GYÁRI TELEFON:
JÓZSEF 9-01

CONTINENTAL
FOTOIPAR
RT.
BUDAPEST

IRODA:
FALK MIKSA UTCA 18/20.
GYÁR:
SASHALOM.

POSITIV·ÉS
NEGATIV
NYERSFILM

Uránia Könyvnyomda, Budapest, VII., Dohány-utca 10.

FILMMŰVÉSZETI ÉVKÖNYV

1923

SZERKESZTI

LAJTA ANDOR

ATLAS

FILMGYÁR ÉS LABORATORIUM

ADLER ÉS TÁRSAI

VII., ALSÓERDŐSOR-UTCA 8

TELEFON

Elvállal minden e szakmába vágó munkát.
Saját elsőrangu operatőrünk állandóan rendelkezésre áll.
Olcsó, pontos, megbizható és gyors kiszolgálás.
Állandó nyersanyagraktár

Übernahme ausländischer Lohnarbeit

IV. ÉVFOLYAM **1923** IV. JAHRGANG

FILMMŰVÉSZETI ÉVKÖNYV

JAHRBUCH DER FILMKUNST

SZERKESZTI: / REDAKTEUR:

LAJTA ANDOR

A FILMSZAKMA ÉS A NAGYKÖZÖNSÉG NÉLKÜLÖZHETLEN KÉZIKÖNYVE

HANDBUCH FÜR DAS GESAMMTE FILMWESEN U. FÜR DAS PUBLIKUM

ENGEL H.
EMELKA KONZERN
TELEFON:
JÓZSZF 63-17

BUDAPEST,
VII. RÓKK SZILÁRD-
UTCA 12.
SÜRGÖNYC.: FILENG

ÁRA / PREIS

150 K

BUDAPEST, 1923 / A SZERZŐ KIADÁSA

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL: / REDAKTION UND VERLAG:
VII. STEFÁNIA-UT 23 / TELEFON: JÓZSEF 63-76

Főbizományos: / Hauptverschleiss:
Kempfner Sándor, Budapest, VIII. József-körut 13
Telefon: József 104-05

MURILLO

FILM-
ÉS FOTÓMÜVEK

BUDAPEST,
VII. IZABELLA-TÉR 1.

TELEFON: JÓZSEF 20—32.



TORDA

VETITŐLEMEZ-KÉSZITŐ ÉS REKLÁMVÁLLALAT

Iroda, üzemosztály és müterem:
Nagymező-utca 28. Telefon: 175-67.

Arcképosztálya:
Andrássy-ut 33. Telefon: 27—74.

Filmkocka-nagyitást
és tömegfotográfiákat készit:

ALFA

mozgó- és chromófényképészeti müintézete
Rottenbiller-utca 19. Telefon: József 10—53.

Tartalomjegyzék—Inhaltsverzeichniss

	Oldal
Rövid cimtár	6
Magánlakjegyzék	9
Külföldi filmek Magyarországon	70
Pantl K.: Az állam feladata	99
Dr. Forró Pál: Magyar filmek	100
Balogh B.: A magyar filmgyártás feltámadása	102
Lenkei Zs.: Anno 2923	103
Tábori Kornél: Mire képes egy film?	105
Dr. Vass J.: Budapest—Filmközpont	106
Pánczél L.: Az ujak	108
Pánczél L.: A film halottai	111
Dr. Gelléri M.: Mozi-közigazgatás	113
Lajta Andor: Az év története	114
Dr. Farkas Ferenc: Filmszinészképzés	118
Felvétel a filmszinésziskolákba	119
Filmirodalom, szaksajtó	122
Hatósági filmosztályok	129
Filmcenzura	131
Filmtanács	138
Magyar Filmklub	140
Utazás, vizum	142
Utódállamok	145
Szinészek cimtára	155
Irók, rendezők, operatőrök, jogászok stb.	175
Filmcimtár	179
Filmgyárak és filmkölcsönzők	187
Budapesti mozik	210
Környékbeli mozik	221
Vidéki mozik	225
Kormányrendeletek	245
Tudnivalók	251
Érdekképviseletek	257
Beszerzési források	261
Filmszállitási r.-t.	265
Védjegyek	268
Német melléklet	285

PHILIPP ZSIGMOND BUDAPEST
műsorkötő és filmügynökségi irodája
VII., Rákóczi-ut 12. szám. ~ Telefon: József 84-78.

BANK- ÉS TŐZSDE-BIZOMÁNYOS IRODA Dr RÁKOSI ÉS GERŐ
V., NAGYKORONA-UTCA 23. ~ TELEFON: 189-81.

Előszó.

A jelenlegi nyomdai és előállitási viszonyok, amelyek előbb-utóbb teljes lehetetlenné teszik Magyarországon a könyvtermelést, arra kényszeritenek, hogy a FILMMŰVÉSZETI ÉVKÖNYV IV-ik évfolyamát november helyett már októberben megjelentessem. A nyomdai árak négyhetenkint változnak és igy lehetetlenné vált részemre a további áremelés terheinek a viselése. A postai szállitási költségek október 5-én váratlanul megsokszorozódtak és ki tudja, vajjon nem drágul-e ujból a posta, amig ez a könyv megjelenhetik? Ezek az okok, főleg a lehetetlen kalkuláció, kizárják azt is, hogy ebben az esztendőben több uj rovatot nyissak. Igy a könyv nagyjában megtartja a tavalyi évfolyam beosztását és legföljebb ujitás a könyvhöz csatolt németnyelvü melléklet. A FILMMŰVÉSZETI ÉVKÖNYV 1922. évfolyama ugyanis több száz példányban kikerült az utódállamokba, Németországba és Svájcba és azt a tanulságot meritettem, hogyha néhány oldalnyi németnyelvü ismertetést csatolok, akkor ezzel nagy szolgálatot teszek a magyar kinematografiának. Sajnos, ez a melléklet sem teljesen az én izlésem, de a nyomasztó nyomdai viszonyok szintén lehetetlenné tették azt, hogy ezt a mellékletet ugy állitsam össze, ahogy azt szerettem volna.

Budapest, 1922 október 20.

LAJTA ANDOR.

A közönség kedvence LÓTH ILA
Engel H. — Emelka Filmkonzern, Rökk Szilárd utca 12.

A legértékesebb film **Monna Vanna**

Engel H. — Emelka Filmkonzern, Rökk Szilárd utca 12.

A filmszakma dióhéjban.

Nyersfilmgyár — Rohfilmfabrik:

Continentál nyersfilmgyár, Sashalom. Tel. J. 9-01.

Filmgyárak — Filmfabriken:

Concordia filmgyár, VI., Hajós-utca 15. II. 6.
Corvin filmgy. és ker. rt. Rákóczi-ut 9. T. J. 5-92, 113-66
Deésy-film, Kossuth Lajos-u. 13. II. Tel. 93—81.
Geröffy-Blondel-film, Ilka-utca 26. Tel. J. 23-58.
Glória filmgyár és filmker. rt., Dohány-u. 47. T. J. 73-69
Lyra filmipari r.-t., Erzsébet-körut 1. T. J. 1—37.
Mirilló-filmművek, Izabella-tér 1. T. J. 20—32.
Orion filmgyár, Rökk Sz.-u. 12. T. J. 41-19 és J. 52-80
Olympia filmgy. Rákóczi-ut 75. I. Tel. J. 21-56 és J. 20-57
Phönix filmgyár, Rákóczi-ut 76. I. Tel. J. 15-62.
Star filmgy. rt., Kossuth Lajos-u. 13. Tel. J. 6-56 és 39-91

Filmkölcsönzők — Filmleihanstalten:

Adria filmforg. rt., Csokonay-u. 4. Tel. József 43-37.
Általános Mozgóképipari Vállalat, Váczi-ut 4. Tel. 99-73.
Allotria filmvállalat, Gróf Zichy Jenő-utca 45.
American-Film Co., Bérkocsis-utca 1.
Angol-Magyar Filmszínház, Dohány-u. 57. T. J. 84-76.
Atlantic filmkeresk. társ., Akácfa-u. 4. Tel. J. 53-17.
Balla S. (Standard filmkölcs.) Erzsébet-körut 8. T. J. 43-28
Cito-Cinema, Rökk Szilárd-u. 11. Tel. J. 11-68.
Colussi Béla, Rökk Szilárd-u. 20. Telefon: József 94-37.
Danubius filmkölcsönző, József-körut 31b. Tel. J. 131-95.
Edison filmkölcsönző, Károly-körut 24. Telefon 142-36.
Engel H., Rökk Szilárd-u. 12. Telefon: József 63-17.
Faragó Rezső, Dohány-u. 47. Telefon: József 129-59.
Filmzentrale, III., Zsigmond-u. 9.

Magyar Progress filmgyár és filmkölcsönző rt.
VII. Rákóczi-ut 14, Románia és Jugoszlávia részére elsőrendű anyaggal rendelkezik.

Magyar Progress filmkölcsönző hirdetéseit
kisérje figyelemmel a szaklapokban. VII. Rákóczi-ut 14. Telefon József 129-84, 129-76

Gaumont Leon, Rökk Szilárd-u. 20. T. J. 1-01, J. 35-01.
Goldstein Leó filmv., Ferenc J.-rakp. 26. T. J. 56-77 és 78
Globusz filmipari rt., Vilmos cs.-ut 46. T. 154-64.
Hajnal Gyula, Rökk Szilárd-u. 20. Tel. J. 94-37.
Ister filmforg., Erzsébet-körut 12. Tel. J. 83—95.
Korona filmkeresk. rt., Erzsébet-körut 4. Tel. J. 31-66.
Lányi Viktor dr. filmvállalat, Főherceg Sándor-utca 17.
Lloyd-Film, Rákóczi-ut 9. T. J. 135—71 és 72.
Magy.-Amerikai Filmip. Váll., Erzsébet-krt 8. T. J. 129-54
Magyar Kinema rt., Erzsébet-körut 44. Tel. 138-19.
Magyar-Osztrák, Erzsébet-körut 4. Tel. J. 93-79.
Magyar Progress, Rákóczi-ut 14. T. J. 129-84 és J. 129-76
Modern filmkeresk. rt., Balaton-utca 2. Telefon 105-22.
Művészfilm dr. Horovitz E., Rákóczi-ut 40. T. J. 103-97
Nordisk Film Co., Kölcsey-u. 4. Tel. J. 51-36 és J. 28-73
Oberländer Károly, Rákóczi-ut 57/b.
Oberländer filmk. és kölcs. rt., Rákóczi-ut 57b. T. J. 30-28
Pásztory-filmvállalat rt., Rákóczi-ut 9. T. J. 4—83.
Pathé-film, Ferenc József-rakpart 26. Tel. J. 56-78.
Pátria filmkeresk. és kölcs. váll., Nyár-u. 12. T. J. 26-61.
Phönix filmkölcs., Rákóczi-ut 61. T. J. 15—62.
Polo filmforg. társ., Erzsébet-körut 13. Telefon: J. 44-33
Projectograph, Rákóczi-ut 59. Tel. J. 22-01 és J. 22-02.
Radó István, Bezerédy-u. 5. Telefon: József 30-64.
Rádius rt. filmkölcs., Rákóczi-ut 36. T. J. 118-27 és 28.
Royal filmkeresk. rt., Rákóczi-ut 61. Tel. J. 29-84.
Schmideg Ignác, Dohány-u. 80. Telefon: József 42-62.
Schwarzenberg és Tsa, Rákóczi-ut 76. T. J. 21-56, 20-57
Sphynx-film, Alkotmány-u. 18.
Schwarzenberg és Tsa, Rákóczi-ut 76. T. J. 21-56 és -57.
Stadion-filmvállalat, Péterffy Sándor-u. 47. T. J. 139-13.
Studium-filmművek, Teréz-körut 12. Tel. 82-08.
Thália filmkölcs., Erzsébet-körut 8.
Tuchten Jenő, Dohány-utca 57. T. J. 66—91.
Unió filmipari rt., Rákóczi-ut 22. Tel. J. 126—22.

Magyar Progress filmkölcsönző hirdetéseit kisérje figyelemmel
a szaklapokban. VII., Rákóczi-ut 14. Telefon: József 129-84 és 129-76

Lee Parry szenzációs **cirkusz-filmjei** az Engel H. — Emelka Filmkonzern-nél Rökk Szilárd-u. 12

Filmkereskedők — Filmhändler:

Feuermann József, Péterffy Sándor-utca 22.
Oberländer Károly, Rákóczi-út 57/b.
Révész Arthur, Rózsa-utca 38/b. Tel. J. 77.
Upor József, Koronaherceg-utca 6. Telefon 68-33.

