztrák és magyar filmavantgarde 1996. márc. 28-31. Szerk. Maurer Dóra. Bp. BBS Toldi Stúdió Mozi, 1996. 47 p. Ill.

Magyar filmesek világtalálkozója 1996. Filmprogram a Corvin Budapest Filmpalotában. Október 26-29. Szerk. Lalík Sándor. Bp. [Budapest Film], 35 p. Ill.

Sundance Filmhét. Válogatás a Sundance Fesztivál filmjeiből. Szerk. Gazdag Gyula. Bp. Hunnia Filmstúdió Kft., 1996. 28 p. Ill.

Titanic 4. Filmjelenlét Fesztivál, Budapest, 1996. okt. 3-13. Toldi Mozi. Szerk. Gerhes Gábor. Bp. Toldi Mozi, 1996. 64 p. Ill.

Tolerancia. Filmsorozat középiskolások részére 1996. okt. 11 - dec. 13. a Tabán moziban. Szerk. Hegedűs Zsuzsa, Kalcsu Éva. Bp. Tabán mozi, 1996. 20 p. Ill.

## A MAGYAR FILMSAJTÓ

### BICIKLITOLVAJ

Filmes lap

III. évfolyam

A Magyar Narancs gondozásában

Felelős kiadó: Kozmopolisz Kft.

Szerkesztőség: 1133 Budapest,  
Visegrádi út 112.

Telefon: 149-6343

### CINEMA

Európa filmmagazinja

VI. évfolyam

Megjelenik havonta

Kiadó: Midi-Music Kft.

Felelős kiadó: Riesz Gábor

Főszerkesztő: Bergendy Péter

Szerkesztőség: 1077 Budapest,  
Wesselényi u. 57.

Telefon: 267-9391

### FILM SZÍNHÁZ MUZSIKA TELEVÍZIÓ

I. évfolyam

Megjelent havonta, 1-6. szám, júniusban megszűnt

Szerkesztőbizottság: Bérczes László,  
Budai Katalin, Faludi Gabriella, Jálics Kinga, Kádár Kata

Főszerkesztő: Jálics Kinga

Fel. kiadó: Soltész Rezső

Szerkesztőség: 1013 Budapest, Attila út 10.

Tel.: 175-8500

### FILM SZÍNHÁZ MUZSIKA KULTÚRA

I. évfolyam

Megjelenik havonta

Indulás: 1996. július

Szerkeszti a szerkesztőbizottság

Augusztustól főszerkesztő: Mikes Éva

Fel. kiadó: Soltész Rezső

Szerkesztőség: 1034 Budapest, Bécsi út  
141-143.

Tel.: 168-8688

### FILMSPIRÁL

II. évfolyam

Megjelenik negyedévenként

Szerk. bizottság: Györffy Miklós,

Gyürey Vera, Szilágyi Gábor

Fel. kiadó: Gyürey Vera

Szerkesztőség: 1021 Budapest,  
Budakeszi út 51/b.

Tel.: 200-8739

## FILMVILÁG

Filmművészeti folyóirat  
XXXIX. évfolyam  
Megjelenik havonta  
Kiadó: Filmvilág Alapítvány  
Felelős kiadó: Létay Vera  
Főszerkesztő: Létay Vera  
Szerkesztőség: 1136 Budapest, Hollán  
Erő u. 38/a.  
Telefon: 270-0344

## JEL-KÉP

Kommunikáció, közvélemény, média  
A Magyar Médiaért Alapítvány és az  
MTA-ELTE Kommunikációelméleti  
Kutatócsoport folyóirata  
XV. évfolyam  
Megjelenik negyedévenként  
Főszerkesztő: Terestyéni Tamás  
Szerkesztőség: 1064 Budapest, Izabella  
u. 46.  
Telefon: 342-3130

## MEDIA-KOMMUNIKÁCIÓ

AV-Technika — Oktatástechnológia  
— Informatika — Multimédia  
1996-ban szünetelt  
Felelős kiadó: Herman Ákos  
Főszerkesztő: Duzs János  
Felelős szerkesztő: Árkos Iván  
Szerkesztőség: 1088 Budapest,  
Múzeum u. 17.  
Tel.: 138-2935, 138-2300/191

## MOVEAST

International Film Periodical  
II. volume  
Publication: irregular  
Editorial: Iván Forgács, Tibor Hirsch,  
Aleksander Donev, Alicja Helman,

Marilena Iliesiu, Jelena Pašteková, Eva  
Strusková, Dinko Tucakovic  
Publ. by Hungarian Film Institute  
Editorial: 1021 Budapest, Budakeszi út  
51/b.  
Telefon: 200-8739

## ÖRÖKMOZGÓ MŰSORFÜZET

Megjelenik havonként  
Szerk. Tanner Gábor  
Kiadó Magyar Filmintézet, Budapest,  
Budakeszi út 51/b.  
Telefon: 176-0205

## PM: PESTI MŰSOR

Program magazin  
LI. évfolyam  
Megjelenik hetenként  
Kiadó: Pesti Műsor Lap- és  
Könyvkiadó Kft.  
Felelős kiadó: Kende Péter  
Igazgató-főszerkesztő: Kende Péter  
Szerkesztőség: 1085 Budapest, Kölcsey  
u. 2.  
Telefon: 118-8465, 266-1690

## SKY MAGAZIN

Audio — Broadcast — Film —  
Multimedia — Video  
III. évfolyam  
Megjelenik évente nyolcszor  
Kiadó: Soltész Reklám Kft.  
Szerkesztők: Gazsy Csaba, Matók  
István  
Szerkesztőség: 1034 Budapest, Bécsi út  
141-143.  
Telefon: 168-8688

## SZELLEMKÉP

A Magyar Független Film- és  
Videoszövetség folyóirata

VII. évfolyam

Megjelenik negyedévenként

Felelős kiadó: Buglya Sándor

Szerkesztőség: 1072 Budapest, Dob u.  
20.

Telefon: 321-3637

## SZOCIOLÓGIAI FÜZETEK

I. évfolyam

Megjelenés rendszertelen

Kiadó: Mozgóképfészek és Befogadás

Alapítvány

Szerkeszti a kuratórium

Szerkesztőség: 1054 Budapest, Báthori  
u. 10.

Telefon: 111-2494

# GOËSS **FILM**



# SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

## Színház- és Filmművészeti Főiskola

*Rektor:* Huszti Péter

*Rektorhelyettes:* Horváth Ádám

### Film- és TV Főtanzak

*Főtanzakvezető:* Zsombolyai János

*Operatőr Tanszék:* Illés György

*TV Tanszak:* Horváth Ádám

*Elméleti Tanszék:* Osztovics Levente

*Tanulmányi titkár:* Marosvölgyi Judith

## A FILM- ÉS TELEVÍZIÓ FŐTANZAK OKTATÓI AZ 1996/97. TANÉVBEN

### *Kinevezett oktatók*

Dr. Altman Istvánné egyetemi adjunktus

Bacsó Péter egyetemi docens

Dr. Balassa Péter egyetemi docens

Dr. Báron György egyetemi adjunktus

Bíró Miklós egyetemi adjunktus

Bojár Iván egyetemi adjunktus

Dr. Erdélyi Gábor egyetemi adjunktus

Erdélyi László Attila egyetemi docens

Gazdag Gyula egyetemi tanár

Gyürey Vera egyetemi adjunktus

Horváth Ádám rektorhelyettes, tanszékvezető egyetemi tanár

Illés György tanszékvezető egyetemi tanár

Dr. Kárpáti György egyetemi tanár

Kende János egyetemi adjunktus

Makk Károly egyetemi tanár

Nemere László egyetemi docens

Orsós László Jakab egyetemi adjunktus

Osztovics Levente tanszékvezető egyetemi tanár

Petrovics Emil egyetemi tanár

Dr. Poszler György egyetemi tanár

Rajk László egyetemi adjunktus  
Rák József egyetemi adjunktus  
Dr. Rangos Katalin egyetemi adjunktus  
Ságodi Gabriella egyetemi adjunktus  
Sellő Hajnal egyetemi adjunktus  
Simó Sándor egyetemi docens  
Szabó (Masters) Ágnes egyetemi nyelvtanár  
Szabó István egyetemi tanár  
Dr. Szekeres Varsa Vera lektorátusvezető egyetemi nyelvtanár  
Szinte Gábor egyetemi tanár  
Dr. Szöllősy Andrásné egyetemi tanár  
Vagyóczky Tibor egyetemi docens  
Vitray Tamás egyetemi docens  
Zsombolyai János főtan szakvezető, egyetemi docens

#### *Megbízásos oktatók*

Pacskovszky József  
Peller Károly  
Xantus János

#### *Óraadó tanárok*

Arenso Ernesto	Kocsis Györgyi
Ary Ildikó	Mester Ákos
Barbalits Péter	Müller Péter
Bárdos András	Oláh Zsuzsa
Beke Éva	Örkény Antal
Bélafalvy Balázs	Dr. Popper Péter
Borsiné Arató Éva	Radnai Annamária
Dr. Buglya Sándor	Réz András
Darabos Zsuzsa	Sándor Tibor
Fellegi Mária	Surányi András
Forgács Iván	Tamás (Breuer) Ervin
Fort Krisztina	Dr. Tóth Csaba
Fővény Lászlóné	Tóth Péter
Jákó Péter	Vadas Mihály
Kapitány Iván	Vicsek Ferenc
Dr. Kéri László	ifj. Vitray Tamás
Kiss Róbert	Wisinger István

## A FILM- ÉS TELEVÍZIO FŐTANSZAK HALLGATÓI AZ 1996/97. TANÉVBEN

*Mozgóképtudományi szak*

I. évfolyam

Osztályvezető: Szabó István

Farkas Csaba

Gál Péter

Joó Tamás

Kara Veronika

Kovács Krisztina Tünde

Moll Zoltán

Papp Bojána

Simon Vanda

Stóhr Lóránt

Szászi Zsuzsanna

Tóth Csaba

*Tv riport-dokumentum adásrendező,  
szerkesztő, kameraman szak*

I. évfolyam

Osztályvezetők: Rangos Katalin

Bíró Miklós

*Adásrendező*

Hadas Krisztina

Komenczi Norbert

Petrovics Eszter

Turai Anna

Völgyi Balázs

Wisinger János

*Kameraman*

Baki Ákos

Borbély Tamás

Dala István

Honti Zoltán

Miklauzic Márton

Szobrász András

*Adásrendező, kameraman, vágó,  
gyártásszervező, hangmester szak*

II. évfolyam

Évfolyamvezető tanár: Simó Sándor

*Adásrendező*

Osztályvezető: Simó Sándor

Erdélyi Dániel

Fazekas Csaba

Fischer Gábor

Groó Diana

Hajdú Szabolcs

Miklauzic Bence

ifj. Pálfi György

Török Ferenc

*Kameraman*

Osztályvezető: Kende János

Buk Miklós

Erdély Mátyás

Garas Dániel

G. Tóth Kinga

Horkai Gábor

Márton Balázs

Pohárnok Gergely

Schwahofer Judit

*Vágó*

Osztályvezető: Sellő Hajnal

Halász Katalin

Lemhényi Réka

Mehrli Noémi

Mógor Ágnes

*Gyártásszervező*  
Osztályvezető: Barbalits Péter

Árpa Attila  
György Péter Brunó  
Hidasi Dalma  
Kovács Péter Bendegúz  
Pozsgay Eszter  
Simon Zoltán  
Trunkó Bence

