

1200 Ft (ÁFÁ-vel)

Filmévkönyv 2000



Filmévkönyv 2000

Filmévkönyv 2000

Szerkesztő: Sós B. Péter

**Munkatársak: Báthory Erzi • Farkas Márta • Lukácsné Baksi Anna •
Lőwensohn Enikő • Lendvai Erzi • Parádi Orsolya •
Reichenberger János • Somogyi Lia**

Felelős kiadó: Gyűrey Vera

Fotók: Magyar Nemzeti Filmarchívum – Magyar Filmtörténeti Fotógyűjtemény
Jankura Ildikó • Kalászi György • Kende Tamás • Kovács Zita • Lisztes
Édina • Markovics Ferenc • Máthé Tibor • Mészáros Katalin • Nagy
András • Peter Sore • Pohorelli László • Révész Róbert • Szilágyi
Lenke

Tervezőszerkesztő: Pattermann Veronika

Infografikák: MK Design Bt.
Nyomdai előkészítés: DEVECO Bt.
Hirdetésgrafika: Yasar Meral

Nyomda: TERCIA Print Kft.
Felelős vezető: Nyíró András

ISSN 0230-2047

**KÖSZÖNETET MONDUNK A KÖVETKEZŐ CÉGEKNEK ANYAGI TÁMOGATÁSUKÉRT, AMELLYEL LEHETŐVÉ TETTÉK
A FILMÉVKÖNYV IDEI MEGJELENÉSÉT: • BUDAPEST FILM RT. • FILMPLUS KFT. • HUNGAROFILM
KFT. • INTERCOM • KREATÍV MÉDIA MŰHELY • MAGYAR FILMLABORATÓRIUM KFT. •
MAGYAR MOZGÓKÉP KÖZALAPÍTVÁNY • MAGYAR OPERATŐROK TÁRSASÁGA – H.S.C. •
MOKÉP RT. • MŰVÉSZETI SZAKSZERVEZETEK SZÖVETSÉGE • SAVARIA MOZIÜZEMELTETŐ KFT.
• UIP-DUNA NEMZETKÖZI FILM KFT.**

Filmévkönyv 2000

A MAGYAR FILM 1999-BEN

MAGYAR NEMZETI FILMARCHÍVUM, 2000

RÖVIDÍTÉSEK – ABBREVIATIONS

anim	animáció – animation
B	bemutató – first release
d	díszlettervező – set designer
elb	elbeszélés – short story
f	forgatókönyvíró – scriptwriter
ff	fekete-fehér – black/white
gy	gyártásvezető – executive producer
h	hangmérnök – sound engineer
hb	hangbemondás – Hungarian commentary
í	író – writer
ikonz	írói konzultáns – consultant of scripwriter
í	író – writer
képm	képmérnök – leading video technician
km	közreműködő – contributor
ksz	kísérőszöveg – commentary
mb	magyarul beszélő – dubbed in Hungarian
mf	magyar felirat – Hungarian subtitles
mt	munkatársak – collaborators
műv tan	művészeti tanácsadó – art consultant
o	operatőr – cinematographer
ö	ötlet – idea
p	producer – producer
r	rendező – director
re	regény – novel
rip	riporter – reporter
szd	színdarab – play
sze	szereplők – cast
szerk	szerkesztő – editor
szé	szakértő – expert
szí	színes – colour
t	tervező – designer
társr	társrendező – co-director
v	vágó – film editor
z	zene – music
zö	zenei összeállító – music arrangement

TARTALOM

FILMGYÁRTÁS

Játékfilmek

Az alkimista és a szűz	15
Anyád! A szúnyogok	17
Atelier	18
Aussie-mate rulez!	20
A bolond gránátalmafa	20
Cukorkékség	22
Egy tél az isten háta mögött	24
Film	25
Glamour	27
Helyfoglalás, avagy a magyorók bejövetele	30
Hippolyt	31
Jadviga párnája	33
Kínai védelem	35
Közel a szerelemhez	36
A másik ember iránti féltés diadala	38
A mi szerelmünk	40
Nagyapáti Kukac Péter mennybemenetele	42
A napfény íze	44
Nyári mozi	47
Ponyvapotting	48
Portugál	49
Rosszfiúk	51
Simon mágus	53
Szomorú vasárnap	55
Visszatérés – Kicsi, de nagyon erős 2.	57

Dokumentumfilmek

VERSENYFILMEK

Angelos' film	61
Baránszky László	61
Blanka	61
Bulandziuk	62
Csak egy kis emlék	62
Doku - Csalog Zsolt beszél	62
Ember vagy ördög - ki volt Lakatos Imre?	62
Esterházy-vacsora	63
Az évszázad árvize	63
A hetedik ajtó - Eötvös Péter portréfilm	63
"...hintát kötök az életemből..."	64
Homo faber - a bogárné	64
A János testvérek	64
Jonuc és a koldusmaffia	65
Kisszínpadon nagy színház	65
Magyar Dezső	65
Magyarok a balkáni háborúban 1991-97. I-IV.	65
A misszió	66
Pol Pot megye punkjai - CPg	66
Robot	67
Rom és virág	67
S immár itt vagyok	67
Szenes Hanna - Anikó	68
Szerelem első hallásra	68
Szia nagy, jól vagyunk!	68
A Szőke III.	69
Taliándörög	69

Teljes napfogyatkozás	69
Történetek a boldogulásról III.	69
Veszélyes vidék	70
Videolevél	70
VERSENYEN KÍVÜLI DOKUMENTUMFILMEK	71-98

Kísérlet- és kisjátékfilmek

6 nap	100
53:0 (Ötvenhárom:nulla)	100
Akasztottak	100
Alexandriai dohányból	101
Aranymadár	101
Autóban	101
Állapotok	101
Árnyékban	102
Bogárkarika	102
Dialektika	102
Dobszerda	103
Dominátor 2000	103
Életbevágó	103
Az élet dolgai	103
Elmarad	104
Érzélgős utazás	104
Fekete fény	104
Félválótél	104
Freeport	105
A gyár	105
Haribo-haribá	105
Hasfalmetszők	106

Hét lepedő	106
Himnusz egy számmal	106
Horribile dictu	106
Hungarian Folklore, Hungarian Life	107
Istenek munkái	107
Kártevők	107
Kazinczy utca	107
Kicsi kéz tele porral	108
Kontroll kontra	108
Körbe	108
Körkörös párhuzamok	108
Lamantin 7.	109
Látogatás	109
"A lélek súlya"	109
Mese	109
Mesék kegyetlen embereknek	110
A Morel fiú	110
Morzsalét	110
Most, mindennap	111
Nagykálló	111
Nocturne	111
Nyáron piros, télen kék	111
Örökbe fogadott szavak	111
Pannon halom	112
Párizs varázsa	112
Paolo vére	112
Pesti mese: Óz, a nagy varázsló	112
(P)esti séta	113
Rakéta	113

Rozika nem fél	113
Sabadabada	114
Sampion	114
Sóvidéki társasjáték	114
Szegény bolond	114
Szép Domokos Anna	115
Szeptember	115
Szintetikus ragyogás	115
Találka	116
Talán az angyal	116
Tanítványok	116
TóHig	116
Tranzit	117
"Tudom, Párizs!"	117
A tükör	118
Tükrök	118
Uristen@menny.hu	118
Utazás	118
A valami	119
Végórák	119
Versklip	119
Zárás	119
Téltemetés	120

Animációs filmek

EGÉSZ ESTÉS FILM

Egerút	123
--------------	-----

RÖVIDFILMEK

Ablak - Hommage á Miró	125
------------------------------	-----

Arcok	126
Boldog világvége	126
Don Quixote	127
Et in arcadia ego	127
Fabula mobile	128
Golyós mese	128
Hommage a Vajda Lajos	129
Kicsit ázottan (magyar képek)	129
Labirintus	130
Leltár	130
Pillangó	130
Ranbo 13	131
Stop! Get dog!	131
Szaggatlak, mint a fergeteg...	131
A szem mögött	132
Vízió	132
Diplomafilmek	133
Mete-orb	133
A segítő szellem	133
Az 1999-ben bemutatott külföldi játékfilmek	135
A filmforgalmazás adatai	
Az 1999-ben bemutatott magyar játékfilmek forgalmazási adatai	171
Az 1999-ben bemutatott magyar játékfilmek adatai forgalmazók szerinti bontásban	172
Az 1999-ben bemutatott játékfilmek forgalmazási adatai	173
A magyarországi mozik száma 1902 és 1999 között	178
A budapesti mozik száma 1902 és 1999 között	178
A moziprojektorok számának alakulása	179

A jegybevétel alakulása	180
A nézőszám alakulása	181
A mozítermek befogadóképessége	182
A filmterjesztés 1999-es adatai teremszám szerinti csoportosításban	183
A mozik forgalmazási eredményei (1998-1999)	184
A közszolgálati televíziókban sugárzott egész estés magyar filmek	185

A magyar film külföldön

A külföldre eladott egész estés filmek	204
A magyar filmek külföldi szereplése	206

A filmszakma eseményei

Kitüntetett filmművészek	230
Eseménynaptár	232
A 30. Magyar Filmszemle	236
Filmhetek	243
Örökmozgó – Filmmúzeum	269

Színház és Filmművészeti Főiskola	269
--	------------

A filmszakma szervezete és intézményei

Intézmények, szövetségek, alapítványok
Filmgyártók
Filmforgalmazók és üzemeltetők
Egyéb filmszakmai cégek
Magyar nyelvű filmes folyóiratok és internetes magazinok



AZ ALKIMISTA ÉS A SZŰZ
(THE ALCHEMIST AND THE VIRGIN)



A forgatókönyvet írta és rendezte: Kamondi Zoltán
Operatőr: Medvigy Gábor
Zene: Melis László
Vágó: Pósan Zsuzsa
Díszlet: Ágh Márton, F. Kovács Attila
Jelmez: Berzsényi Krisztina
Hang: Kovács György
Gyártásvezető: Schmidt Judit
Producer: Árvai Jolán, Makk Károly, Miskolczi Péter

Főszereplők: Mariusz Bonaszewski (Sziráki László), Ónodi Eszter (Eszténa), Danuta Szaflarska (Nagyi), Növényi Norbert (Maci), Haumann Péter (Eszténa apja), Bodnár Erika (Eszténa anyja)

Gyártók: Magyar Televízió Rt., Eurofilm Stúdió; az Artcam International és a Studio Filmowe TOR koprodukciójában

Támogatók: Eurimages, Magyar Mozgókép Közalapítvány, Nemzeti Kulturális Alap, Országos Rádió és Televízió Testület, TV2

35 mm, színes, 95 perc

Sziráki, a megszállott vegyész, a középkori alkimisták nyomdokain járva az aranycsinálás titkát kutatja. Elmélete szerint bizonyos kőzetekben fény rejlik, amelyek kiszabadításával a műanyag arannyá változtatható. Éppen erről tart lelkesült előadást az egyetemen, amikor először megpillantja Eszténát, az egzaltált, elbűvölő bölcsészlányt, akinek az a legfőbb gondja, hogyan veszítse el a szüzességét. Óra után találkozára hívja a lakására. Első szerelmi együttlétükkor beindul a rég várt kémiai reakció, a lombik megtelik aranyrögökkel. Az alkimistát annyira leköti kísérletének váratlan sikere, hogy elzavarja Eszténát. A csalódott lányt régi hódolója, Maci próbálja jobb kedvre deríteni. A diadalittas Sziráki zacskóba söpri az aranyat és a nagymamájához megy, dicsekedni. A nagy, csipkegalléros, finom öregasszony, már Nobel-díjasként látja maga előtt unokáját. Sziráki eladja az aranyat egy aranyművesnek, holott tudja, hogy a transzformáció csupán öt napig tart. A féltékeny Maci pankrációval keresett pénzéből megveszi az alkimista aranyát és Eszténának ajándékozza. Szerencsétlenségére az arany éppen a lány kezében alakul vissza műanyaggá. Maci dühében a szélhámos Sziráki nyomába ered, aki a nagymamánál keres menedéket. Másnap az asszony agya elborul, kórházba kerül. Sziráki meglátogatja a kórházban, ahonnan csak egy koporsóba bújva tud elmenekülni Maci elől. Üldözője rájön a trükkre és még időben kiássa a sírból. Kinyomja vetélytársa szemét. Sziráki meg akar halni, egy szakadékba veti magát, de épp egy sárkányrepülőre zuhan. A gép egy különös, félig vízzel borított faluban ér földet vele. Az imádkozó falusiak csodát látnak a tüzes égi hírnökben, a pap rábeszéli, hogy maradjon itt, mint gyógyító. Cserébe felajánlja, hogy felállítja a laboratóriumát és segíti a kísérleteit. Eszténa és a szülei a tévében látott titokzatos gyógyítóban felismerik Szirákit és nyomban elindulnak hozzá. Útközben nem veszik fel Macit, aki közben az egyik lábát is feláldozta, hogy szerelmét bizonyítsa. Maci nem hagyja magát lerázni, utánuk megy. Eszténa anyja nem bírja tovább a zaklatást és a faluban felgyújtja Maci kocsját. Az Alkimista és a Szűz egy vízi barlangban újra egymásra talál. Közben újra beindul a reakció,

de az Alkimista most szétveri a szerkezetet, hogy az igazi értékre, a szerelemre koncentrálhasson.

ANYÁD! A SZÚNYOGOK
(DAMN YOU! THE MOSQUITOES)



Rendezte: Jancsó Miklós

Forgatókönyv: Jancsó Miklós, Grunwalsky Ferenc, Hernádi Gyula

Operatőr: Grunwalsky Ferenc

Zene: Lovasi András (Kispál és a Borz), Burai Árpád (Lyuhász Lyácint Bt.),

Galambos Lajos

Vágó: Csákány Zsuzsa

Díszlet: Banovich Tamás

Hang: Oláh Ottó

Gyártásvezető, producer: Ozorai András

Főszereplők: Mucci Zoltán (Kapa), Scherer Péter (Pepe), Vasvári Emese (Emese), Székely B. Miklós (Pepe apja), Nyíri László Ernő (Blörő), Gyuriska János (Kapa fia)

Gyártó: Neuropa Film

Támogatók: SBS-TV2, Magyar Televízió Rt., Duna Televízió, Magyar Mozgóképek Közalapítvány, Nemzeti Kulturális Alapprogram, Országos Rádió és Televízió Testület

35 mm, színes, 80 perc

A filmen a gyártás éve nem szerepel.

A Nekem lámpást adott az Úr kezembe Pesten továbbélő figurái, Kapa és Pepe, valamint az utóbbi felesége, Emese meg akarnak venni egy vonattemetőt, hogy ők is megcsinálják a nagy üzletet és nosztalgiavonatot indítsanak. A pénzt az állítólag milliomos, Amerikából hazatért nagyapától szereznék. A tőke előteremtésében fontos szerep hárul Emesére, mert a férfiak szerint ő az egyetlen, aki szót tud érteni a nagyapával. Emesét viszont mindenekelőtt az foglalkoztatja, hogy gyereket szeretne, akárkitől, de azonnal. A sikertelen próbálkozások után mindannyiszor „meghal”. Kapa és Pepe összeszólalkoznak azon, hogy Kapa elcsábította Emesét. Blörő, a varázsló, gyermeteg dalával feltámasztja az aszonyt. Miután a hagyományos módszerrel csődöt mondtak, a mesterséges megtermékenyítéshez folyamodnak. A spermadonor szerepére Kapa és Pepe is vállalkozik. Eközben felbukkan Kapa valódi vagy nevelt fia, aki szintén meg akarja szerezni a pénzes táskát, és fenyegetéssel, zsarolással, ügyvéddel akarja rábírní a nagyapát arra, hogy változtassa meg a végrendeletét. A pénzes táskáért folytatott küzdelem másik eszköze a mérgező alma, amelynek hatása azonban bizonytalan, mert csak az egyik fele okoz halált, a halottak pedig énekszóra feltámadnak. Pepéék nem tudják megszerezni az örökséget, a dollárokról pedig kiderül, hogy hamisak. A pipázgató, bölcselkedő nagytata a szépségük miatt gyűjtötte a hamis dollárokat. És az egészet tágra nyílt szemekkel bámulja a Szabadság-szobor. A film hősei felemelkednek a szobor magasságába, közelről néznek szembe a várost fürkésző arccal.

ATELIER

(ATELIER)

Rendezte: Milos Red (Kádár Miklós Mihály)

Operatőr: Kocsor László

Zene: Kovács Ferenc, Dresch Mihály

Vágó: Szabó István

Díszlet: Papp Sámuel

Jelmez: Makány Márta

Hang: Morcz Csaba

Gyártásvezető: Váczy László

Producer: Dr. Balog János

Főszereplők: Prakter Mariann (Mariann), Garay István (Bencze őrnagy), Yakub Adelaide (modell), Vadady Kornél (papa), Patric Lacase (galériás), Waszlavik Miklós (százados)

Gyártó: AH Pictures
video, színes, 69 perc

1999

Egy művészettörténész interjút készít fiatal festőművésznővel, köztük Mariannal. Az interjút a lány műtermében veszik fel, több fiatal művész társaságában, a beszélgetésről videofelvételt is készítenek. A hangulat feszült, mert a művészettörténész állandóan megélhetési kérdésekre tereli a szót, míg a fiatalok szerint ez nem tartozik a fontos művészi kérdések közé.

Mariann éppen új festményén dolgozik: egy meztelen félvér modellt fest, az új figurális jegyében. Munkájához fontos lenne, hogy boncolásokon tanulmányozhassa az emberi test felépítését, de erre csak ritkán adódik lehetőség. A lány gyakran meglátogatja zárt intézetben élő apját, aki szintén festő volt.

Mariannt néhány hét elteltével nyomozók keresik fel műtermében: a művészettörténész után nyomoznak, aki a tévéfelvétel után nyomtalanul eltűnt. A rendőrségi és az alkotói munka párhuzamosan folyik tovább. Bár úgy tűnik, Mariann semmit sem tud az ügyről, beidézik a rendőrségre és kihallgatják.

Mariann a nyomozást vezető őrnagyot is meghívja a kiállítására, amelyet barátja, egy francia galériás segítségével rendez. A festőnő és modellje rituális eszközökhöz, varázslatokhoz nyúlnak a siker érdekében. Az őrnagyra nagy hatással vannak a fiatal lányok és a műterem hangulata is megragadja. A kiállítás megnyitó után a műteremben is meglátogatja a lányokat. A beszélgetés során kiderül, hogy a nyomozás nem járt eredménnyel, a művészettörténész nem került elő. Az őrnagynak feltűnik a műteremben álló csontváz, amelyről a művész is beismeri, hogy valódi.

Később a nyomozók hiába keresik a lányt a lezárt műteremben. A papához intézett utolsó levélből kiderül, hogy Mariann Párizsba utazott, ahol a francia galériás segítségével sikerült eladni a képeit.

Beszámol arról is, hogy gyönyörű műterme van, saját csontvázzal. A probléma az, hogy a galériás nyomtalanul eltűnt. Mariann már a galériás bátyjával tervezi a közös jövőt.

AUSSIE-MATE RULEZ!

(AUSSIE-MATE RULEZ!)

Forgatókönyvíró, vágó, hang, gyártásvezető, producer, rendező: Ács Miklós
Operatőr: Ács Miklós, Budavári Andrea, Karácsony Magdolna
Zene: David Hudson
Főszereplők: Ács Miklós, Budavári Andrea, Klatsmányi Nándor és barátai
Gyártó: Ács Miklós
Támogató: Free Movie
video, színes, 92 perc

A filmen a gyártás éve nem szerepel.

A rendező 1997 karácsonyán Ausztráliába utazik és ott tölt két hónapot. Útközben végig videózik, és kommentálja a látottakat. A video-üzenetek címzettje az otthon maradt és féltékeny barátnő, Andi. A rendező londoni és bangkoki átszállással érkezik meg Sydneybe. Magyar barátoknál lakik, amíg az egyik barátnő ki nem utálja. Kénytelen lakást keresni. A barátokkal bejárják Sydneyt és környékét, a strandokat, a nemzeti parkokat és a halpiacot, járnak meleg fesztiválon, tűzi-vízi parádén, cápa-akváriumban, botanikus kertben és Planet Hollywood étteremben. Itt minden nagyon „rulez”. Főleg az ausztrálok. Stílusos záróakkordként Miklós egy áruházban bugyit lop Andinak, hogy ne legyen olyan szomorú. Rajtakapják, és mint kiderül, az „ózik” nem fogják fel az ügyet olyan viccesen. Bűnözőként kezelik, tárgyalásra kell járnia, bár igazán senkit sem érdekel ez a piti ügy. Egy márciusi napon beköszönt Sydneybe a rossz idő. A nagy búcsúbulit követően a rendező hazaindul.

A BOLOND GRÁNÁTALMAFA

(THE FOOLISH POMEGRANATE TREE)

Rendezte: Mészáros Péter
A forgatókönyvet Erlom Ahvlediani Vano és Niko című elbeszéléseinek felhasználásával írta Mészáros Péter
Operatőr: Giorgi Beridze
Zene: Zurab Nadareisvili
Vágó: Ciszana Cihszeli, Mészáros Péter
Díszlet: Mariam Kandelaki
Jelmez: Tamuna Melikisvili
Hang: Madonna Tevzadze

Gyártásvezetők: Tamaz Laitadze, Lukács Árpád, Szohár Ferenc

Producerek: Gela Kandelaki, Kardos Ferenc

Főszereplők: Szlava „Shesha” Gaszparov (Vano), Vahtang Komahidze (Niko), Magda Anikasvili (Margarita), Tamara Aszatiani (Grófnő), Mészáros Péter (Fotográfus), Carlo Szulakauri (Benjámín), Arcsil Kohreidze (Pármen), Nosrevan Tavhelidze (Ezredes)

Gyártók: Budapest Filmstúdió, Kvali Filmstúdió Tbiliszi a Balázs Béla Stúdió és a Grúziafilm közreműködésével

Támogatók: Magyar Mozcókép Közalapítvány, Nemzeti Kulturális Alap, Országos Rádió és Televízió Testület

35 mm, ff, 89 perc



A film a század eleji Tbiliszi egyik negyedében, egy ódon palotában játszódik, ahol a „széplányok” élnek. A ház állandó látogatói nemcsak a történet hősei, hanem a város jelképes figurái és a kor jellemző alakjai is. Az asztaltársaság tagjai három öregúr és a Madame: Parmen, a csillagász, aki az eget kémleli, ha valamilyen kérdésbe ütközik, Benjámín úr, aki még beszélgetés közben is olvasmányaiba mélyed, és a tábornok, aki valamilyen szétporladt hatalom nevében próbál rendet teremteni a városban, oldalán társával és csodálójával, a Madame-mal. Életformá-

jukkal, viselkedésükkel, beszélgetéseikkel válaszokat adnak a körülöttük zajló eseményekre, amelyek lényegi mozzanatai a változás, a látomás, a csoda.

A történet kezdetén a városban megjelenik egy idegen fotográfus, aki a nyelvéket sem beszéli, de teljes biztonsággal beleveti, sőt beékeli magát az életükbe. Fényképezőgépét elhelyezi a történet másik fontos helyszínén, a „bolond gránátalmafa” előtt, amely mindenki ámulatára novemberben kivirágzik. A virágzás „előidézője” a mese egyik főhőse: Niko, a festő. Ő és barátja, Vano, a város szépfiúja viharos barátságukkal állnak a figyelem középpontjában. Magatartásuk, életformájuk ellentétes, ami barátságukat válságba sodorja. Niko a szellemi dolgok felé fordul és a pusztuló múltat próbálja áttemelni a jelenbe: fest, fát ültet, elmélkedik. Vano átadja magát az evilági élvezeteknek, vad életmódjával megbotránkoztatja a körülötte élőket. Niko megpróbálja barátságukat újraéleszteni, mígnem támad egy ötletük: szerepet cserélnek. A festő ugyan nem bírja sokáig a „vanoskodást”, barátja azonban Niko marad örökre. Száműzik őket a városból. A két barát teljes egyetértésben járja a természetet. Visszatérésük után néhány színpadias jelenetben, jelzésszerűen megelevenedik előttünk a két főhős egész (valós és képzeletbeli) élete, melynek végén Vano meghal, Niko pedig önmagára talál. Majd újra a gránátalmafánál látjuk őket eltűnni. Megtörténik az újabb csoda, amelyre még Parmen sem talál magyarázatot, a fotográfus pedig kelleetlenül összecsomagolja gépét.

CUKORKÉKSÉG (CANDY BLUE)

Rendezte: Hazai Attila, Pohárnok Gergely

Forgatókönyv: Hazai Attila: Feri – Cukorkékség c. regénye alapján Hazai Attila és Pohárnok Gergely

Operatőr: Pohárnok Gergely

Zene: Korai Öröm, Flash, Let Fields, Linton Kwesi Johnson

Vágó: Mehrlí Noémi

Hang: Zányi Tamás

Gyártásvezető: Komjátí Ferenc

Producer: Durst György

Főszereplők: Vécsi Tibor (Feri), Bellér Ibi (mama), Kovácsy Tibor (Kele), Hecker Péter (Kelemen), Kepes Júlia (Veronik), Marozsán Erika (Rita), Báron György (Zimmer Frei)

Gyártó: Duna Műhely

Támogatók: Balaton szelet, Magyar Filmlaboratórium Vállalat, Magyar Mozgóképek Közalapítvány

35 mm, ff, 73 perc

Feri hosszú idő után tér vissza külföldről Budapestre. Már arra sem emlékszik, hogy 10 vagy 15 évig volt távol. Ezalatt teljesen elfelejtette a múltját, a családját, a gyerekkorát.

Az amnézia oka, hogy különös szenvedélybetegség rabja lett: édességfüggő. Csoki, torta vagy kristálycukor – mindegy, csak édes legyen. Saját bevallása szerint ha kétezer forint lenne egy szelet csoki, akkor is megvinné, mert szüksége van rá.

A pályaúdváron egy férfi kiadó lakást ajánl neki, itt rendezkedik be. Megkeresi régi barátait, Kelemen és Kelét. Együtt lézengenek, buliznak, filozofálnak. Kelemen és Kele sokéves kapcsolata felbomlóban van: míg Kele változatlanul szenvedélyesen szereti a nálánál jóval fiatalabb Kelemen, az bezárva érzi magát a kapcsolatba és inkább egy gyönyörű nőre vágyik. Feri különböző lányokkal próbálkozik, de kommunikációképtelensége, rohamai miatt senki sem marad mellette. Különös módon újra és újra visszatér egy használatruha-boltba. Az eladó egy idősebb asszony, aki nem más, mint Feri édesanyja, de a fiú őt sem ismeri meg. Az anya aggódva figyel a fiát. Anélkül, hogy elárulná magát, megpróbálja megnyugtatni. Biztatja, hogy pihenjen, beszélget vele. Ferinek rémálmai vannak, hallucinál. Megismerkedik Veronikkal, aki egy pszichiátriai klinikán dolgozik és jól tűri a fiú rigolyáit.

Kelemen hiába gyözködi barátját, hogy a cukor halálos mérég, Feri továbbra is zsákszámra veszi a csokit. Balaton szelettel borítja be a padlót, a közértben zacskóból dönti magába a kristálycukrot. Elborultságában egy csavarhúzóval az orrán keresztül el akarja érní az agyát. Az utolsó pillanatban a mozdulat irányt téveszt és a fiú elesik.

Ez a pillanat megvilágosodást hoz. Feri gyökeresen megváltoztatja az életét. Rájön, hogy számára Veronik az igazi. Kiirtja étrendjéből az édes ízt és fantasztikus új világ tárul fel előtte. Egyre tisztábban látja a várost, az embereket, saját magát. Visszatérnek az emlékei, felkeresi az anyját. Az utolsó jelenetben a mamával és Veronikkal kirándulnak, piknikeznek. Feri ekkor már a cukorfogyasztás elleni küzdelem harcosa. Az apja meghívja őt és barátnőjét Stuttgartba, egy kis kikapcsolódásra. De Feri maradni akar, örökre, együtt szeretteivel.

EGY TÉL AZ ISTEN HÁTA MÖGÖTT

(ONE WINTER BEHIND GOD'S BACK)



Rendezte és a forgatókönyvet írta: Can Togay János

Operatőr: Balog Gábor, Kardos Sándor

Zene: Másik János

Vágó: Ostoros Ágnes, Marie France Poulizac

Díszlet: Ocztos István, Szabady Piroska

Jelmez: Breckl János

Hang: Thomas Gauder, Pierre Mertens

Gyártásvezetők: Újházi Gábor, Viera Reznickova

Producerek: Balogh Kálmán, Jean-Paul Dekiss, Sipos László, Nicolas Meyer

Főszereplők: Matej Matejka (Ladu), Florence Pernel (Lina), Szabó Dávid (Radi), Eperjes Károly (Rodán), Jevgenyij Szigyihin (Siniak), Lisztes Anikó (Rika), Kovács Lajos (Dragán), Básti Juli (Hella), Derzsi János (Krenka)

Gyártó: Magic Media, 47eme Parallele, Magellan Production a Magyar Televízió Rt., RTBF, Nelka Films koprodukciójában, a Canal+ közre-működésével

Támogatók: Magyar Mozgóképek Közalapítvány, Eurimages, Országos Rádió és Televízió Testület, Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Communauté française de Belgique, TV2

35 mm, színes, 105 perc

A történet egy hegyvidéki faluban játszódik, a kelet-európai fordulat évében. Ezen a világtól elvágott, Isten háta mögötti helyen a hétféligi mozi az egyetlen esemény. Motoros futár hozza havonta a filmeket a központból. Lelkes mozibajáró a falu egész lakossága, köztük a két kamasz, Radi és Ladu is. Együtt csavarognak, lógnak az iskolából, és ami a legfontosabb, együtt járnak a moziba.

Egy napon a filmszállító futár balesetet szenved. A gyerekek megsiratják barátjukat. A falu mozi nélkül marad, ami nagy veszteséget jelent a kocsmárosnak, Rodánnak, mert a vetítések után az ő üzletében gyülekezett a falu, hogy megtárgyalja a látottakat, és persze fogyasszon. A tanácselnök levelet ír a központnak, hogy gondoskodjanak a lakosság szórakoztatásáról, de úgy tűnik, megfeledeztek róluk. Újra és újra levetítik a régi filmeket, de a közönség lassan elmaradozik.

Amikor beköszönt a tél, a kocsmáros megbízza Ladut, hogy a pincében talált maradék filmtekercsekkel készítsen összeállításokat. Ladu és a kocsmáros felesége, Lina éjszakánként újabb és újabb történetekké ragasztja össze a töredékeket, a vetítések alatt Ladu kommentálja a látottakat. Újra megtelik a mozi. A filmekben mindenki a saját problémájára keresi a megoldást. A moziban Siniak, a favágó keresi az alkalmat, hogy gyerekkori szerelme, Lina közelében lehessen. Lina, bár nem szereti a férjét, nem tudja elszánni magát a változtatásra. Ladu elhatározza, hogy megmenti Linát: Siniak nevében szerelmes levelet ír neki. Rodán és Lina házassági évfordulóját az egész falu a kocsmában ünnepli. Siniak megtáncoltatja Linát, felparázslanak a régi érzelmek. Az éjjel Lina megszökik szerelmével. Reggel a kocsmáros és a tanácselnök a szökevények keresésére indul. Siniakot holtan találják a szakadékban. Lina ettől a naptól kezdve nem hajlandó megszólalni. Amikor kítavasodik, egy napon a falu határában lerobban egy kamion. A sofőrtől tudják meg, hogy a régi rendszer összeomlott, a központnak vége, szabadság van. Ladu Amerikába indul, hogy filmrendező legyen.

FILM...

Film...

Rendezte: Surányi András

A forgatókönyvet Mészöly Miklós azonos című regénye alapján írta Nagy Ilo-
na és Surányi András

Operatőr: Borbás István

Zene: Binder Károly

Vágó: Surányi András

Díszlet: Galambos István

Jelmez: Kőszegi Edit

Hang: Hegedűs László

Gyártásvezető: Szohár Ferenc

Producer: Hollósi G. Zsuzsanna

Főszereplők: Temessy Hédi (Öregasszony), Darvas Iván (Öregember), Básti Juli (Éva), Bálint András (Éva volt férje), Haumann Péter (vendéglős), Bodnár Erika (a vendéglős felesége), Monori Lili, Madaras József, Szabó Márta, Végvári Tamás
Gyártó: Filmplus

Támogatók: Magyar Mozgóképek Közalapítvány, Országos Rádió- és Televízió Testület, TV2, Duna Televízió

35 mm, színes, 79 perc

A filmen a gyártás éve nem szerepel.



A film az Öregasszony és az Öregember utolsó együtt töltött napjának története. A házaspár sok évtizedet élt le egymás mellett, szavak nélkül is értik egymást. Kapcsolatuk a kölcsönös egymásrautaltság és megható gyengédség különös keveréke. Otthonukból, a jobb napokat látott budai villából elindulnak ebédelni a közeli vendéglőbe. A villa régen az övék volt, ma sok lakásra van osztva. Az idős házaspár otthonában mintha megállt volna az idő, minden tárgy régi emlé-

keket idéz. Az Öregember nehezen jár, fullad, útközben a felesége támogatja. Megrendelik az olcsó menüt. Beszélgetéseikben, monológjaikban egy régvolt tragédia ma is nyomasztó emléke bukkan fel újra és újra: a háború, a zsidóüldözés alatt elvesztették a gyereküket, Ferikét. Az Öregembert utolsó pillanatáig furdalja a lelkiismeret, hogy nem tudta megvédeni az övéit. Hazafelé sétálnak a parkban. Csaknem hazaérnek már, amikor az Öregember összeesik és meghal. Este az utcán egy elhagyott kisbabát találnak a járókelők. Bekopogtatnak az Öregasszonyhoz, és otthagyják nála a mózeskosarat, amíg megjön a mentő.

Az idős pár történetét mozaikszerű epizódok szakítják meg: a vendég-lőstől segítséget kér a szeretője, mert elrabolták és megerőszakolták. A nős férfi azonban nem hajlandó hívni a rendőrséget, mert nem akar bajba keveredni. A nő egyedül neveli vak kisbabáját, alkalmi kapcsolatokról tartja fenn magát. Egy másik szalon egy férfi telefonál a tudakozóba. Kiss Évát keresi, akit 17 éve elhagyott. A tudakozóban éppen a keresett nő veszi fel a telefont. Azonnal megismeri a férfi hangját, de nem árulja el magát. Egyedül nevelte fel a közös fiukat, aki azt se tudja, ki az apja. Az egymásba fonódó, a régi villához, a vendéglőhöz kapcsolódó történetek kölcsönösen kiegészítik, magyarázzák egymást.

GLAMOUR (GLAMOUR)



A forgatókönyvet írta és rendezte: Gödrös Frigyes

Operatőr: Kardos Sándor

Zene: Melis László

Vágó: Rigó Mária

Látvány: Pauer Gyula

Jelmez: Breckl János

Hang: Kovács György

Gyártásvezető: Rutkai Péter

Producer: Sipos Kornél

Főszereplők: Eperjes Károly (apa), Barkó György (nagyapa), Ónódi Eszter (anya), Jonas Togay (kisfiú), Cserna Antal (Árjaanti), Szirtes János (házasságközvetítő), Szűcs Lajos (Huberjani), Cseke Katinka (Angéla), Derzsi János (Pelbárt atya), Jakab Tamás (vörösparancsnök), Fonyó István (vérbíró), Lénárt István (jogtanácsos)

Gyártók: Glamour Kft., Focusfilm, koprodukciós partnerek: Magyar Televízió Rt., Ilona Grundmann Filmproduktion, Art & Future Film Fabrik, Cascadefilm Filmproduktion

Támogatók: TV2, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Magyar Mozgóképek Közalapítvány, Eurimages, Magyar Történelmi Film Alapítvány, Országos Rádió és Televízió Testület

35 mm, színes, 113 perc

2000

(A film előző - munka - változata szerepelt az 1999-es filmszemlén és a Filmévkönyv 1999-ben.)

A film a családi legendárium epizódjain keresztül eleveníti fel egy pesti zsidó kereskedőcsalád megpróbáltatásait a huszadik századi történelem viharáiban.

1919. A proletárforradalom alatt lefoglalják a nagyapa bútorüzletének árukészletét. A raktárból sorra hátrálnak ki a cég mesebeli bútorai. Az öreg az öngyilkosságot fontolgatja, de az utolsó pillanatban meglátja magát a tükörben és nevetésben tör ki. Megjósolja, hogy az új rendszer nem lesz hosszú életű, és valóban, a kommün bukása után visszahozzák a rekvirált bútorokat.

1935. Megszületik az apa nagy terve a „családi fajtanemesítésről”: a jövődó utódok érdekében árja lányt akar elvenni, hogy a kor szellemének megfelelő „mintadinasztiát” alapítson. A család barátja, a házasságközvetítő albumából kiválaszt egy német lányt. A találkozásból valódi szerelem

szövődik, a faji törvények értelmében azonban nem köthetnek házasságot: a lány birodalmi állampolgár, a férfi zsidó. A család egyik barátja, a jogtanácsos találja meg a megoldást: szükség van egy álférjre. Az üzletben dolgozó kárpitosság, Árjaanti vállalja ezt a szerepet. Válásuk után az elvált asszony új házasságának már nincs akadálya. Ettől kezdve így járnak hármasan: az álférj, a leendő igazi férj és a német lány. Így áll elő az a groteszk helyzet, hogy az esküvőn a szerelmes férj biztatja szenvedélyesebb táncra Árjaantit és bizalmatlanul virraszt az ifjú pár ágya felett a nászéjszakán. Az ortodox nagyapát nem érdeklik a történelmi kényszerhelyzetek, fel van háborodva azon, hogy a fia idegent hoz a családba. Végül megérkezik a pápai engedély a házasságra. A nagyapa körül akarja metéltetni az elsőszülött gyereket, a szülők az utolsó pillanatban avatkoznak be.

Telnek az évek, az apa megkapja a munkaszolgálatos behívót. A fronton az otthonról hozott, mágikus erejű ing menti meg, anya ajándéka. Az apa eladja az inget az őrmesternek három nap rendkívüli szabadságért, de a csoda csak azt védi, akinek szánták. A szabadság után nem megy vissza a munkaszolgálatra, szökevény lesz. Egy napon megjelenik az üzletben az apa huszártiszt öcsöcse, akit származási okból elbocsátottak az állományból. Kilovagol a kedvenc lován, és föbe lövi magát.

1944. Az üzletből nyíló rejtékhely befogadja a menekülőket. 1945-ben a német hadseregből megszökött tisztet, anya testvérét is, akinek német egyenruhája megvédi a családot a nyilasoktól.

Vége a háborúnak. A nagyapa üzletébe is bevonulnak az oroszok. Megkezdődik az államosítás, Árjaantinak most az új rendszer jelszavait kell betanulnia.

1952. Újra felbukkan az egykori vörösparancsnok, most mint magasrangú káder rendel irodabűtort a „népnyúzó kisárutermelőnél”. Pelbárt atyát az ÁVH börtönében kínozzák.

1956. Kitör a forradalom. A házasságközvetítő elbúcsúzik: nyugatra indul. A kisfiú felkapaszkodik az 56-os villamosra, amely megállók nélkül rohan a „szabadság” felé. A forradalom után elérkezik az első szerelem: a fiúnak a vérbíró nevelt lánya mutatja meg titkait. Kilesik a vérbírót, aki a büntudattól gyötörve ostromozza magát.

1963-ban meghal a nagyapa. Utolsó kívánsága, hogy halála után a szívét szűrjék át. A fiút vidékre küldik, hogy ott nevelkedjen. Egy napon az anya is távozik. A már felnőtt főhős és az apa viszik tovább az üzletet.

A majd száz évet felölelő történet szereplői egy álomszerű körhinta-jelenetben találkoznak újra, utoljára.

HELYFOGLALÁS, AVAGY A MOGYORÓK BEJÖVETELE

(TAKING SEAT, OR THE ARRIVAL OF THE PEANUTS)

Rendezte: Szőke András

Forgatókönyv: Szőke András, Tariska Szabolcs

Operatőr: Markert Károly

Zene: Amorf Ördögök, Tótkecsuák, Márta István

Diszlet: Húber András

Jelmez: Frankl Mónika

Hang: Faludy Sándor

Gyártásvezető, producer: Vattatyúk Kkt.

Főszereplők: Badár Sándor (Adila), Merza Gábor (Löhöl), Galkó Balázs (Keve), Szőke András (varázsló), Tariska Szabolcs, Bereczki Zoltán, Galántai Kati, Húber András

Gyártó: Vattatyúk Kkt.

Támogatók: Magyar Televízió Rt., TV2, Axis Bt., Hunnia Filmstúdió, Balogh Tibor

35 mm, színes, 81 perc

A filmen a gyártás éve nem szerepel.

A mogyorók vezérének, Árkádnak fülébe jutott a hír Pannónia virágzó földjéről. Elküldte Kusidot, a hírszerzőt, Szvatopluk murva fejedelemhez, és egy fehér lóért cserébe megkötetett az üzlet. Megkezdődhetett a mogyorók bevonulása az új hazába. A kis közösség úszva érkezik, a legkülönbébb felszerelésekkel, ki gumimatraccal, ki biciklivel, mosógéppel. A mezőn egy lehangolt pianínót is találnak, ami nagy szerencse, mert a mogyoró muzikális nép, a klasszikus zenét és a mogyornótát is szeretik. Felépítik a sátrakat, berendezkednek. A későbbi nagy király, IV. Béla megjelenik a varázsló álmában és megnyugtatja, a helyfoglalás sikeres lesz, a nép élni és sokasodni fog. A vezérek, Keve, aki szereti a nőket, Adila, aki állandóan viccelődik, és Löhöl, aki a kürtjére és a hősiességére büszke, állandóan veszekednek. A mogyorók között sosincs egyetértés. Vezérre van szükség, aki összefogja a széthúzó nemzetségeket. Kevére vár a feladat, hogy a törzs fennmaradása érdekében megtermékenyítsen egy nőt. Keve a korára hivatkozva először vonakodik, de aztán az egész nép ovációjától kísérvé megcselekszi, amit a megalapítandó ország érdeke követel, és kiválasztja az asszonyok közül Emesét. Kilenc hónap múlva megszületik a kisbaba. Miután a két vezér, a kürtjével büszkélkedő Löhöl és Adila el-

esett, a gyerek Vajkra vár, hogy megfékezze a vezérek ellenségeskedését, legyőzze az ellenséget és hogy ő legyen a mogyorók királya.

HIPPOLYT

(HIPPOLYT)



Rendezte: Kabay Barna

Társrendező: Petényi Katalin

A forgatókönyvet Nóti Károly és Zágon István Hippolyt a lakáj című művének felhasználásával írta Nógrádi Gábor és Koltai Róbert

Operator: Máthé Tibor

Zene: Eisemann Mihály műveinek felhasználásával Berkes Gábor

Vágó: Miklós Mari

Jelmez: Breckl János

Hang: Klaus Wendt, Sipos István

Gyártásvezető: Szalai István

Producer: Kabay Barna

Főszereplők: Eperjes Károly (Hippolyt), Koltai Róbert (Schneider), Pogány Judit (Schneiderné), Szirtes Ági (Julcsa), Balázs Péter (Tóbiás), Gáspár Sándor (Makács), Huszárik Kata (Terka), Árpa Attila (Benedek)

Gyártók: Európa 2000, RTL Klub

Támogatók: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Magyar Mozgókép Közalapítvány, Nemzeti Kulturális Alapprogram

35 mm, színes, 90 perc

A klasszikus film aktualizált változata napjainkban játszódik. Hőse, Schneider Mátyás a rendszerváltás után szippantásból meggazdagodott kisvállalkozó. Fényűző villájának kertjében úszómedence, felesége több alkalmazottat kommandíroz és kutyakozmetikába hordja a kedvenc ölebé. A kutyaszalonban hall először arról is, hogy manapság a lakáj elengedhetetlen része az úri háztartásnak. Hamarosan felveszi tehát Hippolytot, aki korábban a stockholmi nagykövethél volt alkalmazásban. Az előkelő modorú lakáj – valójában egyfajta személyi titkár és arculattervező – pillanatok alatt felforgatja az újgazdag család életét. „Kultúrát, ízlést, jómodort” hoz a házba: a kertitörpe helyett igazi szobrot állít, a régi bútorokat kicseréli és antik darabokra cseréli. A mindenes-sofőr, Tóbiás és élettársa, a szakácsnő megszeppenten figyelik a komornyik hadműveleteit. Schneidernek le kell mondania a baráti sörözésekről, a meccsnézésről, a jó magyaros konyháról. Hippolyt kérlelhetetlen szigorral irányítja Schneiderné fogyókúra programját és jógaóráit, aukciókra viszi a ház asszonyát, ahol méregdrága műkincseket vásárolnak.

A nagyravágyó, buta és sznob Schneiderné kezdetben örömmel veti bele magát az átnevelésbe, a jószándékú papucsférj tehetetlenül engedelmeskedik. Lányuk, Terka a cég alkalmazottjába, a nyelveket beszélő, tehetséges Benedekbe szerelmes, de az anyja jobb partit lát az otromba Makácsban. Makács nagybátyja képviselő, így kapcsolataival jó szolgálatára lehet a vállalkozásnak. Terka nehezen viseli, hogy a szülei bele akarnak szólni az életébe, de anyja és Hippolyt praktikái vizsályt szítanak a fiatalok között. Egy este Hippolyt páholyt foglaltat a gazdáinak az Operába.

Az intenzív fogyókúrába belefáradt Schneiderné rosszulletre hivatkozva otthonmarad, majd Tóbiással egy kisvendéglőben töltik az estét, és alaposan belakmároznak a tiltott ételekből. Schneider operalátogatás címén Mimivel, a kis dizózzal szórakozik egy bárban. Mivel az előadás elmaradt, másnap lebukik. Este nagyszabású kerti partyn jelentik be Terka és Makács eljegyzését. Benedek azonban az utolsó pillanatban megszőkteti a lányt, majd Juli és Tóbiás is egymásra talál. Hippolyt a házban uralkodó romlott erkölcsökre hivatkozva felmond.

JADVIGA PÁRNÁJA

(JADVIGA'S PILLOW)



Rendezte: Deák Krisztina

Forgatókönyv: Závada Pál azonos című regényéből Deák Krisztina és Závada Pál

Operatőr: Balog Gábor

Zene: Selmeczi György

Vágó: Csákány Zsuzsa

Díszlet: Romvári József

Jelmez: Szakács Györgyi

Hang: Sipos István

Gyártásvezető: Timár László

Producer: Marosi György

Főszereplők: Tóth Ildikó (Jadviga), Bodó Viktor (Ondris), Roman Luknár (Franci), Csomós Mari (Mamovka), Djoko Rossich (Gregor), Marián Labuda

(Bacovszky pap), Ónodi Eszter (Irmus), Újlaki Dénes (Szilágyi), Fesztbaum Béla (Buchbinder Miki)

Gyártó: Mafilm Rt.

Támogató: Magyar Mozgóképek Közalapítvány, Új Dialóg Filmstúdió, Országos Rádió és Televízió Testület, Csaba Tv, Magyar Televízió Rt., Duna Televízió, Mitteldeutscher Rundfunk, Drefa Production und Lizenz GmbH, Tv2

35 mm, színes, 129 perc

1999–2000

1915-ben egy felvidéki, szlovákok lakta kis faluban a fiatal Ondris az esküvőjére készül. A legénybúcsún barátaival járják a falu utcáit, énekelnek, viccelődnek. Ondris nem győz hálálkodni a sorsnak, hogy apja gyámleányával, Jadvigával frigyre léphet. A titokzatos, finom szépség Ondrishoz képest érett asszony. Németországból tért haza, ahol az iskoláit végezte. Jadviga elutasítja férje türelmetlen közeledését a nászéjszakán. A házasságra, amelytől Ondris a legnagyobb boldogságot várta, kezdettől fogva nyomasztó árnyék borul. Ondris anyja, Mamovka féltékenyen figyeli a betolakodót. Jadviga idegen marad a házban, nagyvilági, városi hölgy. Taszítja a szigorú anyós, férjét pedig inkább testvérként szereti, mint férfiként. Húsvétkor felbukkan lánykori csábítója, Franci.

Kitör a háború, Ondrist besorozzák. Jadviga egyre sűrűbben tűnik el otthonról. A városba megy, látszólag barátnőjéhez, Irmushoz, de közben régi kedvesével találkozzat, akihez szenvedélyes érzéki viszony fűzi.

Ondrist Szilágyi kapitány közbenjárására leszerelik. A szívességért nagy árat kell fizetnie: a kapitány azt kéri tőle, hogy járjon el a szlovák nacionalisták gyűléseire és jelentse a tapasztaltakat.

Megszületik az első gyerek. Ondris elszigetelődik, felesége elutasítása és az a tudat, hogy elárulja a gyerekkori barátait, teljesen tönkreteszi. Iszik, és egyre gyakrabban költözik ki a tanyára, egyedül. Jadviga szereti és sajnálja a férjét, de nem tud lemondani a másik férfiről sem. A megoldhatatlan helyzet, az elemetáris szenvedély az egyik oldalon, a büntudat és a szégyen a másikon felőrli, a gyerekeitől is eltávolítja. Arra biztatja a szolgálót, hogy vigasztalja meg a férjét.

Megszületik a második gyerek, Francitól. Jadviga öröskeresztes nővérek áll, keveset van otthon. Ondris egyre mélyebb válságba kerül, barátai elfordulnak tőle, Mamovka halála után végleg kiköltözik a tanyára. Csak az öreg intéző, Gregor marad mindvégig mellette. A család, a házasság széthullása megállíthatatlan. Ondris elpusztul, Jadviga zokogva olvassa férje naplójának rajongó sorait.

KÍNAI VÉDELEM
(CHINESE DEFENSE)



Rendezte: Tompa Gábor

Forgatókönyv: Csiki László

Operatőr: Máthé Tibor

Zene: Selmeczi György

Vágó: Csákány Zsuzsa

Díszlet: Andrei Both

Jelmez: Iuliana Manzoc

Hang: Peller Károly

Gyártásvezető: Baló Sándor

Producerek: Rózsa János, Alexandru Riosanu

Főszereplők: Györy Emil (György Péter), Dengyel Iván (István), Maia Morgenstern (Irma), Victor Rebengiuc (Lovász), Jean Pierre Becker (Bimbó bohóc), Mihai Constantin (örnagy), Kovács Lajos (Imre)

Gyártók: Objektív Filmstúdió, Covi Design Film, Magyar Televízió

Támogatók: Magyar Mozgóképek Közalapítvány, Magyar Történelmi Film Alapítvány, Oficiul National al Cinematografiei Romania

35 mm, színes, 100 perc

A hatvanas évek elején György Péter tizenkilenc évnyi szibériai hadifogság után tér vissza szülőföldjére, egy erdélyi kisvárosba. A csonttá soványodott, torzonborz férfi aggastyánnak látszik, holott még csak 47 éves. A szovjetek által is elfeledett fogolytáborat a kínaiak szabadították fel egy határincidens során, György Pétert újtára bocsátották egy köteg dollárral, és azzal a megbízással, hogy tegye közhírré a gulágban tapasztaltakat. A helyi hatalmasságok, pártvezetők azonban a rendszer kiszolgálásában érdekeltek, kellemtelen számukra a jövevény.

Egy rendőr gondjaira bízák, aki mindenhová elkíséri. Oldalkocsis motorján a főtérré fuvarozza, ahol éppen dísztribün készül Románia felszabadulásának évfordulójára. Amikor egy pillanatra magára hagyja, a „remete” eltűnik az oldalkocsiból. A rendőr kétségbeesve keresi: el kell számolnia a rábizott csodabogárral a helyi hatalmasságok előtt. Keresi a színházban, ahol éppen a Lear királyt próbálják és a főtéren masírozó ifjú kommunisták között. György Péter nem érti a távolléte alatt alapjaiban megváltozott világot, a szülőfaluját sem találja. Eljut a híre a pártbizottsághoz, az esetet átveszi a politikai rendőrség, a Securitate.

Elveszik a pénzét és a papírjait, megborotválják. A helyi hatalmasságok eléri azt, amit két évtizedes szibériai kényszermunkával nem sikerült: megfosztják a múltjától, emlékeitől, nevétől. Tudományos kísérletként elküldik a férje életének védelmében prostituálttá vált Irmához. A két érzékeny, kiszolgáltatott, kizsáolt ember csak rövid időre nyújthat menedéket egymásnak. Végül a férfi megtalálja a faluját, de haza sem mehet többé: a falut egy erőműépítéskor vízzel árasztották el.

KÖZEL A SZERELEMHEZ

(CLOSE TO LOVE)

A forgatókönyvet írta és rendezte: Salamon András

Operatőr: Nagy András

Zene: Németh Gábor, Prieger Szabolcs, Prieger Zsolt, Anima Sound

System

Vágó: Incze Ágnes

Díszlet: Szabolcs János

Jelmez: Breckl János

Hang: Sipos István

Gyártásvezető: Bódis Gábor

Producer: Simó Sándor

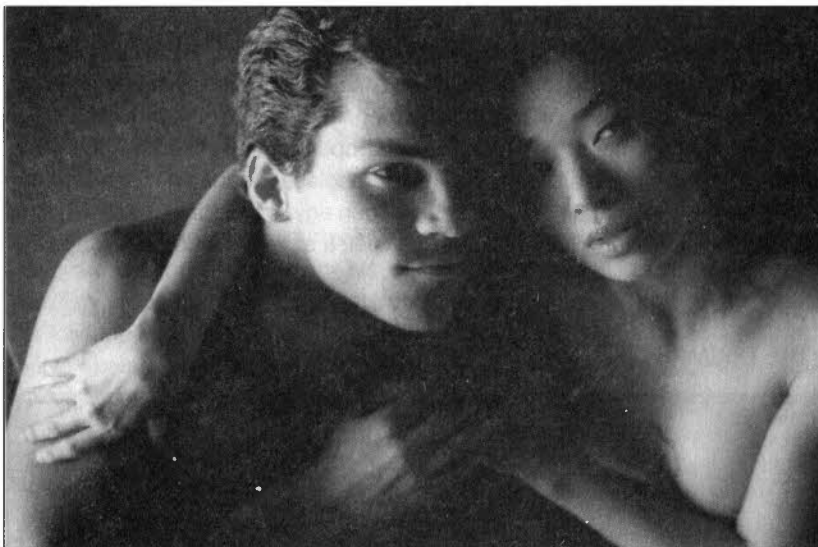
Főszereplők: Hujber Ferenc (Karcsi), Tsuyu Shimizu (May-Lia), Antal Nimród, Gyuriska János, Gesztesi Károly

Gyártó: Hunnia Filmstúdió, koprodukciós partnerek: Magyar Televízió Rt., RTL Klub, Mafilm Aktív Stúdió

Támogatók: Magyar Mozgóképek Közalapítvány, Nemzeti Kulturális Alapprogram, Országos Rádió és Televízió Testület

35 mm, színes, 100 perc

A filmen a gyártás éve nem szerepel.



Karcsi, a húszéves, tanyasi fiú Budapestre megy, és jelentkezik rendőrnek. A zárkózott, csendes fiú elhivatottságot érez a rendőri munka iránt: „megérzi a bűnt”. Újdonsült kollégái úgy avatják fel, hogy egy rongybabát dobznak száguldó rendőrkocsija elé, hogy a fiú azt higgye, megölt egy embert. Miután átesett a tűzkeresztségen, körzeti megbízott lesz a város leglepusztultabb, legveszélyesebb részén, a nyolcadik kerületben. Sivár irodája munkahelye és szállása is egyben. Magához vesz egy gazdátlan kutyát, és megpróbál beilleszkedni a rendőri munka sokszor kíméletlenül agresszív világába. Barátokat szerez, úgy érzi, elfogadják.

Egy rajtaütési akció során elfog egy lányt, aki a kínai maffiához tartozik. Megsajnálja, elengedi. A lány néhány nap múlva felbukkan az irodájában, és a segítségét kéri, mert állítólag egy rendőr eltépte az útlevelét. Amikor később véletlenül összefutnak, szíriánázó kocsival viszi haza a lányt. A száguldozás miatt feljelentik, felettese kérdőre vonja. Kollégái is ellenségesen figyelik. Egy „haver” ne kezdjen egy „idegennel”, akinek gyaníthatóan maffiakapcsolatai vannak. Karcsit mindez nem érdekli: szerelmes. Az irodában együtt töltik az éjszakát. A lány nem tud magyarul, mutogatva, rajzolva beszélgetnek. Az is kiderül, hogy a lány terhes, egy férfitől, aki Kínában maradt. Reggelre eltűnik az irodából. Egy napon üzenetet küld: nemsokára érkezik. A fiú a pályaudvaron várja. A lány bevezeti a kínai kolónia buddhista szentélyébe, a fiú pedig elviszi a szüleihez, megmutatja neki a pusztát.

Egy napon a kollégái megbilincselve hozzák be a lányt az irodába. Karcsi fegyverrel akarja megvédeni a kedvesét. A kollégák rádión hívnak segítséget, Karcsit letartóztatják. A börtönben tudja meg, hogy a lány hamarosan szül. Felvágja az ereit és megszökik a kórházból. Éppen időben érkezik, hogy ott legyen szerelme mellett a szülésnél. Amikor meglátja a babát, a maga számára is váratlanul, a sajátjának érzi. Az utolsó képen együtt ballagnak hazafelé a hajnali utcán: a kínai lány, karján a csecsemővel, a szökött rendőr és a kutya.

A MÁSIK EMBER IRÁNTI FÉLTÉS DIADALA (THE TRIUMPH OF SYMPATHY)



A forgatókönyvet írta és rendezte: Igor Buharov, Ivan Buharov, Nyolczas István, Vasile Croat

Operatőr: Igor Buharov, Ivan Buharov, Nyolczas István

Zene: Pop Ivan, Bujdosó János, Ivan Buharov

Diszlet: 40 Labor

Hang: Zányi Tamás

Gyártásvezető: Szilágyi Zoltán

Producer: Durst György

Főszereplők: Madaras József (tudós vadász), Bujdosó Ági (Emi), Vasile Croat (Hegyi Imre), Márkus Judit (Elena), Szabó Gyula (mesélő), Gut István (CFC elnök)

Gyártók: Comphoto Bt., Duna Műhely, 40 Labor

Támogatók: Magyar Mozgóképek Közalapítvány, Nemzeti Kulturális Alap, Kodak Hungary Kft., Aspy Stúdió

35 mm, színes, 75 perc

1999

A különleges hangulatú, szürreális epizódokból építkező történet talán valahol Magyarországon játszódik, egy kis faluban, ám a konkrét idő és hely bizonytalan. Egy közelebről nem meghatározott intézmény, a CFC különleges kísérletet folytat a helybéliekkel. Rendet akarnak teremteni, engedelmességre, a szabályok betartására szoktatni az embereket. A kísérlet összefüggésben van a „negatív deja vu” jelenséggel, amely rég elfelejtett közös emlékeket ébreszt fel, amelyekkel az egyén megszabadulhat gátlásaitól és ennek következtében meghal – ám ez egyben a boldogsághoz vezető út is.

A CFC elnöke és kísérete egy nagy fekete Csajkával járja a vidéket. A kísérletbe bevonják a tudós vadászt is, aki feltalált egy titokzatos, nulla idős algoritmust. A tudós vadász jóvendölésekkel és prófétikus beszédekkel próbálja felhívni az emberek figyelmét arra, hogy rosszul mennek a dolgok, valamit tenni kell, hogy a rend helyreálljon. A kísérlet valamiképp összefüggésben van egy furcsa állattal, a vízibornyúval is, amely az ivóvízzel együtt kerülhet be – elsősorban fiatal lányok – szervezetébe, majd kifejlődve kirágja az ember oldalát, és elszabadul. Talán így járt a tudós vadász lánya, Elena is, akit furcsa betegség gyötör. Mindenesetre a tudós vadásznak van otthon egy ilyen vízibornyúja.

A CFC által vezényelt nagyszabású kísérlet egyik kulcsfigurája, Hegyi Imre csendes magánnyomozást folytat, szeretne a titokzatos események végére jár-

ni. Imrét olykor egy tetőtől talpig fekete bőrruhába öltözött férfival együtt látjuk motorozni, máskor pedig a Balatonon csónakázni. Imre és szeretője, Emi egy apró, „küldött” kutyát nevelnek.

A környéken időről időre feltűnik egy magányos, alacsony növésű figura is. Ő Yuku Parax, a CFC ádáz ellenfele. Egy alkalommal elrabolja a tudós vadász lányát, és megkötözve otthagyja egy magányos dombtetőn. A lány szájába gyömszől egy levelet, amelyben figyelmezteti az apát és a CFC embereit arra, hogy sosem lesznek képesek totális rendet teremteni, mindig lesznek olyanok, akik fellázadnak az atyai felügyet ellen. A CFC kihallgatja Elenát, de semmit sem tudnak meg tőle Yuku Paraxról.

A tudós vadász elzavarja a faluból Yukut. Egy titokzatos idegen találkozót javasol a CFC elnökének. A férfiak megjelennek a találkozóhelyen és pezsgővel a kézben beszállnak egy buszba, melyben az utasok mögött egy letakart koporsót találnak. Az elnök búcsúbeszédet mond. Imre elhagyja a falut és Emit. Csak azt nem tudja, mi legyen a „küldött” kutyával. Egy bűvár egy halott férfit hoz ki a vízből. Imre egy mezőn áll és felnéz az égre.

A MI SZERELMÜNK

(OUR LOVE)



Rendezte: Pacskovszky József

Forgatókönyv: Pacskovszky József, Jacek Kondracki

Operatőr: Gózon Francisco

Zenei szerkesztő: Szigeti Ágnes

Vágó: Szentandrás Éva

Díszlet: Estan Monica, Hujber Balázs

Jelmez: Jodál Ágnes

Hang: Juhász Róbert

Gyártásvezető: Kormos Andrea

Producerek: Simó Sándor, Jan Kidawa-Btoński

Főszereplők: Major Melinda (Emmi), Erik Desfosses (Alex), Bertók Lajos (Légoza), Jan Kidawa-Btoński (Grund), Rudolf Teréz (Éva), Morzena Gruvaza (Madeleine), Földessy Margit (Dusi)

Gyártók: Hunnia Filmstúdió, Gambit Production; koprodukciós partnerek: Magyar Televízió Rt, RTL Klub, Mafilm Rt., Komitel Kinematografii - Agencja Produkcji Filmowej, Telewizja Polska S.A.

Támogatók: Duna Televízió, Országos Rádió és Televízió Testület, Magyar Mozgókép Közalapítvány, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Történelmi Film Alapítvány

35 mm, színes, 104 perc

A Párizsban élő magyar diáklány, Emmi beleszeret a negyvenes, családos, francia férfibá, Alexbe. A férfi el akar válni a feleségétől, akihez már nem köti semmi, csak tizennyolc éves nagylányuk. A közös élet érdekében Alex Budapesten vállal munkát, itt akarnak letelepedni.

Miközben a válás körüli bonyodalmak zajlanak, Emmi a családi hagyatékban egy régi amatőrfilmet és szerelmes leveleket talál. A dokumentumok arra utalnak, hogy Emmi nagyanyja a háború előtt szerelmes volt egy lengyel férhibá, ám végül máshoz ment feleségül. A lányt megbűvöli a romantikus szerelmi történet, és meg akarja fejteni a titkot. Tudni akarja, hogy ki volt az igazi nagyapja. A régi történet szálainak felfejtésével talán saját problémái megoldásához is közelebb jut.