Laboratoriumok — Laboratorien:

Atlasz laboratórium, Alsóerdősor-utca 8. Tel.
Arany laboratórium, Molnár-u. 3. T. J. 56-78.
Astoria laboratórium, Munkás-u. 14. T. J. 16-33, J. 70-41.
Corvin laboratórium, Gyarmat-utca 37. Tel. J. 69-51.
Est Newsreel Agency, IV., Magyar-u. 1. T. 58-50.
Krupka filmlab., József-körút 71. Telefon: József 39-97.
Paedagogia-filmlab., Kinizsi-utca. Tel. J. 33-08.
Phönix laboratórium, Mérleg-u. 2. Telefon 68-27.
Olympia laboratórium, József-utca 34. Tel. J. 25-83.
Star laboratórium, Pasaréti-út 80. Telefon 161-87.

Mütermek — Ateliers:

Corvin-müterem, Gyarmat-utca 37. Telefon: J. 69-51.
Orion-müterem, Szövetség-utca 10.
Phönix-müterem, Sziget-u. 21. Tel. 85-86.
Star-müterem, I., Pasaréti-út 80. Tel. 161-87.

Szaklapok, szinházi lapok — Film- und Theaterfachzeitungen:

Filmujság, Szentkirályi-u. 23. Tel. J. 56-21.
Képes Filmujság, Szentkirályi-u. 23. Tel. J. 56-21.
Mozi és Film, Dohány-u. 37. Telefon: József 125-18.
Képes Mozi-Világ, Dohány-u. 37. Tel. J. 125-18.
Szinházi Élet szerk. Erzsébet-körut 24. T. J. 129-35.
Szinházi Világ, Rökk Szilárd-u. 16. Tel. J. 33-67.
Filmmüvészeti Évkönyv, Stefánia-ut 23. Tel. J. 63-76.

Emil Jannings Lee Parry; **Monna Vanna** Engel H. — Emelka. Rökk Szilárd-utca 12.

PÁN JÓZSEF
Iparmüvészeti müterem. VIII., Kisstáció utca 9.

Filmgyárak, filmvállalatok és mozgóképszinházak vezetőinek magánlakjegyzéke

Angyal Géza, Baross-tér 15. T. J. 14—76.
Antal József, Szív-u. 12.
Adler Miksa, Garay-utca 24.
Arany Ferenc, Német-utca 45. III. 9.
Bakó Imre, Rákóczi-út 38.
Balla Sándor, Erzsébet-körut 8. T. J. 43—28.
Barna Károly, Üllői-út 1. T. J. 90—54.
Bársony József, Rudolf-tér 1.
Báyer Elemér dr., Országház. T. 101—60.
Berger Márton, VI., Eötvös-u. 43. III. 24.
Békeffy Miklós, Üllői-út 71.
Biró Jenő, Üllői-út 41.
Castigloni Henrik, Krisztina-körut 61.
Colussi Béla, Ferenc-tér 4.
Daróczy József, Döbrentei-tér 10. Tel. 162—94.
Deák Jenő, Váczi-út 4. T. 99—73.
Décsi Gyula, Teréz-körut 28. T. 59—52.
Décsi Oszvald, Hegedüs Sándor-utca 19.
Diamant Lipót, Izabella-utca 63.
Engel Fülöp, Szövetség-utca 15.
Erdős Vilmos, Népszinház-utca 31.
Ernyei Árpád, Népszinház-u. 55. IV. 4.
Faragó Rezső, Dohány-utca 47. T. J. 129—59.
Faludi Sándor, Sziget-utca 4.
Farkas Manó, Akáczfa-utca 43.
Fenyő Sándor, Kálvária-tér 14. T. J. 40—73.
Fehér Dezső, Elemér-utca 16.
Feldmann Izsó, Mester-utca 53.
Feuermann József, Péterffy Sándor-utca 22.
Fodor Adolf, Kertész-utca 29. IV. 3.
Fodor Berci, Nagymező-utca 8.
Forgács Antal, Dohány-utca 47. T. J. 73—69.
Fried Hugó, Gróf Zichy Jenő-utca 27. T. 97—16.

Óvakodjunk silány utánzatoktól! Éneklőfilmet csak dr. Lányi Viktor éneklőfilmvállalatától Bpest. Fhg Sándor-u. 17. fogadjunk el.

PÁN JÓZSEF
iparmüvészeti müterem. VIII., Kisstáció-utca 9.

Friedenstein Jakab, Stáhly-utca 5.
Friedmann Lajos, Nagydiófa-utca 37.
Geiger Richárd, Vörösmarty-utca 58/b.
Gerő S. Sándor, Rákóczi-út 68.
Gertler Fülöp, Aréna-út 126.
Goldstein Leó, Kender-utca 14.
Gönczi József, Balaton-utca 2. T. 105—22.
Gossmann Rezső, József-körut 66.
Grünfelder Alajos, Akáczfa-utca 20.
Guthi Imréné, Teréz-körut 29. T. 164—30.
Guttmann Károly, Erzsébet-körut 8.
Guttmann Manó, Erzsébet-körut 8.
Güttler Antal, Erzsébetfalva, Kádár-utca 7.
Güttler Lajos, József-körut 62.
Gyárfás Gyula, Horthy Miklós-út 39.
Hauser Béla dr., Népszinház-utca 31.
Hajnal Gyula, Garay-utca 11. III. 27.
Harnischfeger István, Margit-körut 62. T. 143—98.
Hegyi Sándor, Berzenczey-utca 26.
Heller Adolf, Kálvária-tér 6.
Hilvert Béla, Baross-utca 133.
Hodászy Béla dr., Ilka-utca 46/b.
Hoffmann Géza, Ferenc József-rakpart 17.
Horovitz Richárd, Rákóczi-út 40. T. J. 103—97.
Kaufmann Jenő, Tárogató-út 66.
Kaufmann Mihály, Akáczfa-utca 5.
Karla Béla dr., I., Dezső-utca 6.
Kiss István, I., Gellérthegy-u. 49.
Klein Emil, Szvetenay-u. 4. Tel. J. 48—09.
Kohlener Barnabás, Rákóczi-út 76. T. J. 21—56.
Komáromi Aladár, Ilka-utca 30.
Kovács Emil, Bercsényi-utca 5. T. J. 70—64.
Kovács Sándor, Bethlen-utca 14.
Kruppka András, József-körut 71. T. J. 39—07.
Lakner Lajos, Royal-szálló.

Türelem! Az uj éneklőfilm diadalutjának megindulásáról levélben értesitem a mozgószinházakat.

Mindenütt zsufolt házakat hoz A szent gyülölet
Engel H. — Emelka, Rökk Szilárd-utca 12. sz

Lányi Victor dr., Főherceg Sándor-utca 17.
Lázár Lóránt, József-körut 49.
Libertiny Márton dr., Rottenbiller-utca 24. II.
Majoros József, Ferenc-körut 44.
Makay László dr., Népszinház-utca 53.
Makray Teofil, Csalogány-utca 45. II. T. 178—08.
Markstein Dezső, V., Csáky-utca 7. I. 15.
Meisels Blanka, József-körut 69.
Mészáros János, Váczi-ut 32. fdsz. 4.
Neufeld Nándor, Izabella-tér 1. T. J. 20—32.
Neuhaus Pál dr., Rombach-utca 2.
Neumann Lajos, Klauzál-utca 4.
Papp Váry Elemér, József-körut 63.
Pálffy József, Kerepesi-ut 44.
Pásztory Miklósné, özv., Rákóczi-ut 8.
Petrik Sándor, Nádor-utca 17.
ifj. Pintér Imre, Csanádi-utca 21.
Pischinger Nándor, Péterffy Sándor-utca 47.
Politzer Bertalan, Murányi-utca 30. I. 12.
Oberländer Károly, Rákóczi-ut 57/b.
Oláh Gyárfás Mihály, Erzsébet-körut 27. II. T. J. 121-88.
Oplatka Ferenc, Mátyásföld, Vasut-utca 9. T. J. 9—01.
Österreicher Árpád, József-körut 60.
Rákosi Béla, Gróf Zichy Jenő-utca 36.
Rákosi Ottó, Ipar-utca 9.
Redlich Emil, Rákos-u. 8.
Roboz Aladár, Népszinház-utca 22.
Rottenberg Oszkár, Kis János-u. 7.
Rottenberg Rezső, Rákóczi-ut 51.
Révész Arthur, Rózsa-utca 38/b. T. J. 77.
Schuchmann Antal, Rökk Szilárd-u. 20. T. J. 101.
Schuller Aladár, Mátyásföld, Vasut-u. 9. T. J. 9—01.
Schwarzenberg Bernát, Népszinház-utca 31.
Skublich Mihály, Telepy-utca 23.
Szabó Ödön dr., Dembinszky-utca 44., fdsz. 2.

Az 1922-23 szezon éneklőfilmje százszorosan felülmulja a Kacagj Bajazzó-t. Ilyen még nem volt! DR LÁNYI VIKTOR éneklőfilmvállalata Bpest, Fhg Sándor-u. 17

Szigeti Ferenc, Szigony-utca 16/b.
Szigeti László, Liszt Ferenc-tér 14.
Ungár Sándor, Lónyai-utca 18/b.
Ungerleider Adolf, Rákóczi-tér 17.
Ungerleider Gábor, Miksa-utca 7.
Ungerleider Mór, Rákóczi-tér 17.
Upor József, Koronaherczeg-utca 6. T. 68—33.
Teszák Ödön, Erzsébet-körut 8. T. J. 129—54.
Tsuk Imre, Népszinház-utca 27.
Tuchten Jenő, Rombach-utca 10.
Turchányi Pál, Hajós-u. 15.
Vadász Márton, Nagyfuvaros-utca 7. I. 14.
Várday Tódorné, Szerdahelyi-utca 11.
Varsányi Andor, Népszinház-utca 49. I. 2.
Varsányi Elemér dr., Népszinház-utca 49. I. 2.
Vas Nándor, Rákos-utca 6.
Vásárhelyi Lajos dr., Damjanich-utca 17.
Virter Ferenc, Arany János-utca 1. T. 93—50.
Wellner Mór, Peterdy-utca 38.
Wertheimer Elemér, Rákóczi-ut 59. T. J. 63—32.
Winkler József, Krisztina-körut 92.
Zala B. Lajos, II., Lövőház-utca 22.

Reményi
chromolitografia
Telefon: 119—22 és 34—40.

Budapest
Iroda: VI., Podmaniczky-utca 27.
Müterem: VI., Eötvös-utca 46.

DANUBIUS
MOZGÓKÉPIPARI RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

BUDAPEST VIII, JÓZSEF-KÖRUT 31/b
TELEFONSZÁM JÓZSEF 131—95

Az Omnia mozgószinház tőszomszédságában

Teljes mozgószinház-berendezések
„Saxonia IV" vetitőgépek
„Triumph" mészfényberendezés
Eredeti Perlantino gyöngyvászon
Objektivok és kondenzorok
Motorok és áramátalakitók
Vetitő szenek
Belépő jegyek

Filmexport és import

TURUL

FILM-
KÖLCSÖNZÖ ÉS KERESKEDELMI
VÁLLALAT

ARAD

Str. Eminescu (Deák Ferenc-u) 39

Tulajdonos:

KLEITS VILMOS

Erdély
egyik legrégibb filmvállalata
(Alakult: 1916-ban)
Állandóan vásárol
Románia területére
elsőrendü
bel- és külföldi filmeket
Táviratcim:
TURULFILM ARAD

ATLANTIC FILM

KERESKEDELMI TÁRSASÁG
BUDAPEST
VII. AKÁCFA-UTCA 4

TELEFON
JÓZSEF 53-17

Székelyvér, Sulamith c.
magyar filmek.
Legjobb
amerikai és olasz
filmattrakciók.
Elsőrendü amerikai burleszkek.
Mérsékelt kölcsöndijak.
Vidéki
megrendeléseket
soronkivül elintézünk.

KLEIN SÁNDOR

ROYAL

FILMKERESKEDELMI ÉS
KÖLCSÖNZŐVÁLLALATA

ARAD

Piata Janku Avram 9
Szabadság-tér 9

Erdély legnagyobb és legrégibb filmvállalata (alakult 1912-ben)

Állandóan vásárol
Románia területére csakis elsőrangu bel- és külföldi attrakciókat.

Sürgönycim: Royalfilm Arad.

Fiók:
Bukarest, Strada Lipscani 14.

Radius vezet!

MURILLÓ- FILM

1. hét — JANUÁR — 31 nap

1 Hétfő	B. u. é. k. ~ Murilló.
2 Kedd	
3 Szerda	
4 Csütörtök	
5 Péntek	
6 Szombat	
7 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

Goldwyn-filmek

dominálják a Colussi-cég idei programmját.

MURILLÓ- JANUÁR FILM

2. hét — 31 nap

8 Hétfő	
9 Kedd	
10 Szerda	
11 Csütörtök	
12 Péntek	
13 Szombat	
14 Vasárnap	

3 SZÓ! Menichelli — Bertini — Harafi 3 SZÓ!

Tuchten Jenő filmkölcsönzője Budapest, VII., Dohány-utca 57. Telefon: József 66 - 91.