*Hangmester*  
Osztályvezető: Peller Károly

Almás Attila  
Both Róbert  
Enyedi Dániel  
Mazura János  
Noszticzius Vilmos  
Rassai Rita  
Tóth Péter  
Zányi Tamás

*Adásrendező, kameraman, vágó,  
hangmester szak* — intenzív, romániai  
magyarok részére

II. évfolyam  
Osztályvezetők: Xantus János  
Rák József

*Adásrendező*  
Bartha Ágnes  
Kalamár György  
Makó Andrea  
Schneider Tibor  
Szabó Károly  
Vaszi György  
Zengliczky Zoltán

*Kameraman*  
Antal Miklós  
Erdős Zsigmond  
Farkas György  
Kötő Zsolt  
Tárkányi János

*Vágó*  
Ferencz Judit

*Hangmester*  
Ördög Loránd

*Televízió műsorvezető-szerkesztő-adás-  
rendező szak*

IV. évfolyam  
Osztályvezetők: Horváth Ádám  
Vitray Tamás

Batiz András  
Hegyes Katalin  
Holló Márta  
Jáksó László  
Keleti Andrea  
Kolosi Péter  
Kovács Krisztina Tünde  
Marsi Anikó  
Máté Krisztina  
Mester Ágnes

*Mozgóképelemélet, filmpedagógia*  
(levelező)  
II. évfolyam  
Osztályvezető: Gyürey Vera

Ádám Zoltán  
Bartyuk Gábor  
Bende Klára  
Csépan Attila  
Győri Livia

Keisz Judit  
Martin Ferenc  
Muhari Adrienne  
Onódi György

Pölöskey István  
Vajda Erzsébet  
Varga Ágnes

## 1996-BAN KÉSZÜLT VIZSGAFILMEK

*Adásrendező, kameraman, vágó, gyártásszervező,  
hangmester szak  
I. évfolyam*

### *Adásrendező*

#### ALKOTMÁNY UTCA 8.

r: Hajdú Szabolcs, o: Márton Balázs, v:  
Lemhényi Réka, gy: Árpa Attila  
video, szí, 25'

Egy Mezőkövesd melletti kis faluban,  
Somolyán, sziklába vájt barlangokban  
él húsz család. Horváth Robi bar-  
langlakó elhatározza, kihozza a család-  
ját a barlangból és házat épít. A film az  
ő házépítési kísérletét követi nyomon.

#### JÓBARÁTOK

r: Fischer Gábor, o: G. Tóth Kinga, v:  
Mógor Ágnes, gy: Kovács Péter  
Bendegúz

video, szí, 29'30"

Két középiskolás fiú barátsága bizarr  
politikai felhangokkal.

#### JULISKA ÉS A GYŐZTESEK

r: Török Ferenc, o: Buk Miklós, v:  
Halász Katalin, gy: György Péter  
video, szí, 28'

Magyarországon élő menekültek  
története a délszláv háború után, haza-

településük előtt.

#### LABDÁBA SEM RÚGNAK

r: Pálfi György, o: Garas Dániel, v:  
Mógor Ági, gy: Pozsgay Eszter  
video, szí, 30'

Juhos Attila FIFA játékvezető egy  
napja, amikor az év legnagyobb ma-  
gyar labdarúgóbajnokságát, a BUSC-  
Ferencváros rangadót vezeti.

#### MÁSODIK GENERÁCIÓ

r: Erdélyi Dániel, o: Pohárnok Gergely,  
v: Halász Katalin, gy: Simon Zoltán  
video, szí, 26'

Egy anya története és két gyermekéé,  
akik állami gondozásba kerültek.

#### MESE AZ ELVESZETT BÁRÓKRÓL

r: Miklaucz Bence, o: Horkai Gábor,  
v: Mehli Noémi, gy: Trunkó Bence  
video, szí, 18'

Valahol egy dunántúli kis faluban él  
egy testvérpár, akik bárónak születtek,  
s most fizikai munkából élnek. A film-  
ből az ő történetüket ismerjük meg.

### A SPÍLER

r: Fazekas Csaba, o: G. Tóth Kinga, v: Halász Katalin, gy: Simon Zoltán  
video, szí, 26'

A film hőse Lukácsevics Tibor, szenvedélyes szerencsejátékos, aki életében is mindent ennek rendel alá.

### TRAPÉZ

r: Groó Diana, o: Márton Balázs, Kékesi Attila, v: Mógor Ágnes, gy: Hidasi Dalma  
video, szí, 35'

Erwino, a hetvenéves légtornász két évi kényszerszünet után újra fellép a vándorcirkuszban. A film a hónapokig tartó készülődést kíséri végig, s közben egy furcsa műltra is fény derül...

### *Kameraman*

### BUDAPEST TRANZIT

r, o: Horkai Gábor, v: Halász Katalin  
16 mm, ff, 3'05"  
Egy magányos ember repülőre száll.

### H<sub>2</sub>O

r, o: Erdély Mátyás, v: Mehrli Noémi  
16 mm, ff, 2'40"  
A vízről, a hajnalról, a torzításról...

### KATONA

r, o: Pohárnok Gergely, v: Halász Katalin

16 mm, ff, 3'

Egy katona úszik.

### NINJA CUTS

r, o: Garas Dániel, v: Mehrli Noémi  
16 mm, ff, 3'20"

A szereplő találkozik B-vel. A és B találkozik C-vel...

### TELEFONFÜLKE

r, o: Buk Miklós, v: Mehrli Noémi  
16 mm, ff, 2'45"

Egy fiú telefonálás közben elhagy egy virágcsokrot, amit egy lány megtalál.

### TERKA ÉS LUJZI

r, o: Márton Balázs, v: Lemhényi Réka  
16 mm, ff, 4'30"

Két fiatal lány egy Cabriolet-t vesz és autózgat — akárcsak Thelma és Louise.

### TESTVÉRGYILKOSSÁG

r, o: G. Tóth Kinga, v: Mógor Ágnes  
16 mm, ff, 4'30"

Kafka azonos című novellájának adaptációja.

### AZ ÜLDÖZÖTT

r, o: Schwahofer Judit, v: Mehrli Noémi

16 mm, ff, 2'10"

Egy menekülés története.

*Adásrendező, kameraman, vágó, hangmester szak*  
*I. évfolyam*

**AHOGY TETSZIK**

r: Kalmár György, o: Kötő Zsolt  
video, szí, 7'

A főszereplő a budapesti kollégiumban visszaemlékezik életére.

**ALEA IACTA EST**

r, o: Kötő Zsolt  
video, szí, 7'15"  
Önarckép.

**ARANYOS KEZEK**

r, o: Tárkányi János  
video, szí, 3'

A film bemutatja, hogyan készül az aranyrúdból nyaklánc.

**ATLASZ**

r, o: Makó Andrea  
video, szí, 7'

Stúdióbeszélgetés Zenglitzky Zoltánnal, aki nepáli és indiai expedíciójáról számol be, illetve a magyarok és a magyarok rokonságát kutatva az ott szerzett tapasztalatokról, következtetésekről beszél.

**BESZÉLGETÉS LEXI BÁCSIVAL**

r: Farkas György, o: Kötő Zsolt  
video, szí, 8'

A beszélgetés témája a mese XX. században betöltött szerepe, s az, hogy a mesék nem csak a gyermekeknek szólnak.

**EGY ÉRDEKES EMBER: HAJASZI AKIO**

r, o: Antal Miklós  
video, szí, 5'

A japán táncmesterrel magyarul készült interjú.

**EGY MAGÁNRADIÓ VÉGNAPJAI**

r: Erdős Zsigmond, o: Kolozsvári TV stábja  
video, szí, 5'20"

Stúdióbeszélgetés — bejátszásokkal — a finanszírozási tévedések és tulajdonosi torzalkodások miatt azóta már megszűnt kolozsvári magánrádióról, a Radiosonic-ról.

**ELŐHÍVÁS**

r: Zenglitzky Zoltán, o: Marossy Géza  
video, szí, 7'41"  
Önportré.

**EZ IS EGY MESTERSÉG... A MŰLÉGYKÖTŐ**

r, o: Ferenc Judit  
video, szí, 3'

Egy mesterség rövid bemutatása.

**FOLYÉKONY SZILÁNKOK**

r, o: Zenglitzky Zoltán  
video, szí, 3'

Az üvegfúvás mesterségének bemutatása.

### FORDÍTOTT IRÁNYBAN

r, o: Schneider Tibor  
video, szí, 5'

Beszélgetés egy német újságíróval, aki Romániában szeretne letelepedni.

### FOTÓ LABORÁNS

r, o: Antal Miklós  
video, szí, 3'

A fotó laboráns szakma — csak képen és zörejekkel.

### A FOTÓS

r, o: Ördög Loránd  
video, szí, 2'

Filmetűd egy fotósműteremről.

### GREAT EAST HITS

r, o: Schneider Tibor  
video, szí, 7'

Önarckép — mint egy slágerlista egy zenecsatornán.

### HASÍTOTT ÉVGYŰRŰK

r: Makó Andrea, o: Zenglitzky Zoltán  
video, szí, 3'

A zsendelykészítés mesterségének bemutatása a Hargita lábánál, Ivóban.

### A KIS DALI

r, o: Szabó Károly  
video, szí, 5'

Kádár Melinda újságíró beszélget Molnos Zoltán szürrealista képzőművész-grafikussal arról, hogy egy hangyára hogyan lehet vitézkötést festeni.

### KOVÁCSOK

r, o: Szabó Károly  
video, szí, 3'

Az erdélyi Zetelaka községben él

Tarnai Ferenc és fia, akik szüleiktől, nagyszüleiktől tanulták a kovácsmesterséget.

### KÖTÖRŐK

r, o: Bartha Ágnes  
video, szí, 3'

A romániai Alsórákoson a kötőrő munkások ma is a többszáz éves módszerrel, csak vésővel és kalapáccsal faragják a kockaköveket.

### KRIPTÁLKODÁS

r: Erdős Zsigmond, o: Kötő Zsolt, Erdős Zsigmond  
video, szí, 7'

Morbid önarckép, a hős (ÉN!) meghal, kriptába temetik, ahol egy év múltán a volt barát, a volt szerető, a volt kolléga és a volt feleség egy üveg vodka mellett felidézik az elhunyt erényeit, s ekkor a főhős is megjelenik...

### MAGUNKRÓL CSEVEGÜNK

r, o: Kötő Zsolt  
video, szí, 6'

Stúdióbeszélgetés a VideoPontes Stúdióról, oktatóiról és a díjazott filmjük elkészítéséről.

### A MESTERKANCSÓ

r, o: Schneider Tibor  
video, szí, 3'

Egy mesterkancsó készítését mutatja be egy nagybányai keramikus.

### NONO

r: Bartha Ágnes, o: Vaszi György, v: Ördög Loránd  
video, szí, 5'

Stúdióbeszélgetés László Noémi  
kolozsvári költőnővel.

#### ÖNARCKÉP

r: Tárkányi János, o: Schneider Tibor  
video, szí, 7'

A főszereplő egy hétköznapi: reggel  
dolgozni megy, majd barátaival  
motoroznak az erdőben, hogy le-  
vezessék a nap feszültségeit.

#### ÖNARCKÉPEM

r: Ferenc Judith, o: Erdős Zsigmond  
video, szí, 7'

Önarckép.

#### ÖNPORTRÉ

r, o: Antal Miklós  
video, szí, 7'

Az erdélyi televízióst az anyaországban  
segítik, míg az otthoniak ígéretéseik  
ellenére is cserben hagyják, hátráltatják  
az ismeretszerzésben is.