A Filmintézetben nézi meg a filmet, ahol összeismerkedik Légoza Lászlóval, a filmrestaurátorral. Légoza első látásra beleszeret a lányba, és megpróbál a közelébe kerülni, holott menyasszonya van, aki már az esküvőt szervezi.

Emmi visszautazik Párizsba Alexszel. Itt derül ki, hogy Alex felesége mégsem akar válni, ragaszkodik a megszokott életformájához. Alex lemond a közös vagyon ráeső részéről, számára a legfontosabb a szerelem, ha tudja is, hogy

nem tart örökké. Légoza Párizsba indul Emmi után. Menyasszonya a repülőtéren sírva könyörög, hogy ne menjen el.

Emmi és Alex a Párizsban élő lengyel antikvárius, Grund segítségével folytatják a nyomozást. A Franciaországban letelepedett lengyel ellenállók listáján találnak is egy nevet, aki a nagymama titokzatos szerelme lehetett. A nyomok egy, a nagymama nevét viselő francia kisvárosba vezetnek. Már éppen indulnának oda, amikor beállít Alex felesége. Bajban van a lányuk, összeveszett az élettársával. Alex átmenetileg kénytelen maradni, Eszter egyedül utazik el.

Eközben Légoza is megérkezik Párizsba, a Magyar Intézetben régi ismerőse, Dusi szállásolja el és segít neki Emmi felkutatásában. Grund, az antikvárius és Alex között barátság szövődik. Grund szerelmi bánattal küzd, mert a felesége néhány évvel ezelőtt elhagyta és egy hajóskapitánnyal visszaköltözött Lengyelországba. Mind a négyen bekapcsolódnak a nyomozásba.

Légoza megtalálja Emmi a szállodában, és egy éjszakára sikerül is elcsábítania. Másnap azonban a lány ismét Alexszel indul tovább egy flandriai kisvárosba. Légoza albán menekültnek adja ki magát, és bekérezkedik a kocsiujukba. Emmi hallgatólagosan asszisztál neki, mégis lelepleződik a család. Alex választás elé állítja a lányt, aki nem száll vissza mellé a kocsiuba, de nem tart Légozával sem. Egyedül megy tovább és göngyölti fel a nagymama szerelmi ügyét, és megtalálja Antoninak, a nagyapjának a sírját.

Légoza nem mond le a lányról: ugyanannál a lengyel tengerparti sziklánál várja Emmi, ahol annak idején a nagymama találkozott szerelmesével a kopott filmtekerccsen.

NAGYAPÁTI KUKAC PÉTER MENNYBEMENETELE

(PÉTER KUKAC FROM NAGYAPÁT IS GOING TO HEAVEN)

Rendezte: Bicskei Zoltán

Forgatókönyv: Bicskei Zoltán, Egri Pál

Operatőr: Jovan Milinov

Zene: Szabados György

Vágó: Ostoros Ágnes

Díszlet: Tóth Vilmos

Jelmez: Bánszki Mária

Hang: Balog Mihály

Gyártásvezető: Robert Klajn

Producerek: Egri Pál, Sophie Goupil, Slobodan Jocie

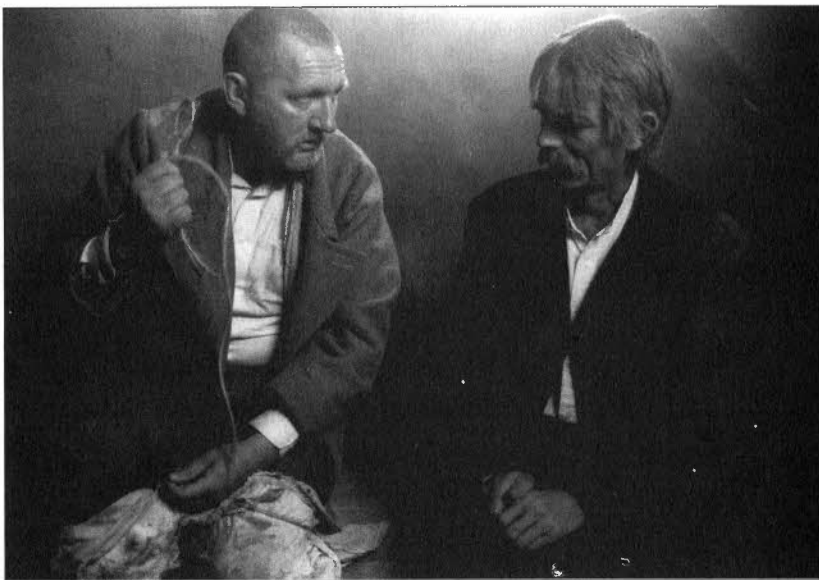
Főszereplők: Szilágyi Nándor (Nagyapáti Kukac Péter), Bicskei István (Lábatlan Baráth), Döbrei Dénes (Kisgólya), Kovács Frigyes (Hangya gazda), Bárvári József (Túrú Fábi), Horváth József (Nikola)

Gyártók: Globe Filmproduction, Viktorijafilm

Támogatók: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Szerb Köztársaság Művelődési Minisztériuma, Magyar Mozgókép Közalapítvány, Nemzeti Kulturális Alapprogram, Országos Rádió- és Televízió Testület

35 mm, színes, 117 perc

A filmen a gyártás éve nem szerepel.



A folklorisztikus, látomásszerű film hőse egy bácskai festő, Nagyapáti Kukac Péter, akinek rövid életét (1908–1944) követhetjük nyomon a sivár alföldi vidéken.

A nézőt az alföldi mondák világába a mesélő vezeti be, a délibáb eredetéről szóló történettel. Az alföldi pusztát különös figurák népesítik be: Nagyapáti és barátai, Lábatlan Baráth, Fábi, Colos, Kisgatyás. Maguk is tudják, hogy „délibábkergető kódisosk”, kiveti őket a való világ. Lábatlan Baráth szinte lebegve cikázik ide-oda a mezőn. Szellemi fölénye, gazdag belső világa révén függetlenné válik a világ száználmas kisszerűségétől.

Nagyapáti párizsi tanulmányútra készül. Húsz évvel később a kocsmában látjuk viszont, alkoholizmustól eltompultan. Abbahagyta a festést, megkeseredett, túri balsorsa csapásait. Nem tud megmaradni egy olyan világban, ahol „a képeket is léniával mérik”. Majd találkozik halott apjával, aki meggyőzi arról, hogy életének mégis van értelme. A Lábatlan kinyitja előtte rejtett erőinek kapuját és elindítja a fény útján. Később Hangya gazda tanyáján találjuk: kosztkvártélyért cserébe lefesti a tanyát, a gazdasági épületeket, az embereket, megörökíti Hangya birodalmát, hogy az unokái is láthassák, ha már nem lesz. Beilleszkedik a gazda családjába. Szemlélődő passzivitással örökíti meg a világot, képein tisztaság és az ősi rend uralkodik. De a sorstragédia folytatódik. Hangyát letartóztatják, a baráti körben egymást követik a halálok, öngyilkosságok. Nagyapáti szembesül a megsemmisülés és tragédia képeivel, összeroppan. A festészetet egyszerre feleslegesnek és megalkuvónak találja, míg nem a már halott Fábi végtelen gyengédsége és egy elhagyott árva kislány ismét megnyitja szívét a jóság felé.

A NAPFÉNY ÍZE (SUNSHINE)

Rendezte: Szabó István

Forgatókönyv: Szabó István, Israel Horowitz

Operatőr: Koltai Lajos

Zene: Maurice Jarre

Vágók: Michel Arcand, Dominique Fortin

Díszlet: F. Kovács Attila

Jelmez: Szakács Györgyi

Hang: Fék György

Gyártásvezetők: Óvári Lajos, Sánta György, Rainer Kölmel, Jonathan Debin

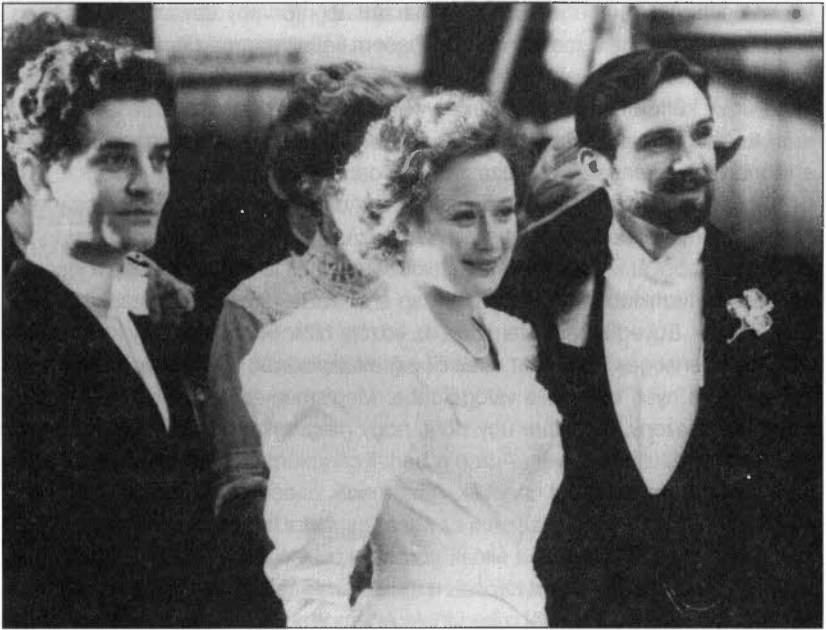
Producerek: Robert Lantos, Andras Hamori

Főszereplők: Ralph Fiennes (Sonnenschein Ignátz, Sors Ádám, Sors Iván), Jennifer Ehle (Sonnenschein Valéria), Rosemary Harris (az idős Vali), Deborah Karah Unger (Karola), Molly Parker (Wippler Mária), William Hurt (Knorr Andor), Töröcsik Mari (Mari),

Gyártók: Alliance Atlantis, Serendipity Point Films, Kinowelt Filmproduktion

Támogatók: Film Four, Bavarian Film and TV Fund, Eurimages, The Movie Network, Telefilm Canada, Vienna Film Financing Fund, ORF, Intercom, Tv2, Magyar Mozgóképek Közalapítvány

35 mm, színes, 195 perc



A film egy zsidó család négy generációjának történetén keresztül állítja elénk a huszadik század krónikáját. A család jólétét a dédapa, Sonnenschein Manó alapozta meg: falusi kocsmáros fiából jónevű pesti likörgyárossá küzdötte fel magát, egy titkos recept, a „Narfény íze” gyógylikőr segítségével. A dédapa építi fel a család polgári biztomságot sugárzó villáját, ahol két fia, Ignázt és Gusztáv, valamint örökbe fogadott unokatestvérük, Vali nevelkedik. Ignázt jogot tanul, Gusztáv orvosnak készül, Vali az új csodával, a fényképészettel foglalkozik. Ignázt és Vali a szülői tilalom ellenére egymásba szeretnek. Ignáztot tanulmányainak befejeztével hamarosan bírónak nevezik ki. Az előléptetéshez Sorsra magyarosítja a nevét. A kapcsolatot nem lehet tovább titkolni: Vali gyereket vár. Az anya tiltakozása ellenére Manó beleegyezik a házasságba. Ignázt karrierje folytatódik: képviselő lesz, de ennek is ára van – vállalja, hogy korrupt képviselőket mosson tisztára. A szociálisan érzékeny Vali és Gusztáv felháborodnak azon, hogy Ignázt a kormány oldalára áll. Kitör az első világháború. Ignázt vezető hadbíró lesz, kinevezése alkalmával a császár, Ferenc József személyesen fogadja, ami életének csúcspontját jelenti. Családjától távol tölti a háborús éveket. A fronton egy napon kapja meg a császár és az apja halálhírét.

Hazatérése után felesége el akar válni tőle: az öntörvényű asszony nem képes egy olyan férfi mellett maradni, aki sohasem vállalja önmagát. A kommün alatt Ignátz házi őrizetbe kerül, Gusztáv kormánybiztos lesz, majd a forradalom bukása után külföldre menekül. Vali a válságos időkben visszatér férjéhez, de nem tud segíteni rajta: Ignátz világa alapjaiban megrendült, nem sokkal éli túl a Monarchia szétesését és házassága kudarcát.

Két fia közül Sors István orvosnak készül, Ádám jogot tanul, de őt főleg a vívás érdekli. Előmenetelének határt szab származása: ha előre akar jutni, a zsidó polgári vívóklubból át kell igazolnia a tisztiklubba, ennek feltétele azonban a kikeresztelkedés. A tisztiklubban társai állandóan emlékeztetik származására, kiközösítik, megalázzák. Egyedül báró Margittay, az edzője bízik benne és nagy karriert jósol neki. Az ellenséges környezet csak növeli elszántságát, küzdésvágyát: országos bajnokságot nyer, bekerül a válogatottba. Megismerkedik Wippler Máriával, aki már menyasszony, de Ádám úgy dönt, hogy megszerzi magának. Kilenc hónap múlva megszületik fiuk, Iván. Ádám a berlini olimpián aranyérmeket szerez, hazatérése után nemzeti hősként ünneplik. A harmadik zsidótörvény kihirdetése után István felesége, Gréta rá akarja venni az egész családot, hogy meneküljenek külföldre. Ekkor azonban már hiába állnak sorba a követségek előtt, a kvóták beteltek. István, Ádám és fiaik behívót kapnak a munkaszolgálatra. A kamasz Iván az orosz frontra, Vali és Gréta a gettóba kerülnek. Ádámot egy szadista tiszt halálra kínozza, mert nem hajlandó kimondani, hogy zsidó. Iván kénytelen tétlenül végignézni apja meggyilkolását. István és családja nem éli túl 1944 telét: a nyilasok felfedezik búvóhelyüket és a keresztény Grétával együtt belelövik őket a Dunába.

Vali túléli a véskorszakot és visszatér a családi villába. Gusztit a kommunista párt hazahívja az emigrációból. Hajlott kora ellenére hatalmas energiával kapcsolódik be a politikai életbe. Megérkezik Iván. Gyötri a lelkiismeretfurdalás, hogy nem állt ki apja mellett. Rendőrtiszt lesz, azzal az idealista elképzeléssel, hogy így jó ügyet szolgálhat, segíthet a nyilasok felkutatásában. Főnöke és eszményképe, Knorr vezetésével vadásznak a nácikra. Iván szenvedélyes, veszélyes viszonyt folytat egy családos rendőrnővel, Karolával. Amikor a koncepciók perek beindulásakor őt bízzák meg azzal, hogy Knorrból kikényszerítse a beismerő vallomást, Iván kiábrándul a kommunistákból. Knorr az egyik kihallgatáson agyonverik. Sirjánál Iván mond őszinte, a sztálinista rendszert leleplező búcsúbeszédet, majd leszerel. 1956-ban mint a sztálinista rendszer büntudatos szolgája szónokol a tömeghez. A forradalom bukása után ezért öt év börtönre ítélik. Amikor kiszabadul, a családi villában társbérelőket talál. Nagyanyja, a bölcs, öreg Vali türelemre és az igazi értékek megbecsülésére inti. Miközben együtt keresik a régi receptesfüzetet, Vali rosszul lesz, a kórházban meghal. Halálos ágyán ismét eredeti nevén,

Sonnenschein Valinak hívja magát. Iván a szemeteskoscsiba hajítja múltjának emlékeit – köztük, anélkül, hogy tudná, a régóta keresett receptkönyvet is. A felszabadulást az ősökhez, a gyökerekhez való visszatérés hozza el számára: bemegy az anyakönyvi hivatalba és visszaváltoztatja a nevét Sonnenscheinre.

A négy generáció történetét Iván visszaemlékezése, narrátor-szövege kíséri.

NYÁRI MOZI (SUMMER MOVIE)

Rendezte: Tolnai Szabolcs

Forgatókönyv: Tolnai Szabolcs, Varga Piroska

Operatőr: Milos Vlaski

Zene: Lajkó Félix

Vágó: Aleksandar Davic

Hang: Miroslav Vajda

Gyártásvezető: Komjáti Ferenc

Producer: Durst György

Főszereplők: Saghmeister Ernő, Aleksandar Stojanovic, Gombócz, Losonczi Rezső, Lajkó Félix, Molnár Ferenc, Jovan Tomisic, Milos Mafic

Gyártók: Duna Műhely, Kép-Árnyék

Támogatók: Magyar Mozgóképi Közalapítvány, Illyés Közalapítvány, Akadémia Umetnosti Novi Sad, Radio Televizija Novi Sad

35 mm, ff, 73 perc

1998–1999

A narrátor (a behívó elől a Vajdaságból Budapestre menekült fiú) szaggatott monológban levelet fogalmaz egy távolba szakadt barátinak: itthon nem történik semmi. Egy átforrósodott hetedik kerületi lakásban ül, és egy madárfészeket bámul az ablak előtt. Találgatja, hogy leesik-e. Közös barátjuk, Ernő haza készül, hogy filmet forgasson a régi haverokkal. Ezt az utazást követi végig a film.

Ernő öt év után először tér haza, egy vajdasági faluba. Felöltözve ücsörög a tóparton, a strandon, kezében egy üveg sörrel, amikor rátalál régi barátja, Szasa, akivel korábban együtt filmeztek super 8-assal. Másnap Ernő, Szasa és Gombócz kutya elindulnak helyszíneket és motívumokat keresni. A film három vajdasági fiúról szólna, akik a behívó elől Budapestre menekültek, együtt béreltek lakást, majd három év múlva visszatértek szülőföldjükre. A

filmkészítők járják a pusztaságot, a tanyákat. Időközben a filmről is megfeledeznek. Nagy a forróság, megmártóznak a legelőn az itatókútban. Felmerül az az ötlet is, hogy az artézi kút pompás, lágy vizéről kellene filmet csinálni. Itt talál rájuk egy helybéli figura, aki arról beszél, hogy igazi paradicsomot akar teremteni ezen a vidéken, horgásztóval. Amikor megtudja, hogy filmet forgatnak, rögtön el akarja adni az ócska orosz terepjáróját az akciójelenetekhez. Ernőék meglátogatják Félixet, aki zenét írhatna a filmhez, és Ferit, aki a tranzistoros rádiók mellett talán az Ernő fejében uralkodó rövidzárlatot is meg tudja javítani.

A különös hangulatú road-movie végén, hajnalra megérkeznek a tópartra, ahol a szirének énekét hallják, a sáros pocsolya helyett a jamaicai tengerpart-ra álmodják magukat.

PONYVAPOTTING

(PULPPOTTING)

A forgatókönyvet írta és rendezte: Gayer Zoltán, Molnár Péter

Operatőr: Gayer Zoltán, Szaladják István

Zene: Quimby, Odradek

Vágó: Városi József

Gyártásvezető: Komjáti Ferenc

Főszereplők: László Ferenc (Ferenc), Molnár Péter (Péter), Kóti Árpád (mózlátogató), Matusz Endre (cd-boltos), Varga Liviusz (sztoridealer), Várlaki Tibor (benzinkutas), Krecz Judit (Gréta)

Gyártó: Balázs Béla Stúdió Alapítvány

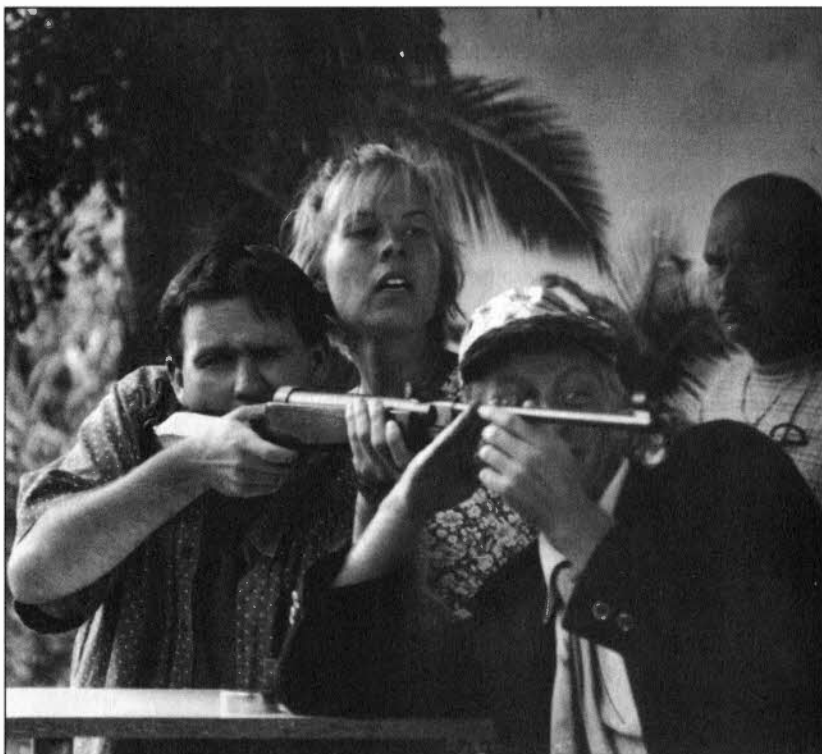
Támogatók: Universal Music, Open, Jet benzinkutak

video, színes, 69 perc

Péter és Ferenc filmet forgatnak. Videokamerával járják a budapesti utcákat, helyszíneket, figurákat keresnek, a felvett jelenetekből áll össze a film. Az egyik jelenetet, egy fegyveres támadást egy CD-boltban veszik fel, az eladót kéri fel az áldozat szerepének eljátszására. A sztori-dealertől laza történeteket vesznek, többek között arról az esetről, amikor egy bulin valaki fogadásból bekapott egy villanykörtét, amit aztán csak orvosi beavatkozással lehetett eltávolítani a szájából. A benzinkútnál szendvicset vesznek. A hibás árcédula miatt szóváltásba keverednek az eladóval, akire Feri kis híján rátámad: a tökéletesen felvett fegyveres támadás lehetőségét látja a jelenetben. Péter nyugtatgatja és kitere-

li az üzletből. Mialatt vitatkozva elhagyják a benzinkutat, igazi rablók törnek be az üzletbe, de csak az ipari kamera rögzíti a történeteket. Szemtanúi lesznek, hogy valaki kirabol egy újságosstandot. Forgatni kezdenek, de kiderül, hogy ez csak játék: a rabló valójában törzsvevő, aki jó borralalót ad a produkcióért. Péter unokahúgát elkísérik a felvételi vizsgájára. Feri a kocsiiban nekitámad a lánynak, pisztollyal hadonászik. A lány elájul. Feri és Péter pánikba esnek, egymást szidják, nem tudják, mit csináljanak az élettelennek látszó rokonnal, aki váratlanul magához tér és kineveti a balekokat. Mire felveszik az utolsó jelenetet, megtalálják a címet is, amely a kilencvenes évek mintaadó kultuszfilmjeire utal: Veled is ponyvapotting.

PORTUGÁL (PORTUGUESE)



Rendezte: Lukáts Andor
 Forgatókönyv: Egressy Zoltán azonos című színműve alapján Egressy Zoltán és Lukáts Andor
 Operatőr: Garas Dániel
 Zene: Monori András
 Vágó: Rigó Mária
 Díszlet: Ágh Márton
 Jelmezy: Salamon Eszter
 Hang: Pergel István, Bérczi Endre, Balázs Gábor
 Gyártásvezető: Fülöp Gábor
 Producerek: Simó Sándor, Budai György
 Főszereplők: Csuja Imre (kocsmáros), Pelsőczy Réka (Masni), Szirtes Ági (Jucika), Lengyel Ferenc (Retek), Varga Zoltán (Sátán), Kelemen József (Csipez), Kovács Zsolt (pap), Nagy Viktor (Bece), Ónodi Eszter (feleség)
 Gyártók: Hunnia Filmstúdió, Axis Plusz
 Támogatók: Wallis Motor Kft., Magyar Suzuki Rt., Katona József Színház

35 mm, színes, 98 perc

A filmen a gyártás éve nem szerepel.

A névtelen magyar falu életének központi helye a kocsmá: itt gyűlnek össze és innen indulnak útjukra a falu jellegzetes figurái. Itt hajtja fel pohár italát a megkeseredett pap, többnyire temetésre menet. Itt keresi napjában többször is férjét az alkoholista feleség, Jucika, és ha már itt van, hitelbe iszik is egy-két fröccscsöt. Itt tengeti napjait a kataton mozdulatlanságba süllyedt, csontrészeg elvált férj, Sátán, és ide térnek be a munkanélküliek – köztük Jucika férje – „közhasznúra” menet. A kocsmáros lányának, Masninak Retek udvarol, az ex-rendőr, akit kényszervallatás miatt rúgtak ki, bár ő ezt azóta is tagadja. Mivel valamiből élni kell, hamisított rendőrigazolvánnyal birságot az utakon. Retek házassági ajánlatát a leendő após, a kocsmáros Lajos is támogatja, és egyikük sem érti, mitől ilyen finnyás Masni.

Az állóvizet felkavarja, amikor egy nap egy idegen fiatalember tér be a kocsmába, egy városi. Még egzotikusabbá teszi, hogy Portugáliába készül, átutazóban van, néhány napot szeretne a faluban tölteni. Masni és Bece (ezt a becenevet adta Masni a jövevénynek) összebarátkoznak, találkoznak, kijárnak a közeli mocsaras tóhoz fürödni. Bece amúgy író, esszéket ír, a lány és az ő világa meglehetősen távol esik egymástól, de jól megértik egymást. A féltékeny Retek gyanakodva figyel a kibontakozó románcot, így nagy meg-

elégedésére szolgál, amikor egy napon látogatója akad a fiatalembernek: a felesége. A nő a kocsmában feldúltan várja szökött férjét. A kocsmárosból tudja meg, hogy Portugáliába készül. Viharos jelenetet rendez, de férje nem akar visszatérni hozzá. Bece egyedül akar lenni, ki akar szállni a hétköznapiokból, mint Gauguin, a festő, akinek példájára minduntalan hivatkozik. Így a feleség egyedül távozik drága autóján, de előbb még a megdöbbsent Masni arcába vágja, hogy ne akaszkodjon a férjére.

Búcsút tartanak a faluban. Van minden, ami kell: céllövölde, vattacukor, körhinta. A Bece iránt megenyhült kocsmáros pezsgőt bont a fiatalok egészségére. Becének azonban túl gyors ez a tempó, menekülőre fogja a dolgot. A csalódott Retek végigkergeti vetélytársát a mezőn. Nekitámad, levágja róla a nadrágját és felülteti egy arra haladó traktorra: vigye el Portugáliába.

ROSSZFIÚK

(BAD GUYS)



Rendezte: Sas Tamás

Forgatókönyv: Czető Bernát László, Ozsda Erika, Sas Tamás

Operatőr: Pohárnok Gergely

Zene: Pierrot

Vágó: Major Klára

Jelmez: Berzsényi Krisztina

Hang: Kőporosy János

Gyártásvezető: Rusznyák Sándor

Producerek: Barbalics Péter, George Douglas, Balogh Kálmán, Andreas Bareiss

Főszereplők: Stohl András (Lehota Árpád), Bodó Viktor (Kecső), Rajkai Zoltán (Spangli), Pálmai Anna (Csáki Ági), Fullajtár Andrea (Smidt Aranka), Andorai Péter (Kecső apja)

Gyártók: HBO, Magic Media, Medien and Television München GmbH.

Támogatók: Magyar Mozgóképi Közalapítvány, Országos Rádió és Televízió Testület, Magyar Televízió Rt.

35 mm, színes, 100 perc

Kecsőt kábítószer-kereskedelem miatt 13 hónapra ítélik. A büntetést egy vidéki javítóintézetben kell letöltenie. Már az első nap ki kell verekednie a helyét a kamasz-hierarchiában, mert nem hajlandó csicskázni az idősebb bentlakóknak. A nevelőintézetben bűnözőkként kezelik az ide került fiúkat, akiknek az egyetlen esélyük a túlélésre, ha ennek megfelelően viselkednek. Első éjjel a többiek – mindenekelőtt a rangidős Spangli – kényszerítik, hogy „dobbantson” velük: inni mennek egy zugkocsmába. Kecső ellenkezik, erre egy padhoz kötik a főtéren és otthagyják. Volt tanárnője, Márti néni talál rá, az egyetlen ember, akit ismer a városban. A ragasztószalagtól végül egy lány szabadítja meg: Ági, aki bébiszitter Márti néninél.

A szökés miatt az igazgató az egész intézetet megbünteti: három hónapra megvonja a kimenőt és a kedvezményeket, mindenekelőtt megtiltja a zenélést. Az intézetben lázadás tör ki, a fiúk könyveket égetnek a könyvtárban, a féktelen tombolásnak kis híján egy tanár is áldozatul esik. Többek között ez a garázda randalírozás vezet az igazgató leváltásához.

Az új igazgató, Lehota egy katonai szakközépiskolából érkezik. Gátlástalan, agresszív, de karizmatikus egyéniség, aki a saját karrierjének építésére használja fel a fiúkat. Kíméletlen fegyelmet tart, megtanítja őket profin verekedni. Rövid idő alatt ütőképes kommandós csapatot formál a rosszfiúkból. Célja, hogy

a helyi vállalkozókat zsaroló pénzbehajtókat kiszorítsa a városból. Az új igazgató ténykedését a vállalkozók, később a politikai vezetés is szívesen látja. Céljaihoz megnyeri a helyi televízió rámenős riporternőjét, Arankát. Sikerei nyomán megnyílik az út a polgármesteri székhez.

Kecső intelligenciája, érzékenysége révén kívülálló marad az intézetben. A jólszituált családból származó fiú drogfüggő bátyja helyett vállalta a börtönt, aki már nagykorú, így sokkal súlyosabb büntetés várt volna rá, ha öccse nem hozza meg érte ezt az áldozatot. Az Ágival kibontakozó szerelem kiragadja az itteni brutális világból. Amikor Lehotá az intézet belső rendjét Kecső bevonásával akarja megteremteni, a fiú visszautasítja. Az igazgató ezután a rivális bandavezérhez, Spanglihoz fordul. A kézben tartottnak, irányítottnak hitt agresszió elszabadul, Kecsőt agyonverik. Lehotát időközben megválasztják polgármesternek. A gyilkosságért Spanglinak kell elvinnie a balhét: a fiút börtönbe viszik.

SIMON MÁGUS (SIMON MAGUS)



A forgatókönyvet írta és rendezte: Enyedi Ildikó

Operatőr: Máthé Tibor

Zene: Bartók Béla, Brian Eno, Beethoven

Vágó: Rigó Mária

Díszlet: Danka Semenowicz

Jelmez: Claire Fraisse

Hang: Sipos István

Gyártásvezetők: Marie Trémege, Bodó Imre

Producerek: Árvai Jolán, Enyedi Ildikó, Joël Farges, Elise Jalladean, Miskolczi Péter

Főszereplők: Andorai Péter (Simon), Julie Delarme (Jeanne), Halász Péter (Péter), Hubert Koundé (Paul), Nagy Mari (tolmács), Hervé Dobourjal (prefektus)

Gyártók: Három Nyúl Stúdió, Artcam International, MTV Rt., Eurofilm Stúdió, Budapest Filmstúdió, Athéna Films

Támogatók: Eurimages, Ministère de la Culture (Centre National de la Cinématographie), Magyar Mozgóképek Közalapítvány, Nemzeti Kulturális Alap, Országos Rádió és Televízió Testület, TV2

35 mm, színes, 92 perc

Simon mágust, a parafenomént a francia rendőrség egy gyilkossági ügy felderítésével bizza meg. A mágus vonattal érkezik a francia fővárosba. A pályaudvaron egy kérdőívező fiatal lányra lesz figyelmes, akit a biztonsági őrök el akarnak zavarni. Simon hatására az erőszakoskodó rendész öntudatlanul kezdet csókol Jeanne-nek, közben maga sem tudja, mi történik vele. Simont Liza, a magyar tolmácsnő kíséri Párizsban. Miután a prefektúrán előre felvette a tiszteletdíját, Simon munkához lát. Egyedül bezárkózik a szobába, ahol a gyilkosság történt. A gazdját „gyászoló” szobanövény jelzéseire hívja fel a rendőrök figyelmét. A tolmácsnőre és az egyik fekete rendőrré, Paulra az első pillanattól kezdve nagy hatással van a szófukar, a pusztja jelenlétével, pillantásával ható mágus. Este a párizsi utcán sétálva elegáns limuzin gördül mellé: az ablakából Péter szólítja meg, aki szintén mágus, és egyetlen igazi ellenfelének, vetélytársának Simont tartja. Beszámol Simonnak az új kísérletéről. Azt tervezi, hogy három napra eltemetkezik a földbe, majd harmadnapon feltámad.

A Simon útmutatása alapján zajló nyomozás sikerrel jár, a gyilkost elfogják. A mágust a szállodában rajongók, a prefektúrán protokolláris kötelezettségek

várják, de ő megszökik. Az utcán rábukkan az állomáson látott fiatal lányra, aki oly nagy hatást gyakorolt rá. A lány egyetemista, kérdőíveket tölt ki a járókelőkkel a franciák vallási szokásairól. Simon meghívja egy kávéházba. Különös, egyoldalú beszélgetés kezdődik, mivel a mágus egy szót sem tud franciául. A kommunikáció mégis működik, a lány észre sem veszi, hogy szavait partnere nem érti.

Simon meglátogatja Pétert, és arra kéri, hogy tanítsa meg néhány szóra franciául. A saját kísérletével és a rivalizálással elfoglalt Péter ebben a kérésben rejtett sértegetést lát. Párbaft ajánl: mindketten csinálják végig az eltemetkezést. Simon nem tiltakozik. A tolmácsnó közvetítésével telefonál a lánynak, aki találkozára hívja, három nap múlva.

Eljön a kísérlet napja. A két mágus újságírók gyűrűjében készül a mutaványra. Péter speciális eszközökkel felszerelve száll a föld alá, míg Simon egyszerűen csak befekszik a gödörbe, s rálapátolják a földet. Három nap múlva a diadalittas Pétert újságírók gyűrűjében emelik ki a sírból. Simont a lány várja a megbeszélt helyen.

SZOMORÚ VASÁRNAP (GLOOMY SUNDAY)

Rendezte: Rolf Schübel

Forgatókönyv: Nick Barkow: Das Lied vom Traurigen Sonntag (Dal a szomorú vasárnapról) c. regénye alapján Ruth Toma, Rolf Schübel

Operatőr: Edward Klosinski

Zene: Seress Rezső, Detlef Friedrich Petersen

Vágó: Ursula Höf

Díszlet: Stork Csaba

Jelmez: Flesch Andrea

Hang: Wolfgang Schukrafft

Gyártásvezetők: Radnai György, Milenka Comfort, Martin Rohrbeck

Producerek: Richard Schöps, Sipos Áron

Főszereplők: Marozsán Erika (Ilona), Joachim Król (László), Stefano Dionisi (András), Ben Becker (Hans Wieck), Gryllus Dorka (Mendel kisasszony), Wanja Mues (ifjú Mendel), Kenderesi Tibor (Tajtelbaum professzor), Ráckevei Anna (a professzor unokahúga)

Gyártók: Studio Hamburg & Dom Film, Focus Film, Polygram Filmproduktion, WDR, Premiere

Támogatók: Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Filmförderung Hamburg, Filmförderungsanstalt, Beauftragter der Bundesregierung für Angelegenheiten der Kultur und Medien, Eurimages, Magyar Mozgóképek Közalapítvány, Tv2, EUrent

35 mm, színes, 110 perc

Hans Wieck, a nemzetközi hírű német üzletember a nyolcvanadik születésnapját megünnepelni visszatér ifjúkorának kedvelt színhelyére, a budapesti Szabó étterembe. A vendéglőben semmi sem változott: a göngyölthűs éppen olyan finom, a kedvenc dal éppen olyan szívhez szóló, mint egykoron. A zongorán egy fiatal nő arcképe, a felvételt annak idején Wieck készítette. A férfi szívrohamot kap és meghal. Úgy tűnik, hogy a dal, amit hatvañ évvel ezelőtt a szerelemről írtak, még ma is szerencsétlenséget hoz. Megelevenedik előttünk a régi történet.

A harmincas években Szabó László és gyönyörű barátnője, Ilona vendéglőt vezetnek Budapesten. A forgalom fellendítése érdekében zongoristát is szerződtetnek a szegény, de tehetséges komponista, Aradi András személyében. A hallgatag fiatalember beleszeret Ilonába, és a lány viszonozza az érzelmeit. A fiatal Wieck is Ilona kedvéért jár a vendéglőbe nap mint nap. A lány születésnapjára a zongorista megírja első és egyetlen szerzeményét, a Szomorú vasárnapot. Aznap este Wieck megkéri Ilona kezét, de a lány elutasítja. Az ittas és bánatos Wieck a Dunába ugrik, de László kihúzza, kedvenc ételének receptjével visszaadja az életkedvét, és reggel kikíséri a Németországba induló vonathoz. Különös háromszög alakul ki: András és László inkább osztozik Ilonán, mintsem elveszítsék. László beajánlja András dalát egy bécsi lemeztársaság képviselőinek. Lemezfelvétel készül, világszerte népszerű sláger születik. A Mendel-művek tulajdonosa, az ifjú iparbáró is asztalt foglaltat a vendéglőben, ahol a Szomorú vasárnap minden este hallható. Mendel húga a dal hatására otthon felvágja az ereit. Nem ő az egyetlen: a melankolikus, különös kisugárzású szerzemény öngyilkossági hullámot generál szerte Európában. Az ifjú zeneszerzőt gyöttri a lelkiismeret-furdalás. Egy napon a vendéglőből is elmarad. Az aggódó Ilona és László biciklin indul a keresésére. A Lánchídon találják meg, amint a kéziratait a Dunába hajgálja. Wieck katonai egyenruhában, horogkeresztes karszalaggal tér vissza Budapestre. A Német Birodalom érdekeit képviseli Magyarországon: a zsidó gazdasági javakat veszi nyilvántartásba. Továbbra is a vendéglőbe jár, ahol régi barátként köszöntik. Amikor felettese nekiesik a zsidó vendéglősnek, Wieck

Szabó pártját fogja. Megpróbálja elcsábítani Ilonát, aki változatlanul az eszményképe, de a nő most is visszautasítja.

A zsidótörvények kihirdetése után László Ilonára iratja a vendéglőt és a vagyonát, és strómanként dolgozik tovább a saját éttermében. Ilona különleges engedélyt szerez Wiecktól hogy megmentse Lászlót a deportálástól. Wieck fejpénzért gazdag zsidókat csempész ki az országból. A kérelmezők között van Mendel is, akinek villáját a náci elkobozták és most a vagyonával váltja meg családjá életét.

Egy este Wieck ismét a dalt akarja hallani, de András nem hajlandó játszani az SS-eknek. Ilona menteni igyekszik a helyzetet, kéri, hogy az ő kedvéért játsszon, és elénekli az eddig kettejük titkaként őrzött szöveget. A dal végén a komponista főbelövi magát. László el akarja hagyni az országot és ehhez Wieck segítségét kéri. Wieck azonban azt akarja, hogy maradjon, és együtt „mentsék” a gazdag zsidókat, fejenként ezer dollárért. Cserébe ő garantálja a személyes biztonságát. Egy napon Szabót mégis elhurcolják a nyilasok. Ilona kétségbeesetten rohan Wieckhez, aki segítséget ígér, ha a lány végre az övé lesz. Azonban nem váltja be a szavát – a bevagonírozásra váró zsidók közül egy fizető „ügyfelet” ment ki.

Epilógus: Wieck konzernigazgató holttestét elszállítják az étteremből. Nemzetközi hírű üzletemberként méltatják, aki a második világháború alatt több mint ezer zsidó életét mentette meg. A nyolcvanadik születésnapján azonban bűnhődnie kell.

VISSZATÉRÉS – KICSI, DE NAGYON ERŐS 2.

(HOMECOMING – LITTLE BUT TOUGH – PART 2)

A forgatókönyvet írta, fényképezte, rendezte: Grunwalsky Ferenc

Zene: Kalmár László, Kispál és a Borz, ifj. Kurtág György, Lajkó Félix, Peterdi Péter

Vágó: Kabdebó Katalin

Díszlet: Vayer Tamás, Hujber Balázs

Hang: Vámosi András

Gyártásvezető: Ozorai András

Producerek: Árvai Jolán, Gerő Péter, Simó Sándor

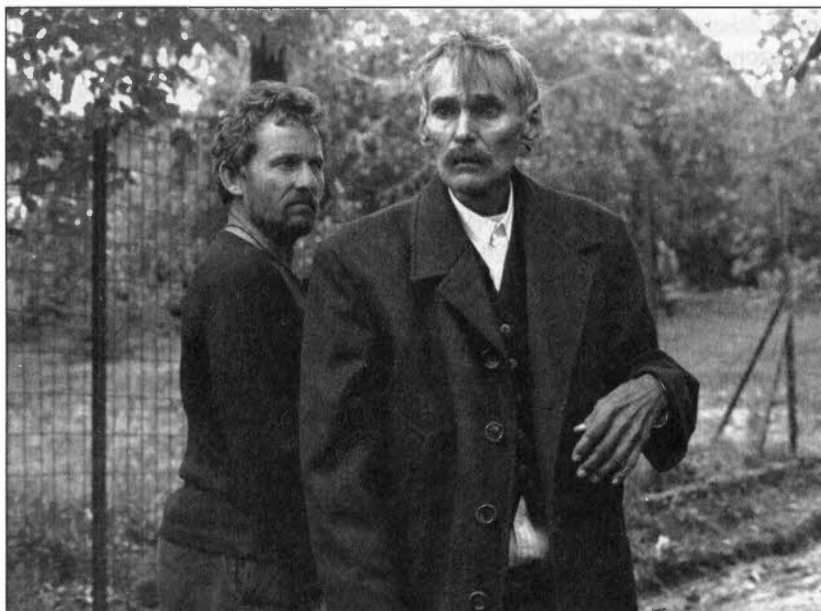
Főszereplők: Gáspár Sándor (Bogár Pál), Bán János (Béla), Csere Ágnes (Zsuzsi), Szarvas József (Spitz), Juhász Jácint (öregember), Udvaros Dorottya (Spitz barátnője), Ladányi Andrea (nő az udvaron), Seress Zoltán (embercsempész), Moldvai Kiss Andrea (az embercsempész barátnője), Varga Klári (Bogár

húga), Vasvári Emese (az öreg házaspár lánya), Lovasi András (Spitz barátnőjének unokaöccse), Anger Zsolt (embercsempész II.)

Gyártók: Mafilm Rt. Aktív Stúdió, Magyar Televízió Rt., Hunnia Stúdió Kft.

Támogatók: Duna Tv, Magyar Mozgóképek Közalapítvány, Nemzeti Kulturális Alap, Országos Rádió- és Televízió Testület

35 mm, színes, 115 perc



A Kicsi, de nagyon erős végén Bogár Pált, a betörőt csapdába csalták börtönbeli ismerősei. A betörésekből összegyűlt zsákmányt, ékszereket húgára, Zsuzsára bízta, és a lelkére kötötte, hogy évekig ne vegye elő őket, majd a közeli mocsárba fojtotta magát.

Tíz év telt el. Bogár visszatér, hogy számon kérje, hogy az ittmaradtak jól sáfádkodtak-e a rájuk bízott javakkal. Bogár húgai és sógora, Béla nem herdálták el a vagyont, mégis sokkal kiszolgáltatottabb helyzetbe kerültek, mint voltak. Zsuzsát alkoholizmusba kergette a helyi maffiózó, Spitz zaklatása. A sunyi és gyenge sógor, Béla nem tudta megvédeni az övéit. A gyerekek állami gondozásba kerültek, a család széthullott. Bogár felbukkanása előtt Spitz emberei

szadista módon vallatják az asszonyt, faggatják, hogy hol a pénz, a földre teperik, egy üveg vodkát töltenek a szájába, és mindkét lábát eltörik. Spitz, aki a helyi kocsmáé tulajdonosa, panziót akar nyitni. A bővítéshez meg akarja szerezni a kocsmával szomszédos telkeket, lehetőleg ingyen. A szomszéd öreg nem akarja eladni a házát, hiába gyözködi a lánya. A verőlegények őt és feleségét az erdőbe hurcolják, az öregasszonnyal brutális módon végeznek: hordóba hegesztik. Zsuzsa könyörög a bátyjának, hogy vigye el innen, nem bírja itt tovább, mindent elvettek tőlük. Bogár megpróbálja megnyugtatni, de Zsuzsa már nagyon rossz állapotban van, meghal.

Bogár először tehetetlen sógorán áll bosszút: kinyomja a fél szemét. Majd behatol Spitz házába, visszaszerzi a pénzt, amit Zsuzsától elvettek. Spitzet egy fához kötözi. Bogár fiatalabb húga leszúrja a megkötözött Spitzet. Bogár magára vállalja a gyilkosságot. A húgára bízta a megmaradt vagyont, hogy őrizze meg a gyerekek számára, elbúcsúzik, majd miután helyretolta a kizökcent időt, visszatér a folyóba, ahonnan előbukkant.

Dokumentum- filmek

Versenyfilmek

ANGELOS' FILM

(Angelos' Film)

r,f: Forgács Péter, szé: Fokasz Nikosz, Forgách András, o: Angelos Papanastassiou, z: Szemző Tibor, v: Juhász Kati, h: Hubay Zsolt, kut: Paul Methenitis, Kepes Judit, Fotos Lambrinos, Forgács Péter, rest: Kurutz Márton, narr: Forgács Péter, Csere Ági, Szemző Béla, gy: Forgács Péter, p: Cesar Messemaker
Lumen Film – For-Creation a VPRO támogatásával

video, szí és ff, 60 perc

Angelos Papanastassiou XX. századi görög patricius, tengerésztiszt, üzletember, királypárti politikus. A második világháború alatt, 1941–1945 között, filmnaplót vezetett a náci-olasz megszállásról. A filmben Athén háborús mindennapjai mellett Angelos Papanastassiou magánéletének, cseperedő lányának mindennapjai is kibontakoznak.

BARÁNSZKY LÁSZLÓ

(László Baránszky)

r,szerk: Cselényi László, o: Zalányi Ferenc, v: Aliczki György, gy: Szentmiklósi Sára, p: Lugossy László

Duna TV

video, szí, 31 perc

Baránszky László költőről, művészettörténészeéről készült hosszabb portréfilm rövidített változata.

BLANKA

r: Martinidesz László, M.Karácsonyi Violetta, o: Ignác András, Martinidesz László, v: Kollányi Judit, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor
Dunatáj Alapítvány a Magyar Mozgóképek Közalapítvány támogatásával
video, szí, 48 perc

Kozma Blanka egy szabolcsi cigánycsaládból származik. Elvégezte a közgazdasági egyetemet, hogy minél magasabb fokú tudás megszerzése után életét népe szellemi és anyagi felemelésének szentelhesse. Az ő portréja ez a film.

(A gyártás éve 1998–1999)

BULANDZSIUK

r,f: Méry Zsuzsa, rip: Szabó József, z.szerk: Darázs Erzsébet, o: Góczán Flórián, v: Koncz Gabriella, gy: Pákozdy Margit, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Magyar Mozgóképek Közalapítvány támogatásával
video, szí, 39 perc

Romániából a szegénység elől Budapestre menekülő fiatalok közül többen homoszexuális életmódot folytatnak. Ennek okait vizsgálja a film riportok segítségével, életképek bemutatásával.

CSAK EGY KIS EMLÉK

(Just a Small Memory)

r,f: Zelki János, o: Markert Károly, oa: Miklósvölgyi Csaba, v: Szalai Károly, h: Faludi Sándor, gy: Farkas Gyula, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Magyar Mozgóképek Közalapítvány és a Mese Alapítvány támogatásával
video, szí, 36 perc

Két öreg bűvész utolsó jutalomjátéka, melyben bűvészek, bohócok, öregemberek, öregasszonyok emlékei, álmai, vágyai és a valóság keveredik.

DOKU – CSALOG ZSOLT BESZÉL

(DOCU – Zsolt Csalog speaks)

r,o,p: Jávor István, szerk: Berkovits György, Upor Péter, v: Révész Márta
Fekete Doboz Alapítvány a Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával
video, szí, 105 perc

(A gyártás éve 1990–1999)

Csalog Zsolt író, újságíró, szociográfus életéről 9 éven át készült filmfelvétel. Halála után barátai, családja segítségével rendezték, kiegészítették az összegyűjtött anyagot, amelyből kibontakozik egy különös ember élettörténete szoros összefüggésben közelmúltunk történelmi politikai eseményeivel.

EMBER VAGY ÖRDÖG – KI VOLT LAKATOS IMRE?

(Man or Demon – Who Was Imre Lakatos?)

r: Mérei Anna, szerk: Katona Zsuzsa, rip: Spilák Klára, f: Nagy András, o: Reich László, z.szerk: Sándor Katalin, v: Németh Piros, h: Horváth András, gy: Fabók István, p: Stodulka Péter

XTV a Magyar Történelmi Film Alapítvány, a Soros Alapítvány, a Rockefeller Alapítvány (USA), az LSE Archivum (London), és a King's College (Cambridge) támogatásával

video, szí, 54 perc

Lakatos Imre matematikus, filozófus szélsőségek közt hányódó életének története műveinek, saját vallomásának, rokonok, ismerősök visszaemlékezéseinek tükrében.

ESTERHÁZY-VACSORA

(Supper with Péter Esterházy)

r, p: Papp Gábor Zsigmond, f: Papp Gábor Zsigmond, Orsós László Jakab, rp: Orsós László Jakab, Hegyes Katalin, o: Kékesi Attila, Szepesi Gábor, z: Molnár Szabolcs, v: Kékesi Attila, h: Zsebényi Zoltán, gy: Kövesdi Zsófia

Bologna Film az NKA és a Frankfurt '99 Kht. támogatásával

video, szí, 40 perc

Esterházy Péter asztaltársa a Fészek klub éttermében Orsós László Jakab. Beszélgetésükből – Papp Gábor Zsigmond kamerája előtt – érzékletes portré kekedik ki az íróról.

AZ ÉVSZÁZAD ÁRVIZE

(Flood of the Century)

r: Erdélyi János, Zsigmond Dezső, o: Jernye János, v: Bagdi Sándor, Wiszkidenszky András, gy: Budai Attila, p: Lugossy László

Duna TV

video, szí, 44 perc

Riportok, dokumentumfelvételek a Kárpátalját sújtó 1999-es nagy árvíz pusztításairól, a védekezésről, a segítségnyújtásokról, az árvíz okozta egyéni emberi tragédiákról.

A HETEDIK AJTÓ – EÖTVÖS PÉTER PORTRÉFILM

(The Seventh Door – A Portrait of Péter Eötvös)

r,f: Kele Judit, o: Richard Copans, v: Nicole Sérés, h: Henri Malkoff, gy: Kormos Andrea, p: Schiffer Pál, Serge Lalou, sze: Eötvös Péter, K. Stockhausen, Perényi Miklós

Hunnia Filmstúdió – Les Films D'ICI a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával

video és 16 mm, szí, 55 perc
Eötvös Péter karmester, zeneszerző, tanár bemutatása.
(A gyártás éve 1998)

„...HINTÁT KÖTÖK AZ ÉLETEMBŐL...”

(Loops)

r: Cs. Nagy Sándor, szerk: Kerényi György, o: Marosi Gábor, z: Giovanni Savino, v: Ruszev Szilvia, h: Juhász Róbert, gy: Komjáti Ferenc, p: Durst György

Duna Műhely a Magyar Független Film és Video Szövetség /MAFSZ/ támogatásával

video, ff, 20 perc

Parajd, kis Hargita megyei falu lakosságáról szól a film. Olyan emberekről, akiket a hagyományok, a hagyományos értékrend korábban összetartott, és olyanokról – egy felnövőben lévő új generációról – akiknek élete, életszemlélete alapvetően különbözik az öregekéétől.

HOMO FABER – A BOGNÁR

(Homo Faber – The Wheelwright)

r,f: Kis Klára, o: Bodrossy János, v: Kollányi Tamás, h: Pölhössy István, gy: Veiczi Erzsébet, p: Duló Károly

Új HDF Stúdió a Magyar Mozcókép Közalapítvány támogatásával

35 mm, szí, 16 perc

Egy kiskőrösi bognármester portréja.

A JÁNÓ TESTVÉREK

(The Jano Brothers)

r: Makó Andrea, o: Erdős Zsigmond, Kacsó Sándor, v: Szirti Anina, gy: Komjáti Ferenc, p: Durst György

Duna Műhely

video, szí, 21 perc

Az erdélyi Ojtozi-szoros mentén egy kis faluban él Jánó Gyula és Elemér. Fafaragással és házuk építésével foglalkoznak. Sorsuk szerencsétlen, és mégis boldogok. Miként lehet ez?

(A gyártás éve 1999–2000)

JONUC ÉS A KOLDUSMAFFIA

(Jonuc and the Beggar Mob)

r,f: Salamon András, o: Salamon András, Pálos György, Erdély Mátyás, v,h: Gyimesi László, gy: Nyeste Péter, p: Schiffer Pál, sze: Ghelariju Jonuc
Hunnia Filmstúdió a Magyar Mozgóképek Közalapítvány támogatásával
video, szí, 50 perc

Hogyan működik a koldusmaffia? Riport, dokumentumképek egy „gyakorló” koldus beszámolója alapján.

(A gyártás éve 1996–1999)

KISSZÍNPADON NAGY SZÍNHÁZ

(Big Theatre in a Studio)

r,f: Saár Tamás, o: Balog Gábor, Kardos Sándor, v: Polgári Olga, h: Pálinkás László, gy: Fabók István, p: Schiffer Pál, beszélgetőtárs: Solténszky Tibor, sze: Ruszt József, Fodor Tamás, Jordán Tamás, Halász Péter

Hunnia Filmstúdió – Duna Műhely – MTV Rt. a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 53 perc

Dokumentumfilm a hatvanas, hetvenes évek jelentős amatőrszínházi műhelyeiről.

MAGYAR DEZSŐ

(Dezső Magyar)

r,szerk,o: Dér András, v: Prim Ádám, h: Kósa László, p: Lugossy László
Duna TV
video, szí, 54 perc

Magyar Dezső a 60-as évek végének egyik legkiemelkedőbb magyar filmrendező tehetsége volt. Két nagyjelentőségű filmjének elkészítése után /Agitátorok, Büntetőexpedíció/ elhagyta Magyarországot. Jelenleg Kanadában él, a Kanadai Filmközpont művészeti igazgatója. Életkörülményeit, munkásságát bemutatva a film felveti a kérdést: mi volt a jó döntés, menni vagy maradni?

MAGYAROK A BALKÁNI HÁBORÚBAN 1991–97. I–IV.

(Hungarians in the Balkan War 1991–97, Part 1–4)

I. Nézzétek meg a sírköveket! – Look at the Gravestones!

II. Mint a masina – Like the Machine

III. Élő fal – The Living Wall

IV. Mikor van vége a háborúnak? – When Does the War End?

r,o: Tóth Péter Pál, f,szerk,rip,p: Brády Zoltán, z: Lajkó Félix, v: Csányi Tamás, gy: Béres Attila, sze: Kel József, Rózsa-Flores Eduardo, Karakas Gedeon, Mirnics Károly, Berente Nándor, Orosz Katica

Kapufilm Stúdió a Magyar Történelmi Film Alapítvány, a LINEA 5 és az IP Személyzeti Tanácsadó támogatásával

video, szí, 183 perc

A jugoszláviai háborúban magyarok is harcoltak egyrészt „jugoszláv” oldalon besorozott, erőszakkal elhurcolt ágyúötletlékként, másrészt – horvát egyenruhában – önkéntesként, szülőföldjüket védve. A történekről számolnak be a kamera előtt.

(A gyártás éve 1998–99)

A MISSZIÓ

(The Mission)

r,f: Ember Judit, társr: Varga Andrea, rip: Varga Andrea, Mihail Grigoriu, o: Mihail Grigoriu, v: Kulics Ágnes, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor, Mihail Grigoriu, magyar vált: Duna Tv Szinkron Stúdió, ford: Gaál Mária, Nagy Anikó, h: Miklós Miklós, gy: Pálinkó Mária

1956–57-ben a Romániában fogva tartott magyar miniszterelnök Nagy Imre, családja és az egész magyar csoport őrzői a Securitate tisztjei vagy tiszthelyetesei voltak. Felfogásuk szerint küldetést teljesítettek. A kamera felkeresi az egykori helyszíneket és a „misszió” egykori résztvevőit, akiknek beszámolóit alapján, és egy naplófeljegyzés segítségével újabb oldalról ismerjük meg az akkor történeteket.

Dunatáj Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány, a Duna Tv és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával

video, szí, 111 perc

(A gyártás éve 1998–1999)

POL POT MEGYE PUNKJAI – CPg

(Come on Punk Group)

r,f: Kövessy Róbert, rip: Kövessy Róbert, Németh Gábor, o: Rácz Albert, Dala István, z: CPg, Pat Matheny, v: Gyárfás Péter, p: Hollósi G. Zsuzsanna, sze: a CPg együttes tagjai, Haraszi Miklós, Nagy Feró, Sebők János, Pálinkás Szűts Róbert

Filmpus

video, szí, 63 perc

A CPg a 80-as évek nagyírú punk-zenekara volt Magyarországon, az akkori politikai rezsím számára a legreakciósabbak, legpimaszabbak. Dalaik nyíltan kommunista-ellenes világnézetről tanúskodtak, melynek jutalmaként két év börtönbüntetést kaptak. A filmben Haraszi Miklós, Nagy Feró, Sebők János és Pálinkás Szűts Róbert beszél a korról, a zenekarról.

ROBOT

(The Robot)

r: Incze Ágnes, o: Salamon András, Pohárnok Gergely, v: Incze Ágnes, Gyimesi László, h: Gyimesi László, gy: Bódis Gábor, p: Salamon András

Salamon Film – MTV Rt. a Magyar Mozgóképek Közalapítvány támogatásával
video, szí, 26 perc

Szavak nélküli hangulatképek a robotról.

ROM ÉS VIRÁG

(Ruin and Flower)

r: Szekeres Csaba, Vizi Mária, f,szerk: Vizi Mária, o: Szepesi Gábor, z: Lajkó Félix, Alexander Balanescu, v: Hargittai László, h: Wahl Frigyes, gy: Endrődy Tibor, p: Lugossy László

Duna TV

video, szí, 43 perc

Egy ferences szerzetes – Bőjte Csaba – 1992-ben romjaiból újjáépítette a román államtól visszaigényelt dévai kolostort. A kolostor azóta árva, félárva gyerekek otthona, ahol szerzetesek, nevelők tanítják, nevelik őket. Az itt folyó életbe, egy-egy gyerek egyéni sorsának alakulásába nyújt bepillantást a film.

(A gyártás éve 1998–99)

S IMMÁR ITT VAGYOK

(And Now I'm Here)

r,f,rip: Moharos Attila, o: Körtési Béla, v: Kende Júlia, h: Rozgonyi Gábor, p: Nagy Gábor, ének: Kerekes Boglárka, sze: Fülöp Levente, Máthé János, Máthé Jánosné
Pilot Stúdió

video, szí, 16 perc

Fülöp Levente 15 éves erdélyi fiú, alkoholista szülők gyermeke, cselédként él nevelőszüleinél Atyhán. A hagyományos paraszti munka, a nyelv, az életmód, a táj a 20. század elejének világát tükrözi.

SZENES HANNA – ANIKÓ

(Hannah Senesh – Anikó)

r,f,o,p: Dénes Gábor, szé: Hila Zelmer, z: Róth Péter, v: Ausch István, Mona Péter
DEGA Film Stúdió

video, szí és ff, 69 perc

Szenes Hanna Izrael állam nemzeti hőse, az angol hadsereg ejtőernyős tisztje, magyar származású. Az erősödő fasizálódás idején Palesztinába megy, hogy részt vegyen az új ország építésében, majd az angol hadsereg tisztje lesz. 1944-ben visszatér Magyarországra. Élettörténetét bemutató film egykori barátok, ismerősök, korabeli dokumentumok és Szenes Hanna írásainak felhasználásával készült.

(A gyártás éve 1994–1999)

SZERELEM ELSŐ HALLÁSA

(More Than Love)

r,o,p: Almási Tamás, rip: Vágó Ágnes, z: Dés László, v: Radnai Annamária,
Almási Tamás, sze: Fehér Katalin, Szabó László, Feró

Filmdimenzió Kft. a Duna Tv támogatásával

video, szí, 52 perc

Laci vak és cukorbeteg. Kati elhagyja az állását azért, hogy Lacit gondozhassa, és egyik veséjét is feláldozza, amikor kiderül, hogy Lacinak transzplantációra van szüksége. Igaz történet a szeretetről, szerelemről és áldozatkészségről.

SZIA NAGYI, JÓL VAGYUNK!

(Hi Granny, We're All Fine!)

r,v,p: Füredi Zoltán, z: Happy Gang; Fialat szerelem

Palantir Film Vizuális Antropológiai Alapítvány a Szimbiózis Kulturális Antropológiai Alapítvány támogatásával

video, szí, 16 perc

Budapesten élő 3 gyerekes mongol család tagjaival videofelvétel készül. Ezen keresztül üzennek a Mongóliában lakó nagymamának.

A SZŐKE I-II.

(„The” Szőke, I-2)

r,v: Wisinger János, f: Wisinger János, Csóka Noémi, Szőke András, szerk: Wisinger János, Csóka Noémi, o: Miklauzic Márton, Szobrász András, Velez Gyula, h: ifj. Perger István, p: Hollósi G. Zsuzsanna, Varga Gábor

Filmplus, Színház- és Filmművészeti Főiskola

video, szí, 53 perc

Szőke András a független filmes, a Masszór, a Riporter, az Idegenvezető. A film első része a Pepsi szigeti fesztiválon készült, az ő szemszögéből mutatja be az eseményeket. A második rész róla készült, „a privát szemszög tárgya már ő maga, a privát Szőke“.

TALIÁNDÖRÖGD

r: Szőke András, szerk: Dobronay László, Szőke András, o: Markert Károly, v: Szalai Károly, h: Faludi Sándor, gy: Farkas Gyula, p: Vitézy László

MTV Rt. HÁLÓ szerkesztősége

video, szí, 28 perc

Egy kis bakonyi falu, Taliándörögd lakói mutatkoznak be a filmben egy közös vacsora és egy futbalmeccs során.

TELJES NAPFOGYATKOZÁS

(Total Eclipse)

r,f: Szalai Györgyi, o: Pap Gergő, v: Czencz Márton, gy: Czencz József, p: Dárday István, sze: Stenger Jenő

Rolling Box

video, szí, 90 perc

A Pápasalamonban lakó 51 éves Stenger Jenő meséli el élményeit földönkívüli emberekkel való találkozásáról. Ezt a történetet boncolgatja a film asztrológus, sámán-író és amatőr csillagász bevonásával.

(A gyártás éve 1998-1999)

TÖRTÉNETEK A BOLDOGULÁSRÓL I-II.

(Stories About Surviving, 1-2)

r,f: Kőszegi Edit, Szuhay Péter, szé: Vajda Imre, o: Kőszegi Gyula, v: Kádár László, Kőszegi Gyula, gy: Solymosi Norbert, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Magyar Mozgókép Közalapítvány, és a Néprajzi Múzeum Roma Filmstúdió támogatásával

video, szí, 110 perc

Kétszer hat történet, amely 12 cigánycsalád hagyományos és új megélhetési formáit mutatja be.

