

BARABÁS VILLA – ÖRÖKMOZGÓ FILMKLUB

2015. november-december

November

3. kedd 18.00 Daróczy József: **Rákóczi nótája**, magyar tört. dráma, 1943, mb, 98'
fsz: **Tolnay Klári, Sárdy János**
„Oltay Krisztinka cigányasszonynak öltözve kémkedik, szervezkedik, intézkedik Rákóczi fejedelem megsegítésére és szerelmese, Szakmári Péter kiszabadítására. A fáradt kuruc csapatokat dallal, Rákóczi nótájával lelkesíti.” PORT.HU
4. szerda 18.00 Kabay Barna: **Legenda a nyúlpaprikásról**, magyar, 1975, mb, 85'
író: **Tersánszky Józsi Jenő**
fsz: **Wojciech Siemion, Kállai Ferenc, Halász Judit, Szirtes Ádám**
"Tersánszky ama kevés magyar írók egyike, akik teljesen kialakították a maguk testükhöz álló stílusát" - írta Schöpflin Aladár a Nyugatban 1936-ban, épp a Legenda a nyúlpaprikásról írott kritikájában. Hogy lehet ilyen alakról érdekeset, szépet írni - kérdezi, hiszen Gazsi, a regény főhőse a kis falu társadalmának legpereméről való; élehetetlen, tengődő magán segíteni képtelen, együgyű alak. Álmainak netovábbja egy nyúlpaprikás. Amikor azonban valóra válhatna az álom, hiszen részt vesz egy vadászaton, Gazsi az üldözöttek pártját fogja, s megmenti Paprikás nyuszit. A meseszerű, szomorkásan humoros történetet 1975-ben vitte filmre Kabay Barna. A Gzsit játszó lengyel Wojciech Siemion mellett olyan rendkívül népszerű magyar színészeket láthatunk, mint Kállai Ferenc, Szirtes Ádám, Garas Dezső." PORT.HU
15. vasárnap **17.00** **Indiai filmklub**
17. kedd 18.00 Ráthonyi Ákos: **Havasi napsütés**, magyar romantikus film, 1941, mb, 95'
sz: **Tolnay Klári, Turay Ida, Makay Margit, Csontos Gyula, Rajnay Gábor, Mály Gerő**
„A havasi szanatóriumot három orvos vezeti: Ágnes, Kriszt és Vass doktorok. Ágnes titokban szerelmes a bohém Vass doktorba, aki nem veszi észre ezt a vonzalmát. Rajtuk kívül a legfontosabb személy a sítréner, aki napközben a lecsúszást oktatja, míg este a bárban parkettáncos. Most nagy hévvel udvarol az egyik betegnek, a kedves és szép Fifinek, akinek mindenki a kedvében jár, hiszen a tulajdonos lánya. Fifi gyógyíthatatlan beteg és ezt ő is tudja, ezért Vass doktor igyekszik a lány kívánságait teljesíteni és néha megengedi az esti táncot. Kriszt doktor nem nézi jó szemmel kollégája intézkedéseit és a viszony kettőjük között pattanásig feszül, amikor Vass doktor az egyik beteget, Editet visszatartja ingyenes lakónak, mert a lánynak elfogyott a pénze.”PORT.HU
19. csütörtök 18.00 Tóth Endre: **Semmelweis**, magyar, 1940, mb, 77'
író: **Babay József**
sz: **Uray Tivadar, Gózon Gyula, Ligeti Juliska, Árpád Margit, Bilicsi Tivadar, Somlay Artúr, Simor Erzs**
„Semmelweis Ignác a bécsi klinika tanársegédje kétségbeesetten látja, hogy a szülészetben a halálozási arányszám egyre emelkedik. Elhatározza, hogy megfejti ennek a titokzatos kórnak a titkát. Rádöbben, hogy a fertőzést maguk az orvosok terjesztik, hiszen a boncteremből jövet nem elégségesen fertőtlenítik a kezüket. Véletlenszerűen kipróbálja a klórmeszes kézmosást, amelyről bebizonyosodik, hogy hatástalanítja a hullamérget. Megkezdődik Semmelweis, az anyák megmentőjének küzdelme az áltudósok ellen, akik nem ismerik el a felfedezést.” PORT.HU

24. kedd 18.00 Máriássy Félix: **Imposztorok**, magyar, 1969, mb, 104'
író: **Prónay Pál**
sz: **Tomanek Nándor, Iglódi István, Bara Margit, Huszti Péter, Domján Edit**
„Apostolics Béla joghallgató öngyilkosság helyett beáll Doborján alezredeshez gépírónak. Az alezredes nagy terveket dédelget: meg akarja alapítani az önálló Lajtabánságot. A groteszk hangvételű film a Tanácsköztársaság leverése utáni idők hírhedt figurájának, Prónay Pálnak a naplója alapján készült.”PORT.HU

Clio Filmklub (MTA BTK TTI & MANDA)

25. szerda 18.00 Bán Frigyes: **Kár a benzinért**, magyar, 1964., mb, 72'
Közlekedés. Vicces, parodisztikus, de a közlekedés számos kérdése előjön a humoros helyzetekben. Budapest különböző helyszíneit is láthatjuk a filmben.
A film után beszélgetés vendégünkkel, Deák-Sárosi Lászlóval (MaNDA)

29. vasárnap **11.00 DIAVETÍTÉS**

December

1. kedd 18.00 Gertler Viktor: **A Noszty fiú esete Tóth Marival**, magyar, 1960, mb, 96'
író: **Mikszáth Kálmán**
sz: **Mécs Károly, Petényi Ilona, Krencsey Marianne, Uray Tivadar, Páger Antal**
„Noszty Feri váltót hamisít, ami bocsánatos bűn az ő köreiben. A család, hogy kifizesse az adóságot és a fiú becsületét megmentse, az egyetlen vagyonát teszi pénzzé. Vilmát, Feri húgát adják férjhez egy vagyonos emberhez. De Ferit ez már nem menti meg, le kell mondania tiszt rangjáról. Ugyan szolgabírói állást kap, de ez a jövedelem nem elégíti ki a fiatalember igényeit. Nem marad más hátra, mint egy jó házasság és a hatalmas hozomány.”PORT.HU

2. szerda 18.00 Rodriguez Endre: **Machita**, magyar, 1944, mb, 105'
sz: **Karády Katalin, Petrovich Szvetisláv, Bihari József**
„Kélnő érkezik Budapestre, hogy megszerezze egy fontos légvédelmi ágyú tervét. Az Arizona bárban lép fel, Machita álnév alatt. A tervekhez három férfin keresztül lehet hozzáférni, Szávody igazgató úr, Kovács mérnök és Török művezető a kulcsemberek. Machita szép lassan kiveti hálóját mind három férfire. Kovács és Török könnyű préda, ám Szávody igazgató úr komplikáltabb eset. Itt nemcsak a férfi, de Machita is a szerelem hálójába kerül...”PORT.HU

Clio Filmklub (MTA BTK TTI & MANDA)

8. kedd 18.00 Révész György: **Hogy állunk, fiatalember?**, magyar, 1963., mb, 77'
Család és történelem, a gyerekek és a nők helyzete
A film 1963-ban, az akkori jelenben játszódik, és egy kiskamasz szemszögén keresztül mutatja a családot, az apa munkahelyi dilemmáit, hogy engedjen-e a munkahelyén a korrupciónak, belekeveredjen-e a család anyagi helyzetének javításáért.
A film után beszélgetés vendégeinkkel, Fónagy Zoltánnal (TTI) és Deák-Sárosi Lászlóval (MaNDA)