#### PÁROS-TÁNC

r, o: Vaszi György  
video, szí, 11'20"

Stúdióbeszélgetés egy néptáncos párral.

#### PERFORMANCE

r, o: Kalamár György  
video, szí, 8'30"

Stúdióbeszélgetés a Szent Anna tónál  
évente megrendezett AmArt perfor-  
mance fesztiválról, s az új művészetről  
általában.

#### A SAKKMESTER

r, o: Kötő Zsolt  
video, szí, 3'40"

A fából készült sakktabla és figurák  
elkészítésének fortélyairól a kalotaszegi  
Kőrösfőn.

#### STÚDIÓBESZÉLGETÉS (TETOVÁLÁS)

r: Ferenc Judit, o: kolozsvári TV  
video, szí, 5'

Stúdióbeszélgetés a tetoválásról.

#### STÚDIÓNK VENDÉGE

r, o: Tárkányi János  
video, szí, 5'

A meghívott fényképész külföldön is  
kiállította műveit, s érdeklődik a rokon-  
művészet, a filmezés iránt is.

#### A SUSZTER

r, o: Vaszi György  
video, szí, 3'02"

A cipézmesterség bemutatása.

#### SUSZTERÁJ

r, o: Kalamár György  
video, szí, 3'

A mesterség bemutatása.

#### A SZOMSZÉD ASZTALNÁL

r: Makó Andrea, o: Zenglitzky Zoltán  
video, szí, 8'30"

Önportré.

#### TÚZZEL, VASSAL

r, o: Erdős Zsigmond  
video, szí, 3'

Egy kovács-iparművész bemutatja egy  
gyertyatartó elkészítését a formátlan  
anyagtól a kész művészi munkáig.

## UTAK ÉS VALLOMÁSOK

r, o: Vaszi György

video, szí, 7'20"

Önarckép.

## ÚTON

r: Ördög Loránd, o: Sánta Ádám

video, szí, 8'

Önarckép.

## ÜVEGFÚVÓK

r, o: Farkas György

video, szí, 3'

A már kihaló félben lévő üvegfúvó mesterségről szól, mely egyrészt gépiessé, másrészt pedig játékká vált.

## VALAKI MONDJA MEG

r, o: Farkas György

video, szí, 7'

Egy kisfiúról szól... és még sok mindenről.

## VÁLTOZÁSAIM

r: Bartha Ágnes, o: Kocsó Sándor

video, szí, 8'

Önarckép, melyben az alkotó kisfiúnak képzeli magát és elmeséli, hogyan változtatták meg életét a különböző események.

## VILLANÁSOK

r: Szabó Károly, o: Bálint Arthur

video, szí, 7'

Önportré, villanások egy életéről, ahogy azt feldolgozta a szerző: gyerekkor, ifjúkor villanásai...

## WEINBERGER BLUES MACHINE

r, o: Ördög Loránd

video, szí, 10'

Stúdióbeszélgetés A. G. Weinberger bukaresti blues zenésszel.

## ZENEHÁZ

r, o: Zenglitzky Zoltán

video, szí, 8'

Stúdióbeszélgetés Dr. Kaizler Lászlóval, az egykori Siculis táncdalfesztivál fődíjas zeneszerzőjével.

*Riport-, dokumentum-, ismeretterjesztő-,  
interaktív multimédia-, reklámfilm rendező-operatőr osztály*

### III. évfolyam Diplomafilmek

## FEKETE-PIROS TÁNC

r: Sztanó Hédi, o: Nemes Tibor, Dénes Zoltán

video, szí, 25'

Az egymástól eltiltott szerelmesek történetének egy, az erdélyi Szék faluban 1923-ban a valóságban is megtörtént változatát dolgozza fel a

film segítségével híva a tánc nyelvét.

## FEL ÉS LE AZ EGYENLÍTŐN

r, o: Borsos Balázs

video, szí, 18'

A hegyi övezetességet, a növényzeti öveket mutatja be a film egy trópusi magashegység példáján.

### JÉZUS KRISZTUS SÜKÖSDÖN

r: Gaál Ildikó, o: Kékesi Attila, Dénes Zoltán

video, szí, 21'06''

Sükösdön 1993 áprilisa óta egy rokkantnyugdijas, kétgyermekes házi-asszonynak minden hónap első péntekjén megjelenik Jézus. A nő azóta tömegnyi ember előtt minden alkalommal „végigéli” Jézus szenvedéseit az utolsó vacsorától a keresztfeszítésig.

### LÁNYOK

r: Méry Zsuzsa, o: Góczán Flórián

video, szí, 20'

A dokumentumfilm a transzvesztiták életébe enged bepillantást.

### TANDORI

r: Papp Gábor Zsigmond, o: Kékesi Attila

video, sz, 36'

Tandori Dezső, a mai magyar irodalom

egyik legnagyobb hatású alakja a Vizivárosban sétálgatva beszél önmagáról, miközben a város egyes pontjain saját műveibe botlik. A beszélgetést a költő által inspirált videoversek fűzik egybe.

### AZ UTOLSÓ MOHIKÁNOK

r: Csorba Judit Dorottya, o: Dénes Zoltán

video, szí, 20'

Mónosokor az ország egyik legkisebb lélekszámú települése. A baranyai faluban már csak négyen élnek. A dokumentumfilm őket és düledező környezetüket mutatja be.

### A WAPRA JELENTÉS

r, o: Kocsis Tibor

video, szí, 21'

A WAPRA (World Air Pollution Reserach Association) magyarországi kutatásai.

## *Televízió műsorvezető-rendező osztály* III. évfolyam

Közös munka: a Shakespeare fesztiválról összeállított anyag 43 percben

### Diplomafilmek

#### AZ ARANYMŰVES BOLTJA

r: Soós Péter

video, szí, 40'

TV-játék Karol Wojtyła írásából.

#### BÁJKERÉK

r: Báthory Orsolya, o: Báthory András

video, szí, 50'

Film a motorosokról.

## FILLÉRES IRODALOM

r: Paczoly Béla, o: Csukás István,  
Babos Tamás  
video, szí, 42'  
Válogatás magyar és külföldi íróktól.

## LEUKÉMIA

r: Ekhardt Balázs  
video, szí, 25'  
Film a leukémiáról.

## MADARAK ÉS FÁK

r: Borbás Tamás  
video, szí, 31'  
Természetfilm madarokról és fákról.

## MAGYAR TARKA — A MŰGYŰJTŐ

r: Kamondi Zoltán, o: Babos Tamás  
video, szí, 38'  
A rendszerváltás körüli túlélési  
stratégiák bemutatása egy magát  
műgyűjtőnek valló orosz férfi portréján  
keresztül.

## Film és TV-rendező IV. évfolyam

## MESÉLŐ

r: Mispál Attila, szé: Kántor Gáspár, o:  
Tóth Zsolt, z: Horgas András, v: Barsi  
Béla, gy: Tamás Erika  
a Minden Nap Történelem Alapítvány  
támogatásával  
video, szí, 29+29'30"+43'13"  
A három részes filmben (A gyer-  
mekkor — 1956 — Kanada) Czupor  
István meséli el életét, nevelőszülőknél  
töltött gyermekkorától az 1956-os for-  
radalomban való részvételén keresztül  
kanadai tartózkodásáig, ahol többet  
volt börtönben, mint szabadlábon, bár  
állításai szerint mindig mások helyett  
„vitte a balhét”. Czupor Istvánnal a  
beszélgetést 1995. áprilisában vették  
fel a Budapesti Fegyház- és Börtönben.

## A TÜKÖR KÉPE

r, v: Komár István, f: Szegedi Zsolt,  
Komár István, í: Akutagawa  
Rjunosuke, o: Tóth Zsolt, z: Molnár  
Szabolcs, h: Hajdú János, gy: Német  
Károly, Komjáti Ferenc, p: Durst  
György, sze: Zöldhegyi Sarolta, Varga  
Tamás, Takáts Andrea, Tamási Zoltán,  
Deák Tamás, Bereczki Péter, Terhes  
Sándor  
Duna Műhely a Színház és  
Filmművészeti Főiskola támogatásával  
16 mm, sz/ff., 33 perc (vizsgafilm)  
A film forgatókönyve Kurosava Akira  
A vihar kapujában című filmjének  
alapnovellájából készült. Az egy térben  
történő forgatás, a színészek arcközeli  
fényképezése sajátos feszültséget  
teremt és jól érzékelteti a szereplők  
arcán tükröződő érzelmeiket.

# MAGYAR IPARMŰVÉSZETI EGYETEM

## Vizuális Kommunikációs Tanszék Animációsfilm Szak

Schrammel Imre rektor  
Virágvölgyi Péter tanszékvezető  
Miltényi Tibor tanszékvezető-helyettes  
Bleier Edit animációs szak vezető

### *Tanárok*

Antal István  
Bleier Edit  
Cakó Ferenc  
Féjja Sándor  
Jankovics Marcell

László Marcell  
Lehotay Zoltán  
Richly Zsolt  
Tóth Géza  
Varga György

### *Hallgatók az animációs szakon az 1996/97. tanévben*

#### *II. évfolyam*

Csákovics Lajos  
Gacs Réka  
Kondor Lajos

Mandula Éva  
Nagybákai Diána  
Pálfi Szabolcs

#### *III. évfolyam*

Heim István  
Klingl Béla

Nyitrai Szilvia  
Riedl Kati

#### *IV. évfolyam*

Csiszár Kati  
Gauder Áron  
Kiss Andrea

Szabó Zsuzsa  
Szoboszlai András

#### *V. évfolyam*

Fischer Ferenc  
Koncz Balázs  
Péterffy Zsófia

Szűcs Nóra  
Temesvári Csilla

*Mesterképző*

Becsey Zsuzsa  
Bergeot, Laurence  
Flamm Rita  
Korda Éva

Lebár József  
Paál Zsuzsanna  
Rófusz Kinga  
Simonffy Balázs

# **A FILMSZAKMA SZERVEZETEI ÉS INTÉZMÉNYEI**

A filmszakma folyamatos változása, átalakulása következtében a filmgyártók, forgalmazók és üzemeltetők listája minden erőfeszítésünk ellenére sem teljes. Ezért kérjük azokat a filmszakmai cégeket, amelyek a Filmévkönyvben szerepelni kívánnak, adják meg adataikat, továbbá a kiadványunkban szereplő cégeket, intézményeket, hogy a változásokról folyamatosan tájékoztassák

**a Filmévkönyv szerkesztőségét:**

Magyar Filmintézet

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b

Fax/Telefon: 176-0205, 200-8739

(Hirdetésfelvétel ugyanitt)

Segítségüket köszönjük

# Intézmények, szövetségek, alapítványok

## ANIMÁCIÓS FILMMŰVÉSZETÉRT ALAPÍTVÁNY

6000 Kecskemét, Liszt Ferenc u.21.

Telefon: (76) 481-711

## ANIMÁCIÓS DIPLOMAFILMEK MEGVALÓSÍTÁSÁÉRT ALAPÍTVÁNY

1125 Budapest, Zugligeti út 11-25.

Telefon: 176-1722

*Kuratóriumi tagok:* Békési Sándor, Jankovics Marcell, Richly Zsolt

*Elnök:* Bleier Edit

## ARTMOZIK EGYESÜLETE

1054 Budapest, Báthori u. 10. IV.em.

Telefon: 111-6650/129

*Elnök:* Tóth Gy. László (1996.máj.31-ig), Mohácsi Tamás (1996.jún.1.-től)