VESZÉLYES VIDÉK

(Dangerous Territory)

r,p: Kisfaludy András, o: Csupák Sándor, dr: Fakan Balázs, v: P. Kovács Gyula, h: Szűcs Péter, gy: Bozsó László

Munkart Bt. – Duna TV a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 66 perc

Portréfilm Thassy Jenőről, aki a Szabad Európa Rádió, majd az Amerika Hangja (VOA) szerkesztője volt, ez utóbbinak jelenleg is munkatársa. 1998-ban jelent meg Veszélyes vidék című könyve, melyben második világháborús emlékeit eleveníti fel. 1998-ban New Yorkban Yad Vashem díjat kapott.

(A gyártás éve 1998)

VIDEÓLEVÉL

(Video Letter)

r: Gábor Péter, o: Nemes Tibor, v: Mihály Éva, gy: Farkas Gyula, p: Vitézy László

MTV Rt. Háló szerkesztősége

35 mm, szí, 23 perc

Két cigány család – az egyik Bátaszéken, a másik Chicagóban él – videólevenílen keresztül veszi fel a kapcsolatot, hogy lányuknak férjet, ill. fiuknak feleséget találjanak. A levelezésből megismerjük a családokat és a körülöttük élők életét.

Versenyen kívül**„A MÚLTAT VÉGKÉPP ELTÖRÖLNI...?”**

r: Paulus Alajos, o: Király Attila

Új HDF Stúdió

video, szí, 60 perc

1989 HÓNAPRÓL HÓNAPRA – FEBRUÁR

r: B. Révész László

MTV Rt. Dokumentumfilm Szerkesztőség

video, szí, 40 perc

1989 HÓNAPRÓL HÓNAPRA – JÚNIUS

r: Litauszki János

Master Pro Kft.

video, szí, 44 perc

1989 HÓNAPRÓL HÓNAPRA – JÚLIUS

r: Litauszki János

Master Pro Kft.

video, szí, 40 perc

53:0 LUNGO DROM ORSZÁG

r: Magyar Attila, o: Dömötör Péter

MTV Rt. Cigány Magazin

video, szí, 18 perc

VIII KER

r,o: Szénási Ákos

Nimfas Film

video, szí és ff, 13 perc

(A gyártás éve 1998)

A „RUDI” ÉLETE – SERESS REZSŐ

r: Siklósi Szilveszter, o: Mertz Loránd
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 54 perc

A BETŰ MŰVÉSZEI – A KNER-ÖRÖKSÉG

r: Bakos Katalin, o: Horváth Adrienne
Duna Tv
video, szí, 30 perc

A BOLDOG ASSZONY

r: El Eini Sonia, o: Tobolík Zoltán
MTV Rt. Háló Szerkesztőség
video, szí, 25 perc

A CIGÁNYSÁG HELYZETE AZ ÉSZAK-MAGYARORSZÁGI RÉGIÓBAN 7. RÉSZ – ELŐÍTÉLETEK

r: Varga Rudolf, o: Kereki István
VRJ-VIDEO Stúdió
video, szí, 28 perc

A CIGÁNYOK PAPJA – LANKÓ JÓZSEF PORTRÉ

r: Váry Lia, o: Boldizsár András
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 33 perc

A CSERESZNYÉSKERT AZ ÚJ SZÍNHÁZBAN

r, o: Sólyom András
2. Média-Box Bt. – Duna Tv
video, szí, 30 perc

A CSIHOLO

r: Kis Ervin Egon, o: Boldizsár András
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 50 perc

A HÍD – A SZÁZÖTVEN ÉVES LÁNCHÍD

r: Bakos Katalin, o: Horváth Adrienne
Duna TV
video, szí, 30 perc

A KRISZTUS-HÍDNÁL ESZTERGOMBAN

r: Paulus Alajos, o: Biczó Gábor
Varioszkop Bt.
35mm, szí, 15 perc

A MAGYAR NEMZETI SZABADKŐMŰVESSÉG

r: Rudas Gábor, o: Horváth Tamás
Duna TV
video, szí, 30 perc

A MAGYAROK NYILAITÓL...

r,f: Fuzik János, o: Kiss Róbert
Unio Civilis Bt.
video, szí, 45 perc

A MONOSTORI ERŐD

r: Farkas György, o: Pap Ferenc
Duna TV
video, szí, 30 perc

A POZSONYI TIZENHÁRMAK

r,f: Fuzik János, o: Kiss Róbert
Unio Civilis Bt.
video, szí, 50 perc

A SEBES FOLYÁSÚ FOLYÓ – A DRÁVA ÉLETE

r: Sáfrány József, o: Sáfrány József, Szauner Tamás
MTV Rt. Közművelődési Szerkesztőség
video, szí, 55 perc
(A gyártás éve 1994–1999)

A SZÉPSÉG PRÓBÁI

r: Hegyi Béla, o: Mohi Sándor
Cinemart Bt.
video, szí, 41 perc

A SZÍNÉSZ ÉS A HÁBORÚ

r: Tényi István, o: Mohi Sándor
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 101 perc

A TUDÓSÍTÓ

r: Diósi Ferenc, Méry Zsuzsa, Sárközy Réka, o: Kiss Róbert
TandS Bt.
video, szí, 46 perc

A ZALAI KERÁMIASZOBRÁSZ

r: Kinyó F. Tamás, o: Kinyó F. Tamás, Váradi Gábor
Euromozaik Alapítvány
video, szí, 28 perc
(A gyártás éve 1998–1999)

A ZENE ARCAI – BÁRDOS LAJOSRA EMLÉKEZVE

r: Hajdu György, o: Czigány Gergely, Sibalin György
Duna TV
video, szí, 61 perc

AKIKET EGY FÁBÓL FARAGTAK

r: Maksay Ágnes, o: Ugron Gábor
Dunatáj Alapítvány
video, szí, 60 perc

ALEX SUMMER

r: Tarek és Vranik Roland, o: Jankura Péter, Kalmár András, Jan Davies
Fórum Film Alapítvány
video, szí és ff, 36 perc

ANGYALOK NYELVÉN

r: Csorba Judit, o: Mohi Sándor
BBSA
video, szí, 30 perc
/A gyártás éve 2000/

AZ ÉN FOLYÓM – A SAJÓ

r: Kisfaludy András, o: Nemescsói Tamás
Cinemart Bt.
video, szí, 54 perc

AZ IKESZ-CSOPORT

r: Maksay Ágnes, o: Ugron Gábor
Dunatáj
video, szí, 60 perc

AZ ÚR LELKE RAJTAM

r: Sipos István, o: Bodnár Imre
Duna TV
video, szí, 58 perc
(A gyártás éve 1998–1999)

AZ ÚR PEDIG LETEKINTETT MAGYARORSZÁGRA...

r: Torzsa Margit, o: Mánfai Miklós
Duna TV
video, szí, 30 perc

AZ ÚT – SZOLNOKTÓL UNGVÁRIG – 1956

r: Kinyó F. Tamás, o: Reich László
Dunatáj Alapítvány
video, szí, 56 perc

AZ UTOLSÓ MAGYAR NÉMAFILMSZÍNÉSZ – SZEPES MÁRIA VISSZAEMLÉKEZÉSEI

r: Pocsai József, o: Bikfalvi Móni
Magyar Filmintézet–ELTE TTK–Carpathia Film
video, szí, 58 perc

ÁLDOZATI RÍTUSOK AZ UDMURTOKNÁL

R,o: Lehel László
Néprajzi Filmstúdió
Video, szí, 40 perc

BÁBEMLÉK

r,o: Farkas György
Duna TV
video, szí, 34 perc

BÁBSZÍNHÁZ AZ EGÉSZ VILÁG

r,f: Kárpáthy Mariann, o: Szobrász András
Hunnia Filmstúdió–Asti Budapest Rt.–Filmplusz
video, szí, 60 perc

BÁRKA

r: Sziling Tamás, Buglya Sándor, o: Kószegi Gyula
Dunatáj Alapítvány
video, szí, 92 perc

BETHLEN SZELLEME

r: Sipos István, o: Jankura Péter
Duna TV
video, szí, 57 perc
(A gyártás éve 1998–1999)

BOLDOG SZÜLETÉSNAPOTI!

r: Zombori Éva, o: M. Kovács Zoltán
MTV Szeged
video, szí, 28 perc

BUDAPEST

r: Kele Judit, o: Szaladják István
Film-art Kft. – Les Film's Dici
video, szí, 52 perc
(A gyártás éve 1998–1999)

BUDAPESTI BEVETÉS

r: Dékány István, o: Buglya Sándor
Dunatáj Alapítvány
video, szí-ff, 95 perc
(A gyártás éve 1998–1999)

C' EST LA VIE

r,o: Czencz József
Rolling Box Kft.
video, szí, 45 perc

CAPITALY

r: Czencz József, o: Czencz József, Pap Ferenc
Rolling Box Kft.
video, szí, 95 perc
(A gyártás éve 1994–1999)

CSILLAGOM, RÉVÉSZEM... – TÖRÖK ÉRZSI NÉPDALÉNEKES

r: Szabó Szilárd, o: Babos Tamás
Duna Tv
video, szí, 40 perc
(A gyártás éve 1998)

CSŐDELJÁRÁS

r, o: Lugossy István
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 52 perc

CSUKÁS ISTVÁN – PORTRÉ

r: Kisfaludy András, o: Nemescsói Tamás
Duna TV
video, szí, 30 perc

CUKRÁSZDA

r: Tényi István, o: Bucsek Tibor
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 50 perc

EGY POLGÁR PORTRÉJA

r: Hevér Zoltán, o: Sibalin György
Editor 95 Bt.
video, szí, 32 perc

EKSÖN

r,f: Varga Ágota, o: Markert Károly
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 48 perc

ÉN ITT MARADOK

r,f: Seregi Zoltán o: Poros László
Dunatáj Alapítvány
video, szí, 55 perc
(A gyártás éve 1998–1999)

ENNEK A FALUNAK ÉLNIÉ KELL

r, f,o: Gulyás János
KandG Bt.
video, szí, 88 perc

ERDŐSZÉLI ŐSZIKÉK

r: Albert Piroska, o: Surányi Z. András
Dunatáj Alapítvány
video, szí, 60 perc
(A gyártás éve 1998–1999)

EZ MIND MI VOLTUNK EGYKORON

r: Czabán György, Győri Csilla, Pálos György, o: Czabán György, Pálos György
KVB (Közgáz Vizuális Brigád)
video, szí, 47 perc

FATIMA, JUNIOR, BEAT – ROMA RAP

r: Kulcsár Barbara, o: Buk Miklós
Kulcsár Barbara – Zürich
video, szí, 18 perc

FAZEKASSÁG I–II–III.

r,o: Tari János
Néprajzi Filmstúdió
video, szí, 3×20 perc

FEHÉRVÁRI PILLANATOK – EMLÉKEK A 30-AS ÉVEKBŐL

r: Várnai Zoltán, o: Pattantyús Ábrahám Emánuel, Zajti Gábor
Videant Kft.
video, szí, 55 perc

FEJTŐ FERENC

r,f,o: Lugossy István
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 2×54 perc
(A gyártás éve 1998–1999)

FEKETE FILM

r,o: Tamás Bence Gáspár
Fekete Doboz
video, szí, 25 perc

FÉLELEM BÉRE

r,f,o: Füredi Zoltán
BBS
video, szí, 20 perc

FÉL NYOLC

r,o: Grei Tibor
Videográfia
video, szí, 24 perc

FERENC TÉRI TALÁLKOZÁSOK

r: Kresalek Gábor, Martinidesz László, o: Körtési Béla
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 52 perc

FESZTIVÁL CANNES-BAN, 1999

r,o: Sólyom András
MTV Rt.
video, szí, 52 perc

FILMLEVÉL KIRGIZIÁBÓL – KISVILMA WERKFILM

r: Mészáros Márta, o: Jevgenyij Vitalijevis
Új Dialóg
video, szí, 2×26 perc

FOCUS

r: Völgyi Balázs, o: Szobrász András
Hunnia Filmstúdió
video, szí, 23 perc

GÁBOR MIKLÓS I–II.

I. Utolsó interjú

II. Búcsú Hamlettől

r: Sipos István, o: Bodnár Imre
Duna TV
video, szí, 2×45 perc
(A gyártás éve 1998–1999)

GLORY, GLORY, HALLELUJA...

r: Jankó Judit, Vészi János, o: Vészi János
Fórum Film Alapítvány – MTV Rt.
video, szí és ff, 22 perc

GOLDBERGER VARIÁCIÓK

r: Domokos János, o: Domokos János, Dömötör Péter
Duna TV
video, szí, 53 perc

GREDEL LAJOS

r: Rudas Gábor, o: Horváth Tamás
Duna TV
video, szí, 31 perc

GYÓGYÍTÓ LOVAK

r: Dénes Gábor, o: Szepesi Gábor
DEGA Film Stúdió
video, szí, 32 perc
(A gyártás éve 1998–1999)

HÁJR MÉHR

r: Varga Andrea, Kali Kinga, o: Mihail Grigoriu
Broadcast Quality Stúdió
video, szí, 40 perc

HAJTÁS PAJTÁS MENNI AMERIKA

r: Török Ferenc, o: Buk Miklós
Képszabaccság Gmk.
video, szí, 30 perc

HÁLA ISTENNEK...!

r: Ocsenás Tamás, o: Sólyom László
MTV Rt. Vallási műsorok Szerkesztősége
video, szí, 26 perc

HELMER ÉS FELLNER – A SZÍNHÁZÉPÍTŐK

r,o: Sára Balázs
Film-Art Kft.
video, szí, 50 perc

HETEDIK PARANC SOLAT: NE LOPJ

r: Macskássy Kati, o: Csukás Sándor
Macskássy és fia Bt.
video, szí, 45 perc

HÉTKÖZNAPOK INGOVÁNYAI

r: Antala Zsuzsa
MTV Rt.

HONI HADIIPAR

r: Jeli Ferenc, o: Pap Ferenc
DEKOfilm
video, szí, 62 perc

IGAZAK KERTJÉBEN

r: Szakács Sára, o: Nyíri Béla
Cinema Film Kft.
video, szí, 50 perc

IGRICEK ÉS KEKECEK

r: Hartyándi Jenő, o: Hartyándi Jenő, Silló Sándor
Mediawave Kft. – Tritec Kft.
video, szí, 60 perc

INDIÁN-KÖZELBEN

r: Seregély István, o: ifj. Bakos Tamás, Michna Sándor
VI-DOK Palota Stúdió
video, szí, 95 perc

JÁKOB ÉS JÓZSEF

– ahogy Markó Iván megálmodta, és a Magyar Fesztiválbalett előadta

r: Kremsier Edit, o: Sólyom László
MTV Rt. Drámai Szerkesztősége
video, szí, 48 perc

JÓZSEF ÉS TESTVÉREI

r: Gábor Péter, o: Markert Károly
MTV Rt. Háló szerkesztősége
video, szí, 24 perc

JÚLIÁRA HOGY TALÁLÉK...

r,f: Gulyás Gyula, o: Nemescsói Tamás, Árva László, Gulyás Gyula
Cinemart
video, szí és ff, 65 perc

KAKAS 2.

r: Beran Dani, László György, Ligeti Zoltán
Avakis Kft.
40 perc

KARCSI

r: Ferenczi Andrea, o: Surányi Z. András, Körtési Béla
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 43 perc

KÉT ÉV HAT HÓNAP

r: Kőszegi Edit, o: Kőszegi Gyula
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 55 perc
(A film a Csövesek, csicskák (1995) c. film folytatása.)

KÉT SZÓLAMBAN I-II.

R: Kovács András, o: Nyíri Béla
Új Dialóg Stúdió
video, szí, 70 perc

KICSI MULATSÁG

r: Szomjas György, o: Varjasi Tibor
Duna TV
video, szí, 30 perc

KIS MAGYAR BOR(TOR)TÚRA

r: Magyar Attila, o: Dömötör Péter, Váradi Gábor
MTV Rt. Zóna Produkció
video, szí, 26 perc

KORALLSZIRTEK ÉVE

r,o: Karáth Emil
Új HDF Stúdió
video, szí, 26 perc

KORNISS PÉTER

r: Sztanó Hédi, o: Dénes Zoltán
Duna TV
video, szí, 30 perc

KOSZOVÓI KALAND

r: Radnai Péter
Action News

KOVÁCS ANDRÁS FERENC

r: Rudas Gábor, o: Kántor László
Duna TV
video, szí, 30 perc

KÜLDETÉSBEN...

– Sillye Jenővel Kárpátalján

r,o: Paulus Alajos
Varioszkop Bt.
video, szí, 60 perc

LASSAN MÁR SZERETNI IS ELFÁRADOK

r: Frivaldszky Bernadette, o: Surányi Z. András
Dunatáj Alapítvány
video, szí, 60 perc

LÁSZLÓ, A HUSZÁRSZABÓ

r: Tényi István, o: Bucsek Tibor
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 34 perc

LEGYEK ÉN AZ ÁLDOZAT

r: Hevér Zoltán, o: Sibalin György
Editor 95 Bt.
video, szí, 20 perc

LESZÁLLT A MEDVE AZ ÉGBŐL

r: Halmy György, o: Mertz Lóránt, Osmo A. Wilkuna
Tarot Bt. – MTV Rt.
video, szí és ff, 70 perc

LUNGO DROM PHIRADAM

r: Magyar Attila, o: Váradí Gábor
MTV Rt. Cigány Magazin
video, szí, 15 perc
(A gyártás éve 1998)

MAGYAR AUTONÓM TARTOMÁNY

– Volt egyszer egy... – Erdély –

r. B. Nagy Tibor, o: Barabási Győző
PILOT
video, szí, 35 perc

MAGYAR NATO KÉM

r: Farkas György
Duna TV
video, szí, 28 perc

MAGYAROK AZ EMBEREVŐK FÖLDJÉN

(Kamera a hátizsákban sorozat)

r,o: Cséke Zsolt

Nyíregyházi Városi Televízió

video, szí

(A gyártás éve 1997-2000)

MAGYAR TARKA – AZ ESZTERGÁLYOS ALMÁJA

r: Kamondi Zoltán, o: Medvigy Gábor

Aster Film

video, szí, 72 perc

MAGYARORSZÁG EGY FRANCIA SZEMÉVEL

r: Sipos István, o: Bucsek Tibor

Dunatáj Alapítvány

video, szí, 57 perc

MASZKOK, LOVAK, SZEKEREK

r: Szoboszlai Péter, o: Somos László

Kecskemétfilm Kft. – Kecskeméti Tv

video, szí, 61 perc

MÉG MINDIG ÜLTETEK FÁKAT

r: Mátis Lilla, o: Jankura Péter

Dunatáj Alapítvány

video, szí, 60 perc

MESE AZ ELVESZETT BÁRÁNYRÓL

r: Varga Ágota, o: Markert Károly

MTV Rt. Háló Szerkesztőség

video, szí, 39 perc

MESTERSÉGEM CÍMERE

r: Koncz Ildikó, o: Hörcsig Márton, Szvitankó Tamás
Zempléni Tv
video, szí, 191+193+163 perc

MÉRT PONT ÉN?

r: Ferenczi Gábor, o: Halász Gábor, Reich László, Csobot Attila, Ferenczi Gábor, Petróczy András
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 110 perc

MI LETT A SZÖRÉNNYEL

r: Siklósi Szilveszter, o: Jankura Péter
Cinemart
video, szí, 56 perc

MINDENHOL JÓ, DE...

r: Bódis Kriszta, Szanyi Gyöngyi, o: Markert Károly
MTV Rt., Háló Szerkesztőség
video, szí, 24 perc

MINORITATES MUNDI

r: Cselényi László, o: Molnár Péter, Marlen Urutjan
Duna TV
video, szí, 40+30+30 perc

MOZGÓ KÉP

– Kardos Ferenc emlékezete

r: Buglya Sándor, o: Bodnár Imre, Nyíri Béla
Duna TV
video, szí, 32 perc

NAGYON JÓ VOLT PARASZTNAK LENNI

r,o: Papp János, Szuhay Péter, Tari János
Néprajzi Filmstúdió
video, szí, 50 perc

NAGYVÁRAD, A KÖRÖS-PARTI PÁRIZS

r,o: Sólyom András
Duna TV
video, szí, 30 perc

NÁLUNK MINDEN HALOTT EGYFORMA

r: Szobolits Béla, o: Surányi Z. András, Kőszegi Gyula
Golden Counc
video, szí, 52 perc

NAPFOGYATKOZÁS

BBS, 20 operatőr
16mm, ff, 40 perc, 437 m

NAPFOGYATKOZÁS VÉNUSZ JEGYÉBEN

r: Hartyándi Jenő, Magyar Attila, o: Hartyándi Jenő
Mediawave Alapítvány
video, szí, 30 perc

NEKEM VÁLBAN VAN AZ ÁGYAM...

r,o: Nagy Ernő
Gallery Christoff 2000
video, szí, 52 perc

NÉZZÜNK TÜKÖRBE

r: Derera Mihály, o: Flanek László
Krako Stúdió
video, szí, 51 perc

NYUGAT KAPUJA

r: Szanyi Gyöngyi, o: Markert Károly
MTV Rt. Háló szerkesztőség
video, szí, 12 perc

NYUGODT SZÍVVEL

- Pozsgay-portré -

r: Magyar József, Darab Gyula, o: Kőszegi Gyula
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 110 perc

OKTÓBER 23-RÓL

r: Macskássy Kati, o: Csukás Sándor
Duna TV
video, szí, 20 perc

OLTSZAKADÁT

r, o: Surányi Z. András
Dunatáj Alapítvány
video, szí, 54 perc

OLY TÁVOL, MESSZE VAN HAZÁM

r,o: Góczán Flórián
1956-os Kht.
video, szí, 58 perc

OTT LESZÜNK BOLDOGOK

- Jakobos Levente emlékére -

r: Bódis Kriszta, Szanyi Gyöngyi, o: Gózon Franciscó

Master Pro Kft.

video, szí, 52 perc

(A gyártás éve 1996-1999)

ÖRÖKBE FOGADOTT SZAVAK

r: Kolczonay Katalin, o: Mencseli Tibor, Szaladják István

Duna TV

video, szí, 24 perc

P. GODOFRÉD

r: Siklósi Szilveszter, o: Jancsó Nyika, Kiss Róbert

Fórum Film Alapítvány

video, szí, 63 perc

PÁNIK

r: Répásy Ágnes, o: Ágoston Gábor

Fórum Film Alapítvány

video, szí, 54 perc

PÁRHUZAMOS ÉLETRAJZOK

r,f: Derera Mihály, o: Flanek László

Krako Stúdió

video, szí, 59 perc

PÉNTEK BÉKEIDŐBEN HAJNALTÓL NAPESTIG

r: Tényi István, o: Bucsek Tibor

Fórum Film Alapítvány

video, szí, 70 perc

PILLANATFELVÉTEL

r: Hevér Zoltán, o: Sibalin György
Editor 95 Bt.
video, szí, 26 perc

R.É.M. KONCERT BUDAPESTEN

r,o: Sólyom András
MTV Rt.
video, szí, 25 perc

RADNÓTI MIKLÓS

r: Szederkényi Júlia, o: Horváth Adrienne
Duna TV
video, szí, 30 perc

REKLÁMBRIGÁD

r: Dárday István, Szalay Györgyi, o: Pap Ferenc
Rolling Box Kft.
video, szí, 90 perc

RETTEGÉS AZ ÖRÖKSÉGÜK

r: Sággy Gyula, o: Kiss Róbert
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 50 perc

SANYI A SZÍNHÁZBAN

r: Zelki János, o: Markert Károly
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 50 perc

SOK KIS ÖRÖM A BOLDOGSÁG

r: Kőszegi Edit, o: Kőszegi Gyula
Hunnia Filmstúdió
video, szí, 62 perc

SOMOGYI TIBOR

– A hetedik fiú –

r: Bicskey Éva, o: Halász Gábor
Duna TV
video, szí, 31 perc

SOROK ÉS SORSOK

r: Hevér Zoltán, o: Sibalin György
Editor 95 Bt.
video, szí, 20 perc

SZENTFÖLDI SZENT HELYEK ÜZENETE I–XXIX.

r: Erdei Grünwald Mihály, o: Kardos Sándor
Türelem Háza Bt. – MTV Rt.
video, szí

SZÉP HAZÁNKAT MOST KÖSZÖNTSE HÚ AJAK

r: Sós Mária, o: Reich László
MTV Rt. Vallási műsorok szerkesztősége
video, szí, 27 perc

SZERDÁN ÉS SZOMBATON

r,o: Tóth Árpád
ELTE – Fekete Doboz Alapítvány
video, szí, 11 perc

SZÍNÉSZ LEGYEK...

r: Zelki János, o: Markert Károly
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 50 perc

SZÍVMUZSIKUSOK

r,o: Kőszegi Edit, Kőszegi Gyula, Szuhay Péter
Fórum Film Alapítvány
video, ff és szí, 30 perc

SZÓ, SZÓ, SZÓ ÉS LÁTVÁNY

r,o: Sólyom András
Nemzetközi Színházi Intézet
video, szí, 52 perc

SZOBOSZLAY

r,f: Bartha Ágnes, o: Kacsó Sándor
Unio Civilis Bt.
video, szí, 30 perc
(A gyártás éve 1998–1999)

SZOCKAPREÁL HÉTKÖZNAPOK

r: Siklósi Szilveszter, o: Kiss Róbert
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 50 perc

SZÓRMENTÉN

r: Kormos Ildikó, o: Rák József
Krónika Filmalapítvány Alkotóközösség
video, szí, 37 perc

TALÁLKOZTAM REMEK EMBEREKKEL

r: Kézdi-Kovács Zsolt, o: Kende János
Objektív Filmstúdió
video, szí, 82 perc

TILOS. VERBOTEN. INTERDIT.

r: Vágvölgyi András, Cs. Nagy Sándor
ZDF Arte – Sheewa Kft.
video, szí, 19 perc

TINKA

- A néptánc kutatás -

r: Sztanó Hédi, o: Dénes Zoltán
Dunatáj Alapítvány
video, szí, 81 perc

TISZALADÁNYI JEREMIÁD

r,o: Mihályfy László
Art-Film-Galery Bt.
video, szí, 58 perc

TITANIC FESZTIVÁL BUDAPESTEN

r,o: Sólyom András
MTV Rt.
video, szí, 30 perc

TOLNAI DALOK

- Filmportré Tolnai Ottórol -

r,o: Dér András
Duna TV
video, szí, 63 perc

TÖREDEZETT VILÁG

r: Király Katalin, o: Ficker Péter
Unio Civilis Bt.
video, szí, 36 perc

ÚJ PASSIÓJÁTÉK CSÍKSOMLYÓN

r: Marossi Géza, Tényi István, o: Marossi Géza
Új HDF Stúdió
video, szí, 35 perc

ÚSZÓHÁZ A VÁROS SZÉLÉN

r,o: Gács Tamás
Casablanca IMM
video, szí, 10 perc

ÚT AZ ISMERETLEN FELÉ

- A jósvafői Kossuth-barlang titka -

r: Feigel Loránd, Miló Mihály, o: Miló Mihály
Nyíregyházi Városi Televízió
video, szí, 17 perc

VADASKERTI GYEREKEK

r: Csoma Zsolt, o: Boldizsár András
Fórum Film Alapítvány
video, szí, 40 perc

VÁSÁRFIA

- A feketetői híd -

r,o: Vörös T. Balázs
Duna TV
video, szí, 30 perc

VÉGTELEN ÚT

r: Tölgyesi Ágnes, o: Kurucz Sándor, Surányi Z. András
Dunatáj Alapítvány
video, szí, 80 perc

VELED VAGY ELLENED...

r: Duló Károly, o: Enyedi Lajos
Új HDF Stúdió
video, szí, 25 perc

VERECKEI EMLÉKMŰ I.

- Torzó -

r: Csúri Ákos, Nagy Imre
Double Film

VISSZACSATOLÁSOK

r: Wilt Pál, o: Gulyás János
Rolling Box Kft.
video, szí, 90 perc

VOHUR

r: Takács Tibor, o: Michna Sándor, Tamásy Márton, Udvarhelyi Attila
Vi-Dok Palota Stúdió
video, szí, 75 perc

ZSOLTÁROK II.

r: Cselényi László, o: Zalányi Ferenc
Duna TV
video, szí, 45 perc

Kísérleti – és kisjátékfilmek

6 NAP

(6 Days)

r, f, v, z, d, k: Csáki László, Maráczai Manuéla, o: Csáki László, Maráczai Manuéla, gyv: Győri Csilla

sz: Maráczai Manuéla, Pataki Attila, Rozsár Gábor, Bánóczky Tibor, Ganczer Réka, Piller István

gyártó: Csipa Csoport MAFSZ

támogató: RTL Klub

video, ff, 50 perc

Hősnőnk hat napot tölt el önként a lakásába zárva, majd a hetedik napon kiszinkelve eltávozik.

53:0 (ÖTVENHÁROM: NULLA)

(53:0)

r, gyv, prod: Magyar Attila, o: Dömötör Péter, z: Végső Zoltán

gyártó: Nemzeti Filmlaboratórium

video, szí, 7 perc

1999. január 23. Országos cigány önkormányzati választás. A Farkas Flórián vezette Lungo Drom választási koalíció egyhangú (53:0) győzelme feletti örömujjongás.

AKASZTOTTAK

(The Hanged)

r, f: Gothár Péter, o: Gózon Francisco, z: Dész László, gyv: Rusznyák Sándor, prod: Buda György

közreműködik: Amadinda, Keller Kvartett, Juhász Miczura Mónika, Lukin Zsuzsa

gyártó: Axis Plussz

35 mm, szí, 23 perc

Böröcz András fából faragott akasztott ember szobrai, Dész László zenéje Böröcz szobraihoz, és mindebből Gothár Péter mozgóképe: életről, erőszakos halálról, játékról, szenvedésről, ártatlanságról, gyilkolásról, s a mindenkori, mindennemű áldozatokról.

ALEXANDRIAI DOHÁNYBÓL

(Simple and Pristine)

r: Mehmet Mestci, o: Szaladják István, prod: Muhi András

sz: Szente Róbert, Pápai Zsolt, Licio Bruno, Enyedi Éva, Elm Flóra, Gujdár Noémi, Yoko Shimada

gyártó: INFORG stúdió

35 mm, szí, 25 perc

Szerelmes levelek, sok nyelven.

ARANYMADÁR

(The Golden Bird)

r, f, o: Szaladják István, v: Völler Ágnes, Szabó Ferenc, Politzer Péter, z: Jaufre Rudel de Blaia, Walter von der Vogelweide, Dead can Dance, Gilles Binchois Organum, Philippe de Vitry, prod: Muhi András

sz: Deim György, Parti Nóra, narrátor: Szemző Tibor

gyártó: INFORG stúdió

Támogatók: Duna Műhely, MMK, ORTT, MOKÉP

35 mm, ff, 30 perc

Der von Kürenberg lovag és költő emlékének, akit valaha ismertem (Sz.l.)

AUTÓBAN

(In the Car)

r, o, z : Szénási Ákos, z: The Chemical Brothers, gyv: Szénási Ákos, prod: Szénási Ákos

sz: Gyárfás Csongor, Pufti, Laci, Széna

gyártó: Nimfas film

video, szí, 24 perc

Este van, esik. Fiúk, autóban. Ráérnek, unatkoznak, locsognak, fecsegnek.

ÁLLAPOTOK

(Conditions)

r, f: Petőcz Tamás, í: Örkény István (A néző halála), o: Babos Tamás, z: Sonny Boy, Williamson: Shake the Boogie, gyv: Horváth Zsuzsa, Nagy Tibor, prod: Medgyesi Gabriella

sz: Kroó Ádám, Várdai Anikó

gyártó: Duna TV, „Fehér éjszakák”
Támogató: MAFSZ
Video, szí, 9 perc 35 mperc
Közöny, szerepcsere, ripacskodás, közöny.

ÁRNYÉKBAN

(In Shadow)

r, f: Seprődi Kiss Attila, í: Páskándi Géza, o: Sára Balázs, z: Orbán György,
gyv: Dimény Tibor, prod: Lugossy László
sz: Bán János, Gáspár Sándor
gyártó: Duna TV
Video, szí, 33 perc

Páskándi Géza groteszk abszurdjában két ember áll az akasztófa alatt, anélkül, hogy tudnák, melyikük a hóhér. Feljelentenek ketten, együtt egy harmadikat.

BOGÁRKARIKA

(Ring Around the Rosy)

r, f: Tósér Ádám, o: Győri Márk, z: After Crying, gyv: Gotthárdi Balázs, prod:
Gotthárdi Balázs, Koós-Hutás Gergely
sz: Dienes Beáta, Szilvasán Bence
gyártó: Fiatal Filmesek Műhelye
szí, 16 perc

- Szerintem az angyaloknak nem lehet gyerekek.
- Akkor nem is akarok angyal lenni.

DIALEKTIKA

(Dialectic)

r, f: Fischner Gábor, o: Márton Balázs, gyv: Fülöp Gábor, prod: Simó Sándor
sz: Mucsi Zoltán, Csonka Ibolya, Csujja Imre
gyártó: Hunnia Filmstúdió, SzFF
35 mm, szí, 10 perc

Van-e élet más csillagokon?

DOBSZERDA

(Drumming Wednesday)

r, f: Miklauzic Bence, o: Horkai Gábor, z: Jávorka Ádám, gyv: Fülöp Gábor,
prod: Simó Sándor

sz: Márkó Eszter, Harsányi Zsolt

gyártó: Hunnia Filmstúdió, SzFF

Támogató: MMK

35 mm, szí, 13 perc

Egy történet arról, hogy miért ne menjünk a Vidámparkba, ha a szerelem nevű játékot játszunk.

DOMINÁTOR 2000

(Dominator 2000)

r: Vranik Roland, o: Pohárnok Gergely, Jeroen Frantsen, z: Vranik Krisztián,
gyv: Vranik Roland, Jeroen Frantsen, prod: BBSA

gyártó: BBS

Támogató: MMK

sz: Vokány község lakói

16 mm, szí, 20 perc

Egy a sok fontos hétköznapi és egy a sok fontos ember közül Vokányban.

ÉLETBEVÁGÓ

(A Matter of Life and Death)

r, f : Buvári Tamás, f: Kisbán Tamás, o: Tóth Zsolt, z: Bartók Béla, L.G.
Salome, gyv: Erdős Péter, prod: Buvári Tamás

sz: Magyar Éva, Madaras József, Szarvas József, Börcsök Enikő

gyártó: 68-as Stúdió, Árnykép Bt.

Támogatók: MMK, ORTT, NKÖM, Árnykép Bt.

35 mm, ff, 50 perc

Egy béranya a sok közül.

AZ ÉLET DOLGAI

(Matters of Life)

r, o, v: Hegedűs 2 László, Debreczeni Katalin, Lőrincz Tibor, dr: Dániel Ferenc,
z: Szalmakutya, gyv: Maloványi Vera

gyártó: BBS

Támogató: MMA

Video, ff és szí, 5 perc

A szellemi, a hétköznapi élet és a természet dolgai – keserédes animáció.

ELMARAD ...

(Cancelled...)

r, prod: Bankó Zsolt, Szabó Csaba, r: Héger István,

gyártó: NFG-1-FILM

Video, szí, 13 perc

ÉRZELGŐS UTAZÁS

(A Sentimental Journey)

r: Kármán Iréne, í: Krúdy Gyula (Érzélgős utazás), o: Schmuck Viktor, z: Dankó Pista (brácsa: Sulykos Mária), gyv: Hegedűs István, prod: Szita Miklós

narrátor: Újréti László

gyártó: Goess Film

Video, szí, 16 perc

Mélytengeri élővilág – Krúdy-szövegkísérettel.

FEKETE FÉNY

(Black Ligth)

r,o,v,z: Antal István, Kodolányi Sebestyén, Sárosi Anita, Turcsány Villő, Komjáti Ferenc, Maloványi Vera és a BBSA kollektívája,

gyártó: BBS, Disco B

támogató: MMK

videó, ff, 30 perc

A teljes napfogyatkozás Magyarországon – szubjektív kamerával.

FÉLVÁLÓFÉL

(Half-Divorce)

r: Sára Júlia, f: Békés Pál, o: Grunwalsky Ferenc, v: Juhász Katalin, gyv: Balogh Erika, prod: Balogh Kálmán

sz: Pap Vera, Scherer Péter, Gáspár Sándor, Kari Györgyi

gyártó: Magic Média, Art Vision

Video, szí, 35 perc

Julinak van valakije, válni akar Janitól, az állatpreparátor férjétől, s az új kapcsolatba vinné két kislányukat is. Jani eleve legyőzöttnek érzi magát. Bosszúból karácsony este, az ünnepi vacsorára a vetélytárs gyerekeknek szánt ajándékából, a teknősbékákból akar levest főzni – de aztán mégis inkább visszaküldi őket az ajándékozónak.

FREEPORT

(Freeport)

r: Durst György, í: Kőrösi Zoltán, o: Komár István, z: Molnár Szabolcs, gyv: Komjáti Ferenc, prod: Durst György

gyártó: Duna Műhely

35 mm, szí, 8 perc

A GYÁR

(The Factory)

r, o: Domokos János, o: Dömötör Péter, z: W. A. Mozart, Dóra Attila, prod: Domokos János

gyártó: Spirea Média

Támogató: MMK

Video, szí, 20 perc

A magyar textil. A magyar „otthonka”. A magyar textilipar elmúlása.

HARIBO-HARIBÁ

(Haribo-Haribá)

r, f: Mundruczó Kornél, o: Makkos Szilárd, z: Funky Porcini, Goldie, gyv: Petrányi Viktória, prod: Durst György

sz: Keszég László, Pelsőczy Réka, Novák Kristóf, Tóth Emese

gyártó: Duna Műhely

16 mm, szí, 11 perc

HASFALMETSZŐK

(Opening the Abdomen)

r, o: Bernáth Zsolt, f: Kis-Szabó Márk, o: Szentkúti Tamás, z: Végh Zoltán, km: Ganxsta Zolee és a Kartel (Hasfalmetszők c. betét dal), gyv: Juhász Pál, prod: Bernáth Zsolt

sz: Csanálosi Gábor, Nagy Gábor, Túri László, Lombos Melinda

gyártó: Cruel World Team Prod.

Video (Beta SP), szí, 60 perc

Mai magyar büntörténet zombikkal.

HÉT LEPEDŐ

(Feeling)

r, f: Horváth Edina Viktória, f: Fördös Gyula Gábor, o: Kéri Gáspár Dániel, z: Dénes József, gyv: Komjáti Ferenc

sz: Tóth József, Csányi Sándor, Dégi János, Ficzer Béla, Hajdu Attila, Németh Annamária

gyártó: BBS

Támogató: MMK

16 mm, ff, 15 perc

Az öreg autó mindössze hét lepedő. Nem indul. Mindig közbejön valami.

HIMNUSZ EGY SZAMÁRRAL

(Hymn with a Donkey)

r: Szónyi G. Sándor, í: Tamási Áron, o: Becsy Zoltán, gyv: Nagy Gábor, prod: Nagy Gábor

sz: Domokos László, Ferenczy István, Kárp György

gyártó: PILOT Kft.

Támogató: ORTT

video, szí, 33 perc

Az orosz fogságból hazatérő Gábort felesége búcsúlevele várja. Elkecserezésében vásárol egy szamarat, mire a falu megsértődik. Gábor világgá megy a szamaron.

HORRIBILE DICTU

(Horribile dictu)

r: Oláh Lehel

gyártó: INFORG Stúdió
Video (Beta SP), szí, 35 mm

HUNGARIAN FOLKLORE, HUNGARIAN LIFE

(Hungarian Folklore, Hungarian Life)

R: Magyar Attila
gyártó: Magyar Film
Video (Beta SP), szí, 6 perc 15 mperc

ISTENEK MUNKÁI

1. Ámor és ...

(Works of Gods)

r, f: Szilágyi Eszter Anna, o: Szaladják István, z: Weber Kristóf, gyy: Pál Tibor,
sz: László Zsolt, Stohl András, Huszárík Kata, Spolarics Andrea, Söptei And-
rea, Prókai Annamária

gyártó: BBS

Támogató: Pécsi Független Digitális Stúdió

Video, szí, 30 perc

A filmbeli mai építészek valójában görög istenek. Ők egy közösség. Konspirál-
nak, álnokoskodnak, féltékenykednek, érdekeik szerint kihasználják és kijátsz-
szak egymást. Akárcsak az istenek.

KÁRTEVŐK

(The Harmfuls)

r: Oláh Lehel
gyártó: INFORG Stúdió
Video (Beta SP), ff, 6 perc

KAZINCZY UTCA

(Melody of the Street)

r, f: Groó Diana, o: Schwahoffer Judit, z: Gustav Mahler, gyy: Fülöp Gábor,
prod: Simó Sándor

sz: Judit Groo, Gábor Fischer

gyártó: Hunnia Filmstúdió, Színház- és Filmművészeti Egyetem

Támogatók: MTM Kommunikáció, MMK
35 mm, szí, 11 perc
1999, Budapest, VII. kerület: az egykori gettó ma. Ilyen lehetett száz évvel ezelőtt.

KICSI KÉZ TELE PORRAL

(Little hand full of Dust)

r: Rutkai Bori, Rutkai András, z: Sosztakovics, Latin Combo, ifj. Németh Imre, gyv: Csáky Attila,
gyártó: BBS
Támogató: MMK
16 mm /Beta, szí, 12 perc
Egon Schiele képeiről mesél Maurer Zsófi.

KONTROLL KONTRA

r, gyv: Sárosi Anita, kor: Szabó Réka, Rétháti László
sz: Gold Bea, Hód Adrienn, László Mónika, Szabó Réka
gyártó: BBS
Támogató: MU Színház
Video, Beta, ff, 19 perc
Táncfilm. Négy nő és négy pár női láb meséi.

KÖRBE

(Round and Round)

r, f: Pálfi György, o: Pohárnok Gergely, z: Vajdai Vilmos, gyv: Galambos Zoltán
sz: Mészáros Sára, Kevér Gábor, Kardos Bence
gyártó: Hunnia Filmstúdió, SzFF
Támogató: MMK
35 mm, szí, 17 perc

KÖRKÖRÖS PÁRHUZAMOK

(Circular Parallels)

r, f: Gáabri Zoltán, í: Julio Cortázar (Összefüggő parkok), f: Petőcz Tamás, o: Győri Márk, z: Vajdai Vilmos, gyv, prod: Tósér Ádám,
sz: Mayer Zsigmond, Taschler Andrea

gyártó: Fiatal Filmesek Műhelye
Video, szí, 12 perc

LAMANTIN 7.

(Lamontin 7)

r: Csányi Tamás, Gelléri Péter
sz: Lovas Attila
gyártó: Multinet 99 Bt.
Video, SVHS- Betacam SP, ff, 43 perc

LÁTOGATÁS – ERDÉLYI NOVELLAFÜZÉR, 5. RÉSZ

(The Visit – A Collection of Short Stories from Transylvania, Part 5)

r, f: Szónyi G. Sándor, í: Kiss János, o: Becsy Zoltán, gyv: Nagy Gábor
sz: László Zsuzsa, Tatai Sándor
gyártó: PILOT Kft.
Video, szí, 8 perc

Rövid történet az elvált szülők gyerekének kiszolgáltatottságáról.

„A LÉLEK SÚLYA”

(The Weight of the Soul)

r, o : Szirtes András, ö: Vékás Péter, dr: Szeredás András, o: Cs. Nagy Sándor, Mészáros Kata, z: J.S. Bach, prod: Szirtes András
sz: Kisoroszi Iakói, Szirtes András, Ság István, Takács Ferenc, Tóth Zoltán (Spenót), Szil Katalin, Tóth Jolán, Eichenwalder Józsefné (Gizi néni)
gyártó: Szirtes Film, BBS
Támogató: MMK Dok
Video, 28 perc

A halál órájában mérlegre kerül az ember lelke. Ki mit gondol erről disznóvágáskor Kisoroszipban.

MESE

(Story)

r, f, o: Komár István, prod: Durst György
sz: Glatki József, Varga Tamás

gyártó: Duna Műhely
35 mm, ff, 7 perc

MESÉK KEGYETLEN EMBEREKNEK

(Tales for Cruel People)

r, f, o, v, z, d, k: Igor és Ivan Buharov, Hans Blume, gyv: Szilágyi Kornél, prod: Durst György
sz: Igor Buharov
gyártó: Duna Műhely
Video, szí, 7 perc
Ha a lelkiismeret elfárad...

A MOREL FIÚ

(The Morel Boy)

r, f : Xantus János, f: Meskó Zsolt, Pacskovszky Zsolt, o: Keményffy Tamás, z: Novák Péter, Pribil György, gyv: Hidas Dalma, prod: Meskó Zsolt
sz: Hajdú Szabolcs, Kamarás Iván, Darvas Iván, Udvaros Dorottya, Mányai Zsuzsa
gyártó: Felhőc Produkció, MTV Rt., SzFF
Támogatók: MMK, Magyar Filmlaboratórium Kft., Duna TV, NKA, Magic Média, Pesti Est,
Gála Party Service, CORA áruház
35 mm, szí, 35 perc
Gumikrokodil-akció a szupermarketben. Piackonform életmodell. Szín-, hangorgia, s egy váratlan, csendes esemény.

MORZSALÉT

(Being a Crumb)

r, f, o: Kiss Róbert, z: Binder Károly, gyv: Majoros József, prod: Kulcsár Györgyi
sz: Köves Ernő
gyártó: UNIO Civilis – Képműhely
Támogató: MMKA
Video, szí, 10 perc
Egy magányos öregember utazik naponta Aquincumból a Városligetbe s viszza: galambokat etet. Belőlük biztosítja mindennapi húslevesét.

MOST, MINDENNAP

(Now and Every Day)

r, o, v : Ruszev Szilvia, prod: Durst György

gyártó: Duna Műhely

Támogató: MAFSZ

Video, szí, 10 perc

Budapest – Szófia – Budapest.

NAGYKÁLLÓ

o: Beran Dániel

video, ff, 3 perc

NOCTURNE

R: Rozgonyi Zsófia

gyártó: Ostinato Produkció

NYÁRON PIROS, TÉLEN KÉK ...

(Red in the Summer, Blue in the Winter...)

r, f, o: Lakatos Róbert, z: gyimesi népzene, gyv: Komjáti Ferenc, prod: Durst György

sz: Mihók Katalin, Kézdi Imola, Kardos Márton, Both József

gyártó: Duna Műhely

35 mm, szí, 13 perc

Balladisztikus gyimesi csángó történet.

ÖRÖKBE FOGADOTT SZAVAK

(Adopted Words)

r: Kolczonay Katalin, z: Grieg, prod: Bozsogi János,

sz: Bényi László, Görgey Gábor, Mátis András, Szvorák Kati, Takács Zsuzsi

gyártó: Duna TV

Video, szí, 24 perc

PANNON HALOM

(Pannonian Hill)

r, o, v: Szolnoki József, z: Váradi Gábor, Hevesi Nándor, Horváth László, Bujdosó János, Westminster Apu, Újszülött Panoptikum, gyv: Szolnoki József, prod: Szolnoki József, Durst György, Csurák Erzsébet

sz: Mezei Sándor, Lipót Margit, Kovács Magdolna, Ikó János, Kovács István, Kerekes Kálmán

gyártó: Duna Műhely, Élményterápia Bt.

Támogatók: MMK, Mediawave, Duna Műhely, 40 Labor, Bábolna TV, Reflex Video, szí, 22 perc

Falun, periférián élő emberek között, a teljes napfogyatkozás előtt és alatt forgatott álfikciós dokumentumfilm.

PÁRIZS VARÁZSA

(Magic of Paris)

r: Váradi Zoltán, Zsupos Zoltán, gyv: Endrődi Tibor

gyártó: Duna TV

Video, szí, 18 perc 20 mperc

PAOLO VÉRE

(Paolo's Blood)

r, f: Viczkó Tibor, í: Orlano Fallaci, o: Dóra Tibor, z: A. Vivaldi, J.S. Bach, Sade, Ofra Haza, gyv: Hegedűs István, prod: Szita Miklós, Durst György

sz: Kamarás Iván, Pindroch Csaba, Pikali Gerda, Pálóczi Antal, Németh Attila
gyártó: Goess Film, Duna Műhely, Kőbányafilm NP.

Támogatók: MMK, Duna Műhely

Video, ff, 35 perc

Nyomozás gyilkossági ügyben, magánéleti problémákkal, Pier Paolo rejtélyes halálának felidézésével, és egy újabb gyilkossággal tetézve.

PESTI MESE: ÓZ, A NAGY VARÁZSLÓ

(A Tale from Pest: the Wizard of Oz)

1998

r, í, f, d : Stefanovics Angéla, Kálmánchelyi Zoltán, Végh Zsolt, o: Végh Zsolt, z: Kovács Áron, prod: Végh Zsolt

sz: Stefanovics Angéla, Kálmánchelyi Zoltán, Végh Zsolt

gyártó: MAFSZ, INFORG Stúdió
video, szí, 12 perc

A Rákóczi téren egy halmozottan hátrányos helyzetű kislány mesél. A mesében a félmegtelen, Playboy-nyuszi külsejű Dorothy, a Madárijesztő, aki hatalmas esztől akar megszabadulni, a homoszexuális, pedofil és szodomista Bádog-ember, meg a túl bátor, süket, vak és rákos(ista) Oroszlán együtt keresik, s meg is találják Maffi-Ózt – Budapesten.

(P)ESTI SÉTA

(Walking in Pest)

r, f: Varga Judit, o: Fehér Márta, z: Edda, Space Music, Lou Reed, Ganxsta Zolee és a Kartell, Bob Marley, Susanne Vega, Iggy Pop, gyv: Komjáti Ferenc
gyártó: BBS, Drog Free Alapítvány Szederkert Stúdiója

Video, szí, 35 perc

Volt drogfüggők által készített bábokkal eljátszott tanmese egy konzolidált egércsalád és drogos egerek találkozásairól.

RAKÉTA

(Rocket)

r: Albert Piroska, f: Legát Tibor, o: Surányi Z. András, gyv: Szederkényi Miklós, prod: Buglya Sándor

sz: Kizsel Tünde

gyártó: Dunatáj Alapítvány

Video (Beta Sp), szí, 20 perc

ROZIKA NEM FÉL

(Little Rose)

r: Pálos György, o: Markert Károly, gyv: Balogh Erika, prod: Balogh Kálmán, Barbalics Péter, Szóke Gábor

sz: Gyabronka József, Mucsi Zoltán, Spolarics Andrea, Sebő Rózsa, Kóhalmi Hanna

gyártó: Magic Média, Art Vision

Video, szí, 30 perc

Rozika nem fél. Csak a szülei, főleg az anyukája, de ő mindentől. – Mi az, hogy fél? – Fél anyu, fél apu – az egy gyerek. Fél a már nagylány Rozika fiúja is, ezért

Rozika kidobja, helyette felvisz a lakásukba egy hajléktalant, aki valójában dr. Moravcsik, az egykori szülészorvos. Mert Rozika nem fél. Rozika abnormális. Rozika egy angyal.

SABADABADA

r, f: Fazekas Csaba, f: Cserna Szabó Antal, o: G. Tóth Kinga, gyv: Fülöp Gábor
sz: Kocsis Gergely, Tábori Nóra, Jordán Adél, Láng Annamária
gyártó: SzFF
35 mm, szí, 12 perc

A huszoneves András egy kávéházban végiggondolja élete nagy szerelmeit. Közülük a legnagyobb Sophia, a meztelen szépség – egy újságkivágás, aminek egyetlen szépséghibája van: a fele hiányzik.

SAMPION

(Champion)

r, f: Erdélyi Dániel, o: Buk Miklós, gyv: Fülöp Gábor, prod: Simó Sándor
sz: Vécsi Tibor, Prakter Mariann, Gera Zoltán
gyártó: Hunnia Filmstúdió, Színház- és Filmművészeti Egyetem
Támogató: MTM Kommunikáció
35 mm, szí, 10 perc

Robi sohasem tanul mások hibáiból, de sajnos a sajátjaiból sem.

SÓVIDÉKI TÁRSASJÁTÉK

(Saltland Parlour Game)

r: Szőnyi G. Sándor, í: Tamási Áron, o: Becsy Zoltán, gyv, prod: Nagy Gábor
sz: Gyórfy András, Káta István
gyártó: PILOT Kft.
Támogató: ORTT
Video, szí, 11 perc

A hazafelé tartó idős parasztember felvesz a szekereére egy úrfélét. Hogy jobban teljék az idő, alaposan megréfkélik egymást.

SZEGÉNY BOLOND

(Poor Fool)

r, f: Szőnyi G. Sándor, í: Donáth László, o: Becsy Zoltán, gyv: Nagy Gábor,
prod: Nagy Gábor

sz: Kovács Ágnes, Viola Gábor, Gásparik István

gyártó: PILOT Kft.

Támogató: ORTT

Video, szí, 25 perc

Húszas évek, magyar falu. Mike János, volt hadifogoly, falubolondja addig keresi a felesége életét, míg mindannyiuk sorsa beteljesedik.

SZÉP DOMOKOS ANNA

(Pretty Anne Domonkos)

r, f: Szőnyi G. Sándor, í: Tamási Áron, o: Becsy Zoltán, gyv: Nagy Gábor,
prod: Nagy Gábor

sz: Balázs Éva, Csiky Csengele

gyártó: PILOT Kft.

Támogatók: ORTT

Video, szí, 23 perc

Ballada a szerelmesét a háborúból mindhalálig visszaváró lányról.

SZEPTEMBER

(September)

r: Salamon András, o: Erdély Mátyás, gyv: Balogh Erika, prod: Balogh Kálmán, Barbalics Péter, Szóke Gábor

sz: Böröcsök Enikő, Méhes László, Horváth Szabolcs

gyártó: Magic Média, Art Vision

Video, szí, 32 perc

Munkanélküli ferencvárosi szülők, a gyerek szeptemberben iskolás lesz. Az apa megszerzi az iskolakezdéshez szükséges kellékeket, úgy, ahogy naponta elhozta a kakaót a nadrágjában a boltból. Mert ez nekik jár. Mert nekik igazuk van.

SZINTETIKUS RAGYOGÁS

(Synthetic Luminousness)

r. o: Dénes Gábor, o: Ördög László, z: Tommaso Albioni, Philip Glass, gyv:
Kecse Nagy Ibolya, prod: Dénes Gábor
gyártó: DEGA Film Stúdió
Video, szí, 7 perc

TALÁLKA

(Meeting)

r, f: Pacskovszky József, o: Szaladják István, gyv: Endrődy Tibor, prod:
Lugossy László
gyártó: Duna TV
Video, szí, 5 perc
Egy férfit és egy nőt ábrázoló képeslap vizionálta találkozások.

TALÁN AZ ANGYAL

(Perhaps the Angel)

r, f: Hegyi Béla, o: Mohi Sándor, gyv: Bárczai Zoltán
sz: Juhász Gabriella, Kertészné Tóth Éva
gyártó: MTV Közművelődési Stúdió
Video, 11 perc
Talán az angyal, talán a lelkiismeretünk, talán maga az Isten... Ha figyelünk rá,
talán a drámai végkifejlet is elkerülhető.

TANÍTVÁNYOK

(Students)

r, f, o: Gulyás Gyula, o: Gulyás János, z: Rossa László, prod: Gulyás Gyula
sz: Racsmány Mihály, Sárközi Erika, Herzfeld György, Berki Antal, Nyakas
Szilárd, Aknai Tamás
gyártó: Bodográf, Cinema 64
Video, ff, 61 perc
Dokumentum értékű fikció 1965-68-ból egy kegyetlen véget érő kisvárosi diák-
lázadásról normál 8 mm-es filmre forgatva, az 1968-as amatőrfilm fesztiválon
bemutatva, 2000-ben felújítva.

TÓL-IG

(From-To)

r, f, o: Hegedűs 2 László, z: Pacsay Attila, Szalmakutya, gyv: Maloványi Vera
gyártó: BBS

Támogatók: MMA, Lánczos Kornél – Szegfű Gyula Alapítvány

Video, ff, 4 perc

Az emberi élet animált állóképekben.

TRANZIT

(Transit)

r, f: Török Ferenc, o: Garas Dániel, z: Korai Öröm, gyv: Fülöp Gábor, prod: Simó Sándor

sz: Kövécs Tünde, Hajdú László

gyártó: Hunnia Filmstúdió

Támogatók: Színház- és Filmművészeti Egyetem, MTM Kommunikáció, MMK,

35 mm, szí, 10 perc

Egy lány néhány órát várakozik átszállás közben egy pályaudvaron, s eközben különös ismeretség születik. Évekkel később újra ott jár.

„TUDOM, PÁRIZSI!”

(„I know, Paris!”)

r: Xantus János, f: Forgách András, o: Tóth Zsolt, gyv: Balogh Erika, prod: Balogh Kálmán, Barbalics Péter, Szőke Gábor

sz: Szirtes Ági, Balikó Tamás, Németh János, Pindroch Csaba

gyártó: Magic Média, Art Vision Stúdió, MTV 1 (Családi Kör sorozat)

Video, szí, 30 perc

A jogász Laurát fantasztikus honoráriumért fantasztikus feladattal bízzák meg, ami által Párizsban egy csapásra bejuthat a legfelső politikai és gazdasági körökbe. Ezért muszáj végre fodrászhoz mennie, s ettől majdnem felborul a családi egyensúly, de aztán mégsem. (Pillanatkép a mai magyar vállalkozói szféra életéből ideális családdal.)

A TÜKÖR

(The Mirror)

r: Joan Stein Schimke, f: Christina Lazaridi, o: Nagy András, z: Michael Mantes, gyv: Závodszy Tamás, prod: Karen Sevens, Peták Eleonóra
sz: Marozsán Erika, Szatmári Attila, Fehér Péter
gyártó: Pioneer Productions, Film Positive
35 mm/ 16 mm, ff, 23 perc

TÜKRÖK

(Mirrors)

r: Peták Balázs, Ilyés Miklós
gyártó: Striga film
Video (Beta SP), szí, 5 perc
Néma kompozíciók tükrökből, arcokból, képekből – változó beállítással, élességgel, megvilágítással.

URISTEN@MENNY.HU

(God@heavens.hu)

r, f: Stefanovics Angéla, Kálmánchelyi Zoltán, Végh Zsolt, o: Dobóczi Balázs,
z: Vigh Roland,
gyv: Balika Gergő, prod: Győri Csilla, Muhi András
sz: Stefanovics Angéla, Kálmánchelyi Zoltán, Végh Zsolt, Scherer Péter,
Dióssi Gábor
gyártó: MAFSZ, INFORG Stúdió
Video, szí, 22 perc

Az Úristen leejti a menny kulcsát a Földre, leereszkedik utána, s éppen Budapesten landol. Itt különös dolgokkal ismerkedik, majd egy halott hajléktalan lelkével együtt visszaszáll a mennybe. Visz magával egy tévét is.

UTAZÁS

(Travelling)

r: Komár István, gyv: Németh Károly, prod: Durst György
gyártó: Duna Műhely
35 mm, szí, 5 perc

A VALAMI

(The Something)

r, f: Pater Sparrow, f: Eino Saisa, o: Racsek Tamás, z: Dj. Mango, Dj. Raasa, Wreck and Ashraam, Gábos Barna, Philip Glass, látvány: Sosa, Lányi Fruzsina, gyv: Szelecki Tamás, Miklós Mihály. Prod: Verebes Zoltán

gyártó: End and End Image

Video, ff-szí, 35 perc

A szándékos rossz vagy jó a legkomiszabb dolog a maga nemében. Ebben van az ereje.

VÉGÓRÁK

(Last hours)

r, f, z: Kéri Bálint Bence, o: Matkócsik András, z: J.S. Bach, Ásdi Balázs, gyv: Pálfi Viktor,

sz: Sándor Balázs, Péterfia Teréz

gyártó: Kéri és Pálfi Prod.

Video (Beta Sp), szí, 10 perc

VERSKLIP

(Poem Clip)

r: Goda Krisztina, gyv: Horváth Zsuzsa, prod: Pörös Géza

gyártó: Duna TV

Super 8, video (Beta), ff-szí, 10 perc

ZÁRÁS

(Closing Time)

r, f: Kenyeres Bálint, o: Szaladják István, prod: Kenyeres Bálint, Durst György, Muhi András, Tiszeker László

sz: Szőke András, Ankhelyi István, Schiller Sándor, Berkó Ferenc, Vedres András
gyártó: Cinema Veriték, Duna Műhely, INFORG Stúdió,

Támogatók: MMK, NKÖM, Kodak Hungary, Mafilmrent Kft, Magyar Filmlaboratorium Kft.,

Steady Art Kft.

35 mm, szí, 13 perc

Egy kocsmá zárás előtt és egy sakkparti a döntő lépés után.

TÉLTEMETÉS

(Burial of Winter)

r, f, o: Szalay Péter, f: Hidas Ildikó, gy:Péterffy András, gyv: Szederkényi Imre
sz: Soltész Erzsébet, Szász Zsolt, Kovács Ferenc, dr. Gázsó Lenke
gyártó: DaDa Film, Euromozaik Alapítvány

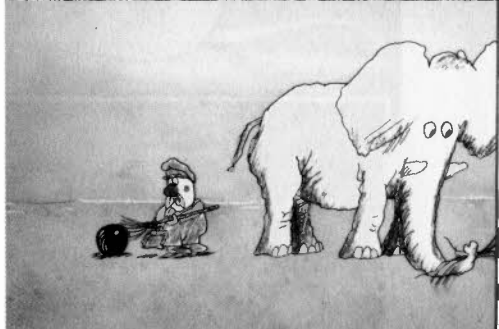
Videó, szí, 37 perc

Egy nő két alakban. Izibe a nyomorék apa mellé láncolt, az ősi hitvilágba kapaszkodó parasztlányka, Jezabel a modern nagyváros, a civilizáció, az informatika teremtménye. Izibének el kell pusztítania apját, hogy Jezabel lehessen.

(A 2000. évi Magyar Filmszemlén 72 perces változatban bemutatott játékfilm átvágott változata)



Animációs filmek



Egész estés film

EGÉRÚT

(Slip Away)



r,v: Ternovszky Béla, t: Nepp József, Ternovszky Béla, Szórády Csaba, f: Nepp József, o: Klausz András, z: Pethő Zsolt, h: Nyerges András Imre, gy: Ács Karola, p: Kunz Román, Peter E. Klenne, szinkronhangok: Paudits Béla, Mádi Szabó Gábor, Schubert Éva, Vass Gábor stb.

Stúdió 2. Kft., a film készítésében közreműködött: Exist stúdió, Firkafilm Kft./Kecskemét, /A. Intersound hangstúdió, KAS stúdió, Filmlaboratórium Kft./Bp, Pavilon 17/A Kft./Bp, a Magyar Mozgókép Közalapítvány, mint támogató.

rajz, szí, 88'

Csipisz, a bohém cirkuszi egér megunja a biztonságos, de kötött életmódot, s miután egy körömrészlő segítségével visszaszerzi szabadságát, nekivág a nagyvilágnak. Már új élete első napján rengeteg kalandon megy keresztül, éjszaka az erdőben a hó is betemeti, szinte megfagy. Végül egy mogorva erdei manó, Csiperke menti meg, az ő kunyhójában kap menedéket. A kevésbeszédű, zárkózott manó, aki az evést a munka jutalmaként fogja föl, alkuat köt a bőbeszédű egérrel, ha az maradni akar. A szállásért, és az ennivalóért cserében munkára fogja a ház körül.