Szodoma és Gomorra Radius

MURILLÓ- JANUÁR FILM

3. hét — 31 nap

15 Hétfő	
16 Kedd	
17 Szerda	Bob Hill detektiv-szenzációk Balla Sándor film-vállalata, Erzsébet-körut 8. Tel. Józs. 43—28
18 Csütörtök	
19 Péntek	
20 Szombat	
21 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

A bolondos Istók

A címszerepben:
WILL ROGERS
Colussi-Film

MURILLÓ- FILM

4. hét — JANUÁR — 31 nap

22 Hétfő	
23 Kedd	
24 Szerda	
25 Csütörtök	
26 Péntek	
27 Szombat	
28 Vasárnap	

Lóth Ila, Mattyasovszky Ilona, Bánky Vilma, Fenyő Emil ezidei filmjeit az Engel H. — Emelka Filmkonzern (Rökk Szilárd-utca 12.) hozza forgalomba.

3 szó! Menichelli — Bertini — Harafi 3 szó!

Tuchten Jenő filmkölcsönzője, Budapest, VII., Dohány-utca 57. Telefon: József 66—91.

MURILLÓ- FILM

5. hét — JANUÁR — 31 nap

29 Hétfő	
30 Kedd	
31 Szerda	
1 Csütörtök	FEBRUÁR
2 Péntek	
3 Szombat	
4 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

A szerencse fiai

A legcsodásabb alaskai filmtörténet — Colussi-Film.

MURILLÓ- FILM

6. hét — FEBRUÁR — 28 nap

5 Hétfő	
6 Kedd	
7 Szerda	
8 Csütörtök	
9 Péntek	
10 Szombat	
11 Vasárnap	1924. febr. 11-én Páris grófnője. Maria Mar

3 SZÓ! Menichelli — Bertini — Harafi 3 SZÓ!

Tuchten Jenő filmkölcsönzője, Budapest, VII., Dohány-utca 57. Telefon: József 66—91.

Az ifju Medardus Radius

MURILLÓ- FILM

7. hét — FEBRUÁR — 28 nap

12 Hétfő	
13 Kedd	
14 Szerda	Bob Hill detektiv-szenzációk Balla Sándor filmvállalata, Erzsébet-körut 8. T. Józs. 43-28
15 Csütörtök	
16 Péntek	
17 Szombat	
18 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

Légy a feleségem! Grandiózus vigjáték 6 felvonásban. — Colussi-Film
Max Linder feledhetetlenül mulatságos alkotása

MURILLÓ- FILM

8. hét **FEBRUÁR** 28 nap

19 Hétfő	
20 Kedd	
21 Szerda	
22 Csütörtök	
23 Péntek	
24 Szombat	
25 Vasárnap	

3 szó! Menichelli — Bertini — Harafi 3 szó!
Tuchten Jenő filmkölcsönzője, Budapest, VII., Dohány-utca 57. Telefon: József 66 – 91.

Pán József iparművészeti müterem VIII., Kisstáció-utca 9.

MURILLÓ- FILM

9. hét **FEBRUÁR** 28 nap

26 Hétfő	
27 Kedd	
28 Szerda	
1 Csütörtök	MÁRCIUS
2 Péntek	
3 Szombat	
4 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

Will Rogers a legkedveltebb filmnaturburs játsza „A bolondos Istók“ cimszerepét. Colussi-Film

MURILLÓ- 10. hét | MÁRCIUS | FILM- 31 nap

5 Hétfő	
6 Kedd	
7 Szerda	
8 Csütörtök	
9 Péntek	
10 Szombat	
11 Vasárnap	

3 SZÓ! Menichelli — Bertini — Harafi 3 SZÓ!
Tuchten Jenő filmkölcsönzője, Budapest, VII. Dohány-utca 57. Telefon: József 66—91.

Pátria-filmek biztos sikert jelentenek

MURILLÓ- 11. hét | MÁRCIUS | FILM 31 nap

12 Hétfő	
13 Kedd	
14 Szerda	Bob Hill detektiv-szenzációk Balla Sándor filmvállalata, Erzsébet-körut 8. T. Józs. 43-28
15 Csütörtök	
16 Péntek	
17 Szombat	
18 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

A csodagyémánt

Kalandortörténet
Tom Moore-val
a főszerepben.
Colussi-Film

MURILLÓ- FILM

12. hét — MÁRCIUS — 31 nap

19 Hétfő	
20 Kedd	
21 Szerda	
22 Csütörtök	
23 Péntek	
24 Szombat	
25 Vasárnap	

3 szó! Menichelli — Bertini — Harafi 3 szó!
Tuchten Jenő filmkölcsönzője, Budapest, VII., Dohány-utca 57. Telefon: József 66—91.

Ludas Matyi

magyar film. — CITO-CINEMA Röck Szilárd-utca 11.

MURILLÓ- FILM

13. hét — MÁRCIUS — 31 nap

26 Hétfő	
27 Kedd	
28 Szerda	
29 Csütörtök	
30 Péntek	
31 Szombat	
1 Vasárnap	ÁPRILIS

Murilló-film, Budapest

ISTER-FILM: BIZTOS SIKER

MURILLÓ- ÁPRILIS FILM

14. hét — 30 nap

2 Hétfő	
3 Kedd	
4 Szerda	
5 Csütörtök	
6 Péntek	
7 Szombat	
8 Vasárnap	

3 SZÓ! Menichelli — Bertini — Harafi 3 SZÓ!

Tuchten Jenő filmkölcsönzője, Budapest, VII., Dohány-utca 57. Telefon: József 66—91.

Max Linder

slágervígjátékai a legjobbak. COLUSSI-FILM

MURILLÓ- ÁPRILIS FILM

15. hét — 30 nap

9 Hétfő	
10 Kedd	
11 Szerda	Bob Hili detektiv-szenzációk Balla Sándor filmvállalata, Erzsébet-körut 8. T. Józs. 43-28
12 Csütörtök	
13 Péntek	
14 Szombat	
15 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

Cito-Cinema

müsora bebizonyithatóan biztos üzlet.

MURILLÓ- ÁPRILIS FILM

16. hét — 30 nap

16 Hétfő	
17 Kedd	
18 Szerda	
19 Csütörtök	
20 Péntek	
21 Szombat	
22 Vasárnap	

Ister filmkölcsönző *Budapest, VII., Erzsébet-körut 12*

Amerikai filmattrakciók

dominálják Colussi Béla 1922/23. évi anyagát.

MURILLÓ- ÁPRILIS FILM

17. hét — 30 nap

23 Hétfő	
24 Kedd	
25 Szerda	
26 Csütörtök	
27 Péntek	
28 Szombat	
29 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

Pátria filmkölcsönzője
Budapest, Nyár-utca 12 Telefon József 26—61.

MURILLÓ- ÁPRILIS FILM

18. hét — 30 nap

30 Hétfő	
1 Kedd	MÁJUS
2 Szerda	
3 Csütörtök	
4 Péntek	
5 Szombat	
6 Vasárnap	

3 szó! Menichelli — Bertini — Harafi 3 szó!
Tuchten Jenő filmkölcsönzője Budapest, VII., Dohány-utca 57. Telefon: József 66—91.

FARAO HITVESE Radius

MURILLÓ- MÁJUS FILM

19. hét — 31 nap

7 Hétfő	
8 Kedd	
9 Szerda	
10 Csütörtök	
11 Péntek	
12 Szombat	
13 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

Az éneklőfilmet ujságban nem reklámirozom. Jó bornak nem kell cégér!
DR LÁNYI VIKTOR éneklőfilm válla ata Bpest, Fhg Sándor-u. 17

MURILLÓ- FILM

20. hét — MÁJUS — 31 nap

14 Hétfő	
15 Kedd	
16 Szerda	Olcsó és jó müsorokat szállit Balla Sándor filmvállalata, Erzsébet-körut 8. T. Józs. 43-28
17 Csütörtök	
18 Péntek	
19 Szombat	
20 Vasárnap	

Tom Moore uj filmje eredeti ötletet mutat be friss rendezési hatásokban. — Colussi-Film

Saját érdeke, *hogy az Ister nagysikerü filmjeit játssza.*

MURILLÓ- FILM

21. hét — MÁJUS — 31 nap

21 Hétfő	
22 Kedd	
23 Szerda	
24 Csütörtök	
25 Péntek	
26 Szombat	
27 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

Pán József iparművészeti műterem VIII., Kisstáció-utca 9.

MURILLÓ- FILM

22. hét — MÁJUS — 31 nap

28 Hétfő	
29 Kedd	
30 Szerda	
31 Csütörtök	
	JUNIUS
1 Péntek	
2 Szombat	
3 Vasárnap	

A bölcs Náthán

főszereplői: Muzsnay Bella, Werner Krausz, Carl de Vogt

Engel H. — Emelka Filmkonzern, Rökk Szilárd-utca 12.

Minden film jó

amelyet COLUSSI BÉLA hoz forgalomba.

MURILLÓ- FILM

23. hét — JUNIUS — 30 nap

4 Hétfő	
5 Kedd	
6 Szerda	
7 Csütörtök	
8 Péntek	
9 Szombat	
10 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

3 SZÓ! Menichelli — Bertini — Harafi 3 SZÓ!
Tuchten Jenő filmkölcsönzője, Budapest,
VII., Dohány-utca 57. Telefon: József 66 - 91.

MURILLÓ- FILM

24. hét — JUNIUS — 30 nap

11 Hétfő	
12 Kedd	
13 Szerda	Olcsó és jó műsorokat szállit Balla Sándor filmvállalata, Erzsébet-körut 8. T. Józs. 43-28
14 Csütörtök	
15 Péntek	
16 Szombat	
17 Vasárnap	

Ha erkölcsi és anyagi sikert akar:
kösse le az ISTER filmjeit

Biztos sikert, jó üzletet jelent
Colussi-Film Dr. Mabuse Colussi-Film

MURILLÓ- FILM

25. hét — JUNIUS — 30 nap

18 Hétfő	
19 Kedd	
20 Szerda	
21 Csütörtök	
22 Péntek	
23 Szombat	
24 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

Cosmopolis
Cito-Cinema

MURILLÓ- FILM

26. hét — JUNIUS — 30 nap

25 Hétfő	
26 Kedd	
27 Szerda	
28 Csütörtök	
29 Péntek	
30 Szombat	
1 Vasárnap	JULIUS

Rossz filmek még tévedésből sem szerepelnek
COLUSSI BÉLA idei programmján.

ORLEANSI SZÜZ Radius

MURILLÓ- FILM

27. hét — JULIUS — 31 nap

2 Hétfő	
3 Kedd	
4 Szerda	
5 Csütörtök	
6 Péntek	
7 Szombat	
8 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

Madame Pommeraye

Rokokójáték 6 felvonásban. — Colussi-Film

MURILLÓ- FILM

28. hét JULIUS 31 nap

9 Hétfő	
10 Kedd	
11 Szerda	
12 Csütörtök	
13 Péntek	
14 Szombat	
15 Vasárnap	

Olcsó és jó müsorokat szállit Balla Sándor filmvállalata, Erzsébet-körut 8. T. Józs. 43-28

3 SZÓ! Menichelli — Bertini — Harafi 3 SZÓ!

Tuchten Jenő filmkölcsönzője, Budapest, VII., Dohány-utca 57. Telefon: József 66—91.

MINDEN ISTER-FILM ÜZLET

MURILLÓ- FILM

29. hét JULIUS 31 nap

16 Hétfő	
17 Kedd	
18 Szerda	
19 Csütörtök	
20 Péntek	
21 Szombat	
22 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

Clara Kimball Young
Colussi-Film filmjei az amerikai kinematográfia remekei Colussi-Film

MURILLÓ- FILM
30. hét JULIUS 31 nap

23 Hétfő	
24 Kedd	
25 Szerda	
26 Csütörtök	
27 Péntek	
28 Szombat	
29 Vasárnap	

PÁN JÓZSEF iparművészeti müterem VIII., Kisstáció-utca 9.

Lessing világhirü drámája filmen! A bölcs Náthán
Engel H. — Emelka Filmkonzern, Rökk Szilárd-utca 12.

MURILLÓ- FILM
31. hét JULIUS 31 nap

30 Hétfő	
31 Kedd	
1 Szerda	AUGUSZTUS
2 Csütörtök	
3 Péntek	
4 Szombat	
5 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

Cito-Cinema

csak elsőrangu filmeket hoz forgalomba.

MURILLÓ- FILM

32. hét **AUGUSZTUS** 31 nap

6 Hétfő	
7 Kedd	
8 Szerda	
9 Csütörtök	
10 Péntek	
11 Szombat	
12 Vasárnap	

Állandóan telt házakat vonz a **Monna Vanna**

Engel H. — Emelka Filmkonzern, Rökk Szilárd-utca 12.