## CIFEJ CENTRUM

(Ifjúsági filmek nemzetközi szervezete)

1026 Budapest, Harangvirág u.6.

Telefon/üzenetrögzítő/fax: 176-1118

## FIATAL MAGYAR FILMKÉSZÍTŐK TÁRSASÁGA ÉS ALAPÍTVÁNYA (FIFI)

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/365

*Ügyvezetők:* Siklósi Szilveszter, Szabó Ildikó

## FILMFORGALMAZÓK EGYESÜLETE

1181 Budapest, Reviczky Gyula u. 40.

Telefon/fax: 295-5001

*Elnök:* Mihály György (1997.márc.30-ig)

## FILMJUS

Filmalkotók és Gyártók Szerzői Jogvédő Egyesülete

Postacím:1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

*Elnök:* Kabdebó György

*Választmány:* Bőjte József, Babiczky László, Buglya Sándor, Dénes Gábor, Fazekas Bence, Gém György, Gulyás Gyula, Gulyás János, Horváth Z. Gergely, Kabdebó György, Kovács László, Molnár György, Rózsa János, Szikora János, Szomjas György

## FILMMŰVÉSZEK ÉS FILMALKALMAZOTTAK SZAKSZERVEZETE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon/fax: 342-8372

*Elnöki testület:*

Duló Károly soros elnök

Louscha Károly társelnök

Simon László társelnök

## FORGATÓKÖNYVÍRÓK ÉS DRAMATURGOK CÉHE

Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

*Elnök:* Kóródy Ildikó

## FÜGGETLEN MAGYAR PRODUCEREK SZÖVETSÉGE (HIP)

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon/fax: 220-5420 – Telefon: 251-5666/110

*Ügyvivők:* Miskolczi Péter, Barbalics Péter, Szita Miklós

## MAGYAR ANIMÁCIÓS CÉH

Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

*Elnök:* Kuncz Román

## MAGYAR ANIMÁCIÓS RENDEZŐK EGYESÜLETE

1035 Budapest, Raktár u.25-31.

Telefon: 436-1717 – Fax: 168-6418

*Elnök:* Varga Csaba

## MAGYAR FILM- ÉS TV-MŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Postacím: 1406 Budapest, Pf. 21.

Telefon/fax: 342-4760 – Telefon: 321-1120/188

*Elnök:* Illés György

*Társelnök:* Horváth Z. Gergely

*Főtitkárok:* Szomjas György

Molnár György

*Ügyvezető titkár:* Hermann Krisztina

*A szövetség vezetősége:*

Apró Attila	Létay Vera
Báron György	Lugossy László
Buglya Sándor	Macskássy Katalin
Jankovich Krisztina	Makk Károly
Jankovics Marcell	Monory Mész András
Jancsó Miklós	Rák József
Kremsier Edit	Sós Mária
Lénárt István	Szabó István
Benedek Katalin (1996.dec.31.-ig) – MTV Dramaturgi Kamara	
Horváth Sándor – MTV Gyártásvezetői Kamara	
Illés György – Magyar Operatőrök társasága (H.S.C.)	
Kende Tamás – Magyar Filmfotósok Egyesülete	
Kóródy Ildikó – Forgatókönyvírók és Dramaturgok Céhe	
Kunz Román – Magyar Animációs Céh	
Mészáros Katalin (1997.jan.1.-től) – MTV Dramaturgi Kamara	
Palotai Éva – Magyar Film- és Videovágók Egyesülete (H.S.E.)	
Rózsa János – Magyar Mozgóképrendezők Céhe (MRC)	
Szita Miklós – Független Magyar Producerek Szövetsége	
Vámosi András – Magyar Hangmérnökök Társasága (HAES)	
Vitéz Gábor – Magyar Tudományos Filmgyesület (HSSF)	

*Magyar filmkritikusok:*

(a kritikusai szakosztály tagjai)

Ardai Zoltán	Gervai András
Baló Júlia	Gyertyán Ervin
Báron György	Hegy Gyula
Bársony Éva	Koltai Tamás
Berkes Ildikó	Kőhádi Zsolt
Bernáth László	Létay Vera
Bikácsy Gergely	Lócsy Gabriella
Csala Károly	Lukács Antal
Ember Mariann	Magyar Judit
Erdélyi Z. Ágnes	dr. Matos Lajos
Fáber András	Nemes Károly
Földes Anna	Pongrácz Zsuzsa
Füleki József	Pörös Géza
Garai Erzsébet	Reményi József Tamás
Gelencsér Gábor	Rényi Péter
Geréb Anna	Réz András

Sas György  
Schubert Gusztáv  
Snée Péter  
Szabó György  
Székely Gabriella  
Szegefű András  
Szilágyi Ákos  
Szilágyi Gábor

Urbán Mária  
Veress József  
Vértessy Péter  
Vida János  
Zalán Vince  
Zay László  
Zöldi László

## MAGYAR FILMFOTÓSOK EGYESÜLETE (H.A.S.P.)

Postacím: 1113 Budapest, Kárpát u.5.  
Telefon: 129-5965  
*Ügyvezető:* Kende Tamás

## MAGYAR FILM- ÉS VIDEOVÁGÓK EGYESÜLETE (H.S.E.)

1810 Budapest, Szabadság tér 17.  
Telefon: 132-6709 – Fax: 111-2822

## MAGYAR FILMINTÉZET

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.  
Telefon: 176-1322, 176-1018 – Telefon/fax: 200-8739  
Örökmozgó műsorszerkesztés: Telefon/fax: 176-0205  
Gazdasági osztály, könyvtár:  
1021 Budapest, Budakeszi út 51.  
Telefon: 275-1871 – Telefon/fax: 275-1874

*Igazgató:* Gyürey Vera

*Általános igazgatóhelyettes:* Veress József

*Gazdasági igazgatóhelyettes:* Máté Ildikó

*A könyvtár vezetője:* Páldy Tamásné

*Örökmozgó műsorszerkesztés munkatársai:* Berkes Ildikó, Surányi Vera, Tanner Gábor, Traser Mária

*A Filmkultúra (internet) főszerkesztője:* Forgács Iván (1996. dec. 31-ig.) Urbán Mária (1997. jan. 1-től)

## MAGYAR FILMKLUBOK ÉS FILMBARÁTOK SZÖVETSÉGE

1021 Budapest, Budakeszi út 51.  
Telefon: 275-1871 - Fax: 275-1874  
*Elnök:* Schiffer Pál

*Elnökségi tagok:*

Balázs Eszter

Báron György

Bényei Judit

Brachinger Tamás

Gyimesi Edit  
Jakab György  
Kopasz Fabiola  
Kovács András  
Kövesdy Gábor

*Felügyelőbizottsági tagok:*

Gyurkó Gabriella  
Meskó Zsolt

*Ügyvezető titkár:* Debreczeni László

Kurián Kornélia  
Pintér István  
Ponyi László  
Vágvölgyi Andás  
Varga Balázs

Schramkó Péter  
dr. Szilágyi Erzsébet

## MAGYAR FILMTÖRTÉNETI FOTÓGYŰJTEMÉNY – ALAPÍTVÁNY – MÚZEÁLIS KÖZGYŰJTEMÉNY

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon/fax: 252-4148

*Gyűjteményvezető:* B. Müller Magda

## MAGYAR FILMUNIÓ

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 351-7760, 351-7761 – Fax: 268-0070, 351-7766

*Igazgató:* Kézdi-Kovács Zsolt

*Fesztivál manager:* Vajda Katalin

## MAGYAR FÜGGETLEN FILM ÉS VIDEO SZÖVETSÉG (MAFSZ)

1067 Budapest, Podmaniczky u. 27. II.em.31-32.

Telefon/fax: 302-3016

*Elnök:* dr. Buglya Sándor

*Főtitkár:* Papp László

*Az elnökség képviselője:* Czabán György

*Ügyvezető titkár:* Győri Csilla

*Munkatársak:* Mucsy Szilvia, Végső Zoltán, Hajnóczy Endréne

## MAGYAR HANGMÉRNÖKÖK TÁRSASÁGA (HAES)

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Levélcím: 1406 Budapest, Pf. 21.

Telefon: 321-1120/188 – Telefon/fax: 342-4760

*Elnök:* Vámosi András

## MAGYAR MOZGÓKÉP ALAPÍTVÁNY

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 351-7696 – Fax: 268-0070

Nemzeti Kuratórium

*Elnök:* dr. Bihari Mihály

*Tagok:* Csoóri Sándor, Kodolányi Gyula, Pohárnok Mihály, Vásárhelyi Miklós, Vince Mátyás, dr. Vizi E. Szilveszter

*A titkárság vezetője:* Kőhalmi Ferenc (1996.dec. 31.-ig)

Tóth Erzsébet (1997.jan.1.-től)

### Szakkuratóriumok

*Animációs szakkuratórium*

*Elnök:* Szemadán György

*Tagok:* Kecskeméti Kálmán, Szeredás András

*Art-mozi, Filmklub, Üzemeltetői Szakkuratórium*

*Elnök:* Tóth Erzsébet (1996.nov.30-ig), Szalai Annamária (1996.dec.1.-től)

*Tagok:* dr. Baja Ferenc (1996.nov.30-ig), dr. Pintér István (1996.dec.1.-től), Schramkó Péter

*Dokumentumfilmek Szakkuratórium*

*Elnök:* Losonczy Ágnes

*Tagok:* Lázár István, Mihancsik Zsófia (1996.nov.30-ig), Csalog Zsolt, Ember Judit (1996.dec.1-től)

*Filmforgalmazói és Videokiadói Szakkuratórium*

*Elnök:* Tóth Gy. László

*Tagok:* Gyertyán Ervin, Király Ernő, Réz András, Török Gábor

*Játékfilmek Szakkuratórium*

*Elnök:* Lengyel László (1996.nov.30-ig), Gombár Csaba (1996.dec.1.-től)

*Tagok:* Kende János, Lugossy László, Maurer Dóra (1996.nov. 30-ig), Hartyándi Jenő, Horváth Z. Gergely, Mezey Katalin, Parti Nagy Lajos, Zalán Vince (1996.dec.1.-től), Köllő Miklós

*Kutatási, Képzési, Kísérleti Film, Könyv- és Folyóirat Kiadói Szakkuratórium*

*Elnök:* Lányi András

*Tagok:* Beke László, Peternák Miklós (1996.nov.30-ig), Kövesdy Gábor, dr.Szilágyi Gábor (1996.dec.1.-től), Báron György, Szilágyi Akos

*Népszerű-Tudományos Filmek Szakkuratóriuma*

*Elnök:* dr. Bencze Gyula

*Tagok:* Bálványos Huba, Lugossy László, dr. Matos Lajos, dr. Vámos Tibor

*Titkárság*

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: titkárság: 351-7697 – Fax: 268-0070

információ, sajtó, gazdasági: 268-7696

finanszírozás: 351-7698, 351-7764, 351-7765 – Fax: 351-7766

A titkárság dolgozói: Bobják Zoltán, Csősz Angéla (1997.febr.1-től), Fekete Tivadarné, Fésűs Tamásné (1997.ápr.15-ig), Fritsch Mária, dr. Gaál Dezsőné, Horváthné Kádár Éva, Istvánffy Péterné, Pintér Józsefné, Strausz Attiláné (1997.ápr.14-től), dr. Szántó Lóránt, Téni Györgyné, Vincze László

**MAGYAR MOZGÓKÉPRENDEZŐK CÉHE (MRC)**

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Levélcím: 1406 Budapest, Pf. 21.