Miközben jótékonyan kiegyenlítve egymás tulajdonságait, amolyan furcsa pár módjára élnek együtt, beindul az ármánykodás gépezete is. Domó kandúr szemet vet a jövevényre, mert Mininek, a boszorkánynak akar kedveskedni. Mini egérfogatából ugyanis hiányzik egy fehér egér. A két gonosz tehát összefog, és fondorlatos csellel megszerzi Csipiszt. Ráadásul még be is feketítik Csiperke előtt, mintha Csipisz felelőtlensége okozta volna, hogy leégett a manó háza. Pedig a tűzvészt valójában a boszorkány idézte elő. Ám az igazságra fény derül Csipisz barátja, a hóból készült Csiperke-más segítségével.

A hóember, az események kinti szemtanújaként, némi faggatásra elmondja az igazságot Csiperkének. A manó ekkor bíróság elé viszi az egész ügyet, s végül győz az igazság és a barátság.

Rövidfilmek

ABLAK – HOMMAGE Á MIRÓ

(The Window)

r, f, o, z, v, p: Varga Csaba

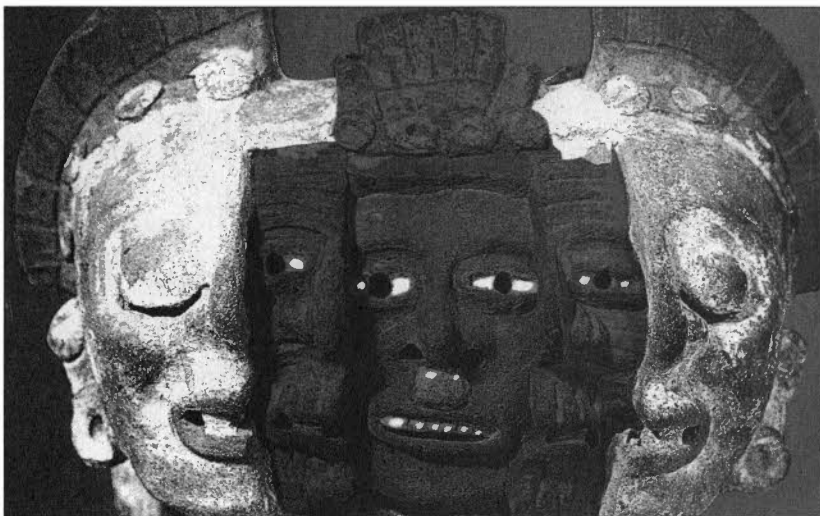
Minores Alapítvány – Frig Kft., a Magyar Mozgóképek Közalapítvány és a Varga Stúdió támogatásával

video, szí, 6'

Joan Miró műveire készült vizuális játék az animáció eszközeivel.

ARCOK

(Faces)



r, t, f: Keresztes Dóra, Orosz István, o: Bacsó Zoltán, z: Tolcsvay László, v: Hap Magda,

h: Zsebényi Béla, gy: Mikle Judit

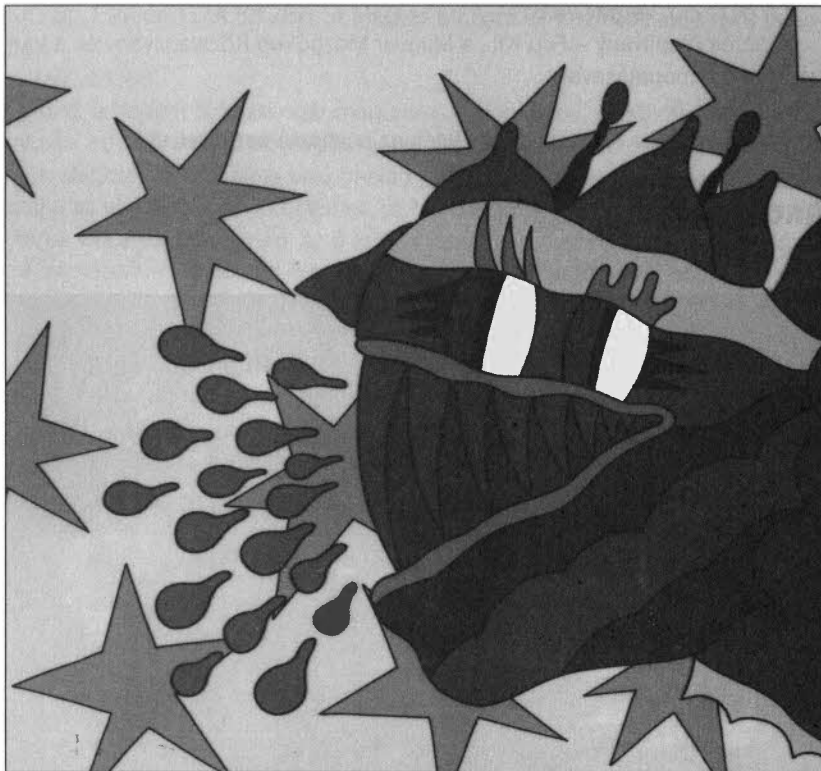
Pannóniafilm Kft./ Grácia Alkotócsoport, a Magyar Mozgóképek Közalapítvány Animációs Szakkuratóriuma támogatásával

vegyes technika, szí, 4'

Animációs utazás a kultúrtörténet időlagútjában – arcok, arcmások, tekintetek és tükörképek sodrában.

BOLDOG VILÁGVÉGE

(Merry Apocalyps)



r, t, f, zö: Reisenbüchler Sándor, o: Bacsó Zoltán, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy: Mikle Judit

Pannóniafilm Kft. Grácia Alkotócsoport, a Magyar Mozgóképek Közalapítvány Animációs Szakkuratóriuma támogatásával

vegyes technika/fotó, kollázs, cell-festés, szí, 8'

Abszurd animációs látomás átmeneti civilizációnk zűrzavaráról.

DON QUIXOTE

(Don Quixote)

r: Varga Csaba, f: John Peacock, o: Vajda Péter, Erdély Mátyás, Nagy András, Mezei Gábor, Kósa László, z: Mark Scholfield, v: Varga Zsolt Iván, p: Erkel András

Varga Stúdió-HBO-BBC-S4C kopr.

video, báb és gyurma, szí, 28'

Cervantes klasszikus irodalmi művének animációs feldolgoása.

ET IN ARCADIA EGO



r, t, f: M. Tóth Éva, o: Varga György, Balog Gábor, zö: Sáry László, v: Hap Magda,

h: Zsebényi Béla, gy: Mikle Judit

Pannóniafilm Kft./ Grácia Alkotócsoport, a Magyar Mozgóképek Közalapítvány támogatásával

vegyes technika, video, szí, 5,5'

Horrorisztikus mese egy lány és egy ház rejtélyes kapcsolatáról és annak kétes beteljesüléséről.

FABULA MOBILE

(Fabula mobile)

r, f, o, gy, p: László Marcell, z: Gryllus Dániel, László Marcell

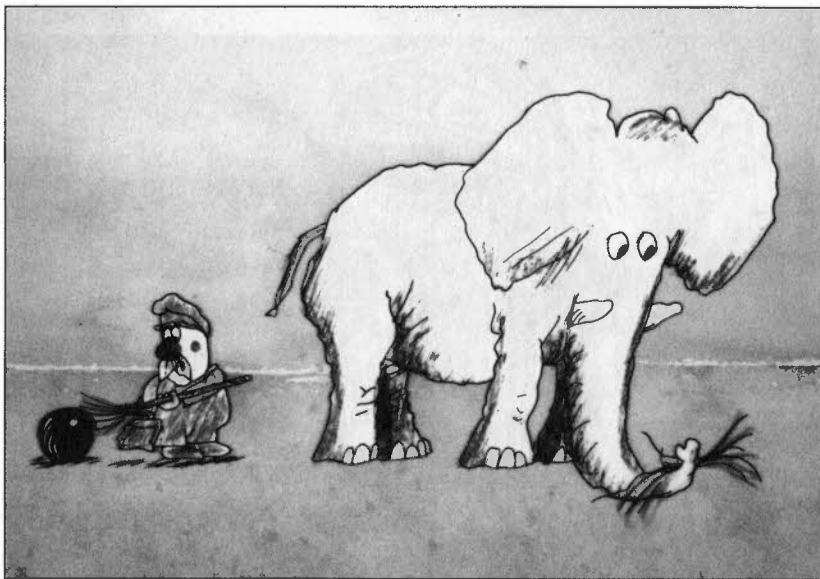
Hidromonitor Kft.

video, rajz, szi, 2'

Az élet körforgásának tömör, groteszk ábrázolása egy kis ibolya elvirulásában.

GOLYÓS MESE

(Spun)



r, f: Gyulai Líviusz, o: Bacsó Zoltán, z: Dinicu, zö: Sáry László, v: Hap Magda,
h: Zsebényi Béla, gy: Mikle Judit

Pannóniafilm Kft./ Grácia Alkotócsoport, a Magyar Mozgóképek Közalapítvány támogatásával

cell-animáció, szi, 4'

Egy ötlet szabad és korlátlan szárnyalását jelképezi a Golyó, amely elindul kalandos útjára. Repíti a Fantázia és az Idő a Dimenziók végtelen „országútján”, jókedvtől mámorosan...

HOMMAGE A VAJDA LAJOS

r, f: Richly Zsolt, an. r: Patrovits Tamás, z: Szőke Szabolcs, v: Sályi Zoltán, h: Zsebényi Béla, gy, p: Mikle Judit

Pannóniafilm Kft./ Grácia Alkotócsoport a Magyar Mozgóképek Közalapítvány támogatásával

video, comp.animáció, szi, 4'40''

Tisztelgés az európai szellemiségű festőművész előtt.

KICSIT ÁZOTTAN (MAGYAR KÉPEK)

(A Little Wet/ Hungarian Pictures)



r, f: Varga Miklós, o: Bacsó Zoltán, z: Bartók Béla, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy: Mikle Judit

Pannóniafilm Kft./ Grácia Alkotócsoport, a Magyar Mozgóképek Közalapítvány Animációs Szakkuratóriuma támogatásával

grafit-rajz, szi, 2,5'

Kicsit groteszk újragondolása az azonos című bartóki zeneműnek, amelyben a századvég izmusainak világa az animáció eszközein átszűrve jelenik meg.

LABIRINTUS

(Labyrinth)

r, t, f: Cakó Ferenc, o: Kazi Antal, z: Sály László, v: Hap Magda, p: Cakó Ferenc

C.A.K.Ó. Stúdió

báb-gyurma, szí, 8,5'

1999 utolsó, nagy vonulása több száz bábszereplővel. Az utolsó szerelem, az utolsó temetés, az utolsó születés és az utolsó esküvő – az évszázad utolsó, nagy kollektív élet-halál harca.

LELTÁR

(Inventory)

r, f: Szoboszlai Péter, an: Szandtner Réka, Hajdu Marianna, o: Kovács Mihály, Balog Gábor, Karáth Imre, z: Tomsits Rudolf, v: Szabó Tamás, gy: Vécsy Veronika

Kecskemétfilm Kft.

video, vegyes technika, szí, 6'

Kísérlet egy, a hetvenes éveibe lépő közép-kelet-európai művész életútja emlékeinek, eseményeinek leltárba foglalására, miközben mindenféle, látszólag lényegtelen, limlom és kacat is előkerül.

PILLANGÓ

(Butterfly)

r, f: Miklós Árpád, o: Cseh János, z: Csekő Sándor, v: Horváth Mária, gy: Vécsy Veronika,

p: Mikulás Ferenc

Kecskemétfilm Kft. a Magyar Mozgóképek Közalapítvány és a Kecskemétfilm Kft. támogatásával

vegyes technika, szí, 2'

Zöldövezeti pillangó illan keresztül a földeken, cikázva repül át egy vagon kupéjában. A sötét, jeltelen emberi közegben utána fordulnak a fejek. Fény árasztja el őket, a szemekben színek tükröződnek.

RANBO 13

(Ranbo 13)

r, f : Pál Balázs, o: Major Gyula, Ormándlaky Zsolt, z: NEO (Moldvai Márk, Milkovits Mátyás), v: Varga Csaba, h: Varga-Iván Zsolt, p: Varga Csaba
Minores Alapítvány

video, szí, cellanimáció, 4,5 perc

A klip jellegű, képregényszerű történetben két nagyhatalom szimbolikus hősei – Lenin és az amerikai szuperprodukciók szupersztárjai – vívják harcukat egymás ellen, ami végül happy enddel végződik.

STOP! GET DOG!

r, i, : Kollár László, f: Zöld István, an: Bense Sándor, o: Vócsa Attila, z: Mark Scholfield, v: Hozelito Durics

video, szí, 4' 50"

Minores Alapítvány a Magyar Mozgóképek Közalapítvány és a Varga stúdió támogatásával

Példázat az elidegenedésről egy férfi, egy nő és a kutya kapcsolatán keresztül.

SZAGGATLAK, MINT A FERGETEG...

(Tearing You up as the Storm)



r, t, f: Péterffy Zsófia, o: Varga György, zö: Váczi László, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla,

gy: Mikle Judit

Pannóniafilm Kft./ Grácia Alkotócsoport, a Magyar Mozgókép Közalapítvány Animációs Szakkuratóriuma támogatásával

kamera alatti festés, szí, 5'

A film a hűtlenségről szól. Hőse egy – a viharos érzelmeit kordában tartani nem tudó – nő, aki elherdálja a szerelmet, tönkretéve ezzel környezetét és önmagát is.

A SZEM MÖGÖTT

(Behind the Eye)

r, f, an: Kovács Ferenczy Sebő, o: Vócsa Attila, z: Németh Imre, v: Varga Zsolt Iván,

Minores Alapítvány, a Magyar Mozgókép Közalapítvány és a Varga stúdió támogatásával

video, szí, 3'13"

Belső látomás az univerzum mozgásáról, az emberi felemelkedésről.

VÍZIÓ

(Vision)

r, t, f: Cakó Ferenc, o: Kazi Antal, z: Sály László, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla

gy: Wolsky András, Kovács Erika, p: Cakó Ferenc

C.A.K.Ó. stúdió

báb-gyurma, szí, 9'

Vágyaink magas tornyát sötétségből építjük, így közelebb kerülhetünk a részegítő fényhez. De kik lesznek azok a szerencsések, akik fel tudnak jutni?

Diplomafilmek**METE-ORB**

r, f: Klingl Béla, z: Bolcsó Bálint, p: Peták Eleonóra

Pioneer Productions, a Magyar Mozgókép Közalapítvány támogatásával
számítógépes 3D anim., video, szí, 6'30''

A pici bolygón mindössze két ember él. Soha nem találkoznak, mert teljesen egyformán, de egymásnak ellentétesen viselkednek. Egy meteor becsapódása azonban megváltoztatja az egészet, és ekkor elkezdődik a háború.

A SEGÍTŐ SZELLEM

(Animal Ghost)

r, f: Gauder Áron, z: Alexander Hors,

DeepWorks Kft., a Magyar Mozgókép Közalapítvány támogatásával
karcolt, video, szí, 4'30''

Lélekutazás a különféle sámáni világok között.



8 MM

8 mm

színes, feliratos, amerikai bűnügyi

R: Joel Schumacher, Sz: Nicolas Cage, Peter Stormare, Joaquin Phoenix

Készült: 1998. H: 126' Bemutató: 1999. május 13. Forgalmazza: INTERCOM

10 DOLOG, AMIT UTÁLOK BENNED

10 Things I Hate About You

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R: Gil Junger, Sz: Larisa Oleynik, Julia Stiles, Heath Ledger

Készült: 1998. H: 98' Bemutató: 1999. július 15. Forgalmazza: INTERCOM

A 13-IK HARCOS

The 13th Warrior

színes, feliratos, amerikai sci-fi kaland

R: John McTiernan, Sz: Antonio Banderas, Omar Shariff

Készült: 1998. H: 102' Bemutató: 1999. október 21. Forgalmazza: BEST HOLLYWOOD

54

54

színes, feliratos, amerikai

R: Mark Christopher, Sz: Ryan Philippe, Salma Hayek, Neve Campbell, Mike Myers

Készült: 1998. H: 97' Bemutató: 1999. augusztus 26. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

AGYAMENT HARRY

Deconstructing Harry

színes, feliratos, amerikai

R: Woody Allen, Sz: Woody Allen, Demi Moore, Robin Williams, Elizabeth

Shue

Készült: 1998. H: 92' Bemutató: 1999. június 17. Forgalmazza: Budapest Film Kft.

AMERIKAI HISTÓRIA X

American History X

színes, feliratos, amerikai

R: Tony Kaye, Sz: Edward Norton, Edward Furlong, Stacy Keach, Beverly D'Angelo, Elliott Gould

Készült: 1998. H: 117' Bemutató: 1999. április 15. Forgalmazza: Flamex

AMERIKAI PITE

American Pie

színes, mb. amerikai vígjáték

R: Paul Weitz, Sz: Jason Biggs, Chris Klein, Thomas Ian Nichola, Mena Suvari

Készült: 1999. H: 96' Bemutató: 1999. december 2. Forgalmazza: INTERCOM

AZ ANYÓSOM

Belle Maman

színes, feliratos, francia vígjáték

R: Gabriel Aghion, Sz: Catherine Deneuve, Vincent Lindon, Mathilde Seigner, Stéphane Audran

Készült: 1999. H: 97' Bemutató: 1999. október 21. Forgalmazza: MOKÉP Rt.

APAFÉJ

Big Daddy

színes, mb. amerikai vígjáték

R: Dennis Dugan, Sz: Adam Sandler, Cole & Dylan Sprouse

Készült: 1999. H: 94' Bemutató: 1999. szeptember 30. Forgalmazza: INTERCOM

APÁD ANYÁD IDEJÖJÖN!

Parent Trap

színes, mb. amerikai családi vígjáték

R: Nancy Meyers, Sz: Dennis Quaid, Natasha Richardson, Lindsay Lohan

Készült: 1998. H: 129' Bemutató: 1999. február 25. Forgalmazza: INTERCOM

ASTERIX ÉS OBELIX

Asterix et Obelix contre César

színes, mb. francia kalandfilm-vígjáték

R: Claude Zidi, Sz: Gérard Depardieu, Christian Clavier, Roberto Benigni, Michel Galabru

Készült: 1998. H: 109' Bemutató: 1999. december 23. Forgalmazza: FLAMEX

ÁLLJ, VAGY JÖVÖK!

Blue Steak

színes, mb. amerikai vígjáték

R: Les Mayfield, Sz: Martin Lawrence, Luke Wilson, Peter Greene

Készült: 1999. H: 100' Bemutató: 1999. október 28. Forgalmazza: INTERCOM

ÁTKOZOTT BOSZORKÁK

Practical Magic

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R: Griffin Dunne, Sz: Sandra Bullock, Nicole Kidman, Aidan Quinn

Készült: 1998. H: 104' Bemutató: 1999. január 7. Forgalmazza: INTERCOM

AZ ÁTOK

The Haunting

színes, feliratos, amerikai thriller

R: Jan De Bont, Sz: Liam Neeson, Catherine Zeta-Jones, Owen Wilson, Lily Taylor

Készült: 1999. H: 113' Bemutató: 1999. október 14. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

BABE 2. – KISMALAC A NAGYVÁROSBAN

Babe: Pig In The City

színes, mb. amerikai ifjúsági

R: George Miller, Sz: Magda Szubanski, James Cromwell, Mary Stein, Mickey Rooney

Készült: 1998. H: 96' Bemutató: 1999. március 25. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

A BAMBANÓ

Never Been Kissed

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R: Raja Gosnell, Sz: Drew Barrymore, David Arquette, John C. Reilly, Molly Shannon

Készült: 1998. H: 108' Bemutató: 1999. október 21. Forgalmazza: INTERCOM

BIGYÓ FELÜGYELŐ

Inspector Gadget

színes, mb. amerikai vígjáték

R: David Kellogg, Sz: Matthew Broderick, Rupert Everett, Joelly Fisher

Készült: 1999. H: 79' Bemutató: 1999. október 7. Forgalmazza: INTERCOM

A BOLDOGSÁGTÓL ORDÍTANI

Happiness

színes, feliratos, amerikai

R: Tedd Solondz, Sz: Jane Adams, Lara Flynn Boyle, Ben Gazzara, Dylan Baker

Készült: 1998. H: 134' Bemutató: 1999. május 13. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

BOSSZÚBÓL JELES

Teaching Mrs. Tingle

színes, feliratos, amerikai fekete komédia

R: Kevin Williamson Sz: Helen Mirren, Katie Holmes, Barry Watson, Marisa Coughlan

Készült: 1999. H: 110' Bemutató: 1999. december 23. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

BRILIÁNS CSAPDA

Entrapment

színes, mb. amerikai bűnügyi vígjáték

R: Jon Amiel, Sz: Sean Connery, Catherine Zeta-Jones

Készült: 1998. H: 113' Bemutató: 1999. június 10. Forgalmazza: INTERCOM

CARLA ÚJ ÉLETE

The Other Sister

színes, feliratos, amerikai

R: Garry Marshall, Sz: Juliette Lewis, Diane Keaton, Tom Skerritt

Készült: 1998. H: 130' Bemutató: 1999. május 20. Forgalmazza: INTERCOM

A CSAJ NEM JÁR EGYEDÜL

She's All That

színes, mb. amerikai vigjáték

R: Robert Iscove, Sz: Freddie Prinze Jr., Rachel Leigh Cook, Anna Paquin

Készült: 1998. H: 93' Bemutató: 1999. május 20. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

CSAK EGY KIS PÁNIK

Analyze This!

színes, feliratos, amerikai vigjáték

R: Harold Ramis, Sz: Robert De Niro, Billy Crystal, Lisa Kudrow

Készült: 1999. H: 103' Bemutató: 1999. július 22. Forgalmazza: INTERCOM

CSODÁS ÁLMOK JÖNNEK

What Dreams May Come

színes, feliratos, amerikai

R: Vincent Ward, Sz: Robin Williams, Annabella Sciorra, Max Von Sydow, Cuba Gooding Jr.

Készült: 1998. H: 105' Bemutató: 1999. október 28. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

A CSÓK

Living Out Loud

színes, feliratos, amerikai

R: Richard LaGravenese, Sz: Holly Hunter, Danny DeVito, Martin Donovan, Queen Latifah, Elias Koteas

Készült: 1998. H: 99' Bemutató: 1999. március 11. Forgalmazza: FLAMEX

CSÚCSFORMÁBAN

Rush Hour

színes, feliratos, amerikai akció vígjáték

R: Brett Batner, Sz: Jackie Chan, Chris Tucker

Készült: 1998. H: 97' Bemutató: 1999. augusztus 12. Forgalmazza: FLAMEX

DILISEK VACSORÁJA

Le Diner de Cons

színes, feliratos, francia vígjáték

R: Francis Verber, Sz: Jacques Villeret, Thierry Lhermitte, Francis Huster, Alexandra Vandernoot

Készült: 1997. H: 80' Bemutató: 1999. november 11. Forgalmazza: MOKÉP Rt.

DISZKÓPATHÁNYOK

Night At The Roxbury

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R: John Fortenberry Sz: Will Ferrell, Chris Kattan

Készült: 1998. H: 80' Bemutató: 1999. szeptember 23. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

DOLCSI VITA

Free Money

színes, feliratos, amerikai-kanadai vígjáték

R: Yves Simoneau, Sz: Marlon Brando, Donald Sutherland, Mira Sorvino, Charles Sheen, Thomas Haden Church

Készült: 1998. H: 91' Bemutató: 1999. március 11. Forgalmazza: MOKÉP Rt.

DROG OSZTAG

Mob Squad

színes, feliratos, amerikai akció

R: Scott Silver, Sz: Claire Danes, Giovanni Ribisi, Omar Epps, Dennis Farina

Készült: 1999. H: 97' Bemutató: 1999. szeptember 9. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

DÜH: CARRIE 2.

The Rage: Carrie 2.

színes, feliratos, amerikai horror

R: Katt Shea, Sz: Emily Bergl, Jason London, Dylan Bruno, Amy Irving

Készült: 1999. H: 105' Bemutató: 1999. szeptember 2. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

EGY BOGÁR ÉLETE

A Bug's Life

színes, mb. amerikai komputeranimáció

R: John Lasseter, Andrew Stanton

Készült: 1998. H: 97' Bemutató: 1999. február 4. Forgalmazza: INTERCOM

ELIZABETH

Elizabeth

színes, feliratos, angol történelmi

R: Shekhar Kapur, Sz: Cate Blanchett, Geoffrey Rush, Joseph Fiennes, Kathy Burke

Készült: 1998. H: 124' Bemutató: 1999. május 6. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

ELJÖVENDŐ SZÉP NAPOK

The Sweet Hereafter

színes, feliratos, kanadai

R: Atom Egoyan, Sz: Ian Holm, Maury Chaykin, Petzer Donaldson, Bruce Greenwood

Készült: 1997. H: 123' Bemutató: 1999. december 23. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

AZ ELSŐ ÉJSZAKÁM

My First Night

színes, feliratos, spanyol

R: Miguel Albaladejo, Sz: Laonor Watling, Juanjo Martinez, Carlos Fuentes, Mariola Fuentes

Készült: 1998. H: 62' Bemutató: 1999. január 28. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

ELSŐ LÁTÁSRA

At First Sight

színes, feliratos, amerikai romantikus dráma

R: Irwin Winkler, Sz: Val Kilmer, Mira Sorvino, Kelly McGillis, Nathan Lane

Készült: 1998. H: 126' Bemutató: 1999. május 6. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

JACKIE CHAN: AZ ELVESZETT ZSARU

Jackie Chan: Who Am I?

színes, feliratos, amerikai

R: Benny Chan és Jackie Chan, Sz: Jackie Chan, Michelle Ferre, Mirai Yamamoto

Készült: 1998. H: 100' Bemutató: 1999. július 1. Forgalmazza: INTERCOM

ÉDESEK ÉS MOSTOHÁK

Stepmom

színes, feliratos, amerikai

R: Chris Columbus, Sz: Julia Roberts, Susan Sarandon, Ed Harris

Készült: 1998. H: 125' Bemutató: 1999. április 8. Forgalmazza: INTERCOM

ÉDES2KETTÉS

Happy Together-Cheun Gwong Tsa Sit

színes, feliratos, hongkongi

R: Vong Kar-vaj, Sz: Tony Leung, Leslie Cheung, Chang Chen

Készült: 1997. H: 97' Bemutató: 1999. február 25. Forgalmazza: METROPOLIS

ÉJFÉL

Midnight

színes, feliratos, brazil

R: Walter Salles és Daniela Thomas, Sz: Fernanda Torres, Luis Carlos Vasconcellos, Matheus Nachtergaele

Készült: 1998. H: 64' Bemutató: 1999. február 18. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

ÉLET, AMIRŐL AZ ANGYALOK ÁLMODNAK

La Vie Révée Des Anges

színes, feliratos, francia

R: Erick Zonca, Sz: Elodie Bouchez, Natasha Régnier, Grégoire Colin

Készült: 1998. H: 113' Bemutató: 1999. április 29. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

ÉLETEM SZERELME

She's So Lovely

színes, feliratos, amerikai

R: Nick Cassavetes, Sz: Sean Penn, Robin Wright Penn, John Travolta, Harry Dean Stanton

Készült: 1997. H: 96' Bemutató: 1999. április 1. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

ÉLETFOGYTIG

Life

színes, feliratos, amerikai

R: Tec Demme, Sz: Martin Lawrence, Eddie Murphy, Nick Cassavetes, Obba Babatundé

Készült: 1999. H: 97' Bemutató: 1999. december 9. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

AZ ÉLET SZÉP

La Vita e Bella

színes, feliratos, olasz

R: Roberto Benigni, Sz: Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Georgio Cantarini

Készült: 1998. H: 114' Bemutató: 1999. április 8. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

FACULTY – AZ INVÁZIUM

The Faculty

színes, feliratos, amerikai sci-fi

R: Robert Rodriguez, Sz: Jordana Brewster, Salma Hayek, Elijah Wood, Clea DuVall

Készült: 1998. H: 98' Bemutató: 1999. április 8. Forgalmazza: MOKÉP Rt.

FERGETEGES FORGATÁS

Bowfinger

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R: Frank Oz, Sz: Steve Martin, Eddie Murphy, Heather Graham

Készült: 1999. H: 97' Bemutató: 1999. november 4. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

FÉLELEM ÉS RESZKETÉS LAS VEGASBAN

Fear And Loathing in Las Vegas

színes, feliratos, amerikai

R: Terry Gilliam, Sz: Johnny Depp, Benicio Del Toro, Cameron Diaz

Készült: 1998. H: 118' Bemutató: 1999. január 7. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

A GALAMB SZÁRNYAI

The Wings Of The Dove

színes, feliratos, angol

R: Iain Softkey, Sz: Helena Bonham Carter, Linus Roache, Alison Elliott, Charlotte Rampling

Készült: 1997. H: 108' Bemutató: 1999. február 11. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

GOOD WILL HUNTING

Good Will Hunting

színes, feliratos, amerikai

R: Gus Van Sant, Sz: Matt Damon, Robin Williams, Ben Affleck, Minnie Driver, Stellan Skarsgard

Készült: 1997. H: 128' Bemutató: 1999. február 24. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

HA ELJÖN JOE BLACK

Meet Joe Black

színes, feliratos, amerikai

R: Martin Brest, Sz: Brad Pitt, Anthony Hopkins, Claire Forlani, Marcia Gay Harden

Készült: 1998. H: 181' Bemutató: 1999. január 21. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

HALLOWEEN 20 ÉVVEL KÉSŐBB

Halloween H 20

színes, feliratos, amerikai horror

R: Steve Miner, Sz: Jamie Lee Curtis, Adam Arkin, Josh Hartnett, Adam Hann-Byrd

Készült: 1998. H: 82' Bemutató: 1999. január 21. Forgalmazza: MOKÉP Rt.

HÁBORGÓ MÉLYSÉG

Deep Blue Sea

színes, feliratos, amerikai thriller

R: Renny Harlin, Sz: Samuel L. Jackson, Saffron Burrows, Michael Rapaport

Készült: 1999. H: 114' Bemutató: 1999. december 9. Forgalmazza: INTER-COM

HENRY FOOL

Henry Fool

színes, feliratos, amerikai

R: Hal Hartley, Sz: Thomas Jay Ryan, James Urbaniak, Parker Posey, Kevin Corrigan, Mino Nikaido

Készült: 1998. H: 112' Bemutató: 1999. szeptember 2. Forgalmazza: BUDA-PEST FILM Kft.

HIVATALI PATKÁNYOK

Office Space

színes, feliratos, amerikai

R: Mike Judge, Sz: Jennifer Aniston, Ron Livingston, David Herman

Készült: 1999. H: 89' Bemutató: 1999. augusztus 19. Forgalmazza: INTERCOM

IDŐN KÍVÜL

Les Sanguinaires

színes, feliratos, francia

R: Laurent Cantet, Sz: Frédéric Pierrot, Catherine Baugué, Djallil Lespert, Marc Adjandj

Készült: 1997. H: 68' Bemutató: 1999. január 7. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

ÍTÉLETNAP

End Of Days

színes, mb. amerikai

R: Peter Hyams, Sz: Arnold Schwarzenegger, Gabriel Byrne, Kevin Pollak, Rod Steiger

Készült: 1999. H: 133' Bemutató: 1999. december 16. Forgalmazza: INTERCOM

JACKIE BROWN

Jackie Brown

színes, feliratos, amerikai bűnügyi

R: Quentin Tarantino, Sz: Pam Grier, Samuel L. Jackson, Robert De Niro, Bridget Fonda

Készült: 1997. H: 152' Bemutató: 1999. március 25. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

A JÁTÉK ÖRDÖGE

He Got Game

színes, feliratos, amerikai

R: Spike Lee, Sz: Denzel Washington, Ray Allen, Milla Jovovich

Készült: 1998. H: 182' Bemutató: 1999. március 4. Forgalmazza: BEST HOLLYWOOD

JOE, AZ ÓRIÁSGORILLA

Mighty Joe Young

színes, mb. amerikai

R: Ron Underwood, Sz: Charlize Theron, Bill Paxton

Készült: 1998. H: 116' Bemutató: 1999. március 25. Forgalmazza: INTERCOM

JOHN CARPENTER: VÁMPÍROK

John Carpenter's Vampires

színes, feliratos, amerikai horror

R: John Carpenter, Sz: James Woods, Daniel Baldwin, Sheryl Lee

Készült: 1997. H: 107' Bemutató: 1999. március 4. Forgalmazza: INTERCOM

A KATONA

Soldier

színes, feliratos, amerikai sci-fi akció

R: Paul Anderson, Sz: Kurt Russel, Jason Scott Lee

Készült: 1998. H: 99' Bemutató: 1999. február 18. Forgalmazza: INTERCOM

KEDVENC MARSLAKÓM

My Favourite Martion

színes, feliratos, amerikai sci-fi vígjáték

R: Donald Petrie, Sz: Christopher Lloyd, Jeff Daniels, Elizabeth Hurley, Daryl Hannah

Készült: 1998. H: 93' Bemutató: 1999. május 6. Forgalmazza: INTERCOM

KEGYETLEN JÁTÉKOK

Cruel Intentions

színes, feliratos, amerikai

R: Roger Kumble, Sz: Sarah Michelle Gellar, Ryan Phillippe, Joshua Jackson

Készült: 1998. H: 98' Bemutató: 1999. június 17. Forgalmazza: INTERCOM

KIRUCCANÓK

The Daytrippers

színes, feliratos, amerikai

R: Greg Mottola, Sz: Hope Davis, Pat McNamara, Anne Meara, Campbell Scott, Parker Posey

Készült: 1997. H: 84' Bemutató: 1999. augusztus 12. Forgalmazza: BUDA-PEST FILM FILM

KISÉRTETHAJÓ

Deep Rising

színes, feliratos, amerikai akció-thriller

R: Stephen Sommers, Sz: Treat Williams, Famke Janssen, Wes Studi

Készült: 1998. H: 123' Bemutató: 1999. május 27. Forgalmazza: INTERCOM

KÖZELLENSÉG

Enemy Of The State

színes, feliratos, amerikai politikai akció

R: Tony Scott, Sz: Will Smith, Gene Hackman, Jon Voight, Jason Robards

Készült: 1998. H: 132' Bemutató: 1999. január 28. Forgalmazza: INTERCOM

KÖZPONTI PÁLYAUDVAR

Central Station

színes, feliratos brazil

R: Walter Salles, Sz: Fernanda Montenegro, Vinicius de Oliveira, Marlia Pera

Készült: 1998. H: 103' Bemutató: 1999. július 8. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

KUKI

Pecker

színes, feliratos, amerikai

R: John Waters, Sz: Edward Furlong, Christina Ricci, Martha Plimpton, Lili Taylor

Készült: 1998. H: 87' Bemutató: 1999. június 17. Forgalmazza: FLAMEX

A LÉGIÓS

Legionnaire

színes, feliratos, amerikai

R: Peter MacDonald, Sz: Jean-Claude Van Damme, Daniel Coltagirone, Nicholas Farrell

Készült: 1998. H: 98' Bemutató: 1999. június 17. Forgalmazza: MOKÉP Rt.

LITTLE VOICE

Little Voice

színes, feliratos, angol

R: Mark Herman, Sz: Michael Cain, Brenda Blethlyn, Jane Horrocks, Ewan McGregor

Készült: 1998. H: 99' Bemutató: 1999. április 22. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

LOTTÓZSONGLÓRÖK

Waking Ned

színes, feliratos, ír vígjáték

R: Kirk Jones, Sz: Ian Bannen, David Kelly, Fionulla Flanagan, Susan Lynch

Készült: 1998. H: 90' Bemutató: 1999. november 4. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

LÓPOROS HORDÓ

Bure Boruta

színes, feliratos, szerb-horvát

R: Goran Paskaljevic, Sz: Lazar Ristovszki, Miki Manojlovics, Mirjana Jokovics, Szergej Trifunovics

Készült: 1998. H: 100' Bemutató: 1999. december 9. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

A LYUK

színes, feliratos tajvani

R: Tsai Ming Liang, Sz: Jang Kwej-Mej, Lee Kang-Seng

Készült: 1998. H: 95' Bemutató: 1999. december 30. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

MACSKA-JAJ

Black Cat, White Cat – Crna Macka, Beli Macor

színes, feliratos, jugoszláv

R: Emir Kusturica, Sz: Bajram Severdzan, Florijan Ajdini, Zabir Memedov, Srdan Todorovic, Sabri Sulejmani, Branka Katic

Készült: 1998. H: 120' Bemutató: 1999. augusztus 19. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

MARVIN SZOBÁJA

Marvin's Room

színes, feliratos, amerikai

R: Jerry Zaks, Sz: Meryl Streep, Leonardo Di Caprio, Diane Keaton, Robert De Niro

Készült: 1996. H: Bemutató: 1999. április 15. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

MÁTRIX

The Matrix

színes, feliratos, amerikai sci-fi

R: Andy és Larry Wachowski Sz: Keanu Reeves, Larry Fishburne, Carrie-Anne Moss

Készült: 1999.H: 120' Bemutató: 1999. augusztus 5. Forgalmazza: INTERCOM

MÉG EGY NAP A PARADICSOMBAN

Another Day In Paradise

színes, feliratos, amerikai

R: Larry Clark, Sz: James Woods, Melanie Griffith, Vincent Kartheiser, Natasha Gregson Wagner

Készült: 1998. H: 98' Bemutató: 1999. július 8. Forgalmazza: MOKÉP Rt.

MÉG MINDIG TUDOM MIT TETTÉL TAVALY NYÁRON

I Still Know What You Did Last Summer

színes, feliratos, amerikai

R: Danny Cannon, Sz: Jennifer Lowe Hewitt, Freddi Prinzi Jr., Mekhi Phifer

Készült: 1998. H: 108' Bemutató: 1999. április 1. Forgalmazza: INTERCOM

MIMIC – A JÚDÁS FAJ

Mimic

színes, feliratos, amerikai horror

R: Guillermo Del Toro, Sz: Mira Sorvino, Jeremi Northam, Giancarlo Giannini, Josh Brolin, Charles S. Dutton

Készült: 1998. H: 98' Bemutató: 1999. július 29. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

MINDENKI A NAPRA TÖR

Everybody Loves Sunshine

színes, feliratos, angol

R: Andrew Goth, Sz: Goldie Hawn, David Bowie, Andrew Goth, Rachel Shelly

Készült: 1999. H: 120' Bemutató: 1999. szeptember 23. Forgalmazza: FLAMEX

MINT A HURRIKÁN

Forces Of Nature

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R: Bronwen Hughes, Sz: Sandra Bullock, Ben Affleck, Maura Tierney, Steve Zahn

Készült: 1999. H: 106' Bemutató: 1999. július 8. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

MOCSKOS ZSARUK

The Corruptor

színes, feliratos, amerikai

R: James Faley, Sz: Chow Yun-Fat, Mark Wahlberg, Ric Young, Brian Cox

Készült: 1999. H: 89' Bemutató: 1999. november 4. Forgalmazza: FLAMEX

A MÚMIA

The Mummy

színes, feliratos, amerikai akció-kaland

R: Stephen Sommers, Sz: Brendan Fraser, Rachel Weisz, John Hannah

Készült: 1999. H: 124' Bemutató: 1999. június 24. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

NEVEM, JOE

My Name Is Joe

színes, feliratos, angol

R: Ken Loach, Sz: Peter Mullan, Louise Goodall, Davie McKay

Készült: 1998. H: 105' Bemutató: 1999. február 23. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

NIGHTWATCH – ÉJJELIŐR A HULLAHÁZBAN

Nightwatch

színes, feliratos, amerikai thriller

R: Ole Bornedal, Sz: Ewan McGregor, Nick Nolte, Patricia Arquette, Josh Brolin, Alex Koromzay

Készült: 1998. H: 104' Bemutató: 1999. február 18. Forgalmazza: MOKÉP Rt.

NEW ROSE HOTEL

New Rose Hotel

színes, feliratos, amerikai

R: Abel Ferrara, Sz: Christopher Walken, Willem Dafoe, Joshitaka Amano, Annabella Sciorra

Készült: 1998. H: 89' Bemutató: 1999. október 21. Forgalmazza: MOKÉP Rt.

A NŐ KÉTSZER

Sliding Doors

színes, feliratos, angol-amerikai

R: Peter Howitt, Sz: Gwyneth Paltrow, John Lynch, John Hannah, Jeanne Tripplehorn

Készült: 1998. H: 99' Bemutató: 1999. március 25. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

OKOSTOJÁS

Rushmore

színes, feliratos, amerikai

R: Wes Anderson, Sz: Jason Schwarzman, Bill Murray, Olivia Williams

Készült: 1998. H: 93' Bemutató: 1999. június 17. Forgalmazza: INTERCOM

OLTÁRI NŐ

The Runaway Bride

színes, mb. amerikai vígjáték

R: Garry Marshall, Sz: Julia Roberts, Richard Gere, Joan Cusack, Hector

Elizondo

Készült: 1999. H: 116' Bemutató: 1999. november 11. Forgalmazza: INTERCOM

AZ ÓRIÁS

The Mighty

színes, feliratos, amerikai

R: Peter Chelsom, Sz: Sharon Stone, Kieran Culkin, Elden Henson, Gena

Rowlands

Készült: 1998. H: 101' Bemutató: 1999. június 10. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

OSCAR WILDE SZERELMEI

Wilde

színes, feliratos, angol

R: Brian Gilbert, Sz: Stephen Fry, Jude Law, Vanessa Redgrave, Michael Sheen, Jennifer Ehle, Tom Wilkinson

Készült: 1997. H: 120' Bemutató: 1999. július 29. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

AZ ÖRÖKKÉVALÓSÁG MEG EGY NAP

Mia Eoniotita Ke Mia Mera

színes, feliratos, görög

R: Teo Angelopoulosz, Sz: Bruno Ganz, Isabelle Renauld, Achielasz Szkevisz, Despina Bebedeli

Készült: 1998. H: 132' Bemutató: 1999. március 18. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

ÖRÖKKÖN ÖRÖKKÉ

Ever After – A Cinderella Story

színes, mb. amerikai romantikus

R: Andy Tennant, Sz: Drew Barrymore, Anjelica Huston, Jeanne Moreau

Készült: 1998. H: 121' Bemutató: 1999. február 11. Forgalmazza: INTERCOM

ÖSZTÖN

Instinct

színes, feliratos, amerikai

R: Jon Turteltaub, Sz: Anthony Hopkins, Cuba Gooding Jr., Donald Sutherland, Maura Tierney

Készült: 1999. H: 123' Bemutató: 1999. szeptember 2. Forgalmazza: INTERCOM

AZ ÓRÜLET HATÁRÁN

The Thin Red Line

színes, feliratos, amerikai háborús dráma

R: Terrence Malick, Sz: Sean Penn, Woody Harrelson, George Clooney, Ben Chaplin

Készült: 1998. H: 170' Bemutató: 1999. március 18. Forgalmazza: INTERCOM

AZ ŐSZ MESÉJE

Conte D'automne

színes, feliratos, francia

R: Eric Rohmer, Sz: Marie Riviere, Beatrice Romand, Alain Libolt, Alexia Portal, Dider Sandre

Készült: 1998. H: 111' Bemutató: 1999. szeptember 23. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

PATCH ADAMS

Patch Adams

színes, feliratos, amerikai

R: Tom Shadyac, Sz: Robin Williams, Dancel London, Monica Potter, Philip Seymour Hoffman

Készült: 1998. H: 95' Bemutató: 1999. március 11. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

PÁROSBAN A VÁROSBAN

The Out-Of Towners

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R: Sam Weisman, Sz: Steve Martin, Goldie Hawn, Mark McKinney, John Cleese

Készült: 1999. H: 90' Bemutató: 1999. október 28. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

PENGE

Blade

színes, feliratos, amerikai akció thriller

R: Stephen Norrington, Sz: Wesley Snipes, Stephen Dorff, Kris Kristofferson

Készült: 1998. H: 120' Bemutató: 1999. január 21. Forgalmazza: FLAMEX

PLEASANTVILLE

Pleasantville

fekete-fehér-színes, feliratos, amerikai

R: Gary Ross, Sz: Jeff Daniels, William H. Macy, Joan Allen, Tobey Maguire

Készült: 1998. H: 124' Bemutató: 1999. május 20. Forgalmazza: FLAMEX

PÓKERARCOK

Rounders

színes, feliratos, amerikai

R: John Dahl, Sz: Matt Damon, Edward Norton, John Malkovich, Martin Landau

Készült: 1998. H: 120' Bemutató: 1999. június 3. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

PRÉRIFARKAS BLUES

Varsity Blues

színes, feliratos, amerikai

R: Brian Robbins, Sz: James Van Der Beek, Jon Voight, Paul Walker, Scott Caan

Készült: 1998. H: 105' Bemutató: 1999. augusztus 5. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

PSYCHO

Psycho

színes, feliratos, amerikai thriller

R: Gus Van Sant, Sz: Vincent Vaughn, Jullianne Moore, Anne Heche

Készült: 1998. H: 104' Bemutató: 1999. február 4. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

A PÚPOS

Le Bossu

színes, mb. francia romantikus kalandfilm

R: Philippe de Broca, Sz: Daniel Auteuil, Vincent Pérez, Fabrice Luchini, Marie Gillain, Philippe Noiret

Készült: 1997. H: 120' Bemutató: 1999. április 8. Forgalmazza: METROPOLIS

QUASIMODO 2000

Quasimodo D'el Paris

színes, feliratos, francia vígjáték

R: Patrick Timsit, Sz: Patrick Timsit, Richard Berry, Vincent Elbaz

Készült: 1999. H: 100' Bemutató: 1999. október 28. Forgalmazza: FLAMEX

RAJTAÜTÉS

Knock Off

színes, feliratos, amerikai akció

R: Tsui Hark, Sz: Jean-Claude Van Damme, Rob Schneider, Lela Rochon

Készült: 1998. H: 91' Bemutató: 1999. január 14. Forgalmazza: INTERCOM

A RAVASZ, AZ AGY ÉS KÉT FÜSTÖLGŐ PUSKACSÓ

Lock, Stock, and Two Smoking Barrels

színes, feliratos, amerikai

R: Guy Ritchie, Sz: Jason Flemyng, Sting, Dexter Fletcher

Készült: 1998. H: 121' Bemutató: 1999. május 27. Forgalmazza: INTERCOM

REJTÉLYES ALKONY

Twilight

színes, feliratos, amerikai bűnügyi

R: Robert Benton, Sz: Susan Sarandon, Gene Hackman, Paul Newman

Készült: 1998. H: 95' Bemutató: 1999. február 11. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

RÉMSÉGEK KÖNYVE

Urban Legend

színes, feliratos, amerikai thriller

R: Jamie Blanks, Sz: Alicia Witt, Rebecca Gayheart, Jared Leto
Készült: 1998. H: 103' Bemutató: 1999. február 11. Forgalmazza: INTERCOM

RONDA ÜGY

Very Bad Things

színes, feliratos, amerikai abszurd

R: Peter Berg, Sz: Christian Slater, Cameron Diaz, Daniel Stern

Készült: 1998. H: 101' Bemutató: 1999. február 25. Forgalmazza: INTERCOM

RONIN

Ronin

színes, feliratos, amerikai akció-thriller

R: John Frankenheimer, Sz: Robert De Niro, Jean Reno, Sean Bean, Jonathan Price, Stellan Skarsgard, Natascha McElhone

Készült: 1998. H: 123' Bemutató: 1999. március 4. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

RUGRATS MOZI – FECSEGŐ TIPEGŐK

Rugrats Movie

színes, mb. amerikai rajzfilm

R: Norton Virgien, Igor Kovaljov

Készült: 1998. H: 80' Bemutató: 1999. április 22. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

SÉTA A HOLDON

Walk On The Moon

színes, feliratos, amerikai

R: Tony Goldwyn, Sz: Diane Lane, Viggo Mortensen, Liev Schreiber, Anna Paquin

Készült: 1999. H: 105' Bemutató: 1999. december 16. Forgalmazza:
UIP-DUNA FILM

SIKOLY 2.

Scream 2.

színes, feliratos, amerikai horror

R: Wes Craven, Sz: Neve Campbell, David Arquette, Courteney Cox, Jada Pinkett

Készült: 1998. H: 116' Bemutató: 1999. február 18. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

A SIVATAG RABJAI

A Passion In The Desert

színes, feliratos, amerikai

R: Lavinia Currier, Sz: Ben Daniels, Michel Piccoli, Paul Meston, Kenneth Collard

Készült: 1998. H: 93' Bemutató: 1999. január 7. Forgalmazza: FLAMEX

SLAM

Slam

színes, feliratos, amerikai

R: Marc Levin, Sz: Saul Williams, Sonja Sohn, Beau Sia, Bonz Malone

Készült: 1998. H: 104' Bemutató: 1999. június 24. Forgalmazza: INTERCOM

STAR TREK: ŰRLÁZADÁS

Star Trek: Insurrection

színes, feliratos, amerikai sci-fi

R: Jonathan Frakes, Sz: Patrick Stewart, Jonathan Frakes, Brent Spiner, Michael Dorn

Készült: 1998. H: 103' Bemutató: 1999. április 8. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

STAR WARS I. – BALJÓS ÁRNYAK

Star Wars – Phantom Menace

színes, mb. amerikai sci-fi

R: George Lucas, Sz: Liam Neeson, Ewan McGregor, Natalie Portman, Samuel L. Jackson

Készült: 1999. H: 133' Bemutató: 1999. szeptember 16. Forgalmazza: INTERCOM

STRAIGHT STORY

The Straight Story

színes, feliratos, amerikai-francia (angol hang)

R: David Lynch, Sz: Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton

Készült: 1999. H: 111' Bemutató: 1999. december 9. Forgalmazza: BEST

HOLLYWOOD

SZÁJKOSARAS KOSARAS

Air Bud

színes, mb. amerikai családi vígjáték

R: Charles Martin Smith, Sz: Michael Jeter, Kevin Zegers, Bill Cobbs,

Brendan Fletcher

Készült: 1999. H: 98' Bemutató: 1999. augusztus 19. Forgalmazza: INTERCOM

SZELLEMKUTYA

The Ghost Dog

színes, feliratos, amerikai

R: Jim Jarmusch, Sz: Forest Whitaker, John Torney, Cliff German, Henry Silva

Készült: 1999. H: 116' Bemutató: 1999. november 11. Forgalmazza: BEST
HOLLYWOOD

SZENTIVÁNÉJI ÁLOM

A Midsummer Night's Dream

színes, feliratos, amerikai

R: Michael Hoffman, Sz: Michelle Pfeiffer, Kevin Kline, Rupert Everett, Sophie Marceau, Stanley Tucci, Calista Flockhart

Készült: 1999. H: 121' Bemutató: 1999. december 2. Forgalmazza: INTERCOM

A SZENTFAZÉK

Holy Man

színes, feliratos, amerikai

R: Stephen Herek, Sz: Eddie Murphy, Jeff Goldblum, Kelly Preston

Készült: 1998. H: 113' Bemutató: 1999. március 11. Forgalmazza: INTERCOM

A SZERELEM HÁLÓJÁBAN

You've Got Mail

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R: Nora Ephron, Sz: Tom Hanks, Meg Ryan

Készült: 1998. H: 115' Bemutató: 1999. március 18. Forgalmazza: INTERCOM

SZERELMES SHAKESPEARE

Shakespeare In Love

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R: John Madden, Sz: Joseph Fiennes, Gwyneth Paltrow, Ben Affleck, Judi Dench, Geoffrey Rush

Készült: 1998. H: 123' Bemutató: 1999. március 4. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

SZTÁROM A PÁROM

Notting Hill

színes, feliratos, angol vígjáték

R: Roger Michell, Sz: Julia Roberts, Hugh Grant

Készült: 1998. H: 90' Bemutató: 1999. október 7. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

SZTÁRRAL SZEMBEN

Celebrity

fekete-fehér, feliratos, amerikai vígjáték

R: Woody Allen, Sz: Kenneth Branagh, Judy Davis, Leonardo Di Caprio, Melanie Griffith, Hank Ozaria

Készült: 1998. H: 113' Bemutató: 1999. október 28. Forgalmazza: FLAMEX

SZÓR AUSTIN POWERS

Austin Powers

színes, feliratos, amerikai paródia

R: Jay Roach, Sz: Mike Myers, Elizabeth Hurley, Mimi Rogers, Michael York

Készült: 1997. H: 95' Bemutató: 1999. április 29. Forgalmazza: FLAMEX

SZÜLETÉSNAPO

Festen

színes, feliratos, dán

R: Thomas Vinterberg, Sz: Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, Thomas Bo Larsen, Paprika Steen

Készült: 1998. H: 106' Bemutató: 1999. április 1. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

SZÜKSÉGÁLLAPOT

The Siege

színes, mb. amerikai politikai akció

R: Edward Zwick, Sz: Denzel Washington, Annette Benning, Bruce Willis

Készült: 1998. H: 116' Bemutató: 1999. február 25. Forgalmazza: INTERCOM

TARZAN

Tarzan

színes, mb. amerikai animációs

R: Chris Buck és Kevin Lima

Készült: 1999. H: 89' Bemutató: 1999. november 25. Forgalmazza: INTERCOM

TAXI

Taxi

színes, mb. francia akció vígjáték

R: Gérard Pirés, Sz: Sami Nacery, Frederic Diefenthal, Marion Cotillard, Milla Jovovich

Készült: 1999. H: 159' Bemutató: 1999. július 8. Forgalmazza: INTERCOM

A TÁBORNOK LÁNYA

The General's Daughter

színes, feliratos, amerikai thriller

R: Simon West, Sz: John Travolta, Madeleine Stowe, James Woods, James Cromwell, Timothy Hutton

Készült: 1999. H: 98' Bemutató: 1999. október 21. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

TÁGRA ZÁRT SZEMEK

Éyes Wide Shut

színes, feliratos, amerikai

R: Stenley Kubrick, Sz: Tom Cruise, Nicole Kidman, Sydney Pollack

Készült: 1999. H: 159' Bemutató: 1999. november 18. Forgalmazza: INTERCOM

TEA MUSSOLINIVEL

Tea With Mussolini

színes, feliratos olasz-angol

R: Franco Zeffirelli, Sz: Cher, Judi Dench, Joan Plowright, Maggie Smith, Baird Wallace

Készült: 1998. H: 118' Bemutató: 1999. szeptember 16. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

A TELIHOLD NAPJA

Гүенү Пһһһһһһһһһһ

színes, feliratos, orosz

R: Karen Sahnazarov, Sz: Vlagyimir Iljin, Valerij Prijomikov, Filipp Jankovszkij, Jelena Korenyeva

Készült: 1997. H: 92' Bemutató: 1999. január 28. Forgalmazza: Magyar Filmintézet

TELITALÁLAT A SZÍVBE

En Plein Coeur

színes, feliratos, francia

R: Pierre Jolivet, Sz: Gérard Lanvin, Carole Bouquet, Virginie Leoyen, Guillaume Canet

Készült: 1998. H: 100' Bemutató: 1999. május 6. Forgalmazza: MOKÉP Rt.

TÉLI VENDÉG

The Winter Guest

színes, feliratos, angol

R: Alan Rickman, Sz: Phyllida Law, Emma Thompson, Gary Hollywood, Arlene Cockburn

Készült: 1998. H: 108' Bemutató: 1999. január 14. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

A THOMAS CROWN-ÜGY

The Thomas Crown Affair

színes, feliratos, amerikai romantikus bűnügyi

R: Tom McTiernan, Sz: Pierce Brosnan, Rene Russo

Készült: 1999. H: 120' Bemutató: 1999. augusztus 19. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

TÖKÉLETES KATONA – A VISSZATÉRÉS

Universan Soldier – The Return

színes, feliratos, amerikai sci-fi akció

R: Mic Rodgers, Sz: Jean-Claude Van Damme, Bill Goldberg, Kiana Tom

Készült: 1999. H: 80' Bemutató: 1999. október 14. Forgalmazza: INTERCOM

AZ UTOLSÓ NAPOK

The Last Days

színes, feliratos, amerikai dokumentumfilm

R: James Moll

Készült: 1998. H: 90' Bemutató: 1999. szeptember 9. Forgalmazza: INTERCOM

ÜZENET A PALACKBAN

Message In A Bottle

színes, feliratos, amerikai

R: Luis Mandoki, Sz: Kevin Costner, Robin Wright Penn, Paul Newman

Készült: 1998. H: 131' Bemutató: 1999. június 3. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

A VELENCEI KURTIZÁN

Destiny Of Her Own

színes, feliratos, amerikai

R: Marshall Herskowitz, Sz: Catherine McCormack, Rufus Sewell, Oliver Platt

Készült: 1998. H: 112' Bemutató: 1999. április 15. Forgalmazza: INTERCOM

VELVET GOLDMINE – BÁLVÁNYROCK

Velvet Goldmine

színes, feliratos, angol

R: Todd Haynes, Sz: Ewan McGregor, Jonathan Rhys-Myer, Christian Bale

Készült: 1998. H: 120' Bemutató: 1999. május 27. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

A VENDOME TÉR ASSZONYA

Place Vendome

színes, feliratos, francia

R: Nicole Garcia, Sz: Catherine Deneuve, Jean-Pierre Bacri, Emmanuelle Seigner

Készült: 1997. H: 117' Bemutató: 1999. május 6. Forgalmazza: MOKÉP Rt.

VÉRVÖRÖS

Profundo Carmesi

színes, feliratos, mexikói-spanyol-francia

R: Aruro Ripstein, Sz: Regina Orozco, Daniel Giménez Cacho

Készült: 1997. H: 114' Bemutató: 1999. január 14. Forgalmazza: CIRKO-GEJZIR

A VILÁG NEM ELÉG

The World Is Not Enough

színes, feliratos, amerikai akció

R: Michael Apted, Sz: Pierce Brosnan, Robert Carlyle, Sophie Marceau, Denise Richards, Judi Dench

Készült: 1999. H: 125' Bemutató: 1999. november 25. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

VISSZATÉRÉS A PARADICSOMBA

Return To Paradise

színes, feliratos, amerikai dráma

R: Joseph Ruben, Sz: Vince Vaughn, Anne Heche, Joaquin Phoenix, David Conrad, Jada Pinkett Smith

Készült: 1998. H: 109' Bemutató: 1999. szeptember 2. Forgalmazza: BUDAPEST FILM Kft.