Max Linder két vigjáték-attrakciója minden jelenetében ötletes és mulattató Colussi-Film

MURILLÓ- FILM

33. hét **AUGUSZTUS** 31 nap

13 Hétfő	
14 Kedd	
15 Szerda	Olcsó és jó műsorokat szállit Balla Sándor filmvállalata, Erzsébet-körut 8. T. Józs. 43-28
16 Csütörtök	
17 Péntek	
18 Szombat	
19 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

Ister filmkölcsönző *Budapest, VII., Erzsébet-körut 12*

MURILLÓ- FILM

34. hét **AUGUSZTUS** 31 nap

20 Hétfő	
21 Kedd	
22 Szerda	
23 Csütörtök	
24 Péntek	
25 Szombat	
26 Vasárnap	

A bárhercegnő

Egy szép leány regénye 5 fejezetben. — Colussi-Film

3 William S. Hart-film

Az amerikai cowboy-színész

Colussi-Film legjobb szerepeiben. Colussi-Film

MURILLÓ- FILM

35. hét **AUGUSZTUS** 31 nap

27 Hétfő	
28 Kedd	
29 Szerda	
30 Csütörtök	
31 Péntek	
1 Szombat	SZEPTEMBER
2 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

A fehér sivatag A legszebb és legnagyobb Hagenbeck-film. — Colussi-Film

MURILLÓ- FILM

36. hét **SZEPTEMBER** 30 nap

3 Hétfő	
4 Kedd	
5 Szerda	
6 Csütörtök	
7 Péntek	
8 Szombat	
9 Vasárnap	

Olcsó és jó müsorokat szállit az Ister

Éneklő film: táblás ház.
Éneklő film: teli kassza.
Éneklő film: erkölcsi siker.
!!!
DR LÁNYI VIKTOR
éneklőfilm vállalata
Bpest, Fhg Sándor-u. 17

MURILLÓ- FILM

37. hét **SZEPTEMBER** 30 nap

10 Hétfő	
11 Kedd	
12 Szerda	
13 Csütörtök	
14 Péntek	
15 Szombat	
16 Vasárnap	

Balla Sándor Standard filmvállalata
Budapest, Erzsébet-körut 8. — Telefon József 43–28.

Murilló-film, Budapest

3 szó! Menichelli — Bertini — Harafi 3 szó!
Tuchten Jenő filmkölcsönzője, Budapest, VII., Dohány-utca 57. Telefon: József 66—91.

MURILLÓ- FILM

38. hét SZEPTEMBER 30 nap

17 Hétfő	
18 Kedd	
19 Szerda	
20 Csütörtök	
21 Péntek	
22 Szombat	
23 Vasárnap	

Pátria filmjei vonzó kasszadarabok

Mabel Normand uj filmje klasszikus amerikai produkció
COLUSSI-FILM

MURILLÓ- FILM

39. hét SZEPTEMBER 30 nap

24 Hétfő	
25 Kedd	
26 Szerda	
27 Csütörtök	
28 Péntek	
29 Szombat	
30 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

Jeruzsálemben játszódik le a legmonumentálisabb film:
A bölcs Náthán
Engel H. — Emelka, Rökk Szilárd-u. 12

MURILLÓ- FILM

40. hét **OKTÓBER** 31 nap

1 Hétfő	
2 Kedd	
3 Szerda	
4 Csütörtök	
5 Péntek	
6 Szombat	
7 Vasárnap	

3 szó! Menichelli — Bertini — Harafi 3 szó!
Tuchten Jenő filmkölcsönzője, Budapest, VII., Dohány-utca 57. Telefon: József 66 91.

A szezon legszebb filmje
A védtelen asszony (Madame X.)
Brisson örökszép drámájának filmváltozata. Colussi-Film

MURILLÓ- FILM

41. hét **OKTÓBER** 31 nap

8 Hétfő	
9 Kedd	
10 Szerda	
11 Csütörtök	
12 Péntek	
13 Szombat	
14 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

Ha táblás házat akar,
szerezze be müsorait az Isternél

MURILLÓ- 42. hét	OKTÓBER	FILM 31 nap
15 Hétfő		
16 Kedd		
17 Szerda	**Balla Sándor Standard filmvállalata** Budapest, Erzsébet-körut 8. ~ Telefon József 43~28.	
18 Csütörtök		
19 Péntek		
20 Szombat		
21 Vasárnap		

Theodora minden idők leghatalmasabb mestermüve.
CITO-CINEMA

Dr. Mabuse a legnagyobb sikerü német filmattrakció
COLUSSI-FILM

MURILLÓ- 43. hét	OKTÓBER	FILM 31 nap
22 Hétfő		
23 Kedd		
24 Szerda		
25 Csütörtök		
26 Péntek		
27 Szombat		
28 Vasárnap		

Murilló-film, Budapest

Ha telt házat akar, játszék
Pátria-filmet

MURILLÓ- FILM

44. hét **OKTÓBER** 31 nap

29 Hétfő	
30 Kedd	
31 Szerda	
1 Csütörtök	NOVEMBER
2 Péntek	
3 Szombat	
4 Vasárnap	

3 szó! Menichelli — Bertini — Harafi 3 szó!
Tuchten Jenő filmkölcsönzője, Budapest, VII., Dohány-utca 57. Telefon: József 66—91.

Legénybucsu
A szezon dominálóvigjáték-attrakciója
COLUSSI-FILM

MURILLÓ- FILM

45. hét **NOVEMBER** 30 nap

5 Hétfő	
6 Kedd	
7 Szerda	
8 Csütörtök	
9 Péntek	
10 Szombat	
11 Vasárnap	Holdsugárnál P. Patti Lina Hymen az esküvőn?

Murilló-film, Budapest

Ister filmkölcsönző *Budapest, VII., Erzsébet-körut 12*

MURILLÓ- FILM

46. hét **NOVEMBER** 30 nap

12 Hétfő	
13 Kedd	
14 Szerda	
15 Csütörtök	
16 Péntek	
17 Szombat	
18 Vasárnap	

Balla Sándor Standard filmvállalata
Budapest. Erzsébet-körut 8. ~ Telefon József 43~28.

3 SZÓ! Menichelli — Bertini — Harafi 3 SZÓ!
Tuchten Jenő filmkölcsönzője, Budapest, VII., Dohány-utca 57. Telefon: József 66—91.

Az ördögzóna
Wild-West dráma William S. Hart-tal a főszerepben.
COLUSSI-FILM

MURILLÓ- FILM

47. hét **NOVEMBER** 30 nap

19 Hétfő	
20 Kedd	
21 Szerda	
22 Csütörtök	
23 Péntek	
24 Szombat	
25 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

A külföldi filmek legjavát az Ister hozza forgalomba

MURILLÓ- FILM

48. hét — NOVEMBER — 30 nap

26 Hétfő	
27 Kedd	
28 Szerda	
29 Csütörtök	
30 Péntek	
1 Szombat	DECEMBER
2 Vasárnap	

3 SZÓ! Menichelli — Bertini — Harafi 3 SZÓ!
Tuchten Jenő filmkölcsönzője, Budapest, VII., Dohány-utca 57. Telefon: József 66—91.

Dr. MABUSE felülmulja minden film sikerét COLUSSI - FILM

MURILLÓ- FILM

49. hét — DECEMBER — 31 nap

3 Hétfő	
4 Kedd	
5 Szerda	
6 Csütörtök	
7 Péntek	
8 Szombat	
9 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

3 szó! Menichelli — Bertini — Harafi 3 szó!
Tuchten Jenő filmkölcsönzője. Budapest, VII., Dohány-utca 57. Telefon: József 66—91.

MURILLÓ- FILM

50. hét **DECEMBER** 31 nap

10 Hétfő	
11 Kedd	
12 Szerda	
13 Csütörtök	
14 Péntek	
15 Szombat	
16 Vasárnap	

Balla Sándor Standard filmvállalata
Budapest, Erzsébet-körut 8. ~ Telefon József 43~28.

Murilló-film, Budapest

Hét évig nem lesz szerencsém!
Vigjáték 5 felvonásban.
Max Linder legkacagtatóbb alkotása. — COLUSSI-FILM

MURILLÓ- FILM

51. hét **DECEMBER** 31 nap

17 Hétfő	
18 Kedd	
19 Szerda	
20 Csütörtök	
21 Péntek	
22 Szombat	
23 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

Az idény legszebb filmje
MADAME X.
[A VÉDTELEN ASSZONY]
COLUSSI - FILM
A címszerepben: Pauline Fredericks

MURILLÓ- FILM

52. hét DECEMBER 31 nap

24 Hétfő	
25 Kedd	
26 Szerda	
27 Csütörtök	
28 Péntek	
29 Szombat	
30 Vasárnap	

Murilló-film, Budapest

Kacagtató vigjátékok és burleszkek
csakis Colussi Bélánál kaphatók.

MURILLÓ- FILM

52. hét DECEMBER 31 nap

31 Hétfő	B. u. é. k. ~ Murilló.



Murilló-film, Budapest



Ausländische Films in Ungarn.

Colussi Béla filmvállalata.

Az internacionális kinematográfia mértföldköves csizmákban halad a jövő filmje felé. A külföldi filmgyárak évről-évre emelik produkciójuk színvonalát. Hatalmas felkészültséggel, irodalmi, művészi és technikai mesterek egész seregével, mindenekfölött pedig óriási áldozatkészséggel készülnek ma már a nemzetközi filmgyárak és egyik alkotásuk felülmulja a másikat. E nemes verseny legjobb, legtökéletesebb termékeit szerezte meg az idei szezonban Colussi Béla filmkölcsönzővállalata, amely, méltóan régi jó hirnevéhez, az 1922/23-iki évad folyamán dominálo erejü ujdonságok egész légióját hozza forgalomba. Amerikai, francia és német filmmestermüvek szerepelnek a cég uj programján. Mindegyik egy-egy klasszikus produktuma a modern filmkulturának. Ezeket a kiváló filmmüveket kivétel nélkül müvészi kvalitás jellemzi és egytől-egyig az évad filmkulturális nivóját vannak hivatva előbbre vinni.

Két hatalmas francia vigjáték-attrakció nyitja meg az uj Colussi-filmek sorát. Hét évig nem lesz szerencsém! és Légy a

feleségem! a cime ezeknek a 6—6 felvonásos friss ötletekben, mulattató helyzetkomikumokban bővelkedő ujdonságoknak, amelyek főszerepében Max Linder, a kedvelt filmkomikus, ragyogó humora teljességében pompázik. A két vigjátékot tomboló siker kiséri a világ minden metropolisában. Hetekig tartják müsoron a modern francia filmtermelés e minden izében mulatságos alkotásait, amelynek minden méterét végigkacagja a közönség. Nálunk három elsőhetes színház tüzte egyidőben müsorra. A másik kiemelkedő produktuma a Colussi cégnek a Dr. Mabuse cimü kétrészes kalandorattrakció, amely egyike a legnagyobb sikerü német filmattrakcióknak. A hatalmassá fejlett germán filmkultura messze kimagasló remekmüve ez a film, amely a kinematográfiai lehetőségek non plus ultráját nyujtja. Három elsőhetes mozgóképszinház játszotta a Dr. Mabuse-t koloszszális erkölcsi és anyagi siker mellett. Rudolf Klein-Rogge és Aud Egede-Nissen, Bernhardt Götzke, Alfréd Abel, Huszár Károly, Gertrude Velker alakitják a film főszerepeit mesteri tökéllyel.

Az amerikaí filmek sorozatából ki kell emelnünk Clara Cimball-Young-filmjeit. Az elhunyt amerikai filmstar e posthumus alkotásai méltó reprezentánsai az ujvilág filmmüvészetének. A „Trilby" és egyéb felejthetetlen grandattrakciók klasszikus alakitója különleges játék-

talentuma teljességét ragyogtatja négy legutóljára készült filmdrámájában. Szintiszta müvészet, előkelő, kiforrott ábrázoló-stilus jellemzi alakitásait, amelyek világkörüli diadalutjukon most hozzánk is eljutnak.

A világhirü Goldwyn-gyár szintén számos ujdonságával képviselteti magát a Colussi cég 1922/23-iki programmján. Ezek között örökbecsü filmalkotás a Madame X (A névtelen asszony) cimü ismert Bisson-dráma filmváltozata, amelyben Pauline Fredericks felejthetetlen alakitást nyujt. Bátran állithatjuk, hogy ez a kolosszális erejü, hatásaiban lenyügöző filmdráma a szezon legszebb ujdonsága. Tom Moore, Will Rogers, William S. Hart, Mabel Normand és mások játszák a Colussiféle amerikai filmek főszerepeit.