Telefon:321-1120/188 – Telefon/fax: 342-4760

*Elnök:* Rózsa János

**MAGYAR OPERATŐRÖK TÁRSASÁGA (H.S.C.)**

1145 Budapest, Róna u.174.

Telefon: 251-5666/115, Telefon/fax: 251-0768

*Elnök:* Illés György

**MAGYAR TÖRTÉNELMI FILM ALAPÍTVÁNY**

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-8170, 251-5666/218 és 495 m.

A kuratórium elnöke: Perjés Géza

A kuratórium titkára: dr. Szakály Sándor

Kuratóriumi tagok: Böszörményi Géza, dr. Csorba Csaba, Erdélyi János, dr.Erdmann Gyula, Gulyás Gyula, Hanák Gábor, Kardos István, dr. Katus László, Kósa Ferenc, Obersovszky Gyula, Pongrácz Gergely, Rosdy Pál, Sára Sándor, Schiffer Pál, Tölgyesi Ágnes, dr. Vígh Károly

*Irodavezető:* Dimény Tibor

**MAGYAR TUDOMÁNYOS FILMEGYESÜLET (H.S.S.F.)**

1068 Budapest, Bródy Sándor u. 14.

*Elnök:* Vitéz Gábor

## MAGYARORSZÁGI VIDEOKIADÓK EGYESÜLETE (UIP-Duna Film)

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 54.  
Telefon: 393-1318 – Fax: 274-2177  
*Elnök:* Bálint Péter

## MEDIA DESK

Az Európai Unió Media Programjának tájékoztató irodája  
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.  
Telefon: 351-7760, 351-7761 – Fax: 351-7766  
*Vezető:* Kiss Enikő

## MŰVELŐDÉSI ÉS KÖZOKTATÁSI MINISZTERIUM

MOZGÓKÉP OSZTÁLY (1997.febr.28-ig)  
MŰVÉSZETI FŐOSZTÁLY (1997.márc.1-től)  
1055 Budapest, Szalay u. 10-14.  
Telefon: 302-0600/1348, 1198  
*Osztályvezető:* Székely Gabriella (1996.ápr.1-1997.márc.1.)  
*Főosztályvezető:* Koncz Erika  
*Főosztályvezető-helyettes:* Szolnoki Vera

## SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

Film- és TV Főtanterv  
1088 Budapest, Szentkirály u.32/a.  
Telefon: 138-4855  
*Főtantervvezető:* Zsombolyai János  
*Tanulmányi titkár:* Marosvölgyi Judith

# Filmgyártók

## ARGUS FILM

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon/fax: 251-8985

*Ügyvezető igazgató:* Kovács Felicia Flóra

## AXIS FILM Kft.

1033 Budapest, Óbudai Hajógyári sziget 134. épület I.em.

Telefon: 457-1131, 457-1132, 457-1135 – Fax: 457-1061

*Ügyvezető:* Sas Tamás

## BALÁZS BÉLA STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY

1055 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.

Postacím: BBS-Toldi, 1365 Budapest 5. Pf. 734

Telefon/fax: 131-8129, 111-2809, 132-2548

*A kuratórium elnöke:* Szirtes András

*Kuratóriumi tagok:* Bollók Csaba, Gózon Francisco, Forgács Péter, Szederkényi Júlia

*Vezetőség:* a kuratóriumi tagok, Antal István, Mispál Attila

*Ügyvivő:* Bódis Gábor (1997.febr.11-ig)

*Gazdasági vezető:* Maloványi Vera (1997.febr.11-től)

## TOLDI MOZI

*Műsorigazgatók:* Horváth György, Kövesdy Gábor

## BUDAPEST FILMSTÚDIÓ

1145 Budapest, Róna u. 174. – Postacím: 1443 Bp. Pf. 192.

Telefon: 251-8568 – Fax: 251-0478

*Ügyvezető igazgató-stúdióvezető:* Kardos Ferenc

*Gazdasági vezető:* Lukács Árpád

*A stúdió művészeti tanácsa:* Elek Judit, Enyedi Ildikó, Gaál István, Janisch Attila, Kamondi Zoltán, Kardos Ferenc, Kézdi-Kovács Zsolt, Lugossy László, Révész György rendezők, Hanák Gábor történész

## CINEMAFILM Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/449, 263 – Telefon/fax: 252-0078

## CINEMART Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-2080, 251-5666/552 - Telefon/fax: 251-0478

## DEGA FILM STÚDIÓ

1113 Budapest, Dávid Ferenc u. 2/a.

Telefon: 185-5576, 202-0831

*Tulajdonos:* Dénes Gábor filmrendező

## DIALÓG FILMSTÚDIÓ Kft.

1026 Budapest, Pasaréti út 122.

Telefon/fax: 200-6853

*Ügyvezető igazgató:* András Ferenc

## DUNATÁJ ALAPÍTVÁNY

1016 Budapest, Mészáros u. 48-54.

Telefon: 156-0122/1529 – Telefon/fax: 155-8327

*A kuratórium elnöke:* dr. Buglya Sándor

*Művészeti kurátorok:* Balogh Zsolt, Tölgyesi Ágnes

*Produkción vezető:* Szederkényi Miklós

## EUROFILM-STÚDIÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-5069, 251-5666/105, 220, 256 – Fax: 251-3986

*Ügyvezető:* Miskolczi Péter

## EURÓPA 2000 Kft.

1122 Budapest, Krisztina körút 23.

Telefon: 212-2246 - Fax: 202-2650

*Ügyvezető igazgató:* Kabay Barna

## FILM-ART

1145 Budapest, Róna u.174.

Telefon/fax: 251-3701

*Ügyvezető igazgató:* Háberman Jenő

## FOCUSFILM

1026 Budapest, Pasaréti út 122.

Telefon: 200-6857, 275-2312, 274-3132, 200-0095 - Fax: 200-6858

*Ügyvezetők:* Sipos Áron, Szekeres Dénes

## FOK - MAGYAR TUDOMÁNYOS MÉDIA MŰHELY

1088 Budapest, Bródy Sándor u. 14.

Telefon: 118-6522, 118-6839, 266-4691, 266-4692 - Fax: 266-4693

home-page: <http://www.fok.hu/mtmm>

Ügyvezető: Rák József

Dramaturgia: Katona Mária, Neményi Ferenc, Préda Tibor, Vitéz Gábor

## FÓRUM FILM ALAPÍTVÁNY

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/608 m. – Telefon/fax: 220-5413

Stúdióvezető: Fehéri Tamás

Stúdióvezető-helyettes: dr. Buglya Sándor

Gazdasági vezető: Pusztaszeri Júlia

Titkár: Dévényi Györgyi

## FŐVÁROSI OKTATÁSTECHNOLÓGIAI KÖZPONT (FOK)

## BUDAPEST TRAINING TECHNOLOGY CENTRE (BTTC)

1088 Budapest, Bródy Sándor u. 14.

Telefon: 118-6522, 118-6839, 266-4691, 266-4692 - Fax: 266-4693

home-page: <http://www.fok.hu/>

Igazgató: Kabdebó György (e-mail: [kabdebo@fok.hu](mailto:kabdebo@fok.hu))

Igazgatóhelyettes (audio-video): Viktorin Kornél (e-mail: [kornel@fok.hu](mailto:kornel@fok.hu))

## GOËSS FILM

Airtime International Média Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-1168 - Fax: 183-5929 — Internet E-mal: [gofilm@ind.eunet.hu](mailto:gofilm@ind.eunet.hu)

Ügyvezető igazgató: Szita Miklós független producer

## HÉTFŐI MŰHELY STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon/fax: 251-0087

Stúdióvezető: Kardos István

Stúdióvezető-helyettes: Vészi János

A stúdió művészeti tanácsa: Erdőss Pál rendező, Kardos István író, Klöpfler Tibor operatőr, Kőszegi Edit dramaturg, Sántha László rendező, Surányi András rendező, Vajda Péter rendező, Vészi János rendező

## HUNNIA FILMSTÚDIÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-3170 - Fax: 251-6269

*Ügyvezető igazgató-stúdióvezető:* Simó Sándor

*Gazdasági vezető:* Fixek Lászlóné

*A stúdió művészeti tanácsa:* Bereményi Géza író-rendező, Gárdos Péter, Gothár Péter, Sándor Pál, Schiffer Pál, Szomjas György rendezők, Bíró Zsuzsa, Tóth Zsuzsa dramaturgok

## I.S.L. FILM Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon/fax: 251-9369

*Ügyvezető:* Óvári Lajos

## INTERPANNÓNIA FILM

Filmgyártó- és Filmforgalmazó Kft.

1145 Budapest, Gyarmat u. 36.

Telefon: 267-6514, 267-6515 - Fax: 267-6516

*Ügyvezető igazgató:* Dárdai Marietta

*Kereskedelmi igazgató:* Poich Loránd

## KECSKEMÉTFILM Ltd.

6000 Kecskemét, Liszt Ferenc u.21.

Telefon: (76) 481-711, (76) 481-788 - Fax: (76) 481-787 -

E-mail: skyfox@online.cos.hu

*Ügyvezető igazgató-stúdióvezető:* Mikulás Ferenc

*Gyártásvezető:* Szávainé Vécsy Veronika

*Főkönyvelő:* Berente Zoltánné

*Marketing vezető:* Krasznói Attila

*Műszaki vezető:* Nagy György

## KÉP-VILÁG ALAPÍTVÁNY

1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky köz 1.

Telefon/fax: 302-4670

*Elnök:* Szabó István

*Kuratóriumi tagok:* Balla Margit, Endrényi Egon, Garas Dezső, Illés György, Kertész Ákos, dr. Tardi János

## KORONA FILM Kft.

1026 Budapest, Gábor Áron u. 8.

Telefon/fax: 200-8403, 200-8401

*Ügyvezető igazgató:* Somlai Zsuzsanna

## KREATÍV MÉDIA MŰHELY

Kommunikációs és Produkciós Szolgáltató és Kiadó Kft.

1163 Budapest, Havashalom u. 11.

Telefon/fax: 403-5395, 403-5396

*Producer:* Bőjte József (Telefon: 06-20-294-685, 06-30-400-368)

## KRÓNKA Alkotóközösség és Filmalapítvány

1087 Budapest, Könyves Kálmán krt. 76.

Telefon: 210-0400/2006, 2073, 210-0771

*Vezető:* Lakatos Iván alapítványi gondnok

## MAFILM CSOPORT

MAFILM Médiaudvar

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-2870 - Fax: 251-1080 - E-mail: marosi@westel900.net,

gmarosi@mail.datanet.hu.

Fóti filmgyár

2151 Fót, Keleti Márton u. 14.

Telefon: 169-0000

MAFILM Befektetési Kft.

*Ügyvezető:* Marosi György

MAFILM Rt.

*Elnök:* Szakácsi Lajos

*Vezérigazgató:* Marosi György

*Gazdasági igazgató:* Somfai Zoltán

*Érdekeltségek:*

MAFILM Aktív Stúdió

- Gyártásszervezés, finanszírozás – ügyvezető: Gerő Péter

MAFILM Szenika Kft.

- Díszlet, pirotechnika, jelmez – ügyvezető: Gárdonyi László

MAFILM AUDIÓ Kft.

- Hangosítás, szinkron – ügyvezető: Háber Ferenc

MAFILMRENT Kft.