VISSZAVÁGÓ

Payback

színes, feliratos, amerikai akció

R: Brian Helgeland, Sz: Mel Gibson, Maria Bello, James Coburn

Készült: 1998. H: 101' Bemutató: 1999. április 22. Forgalmazza: INTERCOM

A VIZESNYOLCAS

The Waterboy

színes, mg. amerikai vígjáték

R: Frank Coraci, Sz: Adam Sandler, Kathy Bates, Fairuza Bank

Készült: 1998. H: 89' Bemutató: 1999. április 15. Forgalmazza: INTERCOM

WILD, WILD WEST – VADIÚJ VADNYUGAT

Wild, Wild West

színes, feliratos, amerikai sci-fi vígjáték

R: Barry Sonnenfeld, Sz: Will Smith, Kevin Kline, Salma Hayek, Kenneth Branagh

Készült: 1999. H: 100' Bemutató: 1999. augusztus 26. Forgalmazza: INTERCOM

WING COMMANDER – AZ ÚRKOMMANDÓ

Wing Commander

színes, feliratos, amerikai sci-fi

R: Chris Roberts, Sz: Freddie Prinz Jr. Saffron Burrows, Tcheky Karyo

Készült: 1999. H: 100' Bemutató: 1999. szeptember 2. Forgalmazza: INTERCOM

ZAVAROS VIZEKEN

Civil Action

színes, feliratos, amerikai

R: Steven Zaillian, Sz: John Travolta, Robert Duvall, Tony Shalhoub, William H. Macy

Készült: 1998. H: 115' Bemutató: 1999. július 1. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM



AZ 1999-BEN BEMUTATOTT MAGYAR JÁTÉKFILMEK FORGALMAZÁSI ADATAI (A JEGYBEVÉTEL SZERINTI SORREND)



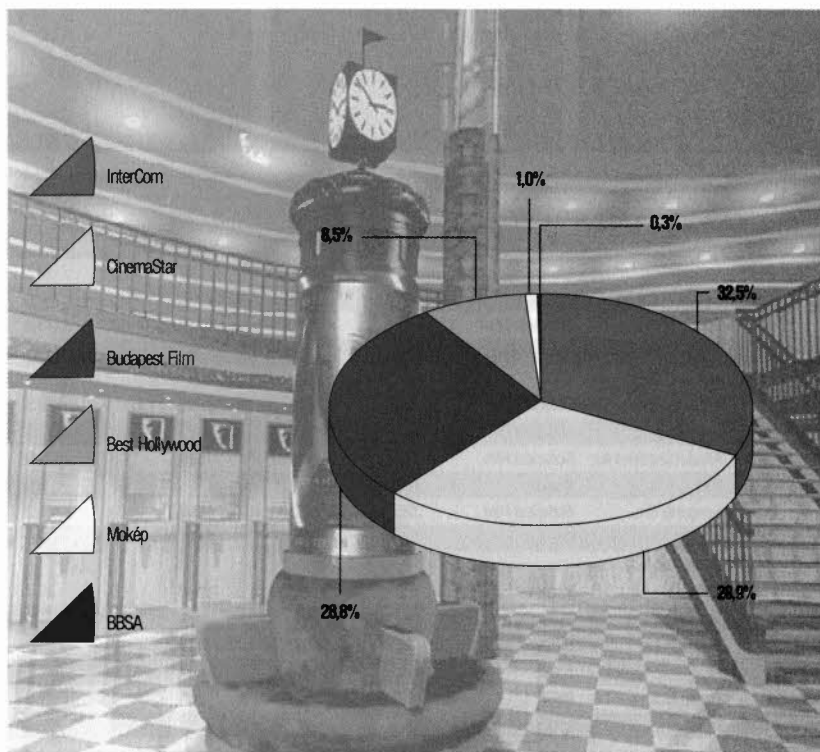
BEMUTATÓ	A FILM CÍME	FORGALMAZÓ	VETÍTÉSEK SZÁMA	JEGY- BEVÉTEL	NÉZŐ- SZÁM	KÓPIA SZÁM	KIHASZ- NÁLTSAĞ %-BAN	
1.	01.07	Kalózkod	Intercom	3234	74180814	186025	20	19,4
2.	12.09	Hippolyt	CinemaStar Kft.	2330	69474725	132318	25	19,8
3.	02.11	6-3	Budapest Film	2802	41177999	113515	18	16,4
4.	03.18	Európa expressz	Best Hollywood Kft.	1665	20477171	57084	18	10,0
5.	01.28	Nekem lámpást adott kezembe...	Budapest Film	770	10978655	33416	3	39,3
6.	10.21	Simon mágus	Budapest Film	462	7389300	17999	3	32,9
7.	09.30	Közel a szerelemhez	Budapest Film	384	4221281	11639	3	23,9
8.	12.16	Egérút	Intercom	412	3962778	8671	6	9,6
9.	01.14	Gengszterfilm	Budapest Film	325	2946309	8680	2	28,2
10.	11.18	Az alkimista és a szűz	Mokép	222	2399219	6521	3	31,0
11.	06.10	Pattogatott kukorica (video)	Budapest Film	106	1328858	3298	0	30,7
12.	02.18	Visszatérés	Budapest Film	202	987960	5363	2	28,3
13.	02.11	Cukorkéség	BBSA	96	762120	3165	2	65,0
14.	03.11	Kínai védelem	Budapest Film	89	311160	3304	2	47,2
15.	12.23	Észak, észak	BBSA	7	57400	168	1	47,0
16.	10.14	Temetés (video)	Budapest Film	7	12500	82	0	19,4

VETÍTÉSEK ÖSSZESEN: 13 113 • JEGYBEVÉTEL ÖSSZESEN: 240 668 249 • NÉZŐSZÁM ÖSSZESEN: 591 248

AZ 1999-BEN BEMUTATOTT MAGYAR JÁTÉKFILMEK ADATAI FORGALMAZÓK SZERINTI BONTÁSBAN

FORGALMAZÓ	FILMEK SZÁMA	%	VETÍTÉSEK SZÁMA	%	LÁTOGATÓ (FŐ)	%	JEGYBEVÉTEL (Ft)	%
BBSA	2	12,5%	103	0,8%	3333	0,6%	819520	0,3%
Best Hollywood	1	6,3%	1665	12,7%	57084	9,7%	20477171	8,5%
Budapest Film	9	56,3%	5147	39,3%	197296	33,5%	69354022	28,8%
CinemaStar	1	6,3%	2330	17,8%	132318	22,5%	69474725	28,9%
InterCom	2	12,5%	3646	27,8%	192196	32,6%	78143592	32,5%
Mokép	1	6,3%	222	1,7%	6521	1,1%	2399219	1,0%
Összesen	16	100,0%	13113	100,0%	588748	100,0%	240668249	100,0%

A JEGYBEVÉTELEK MEGOSZLÁSA A FORGALMAZÓK KÖZÖTT



AZ 1999-BEN BEMUTATOTT JÁTÉKFILMEK

FORGALMAZÁSI ADATAI (A JEGYBEVÉTEL SZERINTI SZORREND)

BEMU- TATÓ	A FILM CÍME	FORGALMAZÓ	VETÍTÉSEK SZÁMA	JEGY- BEVÉTEL (FORINT)	NEZŐ- SZÁM	KÓPIA SZÁM	KIHASZ- NÁLTSAĞ (%)	GYÁRTÓ ORSZÁG
09.16	Star Wars I. rész - Baljós árnyak	Intercom	9603	551169480	1146986	35	38,2	USA
06.24	A múmia	UIP-Duna Film	6348	303435192	680855	20	37,7	USA
08.05	Mátrix	Intercom	6459	275201106	558687	23	33,1	USA
11.04	Állj vagy jövök!	Intercom	4023	144736304	265754	20	24,3	USA
10.07	Sztárom a párom	Budapest Film	4180	143041509	282298	20	27,2	ang.
11.11	Oltári nő	Intercom	3310	132117377	252320	20	25,2	USA
03.04	Szerelmes Shakespeare	UIP-Duna Film	4776	126717577	304732	15	27,7	USA
06.10	Briliáns csapda	Intercom	4890	124044163	272216	25	19,8	USA
07.08	Taxi	Intercom	4707	123831430	258454	15	24,0	francia
12.02	Amerikai pite	Intercom	2813	123520369	224668	23	27,9	USA
11.25	Tarzan	Intercom	3250	123321276	263268	25	27,6	USA
07.22	Csak egy kis pánik	Intercom	4057	113730880	228996	18	21,2	USA
02.04	Egy bogár élete	Intercom	4555	101041042	298398	20	25,5	USA
05.20	A csaj nem jár egyedül	UIP-Duna Film	4853	100459979	232314	17	18,9	USA
01.21	Penge	Fiamex	3137	98012512	244829	15	28,9	USA
09.30	Apafej	Intercom	3875	97046007	191201	18	21,4	USA
10.14	Az átok	UIP-Duna Film	2628	96986152	184167	17	27,1	USA
11.25	A világ nem elég	UIP-Duna Film	2607	95433205	172309	21	22,1	USA
08.12	Csúcsformában	Fiamex	3533	95240676	186302	16	22,1	USA
01.14	Ronin	UIP-Duna Film	2615	84243626	185746	14	26,8	USA
08.26	Wild Wild West - Vadiúj Vadnyugat	Intercom	3565	84203441	171726	12	15,3	USA
04.22	Visszavágó	Intercom	3891	82762971	177176	21	14,7	USA
01.21	Ha eljön Joe Black	UIP-Duna Film	2465	78680031	185770	20	27,9	USA
07.08	Mint a hurrikán	UIP-Duna Film	3069	75187326	169233	14	22,1	USA
01.07	Kalózok	Intercom	3234	74180814	186025	20	19,4	magyar
01.28	Közellenség	Intercom	2719	71489397	166072	22	18,7	USA
02.25	Szükségállapot	Intercom	2403	70409113	156184	18	20,0	USA
12.09	Hippolyt	CinemaStar Kft.	2330	69474725	132318	25	19,8	magyar
08.19	A Thomas Crown ügy	UIP-Duna Film	3275	65720477	126191	17	14,8	USA
12.16	Ítéletnap	Intercom	1391	63600556	116022	23	21,0	USA
05.13	8 mm	Intercom	2710	62686905	136115	16	16,4	USA
04.08	Az élet szép	Budapest Film	2655	60876437	141267	6	30,2	olasz
12.09	Háborgó mélység	Intercom	1690	60091125	108176	20	23,3	USA

BE- MUTATÓ	A FILM CÍME	FORGALMAZÓ	VETÍTÉSEK SZÁMA	JEGY- BEVÉTEL (FORINT)	NÉZŐ- SZÁM	KÓPIA SZÁM	KIHASZ- NÁLTSAĞ (%)	GYÁRTÓ ORSZÁG
03.18	A szerelem hálójában	Intercom	2689	59816443	135165	22	16,9	USA
03.25	Jackie Brown	UIP-Duna Film	2303	59136409	127703	21	25,2	USA
02.25	Good Will Hunting	UIP-Duna Film	2618	52897714	121475	15	22,9	USA
07.15	10 dolog, amit utálok benned	Intercom	2823	51844705	114855	12	18,4	USA
01.07	Átkozott boszorkák	Intercom	2090	49881604	113390	16	22,0	USA
12.28	Asterix és Obelix	Flamex	768	49227636	98878	22	41,9	francia
05.27	A Ravasz, az Agy és két ...	Intercom	2511	47201989	104697	8	21,6	USA
05.06	Kedvenc marslakóm	Intercom	4081	46507776	111863	19	10,8	USA
10.07	Bigyó felügyelő	Intercom	2759	45555207	97274	19	16,9	USA
02.18	Sikoly 2	UIP-Duna Film	1993	44494710	106962	18	19,5	USA
04.15	Amerikai história	Flamex	2229	43289062	101745	5	21,2	USA
09.02	Ősztön	Intercom	2413	42983788	83575	16	12,3	USA
04.01	Még mindig tudom ...	Intercom	2321	42484940	96617	15	15,0	USA
03.11	A szentfázék	Intercom	1872	42054061	91792	15	16,4	USA
10.21	A tábornok lánya	UIP-Duna Film	1917	41641516	76839	17	14,8	USA
02.11	6:3	Budapest Film	2802	41177999	113515	18	16,4	magyar
11.18	Tágra zárt szemek	Intercom	1449	40568999	73876	15	25,5	USA
07.29	Mimic-A Judás faj	UIP-Duna Film	2183	40342306	87023	14	14,8	USA
06.17	Kegyetlen játékok	Intercom	2708	40336989	90673	13	14,6	USA
03.25	Babe 2. Kismalac a nagy...	UIP-Duna Film	2980	38941404	127215	20	17,4	USA
10.21	A 13. harcos	Best Hollywood Kft.	1954	37285489	71688	12	21,0	USA
07.01	Jackie Chan: Az elveszett zs..	Intercom	2235	36971570	84943	8	16,5	USA
04.08	Édesek és mostohák	Intercom	2300	36423763	82393	16	11,0	USA
03.25	A nő kétszer	Budapest Film	2059	35082330	76827	8	28,0	USA-ang.
10.14	Tökéletes katona	Intercom	1817	34445268	68279	16	15,6	USA
01.14	Rajtaütés	Intercom	1982	34412241	81448	16	14,1	USA
11.04	Fergetes forgatás	UIP-Duna Film	1762	33802552	56486	12	16,1	USA
08.19	Macska-jaj	Budapest Film	1539	33451496	76962	6	40,5	jug.
02.25	Apád-anyád idejőjjön!	Intercom	1997	32495166	89125	16	18,7	USA
03.18	Az örület határán	Intercom	1591	30579160	70250	14	19,4	USA
04.08	A velencei kurtizán	Intercom	2003	30349391	62527	8	14,9	USA
03.11	Patch Adams	UIP-Duna Film	1814	30335940	70452	16	13,7	USA
05.06	Elizabeth	Budapest Film	1657	29858254	64988	7	20,2	ang.
05.27	Kísértethajó	Intercom	2395	29033988	66858	17	9,5	USA
06.17	A légiós	Mokép	1870	26177550	65559	12	14,2	USA
04.15	A vízesnyolcas	Intercom	2666	26120499	58249	15	7,9	USA

F i l m é v k ö n y v 2 0 0 0

A filmforgalmazás adatai

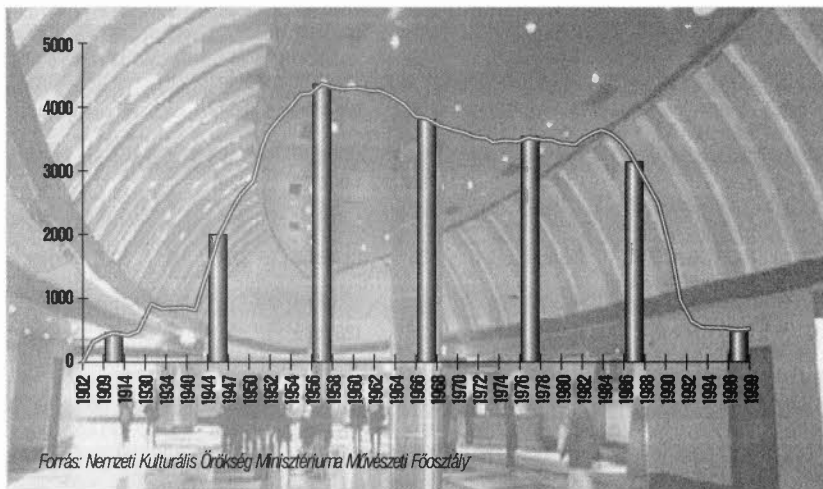
BEMU- TATÓ	A FILM CÍME	FORGALMAZÓ	VETÍTÉSEK SZÁMA	JEGY- BEVÉTEL (FORINT)	NEZŐ- SZÁM	KÓPIA SZÁM	KIHASZ- NÁLTSAĞ (%)	GYÁRTÓ ORSZÁG
03.25	Joe, az óriásgorilla	Intercom	2415	25202940	68459	18	9,6	USA
02.11	Örökkön-örökké	Intercom	1634	25094361	60907	18	14,2	USA
02.11	Rémségek könyve	Intercom	1326	24999127	55566	12	15,3	USA
06.03	Üzenet a palackban	Intercom	2089	23199901	53354	14	8,4	USA
01.07	Félelem és reszketés Las V..	Budapest Film	1182	21850196	50143	8	31,8	USA
02.25	Ronda ügy	Intercom	1268	21698337	45362	6	18,7	USA
12.09	Életfogytig	UIP-Duna Film	668	21568874	33861	8	30,1	USA
08.26	54	UIP-Duna Film	1609	21275306	42692	8	15,7	USA
03.18	Európa expressz	Best Hollywood Kft.1665	20477171	57084	18	10,0	magyar	
06.17	Agyament Harry	Budapest Film	1320	20124752	45566	7	20,2	USA
09.23	Diszko patkányok	UIP-Duna Film	698	17366280	32257	4	20,1	USA
10.21	A bambanó	Intercom	892	17249378	32652	9	19,6	USA
02.18	A katona	Intercom	1241	16713608	38281	10	10,6	USA
04.29	Szór Austin Powers	Flamex	2133	16638885	40157	13	8,4	USA
03.04	John Carpenter: Vámpírok	Intercom	1072	16492827	36566	8	15,4	USA
08.19	Hivatali patkányok	Intercom	1200	15605319	30210	15	8,9	USA
05.06	Első látásra	UIP-Duna Film	1272	15222768	34853	7	12,0	USA
02.04	Psycho	UIP-Duna Film	1055	15042851	36729	12	13,7	USA
10.28	Csodás álmok jönnek	Budapest Film	640	13678742	25283	7	20,6	USA
12.02	Szentivánéji álom	Intercom	657	13239454	23641	8	22,7	USA
06.03	Pókerarcok	UIP-Duna Film	1378	12961159	28625	7	9,3	USA
04.08	Faculty-Az Invázió	Mokép	1095	12833076	28562	10	12,1	USA
09.02	Az úrkommandó	Intercom	1158	12274302	23893	8	9,7	USA
10.28	Párosban a városban	UIP-Duna Film	571	11910033	20130	4	22,2	USA
08.19	Szájkosaras kosaras	Intercom	1053	11372352	25084	8	12,4	USA
11.04	Mocskos zsaruk	Flamex	679	11303755	19750	12	12,1	USA
01.28	Nekem lámpást adott kezembe ..	Budapest Film	770	10978655	33416	3	39,3	magyar
12.23	Bosszúból jeles	UIP-Duna Film	436	10757570	18701	13	17,5	USA
01.21	Halloween, 20 évvel később	Mokép	947	10515014	25445	11	14,6	USA
04.22	Fecsegő tipegők	UIP-Duna Film	1712	10075132	37392	14	8,8	USA
09.16	Tea Mussolinivel	UIP-Duna Film	428	10060672	19639	2	29,1	olasz- angol
07.01	Zavaros vizeken	UIP-Duna Film	812	9958784	20483	4	13,9	USA
04.08	Star Trek: Űrlázadás	UIP-Duna Film	753	9183337	21371	3	13,3	USA
09.02	Visszatérés a Paradicsomba	Budapest Film	680	8228018	16823	7	15,0	USA
10.28	Sztárral szemben	Flamex	408	8013885	17630	5	28,8	USA

BEMU- TATÓ	A FILM CÍME	FORGALMAZÓ	VETÍTÉSEK SZÁMA	JEGY- BEVÉTEL (FORINT)	NÉZŐ- SZÁM	KÓPIA SZÁM	KIHASZ- NÁLTSAĞ (%)	GYÁRTÓ ORSZÁG
04.08	A púpos	Metropolis Film	907	7918418	20746	8	10,0	francia
04.15	Marvin szobája	UIP-Duna Film	901	7589641	19993	6	11,6	USA
11.04	Lottószonglőrök	Budapest Film	517	7396995	21370	5	29,5	ír
10.21	SIMON MÁGUS	Budapest Film	462	7389300	17999	3	32,9	magyar- fr.-sv.
07.29	Oscar Wilde szerelmei	Budapest Film	472	7382695	16893	2	32,1	ang.
05.13	Boldogságtól ordítani	Budapest film	530	7235195	18318	3	30,9	USA
05.20	Pleasantville	Flamex	1019	6859784	18304	8	7,0	USA
09.02	Düh:Carrie 2.	UIP-Duna Film	623	6845964	12853	5	10,7	USA
02.18	Nightwatch - Éjjeliőr a hulla...	Mokép	707	6481469	16096	8	12,9	USA
09.09	Drogosztag	UIP-Duna Film	568	6061738	11209	4	10,9	USA
09.23	Mindenki a napra tör	Flamex	431	5838985	12122	2	18,6	angol
02.11	A galamb szárnyai	Budapest Film	554	5802715	16175	3	33,0	ang.
06.17	Okostojás	Intercom	1099	5651438	14040	10	6,6	USA
11.11	Dílsek vacsorája	Mokép	712	5300948	10100	10	16,0	francia
11.11	Szellemkutya	Best Hollywood Kft.	330	5111900	12425	4	25,0	USA
04.29	Élat, amiről az angyalok	Budapest Film	404	5043635	13552	3	35,3	fr.
04.01	Életem szerelme	UIP-Duna Film	836	5040283	12550	5	7,8	USA
03.11	Csók	Flamex	762	4964079	12706	11	9,2	USA
04.22	Little Voice	Budapest Film	619	4887414	11948	5	13,5	ang.
02.11	Rejtélyes alkony	UIP-Duna Film	386	4754289	10333	2	13,5	USA
12.30	Ideglelés	Budapest Film	103	4705404	8281	14	25,1	USA
09.30	KÖZEL A SZERELEMHEZ	Budapest Film	384	4221281	11639	3	23,9	magyar
09.02	Henry Fool	Budapest Film	332	4059755	10241	2	31,8	USA
01.14	Téli vendég	Budapest Film	337	4018560	10786	3	31,9	angol
12.16	EGÉRÚT	Intercom	412	3962778	8671	6	9,6	magyar
09.23	Az ősz meséje	Budapest Film	281	3551870	8797	2	29,1	fr.
02.25	Nevem, Joe	Budapest Film	392	3385000	9542	3	26,0	ang.
04.01	Születésnap	Budapest Film	342	3363364	9320	3	27,7	dán
05.20	Carla új élete	Intercom	781	3264634	7411	8	5,3	USA
10.21	Az anyósom	Mokép	283	3193920	6526	4	14,1	francia
01.14	GENGSZTERFILM	Budapest Film	325	2946309	8680	2	28,2	magyar
12.09	Straight Story	Best Hollywood Kft.	229	2925360	7128	4	21,0	USA
04.15	Isteni komédia	Budapest Film	120	2810466	6289	2	46,1	portugál
05.27	Bálványrock	Budapest Film	410	2796738	7591	5	15,0	ang.
07.28	Központi pályaudvar	UIP-Duna Film	351	2737109	7178	2	18,8	brazil
06.10	Az óriás	UIP-Duna Film	632	2544723	7111	5	5,1	USA
08.12	Kiruccanók	Budapest Film	291	2505915	7024	3	19,9	USA

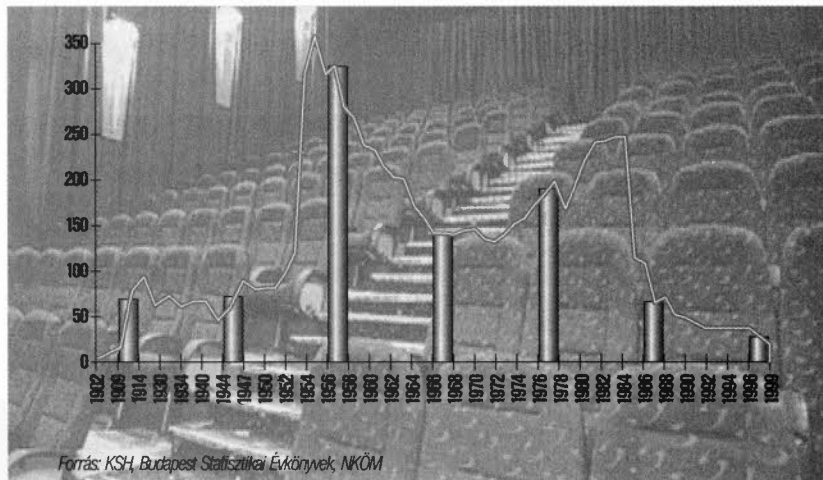
BEMU- TATÓ	A FILM CÍME	FORGALMAZÓ	VETÍTÉSEK SZÁMA	JEGY- BEVÉTEL (FORINT)	NÉZŐ- SZÁM	KÓPIA SZÁM	KIHASZ- NÁLTSA G (%)	GYÁRTÓ ORSZÁG
11.18	AZ ALKIMISTA ÉS A SZŰZ	Mokép	222	2399219	6521	3	31,0	magyar
01.01	Eladó	Budapest Film	262	2390184	7387	3	26,6	fr.
01.07	Sivatag rabjai	Flamex	393	1933960	5938	4	6,9	USA
09.09	Az utolsó napok	Intercom	166	1884935	4632	1	32,7	USA
03.11	Dolcsi Vita	Mokép	573	1714286	5067	7	5,7	USA
05.06	A Vendome tér asszonya	Mokép	276	1688854	5642	3	15,7	francia
08.05	Prérifarkas blues	UIP-Duna Film	399	1678976	3691	4	4,5	USA
02.18	Kuki	Flamex	196	1480720	4397	1	15,0	USA
03.18	Örökkévalóság meg egy nap	Budapest Film	192	1456222	6216	3	29,9	görög- fr.-ol.
06.10	PATTOGATOTT KUKORICA (video)	Budapest Film	106	1328858	3298	0	30,7	magyar
10.21	New Rose Hotel	Mokép	135	1300197	3602	1	17,7	USA
07.08	Még egy nap a Paradicsomban	Mokép	326	1289639	4191	2	8,4	USA
01.28	Az első éjszakám (video)	Budapest Film	106	1083042	3361	0	36,3	spanyol
06.24	Slam	Budapest Film	159	1075837	3408	2	21,1	USA
12.23	Eljövendő szép napok	Budapest Film	67	1070670	2777	2	36,8	kanadai
09.02	Tangó	Másképp Alapítvány	194	1027275	3878	2	35,0	sp.-arg.
02.18	VISSZATÉRÉS	Budapest Film	202	987960	5363	2	28,3	magyar
12.18	Séta a Holdon	UIP-Duna Film	83	921545	1859	2	19,3	USA
01.14	Vérvörös	Másképp Alapítvány	252	895963	4122	2	36,0	mex.- fr.-sp.
05.13	Telitalálát a szívbé	Mokép	252	868418	4119	2	14,1	francia
12.09	Lóporos hordó	Budapest Film	90	817030	1830	2	17,7	szerb- horvát
03.18	Sebek	Magyar Filmintézet	107	812412	3123	1	42,1	jugoszláv
02.25	Édes2kettes	Metropolis Film	180	793759	3408	2	14,0	hongk.
02.11	CUKORKÉKSÉG	BBSA	96	762120	3165	2	65,0	magyar
05.06	Gadjo Dilo	Másképp Alapítvány	262	638400	3216	2	26,0	francia
12.16	Az élet könyve	Másképp Alapítvány	85	560325	2042	2	36,0	USA-fr.
03.25	Az örökösök	Budapest Film	126	359091	4367	3	32,8	Ausztria
03.11	KÍNAI VÉDELEM	Budapest Film	89	311160	3304	2	47,2	magyar
01.07	Időn kívül (video)	Budapest Film	86	309570	1128	0	15,8	fr.
01.31	A teలిhold napja	Magyar Filmintézet	46	285098	963	1	16,4	olasz
02.18	Éjjél (video)	Budapest Film	49	245400	911	0	24,5	brazil
12.23	ÉSZAK, ÉSZAK	BBSA	7	57400	168	1	47,0	magyar
12.30	A lyuk	Budapest Film (video)	1	15600	34	0	30,9	tajvani
10.14	TEMETÉS (video)	Budapest Film	7	12500	82	0	19,4	magyar
10.28	Quasimodo 2000	Flamex	1	3000	15	1	18,6	francia

JEGYBEVÉTEL ÖSSZESEN: 6 168 079 611 • NÉZŐSZÁM ÖSSZESEN: 13 388 680

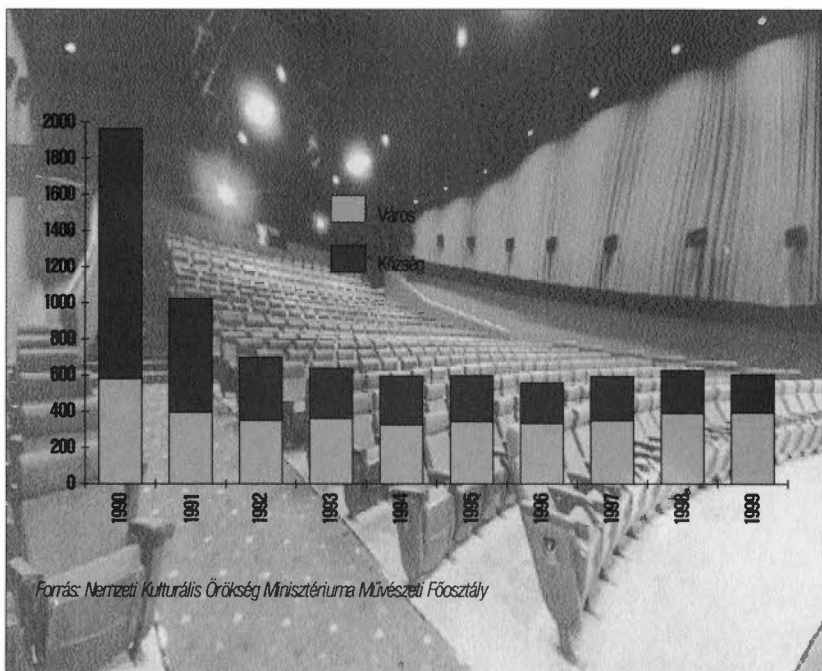
A MAGYARORSZÁGI MOZIK SZÁMA 1902 ÉS 1999 KÖZÖTT



A BUDAPESTI MOZIK SZÁMA 1902 ÉS 1999 KÖZÖTT

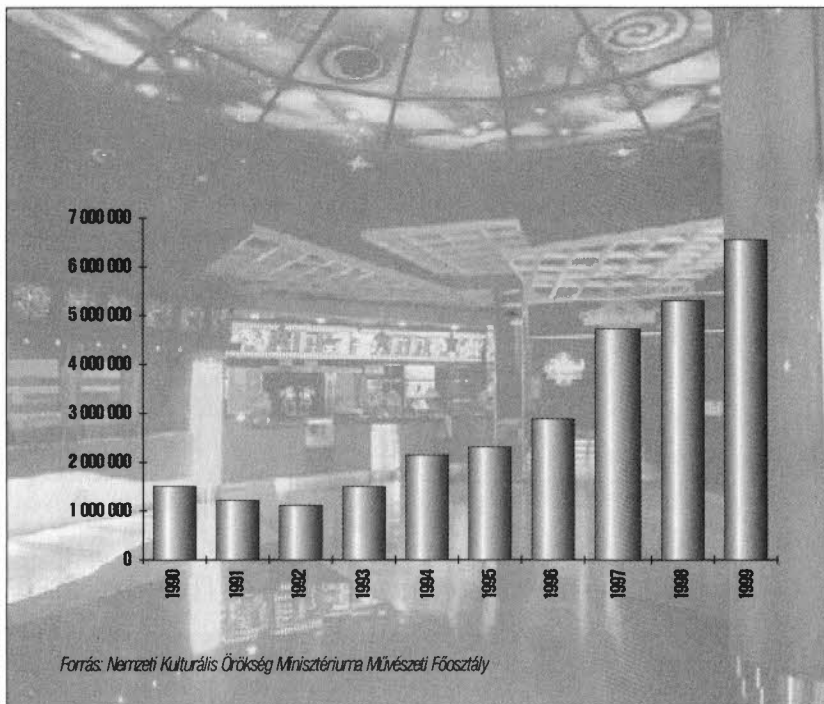


A MOZITERMEK SZÁMÁNAK ALAKULÁSA



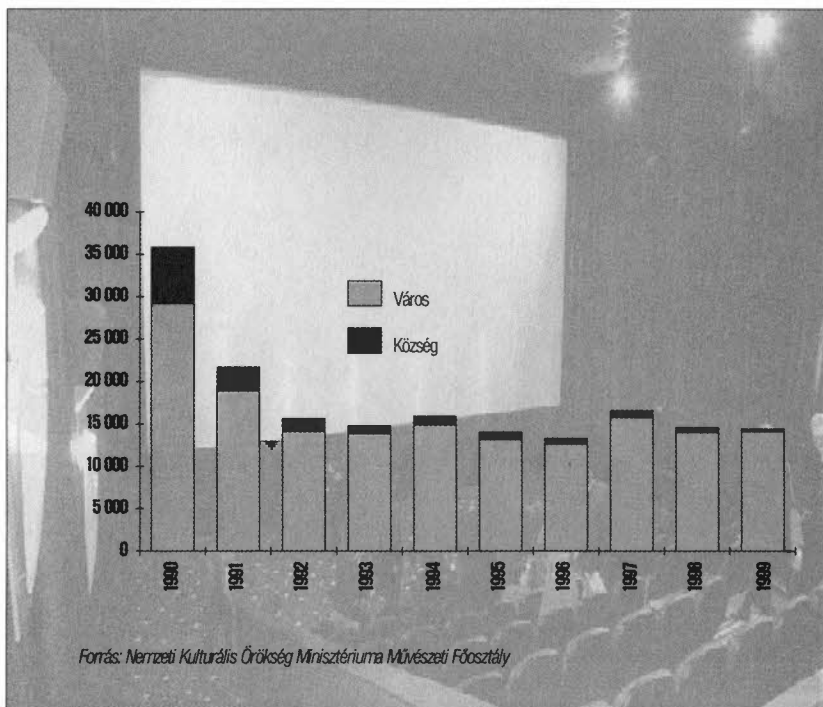
ÉV	TELEPÜLÉS TÍPUS			ÜZEMÁG		
	VÁROS	KÖZSÉG	ÖSSZESEN	35 MM	16 MM	VIDEO
1990	581	1382	1963	956	927	100
1992	350	347	697	602	75	20
1994	326	269	595	584	8	3
1996	334	224	558	550	3	5
1998	390	238	628	625	0	3

A JEGYBEVÉTEL ALAKULÁSA (EZER FT)



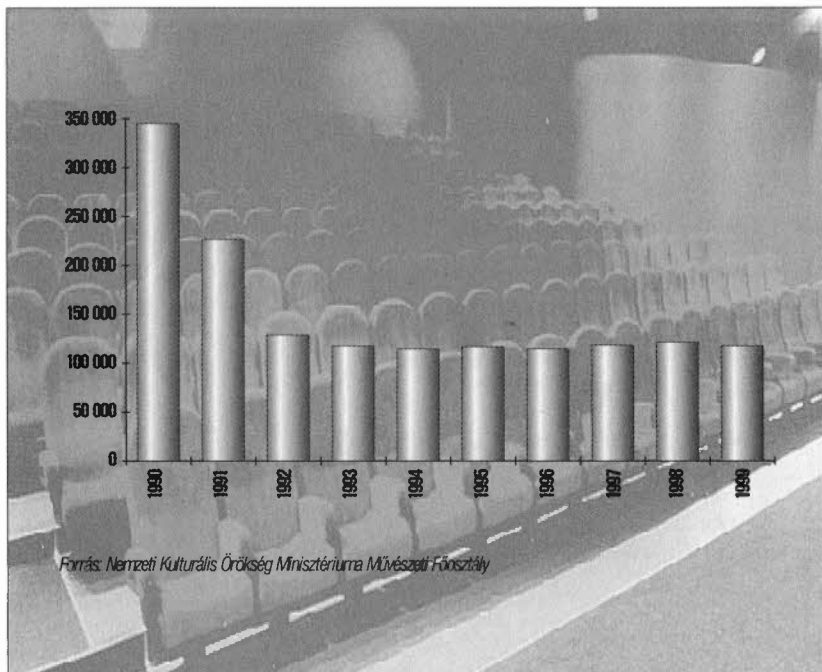
	VÁROS	KÖZSÉG	ÖSSZESEN	35 MM	16 MM	VIDEO
1990	1 509 767
1991	1 101 212	121 655	1 222 867	1 206 168	14 264	2 534
1992	1 058 449	55 708	1 114 157	1 102 546	3 093	8 518
1993	1 446 764	57 118	1 503 882	1 502 266	473	1 143
1994	2 074 406	73 365	2 147 771	2 140 523	453	6 795
1995	2 236 661	73 797	2 310 458	2 292 838	111	17 509
1996	2 818 009	66 506	2 884 515	2 876 954	408	7 153
1997	4 629 027	99 829	4 728 856	4 715 354	1 587	11 915
1998	5 218 213	84 092	5 302 305	5 300 055	0	2 250
1999	6 497 275	56 035	6 553 310	6 529 530	0	23 780

A NÉZŐSZÁM ALAKULÁSA (EZER FŐ)



	VÁROS	KÖZSÉG	ÖSSZESEN	35 MM	16 MM	VIDEO
1990	29 179	6 670	35 849
1992	14 100	1 528	15 228	15 033	120	75
1994	14 866	1 046	15 912	15 874	8	30
1996	12 627	664	13 291	13 279	5	7
1998	13 999	579	14 578	14 570	0	8

A MOZITERMEK BEFOGADÓKÉPESSÉGE (FŐ)

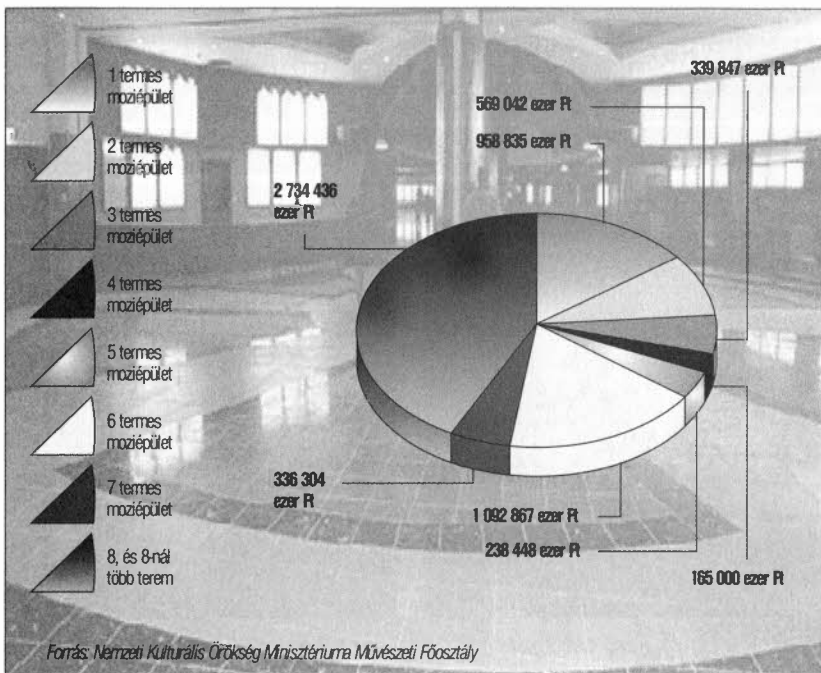


	35 MM	16 MM	ÖSSZESEN	VIDEO	MINDÖSSZESEN	TÖBBTERMES MOZIÉPÜLETEK
1990	249 529	93 872	343 401	1 357	344 758	-
1991	198 443	27 128	225 571	1 166	226 737	15 278
1992	123 835	4 374	128 209	405	128 614	1 343
1993	115 251	1 754	117 005	210	117 215	3 550
1994	113 648	474	114 122	100	114 222	1 592
1995	115 991	180	116 171	303	116 474	1 714
1996	113 416	654	114 070	250	114 320	2 721
1997	116 653	1 034	117 687	361	118 048	3 978
1998	121 013	0	121 013	110	121 123	3 599
1999	117 312	0	117 312	20	117 332	36 588

A FILMTERJESZTÉS 1999-ES ADATAI TEREMSZÁM SZERINTI CSOPORTOSÍTÁSÁBAN*

TEREM-SZÁM	MOZI-ÉPÜLET	ELŐADÁSOK SZÁMA	MAGYARO. %	LÁTOGATÓK (EZER FŐ)	MAGYARO. %	JEGYBEVÉTEL (EZER Ft)	MAGYARO. %
1	370	74006	26,3	3214	22,8	958835	14,8
2	19	34031	12	1576	11,2	569042	8,8
3	6	17402	6,2	834	5,9	339847	5,2
4	1	8715	3,1	398	2,8	165000	2,6
5	2	12192	4,3	538	3,8	238448	3,7
6	2	25671	9,1	2113	15	1092867	17
7	2	23430	8,3	621	4,4	336304	5,2
8, és 8-nál több terem	8	86029	30,7	4777	34,1	2734436	42,7
Összesen	410	281476	100	14071	100	6434779	100

* autós és egyéb megszüntetett mozik nélkül





A MOZIK FORGALMAZÁSI EREDMÉNYEI (1998–1999)

	VETÍTÉSEK SZÁM					JEGYBEVÉTEL*(eFt)					NÉZŐK SZÁMA (eFő)				
	1998	Mo. %	1999	Mo. %	Bázis%	1998	Mo. %	1999	Mo. %	Bázis%	1998	Mo. %	1999	Mo. %	Bázis%
Magyar filmek	13547	5,4%	15088	5,1%	111,4%	245754	4,5%	244178	3,7%	99,4%	796	5,3%	675	4,7%	84,8%
Külföldi filmek	239302	94,6%	280727	94,9%	117,3%	5255472	95,5%	6309131	96,3%	120,0%	14208	94,7%	13746	95,3%	96,7%
ÖSSZESEN	252849	100%	295815	100,0%	117,0%	5501226	100%	6553309	100,0%	119,1%	15004	100%	14421	100,0%	96,1%

Megjegyzés: *ÁFÁ-val együtt



A hazai filmforgalmazás adatait Reichenberger János, a NKÖM főtanácsosa bocsátotta rendelkezésünkre.

AZ MTVI-N SUGÁRZOTT SAJÁT GYÁRTÁSÚ FILMEK

MOZIFILMEK	GYÁRTÁS ÉVE	SUGÁRZÁS DÁTUMA
Kalózok	nincs adat	1999.09.25
Kínai védelem	nincs adat	1999.10.12
Wittman fiúk	nincs adat	1999.01.19
Rózsa vére	nincs adat	1999.01.22
Országalma	nincs adat	1999.02.09
Presszó	nincs adat	1999.06.04
Potyautasok	nincs adat	1999.05.12
TV-JÁTEKFILMEK, TV-FILMEK	GYÁRTÁS ÉVE	SUGÁRZÁS DÁTUMA
Házikoszt	nincs adat	1999.01.11
Apa gyóz	nincs adat	1999.01.11
Altamira	nincs adat	1999.04.28
Bírós emberek	nincs adat	1999.06.30
Kisemberek	nincs adat	1999.01.05
Pusztai szél	nincs adat	1999.07.19
Janusz 1	nincs adat	1999.01.04
Janusz 2	nincs adat	1999.01.15
Janusz 3	nincs adat	1999.01.28
Míg új a szerelem	nincs adat	1999.03.21
A kazamaták titka	nincs adat	1999.06.27
Idegenek	nincs adat	1999.01.01
Pillangó	nincs adat	1999.01.31
Öcsi a sztár	nincs adat	1999.04.11
Az aranyifjú	nincs adat	1999.06.04
Köznapi legenda	nincs adat	1999.06.07
Ebéd	nincs adat	1999.06.13
Boszorkánypalánta	nincs adat	1999.07.18
Hosszú szökés	nincs adat	1999.08.22
Az ünnepelt	nincs adat	1999.03.15
Társkeresés	nincs adat	1999.01.29
Rab ember fiai	nincs adat	1999.07.11
Én, Rippl-Rónay József	nincs adat	1999.10.06
Legyél te is Bonca	nincs adat	1999.07.25
A világ legrosszabb gyereke	nincs adat	1999.09.19
Csicsóka és a moszkitók	nincs adat	1999.08.01
Le a cipővel	nincs adat	1999.08.15
SOROZATOK	GYÁRTÁS ÉVE	SUGÁRZÁS DÁTUMA
Família Kft. 14×25'	nincs adat	99.01.01-08.24.
Szomszédok 26×30'	nincs adat	99.01.14-12.30
Kisváros 25×30'	nincs adat	99.01.06-12.23.
Szomszédok 19×30'	nincs adat	99.01.13-09.13.

SOROZATOK	GYÁRTÁS ÉVE	SUGÁRZÁS DÁTUMA
Forma-1 13×46'	nincs adat	99.01.26-02.23.
Johann Sebastian Bach 1	nincs adat	1999.06.14
Johann Sebastian Bach 2	nincs adat	1999.06.15
Johann Sebastian Bach 3	nincs adat	1999.06.16
Johann Sebastian Bach 4	nincs adat	1999.06.17
Özvegy és leánya IV/1.	nincs adat	1999.08.30
Özvegy és leánya IV/2.	nincs adat	1999.08.31
Özvegy és leánya IV/3.	nincs adat	1999.09.01
Özvegy és leánya IV/4.	nincs adat	1999.09.02
És mégis mozog a föld 1.	nincs adat	1999.09.01
És mégis mozog a föld 2.	nincs adat	1999.09.02
És mégis mozog a föld 3.	nincs adat	1999.09.03
Túskevár 1	nincs adat	1999.08.23
Túskevár 2	nincs adat	1999.08.24
Túskevár 3	nincs adat	1999.08.25
Túskevár 4	nincs adat	1999.08.26
Túskevár 5	nincs adat	1999.08.27
Túskevár 6	nincs adat	1999.08.30
Túskevár 7	nincs adat	1999.08.31
Túskevár 8	nincs adat	1999.08.31
A Tenkes kapitánya 1	nincs adat	1999.09.06
A Tenkes kapitánya 2	nincs adat	1999.09.07
A Tenkes kapitánya 3	nincs adat	1999.09.08
A Tenkes kapitánya 4	nincs adat	1999.09.09
A Tenkes kapitánya 5	nincs adat	1999.09.10
A Tenkes kapitánya 6	nincs adat	1999.09.13
A Tenkes kapitánya 7	nincs adat	1999.09.14
A Tenkes kapitánya 8	nincs adat	1999.09.15
A Tenkes kapitánya 9	nincs adat	1999.09.16
A Tenkes kapitánya 10	nincs adat	1999.09.17
A Tenkes kapitánya 11	nincs adat	1999.09.20
A Tenkes kapitánya 12	nincs adat	1999.09.21
A Tenkes kapitánya 13	nincs adat	1999.09.22

AZ MTV1-N SUGÁRZOTT NEM SAJÁT GYÁRTÁSÚ MAGYAR FILMEK – SZAKMAI FŐMŰSORIDŐ

CÍM	GYÁRTÁS ÉVE	SUGÁRZÁS DÁTUMA
LILIOMFI	1954	1999.08.20. 21:35
56-OS EMLÉKEK	nincs adat	1999.10.22. 21:15
ELDORÁDÓ	1988	1999.10.23. 20:00
A HALÁLRAÍTÉLT	1989	1999.11.04. 20:30

AZ MTV1-N SUGÁRZOTT NEM SAJÁT GYÁRTÁSÚ FILMEK

Cím	GYÁRTÁS ÉVE	SUGÁRZÁS DÁTUMA
Szerelmi láz	1942	1999.01.02. 15:30
Fizessen, Nagysád!	1937	1999.01.09. 13:30
Angst	1996	1999.01.26. 23:10
Da capo	1988	1999.01.26. 23:10
Árnyék a havon	1991	1999.02.02. 23:10
A lakatlan ember	1992	1999.02.16. 23:10
Priváthorvát és Wolframbarát	1993	1999.02.23. 23:10
Az eltűnt mozi	1993	1999.03.09. 23:10
Különböző helyek	1997	1999.03.09. 23:10
Halálos tavasz	1939	1999.03.20. 13:25
Piknik	1998	1999.03.23. 23:10
Petto, Gunilla meg a többiek	1998	1999.03.23. 23:10
Rocktérítő	1988	1999.05.28. 23:10
Senki nem tér vissza - 4 rész	nincs adat	1999.05.31. 09:30
Video blues	1992	1999.06.02. 22:30
Egy teljes nap	1988	1999.06.03. 22:35
Álombrigád	1983	1999.06.17. 22:30
A kutya éji dala	1983	1999.06.24. 22:35
Egy magyar nábob	1966	1999.08.20. 13:30
Kárpáthy zoltán	1966	1999.08.20. 15:10
Liliomfi	1954	1999.08.20. 21:35
Légy jó mindhalálig	1960	1999.09.18. 14:05
56-os emlékek	n.a.	1999.10.22. 21:15
Ítélet	1970	1999.10.23. 14:10
Eldorádó	1988	1999.10.23. 20:00
A halálraitélt	1989	1999.11.04. 20:30
Punta grande	1996	1999.11.30. 23:15
Vörös föld	1982	1999.12.14. 23:00
Főhajtás - Emlékezés Antall József-re	n.a.	1999.12.19. 15:45
Régi Kalotaszeg	1999	1999.12.26. 22:50

AZ MTV2-N SUGÁRZOTT SAJÁT GYÁRTÁSÚ FILMEK TELJES MŰSORIDŐ

MOZIFILMEK	GYÁRTÁS ÉVE	SUGÁRZÁS DÁTUMA
Kalózok	nincs adat	1999.10.17
Kínai védelem		1999.11.25
Mindenáron		1999.09.13
Tükröződések	nincs adat	1999.10.30
TV-JÁTEKFILMEK, TV-FILMEK	GYÁRTÁS ÉVE	SUGÁRZÁS DÁTUMA
Én Rippl-Rónay József	nincs adat	1999.04.28
A téglafal mögött	nincs adat	1999.05.16
Intőkönyvem története	nincs adat	1999.02.14
Hajnali.....	nincs adat	1999.01.22
Örökkön...	nincs adat	1999.03.04
Boldog békeidők	nincs adat	1999.03.11
Hermelin	nincs adat	1999.04.01
Hatholdas rózsakert	nincs adat	1999.04.04
Vásár	nincs adat	1999.05.19
Ítélet és igazság	nincs adat	1999.05.27
A visszhang titka	nincs adat	1999.05.30
A piac	nincs adat	1999.06.13
Füst Milán: Boldogtalanok	nincs adat	1999.09.21
Goethe: Torquato Tasso	nincs adat	1999.10.02
Örkény-Nemeskürty.....	nincs adat	1999.11.02
Koppányi aga.	nincs adat	1999.01.01
Indul.....	nincs adat	1999.01.03
A fantasztikus nagynéni 1	nincs adat	1999.01.17
A fantasztikus nagynéni 2	nincs adat	1999.01.24
Égető Eszter 1	nincs adat	1999.01.24
Égető Eszter 2	nincs adat	1999.01.31
Égető Eszter 3	nincs adat	1999.02.14
Házikoszt	nincs adat	1999.02.02
Téli sport	nincs adat	1999.02.25
Közös kutya	nincs adat	1999.02.28
A fürdés	nincs adat	1999.03.07
Kínai kancsó	nincs adat	1999.03.07
Telefonpapa	nincs adat	1999.03.07
Bolondok kvartélya	nincs adat	1999.03.14
A komáromi fiú	nincs adat	1999.03.15
Elysium	nincs adat	1999.04.11
Vonzások és választások	nincs adat	1999.05.12
Semmelweis Ignác- az.1	nincs adat	1999.06.02
Semmelweis Ignác- az.2	nincs adat	1999.06.03
Sipsirica 1	nincs adat	1999.06.13

TV-JÁTÉKFILMEK, TV-FILMEK	GYÁRTÁS ÉVE	SUGÁRZÁS DÁTUMA
Sipsirica 2	nincs adat	1999.06.20
Hungarian Dracula	nincs adat	1999.06.16
Vereség	nincs adat	1999.06.18
Bevégezetlen ragozás	nincs adat	1999.06.20
Az aranyifjú	nincs adat	1999.06.27
Köznapi legenda	nincs adat	1999.06.28
A pályaudvar lovagja	nincs adat	1999.06.30
Koldus Napóleon	nincs adat	1999.07.04
Házasságtörés	nincs adat	1999.07.04
Óriás	nincs adat	1999.07.11
A lőcsei fehér asszony	nincs adat	1999.07.18
Napos oldal	nincs adat	1999.08.08
Ozorai példa	nincs adat	1999.08.15
Isten teremtményei	nincs adat	1999.08.22
Gabi	nincs adat	1999.09.01
Míg új a szerelem	nincs adat	1999.09.02
Dada	nincs adat	1999.09.02
A filozófus	nincs adat	1999.09.10
A megbízható uriember	nincs adat	1999.09.12
Ábel...1	nincs adat	1999.09.13
Ábel...2	nincs adat	1999.09.15
Ábel...3	nincs adat	1999.09.20
Ábel...4	nincs adat	1999.09.21
Hívataink urak	nincs adat	1999.09.19
Szeptember	nincs adat	1999.10.24
Fehér rozsdá	nincs adat	1999.10.28
Egy gazdag hölgy	nincs adat	1999.11.07
A hamu alatt	nincs adat	1999.11.23
Békétárgyalás	nincs adat	1999.12.28
Egy éj az Aranybogarban	nincs adat	1999.01.02
Utazás az öreg autóval	nincs adat	1999.01.10
Magnóliakert	nincs adat	1999.01.21
A két Bolyai	nincs adat	1999.02.04
Volt egyszer egy ...	nincs adat	1999.02.14
Ingyenélők	nincs adat	1999.02.21
Gömböc	nincs adat	1999.02.28
Családi tűzhely	nincs adat	1999.03.07
Buborékok	nincs adat	1999.03.08
Kulin Ferenc: Kőlcsey	nincs adat	1999.03.15
Teréz	nincs adat	1999.03.21
Kávéház	nincs adat	1999.04.02
Kristóf a magánnyomozó	nincs adat	1999.04.05
Hét krajcár	nincs adat	1999.04.09
Nero és a VII. A	nincs adat	1999.04.11

TV-JÁTÉKFILMEK, TV-FILMEK	GYÁRTÁS ÉVE	SUGÁRZÁS DÁTUMA
Oszkár	nincs adat	1999.04.14
New York-i páros	nincs adat	1999.04.14
Gellérthegyi álmok	nincs adat	1999.05.09
Éljen az egyenlőség	nincs adat	1999.05.23
Kulcskereső	nincs adat	1999.05.26
A békíthetetlen	nincs adat	1999.06.27
A forradalom rendje	nincs adat	1999.07.14
Primadonna	nincs adat	1999.07.17
Római karnevál	nincs adat	1999.07.25
A messziről jött ember	nincs adat	1999.07.30
Egy diáktűzér naplója	nincs adat	1999.07.31
Jubileum	nincs adat	1999.08.29
Az isten is János	nincs adat	1999.09.05
Jókai Anna: A feladat	nincs adat	1999.09.08
Heltai Jenő: Menaszeria	nincs adat	1999.09.18
Szerelmes sznóbok	nincs adat	1999.09.22
A próbált férfiak	nincs adat	1999.10.07
Névtelen levelek	nincs adat	1999.10.12
Reggeli a marsallnál	nincs adat	1999.10.17
Fogságom naplója	nincs adat	1999.10.24
Papucshós	nincs adat	1999.10.31
Levelek a zárdából	nincs adat	1999.12.05
Haszontalanok	nincs adat	1999.01.14
A vörös bestia	nincs adat	1999.01.16
Sarkadi Imre: Elveszett	nincs adat	1999.01.27
Tizenötezer pengő jutalom	nincs adat	1999.02.06
Moliere: A nők iskolája	nincs adat	1999.02.11
A nőuralom	nincs adat	1999.03.13
Kossuth vagy Széchenyi	nincs adat	1999.03.28
Fazekak	nincs adat	1999.04.21
Gyümölcsoltó Boldogasszony	nincs adat	1999.05.02
Ragaszkodom a szerelemhez	nincs adat	1999.05.02
Caligula helytartója	nincs adat	1999.05.05
Bolondok bája	nincs adat	1999.06.12
Gogol: Holt lelkek	nincs adat	1999.07.09
Harmadik testőr	nincs adat	1999.07.11
Pusztai szél	nincs adat	1999.07.22
Pusztai szél	nincs adat	1999.08.02
Villanyvonat	nincs adat	1999.08.08
II. József császár	nincs adat	1999.08.29
Ingyenélők	nincs adat	1999.09.03
Lakótelepi mítoszok	nincs adat	1999.09.05
Fűszer és csemege	nincs adat	1999.09.24
Lélekvándorlás	nincs adat	1999.09.26
Lenkey tábornok	nincs adat	1999.10.10
Szigligeti Ede: Nőuralom	nincs adat	1999.11.13

SOROZATOK	GYÁRTÁS ÉVE	SUGÁRZÁS DÁTUMA
Az öreg tekintetes	nincs adat	1999.11.21
Horváték	nincs adat	1999.12.19
Három idegen úr	nincs adat	1999.12.25
Székács a köbön	nincs adat	1999.06.05
A palacsintás király 1	nincs adat	1999.08.20
A palacsintás király 2	nincs adat	1999.08.20
S.O.S. szobafogság	nincs adat	1999.01.01
Boszorkánypalánta	nincs adat	1999.01.31
Égigérő fű	nincs adat	1999.06.26
Mint oldott kéve 3×56'	nincs adat	99.01.03,10,17
Szomszédok 149×30'	nincs adat	99.01.04-12.19
Familia Kft. 14×25'	nincs adat	99.01.02-08.28.
Égető Eszter 3×66'	nincs adat	99.02.07,21,28
Fekete város 7×55'	nincs adat	99.03.28-05.09.
Nyolc évszak 8×65'	nincs adat	99.07.27-08.11
Johann Sebastian Bach 1	nincs adat	1999.06.07
Johann Sebastian Bach 2	nincs adat	1999.06.08
Johann Sebastian Bach 3	nincs adat	1999.06.09
Johann Sebastian Bach 4	nincs adat	1999.06.11
Petőfi 1	nincs adat	1999.06.27
Petőfi 2	nincs adat	1999.07.04
Petőfi 3	nincs adat	1999.07.11
Petőfi 4	nincs adat	1999.07.18
Petőfi 5	nincs adat	1999.07.25
Petőfi 6	nincs adat	1999.08.01
Éretlenek 13×28'	nincs adat	99.08.16-09.02
Tűskevár 1	nincs adat	1999.08.23
Tűskevár 2	nincs adat	1999.08.24
Tűskevár 3	nincs adat	1999.08.25
Tűskevár 4	nincs adat	1999.08.26
Tűskevár 5	nincs adat	1999.08.27
Tűskevár 6	nincs adat	1999.08.30
Tűskevár 7	nincs adat	1999.08.31
Tűskevár 8	nincs adat	1999.08.31

**AZ MTV2-N SUGÁRZOTT NEM SAJÁT GYÁRTÁSÚ
MAGYAR FILMEK - SZAKMAI FŐMŰSORIDŐ**

SOROZATCÍM	GYÁRTÁS ÉVE	SUGÁRZÁS DÁTUMA
Egy teljes nap	1988	1999.02.01. 21:15
Sose halunk meg	1992	1999.02.05. 21:30
Egy órútt éjszaka	1969	1999.03.19. 20:30
Bolse vita	1996	1999.04.09. 21:30
Punta grande	1996	1999.05.07. 21:30
Melodráma	1991	1999.05.28. 22:00
A Skorpió megeszi az ikreket	1991	1999.06.11. 21:30
Zsótem	1991	1999.06.25. 21:30
Liszt Ferenc XVI/1. Az üstökös évében született	n. a.	1999.07.26. 19:05
Liszt Ferenc XVI/2. Korának betege	n. a.	1999.07.31. 19:00
Liszt Ferenc XVI/3. Hogyan alakul a művész?	nincs adat	1999.08.02. 19:00
Liszt Ferenc XVI/4. A náluk hatalmasabb Isten	nincs adat	1999.08.07. 19:00
Liszt Ferenc XVI/5. Gályarabok	nincs adat	1999.08.09. 19:00
Liszt Ferenc XVI/6. Van-e hangod a beteg hazának	nincs adat	1999.08.14. 19:00
Liszt Ferenc XVI/7. A világcsavargó	nincs adat	1999.08.16. 19:00
Liszt Ferenc XVI/8. Otthon – haza	nincs adat	1999.08.21. 19:00
Liszt Ferenc XVI/9. A jövő zenéje	nincs adat	1999.08.23. 19:00
Liszt Ferenc XVI/10. A zeneszerző magányossága	nincs adat	1999.08.28. 19:10
Liszt Ferenc XVI/11. Remények és lemondások	nincs adat	1999.08.30. 19:05
Liszt Ferenc XVI/12. Isten muzsikusa	nincs adat	1999.09.04. 19:00
Liszt Ferenc XVI/13. Álmodó és ahogy megvalósulnak	nincs adat	1999.09.11. 19:30
Liszt Ferenc XVI/14. A jövő határtalan távlatában	nincs adat	1999.09.18. 19:30
Liszt Ferenc XVI/15. Csárdás macabre	nincs adat	1999.09.25. 19:30
Liszt Ferenc XVI/16. Az utolsó turné	nincs adat	1999.10.02. 19:30
Szindbád	1971	1999.10.22. 21:25
A halálraitélt	1989	1999.10.23. 18:10
Vőlegény	1982	1999.10.29. 21:25
Egy erkölcsös éjszaka	1977	1999.11.05. 21:25
Álmodó ifjúság	1974	1999.11.12. 21:25
Pacsirta	1963	1999.11.26. 21:25
Lila ákác	1972	1999.12.03. 21:20
Felhőjáték	1983	1999.12.10. 21:20
Volt egyszer egy család	1972	1999.12.17. 21:25
Emberek a havason	1941	1999.12.24. 21:30

AZ MTV2-N SUGÁRZOTT NEM SAJÁT GYÁRTÁSÚ MAGYAR FILMEK - TELJES MŰSORIDŐ

Cím	GYÁRTÁS ÉVE	SUGÁRZÁS DÁTUMA
Ballagó idő	1975	1999.01.10. 15:15
Akli Miklós	1986	1999.01.24. 15:20
Egy teljes nap	1988	1999.02.01. 21:15
Sose halunk meg	1992	1999.02.05. 21:30
Hangyaboly	1971	1999.02.07. 15:10
Egy órült éjszaka	1969	1999.03.19. 20:30
Bolse vita	1996	1999.04.09. 21:30
In memoriam Gyöngyössy Imre	1996	1999.04.24. 15:20
Punta grande	1996	1999.05.07. 21:30
Melodráma	1991	1999.05.28. 22:00
A Skorpió megeszi az Ikreket	1991	1999.06.11. 21:30
Isten hozta, őrnagy úr!	1969	1999.06.20. 16:00
Zsötem	1991	1999.06.25. 21:30
Senki nem tér vissza	nincs adat	1999.06.21. 17:35
	nincs adat	1999.06.28. 17:30
	nincs adat	1999.07.05. 17:30
	nincs adat	1999.07.12. 16:30
Liszt Ferenc - 16 rész	nincs adat	1999.07.26. 19:05
	nincs adat	1999.07.31. 19:00
	nincs adat	1999.08.02. 19:00
	nincs adat	1999.08.07. 19:00
	nincs adat	1999.08.09. 19:00
	nincs adat	1999.08.14. 19:00
	nincs adat	1999.08.16. 19:00
	nincs adat	1999.08.21. 19:00
	nincs adat	1999.08.23. 19:00
	nincs adat	1999.08.28. 19:10
	nincs adat	1999.08.30. 19:05
	nincs adat	1999.09.04. 19:00
	nincs adat	1999.09.11. 19:30
	nincs adat	1999.09.18. 19:30
	nincs adat	1999.09.25. 19:30
	nincs adat	1999.10.02. 19:30
Szindbád	1971	1999.10.22. 21:25
A halálraitelt	1989	1999.10.23. 18:10
Vőlegény	1982	1999.10.29. 21:25
Egy erkölcsös éjszaka	1977	1999.11.05. 21:25
Álmodó ifjúság	1974	1999.11.12. 21:25
Pacsirta	1963	1999.11.26. 21:25
Lila ákác	1972	1999.12.03. 21:20
Felhőjáték	1983	1999.12.10. 21:20
Volt egyszer egy család	1972	1999.12.17. 21:25
Emberek a havason	1941	1999.12.24. 21:30

Forrás: MTV Filmfőszerkesztőség

A DUNA TELEVÍZIÓBAN SUGÁRZOTT FILMEK MEGOSZLÁSA TELJES MŰSORIDŐBEN

MŰFAJ	EGYÉB	EURÓPAI	MAGYAR	USA	ÖSSZESEN:
Játékfilm	3 339 perc	35 556 perc	21 068 perc	12 055 perc	72 018 perc
Tévéfilm	7 626 perc	22 245 perc	1 203 perc	1 099 perc	32 173 perc
Összesen:	10 965 perc	57 801 perc	22 271 perc	13 154 perc	104 191 perc

MŰFAJ	EGYÉB	EURÓPAI	MAGYAR	USA	ÖSSZESEN:
Játékfilm	35 db	371 db	262 db	206 db	874 db
Tévéfilm	184 db	455 db	20 db	12 db	671 db
Összesen:	219 db	826 db	282 db	218 db	1 545 db

A DUNA TELEVÍZIÓBAN SUGÁRZOTT FILMEK MEGOSZLÁSA FŐMŰSORIDŐBEN

MŰFAJ	EGYÉB	EURÓPAI	MAGYAR	USA	ÖSSZESEN:
Játékfilm	120 perc	6 691 perc	6 149 perc	1 768 perc	14 728 perc
Tévéfilm	2 037 perc	6 219 perc	187 perc	267 perc	8 711 perc
Összesen:	2 158 perc	12 911 perc	6 335 perc	2 036 perc	23 439 perc

MŰFAJ	EGYÉB	EURÓPAI	MAGYAR	USA	ÖSSZESEN:
Játékfilm	1 db	70 db	76 db	34 db	181 db
Tévéfilm	35 db	101 db	3 db	3 db	142 db
Összesen:	36 db	171 db	79 db	37 db	323 db

A DUNA TELEVÍZIÓBAN 1999-BEN SUGÁRZOTT FILMEK

CÍME	SUGÁRZÁS DÁTUMA	GYÁRTÁS ÉVE	ISMETLÉS
„Gazdátlan asszony”	1999.08.08	1944	2
	1999.08.12		
„Holdudvar”	1999.08.12	1968	1
„Szép lányok ne sírjatok”	1999.08.18	1970	2
	1999.08.27		
„Szeptember végén”	1999.10.07	1942	1
A beszélő köntös	1999.12.30	1968	1
A dunai hajós	1999.01.04	1974	1
A harminkilences dandár	1999.10.31	1959	1