A német filmsorozatból meg kell emlitenünk a Legénybucsu cimü vigjáték-slágert, A fehér sivatag cimü grandiózus Hagenbeck-filmet, A bárhercegnő cimü Xenia Desin ujdonságot és a Madame Pommeraye cimü rokokó-játékot. Mindegyik elsőrendü német alkotás.

A nagyszabásu programmot egy egész sereg amerikai és német vigjáték, valamint burleszk egészíti ki. Bizonyos, hogy a Colussi-cég 1922/23-iki szezonja messze felülmulja az előzőeket. A hatalmas programm minden darabja magasrendü produktum és biztos sikert jelent.

Engel H.–Emelka Filmkonzern.

A németországi hatalmas filmtrösztök között aranycsengésü az „Emelka" márkája. Alig két éve, hogy a konzern létrejött s máris százmilliókba kerülő filmattrakciók hagyják el a gyártelepek kapuit. Bennünket, magyarokat annál inkább érdekelhet az Emelka produkciója, hiszen telepein nyüzsögnek a magyar müvészek: Lóth Ila, Bánky Vilma, Muzsnay Bella, Kürti Böske, Mattyasovszky Ilona, Fenyő Emil, Bolváry Géza, a kis Lázár Gida stb. hangjától hangos a magyar kolónia.

Muzsnay Bella, a Nemzeti Szinház tagja, az egyik milliós filmnek, a Lessing világhirü drámája után készült „Bölcs Náthán" c. világattrakciónak játssza a női főszerepét (Rechát). Ennél a filmnél a felvételek legnagyobb része Jeruzsálemben készült s minthogy a helyszinre utazni szinte lehetetlen volt: Jeruzsálemet kellett Németországba hozni. Tessék elképzelni, mibe kerül ma Jeruzsálem felépitése?

A másik hatalmas alkotása a konzernnek Monna Vanna. Itt viszont Pisát és Florenzét kellett a földből elővarázsolni. A nagy ütközetnél 6000 embert s cca 1000 lovast mozgat Richard Eichberg rendezői keze. A grandiózus dráma két főszereplője Emil Jannings és Lee Parry.

A „Favorit der Königin" cimü harmadik világsláger is ennek a szezonnak fogja szenzációját

képezni. Ez a film lesz kiállitás tekintetében az évad uralkodó filmje.

A magyar müvészekkel készitett sorozat nemcsak Magyarországon, de a világ minden államában osztatlan tetszést arat. Lóth Ilát már Amerikába csalogatják, olyan sikert ért el filmjeivel. És ha tudjuk, hogy a legtöbb slágerben csaknem az egész magyar együttes szerepel, elképzelhetjük azt a vonzerőt, amelyet ezek a képek különösen a magyar mozipublikumra gyakorolnak.

De bővelkedik az „Emelka" produkciója elsőrangu artistadrámákban is. Lee Parry cirkuszfilmjei a merész artistamutatványok mellett megkapó meseszövésükkel igazi publikumfilmek. És ha mindezekhez számitjuk azt a sok idegen képet, amelyet az Engel H.—Emelka Filmkonzern hoz forgalomba, áttekintő képet nyerünk arról a munkáról, amely Európa egyik legelőkelőbb filmkonzernjének telepein amerikai tempóban folyik.

A kiegészitő képek uralják a piacot, mert ki tudja felvenni a versenyt Harald Lloyd-dal, a közönség „Ő"-jével. Az egész sorozatot az Engel H.—Emelka Filmkonzern hozza forgalomba. Ezenkivül kedves meglepetést tartogat még az Emelka a szezon másik felére, amiről azonban már csak szaklapok hoznak majd bővebb részleteket. Ezek az ujdonságok a szenzáció erejével fognak hatni és olyan helyet fognak betölteni az idei filmprodukciók sorában, amely első helyre állitja az Engel—Emelka Filmkonzernt.

Projectograph rt.

A vezető filmvállalatok sorában a Projectograph rt. ezidén is kitett magáért és óriási áldozatok árán az uj szezonban is a legkiválóbb külföldi filmattrakciókat szerezte be. Kitünő izléssel, — számolva a mozitulajdonosok és a közönség igényeivel — válogatta össze a cég a legismertebb külföldi attrakciókat. Bizonyos hagyomány a Projectographnál azoknak a külföldi filmtermékeknek megszerzése, amelyek főleg müvészi megrendezésükkel, a szereplők fenomenális és hatásos játékával váltják ki a közönség körében az érdeklődést és tetszést.

Az uj szezon elején a Projectograph ismét olyan filmekkel lépett a nyilvánosság elé, amelyeken egy sereg uj külföldi filmszinész és szinésznőt ismertet meg a magyar publikummal. Az első Projectograph-filmek közé tartozik „A szerelem halála" cimü hatalmas amerikai attrakció, melynek főszerepét Eliot Dexter játsza. Ez és az „Egy bünös, aki megdicsőült" cimü film Londonban hónapokon keresztül volt müsoron s a Kingston-Palace heteken át játszotta ezt a nagyarányu filmet. Az uj Projectograph-starok közé tartozik Ethel Clayton és Gloria Swanson, mindketten gyorsan lettek a magyar közönség kedvencévé. Igen nagyarányu mestermü lesz a „Ferrante Nápoly hóhéra" cimü 7 felvonásos történelmi filmalkotás, amelynek irója, rendezője

és főszereplője Paul Wegener, aki ugyancsak főszereplője a „Gólem és a császár" cimü grandiozus filmnek. Ez a két film tagadhatatlanul kimagasló eseménye lesz az idei szezonnak.

De tervezi a Projectograph, hogy a most készülő nagyszabásu német filmek közül. sok milliós befektetés árán, többet biztosit filmkölcsönző-osztálya számára. Állandó tárgyalásokat folytat ezirányban a német gyárakkal, s a tárgyalások teljes eredménnyel kecsegtetnek.

A Projectograph teljes erővel lát hozzá, hogy a szezon második felét megfelelő mennyiségü és kvalitásu filmekkel ellássa. Husz teljesen ujszerü attrakciót hoz ki ez uj évben, amelynek fölöttébb érdekes eseménye lesz a Mac Sennet-sorozat megjelentetése. Ezekről a filmekről nemcsak a mozitársadalom, hanem a közvélemény is sokat fog beszélni, tehát előre felhivjuk a mozitulajdonosok figyelmét ezekre a gyönyörüen megkonstruált mozgófényképekre.

Aki figyelemmel kiséri a Projectograph müvészi vezetése alatt álló mozgóképszinházak müsorát, kétségtelen, hogy a müsorok beosztásánál igazodni fog utánuk. Ez is jele annak, hogy a társaság minden üzletágát a legnagyobb szakértelemmel és évtizedek hosszu során át szerzett gazdag tapasztalatának felhasználásával vezeti.

Corvin-filmgyár rt.

A Corvin filmgyár ebben a szezonban átmenetileg szüneteltette a magyar filmek készitését és igy főleg a régi, de világhirü Jókai-filmeket jelentette meg, természetesen vadonatuj példányokban. A külföldi filmeket közvetlen érintkezés utján amerikai gyáraktól szerzi meg a Corvin, amely az amerikai kinematográfia legjavát válogatta ki. A Corvinnak sikerült a legtöbb Douglas Fairbanks és Famous Player-Lasky-filmet lekötni és ezzel megismerteti a magyar publikummal a a világ filmtermelésének szine-javát. Ugyancsak a Corvin hozza forgalomba a svéd Palladium-filmeket, a német filmgyártás legtökéletesebb és legpazarabb kiállitásu és rendezésü alkotásait, végül a francia filmkészités legmonumentálisabb produktumait.

A Corvin 1923. tavaszán ujból megkezdi gyártási üzemét, ugy, hogy az uj szezonban ismét a Corvin magyar filmjei fognak a piacon uralkodni. Az uj magyar darabok között szerepel majd Andersen életének feldolgozása, természetesen gyönvörü meseszövésben. Ugyancsak az uj szezonban készül el az „Ember tragédiája", amely felül fog mulni minden elképzelhetőt. Ezenkivül vászonra kerül több igen kitünő burleszk-téma. A Corvin-filmek nagy sikerét mi sem bizonyitja jobban, mint az, hogy a filmek eljutottak már a legtávolabbi exotikus államokba is.

Magyar—Amerikai Filmipari Vállalat.

Az elmult év őszén uj filmvállalat indult meg Magyar—Amerikai Filmipari Vállalat néven. Az uj vállalat vezetői helyesen látták meg, hogy a magyarországi filmpiacnak és a magyar mozik közönségének az amerikai filmek felelnek meg a legjobban. Éppen ezért a Magyar—Amerikai Filmipari Vállalat produkciója tulnyomórészben amerikai filmekből áll. Mondanunk is felesleges, hogy minden egyes képben tündököl az amerikai filmtechnika utólérhetetlen munkája. A Magyar—Amerikai Filmipari Vállalat filmjein a legkiválóbb amerikai filmszinészek szerepelnek, többek között Douglas Fairbanks, William S. Hart, Elmo Lincoln, Alice Brady, Marie Swanson stb. kiknek föllépésével az uj vállalat a legszenzációsabb ujdonságokkal fogja a szakmát meglepni. Ezek a nevek ma az amerikai filmstarok legelőkelőbbjei.

Külön kell emlitenünk a Magyar—Amerikai Filmipari Vállalat óriási burleszk készletét. A legválogatottabb burleszkek eddig nem látott tömegével rendelkezik a vállalat. A burleszkszinészek? Elég, ha a nevüket emlitjük: Chaplin, Fatty, Snuby, Deddy és Doddy stb. Előreláthatólag az uj vállalat hamarosan a vezető vállalatok között lesz, amire a filmjei és a szolid üzletvezetés már előre is garanciát nyujt.

Magyar Progress Filmgyár és filmkölcsönző R.-T.

A legrégibb magyar filmgyár, mely kölönösen a Jókai-müvek megfilmesitésével és az első nagyobbszabásu filmek előállitásával tünt ki. Ügyesen megszervezte a külföldi eladási osztályt és az általa készitett magyar filmek ugyszólván az egész európai kontinensen, sőt Amerikában is óriási sikerrel futnak. A Balkánon külön képviseleteket állitott fel.

A vállalat, mely ezideig a berlini Promo Filmfabrik A.G.-nak fiókja volt, a berlini anyaintézettől teljesen függetlenitette magát és fő képen amerikai és francia anyagot fog forgalomba hozni. Itt is a fősulyt arra helyezte, hogy a mozgóképszinháztulajdonosokat csakis elsőrangu és olyan filmanyaggal lássák el, mellyel a mozgószinháztulajdonosok nemcsak erkölcsi, hanem anyagi sikert is érnek el.

A vállalat továbbra is sulyt helyez román és jugoszláv összeköttetéseire és ezért e két terület részére állandóan elsőrangu anyaggal rendelkezik.

Nagyszerü organizációja, hihetetlen energiája, mellyel a filmipart szolgálja, sok nagyszerü sikerhez juttatta már a vállalatot. Az eredményekben gazdag tevékenykedés a legbiztosabb garanciája a Progress-filmek sikereinek és népszerüségének.

Rádius Filmipari r.-t.

Az amerikai és német filmgyártás versenyének köszönhetjük a kinematográfia legszebb és legnagyobb alkotásait. Az 1922/23. évi szezonra is ezekből a mestermüvekből válogatta össze anyagát a Rádius Filmipari r.-t., melynek tavalyi megjelenéseihez (Boleyn Anna, Hindu sir-emlék, Mesebeli herceg Sapphó, Ezerarcu ember) a legnagyobb anyagi és erkölcsi sikerek füződtek. A Rádius idei programmja nemcsak hogy megüti a tavalyi megjelenések páratlan szinvonalát, hanem határozottan felülmulja azt. Az amerikai mestermü sorozatból Cecil de Mille három remeke, az „Egyenlőség", „A kincskeresők" Mary Pickforddal és a leghatalmasabb történelmi film, „Az orleánsi szüz" kerül megjelenésre, továbbá a Paramount Pictures-gyár legbrilliánsabb alkotása, „A nevető könny" (Getthó gyermeke), mely 14 hétig táblás házakat vonzott a new-yorki „Criteron" mozinak. A Sascha-gyár két hatalmas Kertész-attrakciója: Szodoma és Gomorrha és „Az ifju Medárdus" előreláthatólag az évad legnagyobb eseménye lesz, nemkülönben a „Fáraó hitvese" Lubitsch szenzációs filmdarabja. Lubitsch rendezésében készült a „Flamme" (Tüzek) is Pola Negrivel és Harry Liedtkével a főszerepekben, Joe Maytól pedig „Páris grófnője" jelenik meg Mia May és Emil Jannings brilliáns alakitásaival. Buchowetzky „Nagy Péter cár" cimü filmóriását szintén a Rádius hozza forgalomba és még vagy 30—40 elsőrangu attrakciót.