- Képfelvétel és világítástechnika – ügyvezetők: Kende János és Elek András

**DIAPRINT Kft.**

- Nyomda és kiadvány – ügyvezető: Gerő Péter
- MAFILM Ügyviteltechnika Kft.
- Számvitel – ügyvezető: Enderle Ildikó
- MAFILM Autójavító Kft.
- Javítás, vizsgáztatás – ügyvezető: Lovasi Sándor

**MAGIC MEDIA Kft.**

1145 Budapest, Róna u. 174.  
Telefon: 251-5666/403, 442, 252-3101, 221-8523 - Fax: 363-3479  
*Ügyvezető-producer:* Barbalics Péter, Sipos László  
*Partner:* Balogh Kálmán

**MESSAGE Bt.**

1054 Budapest, Báthori u. 8.  
Telefon/fax: (23) 341-082  
*Ügyvezető:* Ledniczky Márton

**MINDEN NAP TÖRTÉNELEM ALAPÍTVÁNY (MINTA)**

1145 Budapest, Róna u. 174.  
Telefon: 251-2080  
*A kuratórium elnöke:* Erdélyi János  
*Kuratóriumi tagok:* Gulyás Gyula, Horváth Sándor, Jankura Péter, Kovács Sándor, Pörös Géza, Szabolcs Béla, Zsigmond Dezső

**MOZGÓKÉP INNOVÁCIÓS TÁRSULÁS ÉS ALAPÍTVÁNY**

1092 Budapest, Kinizsi u. 28.  
Telefon: 218-0983, 218-3600, 216-3598 – Fax: 216-3601  
*Stúdióvezető-elnök:* Dárday István  
*Műhelytanács:* Dárday István, Fehér György, Grunwalsky Ferenc, Szalai György, Wilt Pál rendezők  
*Forgalmazás:* Rák Mónika  
BLUE BOX MOZIKLUB  
*Vezető:* Szalai Györgyi

**NEUROPA FILM Kft.**

1145 Budapest, Róna u. 174.  
Telefon/fax: 251-1496  
*Ügyvezető igazgató:* Ozorai András

## NOVOFILM Kft.

1033 Budapest, Hajógyári sziget 131. II.em.

Telefon: 188-9304, 188-9305, 175-0858, 175-2575 - Fax: 155-9177

*Ügyvezető igazgatók:* Sándor Pál, Koltai Péter

## NOVOFILM STÚDIÓ Kft.

1033 Budapest, Hajógyári sziget 131. II.em.

Telefon: 188-9304, 188-9305, 175-0858, 175-2575 - Fax: 155-9177

*Ügyvezető igazgatók:* Sándor Pál, Koltai Péter

## OBJEKTÍV FILMSTÚDIÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon/fax: 252-5359, 251-7269

*Ügyvezető igazgató:* dr. Grosz Gabriella

*Stúdióvezető-helyettes:* Rózsa János

*Főgyártásvezető:* Óvári Lajos

*Gazdasági vezető:* Naszvadi Bálintné

*A stúdió művészeti tanácsa:* Kósa Ferenc, Rózsa János, Sára Sándor, Xantus János  
rendező, Kardos István író, Vészits Andrea dramaturg

## PANNÓNIAFILM Kft.

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 64.

Telefon: 391-2000 - Fax: 391-2091, 391-2096

*Ügyvezető igazgató:* dr. Matolcsy György (1996.szept.30-ig), Jankovics Marcell  
(1996.okt.1-től)

*Főkönyvelő:* Koncz Károlyné

*A Grácia alkotócsoport vezetője:* Mikle Judit

*A Panima alkotócsoport vezetője:* Mezei Borbála

*A Phoenix alkotócsoport vezetője:* Jankovics Marcell (1996.szept.30-ig), Kő Edit  
(1996. okt.1-től)

*Főmérnök:* Radó Tamás

*A Talent iroda vezetője:* Bleier Edit

## QUALITY PICTURES

1081 Budapest, Gyulai Pál u. 5.

Telefon/fax: 138-4621

*Ügyvezető igazgató:* Sarudi Gábor

## REAL-CONTACT Co. Ltd.

1142 Budapest, Laky Adolf u. 82.

Telefon: 251-2370, 221-8895, 06-30-513-097 – Fax: 251-6922

E-mail: 00262.2123@compuserve.com

*Cégtulajdonos:* Gerő Péter és Károly Törös (Cape Town- irodavezető, Dél-Afrika)

A cég *Real Film Alkotó Műhelyének* tagjai: Dés László zeneszerző, Duló Károly rendező, Fábri Péter író, Fehér György rendező, Gerő Péter producer, Gulyás János rendező-operatőr, Jancsó Nyika operatőr, Karcsai Kulcsár Mária rendező, Kósa Gábor zeneszerző, Kovácsi János rendező, Kozma Károly forgalmazó, Lukáts Andor színész-rendező, Moldova Ágnes rendező-szerkesztő, Réti János hangmérnök, Tolmár Tamás rendező, Vámos Miklós író, Xantus János rendező

*Produkcóvezető:* Ujvári Tamás

## SUPERPLAN FILM

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/335, 266, 06-30-507-017 – Telefon/fax: 252-5168

*Ügyvezető-producer:* Pál Ödön

## ÚJ DIALÓG STÚDIÓ

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-6650

*Ügyvezető:* Makk Károly

## ÚJ HDF STÚDIÓ Kft.

1033 Budapest, Hajógyári sziget 131. ép.

Telefon/fax: 457-1039

*Ügyvezető igazgató:* Csoma Béla, Duló Károly

*Gazdasági vezető:* Maloványi Józsefné

## UNIO CIVILIS – KÉPMŰHELY Bt.

1033 Budapest, Hajógyári sziget 131. I. em.

Telefon/fax: 457-1112

*Céigvezető-producer:* Kulcsár Györgyi

*Gyártásvezető:* Majoros József

## URÁNIA KHT - HELIOS STÚDIÓ

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 220-5445

*Ügyvezető igazgató:* Varga Gábor, Halasi Zsuzsa

## URÁNIA KHT - HORIZONT FILMSTÚDIÓ

1033 Budapest, Hajógyári sziget 131. ép.

Telefon: 457-1123 - Fax: 457-1119

*Stúdióvezető:* Szilágyi Péter

*Fődramaturg:* Böjte József

*Gazdasági vezető:* Nervetti Gézáne

## VARGA STÚDIÓ

1035 Budapest, Raktár u. 25-31.

Telefon: 436-1717 – Fax: 168-6418

*Ügyvezető igazgató:* Vass Jenő

*Művészeti vezető:* Varga Csaba

*Marketing igazgató:* Erkel András

## VIDEOVOX STÚDIÓ Kft.

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 65.

Telefon: 391-2000 - Fax: 275-0262

*Ügyvezető igazgató:* Sztojanov Rumen

*Szinkron stúdióvezető:* Balog Mihály

# Filmforgalmazók és üzemeltetők

## Forgalmazók

### BBS - TOLDI ESTÉJE

1055 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.

Postacím: BBS-Toldi, 1365 Budapest 5. Pf.734.

Telefon/fax: 131-8129, 111-2809

*Műsor és forgalmazás:* Horváth György, Kövesdy Gábor

*Munkatárs:* Bogdán Enikő

### BUDAPEST FILM Rt.

Budapest Film Forgalmazó és Moziüzemi Rt.

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-2494 – Telefon/fax: 111-2687 – Telex: 22-3823

*Az Rt. igazgatósága:* Port Ferenc elnök-igazgató

Siklósi Szilveszter, Szűcs Ferenc, Agárdi Péter igazgatósági tagok

*Az Rt. cégjegyzéssel felhatalmazott vezetői:*

Borsosné Lepedus Katalin főkönyvelő

Stefán Sándor főmérnök

### BUDAPEST FILM Kft.

Budapesti Film Kulturális Szolgáltató Kft.

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-2494 – Telefon/fax: 111-2687 – Telex: 22-3823

*Ügyvezető igazgató:* Port Ferenc

*Főkönyvelő:* Borsosné Lepedus Katalin

*Főmérnök:* Stefán Sándor

*Üzletágvezetők:*

Zalán Vince filmforgalmazás

Hankó Miklós moziüzemeltetés

Nagy Jenő kereskedelem

### BUDAPEST FILM FŐVÁROSI OKTATÁSTECHNOLÓGIAI KÖZPONT (FOK)

1088 Budapest, Bródy Sándor u. 14.

Telefon: 118-6522, 118-6839, 266-4691, 266-4692 - Fax: 266-4693

home-page: <http://www.fok.hu/>

*Igazgató:* Kabdebó György (e-mail: kabdebo@fok.hu)  
*Igazgatóhelyettes* (audio-video): Viktorin Kornél (e-mail: kornel@fok.hu)

## **EDISON MOZI Kft.**

(Ady Filmcentrum)

8900 Zalaegerszeg, Széchenyi tér 4.  
Telefon: (92) 314-575 – Fax: (92) 311-175  
*Ügyvezető:* Lang József

## **FLAMEX Kft.**

1021 Budapest, Labanc út 22/b.  
Telefon/fax: 176-1534, 176-0596, 393-1226, 393-1227  
*Igazgató:* Horváth Ákos  
*Filmforgalmazási igazgató:* Tóth Béla  
*PR főnök:* Horváth Márta  
*Filmbeszerzés:* Kárpáthy Gábor

## **HIRÖS FILM Kft.**

Moziiüzemeltető és Szolgáltató Kft.  
6000 Kecskemét, Klapka u. 9-11.  
Telefon: (76) 322-933 – Fax: (76) 481-750  
*Igazgató:* Szondi Györgyné

## **HUNGAROFILM**

Kereskedelmi és Filmszakmai Szolgáltató Kft.  
1054 Budapest, Báthori u. 10.  
titkárság: 111-0020, 153-3579 – Fax: 153-1850  
külföldi forgalmazás (Cinemagyar részleg): 111-4614 – Fax: 153-1317  
főkönyvelőség: 131-4588, 312-5425 – Fax: 332-8724  
Szállítmányos, vám, raktározás és filmbeszerzés:  
1021 Budapest, Budakeszi út 51.  
Telefon: 176-0244 – Fax: 176-0418 – Telex: 22-6913  
*Ügyvezető igazgató:* Váradi István  
*Gazdasági vezető:* Erdélyi István

## **INTERCOM**

Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Kft.  
1145 Budapest, Bácskai u. 28-36.  
Telefon: 467-1400 - Fax: 252-2736  
*Elnök:* Andrew G. Vajna

*Ügyvezető igazgató:* Mihály György (1997.márc.31-ig)  
*Forgalmazási igazgató:* Kálmán András (1997.márc.31-ig)  
*Igazgatóság:* Kálmán András (forgalmazás és moziüzemeltetés), Szarvasi Zoltán (videoforgalmazás), Barbara Green (pénzügy) (1997.ápr.1-től)  
*Filmforgalmazási vezető:* Sipos Andrea  
*Reklámfőnök:* Borka Csilla  
*Sajtófőnök:* Fülöp Kata  
*Mozihálózat vezető:* Berkes Zoltán

## INTERPANNÓNIA FILM

Filmgyártó- és Filmforgalmazó Kft.  
1145 Budapest, Gyarmat u. 36.  
Telefon: 267-6514, 267-6515 - Fax: 267-6516  
*Ügyvezető igazgató:* Dárdai Marietta  
*Kereskedelmi igazgató:* Poich Loránd