CÍME	SUGÁRZÁS DÁTUMA	GYÁRTÁS ÉVE	ISMETLÉS
A három nővér	1999.11.05	1992	1
A hölgy egy kisé bogaras	1999.12.05	1992	0
	1999.12.09	1938	2
A járvány	1999.02.21	1976	1
A kard, avagy „Én vagyok a falu rossza...”	1999.05.12	1976	2
	1999.05.21		
A karosszék	1999.06.27	1939	2
	1999.07.01		
A kedves szomszéd	1999.07.21	1979	2
	1999.07.30		
A kétfenekű dob	1999.07.07	1977	2
	1999.07.16		
A kölcsönkapott idő	1999.12.10	1996	1
A magzat	1999.03.07	1996	0
A nagy kék jelzés,	1999.02.03	1993	1
avagy A húség jutalma	1999.02.12	1969	2
A Noszty fiú esete Tóth Marival	1999.07.11	1938	1
A részleg	1999.10.12	1994	1
A szerelem nem szégyen	1999.10.24	1940	2
	1999.10.28		
A világ legkisebb alapítványa	1999.05.09	1997	1
Ágrólszakadt úrilány	1999.08.29	1943	2
	1999.09.02		
Ajándék ez a nap	1999.09.14	1979	1
Akasztottak	1999.11.04	1999	1
Álljon meg a menet..	1999.03.24	1973	1
Álmodozások kora	1999.02.04	1964	3
(Felnőtt kamaszok)	1999.02.17		
	1999.11.09		
Álomkeringő	1999.05.23	1942	2
	1999.05.27		
Altamira	1999.05.20	1997	1
Amerikai anzix	1999.03.18	1975	1
Apa – Egy hit naplója	1999.11.16	1966	1
Árvácska	1999.09.19	1976	2
	1999.09.24		
Autó	1999.04.21	n.a.	2
	1999.04.30		
Az aranyember	1999.03.15	1918	2
	1999.04.14		
Az eltűnt mozi	1999.02.19	1993	1
Bakaruhában	1999.08.08	1957	2
	1999.08.10		
Balkezes angyal	1999.11.21	1940	2
	1999.11.25		

CÍME	SUGÁRZÁS DÁTUMA	GYÁRTÁS ÉVE	ISMETLÉS
Bástyasétány hetvennégy	1999.03.25	1974	1
Bizalom	1999.12.14	1979	1
Boise vita	1999.05.27	1995	1
Bűbajosok	1999.01.13	1969	2
	1999.01.18		
Budapesti mesék	1999.12.07	1987	1
Büntető expedíció	1999.12.08	1970	1
Cimborák (Nádi szélben)	1999.09.02	1961	2
	1999.09.17		
Cimborák hegyen-völgyön	1999.09.05	1961	2
	1999.09.25		
Cukorkékség	1999.12.16	1999	1
Csajok	1999.01.09	1995	1
Csak egy telefon	1999.02.17	1970	2
	1999.02.26		
Cserepek	1999.02.08	1980	1
Csinibaba	1999.03.27	1996	1
Dalolva szép az élet	1999.11.07	1950	2
	1999.11.11		
Dollárpapa	1999.01.03	1956	2
	1999.01.14		
Dúvad	1999.02.10	1959	1
Édes ellentél	1999.10.17	1941	2
	1999.10.21		
Édes mostoha	1999.04.03	1935	1
Egy bolond százat csinál	1999.04.25	1942	2
	1999.04.29		
Egy éj Velencében	1999.09.05	1934	2
	1999.09.09		
Egy éjszaka Erdélyben	1999.08.22	1941	2
	1999.08.26		
Egy kis hely a Nap alatt	1999.03.31	1973	2
	1999.04.09		
Egy örült éjszaka	1999.01.06	1969	1
Egy szoknya... egy nadrág	1999.05.02	1943	2
	1999.05.06		
Ékezet	1999.06.30	1977	2
	1999.07.09		
Elégia	1999.12.12	1965	1
Eltávozott nap	1999.08.04	1968	2
	1999.08.13		
Emlékek egy városról	1999.12.16	1985	1
Én vagyok Jeromos	1999.02.24	1970	2
	1999.03.05		

CÍME	SUGÁRZÁS DÁTUMA	GYÁRTÁS ÉVE	ISMETLÉS
Ének a búzamezőkről	1999.01.02 1999.09.05	1947	2
Erdélyi Miklós: Tavasz kiégzés	1999.01.28	1985	1
Ereszd el a szakállamat!	1999.05.19 1999.05.28	1975	2
Erkel	1999.03.15	1952	1
És mégis	1999.03.23	1991	1
Eszmélés	1999.06.13	1984	1
Fábián Bálint találkozása istennel	1999.10.03	1981	1
Fekete gyémántok	1999.01.01 1999.01.13 1999.01.15 1999.04.18 1999.04.22	1976	5
Fekete hajnal	1999.12.21	1942	1
Fel a fejjel!	1999.07.04 1999.07.08	1954	2
Fény és árnyék	1999.06.03	1943	1
Fizessen nagysád	1999.06.06 1999.06.10	1937	2
Forró vizet a kopaszra	1999.03.17 1999.03.26	1972	2
Freskó	1999.06.03	1993	1
Fügefalevél	1999.06.02 1999.06.11	1966	2
Fűszer és csemege	1999.09.12	1940	1
Garszonlakás kiadó	1999.09.23	1939	1
Gyerekgyilkosságok	1999.02.12	1992	1
Gyula vitéz télen nyáron	1999.03.03 1999.03.12	1970	2
Halálutak és angyalok	1999.03.19	1991	1
Háry János – Kodály dalljátékának filmváltozata	1999.06.27	1965	1
Havasi napsütés	1999.11.14 1999.11.18	1941	2
Ház a sziklák alatt	1999.11.02	1958	1
Holnap lesz fácán	1999.04.28 1999.05.07	1978	2
Hotel Kikelet	1999.08.01 1999.08.05	1937	2
Hyppolit, a lakáj	1999.12.31	1931	1
Idő van	1999.09.21	1985	1
Igen vagy nem?	1999.07.22	1940	1
Illatos út a semmibe	1999.04.07 1999.04.16	1973	2

CÍME	SUGÁRZÁS DÁTUMA	GYÁRTÁS ÉVE	ISMETLÉS
Imposztorok	1999.11.28	1969	1
Ismeri a szandi-mandit?	1999.01.20 1999.01.29	1969	2
Isten rabjai	1999.08.20	1942	1
Jelmezbál	1999.01.06	1942	1
Jézus Krisztus horoszkópja	1999.03.27	1988	1
Jó estét nyár, jó estét szerelem	1999.10.21 1999.10.28	1971	1
Jómadár	1999.11.28 1999.12.02	1943	2
Katyi	1999.10.31 1999.11.04	1942	2
Kettesben	1999.07.18	n.a.	1
Ki van a tojásban?	1999.04.14 1999.04.23	1973	2
Kihajolni veszélyes	1999.07.14 1999.07.23	1977	2
Kilenc hónap	1999.09.08	1976	1
Kínai védelem	1999.06.17	1999	1
Kincskereső kisködmön	1999.01.22 1999.07.19	1973	2
Kísértetek vonata	1999.01.20	1933	1
Könnyű múzsa	1999.05.09 1999.05.13	1947	2
Köszönöm, hogy elgázolt!	1999.04.15	1935	1
Kotnyek István filmjei:			
Napfogyatkozás	1999.08.11	1997	1
Krebsz, az isten	1999.01.27 1999.02.05	1969	2
Különös melódia	1999.10.22	1968	1
Kurtalábú pásztor	1999.12.20 1999.12.27	1970	2
Kutya éji dala	1999.02.25	1983	1
Látogatás	1999.08.26 1999.09.11	1998	2
Laura	1999.02.09	1986	1
Légy jó mindhalálig	1999.12.25	1960	1
Lutra	1999.01.20	1985	1
Madárkák	1999.03.10 1999.03.19	1971	2
Mágnás Miska	1999.03.09 1999.03.18 1999.06.20 1999.06.24	1949	4

CÍME	SUGÁRZÁS DÁTUMA	GYÁRTÁS ÉVE	ISMETLÉS
Márciusi mese	1999.10.03	1934	1
Mária nap	1999.10.06	1983	1
Megáll az idő	1999.10.23	1981	1
Melodráma	1999.10.05	1990	1
Méltóságos kisasszony	1999.04.18	1936	1
Mephisto	1999.12.21	1981	1
Meseautó	1999.07.15	1934	1
	1999.07.11		
Mezei próféta	1999.09.30	1947	1
Mozgóképfélelés 1+2.	1999.04.14	1977	1
Nászút féláron	1999.07.25	1936	2
	1999.07.29		
Nyári mozi	1999.03.11	1998	1
Okos mama	1999.09.19	1935	1
Öngyilkosság	1999.12.13	1967	1
Örökbefogadás	1999.09.01	1975	2
	1999.09.10		
Országalma	1999.09.09	1998	1
Pályamunkások	1999.12.13	1957	1
Pannon töredék	1999.10.15	1997	1
Pepita kabát	1999.05.16	1940	2
	1999.05.20		
Pesti mese	1999.12.12	1937	2
	1999.12.16		
Piri mindent tud	1999.02.25	1932	1
Pista tekintetes úr	1999.12.19	1942	1
Pókfoci	1999.06.09	1976	2
	1999.06.18		
Pókháló	1999.09.16	1936	1
Pufi cipőt vásárol - némafilm	1999.06.26	1914	1
Rab Ráby	1999.01.24	1964	2
	1999.01.27		
Raszter	1999.10.14	1979	1
Redl ezredes	1999.11.06	1984	2
	1999.12.28		
Ripacsok	1999.02.07	1981	1
Rózsafabot	1999.04.02	1940	3
	1999.08.15		
	1999.08.19		
Sárga rózsa	1999.10.10	1940	2
	1999.10.14		
Sárkány és papucs	1999.08.28	1990	1
Summa	1999.06.09	1982	1
Szabad lélegzet	1999.08.25	1973	2
	1999.09.03		

CÍME	SUGÁRZÁS DÁTUMA	GYÁRTÁS ÉVE	ISMETLÉS
Szegénylegények	1999.05.16	1965	1
Szépek és bolondok	1999.05.26 1999.06.04	1976	2
Szerelem	1999.10.23	1971	1
Szerelmesfilm	1999.11.23 1999.12.10	1970	2
Szerencsés flótás	1999.06.13 1999.06.17	1943	2
Szevasz, Vera	1999.02.06 1999.02.09 1999.04.06	1967	3
Szibériai nyár	1999.10.25	1989	1
Szikrázó lányok	1999.05.05 1999.05.14	1974	2
Szindbád	1999.01.10	1971	1
Szókés	1999.11.04	1997	1
Te	1999.11.23	1961	1
Tiszta Amerika	1999.09.28 1999.11.26	1987	2
Tükröződések	1999.05.01	1998	1
Tüske a kőröm alatt	1999.10.26	1987	1
Tűzoltó utca 25	1999.11.30	1973	1
Valamit visz a víz	1999.02.05	1943	1
Variációk egy témára	1999.11.16	1962	1
Varjú a toronyórán	1999.09.26	1938	1
Veri az ördög a feleségét	1999.07.28 1999.08.06	1977	2
Vonzások és választások	1999.08.28	1985	1
Witman fiúk	1999.01.22	1997	1
Zongora a levegőben	1999.06.23 1999.07.02	1976	2

A DUNA TELEVÍZIÓBAN SUGÁRZOTT TÉVÉFILMEK

CÍME	SUGÁRZÁS DÁTUMA	GYÁRTÁS ÉVE	ISMETLÉS
„Társkeresés N 1463”	1999.10.16	nincs adat	1
Anyegin	1999.06.06	n.a.	1
Bánk bán 2 rész	1999.12.16	1985	1
Érdekházasság	1999.10.16	n.a.	1
Eszmélet – Epizódok József Attila életéből 1. rész: A József család	1999.04.11	n.a.	1
2. rész: A szépség koldusa	1999.04.13		1
3. rész: Jaj, szeresetek szilajon	1999.04.15		1
4. rész: Szerelmi gyászmise	1999.04.20		1
5. rész: Kései sirató	1999.04.27		1
Haggyállógva Vászka	1999.07.15	1995	2
	1999.10.19		
Mint oldott kéve 1. rész: Ausztria			
–Magyarország 1838-1847	1999.03.14	n.a.	1
2. rész: Magyarország 1848-49	1999.03.15		1
3. rész: Magyarország 1849	1999.03.23		1
4. rész: Magyarország-Bécs			
–Colmar-Párizs 1849-1851	1999.03.30		1
5. rész: Párizs-London 1851-1853	1999.04.06		1
6. rész: London-Ausztrália			
–Párizs 1853-1855	1999.04.13		1
7. rész: Franciaország 1855-1857	1999.04.20		1
Néhány perc Mály Gergővel			
A gazdag ember	1999.12.18	n.a.	1
Új nyitott könyv			
Lázár Ervin: Franka cirkusz	1999.06.27	n.a.	1

Forrás: Duna Televízió

A magyar film külföldön

KÜLFÖLDRE ELADOTT EGÉSZ ESTÉS FILMEK

A FILM CÍME	TERÜLET	A JOG NEME	MOZI	TV	VIDEO	KLUB	SATELIT	KÁBEL
Angyali üdvözet	Németország			x				
Bolse Vita	Mexikó		x					
Csapid le, csacsi	Bulgária		x					
Csókkal és körömmel	Bulgária		x					
Csontváry	USA			x			x	
Déryné, Hol van?	USA, Kanada			x				
Ébredés	Bulgária		x					
Egy erkölcsös éjszaka	Spanyolország		x			x	x	
Egymásra nézve	Spanyolország		x			x	x	
Eltűszentlett Birodalom	USA, Kanada			x				
Éve vagy halva	USA			x				
Esti Kornél...	Bulgária		x					
Hanussen	Mexikó		x					
Így Jöttem	Spanyolország		x			x	x	
István, a király	Lengyelország		x	x				
Kőszívű ember fiai, A	Ausztria		x					
Lúdas Matyi (rajzf.)	Mexikó		x					
	Korea	x	x	x				
	Kína	x	x	x				
Magyarok	USA			x			x	
Magzat	Bulgária		x					
Megáll az Idő	Németország		x			x	x	
Mephisto	Ausztrália		x					
	Mexikó		x					
	USA			x				
Napló Apámnak, anyámnak	Spanyolország		x			x	x	
Napló Gyermekeimnek	Spanyolország		x			x	x	
Napló Szerelmeimnek	Lengyelország		x	x				
	Spanyolország		x			x	x	
Nekem lámpást...	Bulgária		x					
	Németország	x						
	Görögország		x					
	Ciprus		x					
	Szlovákia		x					
Örökbefogadás	Spanyolország		x			x	x	
Pál utcai fiúk, A	Lengyelország		x	x				
Pepolino	Mexikó		x					
Piroska és a farkas	Csehország	x	x					
	Kína	x	x					
	Szlovákia	x	x					
Presszó	Bulgária		x					

A FILM CÍME	TÉRÜLET	A JÓG NEME	MÓZI	TV	VIDEO	KLUB	SATELIT	KÁBEL
Redi Ezredes	Kanada		x					
	USA			x				
Roncsfilm	Bulgária		x					
Szegénylegények	Spanyolország		x			x	x	
Szerelem	Spanyolország		x			x	x	
Szerelmem, Elektra	Mexikó		x					
Szerelmesfilm	Németország		x					
Szindbád	USA			x			x	
	Németország		x					
Vörös Colibri	Bulgária		x					
Vörös Grófnó, A	USA			x			x	
Zsarnok szíve, A	Bulgária		x					

Forrás: Hungarofilm Kft.

FILMFESTIVÁLOK

PALM SPRINGS

jan. 7–18.

Romani Kris

résztevő: Gyöngyössi Bence rendező

HYDERABAD

jan. 10–20.

Kézdi-Kovács Zsolt filmjeiből:

Visszaesők

És mégis...

Kiáltás és kiáltás

résztevő: Kézdi-Kovács Zsolt rendező

NEW YORK

(zsidó tematikájú filmek)

jan. 16–28.

Az örvény

TRIESZT

(„Alpok-Adria Cinema”)

jan. 17–24.

Szenvedély – a zsűri különdíja

Villamos

információs szekció:

A tanú, Csinibaba

BIARRITZ

(FIPA – audiovizuális műsorok)

jan. 19.

Városlakók

résztevő: Moldoványi Ferenc rendező – zsűritag

BRÜSSZEL

jan. 20–31.

Presszó

résztevő: Sas Tamás rendező

PRÁGA

(„Febiofest”)

jan. 21–27.

Koportos

Meztelen vagy

Presszó

Pannon töredék

ROTTERDAM

jan. 27–febr. 7.

Bolse Vita

NEW YORK

(„Nők a filmekben”)

jan. 28–febr. 7.

Napló gyermekeimnek

PORTLAND

febr. 11–28.

Szenvedély

Tamás és Juli

GÖTEBORG

jan. 29–febr. 7.

„Távolság és közelség” szekció:

Szenvedély

„2000 – összeállítás”:

Tamás és Juli

SAN JOSÉ

(„Cinequest”)

febr. 25–márc. 3.

Szenvedély

BERLIN

febr. 10–21.

„Panoráma” szekció:

Kínai védelem

„Fórum” szekció:

Nekem lámpást adott kezembe az Úr

Pesten

résztevők:

Jancsó Miklós rendező

Csákány Zsuzsa vágó

Böjte József producer

Tompa Gábor rendező

Rózsa János producer

MADRID

(FERA – Európai filmhét)

márc. 1–15.

Hosszú alkony – a Spanyol Filmrendezők Szövetségének díja

EDINBURGH

(fantasztikus filmek)

márc. 5–7.

Hosszú alkony

BERLIN

(„Szabadság filmfesztivál”)

febr. 10–22.

A részleg

Witman fiúk

PÁRIZS

(„Cinéma du réel)

márc. 5–14.

Tehetetlenül – a SCAM különdíja
résztevő: Almási Tamás rendező

BERGAMO

(„Filmmeeting”)

márc. 13–21.

Presszó

Gengszterfilm

THESZALONIKI

(dokumentumfilmek)

márc. 15–21.

Egy szabad ember

BUKAREST

(„Nők a filmművészetben”)

márc. 22–31.

A magzat

Csajok

NEWPORT BEACH

márc. 25–ápr. 4.

Presszó

NEW YORK

(„Új rendezők – új filmek”)

márc. 26–ápr. 11.

Szenvedély

URUGUAY

(Cinemateca)

márc. 27–ápr. 11.

Az út

Derengő

résztevő: Sopsits Árpád rendező

HONGKONG

márc. 31–ápr. 15.

Tamás és Juli

Szenvedély

„A világ animációs filmjei” szekció:

Város

résztevő: Fehér György rendező

JERUZSÁLEM

(zsidó tematikájú filmek)

ápr. 1–6.

„Emlékezet és történelem” szekció:

Az én kis nővérem

résztevő: Sipos András rendező

KERALA

ápr. 3–10.

Az út

résztevő: Moldoványi Ferenc rendező

RIO DE JANEIRO

ápr. 9–15.

Egy szabad ember

SÃO PAULO

ápr. 12–18.

Egy szabad ember

DREZDA

ápr. 14–18.

Fészek

NYON

(dokumentumfilmek)

ápr. 19–25.

„...Halott lepke száll tova...”

résztevő: Dettre Gábor rendező

OBERHAUSEN

(rövidfilmek)

ápr. 22–27.

Körbe

Temetés

SAN FRANCISCO

ápr. 22–máj. 6.

Szenvedély

CORDOBA

ápr. 23–25.

Fészek

TORÚN

(„Ilfú európai mozi”)

ápr. 23–25.

Romani Kris

Hosszú alkony

Natasa

POZSONY

(„Forum”)

ápr. 25–28.

Presszó

Natasa

résztevő: Tóth Tamás rendező

ISZTAMBUL

ápr. 25–máj. 2.

Szenvedély

résztevő: Rózsa János rendező –
zsűritag

ANKARA

ápr. 26–máj. 9.

„A film ifjú sztárjai” szekció:

Hosszú alkony

Witman fiúk

„A világ filmművészete” szekció:

Az út

Tamás és Juli

PHILADELPHIA

ápr. 29–máj. 9.

Tamás és Juli

rövidfilm szekció:

Démonok nemzetsége

SEATTLE

máj. 13–jún. 6.

„A világ filmművészete ma” szekció:

Romani Kris

ANKARA

(európai filmek)

máj. 20–dec. 20.

Magyarok

KRAKKÓ

(rövidfilmek)

máj. 28–jún. 1.

A dunai exodus – „Ezüst sárkány” díj
a legjobb dokumentumfilmért;

a Nemzetközi Filmkritikusok (FIPRESCI)
díja; Temetés – elismerő oklevél

STOCKHOLM

(„Popcorn”)

máj. 28–jún. 4.

Temetés

ANNECY

(animációs filmek)

máj. 31–jún. 5.

Labirintus

információs szekció:

Fészek

résztevő: Cakó Ferenc rendező

TROIA

jún. 3–12.

Presszó

SZOCSI

jún. 3–16.

Kínai védelem – a legjobb férfialakítás díja Győry Emilnek

résztevő: Bacsó Péter rendező – zsűritag

RÓMA

(„Archipelago”)

jún. 7–10.

Altamira

SZENTPÉTERVÁR

(„Üzenet az embernek”)

jún. 7–24.

Mozdulatok

Temetés

MARSEILLE

(dokumentumfilmek)

jún. 13–22.

A mi gólyánk – „Planete”-díj

résztevő: Gyarmathy Livia rendező

TRENCSEŃTEPLIC

(művészeti filmek)

jún. 18–25.

Szenvedély

Kazinczy utca – a legjobb főiskolás

film díja

A Mándy-hagyaték

VALENCIA

jún. 19–26.

Eutanázia

SPOLETO

jún. 19–júl. 11.

Romani Kris

BARCELONA

(„Net 99”)

jún. 30–júl. 7.

Senkiföldje

Ikarosz

résztevő: Jeles András rendező

KARLOVY VARY

júl. 2–10.

Nekem lámpást adott kezembe az Úr
Pesten

„A nyugat keletje” szekció:

Gengszerfilm

Kínai védelem

résztevők:

Jancsó Miklós rendező

Szomjas György rendező

Szita Miklós producer

Győry Emil színész

JERUZSÁLEM

júl. 8–17.

Nekem lámpást adott kezembe az Úr
Pesten

Maelstrom – zsidó kísérleti kategória:
legjobb dokumentumfilm díja; „Pano-
ráma” szekció: Szenvedély

MOSZKVA

júl. 19–29.

6:3

információs szekció:

Nekem lámpást adott kezembe az Úr
Pesten

MELBOURNE

júl. 21–aug. 8.

Szenvedély

Tamás és Juli

WINE COUNTRY

júl. 22–aug. 15.

Romani Kris

SAO PAULO

(zsidó tematikájú filmek)

aug. 3–8.

Franciska vasárnapjai

LOCARNO

aug. 4–14.

Simon mágus – A Filmklubok Nemzetközi Szövetségének (FICC) különdíja

résztevő: Enyedi Ildikó rendező

KOSZALIN

aug. 17–21.

Presszó

Kínai védelem

DENVER

(zsidó tematikájú filmek)

aug. 19–26.

Az örvény

SZARAJEVO

aug. 20–29.

információs szekció:

Egy tekercs valóság

RIGA

aug. 20–31.

6:3

HAUGESUND

aug. 22–29.

Nekem lámpást adott kezembe az Úr
Pesten

résztevő: Köröspataki Kiss Sándor –
FIPRESCI zsűritag

VÁRNA

aug. 27–szept. 2.

Presszó – a bolgár filmkritikusok díja

MONTREAL

aug. 27–szept. 6.

Közel a szerelemhez
információs szekció:

Nekem lámpást adott kezembe az Úr
Pesten

résztevő: Salamon András rendező

VELENCE

szept. 1–11.

Zárás

résztevő: Kenyeres Bálint rendező

FIGUEIRA DA FOZ

szept. 2–11.

A mi gólyánk

résztevő: Gyarmathy Livia rendező

MANCHESTER

szept. 3–5.

Az alkimista és a szűz – a legjobb füg-
getlen film díja

TORONTO

szept. 9–18.

Simon Mágus

résztevő: Enyedi Ildikó rendező

ARCHACHON

(női rendezők)

szept. 13–19.

Simon mágus – a legjobb férfialakítás
díja Andorai Péternek

ALEXANDRIA

szept. 15–28.

Az alkimista és a szűz
információs szekció:

Kinai védelem

résztevő: Kamondi Zoltán rendező

LONDON

(rövidfilmek)

szept. 16–23.

Labirintus

DRAMA

szept. 19–25.

Zárás

Biztosítás – a legjobb operatőr díja
Pados Gyulának

BITOLA

(operatőri fesztivál)

szept. 22–26.

Nekem lámpást adott kezembe az Úr
Pesten

SPLIT

szept. 25–okt. 2.

Balázs Béla Stúdió retrospektív:

Don Giovanni

A Tequila banda

Anatómia

Büntetőexpedíció

Relatív lengések

Csendélet

Szilveszter

Fekete vonat

Madarak

Aréna

Strand

résztevő: Erhardt Miklós – zsűritag

GENZANO DI ROMA

szept. 29–okt. 3.

Fészek – a zsűri különdíja

résztevő: Cakó Ferenc rendező

ANTALYA

(rövidfilmek)

okt. 1–7.

Mozdulatok

A mi golyánk – a zsűri különdíja; a városi tanács díja

Zárás

Temetés – a legjobb rövidjátékfilm díja

GENT

okt. 5–16.

Egy tél az Isten háta mögött

PESCARA

okt. 6–15.

Cukorkékség

Közel a szerelemhez – a legjobb film díja

résztevő: Salamon András rendező

SITGES

okt. 6–16.

6:3

Fészek

résztevő: Kálomista Gábor producer

DENVER

okt. 7–14.

„A világ filmgyártása ma” szekció:

Országalma

Nekem lámpást adott kezembe az Úr
Pesten

Zárás

LLEIDA

(animációs filmek)

okt. 7–19.

Labirintus

MANNHEIM

okt. 8–16.

„Díjnyertes filmek” szekciója:

Simon mágus

résztevő: Enyedi Ildikó rendező

Szabó István rendező

Bernáth László filmkritikus –

FIPRESCI zsűritag

LONDON

(„Raindance Film Festival”)

okt. 8–23.

Kalózok

CANBERRA

okt. 14–19.

Szenvedély

PUSAN

okt. 14–23.

Simon mágus

SAO PAULO

okt. 15–28.

Kínai védelem

KALAMATA

(dokumentumfilmek)

okt. 19–23.

Törésvonalak I-II-III.

STRASBOURG

(európai dokumentumfilmek)

okt. 20–27.

Levél Erdélyből

STOCKHOLM

(„A Fal után”)

okt. 22–31.

Bolse Vita

Rám csak még nem volt ilyen hatással

KIJEV

(„Molodist”)

okt. 23–31.

Zárás

„Kelet-európai panoráma”:

Közel a szerelemhez

résztevő: Geréb Anna filmtörténész –

FIPRESCI zsűritag

BUKAREST

(„DaKINO”)

okt. 25–30.

Biztosítás

Különböző helyek

Street Heart Beat

A mi gólyánk

Temetés

BERLIN

(„Interfilm” – rövidfilmek)

okt. 26–31.

Fészek

LIPCSE

(rövidfilmek)

okt. 26–31.

Fészek

JIHLAVA

(dokumentumfilmek)

okt. 27–30.

A dunai exodus

A mi gólyánk

ST. LOUIS

okt. 29–nov. 7.

Kalózok

COTTBUS

(„Fiatalkor kelet-európai film”)

nov. 3–7.

Észak, észak

Cukorkékség – az egyetemisták zsűri-jének díja

Közel a szerelemhez – a Nemzetközi Filmkritikusok (FIPRESCI) díja

Körbe

Kánikula

információs szekció:

Kalózok

Lamm

Látogatás

Keresztutak

MAROSVÁSÁRHELY

(„Alter-Native”)

nov. 3–7.

Információs szekció:

Simon mágus

Nekem lámpást adott kezembe az Úr Pesten

6:3

Kínai védelem

Közel a szerelemhez

részrtvevő: Simó Sándor rendező

SZENTPÉTERVÁR

(„Debosír fesztivál”)

nov. 4–8.

Presszó

Natasa

részrtvevő: Tóth Tamás rendező

AMIENS

nov. 5–14.

Közel a szerelemhez

részrtvevő: Salamon András rendező

GAVÁ

nov. 5–14.

Labirintus

A mi gólyánk

FLAGSTAFF

nov. 5–14.

Zárás – „Bronz-díj”

Az út – „Ezüst-díj”

részrtvevő: Moldoványi Ferenc rendező

LJUBLJANA

nov. 5–19.

Simon mágus

ESPINHO

(animációs filmek)

nov. 8–14.

Labirintus

részrtvevő: Cakó Ferenc rendező

CALCUTTA

nov. 10–17.

Országalma

Az alkimista és a szűz

részrtvevő: Kamondi Zoltán rendező

STRASBOURG

(európai filmek)

nov. 1–16.

Egy tél az Isten háta mögött

MELBOURNE

(zsidó tematikájú filmek)

nov. 11–28.

Egy szabad ember

A dunai exodus

Miközben valahol

RÓMA

(„Medfilm”)

nov. 12–21.

Simon mágus

Romani Kris

THESSZALONIKI

nov. 12–21.

Enyedi Ildikó filmjeiből:

Az én XX. századom

Bűvös vadász

Simon mágus

résztevők:

Enyedi Ildikó rendező

Szász János rendező – zsűritag

ANKARA

nov. 12–18.

BURSA

nov. 19–25.

CANAKKALE

nov. 26–28.

IZMÍR

nov. 26–dec. 1.

DRAMA-YUNANISTAN

dec. 3–6.

Európai filmek szekció:

Két félidő a pokolban

BARCELONA

(„Amascultura)

nov. 13–21.

A mi gólyánk

RYBNÍK

(zene és film)

nov. 14–19.

Csinibaba

SALERNO

nov. 15–20.

Kínai védelem – elsőfilmes kategória
fődíja

MADRID

(kísérleti filmek)

nov. 16–23.

Az alkimista és a szűz

MAR DEL PLATA

nov. 18–27.

Egy tél az Isten háta mögött
6:3

TORINO

nov. 19–27.

Észak, észak

résztevő: Bollók Csaba rendező

AUBAGNE

(„Méridiens”)

nov. 22–27.

Zárás – a zsűri különdíja

BILBAO

nov. 22–27.

Labirintus

Zárás

KAIRÓ

nov. 24–dec.7.

Közel a szerelemhez

BELFORT

nov. 27–dec. 3.

Kalózok

VIAREGGIO

nov. 27–dec. 3.

Kalózok

résztevő: Sas Tamás rendező

POZSONY

nov. 30–dec. 8.

Kínai védelem

információs szekció:

Szenvedély

Natasa

ISZTAMBUL

(„A film és a történelem”)

dec. 27–jan. 6.

A tanú

Titánia, Titánia...

Megint tanú

résztevő: Bacsó Péter – életműdíj

FILMHETEK, FILMBEMUTATÓK

LONDON

(British Screen)
jan. 15.

Presszó

TALLINN

jan. 28–febr. 15.

Franciska vasárnapjai
Witman fiúk

ZÜRICH

(Xenix filmklub)
febr. 12–márc. 3.

Bolse Vita
Witman fiúk
Családi tűzfészek
Kárhozat
Őszi almanach
Sátántangó

ZÜRICH

(Riff-Raff mozi)
márc.

Csajok

NEW YORK

(Brooklyn Museum of Art)
márc. 6–ápr. 12.

„Keleti történetek – Nagykorúság a
Fal mögött”:
Bolse Vita
részrtvevő: Fekete Ibolya rendező

HELSINKI

márc. 15–ápr. 30.

Balázs Béla Stúdió – retrospektív:
Négy bagatell
Az örvény
Dusi és Jenő
Miközben valahol... 1940-43
Totem
Hosszú futásodra mindig számítha-
tunk
Öndivatbemutató
Egy különnc úr naplója
Üldözés
Capriccio
Elégia
PiRaMiDas
Triolák
Emlékek egy városról
Altamira
Kedd
Szilveszter
Cigányok
Pro patria
Fekete vonat

A másik oldal

Te

Paramicha

Napló

Csodapótló

Aldrin

Tízezer nap

GENF

(Cinema Spoutnik)

márc. 19–21.

Tarr Béla filmjeiből:

Panelkapcsolat

Őszi almanach

Sátántangó

SÃO PAULO

ápr. 10–15.

Eldorádó

Gyilkos kedv

Megáll az idő

Szeressük egymást gyerekek

Sose halunk meg

Napló gyermekeimnek

1/2 álom

Mephisto

STUTT GART

(Kommunales Kino)

ápr. 15–26.

Bolse Vita

A részleg

Videoblues

Witman fiúk

Woyzeck

KÖLN

ápr. 22–28.

Bolse Vita

Megáll az idő

Idő van

A részleg

Videoblues

Woyzeck

Witman fiúk

Roncsfilm

Egészséges erotika

STRASBOURG

(Cinéma Odüssée)

ápr. 29–máj. 4.

Te rongyos élet

Angi Vera

A részleg

Jób lázadása

Visszaesők

Napló gyermekeimnek

résztevő: Kézdi-Kovács Zsolt rendező

BUKAREST

(Európa nap)

máj. 9.

Szökés

ALGIR

máj. 23–30.

Tüske a köröm alatt

Witman fiúk

POTSDAM-BABELSBERG

máj. 28–30.

Hosszú alkony

Halálutak és angyalok

résztevő: Medvigy Gábor operatőr

BUKAREST

máj. 31–jún. 3.

Tükröződések

A miniszter félrelép

Ámbár tanár úr

Presszó

Franciska vasárnapjai

Kínai védelem

ZÁGRÁB

(Goethe Intézet)

jún. 3.

Mephisto

NÁPOLY

jún. 20–28.

„Európa az ezredvégen”:

Szenvedély

Bolse Vita

Szökés

Szeressük egymást gyerekek

Presszó

Witman fiúk

Csinibaba

Szabó István retrospektív:

Álmodozások kora

Apa

Szerelmesfilm

Budapesti mesék

Tűzoltó utca 25.

Bizalom

Mephisto

Redl ezredes

Hanussen

Édes Emma, drága Böbe

résztevő: Szabó István rendező

NEW YORK

(Museum of Modern Art)

júl. 22–aug. 5.

Mészáros Márta retrospektív:

Eltávozott nap

Szabad lélegzet

Örökbefogadás

Kilenc hónap

Ők ketten

Olyan, mint otthon

Napló gyermekeimnek

Napló szerelmeimnek

Napló apámnak, anyámnak

Piroska és a farkas

RÓMA

(Isola del cinema)

júl. 29–aug. 29

Dögkeselyű

Szépleányok

Adj király katonát!

Körhinta

Bakaruhában

Csontváry

Szerelem

Csók, anyu

Valahol Európában

Tanmese a szexről

Édes Emma, drága Böbe

Paramicha

Kárhozat

A hetedik ajtó

Képzelt kínai

Koncert

Bóbita

Negatív éjszakák

Tractatus

résztevő: Almási Tamás rendező

ZÜRICH

(„Fantoche” – a világ legjobb animációs filmjei)

aug. 31–szept. 5.

Fészek

RIGA

(dokumentumfilm szimpozium)

szept. 11–16.

Végjáték

Városlakók

Elektra...

résztevő: Varga Balázs filmtörténész

BERLIN

(Akademie der Künste)

szept. 10–17.

Meddő

Kutya éji dala

Az én XX. századom

A dunai exodus

Nekem lámpást adott kezembe az Úr

Pesten

Szegénylegények

Szerelem

Kalózok

KÖLN

szept. 18–22.

A nagy generáció

Romani Kris

Sztracsatella

Sose halunk meg

Csajok

Kiss vakond

Soha, sehol, senkinek

Csinibaba

PÁRIZS

(Cinémathèque Française)

szept. 23.

Circus Maximus

WASHINGTON

(Smithsonian Hirshhorn Museum)

szept. 30–okt. 1.

Szenvedély

BÉCS

(Filmarchiv Austria)

szept. 30–nov. 10.

Veri az ördög a feleségét

A tanú

Nárcisz és Psyché

Egy tél az Isten háta mögött

Az én XX. századom

Adj király katonát

Visszaszámlálás

Fábián Bálint találkozása Istennel

Hannibál tanár úr

Két félidő a pokolban

Bolse Vita

Pattogatott kukorica

Szamárköhögés

Ajándék ez a nap

Utrius

Virágvasárnap

Senkiföldje

Ha megjön József

Kilenc hónap

Anna filmje

Árvácska

Herkulesfürdői emlék

Szabadíts meg a gonosztól

Apám néhány boldog éve

Videoblues

A nagy postarablás

Gyeregyilkosságok

Budapesti mesék

Édes Emma, drága Böbe

6:3

Csinibaba

Egészséges erotika

Mielőtt befejezi röptét a denevér

Kihajolni veszélyes

Eldorádó

Sodrásban

A család gyönyöre

Szindbád

Égi bárány

Sitiprinc

Valahol Magyarországon

Köszönöm, megvagyunk

Szerelem

Valahol Európában

Bizalom

Witman fiúk

részrtvevő: Kézdi-Kovács Zsolt rendező

NAIROBI

okt. 13–31.

Romani Kris

6:3

WASHINGTON

(Smithonian Hirshhorn Museum)

okt. 23.

Szenvedély

MÜNCHEN

(„Hofer Filmtage“)

okt. 27–31.

6:3

BÉCS

(zsidó tematikájú filmek)

nov. 11–18.

Utószezon

osztálySORSjegy

Az örvény

Jób lázadása

Franciska vasárnapjai

Apa

LONDON

(ICA Cinema)

nov. 19–25.

Eldorado

Szenvedély

Presszó

Édes Emma, drága Böbe

Mephisto

Witman fiúk

résztevő: Szabó István rendező

GÖTTINGEN

(kelet-európai filmnapok)

nov. 19–30.

Bolse Vita

Csajok

Édes Emma, drága Böbe

BÉCS

(Kortárs magyar filmnapok)

dec. 1–4.

Simon mágus

Közel a szerelemhez

Az alkimista és a szűz

Észak, észak

Cukorkékség

Altamira

Biztosítás

Roarsch

Keresztutak

Angst

Semmittevők

Három

Séta

A program

Nyári mozi

TRIESZT

dec. 15.

Életműdíj Jancsó Miklósnak:

Csend és kiáltás

Nekem lámpást adott kezembe az Úr

Pesten

Maradékok

Kövek üzenete I-III.

résztevő: Jancsó Miklós rendező

EGYÉB

LOS ANGELES

november

Academy Awards-ra (Oscar-díj) nevezés:
Nekem lámpást adott kezembe az Úr Pesten

Forrás: Magyar Filmunió

Nem a Magyar Filmunió részvételével szervezett események

HOLLYWOOD

július

George Cukor születésének centenáriuma
résztevő: Szabó István rendező

TORONTO

szept. 9–18.

A napfény íze
résztevő: Szabó István rendező

BERLIN – EURÓPA FILMDÍJ

december

A napfény íze

Szabó István és Israel Horowitz: a legjobb európai forgatókönyv
Koltai Lajos: a legjobb európai operatőri munka
Ralph Fiennes: a legjobb európai színész

A filmszakma eseményei

KITÜNTETETT FILMMŰVÉSZEK

KOSSUTH-DÍJ

Böszörményi Géza rendező
Eperjes Károly színész
Gyarmathy Livia rendező
Nepp József animációs rendező
Törőcsik Mari színész

MEGOSZTOTT KOSSUTH-DÍJ

Pataky Imre színész
Szakály Márta színész

A MAGYAR KÖZTÁRSASÁG EZÜST ÉRDEMKERESZTJE

(polgári tagozat)

Csemer Géza író, rendező
Hermann Krisztina, a Magyar Film- és TV-művészek Szövetsége ügyvezető titkára

A MAGYAR KÖZTÁRSASÁG KIVÁLÓ MŰVÉSZE DÍJ

Cakó Ferenc animációs rendező
Kardos Sándor operatőr
Moór Marianna színész
Schütz Ila színész

A MAGYAR KÖZTÁRSASÁG ÉRDEMES MŰVÉSZE DÍJ

Dörner György színész

Enyedi Ildikó rendező

Gáspár Sándor színész

Hollósi Frigyes színész

BALÁZS BÉLA-DÍJ

Dénes Gábor rendező

Mihályfy László rendező

Pacskovszky József rendező

Paulus Alajos rendező

Sipos András rendező

Tölgyesi Ágnes rendező

„MAGYAR MŰVÉSZETÉRT” DÍJ

Cserhalmi György színész

Sára Sándor rendező

MAGYAR PULITZER DÍJ

Almási Tamás rendező

Schiffer Pál rendező

ESEMÉNYNAPTÁR

JANUÁR

4–7. Budapest

Szergej Paradzsanov sorozat a Tabán moziban

9. Budapest

Budapest-filmek (Összeállítás 1945 előtti kisfilmekből) az Örökmozgóban. A zongoránál Kecskeméti Gábor

8–18. Budapest

Az orosz film a kilencvenes években – Klimovval, a Puskin moziban

15. Budapest

Szomjas György: Gengszterfilm – Nyilvános díszbemutató a Művész moziban

18–22. Budapest

Magyar krimi sorozat a Tabán moziban

23–24. Budapest

Bemutató a Mediawave '98 filmjeiből a Hunnia moziban

21–február 3. Budapest

„Szemleidézés” – A 30. Magyar Filmszemle alkalmából az előző 29 szemle bemutatóiból idéznek az estek házigazdái: egyetemisták, főiskolások, a Puskin moziban

FEBRUÁR

4–9. Budapest

A 30. Magyar Filmszemle Információs vetítések a Toldi moziban

5–8. Budapest

A 30. Magyar Filmszemle információs vetítései, dokumentum és kisjátékfilmek a Művész moziban

6–10. Budapest

A 30. Magyar Filmszemle utánjátészó programja a Puskin moziban

11–12. Budapest

Válogatás a Független Film- és Video szemle díjnyertes alkotásaiból a Tabán moziban

12–17. Budapest

Válogatás a 30. Magyar Filmszemle sikerfilmjeiből a Toldi moziban

18. Budapest

Grunwalsky Ferenc: Visszatérés – Nyilvános díszelőadás a Művész moziban

20–28. Budapest

„Érdeemes megnézni” Új német filmek (1997-1998) a Toldi moziban

22-25. Budapest

Kosztolányi adaptációk a Tabán moziban

MÁRCIUS

1–4. Budapest

Nyikita Mihalkov sorozat a Tabán moziban

4. Budapest

Fiatal magyar rendezők bemutatkozása a Művész moziban

Hajdú Szabolcs: Necropolis, Kicsimarápagoda

11–17. Budapest

Tibeti filmhét a Vörösmarty moziban

12–30. Budapest

II. Brazil filmhét az Örökmozgóban

19. Budapest

„Volt-nincs emberek” (Retusált szovjet filmek a sztálini időkből) a Cirkogejzir moziban.

Bevezető: Geréb Anna

19–24. Budapest

Egy sikeres mai olasz producer filmjei – Enzo Porcelli, a Szindbád moziban

25–29. Budapest

Fiatal osztrák rendezők új filmjei az Örökmozgóban

ÁPRILIS

1–7. Budapest

7. Lengyel Filmtavas a Szindbád moziban

5–8. Budapest

Shakespeare át- és feldolgozások a Tabán moziban

6–14. Budapest

„Álommásolatok” Közép-európai film-avantgarde egykor és ma, a Toldi moziban

8. Budapest

Roberto Benigni: Az élet szép – Az Olasz Intézettel közös díszbemutató a Puskin moziban

12–14. Budapest

Andrej Mihalkov – Koncsalovszkij sorozat a Tabán moziban

15–17. Budapest

Ausztrál filmnapok a Művész moziban

16–18. Budapest

Jean Eustache retrospektív sorozat a Szindbád moziban

22–23. Budapest

A 46. Országos Független Filmfesztivál díjnyertes filmjei a Toldi moziban

23. Budapest

Filmek a Föld napja alkalmából a Hunnia moziban

23–30. Budapest

Jugofesztivál – A mai szerb film, az Örökmozgóban



26–május 1. Győr
Mediawave – Fényírók fesztiválja

MÁJUS

6–10. Budapest
„Utódom lesz minden halandó” -In
memoriam Gyöngyössy Imre

6–12. Budapest
Gulág filmhét a Cirkogejzírben

19. Budapest
Fotóamatőr – A Lengyel Intézettel kö-
zös díszelőadás a Puskin moziban

21–22. Budapest
Válogatás a 46. Magyar Független
Filmfesztivál díjnyertes filmjeiből a Blue
Box moziban

JÚNIUS

4. Budapest
Magyar produceri diplomafilmeik a
Szindbád moziban

5–6. Budapest
Számítépes Filmszakadásig- Fialat Fil-
mesek Fóruma
Vita – vetítés – rendezvénysorozat a
Szindbád moziban

7. Budapest
Xantus János: A Morel fiú – Pesti Műsor
közönségtalálkozó a Művész moziban

14. Budapest
Xantus János: A Morel fiú – Népszá-
badság közönségtalálkozó a Művész
moziban

21. Budapest
Andrej Zdravic: A folyó tükrében –
Szlovén díszelőadás a Puskin moziban

28–30. Budapest
1. Budapesti Nemzetközi Tudomá-
nyos Filmfesztivál a Puskin moziban

AUGUSZTUS

31. Budapest
A Toldi mozi Gémes György termék
felavatása

SZEPTEMBER

1–5. Budapest
Izraeli filmhét – A mai izraeli film az
Örökmozgóban

9–12. Budapest
„Movisual Fesztivál '99” Siketek 2.
nemzetközi film- és video fesztiválja a
Szindbád moziban

17–28. Budapest
R. W. Fassbinder sorozat a Cirkogejzír
moziban

8–30. Budapest

3. Filmemlékezet Fesztivál az Örökmozgóban

22. Budapest

„Filmvilág Jubileum 2019” a Szindbád moziban

24–26. Budapest

Kecskeméti animációs filmek a Toldi moziban

29. Budapest

Salamon András: Közel a szerelemhez – Nyilvános díszelőadás a Puskin moziban

OKTÓBER

7–17. Budapest

7. Titanic Nemzetközi Filmjelenlét Fesztivál a Toldi, a Kossuth moziban és az Örökmozgóban

14. Budapest

Salamon András: Közel a szerelemhez – Népszabadság közönségtalálkozó a Művész moziban

20. Budapest

Enyedi Ildikó: Simon mágus – Nyilvános díszelőadás a Művész moziban

20–22. Budapest

1. Nemzetközi Ökumenikus Filmszemle a Szindbád moziban

23–31. Budapest

Kereszteződések – Magyarország új svájci filmeken, a Cirkogejzír moziban

NOVEMBER

5. Budapest

Női életek – Mexikói díszelőadás a Puskin moziban

9. Budapest

Enyedi Ildikó: Simon mágus – Népszabadság közönségtalálkozó a Művész moziban

11–16. Budapest

Spanyol filmhét a Művész moziban

16–28. Budapest

Fellini életmű bemutató a Puskin moziban

24–26. Budapest

Művészeti Főiskolák Fesztiválja a Puskin moziban

DECEMBER

1–3. Budapest

Tv-filmek fesztiválja a Puskin moziban

2–11. Budapest

9. Európa filmhét a Művész moziban

3–10. Budapest

Finn filmhét a Szindbád moziban

30. MAGYAR FILMSZEMLE (február 4-9.)

A FILMSZEMLE ZSÚRIJE

Kísérleti és kislejátékfilmek

Előzsűri:

Iványi Marcell
Jankura Péter
Varga Balázs

Játék, kísérleti és kislejátékfilmek

Zsűri:

Schlett István politológus – elnök
Almási Tamás rendező
Kovács András Bálint filmtörténész
Szabó Gábor operatőr
Szemadám György festőművész, író

Nem fikciós filmek

Előzsűri:

Bényei Judit
Dér András
Erdélyi János
Dr. Szilágyi Erzsébet
Tarnói Gizella

Zsűri:

Gazdag Gyula rendező – elnök
Dér András rendező, operatőr
Schubert Gusztáv filmkritikus

A FILMSZEMLE DÍJAI

Játékfilmek

Fődíj: Nem adták ki

Rendezői díj: Enyedi Ildikó: Simon mágus

Elsőfilmes díj: Nem adták ki

Operatőri díj: Máthé Tibor: Simon mágus

A legjobb forgatókönyv díj: Salamon András: Közel a szerelemhez

A legjobb női színész díj (megosztva): Csere Ágnes (Grunwalsky Ferenc: Visszatérés), Varga Klára (Visszatérés)

A legjobb férfi színész díj (megosztva): Andorai Péter (Simon mágus), Eperjes Károly (Egy tél az isten háta mögött és a 6:3)

Különdíj: Tímár Péter (6:3)

Kísérleti film kategória díj: Nem adták ki

Dokumentumfilmek

Fődíj (megosztva): Tölgyesi Ágnes (Pipacsok), Forgács Péter (A dunai exodus)

Rendezői díj: Zelki János (Játék az egész)

Különdíj: Csukás Sándor operatőr (Koko, Elszállt egy hajó a szélben), Gyarmathy Livia (A mi gólyánk), Mihályfi László (Igazságtétel)

Életmű díjak

Böszörményi Géza rendező

Gaál István rendező

Garas Dezső színész

Horváth Teri színésznő

Makay Árpád operatőr

A külföldi kritikusok Gene Moskovitz-díja

Jancsó Miklós (Nekem lámpást adott a kezembe az Úr Pesten)

A Színház és Filmművészeti Főiskola hallgatóinak „Nyakkendő-díja”

Simó Sándor és Kende János

A FILMSZEMLE PROGRAMJA

CORVIN BUDAPEST FILMPALOTA

VERSENYFILMEK

JÁTÉKFILMEK

Tímár Péter: 6:3

Kamondi Zoltán: Az alkimista és a szűz

Koltai Róbert: Ámbár tanár úr

Hazai Attila – Pohárnok Gergely: Cukorkékség

Komár Tamás – Kardos Tiborc – Sugár János – Cseicsner Ottília – Farkas

György – Gábris Zoltán – Mihók Barna – Veress Zsolt – Kinczel Miklós – Takács

József – Juhász Imre: Egy tekercs valóság

Can Togay: Egy tél az Isten háta mögött

Horváth Csaba: Európa Expressz

Bollók Csaba: Észak, Észak

Tompá Gábor: Kínai védelem

Salamon András: Közel a szerelemhez

Tolnai Szabolcs: Nyári mozi

Gábor Péter: Pattogatott kukorica

Enyedi Ildikó: Simon mágus

Dettre Gábor: A tekerőlantos naplója

Grunwalsky Ferenc: Visszatérés

JÁTÉKFILMEK VIDEÓN

Kádár Miklós Mihály: Atelier

Ács Miklós: Aussi-mate Rulez!

Kroó András: Én, Rippl-Rónai József

Szóke András: Három

Puszt Tibor: Imre filmje

El Eini Sonia: Körömszakadtáig

Dyga Zsombor: Séta

Kőszegi Edit: Sitiprinc

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

Kántor László: Álombánya
 Antal Nimród: Biztosítás
 Szederkényi Júlia: Bóbita
 Győrik Mihály: Keresztutak
 Pater Sparrow: Külön
 Cs. Nagy Sándor – Pólik József: Lamm
 Fonyó Gergely: Látogatás
 Papp Gábor Zsigmond: A Mándy-hagyaték
 Bíró László: Mozdulatok
 Örkényi Antal: A nyúl teremtése
 Fiath András: A párduc "Der Panther"
 Daniel Young: Roarsch
 Fésős András: Street Heart Beat
 Szász János: Temetés
 Szemző Tibor: A túlpárt

DOKUMENTUMFILMEK

Tari János: Az antropológiai film
 Tóth Péter Pál: Aranyfűrészes – Fallóskút ötven esztendeje
 Tényi István: Ballada a korán kelt harcosok hosszú meneteléséről
 Varga Ágota: Csinto – A vajda születésnapja
 Forgács Péter: A dunai exodus
 Elek Judit: Egy szabad ember – Fisch Ernő élete
 Moldoványi Judit: Az elátkozott malom – Portréfilm Kemény Henrik báb-
 művésztől
 Kisfaludy András: Elszállt egy hajó a szélben I-II. – KEX
 Antala Zsuzsanna – Nagy István: A Feszty-ek, avagy honfoglaló Martosiak
 Mohi Sándor: Gyöngyökkel gyökereztél
 Dömölky János: Halál Hálaadás napján – a Povl Bang – Jensen ügy
 Dettre Gábor: „...halott lepke száll tova...” I-III.
 Mihályfy László: Igazságtétel
 Alföldi Róbert: „...Ilyen vagyok, ilyen...” Rendhagyó portréfilm Szegedi Erikáról
 Zelki János: Játék az egész
 Dettre Gábor: Jobbágyfelszabadítás 1848

Gulyás János: Kárpótlásra az jogosult... – 46 év a Szovjetunióban
Gyalpo: „Kelet felől hegy ormáról, fehér fényben támad a hold” – Tibet
Muhí András: Kokó
Kékesi Attila: A kor szelleme
Fuzik János: A kő volt a kenyérünk
Gyarmathy Livia: A mi gólyánk
B. Révész László: Nádudvari krónika I-II.
Sopsits Árpád: A negatív ember
Buglya Sándor – Herbert Dietmar: Nem mindenki Szabó Géza ám!
Pacskovszky József: Petőfi – relikviák
Tölgyesi Ágnes: Pipacsok
Zenglitzky Zoltán: Rokonok
Zsigmond Dezső: Szatmári tangó
Domokos János: Tavasz
Lénárt Imre – Hudák László: A tequila banda
Schiffer Pál: Törésvonalak III. – Stratégiák
Maár Gyula: Töröcsik Mari Cannes-ban
Soós Árpád: Vakáció I-II. – A balatonboglári kápolnatárlatok története 1970-1973
Dénes Gábor: Zárójelentés 1993–98 I–III.,IV–VI.

INFORMÁCIÓS FILMEK

Mustafa Altıoklar: Agir Roman – Kolera Street
Gödröa Frigyes: Glamour
Sas Tamás: Kalózok
Bernáth Zsolt: Kárhózat
Ömer Vargi: Minden szuper lesz
Jancsó Miklós: Nekem lámpást adott kezembe az Úr Pesten
Tunc Basaran: Az ostobaság diplomája
Andrew Piddington: Az ősz
Vladimir Prifti: Sako menyegzője
Pintér Georg: Szemétdomb
Mészáros Márta: A szerencse lányai
David Attwood: Szívlövés
Reis Celik: Vizontlátásra holnap

ANIMÁCIÓS FILMEK

Szupermarket – 5'

Golyós mese – 4'

Et in arcadia ego – 6'

Szaggatlak mint fergeteg – 4'

Szemfényvesztés – 4'

Az ember tragédiája – Ébredés 8'

Posztónadrág 8'

Puskin mozi

Tímár Péter: 6:3

Kamondi Zoltán: Az alkimista és a szűz

Koltai Róbert: Ámbár tanár úr

Hazai Attila – Pohárnok Gergely: Cukorkékség

Komár Tamás – Kardos Tiborc – Sugár János – Cseicsner Otília – Farkas

György – Gábris Zoltán – Mihók Barna – Veress Zsolt – Kinczel Miklós – Takács

József – Juhász Imre: Egy tekercs valóság

Can Togay: Egy tél az Isten háta mögött

Horváth Csaba: Európa Expressz

Bollók Csaba: Észak, Észak

Tompa Gábor: Kínai védelem

Salamon András: Közel a szerelemhez

Tolnai Szabolcs: Nyári mozi

Gábor Péter: Pattogatott kukorica

Enyedi Ildikó: Simon mágus

Dettre Gábor: A tekerőlantos naplója

Grunwalsky Ferenc: Visszatérés

Kádár Miklós Mihály: Atelier

Ács Miklós: Aussi-mate Rulez!