FILMSZINÉSZEK
RENDEZŐK
ARCKÉPCSARNOKA





Sacy von Blondel



Mattyasovszky Ilona



Hollay Kamilla



Thuryné Károlyi Sári



Thury Elemér



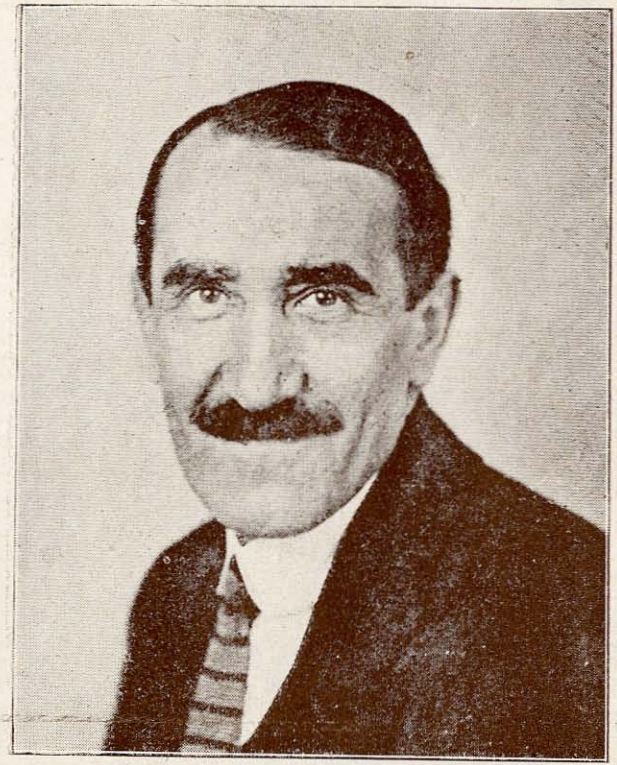
Lajthayné Torday Erzsi



Lajthay Károly



Fehér Gyula



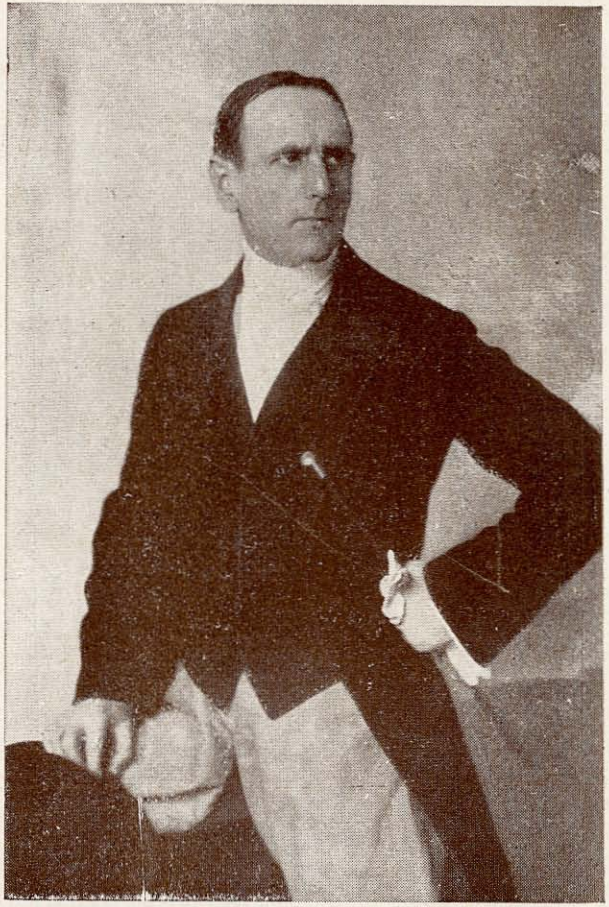
Pásztory M. Miklós †
Meghalt 1922 május 10-én



Gerőffy I. Béla



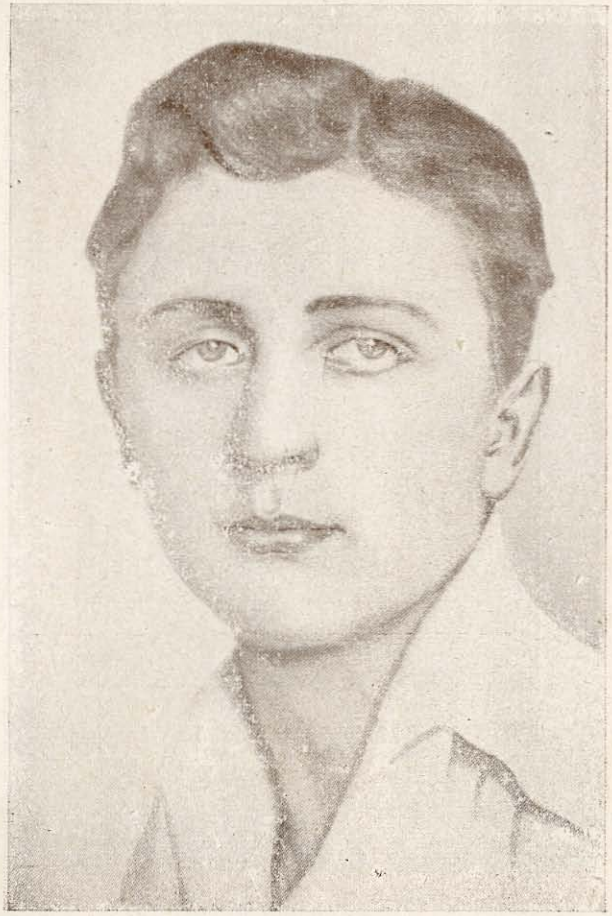
Forgács Antal



M. Margittay Gyula

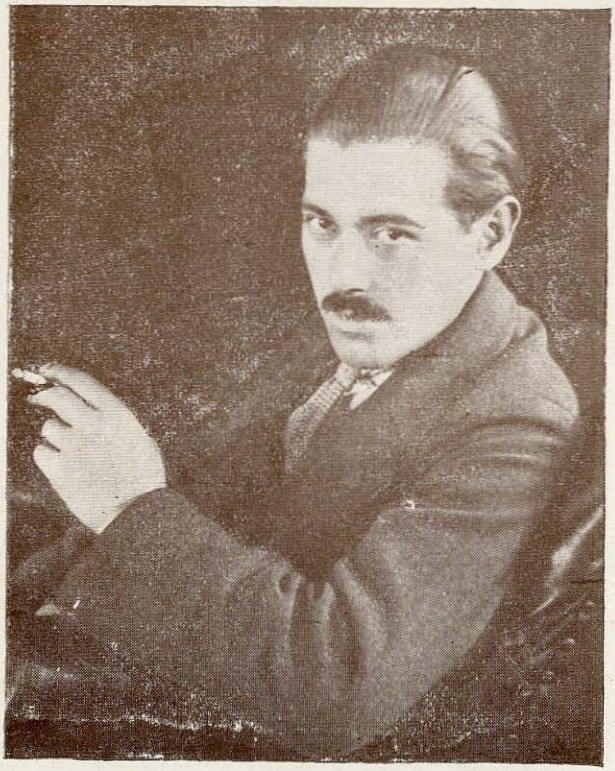


Medgyasszay Jenő

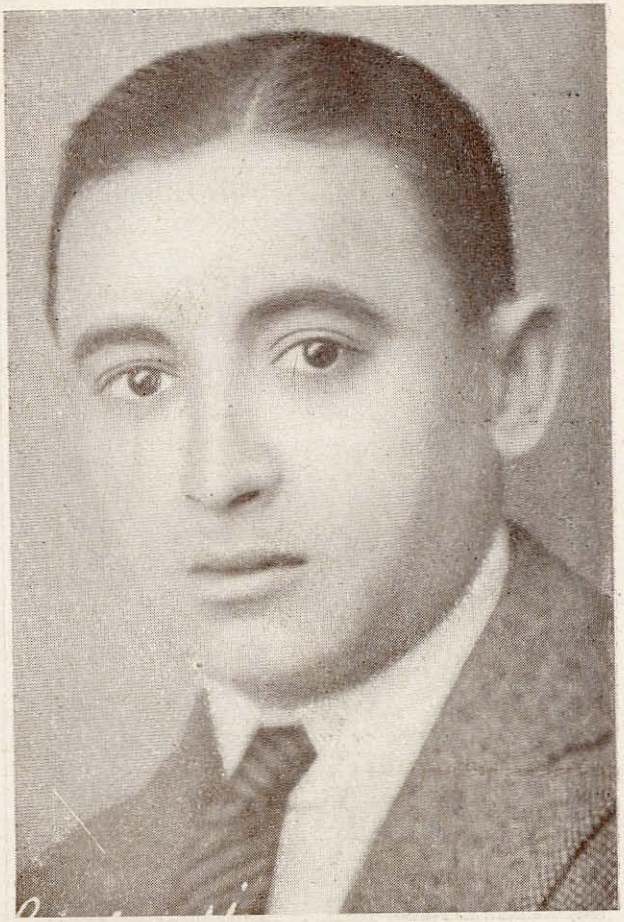


Rajháthy Vilmos

MAGYAR FILMOPERATÖRÖK



Arany Ferenc



Eiben István

Magyar Regényirók

Karinthy Frigyes:
CAPILLÁRIA
Regény Gulliver hatodik utjáról

Karinthy Frigyes:
UTAZÁS FAREMIDÓBA
Gulliver a muzsika hazájában

Kárpáti Aurél:
AQUAMANILE
Regény a nevezetes Rogerius mesterről

Kaczér Illés:
EZÜSTFUVOLA
A Khafrit szerzőjének uj könyve

Lakatos László:
TAVASZI JÁTÉK
A lélekboncoló iró legszebb regénye

Móra Ferenc:
A FESTŐ HALÁLA
Egy művészélet tragikus képe

Szini Gyula:
MARION
Egy szerelmes asszony regénye

Szenes Béla:
ALADÁR
A meztelen táncosnő regénye

Zilahy Lajos:
HALÁLOS TAVASZ
Az életromboló nagy érzés rajza

A KULTURA KIADVÁNYAI
MINDENÜTT KAPHATÓK!

HIRES SZERELMESEK REGÉNYEI

Bédier:
Trisztán és Izolda
A romantikus lovagkor regénye

H. V. Schumacher:
Lady Hamilton szerelme
A világhirű asszony kalandos pályafu'ása

H. V. Schumacher:
Lord Nelson utolsó szerelme
A szenvedélyek és lobogások könyve

Dora Duncker:
Madame Pompadour
A legszebb francia nő története

A KULTURA KIADÁSA
BUDAPEST, VI., TERÉZ-KÖRUT 5.

TRÉFÁS KÖNYVEK

Gosztonyi Ádám:
Tréfás Könyv
Vig történetek

Mihály István:
Ó Cejzler ur!
Kabaré-darabok

Salom Asch:
A 13 Rubinson
Vidam regény

Maupassant:
Párisi vasárnapok
Humoros regény

Nagy Lajos:
Képtelen természetrajz
Tréfás állatkert

A KULTURA KIADÁSA
BUDAPEST, VI., TERÉZ-KÖRUT 5

A

KULTURA KÖNYVTÁR

a szellemóriások, az emberiség világító tornyai, koruk életirányát képviselő nagyok életrajzait, róluk szóló tudományos és művészi arcképeket, essaiket ad az olvasó kezébe, kulcsul műveik és pályájuk megismeréséhez, vagy zárókövül a róluk alkotott vélemény épületéhez.

Az első tíz megjelent kötet:

1. *ANATOLE FRANCE. Irta Brandes*
2. *TOLSZTOJ. Irta Romain Rolland*
3. *CHOPIN. Irta Liszt Ferenc*
4. *NAPOLEON. Irta Taine*
5. *DANTE. Irta Carducci*
6. *ROMAIN ROLLAND. Irta Stefan Zweig*
7. *RODIN. Irta Rainer Maria Rilke*
8. *BAUDELAIRE. Irta Théophile Gautier*
9. *NERO. Irta Suetonius*
10. *PUSKIN. Irta Dosztojevszkij*

A KULTURA KIADVÁNYAI
MINDENÜTT KAPHATÓK!

CAFÉ

NEW-YORK

RESTAURANT



VII

ERZSÉBET-KÖRUT

9

LIEDL MECHANIKA BUDAPEST

KOSSUTH LAJOS-UTCA 7

FILMGYÁRI GÉPEK GYÁRTÁSA



Az állam feladata a kinematografia terén.

Irta: **Pantl Kálmán**, min. tanácsos.

Die Aufgaben des Staates auf dem Gebiete der Kinematografia.

Von: **Koloman von Pantl**, Ministerialrat im kgl. ung. Ministerium des Innern.