## MAGYAR FILMINTÉZET

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.  
Telefon: 176-1322, 176-1018 – Telefon/fax: 176-0205, 200-8739  
*Igazgató:* Gyürey Vera  
*Örökmozgó műsorszerkesztés:* Berkes Ildikó, Surányi Vera, Tanner Gábor, Traser Mária

## MOZGÓKÉPFORGALMAZÁSI Rt. (MOKÉP Rt.)

1054 Budapest, Báthori u. 10.  
Telefon: 111-6650, titkárság: 111-2097 – Fax: 153-1613  
*Vezérigazgató:* dr. Gombár József  
*Forgalmazási igazgató:* Csoma Béla  
*Főkönyvelő:* Szentesi Józsefné

## S-MEDIA 2000

1022 Budapest, Szemlőhegy u. 28-30.  
Telefon/fax: 326-0698  
*Ügyvezető:* Sugár Judit

## UIP-DUNA NEMZETKÖZI FILM Kft.

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 54.  
Telefon: 274-2180, 176-1257, 176-1252 - Fax: 274-2177  
*Ügyvezető igazgató:* Bálint Péter

*Marketing és reklám:* Ratkay Lilla  
*Filmforgalmazás:* Czidlina Ildikó  
*Videoforgalmazás:* Csócsics Zsolt  
*Film- és videógyártás:* Szent Ildikó  
*Pénzügy:* Rajmon Tünde

## **Üzemeltetők**

### **AGRIA FILM Kft.**

3300 Eger, Széchenyi út 14.

Telefon (36) 312-519 – Telefon/fax: (36) 310-553

*Ügyvezető igazgató:* Kiss Lajos

*Főkönyvelő:* Turcsányi Gyuláné

Bemutatómozik neve, címe, vezetője:

*Uránia* – Eger, Széchenyi út 14. Telefon: (36) 311-888 – Tóth Ákos

*Puskin* – Gyöngyös, Páter Kis Szaléz u. 22. Telefon: (37) 311-066 – Veres Ágnes

### **ARTCO Kft.**

(Horizont és Alkotás mozi)

1073 Budapest, Erzsébet krt. 13.

Telefon: 322-2499

*Ügyvezető:* Tillai Zsuzsa

### **BALÁZS BÉLA STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY**

(Toldi mozi)

1055 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.

Telefon: 111-2809

*Műsorigazgatók:* Horváth György, Kövesdy Gábor

### **BUDAPEST FILM Rt.**

Budapest Film Forgalmazó és Moziüzemi Rt.

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-2494 – Telefon/fax: 111-2687 – Telex: 22-3823

*Az Rt. igazgatósága:* Port Ferenc elnök-igazgató

Siklósi Szilveszter, Szűcs Ferenc, Agárdi Péter igazgatósági tagok

*Az Rt. cégjegyzéssel felhatalmazott vezetői:*

Borsosné Lepedus Katalin főkönyvelő

Stefán Sándor főmérnök

## BUDAPEST FILM Kft.

Budapest Film Kulturális Szolgáltató Kft.

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-2494 – Telefon/fax: 111-2687 – Telex: 22-3823

*Ügyvezető igazgató:* Port Ferenc

*Főkönyvelő:* Borsosné Lepedus Katalin

*Főmérnök:* Stefán Sándor

*Üzletágvezetők:*

Zalán Vince filmforgalmazás

Hankó Miklós moziüzemeltetés

Nagy Jenő kereskedelem

## BUDAPEST FILMSTÚDIÓ Kft.

(Bem mozi)

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-8568 – Fax: 251-0478

*Ügyvezető igazgató:* Kardos Ferenc

## CINEMARKET Kft.

(Bartók és Bástyá mozi)

1052 Budapest, Városház u. 16.

Telefon/rögzítő: 137-9024 – Telefon/fax: 266-0699

*Ügyvezetők:* Szegő András, Selmeczi Mari

## CINE-MIS

Moziüzemi Szolgáltató Kft.

3530 Miskolc, Rákóczi u. 5.

Telefon: (46) 346-910 - Fax: (46) 412-228

*Ügyvezető igazgató:* Bíró Tibor

## CIRKO-GEJZÍR

1088 Budapest, Lőrinc pap tér 3.

Telefon: 266-1920

*Üzemeltető:* MÁSKÉPP Alapítvány

*Ügyvezető:* Balassa Péter

## EDISON MOZI Kft.

(Ady Filmcentrum)

8900 Zalaegerszeg, Széchenyi tér 4.

Telefon: (92) 314-575 – Fax: (92) 311-175

*Ügyvezető:* Lang József

## FLAMEX Kft.

1021 Budapest, Labanc út 22/b.

Telefon/fax: 176-1534, 176-0596, 393-1226, 393-1227

*Ügyvezető:* Horváth Ákos

*Filmforgalmazási igazgató:* Tóth Béla

*PR főnök:* Horváth Márta

*Filmbeszerzés:* Kárpáthy Gábor

*Flamex Területi Iroda*

(Fejér megye)

8000 Székesfehérvár, Táncsics M. út 2.

Telefon: (22) 316-172

## GRAFITTI

1085 Budapest, József krt. 63.

Telefon: 118-5273

*Ügyvezető:* László Lajos

## HAJDÚ FILM

Moziüzemeltető és Szolgáltató Kft.

4025 Debrecen, Petőfi tér 10.

Telefon: (52) 319-311 0150 – Fax: 413-193

*Ügyvezető igazgató:* Nagy Lajosné (1996.dec.31-ig), Kovács András (1997.jan.1-től)

## HIRÖS FILM

Filmforgalmazó és Moziüzemeltető Vállalat

6000 Kecskemét, Klapka u. 9-11.

Telefon: (76) 322-933 – Fax: (76) 481-750

*Igazgató:* Szondi Györgyné

## INTERCOM

Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Kft.

(Budapest: Hollywood Multiplex, Kőbánya, Olimpia, Sport mozi, Pécs: Apolló, Park, Uránia mozi, Salgótarján: Apolló mozi, Szekszárd: Panorama mozi)

1145 Budapest, Bácskai u. 28-36.

Telefon: 467-1400 - Fax: 252-2736

*Elnök:* Andrew G. Vajna

*Ügyvezető igazgató:* Mihály György (1997.márc.31-ig)

*Forgalmazási igazgató:* Kálmán András (1997.márc.31-ig)

*Igazgatóság:* Kalmár András (forgalmazás és moziüzemeltetés), Szarvasi Zoltán (videoforgalmazás), Barbara Green (pénzügy) (1997. ápr. 1-től)

*Filmforgalmazási vezető:* Sipos Andrea

*Reklámfőnök:* Borka Csilla

*Sajtófőnök:* Fülöp Kata

*Mozihálózat vezető:* Berkes Zoltán

## INTERCOM PÉCSI KIRENDELTSÉGE

7621 Pécs, Gábor u.l.

Telefon/fax: (72) 311-945

*Ügyvezető:* Filák Lajos

## MAGYAR FILMINTÉZET

(Örökmozgó)

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.

Telefon: 175-1322, 176-1018 – Telefon/fax: 176-0205

*Igazgató:* Gyürey Vera

*Az Örökmozgó műsorszerkesztés munkatársai:* Berkes Ildikó, Surányi Vera, Tanner Gábor, Traser Mária

## MOZGÓKÉP INNOVÁCIÓS TÁRSULÁS ÉS ALAPÍTVÁNY

(Blue Box mozi)

1092 Budapest, Kinizsi u. 28.

Telefon: 218-0983, 218-3600, 216-3598 – Fax: 216-3601

*Stúdióvezető-elnök:* Dárday István

*Forgalmazás:* Rák Mónika

*A mozi vezetője:* Szalai Györgyi

## MOZGÓKÉPFORGALMAZÁSI Rt. (MOKÉP Rt.)

(Broadway mozi)

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-6650, titkárság: 111-2097 – Fax: 153-1613

*Vezérigazgató:* dr. Gombár József

*Forgalmazási igazgató:* Csoma Béla

*Főkönyvelő:* Szentesi Józsefné

## NYÍR CINEMA

Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.

4400 Nyíregyháza, Szabadság tér 10.

Telefon: (42) 411-830, (42) 411-881 – Fax: (42) 411-882

*Ügyvezető igazgató:* Buda Sándor (1997. márc. 27-ig), Varga Péter (1997. márc. 28-tól)

## RÁBA-CINEMA

Filmellátó és Moziüzemeltető Kft.  
9021 Győr, Aradi vértanúk útja 16.  
Telefon/fax: (96) 315-664

## SAVARIA

Moziüzemeltető és Szolgáltató Kft.  
9700 Szombathely, Mártírok tere  
Telefon/fax: (94) 312-280  
*Ügyvezető igazgató:* Németh Sánsoe  
*Cégvezető:* Kálovits Attila

## SOMOGY FILM Kft.

7400 Kaposvár, Fő u. 20.  
Telefon/fax: (82) 415-553 – Telefon: (82) 415-605  
*Ügyvezető:* dr. Németh János  
*Műsorszerkesztő:* Ács Ibolya  
Bemutatómozik neve, címe, vezetői:  
*Szívárvány* – Kaposvár, Noszlopy G.u. 5-7. – Takács János  
*Egyházi mozi* – Kaposvár, Kossuth L. u. 37. – Szántóné Szabados Rózsa  
*Május 1.* – Siófok, Kálmán Imre sétány – Garamvölgyi Sándor

## SZEGEDI MOZGÓKÉP Kft.

6800 Hódmezővásárhely, Zrínyi u. 2.  
Telefon/fax: (62) 342-140 – Telefon: (62) 341-744, (62) 346-232  
*Igazgató:* Petrőczy Sándor  
Bemutatómozik neve, címe, vezetői:  
*Belvárosi* – Szeged, Deák F. u. 16-18. – Siket Tibor  
*Filmtéka* – Szeged, Deák F. u. 16-18. – Siket Tibor  
*Kamara* – Szeged, Deák F. u. 16-18. – Siket Tibor  
*Korzó* – Szeged, Széchenyi tér 9. – Vörösne Séllei Emma

## URÁNIA Kft.

1054 Budapest, Báthori u. 10.  
Telefon: 112-0869  
*Ügyvezetők:* Borsosné Lepedus Katalin, Mihály György

## Egyéb filmszakmai cégek

### DIAFILMGYÁRTÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-0370, 251-5568 - Fax: 252-0469

*Ügyvezető igazgató:* dr. Mayer Károly

### FITE-SPECT Kft.

Film-, Kép- és Hangtechnikai Gyártó és Szolgáltató Kft.