Kroó András: Én, Rippel-Rónai József

Szöke András: Három

Puszt Tibor: Imre filmje

El Eini Sonia: Körömszakadtáig

Dyga Zsombor: Séta

Kőszegi Edit: Sitiprinc

Örökmozgó

Gaál István: Magasiskola
Makai Árpád: Talpalatnyi föld
Garas Dezső: Régi idők focija
Böszörményi Géza: Szívzűr
Horváth Teri: Csempészek

Toldi mozi

Te; Cigányok; Csendélet; Elégia; Boldogság
Hosszú futásodra...; Diákszerelem; Vízkereszt
Meddig él az ember?
Határozat
Paramicha
Lenz
Angst; A kisbaba reggelije
Caligula
A Tequila banda
„Kelet felől...”
Észak, Észak
Dr. Nerves Pillenről és a Deddy hajóról...
Dráma
Illegális központ
Egy tekercs valóság
Várnai vágottkák
Széplányok
Pro patria; Capriccio; Aréna; 23 év a padláson
Miközben valahol
Örvény
Elvesztünk
Túlpart
Lamm
A dunai exodus
Sade márki és élete
Fénykép a tanítványoknak
Haláljog

FILMHETEK**OROSZ FILM A KILENCVENES ÉVEKBEN – KLIMOVVAL**

Január 8–18., Puskin mozi

- A te gyermekeid vagyunk, Moszkva! (Mi gyetyi tvoji, Moszkva!), 1998, r: Vlagyimir Hotyinyenko -15'
- Búcsú Matyorától (Proscsanyije), 1982, r: Elem Klimov -119'
- Hurrá, nyaralunk! (Dobro pozsalovaty!), 1964, r: Elem Klimov -74'
- Ágy és dívány (Szerelem hármásban) (Tretija Mescsanszkaja), 1927, r: Abram Room -74'
- Háztartás hármásban (Retro v trojom), 1997, r: Pjotr Todorovszkij -100'
- Megalázottak és megszorítottak (Unyizsonnije i oszkorblijonnije, 1990, r: Andrej Espaj -106'
- Sport, sport, sport, 1970, r: Elem Klimov -85'
- Felhő-mennyország (Oblako-raj), 1991, r: Nyikolaj Dosztai -80'
- Agónia (Agonyija), 1981, r: Elem Klimov -152'
- És megfordul a szél... (I vozvrascsajetsza vetyer...), 1991, r: Mihail Kalik -133'
- Jöjj és lásd! (Igyi i szmotri!), 1985, r: Elem Klimov -145'
- Hrusztaljev, a kocsimat! (Hrusztaljev, masinu!), 1998, r: Alekszej German -137'
- Angyalt akartam látni (Ja hotyela uvigyety angelov), 1992, r: Szergej Bodrov 83'
- A telihold napja (Gyeny polnohinyija), 1998, r: Karen Sahnazarov -95'
- A te országod (V toj sztranye), 1997, r: Ligyija Bobrova -92'

BEMUTATÓ A MEDIAWAVE FESZTIVÁL '98-AS FILMJEIBŐL

január 23-24., Hunnia mozi

- Porlepte dobozok
- Táncfilmek
- Abszurd kiséjátékfilmek
- Animációs filmek

CLAUDE CHABROL

február 1-15., Örökmozgó

- A szép Serge (Le beau Serge), 1959, r: Claude Chabrol – francia
- Unokafivérek (Les Cousins), 1959, r: Claude Chabrol – francia
- Kettős küldetésben (A double tour), 1959, r: Claude Chabrol – francia
- Az állatnak meg kell halnia (Que la bete meure), 1969, r: Claude Chabrol – francia
- Piszkoskezű ártatlanok (Les innocents aux mains sales), 1974, r: Claude Chabrol – francia
- Lavardin felügyelő (Inspecteur Lavardin), 1986, r: Claude Chabrol – francia
- Betty, 1992, r: Claude Chabrol – francia
- A ceremónia (La Cérémonie), 1995, r: Claude Chabrol – francia
- Senki többet (Rien ne va plus), 1997, r: Claude Chabrol – francia

BUNUEL KÖPENYE**A spanyol film és a szürrealizmus**

február 12-28., Örökmozgó

- Fata Morgana, 1967, r: Vicente Aranda
- Finom holttest (Las crueles/El cadaver exquisito), 1968, r: Vicente Aranda
- A méhkas szelleme (El espíritu de la colmena), 1973, r: Victor Erice
- Vadorzók (Furtivos), 1975, r: José Luis Borau
- Pasqual Duarte, 1976, r: Ricardo Franco
- Pisztrángok (Las truchas), 1978, r: José Luis Garcia Sanchez
- Pepi, Luci, Bom és más lányok a tömegből (Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón), 1981, r: Pedro Almodóvar
- Szorongás (Angustia), 1988, r: Bigas Luna
- A Sátán napja (El día del Bestia), 1995, r: Alex de la Iglesia
- Eleven hús (Carne tremula), 1997, r: Pedro Almodóvar
- Airbag, 1997, r: Juanma Bajo Ulloa

ÉRDEMES MEGNÉZNI**Új német filmek**

február 19-28., Örökmozgó

- Comedian Harmonists, 1997, r: Joseph Vilsmaier
- A patikusnő (Die Apothekerin), 1997, r: Rainer Kaufmann

- Téli álom (Winterschläfer), 1997, r: Tom Tykwer
- Szilveszteri visszaszámlálás (Silvester Countdown), 1997, r: Oskar Roehler
- A vándormadarak Inariba vonulnak (Zugvögel ... einmal nach Inari), 1997, r: Peter Lichtefeld
- Erőpróba (Härtetest), 1997, r: Janek Rieke

MANOEL DE OLIVEIRA

március 4-11., Örökmozgó

- Aniki-Bóbó, 1942, r: Manoel de Oliveira – portugál
- A beszélgetés vége (Conversa acabada), 1981, r: Joao Botelho – portugál
- Utazás a kezdetekhez (Voyage au début du monde), 1997, r: Manoel de Oliveira – portugál-francia
- Ábrahám völgye (Vale Abrao), 1993, r: Manoel de Oliveira – portugál-francia-svájci
- Lisszaboni történet (Lisbon Story), 1995, r: Wim Wenders – német
- A kolostor (O Convento), 1995, r: Manoel de Oliveira – portugál-francia

ÚJ BRAZIL FILMEK

március 12-30., Örökmozgó

- Fekete Orfeusz (Orfeu Negro), 1958, r: Marcel Camus, brazil-portugál-francia-olasz
- Flór asszony és két férje (Dona Flor e seus dois maridos), 1976, r: Bruno Barreto
- Belladonna (Bela Donna, Morro Branco), 1998, r: Fábio Barreto
- Policarpo Quaresma, a nemzeti hős (Polarcpo Quaresma – Héroi nacional), 1998, r: Paulo Thiago
- Szerelmi kéziszótár (Pequeno dicionario amoroso), 1998, r: Sandra Werneck
- Központi pályaudvar (Estação Central do Brasil), 1998, r: Walter Salles
- Magányosok klubja Rióban (Como ser solteiro), 1998, r: Rosane Svartman

ENZO PORCELLI

Egy sikeres mai olasz producer filmjei

március 19-24., Szindbád mozi

ÚJ OSZTRÁK FILM

március 19-30., Örökmozgó

- A szomszéd (Der Nachbar), 1992, r: Götz Spielmann
- A tizedik év (Das zehnte Jahr), 1995, r: Käthe Kratz
- Hannah, 1996, r: Reinhard Schwabenitzky
- Az örökösök (Die Siebtelbauern), 1997, r: Stefan Ruzowitzky
- Három úr (Drei Herren), 1998, r: Nikolaus Leytner
- Suzie Washington, 1998, r: Florian Flicker

7. LENGYEL FILMTAVASZ

április 1-7., Szindbád mozi

- Szerelmi történetek (Historie milosne), 1997, r: Jerzy Stuhr -87'
- A túlpart (Drugi brzeg), 1998, r: Magdalena Lazarkiewicz -53'
- Az utolsó kör (Ostatni krag), 1997, r: Krzysztof Zanussi -57'
- Semmi (Nic), 1998, r: Dorota Kedzierzawska -77'
- A popielawy mozi története (Historia kina w Popielawach), 1998, r: Jan Jakub Kolski -100'
- Szeress és tégy, amit akarsz (Kochaj i rob co chcesz), 1997, r: Robert Gliński -103'
- Útban Párizs felé (Jak byc kochana), 1963, r: Wojciech J. Has -90'
- Bozót (Gaszcz), 1998, r: Malgorzata Burzynska -24'
- Családi krónika (Kroniki domowe), 1997, r: Leszek Wosiewicz -97'

JEAN EUSTACHE RETROSPEKTÍV

április 16-18., Szindbád mozi

- Alix fényképei (Les photos d'Alix), 18'
- La rosiere Pessac, 67'
- Kislány szerelmeim (Mes petites amoureuses), 123'
- A Mikulásnak kék a szeme (Le Pere Noel a les yeux bleues), 47'
- Mocskos történet (Une sale histoire), 22'
- Mocskos történet Jean-Noel Picq szerint (Une sale histoire racontée par Jean-Noel Picq), 28'
- A mama és a kurva (La maman et la putain), 220'

MEDIAWAVE – Fényírók fesztiválja

április 26-május 1., Nemzetközi vizuális művészeti fesztivál, Győr

FŐPROGRAM**Játékfilmek**

- A seb (The Scar), r: Amber production team -angol-164'

Kisjátékfilmek

- Ugorj fiú (Jump Boy), r: Menhaj Huda -angol-11'
- Szappan (Soap), r: Dave Ainley -angol-10'
- A látogatás (The Visit), 1971, r: Svend Stein-Angel -német-14'
- Tagadás (Denial), r: Phillip Crawford -ausztrál-17'
- Egy szabályos dolog (A Regular Thing), r: Louise Andreasen -dán-24'
- Mese (Fable), r: Komár István -magyar-7'
- Lamm, r: Cs. Nagy Sándor-Pólik József -magyar-33'
- Szabadság kedves (Liberty Darling), r: Jean-Luc Gaget -francia-28'
- Láncdohányos (Chainsmoker), r: Maria von Heland -német-10'
- Egyezés (Pact), r: Scott Patterson -ausztrál-11'
- A dobozok belsejében (Inside the Boxes), r: Mirjam Kubescha -német-14'
- Masször (Masseur), r: John O'Brien -ausztrál-8'
- Bőrért pokol (Hell For Leather), r: Dominik Scherrer -angol-28'
- Az én hazám (My Country), r: Milos Radovic -jugoszláv-10'

Animációs filmek

- Ócskavas (Scrapmetal), r: Laurent Pouvaret -francia-7'
- A férfi a fénykép bal alsó sarkában (The Man in the Lower Left Hand Corner of the Photograph), r: Robert Morgan -angol-13'
- Képek tündérmesékből (Pictures from Fairy Tales), r: Marek Skrobecki -lengyel-30'
- Napkelte a Tienanmen tér felett (Sunrise over Tienanmen Square), r: Shui-bo wang -kanadai-29'
- Sokk (shock), r: Zlatin Radev -bolgár-8'
- Gravitáció (Gravitation), r: Priit Tender -észt-9'
- Éjnek idején (The Night has Come), r: Svetlana Filippova -oroszl/német-6'
- Egy újabb nap (Another Day), r: Tóth Pál -magyar-9'
- Babaloon, r: Michal žabka -cseh-5'
- Kis sötét költő (Little Dark Poet), r: Mike Booth -angol-5'
- A répák éjszakája (Night of the Carrots), r: Priit Pärn -észt-30'

Kísérleti filmek

- Ene mene, r: Patrik Metzger -német-6'
- J' espère que vous allez bien, r: Boris van der Avoort -belga-15'
- Emlékek zsilipkapui (Memory Hatches), r: Fern Seiden -svéd-29'
- Temperantia, r: Wim Jongedijk -holland-19'
- Valentin Vinogradov álmai (Valentin Vinogradov's Dreams), r: Andrey Kudinenko -belorusz-23'
- Homofólia, r: Kotnyek István -magyar-12'
- A nők nem kicsi férfiak (Women Are Not Little Man), r: Lisa Hayes -kanadai-15'
- Vakáció (Holidays), r: Wim Jongedijk -holland-11'
- Panic bodies, r: Mike Hoolboom -kanadai-70'

Tánc- és kisjátékfilmek

- Cipők (Shoes), r: Sally Rodwell -új-zélandi-12'
- Túl morózus (Too Morose), r: Olivier Mégaton -francia-5'
- Égés (Burnt), r: Holger Gruss-vera Sander -német-15'
- Mennybéli (Comes from Heaven), r: Christian Becker -német/kubai-19'
- Tranzit, r: Török Ferenc -magyar-9'
- Én, Eugenia (i, Eugenia), r: Gabrielle Finnane -ausztrál-30'

Zenei filmek

- Dr. Jazz, r: David Perry -ausztrál-55'
- Jazzitudine, r: Marco Turco -olasz-32'
- Nem hallod, hogy énekelek (Can't u Hear Me Singin'), r: Walter Stokman -holland-73'

Dokumentumfilmek

- Az utolsó velenceiek (The Last Venetians), r: Alina Teodorescu-sorin Dragoi -német-51'
- Három nap és soha többé (Three Days and Never Again), r: Alexandre Goutman -orosz-52'
- Nadya faluja (Nadya's Village), r: Seiichi Motohashi -japán-138'
- Kolorlokál (Colorlocal), r: Domokos János -magyar-54'
- Lodomirovi legendák (Morytats and Legends of Lodomirová), r: Kerekes Péter szlovák-53'
- Kikötő (Harbour), r: Audrius Stonys -litván-10'
- Kutyák állama (State of Dogs), r: Peter Brosens-dorjkhandyn Turmunkh -belga/mongol-91'

- Herbert c. Berliner, r: Marc Gibaja -francia-26'
- Égő ember 2020 a jelenség (Burning Man 2020 the Phenomenon), r: Christoph Gampel, Andreas Kukutsch -német-58'
- Ismerkedés (Checking Out), r: Carl Biörsmark -lett-29'
- Anak kelana, r: Jean-Claude Riga -belga-78'
- A föld fia (Sons of the Soil), r: Elisabeth Leuvrey-matti ke lal -francia-20'
- Élet, ősz (Life, Autumn), r: Marat Magambetov-Sergei Loznista -orosz/német-34'
- Homo lalandiense, r: Dan Säll -dán-50'
- Ördöghíd (Devil Bridge), r: Temirbek Birnazarov -kírgíz-20'
- Föld és veríték (Land and Toil), r: Frédéric Létang -francia-88'

Kisebbségi filmek

- Tusu meséje (The Tale of Tusu), r: Sourav Sarangi -indiai-62'
- Repedések a maszkon (Cracks in the Mask), r: Frances Calvert -német-56'

Ifjúsági filmek

- Újfilm (Newfilm), r: Bogumil Godfrejow -lengyel-6'
- Két és fél hét a paradicsomban (2 1/2 Weeks in Paradise), r: Evgeny Solomin -orosz-10'
- Kameraman (Cameraman), r: Bogumil Godfrejow -lengyel-6'
- Szezonvég (End of a Season), r: Tomas Barina -cseh-9'
- A paradjanov sziget (The Isle Paradjanov), r: Andrej Ayrapetov -örmény-7'
- Bermuda, r: Ülo Pikkov -észti-11'
- Berlin-Párizs-Genova, r: Csáki László-Maráczy Manuéla -magyar-12'
- Nehéz elkapni egy víziót (It's Hard to Catch a Vision), r: Barbara Medajska -lengyel-14'
- A pad (The Bench), r: Kirsten Sheridan -ír-10'
- Film viagra 1.,2.,3.
- Szentbeszéd az eltévelyedettekhez (Preaching to the Perverted), r: Stuart Urban -angol-100' (film az érzékiségről, a törvényről és a latexről! / film about sensuality, law and latex! New degeneration!)
- Miss tömör gyönyör (Miss Fat & Beautiful), r: Tali Shemesh -izraeli-53'
- Nőket szerető nők (Women Loving Women), r: Heilman-c -amerikai-29' (leszbikus performance / lesbian performance)
- Kanmuri film (Stag Party Movie), r: Kerry a. Laitala -amerikai-5' (archív pornó-filmek a 20-as és 30-as évekből)

- Wadd! John c. Holmes élete és korszakai (Wadd! The life & Time of John C. Holmes), r: Cass Paley -amerikai-122' (öreg pornósztárok visszaemlékezései / memories of old porno stars)

BEMUTATÓPROGRAM

Kisjáték- és játékfilmek

- Wind (szél), r: Iványi Marcell -magyar-6'
- Haribó-haribá, r: Mundruczó Kornél -magyar-14'
- Szabadkikötő (Freeport), r: Durst György-Komár István -magyar-8'
- Cukorkékség (Sugar Blue), r: Hazai Attila-Pohárnok Gergely -magyar-75'
- Nyári mozi (Summer Movie), r: Tolnai Szabolcs -jugoszláv/magyar-67'
- Három (Three), r: Szőke András -magyar-72'

Dokumentumfilmek

- Igricek és kekecek, r: Hartyándi Jenő-Lengyel Sándor-Silló Sándor -magyar-60' (a mediawave fesztivál ázsiai turnéjáról (1998) / about the asian tour of mediawave festival in 1998)
- Dunai exodus (Danube Exodus), r: Forgács Péter -magyar-60'
- Jó estét, kert, kert (Good Evening, Garden, Garden), r: Victor Asliuk - belorusz-19'
- Konyhakerti zsarú, kinek kellesz? (The Kitchen-garden Cop. Who needs you?), R: Aleksei Shipulin -orosz-26'
- Fények a távolból (Lights from a Far), r: Helga Reidemeister -német-96'
- Sötétségben élve (Living in the Dark), Cristian Ilea -román-15'
- Etnikailag tiszta (Ethnically Clean), r: Janko Baljak -jugoszláv-27'
- A nagy testvér árnyékában (In Big Brother's Shadow), r: Vágvölgyi B. András -magyar-70'

Kisebbségi filmek

- Sviniai cigányok (Gypsies of Svinia), r: John Paskievich -kanadai-95'
- Nem minden, amit a világ tesz, jó egy mennonitának (Not all that the World does is Good for a Mennonite), r: Lut Vandekeybus -holland-59'
- Válás iráni módra (Divorce Iranian Style), r: Kim Longinotto-Zimba Mir-Hosseini -angol-80'
- Gadjo dillo, r: Tony Radcliff -francia-90'
- Hang mint napfény (Sound Like Sunlight), r: Andy Heathcote -angol-10'

- Zarándoklás a templomhoz (Buryats Pilgrimage to the Temple), r: Victor Belyakov-Olga Kushakovskaya -orosz-26'
- Kol mesék (Kol Tales), r: Sehjo Singh -indiai-69'

Díjnyertes fiatalok portugáliából

- Aparecida asszonyunk (Our Lady Aparecida), r: Catarina Alves Costa, 56'
- Az idegen (The Foreigner), r: Joao Mário Grilo, 105' játékfilm
- Alex, r: Teresa Villaverde 118'
- Minusz kilenc (Minus Nine), r: Rita Nunes, 12'
- Remoon's mirador, r: Jorge Antonio, 90'
- Mese a macskáról és a holdról (Tale of the Cat and the Moon), r: Pedro Serrazina, 5'
- Az adósság (The Dept), r: Bruno de Almeida, 12'
- Chandor asszonya (The Lady of Chandor), r: Catarina Mourao, 60'

Chilei filmek

- Éjszaka (Night), r: Tomás Wells, 15'
- Kis falu (Small Village), r: Leonardo Torres, 33'
- A diagonale '98 filmfesztivál (Graz) programjából
- Az österreichisches kultur institut budapest támogatásával
- Mutoid waste company, r: Marcus Kanter, 30'
- Evgeni khaldei photographer under stalin, r: Marc-Henri Wajnberg -belga-64'
- Kisangani diary, r: Hubert Sauper, 45'
- Theresienstadt sieht aus wie ein kurort, r: Nadja Seelich, 50'
- A bukaresti fundatia arte vizuale filmjeiből
- Kutyaélet (Dog's Life), r: Alexandru Solomon, 23'
- Electoral, r: Catalin Vastag, 5'
- Radesti-stefanesti arges, r: Nicu Ilfoveanu, 5'
- Tavasz (spring), r: Neil Coltofeanu-Gáspár Csongor, 5'
- Nude nature, r: Neil Coltofeanu, 5'
- Realities of our republic in... , r: Neil Coltofeanu, 5'
- Horoscope as the mirror of life, r: Gáspár Csongor, 5'
- Bucuresti 2000, r: Radu Igazság, 7'

Zenei filmek

- Cinquillo cubano, r: Jochen Kraußer -német-88'
- Furcsa muzsikások (Musicians from Beyond), r: Bruno le Mesle -francia-52'
- „A bűn művészete”

- A negatív ember (The Negative Man), r: Sopsits Árpád -magyar-85'
- Pattogatott kukorica (Popcorn), r: Gábor Péter -magyar-68'
- Börtön és vipassana (Doing Time, Doing Vipassana), r: Eliona Ariel-Ayelet Menahemi -izraeli-52'
- Pelym, r: Andrey Klamt – Ulrich Rydzewski -német-112'
- Porlepte dobozok
- Évzáró (Year's End), r: Somhegyi Béla -magyar-30'
- Válogatás a mediawave '98 filmjeiből
- Final Cut, r: Justin Case -ausztrál-3'
- Lovestoreys, r: Teis Dyekjaer hansen -dán-6'
- The Alarm Clock, r: Marc-Henri Wajnberg -belga-7'
- Thump, r: Hayley Cloake -ausztrál-11'
- Rubicon, r: Gil Alkabetz -német-7'
- Hilda Humphrey, r: Nicholas Lyon -német-20'
- Bru-tab chan, r: Uruma Delvi -japán-7'
- Barbe Bleue, r: Alexandre Boubnov -ukrán-13'
- Válogatás a kecskeméti nemzetközi animációsfilm fesztivál filmjeiből

FIATAL FILMESEK FÓRUMA

Június 5-6., Szindbád mozi

FILM:

- Street Heart Beat, r: Fésős András -10'
- Körbe, r: Pálfi György -15'
- Altamira, r: Mispál Attila -42'
- Észak, Észak, r: Bollók Csaba -70'
- Roarsch, r: Daniel Young -31'
- Biztosítás, r: Antal Nimrod -31'
- Nyári mozi, r: Tolnai Szabolcs -70'
- Mozdulatok, r: Bíró László -15'
- Keresztutak, r: Győrik Mihály -42'
- Mese, r: Komár István -7'
- Semmittevők, r: Komár István -16'
- Apa győz, r: Sára Júlia -40'

VIDEO:

- Bóbita, r: Szederkényi Júlia -45'

- Látogatás, r: Fonyó Gergely -13'
- Külön, r: Peter Sparrow -24'
- Lamm, r: Pólik József- Cs. Nagy Sándor -35'
- A hal, r: Pálfi György -28'
- Körömszakadtáig, r: El Eini Sonja -62'
- Három, r: Szóke András -72'
- Séta, r: Dyga Zsombor -79'
- Aussie-mate rulez, r: Ács Miklós -88'
- Benda színész eltűnése, r: Nagy Kata -60'
- Haribo-Haribá, r: Mundruczó Kornél -13'
- Zárás, r: Kenyeres Bálint -13'
- Temetés, r: Szász János -30'
- Kicsimarapagoda, r: Hajdú Szabolcs -30'
- Tolvajok, r: Hajdú Szabolcs -10'
- A sértettek lábbelije, r: Hajdú Szabolcs -10'
- A művész, r: Hajdú Szabolcs -10'
- A program, r: Igor és Ivan Buharov – Horváth László – Nyolczas István -75'
- A fórumot megelőzően, június 4-én bemutatott produceri diplomafilmek:
- Az üstökös, r: Gárdos Péter, p: Kertész Márta
- Három nap, r: Sós Péter, p: Szász Attila
- Temetés, r: Szász János, p: Fái András
- A bűvész, r: Rohonyi Gábor, p: Mécs Mónika
- A Morel fiú, r: Xantus János, p: Meskó Zsolt

AGNES VARDA

június 10-25., Örökmozgó

- Párbeszéd (La Pointe Courte), 1954, r: Agnes Varda
- Cléo 5-től 7-ig (Cléo de 5 à 7), 1962, r: Agnes Varda
- Teremtémények (Les créatures), 1965, r: Agnes Varda
- Boldogság (La bonheur), 1965, r: Agnes Varda
- Éretlen szívek (Les coeurs verts), 1966, r: Agnes Varda
- Az egyik énekel, a másik nem (L'une chante, l'autre pas), 1976, r: Agnes Varda
- Sem fedél, sem törvény (Sans toit ni loi), 1985, r: Agnes Varda
- Nantes-i Jacquot (Jacquot de Nantes), 1990, r: Agnes Varda
- A kisasszonyok húsz évesek (Les demoiselles ont eu 25 ans), 1992, r: Agnes Varda

RÖVIDFILMEK:

- A facipők mestere (Le sabotier du Val de Loire), 1954, r: Agnes Varda
- Ó évszakok, ó kastélyok (O saisons, o chateaux), 1957, r: Agnes Varda
- Csirkefogók (Les Mistons), 1958, r: Agnes Varda
- A part mentén (Du cté de la cote), 1958, r: Agnes Varda
- Opera Mouffe (L'Opéra-Mouffe), 1958, r: Agnes Varda
- Yanco nagybácsim (Oncle Yanco), 1967, r: Agnes Varda
- A nő válaszol (Réponse de femmes), 1975, r: Agnes Varda
- Szerelmi örömök Iránban (Plaisir d'amour en Iran), 1976, r: Agnes Varda
- Az úgynevezett kariatidák (Les dites cariatides), 1984, r: Agnes Varda

VETÍTETT PERSPEKTÍVÁK

július 4.-augusztus 27., Örökmozgó

ZBIGNIEW RYBCZYNSKI FILMJEI:

- Négyzet (Kwadrat), 1974, 4 perc
- Új könyv (Nowa Ksianzka), 1975, 10 perc
- Jaj, nem tudok megállni (Oj, nie moge sie zatrzymac), 1975, 10'
- Media, 1979, 4'
- Tango, 1980, 8'
- Lépcsőfok (Steps), 30'
- Kafka, 1992, 50'

DAVID LARCHER FILMJEI:

- A nagy (Granny's Is), 1989, 78'
- Videóúr: előzetes (VIDEOVOID: Trailer), 1993, 33'
- Videóúr: szöveg (VIDEOVOID: Text), 1993, 29'
- Ich Tank, 1983, 50'

A QUAY-FIVÉREK FILMJEI:

- Anamorphosis (De Artificiali Perspectiva or Anamorphosis), 1991, 15'
- Letűnt boncolások próbái (Rehearsals for Extinct Anatomies), 1987, 14'
- A fesű (The Comb), 1990, 18'
- A krokodilok utcája (Street of Crocodiles), 1986, 21'

JÁTÉKFILMEK:

- Metropolis, 1927, r: Fritz Lang – német

- Aranypolgár (Citizen Kane), 1940-41, r: Orson Welles – amerikai
- Tavaly Marienbadban (L'Anné dernière á Marienbad), 1961, r: Alain Resnais – francia
- Playtime, 1964, r: Jacques Tati – francia
- Amerikai anizs, 1975, r: Bódy Gábor – magyar
- Psyché II. (Psyché és Nácisz, Nácisz és Psziché), 1980, r: Bódy Gábor – magyar
- Az angyal (L'Ange), 1982, r: Patrick Bokanowski – francia
- A rajzoló szerződése (The Draughtsman's Contract), 1982, r: Peter Greenaway – angol
- A festő napja (Der Tag des Malers), 1997, r: Werner Nekes – német

RÖVIDFILMEK:

- Felvonásköz (Entr'acte), 1924, r: René Clair – francia
- Gépi balett (Balett mécanique), 1924, r: Fernand Léger – francia
- Berlin, egy nagyváros szimfóniája (Berlin: die Synfonie einer Grosstadt), 1927, r: Walter Ruttmann – német
- Andalúziai kutya (Un chien Andalou), 1928, r: Luis Bunuel – spanyol-francia
- Ember a felvevőgéppel (Cselovek sz kinoapparatom), 1929, r: Dziga Vertov – szovjet
- A költő vére (Le sang d'un poéte), francia, 1930, r: Jean Cocteau – francia
- A világ emlékezete (Toute la mémoire du monde), 1956, r: Alain Resnais – francia
- Mozgástanulmányok 1880-1980 (Hommage a Edward Muybridge), 1980, r: Bódy Gábor – magyar

Vendégek: Zbigniew Rybczynski, David Larcher, Quay-fivérek

A MAI IZRAELI FILM

szeptember 1-5., Örökmozgó

- Spinoza élete és kalandjai a szomszédok megfigyelései alapján (Everlasting Joy or The Live and Adventures of B. Spinoza as reported by his Vigilant Neighbours), 1996, r: Idal Bursztyn
- Gentila, 1997, r: Agur Sharir
- Bújócska (Hide Seek), 1998, r: Rin Rubin
- Nap nap után (Day After Day), 1998, r: Amos Gitai
- Palesztina Cirkusz (Circus Palestine), 1998, r: Eyal Halfon

- Gólem az örlőmalomban (Blind Man's Bluff), 1998, r: Aner Preminger
- Boldog születésnapot, Mr. Mograbi! (Happy Birthday, Mr. Mograbi!), 1999, r: Avi Mograbi – dokumentumfilm
- Határok (Bordes), 1999, r: Eran Rikis – dokumentumfilm

III. FILMEMLÉKEZET FESZTIVÁL

szeptember 18-30., Örökmozgó

- In memoriam Gaál Franciska
- Az egér, 1921, r: Gellért Lajos – magyar töredék
- Csókol Veronika (Gruss un Kuss Veronika), 1933, r: Carl Boesse – német
- Pardon, tévedtem (Skandal in Budapest), 1933, r: Székely István – magyar-német
- Péter, 1935, r: Hermann Kosterlitz – magyar-osztrák
- Tavaszi parádé (Frühjahrsparade), 1935, r: Bolváry Géza – német-osztrák-magyar
- Kismama (Die kleine Mutti), 1935, r: Hermann Kosterlitz – osztrák
- Vasárnap délután (The Girl Downstairs), 1938, r: Norman Taurog – amerikai
- Párizsi nászút (Paris Honeymoon), 1938, r: Frank Tuttle – amerikai

FILMKINCSEK:

- Achmed herceg kalandjai (Die Abenteuer des Prinzen Achmed), 1925, r: Lotte Reiniger – német sziluettfilm
- Takácsok (Die Weber), német, 1927, r: Friedrich Zelnik – német
- A világ peremén (Am Rande der Welt), 1927, r: Karl Grune – német
- Casanova, 1927, r: Alexandre Volkov – francia
- Az Usher-ház bukása (La chute de la maison Usher), 1928, r: Jean Epstein – francia
- A játékszabály (La Règle du Jeu), 1939, r: Jean Renoir – francia
- Keserű igazság, 1956, r: Várkonyi Zoltán – magyar

RÖVIDFILM-ÖSSZEÁLLÍTÁSOK:

- Avantgard-összeállítás:
- Tűzijáték (Fireworks), amerikai, 1947, r: Kenneth Anger, 13 perc
- Szabad radikálisok (Free Radicals), amerikai, 1957-58, r: Len Lye, 5 perc
- Út az árnyak kertjébe (The Way to Shadow Garden), amerikai, 1954, r: Stan Brakhage, 11 perc

- Reflexiók feketén (Reflections on Black), amerikai, 1955, r: Stan Brakhage, 11 perc
- A reggel veleje (Flesh of Morning), amerikai, 1956, r: Stan Brakhage, 21 perc
- Két férfi szekrényel (Dwa ludzie z szafa), lengyel, 1958, r: Roman Polanski, 15 perc
- Reneszánsz (Renaissance), francia, 1963, r: Walerian Borowczyk, 9 perc
- Naissant, amerikai, 1967, r: Stephen Dwoskin, 13 perc
- Soliloquy, amerikai, 1967, r: Stephen Dwoskin, 9 perc
- A nagy borotválkozás (The Big Shave), amerikai, 1967, r: Martin Scorsese, 5 perc
- Budapest-filmek – Összeállítás 1945 előtti kisfilmekből:
- A Vérmezőn tartott katonai parádé, készült 1910 körül, 5 perc
- A Zeppelin óriásléghajó Budapest felett, 1931, 10 perc
- Budapest szimfóniája, Osson-cég, 1932, 15 perc.
- Tabáni képek, töredék, 1932-33, 5 perc
- Budapest hegyei, 1939, 8 perc
- Láttam-e már Budapestet télen 1940, r: Dálnoky János, 13 perc
- Lánchíd, 1946, 7 perc
- Julius Neubronner filmjei (Kaiser, Kintopp und Karossen), német, 1903-1920, r: Julius Neubronner
- Illúzió piros esernyővel, 1990, r: Kóniger Miklós, 47 perc – magyar-német
- Haláltánc, 1991, r: Kóniger Miklós, 50 perc – magyar-német

A BRIT HITCHCOCK:

- A gyönyörök kertje (The Pleasure Garden), 1925, r: Alfred Hitchcock – angol-német
- A titokzatos lakó (The Lodger), angol, 1926, r: Alfred Hitchcock – angol
- Zsarolás (Blackmail), 1929, r: Alfred Hitchcock – angol
- Szabotázs (Sabotage), 1936, r: Alfred Hitchcock – angol
- A Baktérítő alatt (Under Capricorn), 1949, r: Alfred Hitchcock – angol
- Hitchcock, Selznik és Hollywood vége (Hitchcock, Selznik and the End of Hollywood), 1998, r: Michael Epstein- amerikai

Vendégek:

Claudia Dillmann, Gabrielle Claes, Kóniger Miklós

7. TITANIC NEMZETKÖZI FILMJELENLÉT FESZTIVÁL

október 7-17., Toldi mozi, Kossuth mozi, Örökmozgó

HULLÁMTÖRŐK:

- Árvák (Orphans), 1998, r: Peter Mullan -angol-95'
- Beshkempir, a fogadott fiú (Beshkempir), 1998, r: Aktan Abdikalikov - kirgiz/francia-91'
- Hosszú út (It's a long road), 1998, r: Pantelis Voulgaris -görög-118'
- Lila Lili (Lila Lili), 1998, r: Marie Vermillard -francia-105'
- Nyomás! (Go), 1999, r: Doug Liman -amerikai-102'
- Az öt érzék (The Five Senses), 1999, r: Jeremy Podeswa -kanadai-105'
- Szellemkutya (Ghost Dog: The Way Of The Samurai), 1999, r: Jim Jarmusch -amerikai-116'
- Szép kis társaság (Beautiful people), 1999, r: Jazmin Dizdar -angol-100'
- Táncoltass a dalomra (Dance Me To My Song), 1998, r: Rolf de Heer - ausztrál-101'
- Túlvilág (After Life), 1998, r: Hirokazu Kore-Eda -japán-118'

FRANCIA ZÁTONYOK:

- Egy mindenki ellen (Seul contra tous), 1998, r: Gaspar Noé -francia-92'
- Románc (Romance), 1998, r: Catherine Breillat -francia-98'
- Szappanoperett (Sitcom), 1998, r: Francois Ozon -francia-79'
- Az unalom (L'Ennui), 1998, r: Cédric Kahn -francia-120'

MOBIUS FILMSZALAGOK:

- Bűnös kocka (Cube), 1997, r: Vincenzo Natali -kanadai-92'
- eXistenZ – Az élet játék (eXistenZ), 1999, r: David Cronenberg -kanadai-angol-97'
- 23 (23), 1998, r: Hans-Christian Schmid -német-99'
- Az idő ujjai (The Sticky Fingers of Time), 1997, r: Hilary Brougher -amerikai-81'
- New Rose Hotel (New Rose Hotel), 1998, r: Abel Ferrara -amerikai-98'

SZÉLCSEND:

- Augustus 32. (August 32nd On The Earth), 1998, r: Denis Villeneuve - kanadai-98'
- Igaz történet (The Straight Story), 1999, r: David Lynch -amerikai-111'
- Séta a Holdon (A Walk On The Moon), 1999, r: Tony Goldwyn -amerikai-105'
- Sziámi naplemente (Siam Sunset), 1999, r: John Polson -ausztrál-92'

TAJVANI TÁJFUN:

- Farkascsapda (Wolves Cry Under The Moon), 1998, r: Ho Ping -tajvani-121'
- Kék hold (Blue Moon), 1997, r: Ko I-Cheng -tajvani-97'
- A sors köteléke (Connection By Fate), 1998, r: Wan Jen -tajvani-115'
- Szeretni bolondulásig (Love Go Go), 1999, r: Chen Yu-Shun -tajvani-113'

FILMDOKK:

- Berlin, a moziváros (Berlin-Cinema), 1998, r: Samira Gloor-Fadel -svájci/francia-106'
- Blue Note – A modern jazz története (Blue Note: History Of Modern Jazz), 1997, r: Julian Benedikt -német-92'
- Fekete könnyek – A salsa nagypapái (Lágrimas Negras), 1997, r: Sonia Herman Dolz -holland-75'

KLIPSZ-SZEMREVALÓ FÜLBEVALÓK:

- Összeállítás Chris Cunningham videoklipjeiből
- Összeállítás Michel Gondry videoklipjeiből

ÖRÖK VISSZATÉRÉS

Cocteau, a filmköltő

október 14-31., Örökmozgó

- A költő vére (Le sang d'un poète), 1930, r: Jean Cocteau
- A boldogság komédiája (Le comédie de bonheur), 1942, r: Marcel L'Herbier
- Örök visszatérés (L'Éternel Retour), 1943, r: Jean Cocteau
- A kísértetbáró (Le baron fantome), 1943, r: Jean Cocteau
- A Szép és a Szörnyeteg (La Belle et la Bete), 1945, r: Jean Cocteau
- A Bois de Boulogne hölgyei (Les dames du Bois de Boulogne), 1945, r: Robert Bresson
- A királyasszony lovagja (Ruy Blas), 1947, r: Pierre Billon
- A kétféjű sas (L'aigle a deux tetes), 1947, r: Jean Cocteau
- Vásott kölykök (Les enfants terribles), 1950, r: Jean-Pierre Melville
- A Santo Sospir villa (La Villa Santo Sospir), 1952, r: Jean Cocteau
- Orfeusz végrendelete (Le Testament d'Orphée)1960, r: Jean Cocteau
- Rettenetes szülők (Les parents terribles) , r: Jean Cocteau
- Orfeusz (Orphée), r: Jean Cocteau

FELLINI ÉLETMŰ BEMUTATÓ

október 16-28., Puskin mozi

- Amarcord, 1973.
- Fellini Róma, 1972.
- 8 és fél (Otto e mezzo), 1963.
- Satyricon, 1969.
- Casanova, 1976.
- Az édes élet (La dolce vita), 1959.
- A fehér sejk (La sceicco bianco), 1952.
- Bikaborjak (I vitelloni), 1953.
- Csalók (Il bidone), 1955.
- Dr. Antonio megkísértése (Le tentazione del Dottor Antonio), 1962.
- Toby Dammit, 1968.
- Júlia és a szellemek (Giulietta degli spiriti), 1965.
- Bohócok (I clowns), 1970.
- Zenekari próba (Prova d'orchestra), 1979.
- És a hajó megy (E la nave va), 1983.
- Ginger és Fred, 1985.

SZLOVÁK FILMHÉT

A Magyar Filmklubok és Filmbarátok Szövetsége és a Szlovák Intézet rendezésében

november 4-11., Hunnia mozi

- Dusan Hanák: Egy régi világ képei (1972)
- Dusan Hanák: Én szeretlek, te szeretsz (1980)
- Dusan Hanák: Papírfekék (1995)
- Juraj Jakubisko: Madarak, árvák, bolondok (1969)
- Juraj Jakubisko: Szökevények és nomádok (1968)
- Michal Ruttkay – Vladimír Stric – Kvetoslav Hecko: Csak egy nap (1988)
- Martin Sulik: Gyengédség (1991)
- Vlado Balco: Babiloni folyók (1998)

ÚJ MEXIKÓI FILMEK

november 5-12., Örökmozgó

- Danzón, 1990, r: Beatriz Novarro
- Ki nevet a végén (Serpientes y escaleras), 1992, r: Busi Cortés

- A lázadás évei (Un ano perdido), 1993, r: Gerardo Lara
- Éjszakai gyilkosság (Dama de noche), 1993, r: Eva López-Sánchez
- Édenkert (El jardín del Edén), 1994, r: María Novarro
- A házasság sava-borsa (Cilantro y perejil), 1996, r: Rafael Montero

SPANYOL FILMHÉT

November 11-16, Művész mozi

- A nagyapa (El abuelo)
- Selyemkezek (Manos de seda)
- Mararía (Mararía)
- Patkányok (Las ratas)
- Komancsok földje (Territorio Comanche)
- Yerma (Yerma)
- Eleven hús (Carne Tremula)
- Földön egy angyal (Tierra)
- Halálos tézis (Tesis)
- Szájból szájba (Boca a boca)
- Tangó (Tango)
- Titkom virága (La flor de mi secreto)

HOLLAND-FLAMAND FILMHÉT

november 13-18., Örökmozgó

- Daens, 1992, r: Stijn Coninx – belga-flamand
- Új anya (De nieuwe moeder), 1996, r: Paula van der Oest – holland
- Gaston háborúja (Gaston's War), 1997, r: Robbe de Hert – belga-dán-holland
- Rosie, 1998, r: Patrice Toye – belga-flamand
- Felice... Felice..., 1998, r: Peter Delpeut – holland
- A lengyel menyasszony (De Poolse bruid), 1998, r: Karim Tradia – holland

CLAUDE GORETTA RETROSPEKTÍV

november 19-29., Örökmozgó

- Az üldözött Jean-Luc (Jean-Luc Persécuté), 1965, r: Claude Goretta
- Az esküvő (Le jour des nocés), 1970, r: Claude Goretta
- A bolond (Le fou), 1970, r: Claude Goretta
- A meghívás (L'Invitation), 1973, r: Claude Goretta

- Nem is olyan rossz ember (Pas si méchant que a), 1975, r: Claude Goretta
- A csipkeverőnő (La Dentellire), 1977, r: Claude Goretta
- A vidéki lány (La Provinciale), 1980, r: Claude Goretta
- Mario Ricci halála (La mort de Mario Ricci), 1983, r: Claude Goretta
- És ha nem kel fel többé a nap (Si le soleil ne revenait pas), 1987, r: Claude Goretta
- Az utolsó nyár (Le dernier été), 1997, r: Claude Goretta

9. EURÓPA FILMHÉT

december 2-11., Művész mozi

- A Félkegyelmű visszatér (Navrat idiota), 1999, r: Sasa Gedeon -cseh-100'
- A Kelet az Kelet (East is East), 1999, r: Damien O'Donnel -angol-97'
- A marokkói kaland (Hideous Kinky), 1999, r: Gilles Mackinnon -angol/francia-98'
- A város peremén (Nordrand), 1999, r: Barbara Albert -osztrák/német/svájci-103'
- Amerikanka (Amerikanka), 1998, r: Dimitrij Meszkijev -orosz-90'
- Boldog életeink (Nos vies Heureuses), 1999, r: Jacques Maillot -francia-145'
- Életvonat (Train de vie), 1998, r: Radu Mihaileanu -román/francia-103'
- Emberi(es)ség (L'Humanité), 1999, r: Bruno Dumont -francia-148'
- Európa kapuja (Wrota Europy), 1999, r: Jerzy Wojcik -lengyel-74'
- Juha (Juha), 1999, r: Aki Kaurismaki -finn-78'
- Ki érti Jane-t? (Understanding Jane), 1998, r: Caleb Lindsay -angol-99'
- Kis éji mese (Nachtgestalten), 1998, r: Andreas Dresen -német-104'
- Moloch (Moloch), 1999, r: Alekszandr Szokurov -orosz/német-103'
- Utazás a Napba (Günese Yolculuk), 1999, r: Yesim Ustaoglu -török/német/holland-104'

FINN FILMHÉT

december 3-11., Szindbád mozi

- A gyűjtő (Neitoperho), 1997, r: Auli Mantila -90'
- A tűznyelő (Tulennieliija), 1998, r: Pirjo Honkasalo -100'
- Aranyláz Lappföldön (Lapin kullan kimallus), 1999, r: Ake Lindman -120'
- Az államminiszter (Sagojoga minister), 1997, r: Paul-Anders Simma -85'
- Előörs (Rukajarven tie), 1999, r: Oili Saarela -125'

- Juha (Juha), 1999, r: Aki Kaurismaki -78'
- Nyár a folyónál (Kuningasjatka), 1998, r: Markku Pölonen -85'
- Tommy és a vadmacska (Poika ja ilves), 1998, r: Raimo O.Niemi -96'

ROBERT BRESSON

december 3-21., Örökmozgó

- A bűn angyalai (Les anges du péché), 1943, r: Robert Bresson
- A Bois de Boulogne hölgyei (Les dames du Bois de Boulogne), 1945, r: Robert Bresson
- Egy falusi plébános naplója (Le journal d'un curé de campagne), 1951, r: Robert Bresson
- Egy halálraítélt megszökött (Un condamné á mort s'est échappé), 1956, r: Robert Bresson
- Zsebtolvaj (Pickpocket), 1959, r: Robert Bresson
- Jeanne d'Arc pere (Procés e Jeanne d'Arc), 1962, r: Robert Bresson
- Vétlen Balthazar (Au hasard Balthazar), 1966, r: Robert Bresson
- Mouchette, 1967, r: Robert Bresson
- Egy szelíd asszony (Une femme douce), 1969, r: Robert Bresson
- Lancelot, a Tó lovagja (Lancelot du Lac), 1974, r: Robert Bresson
- A pénz (L'argent), 1983, r: Robert Bresson

KORAI NÉMET AVANTGÁRD

december 10-15., Örökmozgó

- Walther Ruttmann filmek:
- Opus 2, 1922, r: Walther Ruttmann, 3'
- Opus 3, 1923, r: Walther Ruttmann, 4'
- Opus 4, 1924-25, r: Walther Ruttmann, 4'
- Sólóyomáalom (Falkentraum), 1923, r: Walther Ruttmann, 1'
- A csoda (Das Wunder), 1925, r: Walther Ruttmann, 3'
- Berlin, egy nagyváros szimfóniája (Berlin: die Synfonie einer Grosstadt), 1927, r: Walther Ruttmann, 60'
- Hétfége (Weekend), 1929, r: Walther Ruttmann, 10'
- A világ melódiája (Melodie der Welt), 1929, r: Walther Ruttmann, 55'
- Az éjszakában (In der Nacht), 1931, r: Walther Ruttmann, 10'

- Hans Richter és köre:
- Diagonális szimfónia (Diagonal Sinfonie), 1923-25, r: Viking Eggeling, 10'
- Ritmus 21 (A film ritmusa) (Rhythmus 21 – Film ist Rhythmus), 1921-24, r: Hans Richter, 3'
- Ritmus 23 (Rhythmus 23), 1923-24, r: Hans Richter, 3'
- Filmtanulmány (Filmstudie), 1926, r: Hans Richter, 4'
- Délelőtti kísértet (Vormittagsspuk), 1927-28, r: Hans Richter, 10'
- Infláció (Inflation), 1927-28, r: Hans Richter, 3'
- Kétgarasos csoda (Zweigroschenzbauer), 1928-29, r: Hans Richter, 3'
- Minden forog, minden mozog (Alles dreht sich, alles bewegt sich), 1929, r: Hans Richter, 4'
- Minden nap (Everyday), 1929, r: Hans Richter, 30'
- Kompozíció I/22 és II/22 (Komposition I/22 und II/22), 1970, r: Werner Graeff, 6'

MOHOLY-NAGY ÉS MÁSOK:

- A márkinő titka (Das Geheimnis der Marquise), 1922, r: Lotte Reiniger, 3'
- Kipho, 1925, r: Guido Seeber, 10'
- Fényjáték, fekete-fehér-szürke (Lichtspiel, schwarz-weiss-grau), 1930, r: Moholy-Nagy László, 6'
- Örökös kísérletezés (Permanent Experiment), 1996, r: Jens Schmohl, 60'

OSKAR FISCHINGER FILMJEI:

- Lelki konstrukciók (Seelische Konstruktionen), 1926-30, r: Oskar Fischinger, 9'
- München-Berlin vándorút (München-Berlin-Wanderung), 1929, r: Oskar Fischinger, 3'
- R-1. Formajáték (R-1. Ein Formspiel), 1929, r: Oskar Fischinger, 2'
- Tanulmányok 5-13, 1930-32, r: Oskar Fischinger, 20'
- Körök/Minden kört átfog a Tolirag (Kreise/Alle Kreise erfasst Tolirag), 1933, r: Oskar Fischinger, 2'
- Murati közbelép (Murati greif ein), 1934, r: Oskar Fischinger, 3'
- Kék kompozíció (Komposition in Blau), 1934. 35, r: Oskar Fischinger, 4'
- Allegretto, 1936, r: Oskar Fischinger, 3'
- Mozgófestmény No.1 (Motion Painting No.1), 1947, r: Oskar Fischinger, 11'
- Barcalore, 1934, r: Oskar Fischinger, 10'

ÖRÖKMOZGÓ – FILMMÚZEUM

JANUÁR

- Cassavetes és családja (10)
- A másfeledik nem (18)
- 100 éve született Eizenstein (11)
- Boldog születésnapot! Jeanne Moreau (11)
- Pszichiátria és filmművészet (5)
- És íme a tévé! 3. Tévészek a filmesek között (9)
- A japán film világa (10)

FEBRUÁR

- Menzel (15)
- Eizenstein körül (7)*
- Új német filmek (7)*
- Grunwalsky: Jegyzetek (7)
- 66 éve született Truffaut és Forman (7 és 6)
- Életműdíjasok köszöntése: Szécsényi Ferencné, Dévényi László, Rajky Tibor (3)

MÁRCIUS

- „A szabadság elkurvult...” (12)
- Bertolt Brecht műhelyében (6 játék-, 6 rövidfilm)*
- Díjnnyertes magyar filmek (14)
- David Lean (1908–1991) (7)
- Írek filmen – ír filmek (15)*
- Toshiro Mifune: A véres clown (9)

ÁPRILIS

- André Delvaux (6)*
- Boldog születésnapot! Claudia Cardinale (8)
- Kilencven éve született Bette Davis (9)
- A Dinamo Kijev árnyékában (15)*
- India és a film (18)*
- Az izraeli dokumentumfilmről (8)*

MÁJUS

- Kollányi Ágoston (1913–1988) (7)
- 95 éve született Fernandel (5)
- Filmek az Andok országaiból (10)*
- 90 éve született James Stewart (12)

MÁJUS–JÚNIUS

- '68 arcai (22)*
- Szerelmes rendezők (39)

JÚNIUS

- A brit film reneszánsza (7 játék-, 26 rövidfilm)*
- További brit filmek (18)
- Leslie Howard (6)
- In memoriam Kovásznai György (1934–1983) (7)

JÚLIUS–AUGUSZTUS

- Jön a vonat! (31)
- Terrorizmus a mozivásznon (17)*
- Nyári vigasság borzongással: nyaralás (24), krimi (15), komédia (14)
- Steve McQueen (6)
- Jean-Pierre Melville (3)
- Actors' Studio (7)

AUGUSZTUS–SZEPTEMBER

- Filmek Izraelből (8)*

SZEPTEMBER

- „Filmemlékezet” fesztivál (12)*
- Putty Lia életútja Vecséstől Hollywoodig („Filmemlékezet” keretében) (7)*
- Prágai tavasz – prágai ősz (5)
- 60 éves lenne Romy Schneider (14)
- In memoriam Gábor Miklós (1919–1998) (3)
- Indiai filmek (12)*

SZEPTEMBER–DECEMBER

- Ötven éve halt meg Griffith (1875–1948) (8 játék-, 12 rövidfilm)

OKTÓBER

- Svéd filmhónap (19 játék- 7 rövidfilm)*
- Mennyei öröm. Andrzej Kondratiuk és Iga Cembrzynska filmjei (7)*
- Bertrand Tavernier (9)*

- Deneuve születésnapjára. A királynő (4)
- In memoriam Fellini (1920–1993) (7)

NOVEMBER

- Szlovén filmpnapok. A Medúza tutaja (5)*
- Michael Haneke (9)*
- Száz éve született René Clair (1898–1981) (21)
- Budapest. Felújított Budapest-filmek (19 rövidfilm)
- Bruno Ganz (11)*

DECEMBER

- In memoriam Szóts István (2 játék-, 4 rövidfilm)
- 50 éves lett a szelíd goromba Depardieu (13)*
- Boldog születésnapot! Liv Ullmann (3)
- Jean Marais. 1913. december 11–1998.
- november 9. (7)
- Túl a montázson. Eisenstein (4)

Zárójelben a sorozatban bemutatott filmek száma szerepel.

**Részletes műsor a „Filmhetek” részben. (Olyan sorozatok, amelyekben a szereplő filmek, vagy azok egy része Magyarországon még nem kerültek bemutatásra.)*

A MAGYAR FILMINTÉZET BEMUTATÓI**JANUÁR**

- Csillagot az égről (Unhook the Stars), 1996, r: Nick Cassavetes – amerikai
- A telihold napja (Gyen polnolunija), 1997, r: Karen Sahnazarov – orosz

MÁRCIUS

- Sebek (Rane), 1997, r: Srdjan Dragojevic – jugoszláv

NOVEMBER

- Tükröződések, 1998, r: Dárday István, Szalai Györgyi – magyar

DECEMBER

- Kései telihold (Zakasznjalo palnolunie), 1996, r: Eduard Zahariev – bolgár
- Limonádé Joe (Limonadovy Joe), 1963, r: Oldrich Lipsky – csehszlovák

MOVEAST-BEMUTATÓK**JANUÁR**

- Balkáni törvények (Balkanska pravila), 1996, r: Darko Bajic – jugoszláv
- Lódarázs (Strsljen), 1998, r: Gorcin Stojanovic – jugoszláv

MÁJUS

- Egy örült naplója (Dnevnik na edin lud), 1996, r: Mariusz Kurkiszki – bolgár

JÚLIUS

- Nullapont (Punctul Zero – Point Zero), 1995, r: Sergiu Nicolaescu – román-amerikai

AUGUSZTUS

- Sara (u.a.), 1997, r: Maciej Slesicki – lengyel

NOVEMBER

- Expressz, expressz (Ekspres, ekspres), 1996, r: Igor Terk – szlovén

SOROZATOK

JANUÁR

- Bunuel-retrospektív (19)
- Gabriel Figueroa – A fény birtokosa (8)
- Ingrid Thulin (7)

FEBRUÁR

- Bunuel köpenye – Kortárs spanyol filmhét (12)
- Új német filmek (6)
- Claude Chabrol retrospektív (11)
- 30. Magyar Filmszemle – Életműdíjasok (Böszörményi Géza; Gaál István; Garas Dezső; Horváth Teri; Makay Árpád) (5)
- Mesetrabant – A legvidámabb barakk legvidámabb filmjei a hetvenes évekből I. (4)
- In memoriam Vujicsics Tihamér (2)
- Georges Auric száz éve született (8)

MÁRCIUS

- Új brazil filmek (8)
- Manoel de Oliveira retrospektív (6)
- Bohumil Hrabal zajos magánya (4)
- Az osztrák filmművészetéről (7)
- Szerelem az ezredvégén – Budapesti Tavasz Fesztivál (8)

- Mesetrabant – A legvidámabb barakk legvidámabb filmjei a hetvenes évekből II. (8)

ÁPRILIS

- Jugofesztivál (8)
- Találkozás Czákó Ferencsel
- In memoriam Nino Rota (9)
- Mesetrabant – A legvidámabb barakk legvidámabb filmjei a hetvenes évekből III. (8)

MÁJUS

- Berlin a miénk! – Berlin-filmek (17)
- German halott Oroszországa (4)
- Biciklis filmnapok (16)
- Képkockák a világ végéről – portugál filmek (9)
- Hímnem, nőnem, rendszerváltás (9)

JÚNIUS

- Agnes Varda (16)
- Az „új hullám” (26)
- Dokumentumfilm-találkozó I. (Varga Ágotával)
- 200 éve született Puskin (19)

JÚLIUS

- A tükör és a film (31)
- Vetített perspektívák I. (11)
- Száz éve született Cukor György (4)
- 80 éves lenne Lino Ventura (12)
- Dokumentumfilm-találkozó II. (Zelki Jánossal)
- In memoriam Vaszilij Suksin (4)

AUGUSZTUS

- Pillantás a mai izraeli filmre (8)
- Vetített perspektívák II. (8)
- In memoriam Joseph Kosma (14)
- Amerikába jöttem, mesterségem címere: operatőr (22)
- In memoriam Jávor Pál (1)
- Richard Burton (3)

SZEPTEMBER

- III. Filmemlékezet Fesztivál (felújított filmkincsek; Gaál Franciska; a brit Hitchcock) (35)
- Dokumentumfilm-találkozó III. (Pauer Gyulával) (1)
- Königer – Budapest és Berlin között (2)
- Homoki Nagy István – A természet titkának felfedezője (15)

OKTÓBER

- Cocteau, a filmköltő (13)
- Makk Károly (8)
- Bohémia Fesztivál (5)
- Dokumentumfilm-találkozó IV. (Tölgyesi Ágnessel)
- ÉS filmklub I.
- Bernard Wicki (4)

NOVEMBER

- Új mexikói filmek (6)
- Holland-flamand filmhét (6)
- Claude Goretta retrospektív (10)
- ÉS filmklub II.
- Diafilmvetítés
- Gerard Philipe (10)
- Vittorio de Sica (16)
- A Fal leomlása I-II. (Chronik der Wende/The Fall of the Wall), 1994, r: Wolfgang Drescher – német

DECEMBER

- Robert Bresson (9)
- Korai német avantgárd (5)
- Dokumentumfilm-találkozó V. (Forgács Péterrel)
- Zilahy-drámák filmen (6)
- A XX. század képe a filmben (13)
- Isten veled XX. század! (21)
- Humphrey Bogart (5)

Színház- és Filmművészeti Főiskola

SZÍNHÁZ ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

Huszi Péter rektor, főtanszékvezető egyetemi tanár
Tiszeker Lajos, főtitkár

FILM- ÉS TV FŐTANSZAK

Horváth Ádám rektorhelyettes, tanszékvezető egyetemi tanár
Zsombolyai János főtanszakvezető, egyetemi tanár
Kende János operatőr tanszékvezető, egyetemi docens

KINEVEZETT OKTATÓK AZ 1998/99. TANÉVBEN

Bacsó Péter egyetemi docens
Dr. Báron György egyetemi docens
Bíró Miklós egyetemi adjunktus
Dr. Erdélyi Gábor egyetemi adjunktus
Erdélyi László Attila egyetemi docens
Gyürey Vera egyetemi adjunktus
Dr. Kéri László egyetemi adjunktus
Makk Károly egyetemi tanár
Nemere László egyetemi docens
Orsós László Jakab egyetemi adjunktus
Petrovics Emil egyetemi tanár
Dr. Poszler György egyetemi tanár
Rajk László egyetemi adjunktus
Rák József egyetemi adjunktus
Dr. Rangos Katalin egyetemi adjunktus
Ságodi Gabriella egyetemi adjunktus
Schulze Éva egyetemi adjunktus
Sellő Hajnalka (Helényiné) egyetemi adjunktus
Simó Sándor egyetemi docens
Szabó István egyetemi tanár
Szinte Gábor egyetemi tanár
Vagyóczky Tibor egyetemi docens
Vitray Tamás egyetemi docens

MEGBÍZÁSOS OKTATÓK

Pacskovszky József

Xantus János

DEMONSTRÁTOROK

Kolosi Péter

Máté Krisztina

ÓRAADÓ TANÁROK

Bárdos András

Dr. Buglya Sándor

Dénes Zoltán

Fellegi Mária

Forgács Iván

Fort Krisztina

Fövény Lászlóné

Gothár Péter

Kiss Róbert

Kövesdy Gábor

Máthé Tibor

Örkény Antal

Dr. Popper Péter

Radnai Annamária

Réz András

Schiffer Pál

Somosi Péter

Dr. Suha György

Szilágyi Gábor

Tamás (Bauer) Ervin

Tóth Péter

Újházi László

Vadas Mihály

Dr. Varjas Adrienne

Vicsek Ferenc

Wisinger István

A Film és Televízió Főtanszak hallgatói

Tv riport dokumentum adásrendező, szerkesztő I.

Osztályvezető tanár: Rangos Katalin

Bordán Attila
Czétényi Rita
Deák Viktória
Hegy Dávid
Hevesi Flóra
Kovács Gergely
Kovács Noémi
Turi Zoltán
Varga Éva Orsolya
Vörös András
Wágner Tamás

Film és televízió rendező II.

Osztályvezető tanár: Zsombolyai János

Dékány Barbara
Kenyeres Bálint
Kocsis Eszter
Mundruczó Kornél
Podhorányi Zsolt
Ungvári Dávid
Vécsei Márton
Zakál Edit

Film és televízió operatőr II.

Osztályvezető tanár: Kende János

Makkos Szilárd

Réder György

Révész Balázs

Szily Sarolta

Szlovák Judit

Szőke András

Szőnyi István

Szügyi Balázs

Film és televízió vágó II.

Osztályvezető tanár: Selló Hajnal

Barsi Béla

Fáy Réka

Kollányi Tamás

Marinkás Gábor

Film és televízió producer

Osztályvezető tanár: Zsombolyai János, Schulze Éva

Balika Gergő

Kende Zsófia

Petrányi Viktória

Taba Miklós

Tóth Barnabás

Varga Virág

Külföldi filmes II.

Osztályvezető tanár: Xantus János

Rdásrendező II.

Chita Ildikó

Gödri-Oláh Ildikó

Izsák Ildikó

Kacsó Edit

Miklós Levente

Turóczki Emese

Kameraman II.

Bálint Arthur

Bodondi Attila Lehel

Fazekas Sándor Boldizsár

Kiss Aurél

Laba I. Szabolcs

Ugron Gábor

Vágó II.

Bányai Péter

Kovács Attila

Mozgóképtudományi szak IV.

Osztályvezető tanár: Szabó István

Farkas Csaba

Gál Péter

Joó Tamás

Kara Veronika

Kovács Krisztina Tünde

Moll Zoltán

Papp Bojana

Simon Vanda

Stóhr Lóránt

Tóth Csaba

Tv műsorvezető-, rendező III.

Osztályvezető tanár: Horváth Ádám

Arányi Vanda
Beliczai Beáta
Bogdán Mária
Ekker Tímea
Farkas Balázs
Gyárfás Dóra
Kolbenheyer Zsuzsa
Korhecz Imola
László Péter
Nagy Viktória
Pistyur Veronika
Szilasi Viktória

Tv kameraman III.

Osztályvezető tanár: Bíró Miklós

Radásrendező V.

Évfolyamvezető tanár: Simó Sándor

Osztályvezető tanár: Simó Sándor

Erdélyi Dániel
Fazekas Csaba
Fischer Gábor
Groó Diana
Milauzic Bence
Pálfi György
Török Ferenc

Operatőr V.

Osztályvezető tanár: Kende János

Buk Miklós
Erdély Mátyás
Garas Dániel
G. Tóth Kinga
Horkai Gábor
Márton Balázs
Pohárnok Gergely
Schwahofer Judit

Mozgóképelemzés II.

Osztályvezető tanár: Gyürey Vera

Balogh Anita
Cserna Hajnal
Dudás Miklós Géza
Fábián Erika
Gál Ferenc
Kárpáti Ildikó
Kunics Boldizsárné
Németh Ervin
Singer Péter
Török Tamás András
Vadócz Zsuzsanna
Zsemlye Anita
Megyeri József

Keresztféléves (esti tagozat) III.

Osztályvezető tanár: Horváth Ádám, Nemere László

Adásrendező

Provaznik Tímea
Selymes Sebastian
Tolán Anna Mária
Turán Eszter
Walla Ervin

Gyártásszervező

Osztályvezető tanár: Miskolczi Péter

Bukszár Gábor
Kollár Tünde
Papp Anikó
Siményi Gergely

Kameraman

Osztályvezető tanár: Vagyóczky Tibor

Czétényi Csilla
Hajdu János
László Viktor
Miló Mihály
Nagy-Bozsoky József
Patócs Róbert Máté
Pintér András
Schwindl Endre
Tóth Máté

1999-ben készült vizsgafilmek

TV MŰSORVEZETŐ, SZERKESZTŐ, ADÁSRENDEZŐ III.

Diplomafilmek

ADRENALIN VERSENY

Hadas Krisztina

BETA 17'

A film bemutatja a rallye-k közönségét, hangulatát, és két fiú életét.

KÜLÖNBÉKE

Petrovics Eszter

BETA 80'

Közel 10 éve annak, hogy a szovjet csapatok kivonultak Magyarországról. Vajon a politikai rendszer mennyire befolyásolja ma azt, hogy szeressük az orosz kultúrát? Mi maradt mára „belőlük”?

KÉKKÖRÖM ÉS MOPLAPÁT

Turai Anna

BETA 20'

Duna Plaza-takarítók

FOCUS

Völgyi Balázs

BETA 24'

Egy amatőr zenekar útja a hivatalos vizsgán keresztül a fellépésig.

A PÖTTY

Wisinger János

Beta 28'

Szóke András előlről, hátulról, magáról.

A filmszakma szervezetei és intézményei

Intézmények, szövetségek, alapítványok

ANIMÁCIÓS DIPLOMAFILMEK MEGVALÓSÍTÁSÁÉRT ALAPÍTVÁNY

Levelezési cím: 1021 Budapest, Széher út 83.

Telefon: 250-0432, 250-0194

Elnök: Bleier Edit egyetemi adjunktus

ANIMÁCIÓS FILMMŰVÉSZETÉRT ALAPÍTVÁNY

6000 Kecskemét, Liszt Ferenc u. 21. Pf. 220.

Telefon: (76) 481-711, (76) 481-788 – Fax: (76) 481-787

E-mail: kfilm@mail.datanet.hu

Honlap: <http://www.kecskemetcinema.hu>

Ügyvezető: Gödl Beáta

AUDIOVIZUÁLIS MŰVEK SZERZŐI JOGAIT VÉDŐ KÖZHASZNÚ ALAPÍTVÁNY (ASVA)

1113 Budapest, Karolina út 65.

Telefon: 209-0936, Fax: 209-0915

E-mail: tparvy@elender.hu

Ügyvezető igazgató: Párvy Tivadar

CINEGLÓB KÖRNYEZETVÉDELMI MOZGÓKÉP ALAPÍTVÁNY

1095 Budapest, Kvassay Jenő út 1.

Telefon: 215-6140, 215-8160 – Fax: 216-1514

E-mail: vituki@vituki.hu

A kuratórium elnöke: Ditzendy Arisztid

CINEMA FILMRENDEZŐ ALAPÍTVÁNY

1126 Budapest, Böszörményi út 3/a.

Telefon/fax: 212-6172; 315-0596

Honlap: <http://www.escape.hungary.net>

Ügyvezető: Gyarmathy Livia

DUNATÁJ ALAPÍTVÁNY

1016 Budapest, Mészáros u. 48-54.

Telefon/fax: 355-8327

A kuratórium elnöke: dr. Buglya Sándor

Művészeti kurátorok: Balogh Zsolt, Tölgyesi Ágnes

Produkción vezető: Szederkényi Miklós

ELSŐ KÖZÉP- ÉS KELET-EURÓPAI EGYÜTTMŰKÖDÉSI ALAPÍTVÁNY

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 351-7762, 351-7763 – Fax: 351-7768

Ügyvezető: Köhalmi Ferenc

FILMJUS

Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesülete

Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.,

1088 Budapest, Bródy S. u. 14.

Telefon: 266-4692 – Fax: 266-4543

E-mail: filmjus@fok.hu

Elnök: Kabdebó György

Választmány: Almási Tamás, Babiczky László, Bőjte József, Böszörményi

Zsuzsa, Buglya Sándor, Fazekas Bence, Gulyás János, Jancsó Miklós,

Jankovics Marcell, Kabdebó György, Kende János, Kézdi-Kovács Zsolt, Molnár

György, Rózsa János, Zsombolyai János

Felügyelő bizottság: Dénes Gábor, Lakatos Iván, Szilágyi Virgil

FILMŰVÉSEK ÉS FILMALKALMAZOTTAK SZAKSZERVEZETE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon/fax: 342-8372

Elnöki testület:

Duló Károly elnök

Louscha Károly társelnök

Simon László társelnök

Borhi Károlyné ügyvezető titkár

FÜGGETLEN MAGYAR PRODUCEREK SZÖVETSÉGE (HIP)

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/110 – Fax: 251-3986

Ügyvivők: Miskolczy Péter, Barbalics Péter, Szita Miklós

IAKA EGYESÜLET

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon /Fax: 351-0593

E-mail: iroalap@interware.hu

Elnök: Kóródy Ildikó, Mezey Katalin

MAGYAR ANIMÁCIÓS CÉH

Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Elnök: Kunz Román

MAGYAR ANIMÁCIÓS RENDEZŐK EGYESÜLETE

1035 Budapest, Raktár u.25-31.

Telefon: 436-1717 – Fax: 368-6418

Elnök: Varga Csaba

MAGYAR DOKUMENTUMFILM-RENDEZŐK EGYESÜLETE (MADE)

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon : 335-5790

E-mail: made@dpg.hu

Ügyvezető igazgató: Kisfaludy András

MAGYAR FILMBIZOTTSÁG

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 351-7696, 351-7759 – Fax: 352-8789

E-mail: mma@euroweb.hu

Elnök: Tóth Erzsébet

Los Angeles-i képviselő: Návai Anikó

MAGYAR FILMMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Postacím: 1406 Budapest, Pf. 21.
Telefon/fax: 342-4760 – Telefon: 321-1120/188
Elnök: Illés György
Társelnök: Molnár György
Főtitkár: Szomjas György
Ügyvezető titkár: Hermann Krisztina

Bánki Iván – Magyar Mozgóképfilm Rendezők Céhe (MRC)
Illés György – Magyar Operatőrök Társasága (H.S.C.)
Kende Tamás – Magyar Filmfotósok Egyesülete (H.A.S.P.)
Kisfaludy András – Magyar Dokumentumfilm Rendezők Egyesülete (MADE)
Kóródy Ildikó – Forгатókönyvírók és Dramaturgok Céhe
Kunz Román – Magyar Animációs Céh
Palotai Éva – Magyar Film- és Videovágók Egyesülete (H.S.E.)
Vámosi András – Magyar Hangmérnökök Társasága (HAES)
Vitéz Gábor – Magyar Tudományos Filmegyesület (H.S.F.S.)

MAGYAR FILM MŰLTJA ÉS JÖVŐJE ALAPÍTVÁNY

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.
Telefon/fax: 200-8739

MAGYAR FILMFOTÓSOK EGYESÜLETE (H.A.S.P.)

Postacím: 1113 Budapest, Kárpát u. 5.
Telefon: 329-5965, 06-209-781-005
E-mail: kendetamas@matavnet.hu
Ügyvezető: Kende Tamás

MAGYAR FILM- ÉS VIDEÓVÁGÓK EGYESÜLETE (H.S.E.)