A kinematografiának óriási kulturális fontosságát tudvalevően belátta eddig már minden állam, még a legdemokratikusabb is. E tekintetben nem kell példát felhozni, elég, ha utalok az Egyesült Államokra. Véleményem szerint az államnak a kinematografiával szemben kettős feladata van: támogatni a filmgyártást és ennek produktumait. A filmgyártás támogatása nem jelenti azt, hogy az állam okvetlenül anyagi segitségre legyen, sőt talán jobb, ha ez a támogatás inkább csak erkölcsi jellegü. Mint általában az állam minden ténykedésében az uralkodó szabály az erkölcs, ugyanez az elv érvényesül természetesen a filmproduktumok ellenőrzésénél is. Igy tehát a filmgyártás sohase lássa az államban, annak intézkedéseiben, közegeiben a kerékkötőjét, hanem igen is egyuttal hivatott támogatóját. Ha a filmgyártók be fogják látni az előbb elmondottaknak igazságát és szükségességét, vagyis ha maguk is igyekeznek harmóniát teremteni, ugy a magyar filmgyártás jövője elé csak a legszebb reményekkel nézhetünk.

HALÁLOS MÁMOR

a CITO CINÉMA szemkápráztató filmje. Rökk Szilárd-u. 11

Magyar filmek.

Irta: **dr. Forró Pál.**

Ungarische Lichtbilder.

Von: **dr. Paul Forró.**

Mikor e sorokat irjuk, 1922 őszén, mintha az élet megmozdulását látnánk ujra a magyar filmgyárakban. Itt is, ott is, egy-egy biztató hir, komoly készülődés a jövő szezonra, tervek, nevek keringenek a levegőben. Ezren és ezren figyelnek fel feszült várakozással, aggódással ezekre a hirekre: megindul-e valóban ujra a hazai filmgyártás? Térhez jutnak-e ujra magyar földön a magyar tehetségek, rendezők, színészek, operatőrök, iparművészek, plakáttervezők, diszletezők, szabók, asztalosok, laboránsok, segédrendezők, statiszták, világitómesterek, szcenáriumirók, dramaturgok, az a nagy, tarka hadsereg, amelyik most részben külföldön él, részben pedig tétlenségre kárhoztatva tesped idehaza. Belátta-e végre a magyar nagytőke is, hogy jó üzlet a filmgyártás, csak nem szabad kicsinyes és avatatlan kézzel nyulni hozzá. Észre kell vennie a nagytőkének, hogy a film ma a legdrágább termelési ág és azt nem lehet és nem szabad másként megcsinálnunk, sirjából feltámasztanunk, mint egészen nagyarányuan. Ne áltassuk magunkat! A filmek világversenyében nem startolhatunk másként sikerrel csak akkor, ha mi is filmvárosokat épitünk, ha a rendező kezét nem kötjük meg rideg üzleti számitgatásokkal. Rengeteg pénzbe kerül a jó film, de viszont a jó film minden áldozatot megér! Határtalan a kereseti lehetőség! Szeretettel és türelmetlenül várjuk az uj magyar filmeket és igazán feleslegesnek tartjuk azt a nagy izgalmat, melyet a kormány tervezett rendelete okozott és amelyik a magyar filmeknek bizonyos arányban való kötelező előadását akarta elrendelni. Nincsen ilyen rendeletre szükség. Boldog lenne minden mozitulajdonos, ha müsorára legalább kéthetenkint kitüzhetne egy magyar ujdonságot. Hiszen ez több okból természetes. Eltekintve a hazafias szellemtől, ezt kivánja a legridegebb üzleti számitás is, mert a mai valutáris eltolódások mellett a hazai film minden körülmény között olcsóbb a külföldinél és a magyar közönséget az ismert hazai színészek és színésznők nevei speciális vonzóerővel terelik e filmek megtekintéséhez.

Az uj magyar filmgyártás igyekezzen azonban a nemzetközi érték mellé sajátságos hazai értéket is vegyiteni. Legyen a filmen mindig néhány olyan jelenet, amely vonzóan, érdekesen mutat be magyar kuriozumokat a külföldnek, anélkül azonban, hogy ezek a jelenetek hamis szinpadiasságot és álregényességet harsognának. A mi erőnk színészeink kiválóságán, iróink, rendezőink és iparművészeink ragyogó fantáziáján, a magyar föld ősi szépségében gyökeredzik. Ezeket kell kihasználnunk és nem külföldi trükköket bámulnunk és szolgailag utánoznunk. A magyarosság nemcsak magyar ruhában, pusztai romantikában érvényesülhet, hanem magyar lehet az a géniusz is, amely rendezésünk sajátosságában, szinjátszóink jellegzetes játékmodorában, a szcenárium irodalmi fölépitésének különös zamatjában fejeződik ki. Madách »Ember tragédiájá«-ban sincsenek pusztai jelenetek, azért mégis a magyar tehetségnek és lángésznek hirdetője az egész világon. Maradjanak tehát a magyar filmek készitői magyaroknak lélekben és tehetségben és adják azt müveikben, ami ebből a magyar lélekből és tehetségből fakad, a külföldtől pedig ne vegyenek át mást, mint a nagy technikai felkészültséget, amelynek segitségével elképzelésüket filmekbe szöktetik. Meg vagyok győződve, hogy a világpiacon csakhamar uj csillagként fognak fényesedni. Egészen biztos és jó üzlet a magyar film, csak egy kis szív és szeretet kell hozzá, melyet joggal követelhet az illetékes páncélszekrényektől, melyek végre, ugy látszik, mégis csak megnyitják előtte acélajtóikat!

Amerikai méretekben jelenik meg
a nagyközönség nélkülözhetetlen mozi-hetilapja a

KÉPES MOZIVILÁG

Szinház ~ Zene ~ Varieté

Szerkeszti: Lenkei Zsigmond

Vegye meg minden héten bármely mozgókép-, szinházban, tőzsdében vagy az utcai árusitóknál!

E lapot senki sem nélkülözheti!

Budapest, VII., Dohány-utca 37. — Telefonszám: József 125—18

A magyar filmgyártás feltámadása.

Irta: **Balogh Béla.**

Die Auferstehung der ung. Filmfabrikation.

Von: **Adalbert v. Balogh.**

Nem tudom, hogy az a megilletődés, amely elfog, nem azt jelenti-e, hogy nem illik a nagy halottat annyit háborgatni. Annyian voltak már, akik elparrentálták!... És a végtisztességben valóságban is egy nagy halott hatását kelti. Volt a gyászban sablon, elkönyvelték a derék ifjut, aki virágzásnak indult, de letörte a végzet; voltak orvosok, akik rosszul kezelték, de még most sem tudják, milyen szerrel kellett volna megmenteni; voltak, akik sirba vitték, voltak, akik nem szégyeltek rosszat mondani a halottról, viszont voltak, akik tisztelték, akik hisznek a reinkarnációban és vannak, akik ettől félnek is. — Utoljára a sorban, hagy mondjam el, voltak olyanok is, akik a halottban tápláló, édes szülőjük elvesztését siratták, vagy keserves kinnal nevelt gyermeküket, akitől várták, hogy majd öregségük támasza, öröme lesz. — Ez a »Filmművészeti Évkönyv«, — szerény annalis — jegyezze fel a dátumot: 1921. De jegyezze fel azt is, hogy idegen vér bebocsátásával nem fogják feltámasztani a nagy halottat! Én nem a sirató asszonyok csoportjába tartozom, akik könnyeikkel még egyetlen halottat sem támasztottak fel. Én rokon vagyok. Vér a vérből, akinek szive együtt dobogott az elmultal. A magyar filmgyártást csak magyar fogja uj életre kelteni, idegen rendező, idegen színész, idegen eszme soha. A pálmát hiába ültetjük el jéghegy tetején, nem él meg, ha a jéghegyet visszük a pálma klimájának megfelelő helyre, elolvad. Magyarországban sem amerikai, sem német, sem más filmet nem fognak tudni gyártani, mert a müvészet az édes anyaföld kulturájából táplálkozik és majmolással nem lesz internacionálissá. Magyarázatra nincs hely ebben a szerény könyvben, de annak, aki nem érti, ideirtam, hogy majd egyszer rámutathassak. Ti pedig, akik értitek, szomorkodjatok együtt velem — a feltámadásig!

Százhusz millió márkába került a **Monna Vanna**

Engel H. — Emelka Filmkonzern, Rökk Szilárd-utca 12.

Anno 2423

Irta: **Lenkei Zsigmond**

Im Jahre 2423

Von: **Sigmund Lenkei**

Lajta barátom évkönyve állit engem évente — hála, hogy csak évente — a legnehezebb probléma elé. Mert amit a szaklapokban hetenkint megirunk, az muló dicsőség, mely a mozit szolgálja — de amit egy ilyen évkönyvben örökitünk meg, azt sajnos, még dédfilmunokáink is olvashatják s azt mondhatják: hát ilyen csacsik voltak a mi elődeink, ilyen primitiven gondolkoztak? Ők még a történelmi, a kolosszál, a sláger, a monumentális filmeknél tartottak, de mi, XVI. Ungerleider Mauriusok hol vagyunk már?

Engedd meg tehát kedves Lajtám, hogy ezuttal ne reminiszcenciázzak arról, amit ugyis tudnak, mert ilyenkor mindig eszembe jut, hogy milyen öreg is vagyok már, — hanem hadd kalandozzak el a jövőben, ahogy unokáink, — a tieid, mert nekem, sajnos, nem lesznek, — képzelik el a filmet.

Könyved szük tere nem engedi meg, hogy julesvernei fantáziámat csillogtassam ezuttal, ezért egy diót kértem kölcsön és ennek a héjába csavarok egy atomnyi filmet, melyet unokáid 14444-es dioptriával nagyobbitva okulásul levetithetnek maguknak, elmerengve őseik multján, akik még megelégedtek egy Kamarával és nem élhették meg a moziszakma Renaissanceát.

2423-ban már a csecsemőtejjel szivják magukba a gyerekek a mozitudományokat. Alig hogy a kisdedóvóba kerülnek, már a tanár nénikék kis filmszalagocskákat kötnek a hajukba, s ezek a különböző szinü máslik keltik fel a gyermekekben az irigységet, hogy vajjon kinek is van szebb és nagyobb filmje?

A filmprés pedig ontja a müremekeket. Nem Szécsi Ferkók, Ciák és Peggyk játszák a csodagyermekek szerepeit, hanem mi vének, büntetésből, mert nem tanultuk meg jobban a filmleckéket. A tanár bácsi elmondja a szüzsét, mire a kis diákok leülnek, megnyomnak az iskolapadon egy kis gombot, gondolkoznak, ujból gondolkoznak, erre egy kis tarsolyon keresztül kiesik a gépirással elkészült szcenáriumuk. Persze mindegyik szcenárium más és más, ahogy a kis nebuló éppen

elgondolta. Most az összegyüjtött szcenáriumok a Filmklub szakbizottsága elé kerülnek. A bizottságok összeülnek — s csodák csodája; döntenek: XVII. Guttmann Emánuelka nyerte meg az első dijat: 5 koronát. (Ez akkor megint igen sok pénz lesz.)

Most összeül egy ujabb bizottság, hogy a 970 gyár közül melyik készitse el a filmet. Sors bona, nihil aluid dönt s mit tesz Isten: a Corvin neve került elő győztesként. Berendelnek 307 színészt és színésznőt, repülőgép szállitja őket a világ minden tájékáról, rendezőül kisorsolják Fillér Mártont. A szcenáriumot nagy motolla segitségével bedugják egy amphorába, onnan egy benzintartályba, — a színészekkel egyetemben. A munkások raja meglendíti a fogaskereket, 1/4 óráig hajtják a gépet s a másik oldalon óriási füstfelhők közepette feltekercselődik a kész negativ. Két 8 éves gyerek átszuggerálja pozitivvá, az Astóriások elkészitik Paczéry tulszellemes feliratait s még aznap este egy földgömbnyi nagyságu központi nagyitóüveg segitségével a világ 700 millió mozijában látható a film, mely valóban Pacific-gyorsasággal készült el. De ne higyjék, hogy itt pont egy filmről volt szó. Dehogy! Ilyen remekmü naponta több mint 200.000 készül el a világ összes filmmüveiben, melyek már nem is gyárak, hanem nagy országrészek.

Igy dolgoznak az Ungerleiderek és Guttmannok dédunokái! Mindezt azonban csak dióhéjban mondtam el. S még ez a szerencse!

*

NB. Apropos! Most látom csak, hogy a 2423-ik év sajtójáról megfeledkeztem. No majd pótolom 2423-ban. Addig várhatunk!

ERDÉLYI HUGÓ
JÓZSEF-KÖRUT 55 (Baross-utca sarok)
TELEFON: JÓZSEF 114—63.
A Józsefváros legelőkelőbb uri és női divatáru üzlete
Külön férfiszabóság. Vezető: BERESZ IMRE.
Szinészeknek kedvezmény!