1146 Budapest, Szabó József u. 12.

Telefon: 343-3223, 343-3226 – Fax: 343-0154 – Telex: 22-6774

*Ügyvezető igazgató:* dr. Krajcsy Elemér

Fővállalkozású hang- és kinotechnikai tervezés, kivitelezés – Film- és hangtechnikai, optikai eszközök kis- és nagykereskedelmi, bolti forgalmazása – bemutatóterem:

1091 Budapest, Üllői út 21.

Telefon: 218-0552

### MAGYAR FILMLABORATÓRIUM Kft.

1021 Budapest, Budakeszi út 51.

Telefon: 391-0500 - Titkárság: 391-0501 - Fax: 176-3968

Igazgató: Paizs Jenő

*Főkönyvelő:* Szirovicza Béláné

*Termelési főmérnök:* Aradi László

## **Magyar Filmtörténeti Fotógyűjtemény Alapítvány**

Budapest XIV., Róna u. 174.  
Telefon: 383-3268 \* Tel/fax: 252-4148

a magyar filmtörténet valamennyi 250.000  
filmfotója  
1945-től napjainkig  
kutatható és megrendelhető fotókópián,  
**ProPhoto CD lemezen;**  
10.000 fotó gyorsan kereshető korszerű  
képi adatbázis kezelő rendszeren;  
kisméretű műterem;  
gyors laboratóriumi szolgáltatás:  
színes és fekete-fehér filmek hívása és nagyítása  
automata berendezéseken  
teljes körű filmadatszolgáltatás

## **Artphoto Kiadói és Nyomdaipari Kft.**

Budapest XIV., Egressy u. 17.  
Telefon: 383-3257 \* 383-3264 \* Fax: 383-2224

teljes körű nyomdai előkészítés, szedés,  
tördelés, színrebonítás, számítógépes  
grafika, mindenféle levilágítás és proof,  
nyomdai ügyintézés:  
800 példányig digitális nyomdán;  
ofszet és rotációs kivitelezés;  
poszterek, óriás plakátok;  
leicától 9x14 cm-ig átnézeti képek lemezre írása és szkennelése  
2000 vagy 4000 dpi felbontásban  
KodakProPhoto CD berendezésen;  
nagy felbontású síkágys szkennelés A3-ig  
pozitív és átnézeti képekről

# Novo

F I L M

T H E B E S T



NOVOFILM is a production and service-company.  
We service and part-service foreign productions  
(features, TV-films, commercials etc.).

We can provide all the manpower, experience  
and technical facilities to make films of the  
highest standard. Novofilm means quality.

MANAGING DIRECTORS:

P A L S A N D O R

P E T E R K O L T A I

H U N G A R Y

B U D A P E S T

H-1033 Hajógyári-sziget

131. épület, II. emelet

PHONE: (36-1) 175-0858

175-2575, 188-9304,

1 8 8 - 9 3 0 5

FAX: (36-1) 155-9177

## CONTENTS

Introduction .....	13
--------------------	----

### FILM PRODUCTION

#### *Feature films*

The Woman .....	21
Lost Leading Man .....	23
My Little Sister .....	25
School of Senses .....	27
Every Sunday .....	29
Last Seen Wearing a Blue Skirt .....	31
Three Guardsmen in Africa .....	33
Conquest .....	35
A Bread-girl's Ballad .....	37
Living on Borrowed Time .....	39
Everybody Is Afraid of the Dwarf .....	41
Return .....	43
The Bad Doctor .....	45
Stracciatella .....	47
The Prosecution .....	49
Death Unforseen .....	51

#### *Features films by foreign directors*

##### (coproductions)

Late Full Moon .....	54
Rotschild's Violin .....	54

#### *Documentary films*

10 Minutes in Tanganyka .....	56
A propos Fábri... ..	56
Do You Want to Be a Diamond? .....	56
Dreams-Makers .....	56
Back to the USA .....	57
István Angyal — Tűzoltó Street 1956 .....	57
Baby-Sitters .....	57
My Friends in Africa .....	57
Drinking Song .....	57
College in Hiding .....	58

Credo	58
I Remember a City	58
Silver of Emulsion	59
Light on the Bars	59
Silenc Film Production in Transylvania	59
Landowners Today	60
The Matchstick Man	60
Home Tours	60
The Royal Gendarmerie in Hungary	61
In Memoriam Attila József	61
In Memoriam Imre Gyöngyössi	61
The Crypt of the Capuchins	62
Nine O'Clock — Nine Evenings	62
The Last Days of the College	62
Torchlight of Mezőhek	62
To Speak about the Unspeakable	63
After Work... Before Work...	63
Workers' Militiamen 1957-1989	64
Daydreamers	64
Necrophilia	64
They Don't Want to Envy the Dead People	64
Social Lottery Ticker	65
Free Fall	65
Uncle Pista	65
Poster	66
Nineteen Days of Hope and Death	66
Rhapsodia Demographica	66
Land of Nothing	66
The Children of Snagov	67
The Matter of the Heart	67
We Serve and Make Mistakes	68
The Unburied Deads	68
Secret Keepers	68
Menyhért Tóth	68
History Is Written by the Winners	69
Stories About the Hungarian Cinema V: Illusions — Miklós Jancsó	69
Living with Death	69
Landslide in Úz Valley	70
Great-Great Granny	70
The Detergent Named Desire	70

Children of Changes .....	70
Stretch Yourself, Vinci! .....	71
Stories of the House .....	71
Final Report III .....	71
The Forest Is Green, the Mountain Is Green, Luck Comes and Luck Goes ..	72

*Popular science films*

Interferences .....	73
Egyházásfalu and Csillebérc .....	73
The Cultural History of Physics .....	73
Secrets of Glaze .....	74
Background Science... to Interactive Television .....	74
Anthem in Nine Verses .....	74
The Way Dogs Think .....	74
The Lone Cedar .....	74
"...We, Noble Guilds..." .....	75
Praedicate et docete — Preach and Teach .....	75
Ski Training .....	75
Fragments of a Mirror, Hungary 1956 .....	75

*Short features, experimental films*

Anatomy .....	77
Astral .....	77
The Rooster and the Barrel .....	77
The Baby, the Dog and Me .....	77
Baby's Breakfast .....	78
Cabbagescope .....	78
Hungarian State Opera House Budapest — The Miraculous Mandarin by Béla Bartók .....	78
Everyday Horror Story .....	78
Solar Eclipse .....	79
Negative Nights .....	79
The House of Niko, the Ladies and the Angel-Faced Doll .....	79
Growing City .....	80
Nothing Special .....	80
Stationary .....	80
Sentenced to Freedom .....	81
Witness Tree .....	81

<i>Animated films</i>	
12 Haikus .....	82
The Tragedy of Man .....	84
Equinox .....	82
Light and Shadow .....	85
Icar .....	85
Caprichos .....	83
Liaison .....	83
Santa Claus and the Magic Drum .....	82
Moholy 1917 .....	83
Forget-me-not .....	85
Nice to Be Here .....	83
The Eyes of the Summer .....	83
Percy the Park Keeper .....	84
Tale About the Miraculous Deer .....	84
The Dance .....	84
<i>Films made in 1996 by production companies</i> .....	86
<i>Debutants</i> .....	91

## DISTRIBUTION

Hungarian features, full-length documentaries released in Hungary in 1996 ..	109
Hungarian features broadcasted by Hungarian televisions .....	111
Foreign features released in Hungary in 1996 .....	129
Foreign features broadcasted by Hungarian televisions .....	149
"Örökmozgó" — Programs of the Budapest Cinematheque .....	244

## DISTRIBUTION IN FIGURES

Distribution date of Hungarian films released in 1996 .....	249
Distribution date of foreign films released in 1996 .....	250

## EVENTS

Hungarian Film Critics' Prizes .....	259
Rewarded film artists .....	260

Calendar of events .....	265
International Meeting of Hungarian Film Professionals .....	271
The 27th National Films Festival, Budapest .....	275
The 4th Animation Film Festival and 1st International Animation Full-Length Film Festival, Kecskemét .....	283
Film weeks in Hungary .....	289
In Memoriam .....	307

## CALENDAR

<i>Thousand years ago born</i>	
Zoltán Maklárý .....	315
Julien Duvivier .....	316
Howard Hawks .....	317

## HUNGARIAN FILMS ABROAD

Filmexport .....	321
Hungarian films at different festivals and manifestations abroad .....	327

## PUBLICATIONS

Film books .....	349
Periodicals .....	352

## ACADEMY OF THEATRE AND FILM ART

Professors of the Film and TV Faculty .....	357
Students of the Film and TV Faculty in 1996/97 .....	359
Films produced in 1996 .....	361

## COLLEGE FOR APPLIED ARTS

Professors and students of the Visual Communication Department, Animation Film Course in 1996/97 .....	369
---	-----

## ORGANISATIONS AND INSTITUTIONS OF THE FILM INDUSTRY

Institutions, associations, foundations .....	373
Film production companies .....	381
Distribution and exhibition companies .....	390
Further film companies .....	399

# FOK AUDIO-VIDEO stúdió FOK

2 db AVID nonlineáris digitális Media Composer (MC8000)

**Quadra 950 Power Mac alapú**

**Külső hard disk: 15 Gigabyte**

**Broadcast Beta minőség:**

1Gb memórián 6 perc fér el

**AVID - Mac fejlesztésű 3D boarddal**

**Külső hard disk: 51 Gigabyte**

**Digitális Broadcast Beta minőség:**

1Gb memórián 3 perc fér el

**200 Gb tároló kapacitású DLT**

**Mitsubishi monitorok (1200 soros felbontás) a szerkesztéshez**

Munkakópia vágásához a tárolókapacitás max. **2200 perc.**

A két AVID rendszer üvegszalás ATM-en kapcsolódik egymáshoz, és Ethernet kapcsolat van a FOK számítógépes hálózatához és grafikai kiszolgáló egységeihez.

**Kiegészítő analóg eszközök:**

3 db SONY Pro Beta SP képmagnó

1 db JVC prof. SVHS képmagnó

1 db Macilie hangkeverő

1 db Panasonic DAT magnó

1 db AIWA prof. kazettás deck

1 db Yamaha promix 01 hangkeverő

1 db Marantz 74CD42 CD-lemezlejátszó

A stúdió része egy professzionális hangbemondó fülke is.

## **MPEG** kódoló rendszer **Egy egész mozi a zsebben!**

Az MPEG tömörítő és kicsomagoló rendszerrel az analóg videoszalagon lévő kép- és hangállományokból valós időben digitalizált anyagot (film, animáció, videoclip-ek, stb.) állítunk elő. Az Ethernet hálózaton keresztül kapcsolódva a FOK különböző munkaállomásaihoz készítjük el a „teljes képernyős” lejátszást nyújtó **Digitális Videó** és/vagy **interaktív CD** lemezt. A digitalizálás során közvetlenül felhasználhatjuk az AVID stúdióban a vágás során már előállított time-code információkat is.

**Fővárosi Oktatótechnológiai Központ 1088 Budapest Bródy Sándor u. 14.**

**Telefon: 118-68-39/111 v. 116; Fax: 266-46-93; Internet: <http://www.fok.hu>**

A magyar filmek fotóit készítette:

B. Müller Magda (314. old.), Cser János (43., 44. old.), Csicsay Claudia (45., 46. old.), Galambos Anita (35. old.), Gáspár Miklós (21., 22. old.), Götze Krisztina (41., 42. old.), Kalászi György (39., 40. old.), Kanyó Béla (36. old.), Kende Tamás (címlap, 29., 30. old.), Klotz Miklós (47., 48. old.), Markovics Ferenc (25., 26. old.), Méry Gábor (49., 50. old.), Pálos György (38. old.), Pap Ferenc (31., 32. old.), Sólyom András (28. old.), Szalay Zoltán (33., 34. old.), Szilágyi Lenke (23., 24. old.)

A borítón jelenet Simó Sándor *Franciska vasárnapjai*  
című filmjéből

A Filmévkönyv és a Magyar Filmintézet  
egyéb kiadványai kaphatók:

Örökmozgó  
Írók könyvesboltja  
Pont könyvesbolt

Megrendelhetők a Magyar Filmintézetnél:  
1021 Budapest, Budakeszi út 51/b  
Telefon/Fax: 176-0205, 176-7106

Készítette a DIAPRINT Kft.  
1145 Budapest, Titel u. 7.  
Felelős vezető: Werderits Tamás