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Telefon: 373-4831, fax: 373-4371
E-mail: hse@uze.net
Elnök: Palotai Éva

MAGYAR FILMKLUBOK ÉS FILMBARÁTOK SZÖVETSÉGE

1021 Budapest, Budakeszi út 51.

Telefon: 200-6332 – Fax: 275-1874

Elnök: Schiffer Pál

Elnökségi tagok:

Báron György Kopasz Fabiola

Bényei Judit Kövesdy Gábor

Debreczeni László Kurián Kornélia

Gesztelyi Júlia Pintér István

Gyimesi Edit Püski Viktória

Jóna Zoltán Varga Balázs

Felügyelőbizottsági tagok:

Ponyi László dr. Vértényi Jenő

dr. Szilágyi Erzsébet

Ügyvezető titkár: Rák Mónika

MAGYAR FILMTÖRTÉNETI FOTÓGYŰJTEMÉNY ALAPÍTVÁNY MUZEÁLIS KÖZGYŰJTEMÉNY

1145 Budapest, Róna u. 174. N épület

Telefon/fax: 252-4148, 383-3268

Gyűjteményvezető: B. Müller Magda

MAGYAR FILMUNIO

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 351-7760, 351-7761 – Fax: 352-6734

Igazgató: Kézdi-Kovács Zsolt

Fesztivál manager: Vajda Katalin

MAGYAR FORGATÓKÖNYVÍRÓK ÉS DRAMATURGOK CÉHE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon/fax: 351-0593

Elnök: Kóródy Ildikó

MAGYAR FÜGGETLEN FILM ÉS VIDEO SZÖVETSÉG (MAFSZ)

1067 Budapest, Podmaniczky u. 27. II. em.31-32.

Telefon/fax: 302-3016

E-mail: mafsz@mail.c3.hu

Örökös tiszteletbeli elnök: dr. Buglya Sándor

Elnök: Domokos János

Főtitkár: Váradi Gábor

Az elnökség képviselője: Czabán György

Ügyvezető titkár: Györi Csilla

Technikusok: Dyga Zsombor, Horváth Árpád

MAGYAR HANGMÉRNÖKÖK TÁRSASÁGA (HAES)

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Levélcím: 1406 Budapest, Pf. 21.

Telefon/fax: 342-4760

E-mail: haes@freemail.hu

Elnök: Vámosi András

MAGYAR KASZKADÓR SZÖVETSÉGE

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 06-309-425-358, fax: 240-3437

E-mail: pirochstunt@aol.com

Honlap: <http://www.stunt.hu>

Elnök: Piroch Gábor

MAGYAR MOZGÓKÉPKINCS MEGISMERTETÉSÉÉRT ALAPÍTVÁNY

1250 Budapest, Pf.38.

Országos Széchényi Könyvtár, Budavári Palota, F. épület

Telefon: 224-3710, 224-3715 – Fax: 224-3883

Honlap: <http://www.oszk.hu>

A kuratórium elnöke: Kosáry Domokos

Igazgató: Hanák Gábor

MAGYAR MOZGÓKÉP ÉS MÉDIAOKTATÁSI EGYESÜLET

1012 Budapest, Krisztina krt. 87-89.

Telefon/fax: 213-7730, 457-0963

E-mail: muhiintranet.hu , hlackoelender.hu

Honlap: <http://www.sulinet.hu/oktatas/mozgokep/media>

Elnök: Muhi András

Ügyvezető: Hartai László

Titkár: Debreczeni László (309-199-460)

MAGYAR MOZGÓKÉP KÖZALAPÍTVÁNY

1068 Budapest, Városligeti fasor 38. (Titkárság)

Telefon: 351-7696, 351-7697, 351-7698, 351-7759 – Fax: 352-8789

E-mail: mma@euroweb.hu

Honlap: <http://www.mma.hu>

A titkárság dolgozói: Csósz Angéla, Fekete Tivadarné, Fritsch Mária, dr. Gaál Dezsőné, Horváthné Kádár Éva, Istvánffy Péterné, Pintér Józsefné, Rozsnyay Béláné, Strausz Attiláné, Tényi Györgyné

Nemzeti kuratórium

Elnök: Koltai Lajos

Tagok: Bayer Zsolt, Kádár Béla, Kodolányi Gyula, Kóhalmi Ferenc, Pohárnok Mihály, Vince Mátyás

Főtitkár: Tóth Erzsébet

Kommunikációs igazgató: Hegedűs László

Finanszírozási igazgató: Martosi Mórocz Sándor

Vállalkozási igazgató: Vincze László

Animációs szakkollégium

Elnök: Szemadám György

Tagok: Kecskeméti Kálmán, Szeredás András

Art-mozi, Filmklub, Üzemeltetői Szakkollégium

Elnök: Szalai Annamária

Tagok: dr. Pintér István, Schramkó Péter

Dokumentumfilmes Szakkollégium

Elnök: Ferge Zsuzsa

Tagok: Ember Judit, Kövesdy Gábor

Filmforgalmazói és Videokiadói Szakkollégium

Elnök: Tóth Gy. László

Tagok: Gyertyán Ervin, Király Jenő, Réz András, Török Gábor

Játékfilmes Szakkollégium

Elnök: Granasztói György

Tagok: Árvai Jolán, Köllő Miklós, Körösi Zoltán, Sándor Pál, Schulze Éva, Tolnai Ottó

Kutatási, Képzési, Kísérleti Film, Könyv- és Folyóirat Kiadói Szakkollégium

Elnök: Lányi András

Tagok: Báron György, Hartyándi Jenő, Szilágyi Ákos, dr.Szilágyi Gábor

Népszerű-Tudományos Filmek Szakkollégiuma

Elnök: dr. Bencze Gyula

Tagok: Bálványos Huba, Lugossy László, dr. Matos Lajos, dr. Vámos Tibor

MAGYAR MOZGÓKÉP RENDEZŐK CÉHE (M.R.C)

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Levélcím: 1406 Budapest, Pf. 21.

Telefon/fax: 342-4760

Elnök: Bánki Iván

MAGYAR NEMZETI FILMARCHÍVUM

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.

Telefon: 394-1322, 394-1018 – Telefon/fax: 200-8739

Örökmozgó műsorszerkesztés: Telefon/fax: 394-5205

Gazdasági osztály, könyvtár:

1021 Budapest, Budakeszi út 51.

Telefon: 275-1871 – Telefon/fax: 275-1874

E-mail: filmintezet@ella.hu

Igazgató: Gyürey Vera

Igazgatóhelyettes: Szilágyi Gábor

Gazdasági igazgatóhelyettes: Máté Ildikó

A könyvtár vezetője: Páldy Tamásné

Örökmozgó műsorszerkesztés munkatársai: Berkes Ildikó, Surányi Vera,
Tanner Gábor, Traser Mária

Filmkultúra főszerkesztője: Urbán Mária

MAGYAR OPERATŐRÖK TÁRSASÁGA (H.S.C.)

1145 Budapest, Róna u.174.

Telefon: 06-302-795-132

Telefon/Fax: 251-0768

E-mail: hsc@hscmot.hu

Honlap: <http://www.hscmot.hu>

Elnök: Illés György

Elnök h.: Koltai Lajos

Elnökség: Andor Tamás, Bélafalvy Balázs, Haraszi Zsolt, Jankura Péter, Kende
János, Márk Iván, Rák József, Vékás Péter, Zádori Ferenc, Szilágyi Virgil

Titkár: Dubovitz Péter, Szilágyi Nóra

H.S.C. ALAPÍTVÁNY

Elnök: Lukács Lóránt

Elnök h.: Szilágyi Virgil

Kurátorok: Koltai Lajos, Dubovitz Péter, Hollós Olivér, Rák József, Vagyóczyk Tibor

MAGYARORSZÁGI FILMFORGALMAZÓK EGYESÜLETE

1013 Budapest, Attila út 13/a.

Telefon: 224-5600 - Fax: 224-5656

E-mail: sandor.feldmajer@mail.datanet.hu

Elnök: Port Ferenc

Titkár: Feldmájer Sándor

MAGYAR REKLÁMFILMGYÁRTÓK EGYESÜLETE

1033 Budapest, Hajógyári sziget 132.

Telefon/fax: 250-0009, 250-1473

E-mail: imfilm@mail.datanet.hu

Honlap: <http://www.datanet.hu/imfilm>

Elnök: André Szóts

MAGYAR TÖRTÉNELMI FILM ALAPÍTVÁNY

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-8170, 467-0627, 467-0628

E-mail: dimeny.tibor@mtfa.datanet.hu, kallo.eniko@mtfa.datanet.hu

Honlap: <http://www.mtfa.hu>

A kuratórium elnöke: Hanák Gábor

A kuratórium titkára: dr. Szakály Sándor

Kuratóriumi tagok: Almási Tamás, dr.Csorba Csaba, Domokos Mátyás, Erdélyi János, Gulyás Gyula, dr. Izsák Lajos, Kardos István, dr. Katus László, Kósa Ferenc, dr. Kövér György, Obersovszky Gyula, Maár Gyula, Macskássy Katalin, Pacskovszky József, Perjés Géza, Péterffy András, Rainer M. János, Sára Sándor

Felügyelőbizottsági tagok: Dr.Printz János elnök, Dr.Holló József, Dr.Romsics Ignác

Irodavezető: Dimény Tibor

MAGYAR TUDOMÁNYOS FILMEGYESÜLET (H.S.F.S.)

Postacím: 1068 Budapest, Bródy Sándor u. 14.

Telefon: 266-4692, fax: 266-4693

Elnök: Vitéz Gábor

MAGYARORSZÁGI VIDEOKIADÓK EGYESÜLETE

(UIP-Duna Film)

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 54.

Telefon: 274-2180, 331-2971 – Fax: 274-2177

E-mail: sandor.feldmajer@mail.datanet.hu

Elnök: Bálint Péter

Titkár: Feldmájer Sándor

MÁSKÉPP ALAPÍTVÁNY

(Cirko Gejzír Filmszínház)

1052 Budapest, Balassi Bálint u. 15-17.
Telefon/fax: 269-1915 (mozi), (30)9-499-996
E-mail: cirko@matavnet.hu
Elnök: Rózsavölgyi Adél
Kuratóriumi tagok: Balassa Péter, Hadzsi Imre

MEDIA GUIDE

Nemzetközi Film és Televíziós Információs és Konzultatív Központ
1126 Budapest, Bartha u. 7.
Telefon /Fax: 395-0045
E-mail: andrea@mediaguide.hu
Honlap: <http://www.mediaguide.hu>
Főszerkesztő: Borbás Andrea

MEDIAWAVE NEMZETKÖZI VIZUÁLIS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY

9028 Győr, Soproni u. 45.
Telefon: (96) 328-888 – Fax: (96) 415-285
E-mail: filmgyor@interlog.com
Honlap: <http://www.interlog.com/~filmgyor>
Ügyvezető: Hartyándi Jenő

MINORES ANIMÁCIÓÉRT ALAPÍTVÁNY

1035 Budapest, Miklós tér 1.
Telefon: 368-0425, 368-0423
E-mail: minores@minores.hu
Ügyvezetők: Varga Csaba, Fülöp Detty

MOZISOK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE

ART MOZI TAGOZAT

1013 Budapest, Attila út 13/b.
Telefon: 224-5600, 224-5656
Elnök: Grunwalsky Ferenc

Alelnök: Bíró Tibor
Titkár: Banyár Magdolna

NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM (NKA)

1062 Budapest, Bajza u. 32.
Telefon: 351-5461 – Fax: 342-8703
E-mail: info@nka.hu
Honlap: <http://www.nka.hu>
Elnök: Jankovics Marcell
Mozgóképi szakmai kollégium elnök: Györfly Miklós
Tagok: Grunwalsky Ferenc, Horváth György, Kende János, Kozma Károly,
Kovács András, Macskássy Katalin, Prukner Pál, Schulze Éva, Stenczer Noémi

NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG MINISZTERIUMA

1077 Budapest, Wesselényi u. 20-22.
Telefon: 484-7100, 484-7222 – Fax: 484-7120
Filmszakmai referens: Reichenberger János
Honlap: www.nkom.hu
E-mail: janos.reichenberger@nkom.gov.hu

OPAKFI AKUSZTIKAI, FILM- ÉS SZÍNHÁZTECHNIKAI TUDOMÁNYOS EGYESÜLET

1027 Budapest, Fő u. 68
Telefon /Fax: 202-0452, 201-2011, 202-0452
E-mail: opakfi2@mtesz.hu

ORSZÁGOS RÁDIÓ ÉS TELEVÍZIÓ TESTÜLET (ORTT)

1088 Budapest, Reviczky u. 5.
Telefon: 429-8600 – Fax: 429-8700
Honlap: <http://www.ortt.hu>
Elnök: Dr. Körmendy-Ékes Judit
Testület: Bánlaki József, Dr. Erdős Zsuzsanna, Dr. Ladvánszky György, Dr.
Náhlík Gábor, Dr. Timár János, Dr. Wéber János

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR TÖRTÉNELMI INTERJÚK VIDEÓTÁRA

Budapest, Budavári Palota F épület
Telefon: 224-3710, 224-3715, – Fax: 224-3883
Főosztályvezető: Hanák Gábor

PREMIER PLAN – ALAPÍTVÁNY AZ ELSŐ FILMÉRT

Postacím: 1751 Budapest, Pf.:75.
Telefon/Fax: 355-9378
Ügyvezető: Durst György producer
Tanácsadó testület: Enyedi Ildikó filmrendező, Körösy Zoltán író, Kövesdy
Gábor filmkritikus

PRIVÁT FOTÓ ÉS FILM ALAPÍTVÁNY

1011 Budapest, Mese köz 10.
Telefon/fax: 200-7624
E-mail: forgacs@mail.datanet.hu
Ügyvezető: Forgács Péter

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

Film- és TV Fótanszak
1088 Budapest, Szentkirályi u.32/a.
Telefon: 338-4855
Fótanszakvezető: Zsombolyai János
Tanulmányi titkár: Marosvölgyi Judith

Filmgyártók

2. MÉDIA-BOX BT.

1054 Budapest, Alkotmány u. 31.
Telefon: 353-1105, 06-309-317-457
Ügyvezető: Sólyom András

3 NYÚL STÚDIÓ KFT.

1126 Budapest, Böszörményi út 8.
Telefon/fax: 202-6887
E-mail: ei@c3.hu
Elnök: Enyedi Ildikó

40 LABOR

1027 Budapest, Bem József u. 24.
Telefon: 202-1831
E-mail: premier@c3.hu,
40labor@freemail.hu
Ügyvezető igazgató: Szilágyi Kornél

68-AS STÚDIÓ – ÁRNYKÉP BT.

1145 Budapest, Bácskai u.1/c.
Telefon: 251-4377,
Telefon/fax: 06-28-488-304
E-mail: tekergo@hotmail.com
Ügyvezető: Buvári Tamás

AGORA KFT.

1131 Budapest, Völgény u. 2.
Telefon: 06-302-804-464
Ügyvezető igazgató: Bognár Tibor

A-FILM

1136 Budapest, Pannónia u. 54.
Telefon: 340-3601, 209-511-400,
fax: 340-3601
E-mail: ata@interware.hu
Ügyvezető: Farkas Attila

A. GY. KFT.

1142 Budapest, Szatmár u. 9.
Telefon/fax: 252-6626
Ügyvezető igazgató: Örkényi Antal

ALADIN FILMSTÚDIÓ BUDAPEST

1133 Budapest, Pannónia u. 59-61.
Telefon/fax: 350-1035, 350-1036,
350-1037
Producer: Salusinszky Miklós

ASP FILM (ANDRÉ SZÓTS PRODUCTION)

1022 Budapest, Bimbó út 24.
Telefon/fax: 316-0850, 316-0849
E-mail: aspfilm@elender.hu
Honlap: <http://www.asp.hu>
Igazgató: André Szóts

ANGELUS

1089 Budapest, Német u. 8.
Telefon/fax: 313-2116
E-mail: angelus@matavnet.hu
Ügyvezető igazgató: Jelenczki István

ARGOS FILMSTUDIO

1095 Budapest, Kvassay Jenő út 1.
Telefon/fax: 215-6140, 215-8160,
216-1514
E-mail: argos@vituki.hu
Stúdióvezető: Ditzendy Arisztid

ARGUS FILM

1062 Budapest, Andrássy út 99.
Telefon: 342-8335 Fax: 342-8889
E-mail: argus@argusfilm.com
Honlap: <http://www.argusfilm.com>
Ügyvezető igazgató:
Kovács Felícia Flóra

ART-FILM-GALÉRIA BT.

1022 Budapest, Detrekő u.7/a.
Telefon: 326-6848
Ügyvezető: Mihályfy László

AAS HUNGARICA KFT.

1033 Budapest, Hajógyári sziget 117.
Telefon/fax: 250-3955
E-mail: arshungarica@acenet.hu

AXIS PLUSZ KFT.

1071 Budapest, Damjanich u.24.
Telefon/fax: 342-7623
E-mail: szedlacs@elender.hu
Producer: Budai György
Ügyvezető igazgató:
Dr. Szedlacskó Zoltán

BALÁZS BÉLA STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY

1055 Budapest,
Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.
Postacím: BBS-Toldi,
1365 Budapest 5. Pf. 734
Telefon/fax: 332-2548
E-mail: bbsa@c3.hu
Honlap: <http://www.c3.hu/bbsa>
A kuratórium elnöke:
Kodolányi Sebestyén
Vezetőség: Antal István,
Cs. Nagy Sándor, Erhardt Miklós,
Sárosi Anita
Gazdasági vezető: Maloványi Vera
TOLDI MOZI
Műsorigazgató: Seres Marianna

BGB FILM KFT.

1126 Budapest, Böszörményi út 3/a.
Telefon: 209-433-250
Telefon/fax: 212-6172
E-mail: bgb@externet.hu
Honlap: <http://www.escape.hungary.net>
Ügyvezető igazgatók:
Böszörményi Géza,
Böszörményi Zsuzsa,
Gyarmathy Lívia

BODOGRÁF MOZGÓKÉP BT.

1071 Budapest, Damjanich u. 23.
Telefon/fax: 321-1765
E-mail: bodograf@freemail.hu
Ügyvezető: Gulyás Gyula

BUDAPEST FILMSTÚDIÓ

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-8568
Fax: 251-0478
E-mail: budapestfilm@euroweb.hu
Ügyvezető igazgató-stúdióvezető:
Kántor László
Gazdasági vezető: Csáky Attila

C.A.K.O. STÚDIÓ KFT.

1025 Apostol u. 21.
Telefon: 326-1094
Fax: 335-0682
E-mail: cako@elender.hu
Művészeti vezető: Cakó Ferenc

CINEMA-FILM

1145 Budapest, Gyarmat u. 36.
Telefon/fax: 252-0078
E-mail: cinema@elender.hu
Ügyvezető: Garami Gábor

CINEMART KFT.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon/fax: 251-2080, 251-5666
E-mail: cinemart@monornet.hu
Ügyvezető: Szohár Ferenc
BETA Stúdió telefon: 383-2035

CIVIS FILM KFT.

1028 Budapest, Vörösmarty u. 26.
Telefon/fax: 275-8293,
06-59-355-887, 06-302-413-694
E-mail: mmtv@satimex.tvnet.hu
Honlap: <http://www.tvnet.hu/mmtv>
Producer/igazgató: Puszt Tibor
Gyártási igazgató: Balogh Péter

COMPIS FILM

1213 Budapest, Damjanich u. 75.
Telefon: 06-302-182-767
E-mail: compis@elender.hu
Ügyvezető igazgató: Komár István

CRUEL WORLD TEAM – FÜGGETLEN FILMTÁRSULAT

2401 Dunaújváros Pf. 363.
Mobil: 06-30-916-1359
E-mail: cwtfilm@elender.hu
Honlap: <http://www.dunanet.hu/cwt>
Igazgató: Bernáth Zsolt

DÁNIELFILM STÚDIÓ

1125 Budapest, Dániel út 22.
Telefon: 275-2377 – Fax: 275-9323
Ügyvezető igazgató: Elek Judit

DEGA FILM STÚDIÓ

1113 Budapest, Dávid Ferenc u. 2/a.
Telefon: 386-9450, 06-20-9-561-481
Telefon/fax: 356-7303
E-mail: dega@mail.matav.hu
Tulajdonos: Dénes Gábor filmrendező

DEKOFILM

1012 Budapest, Márvány u. 3/a.
Telefon: 375-2194, 06-209-252-091
Ügyvezető: Kovács György

DIALÓG FILMSTÚDIÓ KFT.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon/fax: 387-4152
Ügyvezető igazgató: Gulyás Zoltán

DIVISION

1134 Budapest, Janicsár u. 9. II./3.
Postacím: 1145 Budapest,
Róna u. 174.
Telefon/fax: 340-9784, 251-8070
E-mail: dimeny.tibor@mfta.datanet.hu
Ügyvezető igazgató: Dimény Tibor

DOLMENFILM KFT.

1026 Budapest, Pasaréti út 27.
Telefon: 355-7318, 06-309-542-443,
06-309-513-692, 06-309-542-441
E-mail: thevil@net.sote.hu
Ügyvezető igazgatók:
Thernesz Vilmos, Beck György,
Bollók Csaba, Szaladják István

DUNA MŰHELY

1016 Budapest, Mészáros u. 48-54.
Telefon/fax: 355-9378
E-mail: dunatv@dunatv.hu
Producer: Durst György

EDITOR 95 BT.

1053 Budapest, Királyi Pál u. 14.
Telefon: 06-309-320-840
E-mail: hever@mediaguide.hu
Honlap: <http://www.mediaguide.hu/editor95>
Ügyvezető: Hevér Zoltán

ELEFÁNT STÚDIÓ KFT.

2098 Pilisszentkereszt, Tavasz u. 2.
Telefon/fax: (26) 347-202
E-mail: lfnt@netposta.net
Ügyvezető: Tóth-Szöllős András

ENGRAM FILM

1112 Budapest, Cseresznye u. 58.
Telefon: 06-30-9-868-903
Telefon/fax: 249-3805
E-mail: engramc3.hu,
engram@westel900.net
Ügyvezető igazgató-producer:
Moldoványi Ferenc

EUROFILM-STÚDIÓ KFT.

1145 Budapest, Róna u. 174. I.ép.
III.emelet
Telefon: 252-5069, 220-5435,
220-5421
Fax: 251-3986, 220-5420
E-mail: eurofilm@matavnet.hu
Honlap: <http://www.eurofilm.hu>
Ügyvezető: Miskolczi Péter

EURÓPA 2000 KFT.

1122 Budapest, Krisztina körút 23.
Telefon: 212-2246, 212-7516
Fax: 202-2650
E-mail: eu2000@elender.hu
Ügyvezető igazgató: Kabay Barna

FILM-ART STÚDIÓ KFT.

1145 Budapest, Róna u.174.
Telefon/fax: 251-3701
E-mail: filmart@mail.matav.hu
Ügyvezető igazgató:
Hábermann Jenő

EXIST STÚDIÓ KFT.

1021 Budapest, Budakeszi út 55/D.
Telefon/fax: 275-2755
E-mail: exist@mail.matav.hu
Ügyvezető igazgató: Morvay Gábor

FILM DIMENZIÓ KFT.

1137 Budapest, Radnóti Miklós u. 40.
Telefon/fax: 340-4187,
mobil: 06-209-706-659
E-mail: almasit@matavnet.hu
Ügyvezető: Almási Tamás

EXTREME RABBIT FILM

1011 Budapest, Hunyadi János út 3.
Telefon: 214-4493, 06-209-469-235
E-mail: info@extremefilm.com
Honlap: <http://www.extremefilm.com>
Ügyvezetők: Keményffy Tamás,
Hidasi Dalma, Forgács Gábor

FILMPARTNERS KFT

1025 Budapest, Alsó Zöldmáli út 15.
Telefon: 345-7790, 345-7793
Fax: 345-7799
E-mail: filmpart@mail.elender.hu
Honlap: <http://www.filmpart.hu>
Producer: Kovács Gábor

FELHŐC PRODUCTIONS KFT.

1114 Budapest, Orlay u. 2/b.
Telefon/fax: 466-5015, 365-0359
E-mail: felhoc@matavnet.hu,
puskasmesko@matavnet.hu
Ügyvezető: Meskó Zsolt

FILMPLUS KFT.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 460-8060 – Fax: 460-8050
E-mail: info@filmplus.hu
Honlap: <http://www.filmplus.hu>
Ügyvezető:
Hollósi G. Zsuzsanna
Producer: Varga Gábor

FIGURA FILM KFT.

1037 Budapest, Toboz u. 1/a.
Telefon: 367-2234 – Fax: 367-2229
E-mail: egzakt@mail.datanet.hu
Ügyvezető: Herskovits Éva

FILM POSITIVE

1132 Budapest, Visegrádi u. 9. II/1
Telefon: 238-0200, 238-0201
Fax: 238-0322
E-mail: info@filmpositive.hu
Honlap: <http://www.filmpositive.hu>
Ügyvezető igazgató/producer:
Závodszyk Tamás

Fax: 266-4693
Honlap: <http://www.fok.hu>
Igazgató: Kabdebó György
(kabdebo@fok.hu)
Video Stúdióvezető-igazgatóhelyettes:
Viktorin Kornél (kornel@fok.hu)

FOCUS FILM

1021 Budapest, Széher út 21/b.
Telefon: 200-6857, 275-2312,
274-3132, 200-0095
Fax: 200-6858
E-mail: focusfilm@mail.mata.vu.hu
Honlap: <http://www.focusfilm.com>
Ügyvezetők: Sipos Áron,
Szekeres Dénes

FUNDAMENTUM 93

1025 Budapest, Törökveszi út 49.
Telefon/fax: 325-6253
Ügyvezető: M. Karácsonyi Violetta

GLOBE FILM

1116 Budapest, Temesvár u. 3.
Telefon: 204-7960
Fax: 204-7961
E-mail: eguri@ibm.net
Ügyvezető: Egri Pál

FÓRUM FILM ALAPÍTVÁNY

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-5666/608 m.
Telefon/fax: 220-5413
Stúdióvezető: Fehéri Tamás
Stúdióvezető-helyettes:
dr. Buglya Sándor
Gazdasági vezető: Pusztaszeri Júlia
Titkár: Dévényi Györgyi

GOESS FILM

Airtime International Média Kft.
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 252-1168, 220-5417
Fax: 383-5929
E-mail: gofilm@mail.datanet.hu
Ügyvezető igazgató: Szita Miklós
független producer
Művészeti vezető: Szomjas György

FŐVÁROSI OKTATÁSTECH- NOLÓGIAI KÖZPONT KHT.

Budapest Training Technology Centre
1088 Budapest, Bródy Sándor u. 14.
Telefon: 318-6522, 318-6822,
266-4692

GOLDEN COUNCH

1185 Budapest, Ungvár u. 31.
Telefon/fax: 291-5663
Ügyvezető: Szobolits Béla
és Szobolits Béláné

HOLD STÚDIÓ

1133 Budapest, Esztergomi u. 12.
II/5.

Telefon/fax: 350-0455, 340-3983

E-mail: holdstudio@euroweb.hu

Ügyvezető igazgató: Kövi Ildikó

Producer: Sánta György

HUNNIA FILMSTÚDIÓ KFT.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-3170

Fax: 251-6269

E-mail: hunniaf@elender.hu

Ügyvezető igazgató-stúdióvezető:

Simó Sándor

Gazdasági vezető: Fixek Lászlóné

HVS STÚDIÓ

1149 Budapest, Várna u. 12.

Telefon /Fax: 384-2117

E-mail: fumoto@matavnet.hu

Ügyvezető: Fülöp Zsuzsanna

IKON STÚDIÓ KFT.

1145 Budapest, Róna u. 143.

Telefon/Fax: 364-3126, 220-6324

E-mail: ikonosztaz@matavnet.hu

Ügyvezető: Székely Orsolya

I'M FILM KFT.

1033 Budapest,

Hajógyári-sziget 132.

Telefon/Fax: 250-1473, 250-0009

E-mail: imfilm@mail.datanet.hu

Honlap: <http://www.datanet.hu/imfilm>

Producer: Márk Iván

Gyártásvezető: Csernai Judith

INFORG

1052 Budapest, Váci u. 9.

Telefon: 318-3915, 30-9-493-507

E-mail: muhi@intranet.hu

Ügyvezető: Muhi András

INTERPANNÓNIA FILM

Filmgyártó- és Filmforgalmazó Kft.

1145 Budapest, Gyarmat u. 36.

Telefon: 267-6514, 267-6515

Fax: 267-6516

E-mail: interpannonia@mail.datanet.hu

Honlap: <http://www.mipinteractive.com>

Ügyvezető igazgató: Dárdai Marietta

Kereskedelmi igazgató:

Rafajlovcics Hajnalka

JOKERFILM KFT.

1119 Budapest, Fehérvári út 87.

Telefon/fax 382-7642, 204-2430

E-mail: jokerfilm@mail.matav.hu

Honlap: <http://www.tvnet.hu/mmtv>

Producer: Rusznyák Sándor

KAPUFILM

1082 Budapest, Nap u. 3.

Telefon: 303-0710, 303-0711

E-mail: kapuserve@mail.datanet.hu

Ügyvezető: Brády Zoltán

KECSKEMÉTFILM KFT.

6000 Kecskemét, Liszt F. u. 21. Pf. 220.
Telefon: (76) 481-711, (76) 481-788
Fax: (76) 481-787
E-mail: kfilm@mail.datanet.hu
Honlap: <http://www.kecskemetfilm.hu>
Ügyvezető igazgató-stúdióvezető:
Mikulás Ferenc
Gyártásvezető: Szávainé Vécsy Vera
Főkönyvelő: Berente Zoltánné
Marketing vezető: Krasznói Attila
Műszaki vezető: Nagy György

KÉP-ÁRNYÉK ALAPÍTVÁNY

1751 Budapest, Pf. 75.
Telefon: 277-7843
Fax: 355-9378
Ügyvezető: Durst György

KÉP-VILÁG ALAPÍTVÁNY

Művészek a leukémiás gyerekekért
1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky köz 1.
Telefon/fax: 302-4670
Elnök: Szabó István
Kuratóriumi tagok: Balla Margit,
Berkes Zsuzsa, Endrényi Egon,
Garas Dezső, Horváth Ádám, Illés
György, Kertész Ákos, dr. Tardi János

KLT KFT.

Cím: 1118 Budapest, Serleg u. 5.
Telefon: 223-0514, 309-526-723 Fax:
223-3544
E-mail: stopper@elender.hu
Ügyvezető: Kóthy Judit

KONKAM BT.

1173 Budapest, 525. tér 7.
Telefon/fax: 256-4913
E-mail: konkam@matavnet.hu
Ügyvezető: B. Fülöp Katalin
Producer: Kovács László
Project manager: Kovács Barbara

KORONA FILM KFT.

1026 Budapest, Gábor Áron u. 8.
Telefon/fax: 200-8403, 200-8401
E-mail: kfilm@elender.hu
Ügyvezető igazgató:
Somlai Zsuzsanna

KÖZGÁZ VIZUÁLIS BRIGÁD

1165 Budapest,
Mátyás király tér 6/A.
Telefon/fax: 407-3925
E-mail: kvb@mail.c3.hu
Ügyvezető igazgató-producer:
Czabán György

KREATÍV MÉDIA MŰHELY

1163 Budapest, Havashalom u. 11.
Telefon/fax: 403-5395, 403-5396
E-mail: bojte@mail.matav.hu
Producer-rendező: Bőjte József
Ügyvezető igazgató: Bőjte Józsefné

KRÓNIKA ALKOTÓKÖZÖSSÉG ÉS FILMALAPÍTVÁNY

1087 Budapest, Könyves K. krt. 76.
Telefon: 210-0400/2006, 2073,
210-0771

Vezető: Lakatos Iván alapítványi
gondnok

LAND-WALKING KFT.

1138 Budapest, Váci út 141.
Telefon: 452-3840, Fax: 452-3855
E-mail: walking@matavnet.hu
Ügyvezető: Gábor Iván

LAURINFILM KFT.

1062 Budapest, Jókai u.62.
Telefon: 269-0100
Fax: 269-0250
E-mail: laurinfilm@matavnet.hu
Honlap: <http://www.laurinfilm.hu>
Ügyvezetők: Sipos Kornél,
Kende Zsófia

MAHIR FILM KFT.

1142 Budapest, Stubnyai u. 14/b.
Telefon/fax: 251-2549, 363-5636
Ügyvezető igazgató: Bujtor István

MAFILM CSOPORT

MAFILM Médiaudvar
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 252-2870
Fax: 251-1080

FÓTI FILMGYÁR

2151 Fót, Keleti Márton u. 16.
Telefon: (27) 358-488
MAFILM Befektetési Kft.
Ügyvezető: Sipos Kornél

MAFILM RT.

Igazgatóság elnök: Tóth Erzsébet
Vezérigazgató: Sipos Kornél
Produkción és PR-igazgató:
Gerő Péter
Érdekeltségek:

MAFILM SZCENIKA KFT.

Díszlet, pirotechnika, jelmez,
ügyvezető: Gárdonyi László

MAFILM AUDIÓ KFT.

Hangosítás, szinkron
ügyvezető: Haber Ferenc

MAFILMRENT KFT.

Képfelvétel és világítástechnika
ügyvezetők: Kende János
és Elek András

MAFILM AUTÓJAVÍTÓ KFT.

Javítás, vizsgáztatás
ügyvezető: Lovasi Sándor

MAFIRT – MAGYAR FILMIRODA RT.

1034 Budapest, Bécsi út 120.
Telefon: 240-1666,
Telefon/fax: 240-1993
Igazgató: Szakácsi Lajos

MAGIC MEDIA KFT.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Iroda: 1119 Budapest, Fehérvári út 87.
Telefon: 382-1600, 382-1601
Fax: 203-1322, 382-1613
E-mail: office@magicmedia.hu
Honlap: <http://www.magicmedia.hu>
Ügyvezető-producer: Barbalics Péter,
Balogh Kálmán

MANDARIN KFT.

1054 Budapest, Nádor u. 32.
Telefon: 312-1911, fax: 332-7536
E-mail: mandafilm@freemail.hu
Ügyvezető: Kóródy Ildikó
Művészeti vezető: Mészáros Márta

MEGAFILM

1118 Budapest, Dayka Gábor u. 3.
Telefon: 319-7111 – Fax: 319-7112
E-mail: megafilm@mail.datanet.hu
Honlap: <http://www.megafilm.com>
Ügyvezető igazgató:
Kálomista Gábor

METEOR-FILM

1011 Budapest, Szalag u. 6.
Telefon /Fax: 201-5065,
06-302-019-569
Ügyvezető: Udvary Anna

MIÉSABARÁTAINK PRODUKCIÓ

1039 Budapest, Füst Milán u.12.
Telefon: 243-0848, 06-302-445-476,
Fax: 243-0873
E-mail: luliba@freemail.hu
Ügyvezetők: Dyga Zsombor, Horváth
Árpád, Lovas Balázs, Czakó Judit

MINDEN NAP TÖRTÉNELEM ALAPÍTVÁNY (MINTA)

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 403-7948
Telefon/fax: 251-2080
A kuratórium elnöke: Erdélyi János
Kuratóriumi tagok: Gulyás Gyula,
Horváth Sándor, Jankura Péter,
Kovács Sándor, Pörös Géza,
Szobolits Béla, Zsigmond Dezső
Főgyártásvezető: Szohár Ferenc
BETA Stúdió: Telefon: 383-2035

MOZGÓKÉP INNOVÁCIÓS TÁRSULÁS ÉS ALAPÍTVÁNY

1118 Budapest, Brassó út 2645/4.
Telefon: 319-1250, 319-4966
Stúdióvezető-elnök: Dárday István

MUNKART BT.

1025 Budapest, Szalamandra köz 1.
Telefon – Fax: 335-5790
E-mail: kiscaludy.a@dpg.hu
Ügyvezető: Kiscaludy András

NEUROPA FILM KFT.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon/fax: 251-1496
Ügyvezető igazgató: Ozorai András

NEW BRIDGE GENERALS – NBG KFT.

1074 Budapest, Rákóczi út. 74-76.
Telefon/fax: 352-7277, 342-1206
E-mail: nbgprod@mail.matav.hu
Ügyvezető igazgató: Dora György,
Horváth Csaba

NOVOFILM KFT.

1025 Budapest, Tömörkény u. 3/a.
Telefon: 200-6660, 200-6661
Fax: 355-9177
E-mail: chaplinfilm@matavnet.hu
Ügyvezető igazgató: Sándor Pál

NOVOFILM STÚDIÓ KFT.

1025 Budapest, Tömörkény u. 3/a.
Telefon: 200-6660, 200-6661
Fax: 355-9177
E-mail: chaplinfilm@matavnet.hu
Ügyvezető igazgató: Sándor Pál

OBJEKTÍV FILMSTÚDIÓ KFT.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon/fax: 252-5359, 251-7269
E-mail: objekt@mail.matav.hu
Ügyvezető igazgató:
dr. Grosz Gabriella
Stúdióvezető-helyettes: Rózsa János

Főgyártásvezető: Óvári Lajos
Gazdasági vezető: Naszvadi Bálintné

PAJA FILM BT.

6724 Szeged, Vág u. 3/b
Telefon/fax: 06-62-493-658
E-mail: toth_pal@mail.elender.hu
Ügyvezető: Tóth Pál

PANNÓNIAFILM KFT.

1035 Budapest, Kerék u. 80.
Telefon: 250-0194
Fax: 250-2188
E-mail: pannonia@mail.datanet.hu
Ügyvezető igazgató:
Jankovics Marcell
Főkönyvelő: Koncz Károlyné
A Grácia alkotócsoport vezetője:
Mikle Judit
A Panima alkotócsoport vezetője:
Mezei Borbála
A Phoenix alkotócsoport vezetője:
Kő Edit
Főmérnök: Radó Tamás
A Talent iroda vezetője: Bleier Edit

PANORÁMA FILM KFT.

1033 Budapest, Hajógyári-sziget 117.
Telefon/fax: 457-1041
E-mail: panoramafilm@acenet.hu
Producer: Berta László

PARADIGMA PRODUCTION

1222 Budapest, Promontor u. 86/a.
Telefon: 226-0662
Ügyvezetők: Klein László, Gál Judit

PARALELFILM

1054 Budapest, Falk Miksa u. 28.
Telefon/fax: 331-6637, 06-302-0395
E-mail: paralel@paralelfilm.tvnet.hu ,
simonz@paralelfilm.tvnet.hu
Ügyvezető igazgató: Simon Zoltán

PERSON ART KFT.

1141 Budapest, Komócsy út 5-7.
Telefon: 469-3030
Fax: 469-3040
E-mail: comptech@comptech.hu
Ügyvezető: Lónyai László

PIONEER PRODUCTIONS

1033 Budapest, Hajógyári-sziget 130.
Telefon: 457-1050, – Fax: 388-8950
E-mail: main@pioneer.hu
Honlap: <http://www.pioneer.hu>
Producerek: Jennifer Webster, Antal
Ilona, Peták Nóra

PRO NOBIS KULTURÁLIS SZOLGÁLTATÓ BT.

1021 Budapest, Széher u. 13.
Telefon/fax: 275-2316, 200-3289
E-mail: pronobis@mail.inext.hu
Ügyvezető igazgató/producer:
Juhász István

QUALITY PICTURES

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon/fax: 405-5228, 220-5427
E-mail: sarudi@elender.hu
Producer: Sarudi Gábor

REAL FILM BT.

1142 Budapest, Laky Adolf u. 82.
Telefon: 221-8895, 06-30-9-513-097
Fax: 467-0767
E-mail: gerotoro@matavnet.hu
Cégtulajdonos: Gerő Péter és Törös
Judit (Cape Town-i irodavezető,
Dél-Afrika)
USA irodavezető, nemzetközi
koprodukció szervező:
Kovácsi János

ROLLING BOX KFT.

1118 Budapest, Brassó út 2645/4.
Telefon: 319-1250, 319-4966
Ügyvezető igazgató: Dárday István,
Cencz József

SALAMON FILM KFT.

1022 Budapest, Alvinci út 6.
Telefon: 316-5263, 06-309-772-783,
06-309-668-531
Fax: 315-1110
E-mail: cirka@matavnet.hu
Ügyvezető igazgatók: Incze Ágnes,
Salamon András

SPIREA MÉDIA

1021 Budapest, Budakeszi út 53/a.
Telefon/fax: 200-6590,
06-309-002-488
E-mail: spirea@interware.hu
Ügyvezető igazgató-producer:
Domokos János

STÁB FILMFACTORY KFT.

1118 Budapest, Hegyalja út 70.
Telefon/fax: 319-1317
E-mail: stab@mail.datanet.hu
Ügyvezető igazgató: Paczolay Béla,
Batisz Bea

STÚDIÓ 2 KFT.

2083 Solymár, Mátyás király u. 11.
Telefon: 06-23-363-480
Fax: 06-23-363-486
Ügyvezető: George Gondon

SUPERPLAN FILM

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-5666/335,
06-309-507-017
Telefon/fax: 469-0749
E-mail: super.plan@matavnet.hu
Ügyvezető-producer: Pál Ödön

SZIRTES FILM KFT.

2024 Kisoroszi, Széchenyi u. 12.
Telefon: 26/392160
Ügyvezető igazgató:
Szirtes András

SZKECCS FILM

1012 Budapest, Várkok u. 8.
Telefon: 213-8908, 252-3170,
251-8568
Ügyvezető igazgató: Sopsits Árpád

TRANSATLANTIC MEDIA ASSOCIATES FILM LTD. (TMA)

1112 Budapest, Budaörsi út 45. VI. em.
Telefon: 319-7500, 319-7501,
319-7502, 319-7503
Fax: 319-7504
E-mail: hellel@matavnet.hu
Ügyvezető igazgató: Helle László

TONY STÚDIÓ

Telefon: 309-216-283
Ügyvezető: Porrogi Anikó

ÚJ DIALÓG STÚDIÓ

1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 7.
Telefon: 266-4685 – Fax: 266-4687
Ügyvezető: Makk Károly
és Böhm András

ÚJ HDF STÚDIÓ KFT.

1033 Budapest, Hajógyári-sziget 131. ép.
Telefon/fax: 457-1039
Ügyvezető igazgató: Csoma Béla,
Duló Károly
Gazdasági vezető:
Maloványi Józsefné

UNIO CIVILIS BT.

1033 Budapest,
Hajógyári-sziget 131. I. em.
Telefon/fax: 457-1112
E-mail: unio.civilis@dpg.hu
Cégvezető-producer: Kulcsár Györgyi

VIP FILM

1026 Budapest, Kelemen László u. 9.
Telefon: 376-0955,
6-209-515-478
E-mail: vip.film@matavnet.hu
Ügyvezető: Adányi Mihály

VARGA STÚDIÓ

1035 Budapest, Raktár u. 25-31.
Telefon: 436-1717
Fax: 368-6418
E-mail: marketing@vargagroup.com
Ügyvezető igazgató: Erkel András
Művészeti vezető: Varga Csaba

X-TRAME

1054 Budapest, Aulich u. 8. fszt.1.
Telefon/Fax: 332-4881, 353-3061
E-mail: xtrame@xtrame.hu
Honlap: <http://www.xtrame.hu>
Ügyvezető: Fehér Sándor
Stúdióvezető: Fehér Milán

VARIOSZKÓP BT.

1095 Budapest, Mester u. 77.
Telefon: 216-7687
Telefon/fax: 216-0920
Ügyvezető: Robák Ibolya

ZEBRA FILM HUNGARY

1126 Budapest, Bartha u. 7.
Telefon /Fax: 395-0045
E-mail: zebra@mediaguide.hu
Honlap: <http://www.mediaguide.hu>
Ügyvezetők: Borbás Tamás,
Borbás Andrea

VIDART STÚDIÓ

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 469-0929
Fax: 221-4530
E-mail: vidart@matavnet.hu
Stúdióvezető: Schmidt László

VIDEOGRÁFIA EGYESÜLET

2100 Gödöllő, Szabadság út 6.
Postacím: 1092 Budapest,
Ráday u. 34.
Telefon/fax: 217-9733
Elnök: Gulyás János

Filmforgalmazók**BEST HOLLYWOOD KFT.**

1123 Budapest, Győri u.18.
Telefon/fax: 214-0931, 202-0133
E-mail: oliver@interware.hu
Ügyvezető igazgató: Siflis Olivér

BBS – TOLDI ESTÉJE

1055 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.
Postacím: BBS-Toldi,
1365 Budapest 5. Pf.734.
Telefon/fax: 311-2809 (mozi)
Műsor és forgalmazás:
Seres Marianna

BUDAPEST FILM RT.

Budapest Film Forgalmazó
és Moziüzemi Rt.
1013 Budapest, Attila út 13/a.
Telefon: 224-5600
Fax: 224-5656
E-mail: bpfilm@mail.mataav.hu
Az Rt. igazgatósága:
Port Ferenc elnök-igazgató
dr. Pálfalviné Mór Mariann,
Póta Gyula, Réti Tamás,
Kirschner Péter
Igazgatósági tagok
Az Rt. cégjegyzéssel felhatalmazott
vezetői: Port Ferenc
Főkönyvelő:
Borsosné Lapedus Katalin
Főmérnök: Stefán Sándor

BUDAPEST FILM KFT.

Budapesti Film Kulturális
Szolgáltató Kft.
(Átrium, Corvin, Duna, Mammut,
Művész, Puskin, Szindbád, Tabán
mozi)
1013 Budapest, Attila út 13/a.
Telefon: 224-5600 – fax: 224-5656
E-mail: bpfilm@mail.mataav.hu
Ügyvezető igazgató: Port Ferenc
Főkönyvelő:
Borsosné Lapedus Katalin
Főmérnök: Stefán Sándor
Filmforgalmazás:
Dr.Veressné Dr. Kozma Ilona
Moziüzemeltetés: Hankó Miklós

CIRKO FILM

1055 Budapest, Balassi B. u. 15-17.
Telefon/fax: 269-1915
E-mail: cirko@matavnet.hu
Igazgató: Balassa Péter,
Rózsavölgyi Adél

EDISON MOZI KFT.

(Ady Filmcentrum)
8900 Zalaegerszeg, Széchenyi tér 4.
Telefon: (92) 314-575, (92) 312-779
(mozi) – Fax: (92) 311-175
Ügyvezető: Lang József

FLAMEX KFT.

1021 Budapest, Labanc út 22/b.
Telefon/fax: 391-4270
Fax: 391-4272
E-mail: info@flamex.hu
Honlap: <http://www.flamex.hu>
Ügyvezető igazgató: Horváth Ákos
Videó forgalmazási igazgató:
Vigh István
Filmbeszerzési igazgató:
Kárpáti Gábor

Telefon: 467-1400
Fax: 252-2736
E-mail: intercom@intercom.hu
Honlap: <http://www.intercom.hu>
Elnök: Andrew G. Vajna
Igazgatóság: Kálmán András
(forgalmazás és moziüzemeltetés),
Gyarmati Rita (videoforgalmazás),
Richard K. Brown (pénzügy)
Filmforgalmazási vezető: Sipos Andrea
Reklámfőnök: Kovács Ildikó
Sajtófőnök: Fülöp Kata
Mozihálózat vezető: Berkes Zoltán

HUNGAROFILM

Kereskedelmi és Filmszakmai
Szolgáltató Kft.
1054 Budapest, Báthori u. 20.
E-mail: info@hungarofilm.datanet.hu
Titkárság: 311-0020, 353-3579
Fax: 353-1850
Külföldi forgalmazás (Cinemagyar
részleg): 332-8729 Fax: 353-1317
Főkönyvelőség: 312-5425
Fax: 332-8724
Szállítmányozás, vám, raktározás és
filmbeszerzés:
1021 Budapest, Budakeszi út 51.
Telefon: 394-5244, 394-5609,
394-1894
Fax: 394-5418
Ügyvezető igazgató: Erdélyi István
Kereskedelmi vezető: Szigeti Zsuzsa
Gazdasági vezető: Kellner Andrásné

INTERPANNÓNIA FILM

Filmgyártó- és Filmforgalmazó Kft.
1145 Budapest, Gyarmat u. 36.
Telefon: 267-6514, 267-6515
Fax: 267-6516
interpannonia@mail.datanet.hu
Ügyvezető igazgató: Dárdai Marietta
Kereskedelmi igazgató: Rafajlovcis
Hajnalka

MAGYAR NEMZETI FILMARCHÍVUM

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.
Telefon: 394-1322, 394-1018
Telefon/fax: 394-5205, 200-8739
E-mail: filmintezet@ella.hu
Igazgató: Gyürey Vera
Örökmozgó műsorszerkesztés:
Berkes Ildikó, Surányi Vera,
Tanner Gábor

INTERCOM

Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Rt.
1145 Budapest, Bácskai u. 28-36.

METROPOLIS FILM

1146 Budapest, Thököly út 59/b.
Telefon: 469-0036
Fax: 469-0037
Ügyvezető igazgató: Kocsis Tibor

MIRAX KFT.

1113 Budapest, Karolina út 34/a
Telefon/fax: 209-2919, 209-2920
E-mail: mirax@mirax.hu
Honlap: <http://www.mirax.hu>
Értékesítési igazgató:
Zehetmayer László

MOZGÓKÉP- FORGALMAZÁSI RT. (MOKÉP RT.)

1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 7.
Telefon: Vezérigazgatóság: 266-
4689, Titkárság: 266-4690, 267-2938
Fax: 266-4694
E-mail: mokep@mokep.hu
Honlap: <http://www.mokep.hu>
Vezérigazgató: Bereczki Csaba
Forgalmazási igazgató:
Bóhm András
Főkönyvelő: Sándor Zsuzsanna

S-MEDIA 2000

1022 Budapest, Szemlőhegy u. 28-30.
Telefon/fax: 326-0698
E-mail: smedia@mail.matav.hu
Ügyvezető: Sugár Judit

UIP-DUNA NEMZETKÖZI FILM KFT.

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 54.
Telefon: 274-2180 – Fax: 274-2177
E-mail: uipduna@mail.matav.hu
Honlap: <http://www.uipduna.hu>
Ügyvezető igazgató: Bálint Péter
Marketing és reklám: Ratkay Lilla
Filmforgalmazás: Czidlina Ildikó
Videoforgalmazás: Csócsics Zsolt
Film- és videogyártás: SzentIldikó
Pénzügy: Rajmon Tünde

AGRIA FILM KFT.

3300 Eger, Széchenyi út 14.
Telefon (36) 312-519
Telefon/fax: (36) 310-553
Ügyvezető igazgató: Kiss Lajos
Főkönyvelő: Turcsányi Gyuláné
Bemutatómozik neve, címe, vezetője:
Uránia – Eger, Széchenyi út 14.
Telefon: (36) 311-888 – Tóth Ákos
Puskin – Gyöngyös,
Páter Kis Szaléz u. 22.
Telefon: (37) 311-066 – Veres Ágnes

BALÁZS BÉLA STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY

(Toldi mozi)

1055 Budapest,
Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.
Telefon: 311-2809
Műsorigazgató: Seres Marianna

Üzemeltetők

BUDAPEST FILM KFT.

Budapesti Film Kulturális Szolgáltató Kft.

(Átrium, Corvin, Duna, Mammút,
Művész, Puskin, Szindbád, Tabán
mozi)

1013 Budapest, Attila út 13/a.

Telefon: 2245600 - fax: 2245656

E-mail: bpfilm@mail.matav.hu

Ügyvezető igazgató: Port Ferenc

Főkönyvelő:

Borsosné Lepedus Katalin

Főmérnök: Stefán Sándor

Filmforgalmazás:

Dr. Veressné Dr. Kozma Ilona

Moziüzemeltetés: Hankó Miklós

CINE-MIS

Moziüzemi Szolgáltató Kft.

3530 Miskolc, Rákóczi u. 5.

Telefon: (46) 346-910

Tel./Fax: (46) 412-228

E-mail: cinemis@mail.matav.hu

Honlap: [http://business.matav.hu/
uzlet/cinemis/](http://business.matav.hu/uzlet/cinemis/)

Ügyvezető igazgató: Bíró Tibor

CIRKO-GEJZÍR

1052 Budapest, Balassi Bálint u.15-17.

Telefon: 269-1915

E-mail: cirko@matavnet.hu

Üzemeltető: MÁSKÉPP Alapítvány

CLASSIC FILM BT.

(Élit mozi)

9400 Sopron, Torna u. 14.

Telefon: (99) 312-211

Vezető: Kalmár István

EDISON MOZI KFT.

(Ady Filmcentrum)

8900 Zalaegerszeg, Széchenyi tér 4.

Telefon: (92) 314-575,

(92) 312-779 (mozi)

Fax: (92) 311-175

Ügyvezető: Lang József

FLAMEX KFT.

1021 Budapest, Labanc út 22/b.

Telefon: 391-4270. Fax: 391-4272

Ügyvezető: Horváth Ákos

Filmforgalmazási igazgató:

Nagy Andrea

Videoigazgató: Vigh István

Filmbeszerzés: Kárpáthy Gábor

HUNNIA FILMSTÚDIÓ KFT.

(Hunnia mozi)

1073 Budapest, Erzsébet körút 26.

Telefon: 252-3170, 251-6269.

mozi: 322-3471

E-mail: (ambrus.ildi@mail.matav.hu)

Üzemvezető: Ambrus Ildikó

INTERCOM

Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Rt.
(Budapest: Hollywood Multiplex
Duna Plaza, Hollywood Multiplex
Lurdy Ház, Hollywood Multiplex
Óbuda, Kecskemét: Hollywood
Multiplex Kecskemét, Nyíregyháza:
Hollywood Multiplex, Salgótarján:
Apolló mozi, Szekszárd: Panorama
mozi)

1145 Budapest, Bácskai u. 28-36.

Telefon: 467-1400

Fax: 252-2736

Elnök: Andrew G. Vajna

Igazgatóság: Kalmár András
(forgalmazás és moziüzemeltetés),
Gyarmati Rita (videoforgalmazás),
Richard K. Brown (pénzügy)
Filmforgalmazási vezető:

Sipos Andrea

Reklámfőnök: Kovács Ildikó

Sajtófőnök: Fülöp Kata

Mozihálózat vezető:

Berkes Zoltán

MAGYAR NEMZETI FILMARCHÍVUM

(Örökmozgó)

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.

Telefon: 394-1322, 394-1018 – Tele-
fon/fax: 394-5205

E-mail: filmintezet@ella.hu

Igazgató: Gyürey Vera

Az Örökmozgó műsorszerkesztés
munkatársai: Berkes Ildikó, Surányi
Vera, Tanner Gábor, Traser Mária

MOZGÓKÉP INNOVÁCIÓS TÁRSULÁS ÉS ALAPÍTVÁNY

1118 Budapest, Brassó út 2645/4.

Telefon: 319-1250, 319-4966

Stúdióvezető-elnök: Dárday István

MOZGÓKÉP- FORGALMAZÁSI RT. (MOKÉP RT.)

1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 7.

Telefon: Vezérigazgatóság: 266-

4689, Titkárság: 266-4690, 267-2938

Fax: 266-4694

E-mail: mokep@mokep.hu

Honlap: <http://www.mokep.hu>

Vezérigazgató: Bereczki Csaba

Forgalmazási igazgató:

Bóhm András

Főkönyvelő: Sándor Zsuzsanna

SAVARIA

Moziüzemeltető és Szolgáltató Kft.

9700 Szombathely, Mártírok tere

Telefon/fax: (94) 312-280

E-mail: mozisav@mail.matav.hu

Ügyvezető igazgató:

Németh Sándor

SOMOGY FILM KFT.

7400 Kaposvár, Fő u. 20.

Telefon/fax: (82) 415-553

Telefon: (82) 415-605

Ügyvezető: dr. Németh János

Műsorszerkesztő: Szabó Edit

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Szivárvány – Kaposvár,

Noszlopy G.u. 5-7. – Takács János

Egyházi mozi – Kaposvár,

Kossuth L. u. 37. – Szántóné

Szabados Rózsa

Május 1. – Siófok, Kálmán Imre

sétány – Garamvölgyi Sándor

SZEGEDI MOZGÓKÉP KFT.

6800 Hódmezővásárhely, Zrínyi u. 2.

Telefon/fax: (62) 242-140

Telefon: (62) 241-744, (62) 246-232

Igazgató: Petróczy Sándor

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Belvárosi – Szeged, Deák F. u. 16-18.

Tel: (62) 426-980- Siket Tibor

Filmtéka – Szeged,

Deák F. u. 16-18. – Siket Tibor

Kamara – Szeged.

Deák F. u. 16-18. – Siket Tibor

Korzó – Szeged, Széchenyi tér 9.

Tel: (62) 420-032

Vörösné Séllei Emma

Egyéb filmszakmai cégek

MAGYAR FILMLABORATÓRIUM KFT.

1021 Budapest, Budakeszi út 51.
Telefon: 391-0500 – Titkárság: 391-0501
Fax: 394-3968
Igazgató: Paizs Jenő
Főkönyvelő: Szirovicza Béláné
Termelési főmérnök: Aradi László

FOCUS FOX DIGITAL VIDEO STÚDIÓ

1026 Budapest, Pasaréti út 122.
Telefon /Fax: 200-0096, 275-2914, 275-3311
E-mail: focusfox@mail.datanet.hu
Ügyvezetők: Ferenczy Gábor, Gazsy Csaba, Szekeres Dénes

KODAK HUNGARY KFT.

1034 Budapest, Tímár u. 20.
Telefon: 387-9117, 387-9113
Ügyvezetők: Francois Monnet, Szakács Péter

**MAGYAR NYELVŰ FILMES FOLYÓIRATOK
ÉS INTERNETES MAGAZINOK**

HAVILAPOK, MAGAZINOK

FILMVILÁG

Kiadó: Filmvilág Alapítvány
Főszerkesztő: Létay Vera
1136 Hollán Ernő u. 38/a
Telefon: 349-5192
Fax: 350-0344
E-mail: filmvilag@filmvilag.hu
Honlap: www.filmvilag.hu

FILMTETT

Kiadó: Oedipus Kvartett Társaság
(Cluj)
Felelős szerkesztő: Margitházi Beja
3400 Kolozsvár, Luliu Mariu u. 30/4
E-mail: filmtett@gmx.net
Honlap: www.transindex/filmtett.ro

TOTAL FILM

Az angol Total Film magazin
licence kiadása
Kiadó: Flamex InterStar Kft.
Főszerkesztő:
Ligeti Nagy Tamás
1022 Labanc u. 22/b.
Telefon: 391-4270
Fax: 391-4270, 391-4272
E-mail: info@flamex.hu
Honlap: www.totalfilm.hu

CINEMA

A német Cinema folyóirat licence
kiadása
Kiadó: Cine-Press Kft.
1056 Szerb u. 17-19.
1426 Budapest 72. Pf. 12.
Telefon: 429-2011, 267-7080
Fax: 429-2010
E-mail: cinema@elender.hu

VOX

Kiadó: Free Style Entertainment Press Kft.
Főszerkesztő: Fejes Imre
1037 Zúzvara u. 5.
Budapest 1410 Pf. 149
Telefon: 436-7140
Fax: 436-7180
E-mail: fse@freesent.com
Honlap: www.vox.hu

**SKY MÉDIATECHNIKA
MAGAZIN**

Kiadó: Soltész Reklám
Főszerkesztő: Nagy Lajos
1034 Bécsi út 141-143.
Telefon: 387-9510, 453-1044
Fax: 453-1048
E-mail: soltesz@citynet.hu

FOLYÓIRATOK, PERIODIKÁK

FILMSPIRÁL

Kiadó: Magyar Nemzeti Filmarchívum
Felelős szerkesztő: Szilágyi Gábor
1021 Budakeszi út 51/b
Telefon: 394-1322
Fax: 200-8739
E-mail: filmintezet@mail.iif.hu
Honlap: www.filmintezet.hu

SZELLEMKÉP

Felelős kiadó: Medgyesi Gabriella
1072 Dob u. 20.
Telefon: 06-309-602-893
Fax: 321-3637
E-mail: szellemk@elender.hu
Honlap: www.szellemkep.hu

METROPOLIS

Kiadó: Kosztolányi Dezső Kávéház
Kulturális Alapítvány
Felelős szerkesztő: Galambos Attila
1125 Diós árok 33.
Fax: 214-2863
E-mail: metropolis@c3.hu
Honlap: www.metropolis.c3.hu

MOVEAST

Kiadó: Magyar Nemzeti
Filmarchívum
Felelős szerkesztő: Forgács Iván
1021 Budakeszi út 51/b
Telefon: 394-1322
Fax: 200-8739
E-mail: filmintezet@mail.iif.hu
Honlap: www.filmintezet.hu

PERGŐ KÉPEK

Kiadó: Magyar Független Film
és Videó Szövetség
Főszerkesztő: Buglya Sándor
1067 Podmaniczky u. 27. II/32.
Fax: 302-3016
E-mail: mafsz31@matavnet.hu
Honlap: www.c3.hu/~mafisz

INTERNETES MAGAZINOK

FILMKULTÚRA ONLINE

Kiadó: Magyar Nemzeti Filmarchívum

Felelős szerkesztő: Urbán Mária

1021 Budakeszi út 51/b

Telefon: 394-1322

Fax: 200-8739

E-mail: umari@hotmail.com

Honlap: www.filmkultura.iif.hu:

MAGYAR.FILM.HU

1024 Keleti Károly u. 8.

Telefon: 438-0539, 438-0540

Fax: 438-0541

Felelős szerkesztő:

Csejdy András

E-mail: info@magyar.film.hu

Honlap: www.magyar.film.hu

MOZIVADÁSZ.HU

Kiadó: Filmnavigátor Kft.

Felelős szerkesztő: Horváth Gergely

1136 Hollán Ernő u. 3. III/2.

Telefon: 239-0429

Fax: 320-5525

E-mail: mozivadasz@nonstopnet.hu

Honlap: www.mozivadasz.hu

Magyar filmtörténeti CD-ROM sorozat
A CD-ROM Series of Hungarian Film History

Moving Picture Gallery

The cover features a collage of black and white film stills. A large white circle with the number '5' is in the top left. The title 'Játékfilmek Feature films 1963-1998' is prominently displayed in the center. At the bottom, there is a photo of a man in a white suit holding a television set. A dark grey box in the bottom right contains text about sponsors and where to buy the CD-ROM.

5 **Játékfilmek**
Feature films
1963-1998

Támogatók / Sponsored by:
Közoktatási és Modernizációs
Közalapítvány, Frankfurt '99 Kht.,
Magyar Mozgóképek Közalapítvány.
Megvásárolható a könyvesboltokban
és az Örökmozgó Filmmúzeumban.
*Sale in Hungary in book stores and
in the Örökmozgó Filmmúzeum.*

9800,- Ft

Kiadja a Magyar Nemzeti Filmarchívum - 1999.
Published by the Hungarian National Filmarchive - 1999.

H-1021 Budapest, Budakeszi út 51/b · tel/fax: 36-1-2751871, 36-1-2008739
kerzs@mail.iif.hu



www.filmkultura.iif.hu

ROVATOK

- HÍREK**
- FILMEK**
- ARCOK**
- MOZGÓKÉPTÁR**
- SZEMLE**
- LINKEK**
- ÖRÖKMOZGÓ**
- REPERTÓRIUM**
- KÉPTÁR**
- LEVELEK**
- FÓRUM**

FILMKULTÚRA '96-TÓL

a Magyar

Nemzeti

Filmarchívum

kiadványa

<http://www.filmintezet.hu> > filmspiral

FILMSPIRÁL

23