Mire képes egy film?

Irta: **Tábori Kornél.**

Was ein Film einbringen kann?

Von **Kornél Tábori.**

Van egy magyar film, amely Madridtól Stockholmig és Hágától Sanfranciscóig minden nagy várost bejárt. Az egyik hollandi előadáson nemzetközi társaság nézte végig és a szörnyü nyomor láttára, melyet a film vetett eléje, a párisi Nouveau Cinéma igazgatója csodálkozva mondta:

— Nem is tudtam, hogy a Tchéco-Slovaquie ilyen nyomorral küzd.

Azt hitte, hogy Budapest valahol Csehországban van, mások pedig Románia fővárosával tévesztették össze és nagy meglepetéssel értesültek épp a filmből, hogy a pesti kórházak mennyire lezüllöttek. Szörnyüködve néztek a rongyba és ujságpapirba takart haldokló kisdedeket és az inség többi rejtelmeit. De nem kevésbbé ámultak a magyar főváros világnivóju épületein és modern kulturájának egyéb dokumentumain, amelyek annyira felette állnak a legtöbb környező országéin. A film hatása alatt huszonnyolc vagon indult el Magyarországba, teli ingyen gyermekruhával, kórházi fölszereléssel és más nagyértékü ajándékkal. A külföldi államok képviselőit Budapesten is sokszor vezettem razziára, de egy ilyen utnak sem volt akkora hatása, mint a filmpropagandának. Svédország vagonszámra küldte a meleg ruhát, szappant, élelmiszert; Dánia egyszerre huszonnégy vagon holmit szállitott; Anglia ezerszámra küldte a párnát éppugy, akár a legdrágább orvosi müszert. Hogy Svájc és Hollandia mily sok gyermeket vállalt üdülésre, arról eleget olvashattak s ráadásul idehaza két éven át csaknem százötvenezer szegény gyermek kapott ingyenebédet. Természetes, hogy mindezt nem egyedül a nyomorfilm szerezte, de a derék Pedlow kapitány és más is kijelentette, hogy a magyar mozgókép rendkivüli hatásának jelentős része volt az akciók sorozatában és a külföldi metropolisokban semmiféle irás vagy szónoklat nem járt oly széleskörü eredménnyel, mint az inségfilm, melynek adatait az ántánt-missziók hivatalosan igazolták. Az az összeg, amely kizáróan

a film révén jutott hazánkba, hatvannégy millió korona.

Érdekes, hogy Spanyolországban és Amerikában is, épp ennek a filmnek utján támadt érdeklődés Magyarország és speciálisan a magyar film iránt is, ugy hogy igen komoly összegü mozgóképet sikerült elhelyezni odakünn. A film most Japánban és egy kivándorolt honfitársunk révén Indiában is vetitésre kerül, olyan kiegészitéssel, amely kellő világitásba helyezi ezt a méltatlanul sujtott országot. Nem szabad elfelejteni a kormánynak sem, hogy az Uránia, a Renaissance, az Omnia és más mozgóképszinházak teljes önzetlenséggel mutatták be a nyomorfilmet nem egyszer külföldiek előtt is és a magyar moziiparral elismerésreméltóan hozzájárultak a nyomor enyhitéséhez. A szomoru csak az, hogy a jóindulatu külföldi érdeklődést, ami épp a magyar tárgyu filmeket illeti, nem lehetett elég megfelelő szinvonalu darabbal kielégiteni. És bizony: ...ay, there 's the rub!

Budapest — filmközpont.

Irta: **dr. Vass István.**

Budapest — Filmzentrum.

Von **Dr. Stefan von Vass.**

A nyugati filmgyártás és filmkereskedelem keleti exportjában Nagymagyarország a háboru előtt az a piac volt, ahova szivesen exportáltak, nemcsak azért, mert élénk, lüktető forgalmat nyujtott, de a keleti és déli államokhoz vezető kapcsolatot is legeredményesebben biztositotta a nyugati érdekeltségek számára. Ez a felénk fordult, mondhatni stabilizált érdeklődés a magyar filmgyártás termékeinek is utat nyitott Nyugat felé.

A Balkánállamok, régi határaik keretei között, az európai filmkereskedelem hálózatában közvetlenül aligalig érvényesültek, egyrészt a csekély fogyasztás, másrészt a filmkultura követelményeinek hiánya folytán; Nagymagyarországon keresztül vette fel Kelet filmtáplálékát, Budapest volt a legalkalmasabb, hogy a nyugati filmkereskedelemnek legértékesebb közvetitő gócpontja legyen.

Most, hogy az utódállamok, különösen a balkáni részeken levők magyar területekkel gazdagodtak, nemcsak nem változott a helyzet, hanem a mai Magyarország nagy feladatokra predesztinált lett, elkerülhetetlenül beállt a szükségessége annak, hogy a nyugati piac (az európai és amerikai filmkereskedelem), — valódi érdekeinek felismerésében, pszihikai jelenségek közrehatását felérezve, — egyvonaluan Béccsel és Prágával (vagy még felül értékelve), Budapestet tegye dus anyagu központjává, folytassa azt, amiben a háboru megakasztotta. Tagadhatatlan ugyanis az, hogy az utódállamok magyar területei (Erdély, Bácska, Bánát, Észak magyar vidék) a filmkultura talaja, ennek népe éli évtizedek óta azt a kulturéletet, mely a film egyetemes kincseinek kápráztát sose nélkülözhette; bizonyos, hogy igy lesz a jövőben is. A filmkultura magvetőit találjuk ott, visszamaradtak a Nagymagyarországból s a filmkereskedelemnek ezek a régi emberei a budapesti kapcsolatot keresik, tartják fenn elsősorban. Itt érezhető az a pszihikai jelenség, melyet a nyugati piac a maga előnyére ma ki tud használni, nekünk pedig minden eszközzel elő kell mozditani. A nemzetek iramot vevő versenyében biztositsuk a helyezésünket. Az állam is vegye észre a filmkereskedelmünket, annak minden irányu készségét, nagyszerü munkáját; tekintse külpolitikai kérdésnek. A külföldnek meg van a bizalma a magyar filmkereskedelemmel szemben, csak az állam rövidlátással ne rontsa le. Ha pedig a magyar filmgyártás is életre kap, Délnek és Keletnek Budapest lesz a filmraktára. Az utódállamok belső versenyképességét a jövő köde takarja.

STAR
filmgyár és filmkereskedelmi rt.
BUDAPEST
Kossuth Lajos-utca 13 sz.
Telefonszám:
József 6-56 és 39-91



Az ujak.

Irta: **Pánczél Lajos.**

Die Neuen.

Von: **Ludwig Pánczél.**

A szinpad ereje a folyton felbukkanó uj tehetségekben van! — irja Kerr Alfréd, a németek neves kritikusa egyik tanulmányában. Nos, ez a megállapitás épp ugy vonatkozik a filmre is, amely évről-évre gyarapszik friss, uj tehetségekben. Tulajdonképpen a filmjátszás még nem is olyan régi, hogy megállapodott nagyságokról beszélhessünk, mert hiszen Henny Porten, Asta Nielsen a filmjátszás legrégibb müvelői, az arrivée nagyságok is egyre fejlődnek még. Amint a Filmmüvészeti Évkönyv eddigi három évfolyamában, ezuttal is számon tartottuk az év folyamán felbukkant uj tehetségeket.

*

Sajnos, uj magyar tehetségekről nem beszélhetünk, ami igen egyszerü következménye annak, hogy megdermedt a magyar filmgyártás. Legjobbjaink a biztosabb valutáju országokat keresték fel, de Bécsbe is sokan jutottak, ahol ugyan szintén gyönge a valuta, viszont a filmgyártás, főleg a magyar invázió folytán, olyan hatalmas lendületet vett, hogy a düledező ország egyik első iparága lett.

Bécsben Korda Sándor két filmjén (Az óceán urai, Ábránd és valóság) tünt fel Maria Palma, és hamarosan kedvelt filmprimadonna lett. Pesten, mint reményteljes szininövendék, Hoffmann Mici név alatt szerepelt. Ugyancsak külföldön — Berlinben — arrivált egy másik magyar színésznő: Putty Lia, akit Joe May fedezett fel.

A bécsi filmeken tünt fel Harry de Loon, igazi nevén Salm gróf. Az arisztokrata filmszinész igen tehetségesnek bizonyult, rövidesen megkedvelték. A Kertész-Vajda nagy filmben, »Sodoma és Gomorrá«-ban mutatkozott be igen nagy sikerrel a fiatal Walter Slezák.

*

A német filmmüvészet arrivée-i a következők: Alfred Abel, régi, kiváló szinpadi szinész, aki filmen is sokat játszott már, de igazi nagy kvalitásai az utóbbi esztendő filmjeiben (Sapho, A félkegyelmü, Dr. Mabuse) bontakoztak ki. Értékes szinészanyag Wilhelm Dieterle, akinek »Charolais grófjá«-ban és »A hegyek leánya« cimü Dupont filmben voltak számottevő sikerei. Walter Jansen nagy jellemfestési készséget árult el »A titkok szigete«, »Az éjféli vándor«, »A félkegyelmü« és a »Ferrante« cimü filmekben. Eugen Klöpfer a »Tragédia« és »Essex grófja« főszerepeiben aratott nagy sikert, Rudolf Klein-Rogge a »Dr. Mabuse«, Margarete Schlegel a »Hannele«, Max Schreck pedig a »Drakula« cimszerepében érkezett be.

*

A francia filmek a következő uj starokat hozták: Stacia Napierkowska a csodás szépségü »Atlantis«-ban adott maradandó becsü alakitást, Armand Tallier és Mlle Myrga a rendkivül hatásos »Jocelyn« alakjait interpretálták nagy müvészettel, Eve Francis pedig az »Eldorado« főszerepében irányitotta magára a moziközönség figyelmét. — A franciákhoz számitjuk azokat az orosz müvészeket, akik a kommün elől Párisba menekültek és itt kerestek müvészi érvényesülést. Nathalie Kowanko, az »Arábiai éjszakák«, Jean Mossjouko és Sonja Littenko a »Karnevál gyermeke« és Sandra Milowanoff »A kis hazátlanok« és »Ginette« főszereplője, — az értékesebb tagjai a párisi orosz kolóniának.

*

Az olasz filmmüvészet adós maradt az uj tehetségekkel. Legfeljebb Rita Jolivet nevét emeljük ki, aki ugyan régebben játszik már, de a »Theodora« cimszerepében jutott el igazi nagy müvészi feladathoz.

*

A svédek két uj starral lettek gazdagabbak: Ivan Hedquist és René Björling nevei valóban érdemesek a megjegyzésre. Mindketten »A vén diák« cimü Svenska-képben ragadtatták el a közönséget.

*

Végül az amerikaiak! Az elmult szezonban, épp ugy, mint az előzőben, tulnyomó részben amerikai képek szerepeltek a filmszinházak müsorán, igy tehát ismét egész sereg uj amerikai filmcsillaggal ismerkedtünk meg. Wesley Barry, az aranyos gyermekszinész, »Dinty«, a rikkancskirály« cimü filmben aratott nagy sikert. Lon Chaney »A lábnélküli ember« cimszerepében adott

markáns alakitást. Sajnos, nincs helyünk külön-külön foglalkozni minden müvésszel, igy csupán a felsorolással kell megelégednünk s annak jelzésével, ki milyen filmen szerepelt. Ime: Barbara Castleton (A tüzes vas, A vihar), Ethel Clayton (Az aranyhaju bestia), Pauline Curley (A láthatatlan kéz), Betty Compson (A csodatevő ember, A vakitó hó), Harry Carey (A sivatag gyermeke, Vakondszövetség stb.), Bebe Daniels (A tiltott gyümölcs), Catherine Mc Donald (Gladys házassága), Gaston Glass (A nevető könny), Clara Horton (Férfiváros), Mildred Harris (Édes otthon, Hét éjszaka, Artatlanság), Harry Houdini, Alma Lubin (A nevető könny), Tom Moore (A vidám lord, 666-os rendőr stb.), Thomas Neigham (A csodatevő ember, Egyenlőség), Mabel Normand (Pinto, A kövér nők országa, Skandalum), Harry Myers (Robinson), Mary Prevost (A nőgyülölő, Napsugár kisasszony), Will Rogers (Az itélet napja), Wallace Reid (Az autókirály), Charles Ray—Sugár Károly (Ó, drága Bessie!), Russel Simpson (A Káin bélyeg), Gloria Swanson (Egyenlőség, Tiltott gyümölcs, A szerelem halála), Norma Talmadge (Nem egyformák az asszonyok!).

JOSEF UPOR JÓZSEF

FILMIMPORT—FILMEXPORT

UPOR JÓZSEF

IV. kerület, Koronaherceg-utca 6. szám

TELEFONSZÁM 68-33

A film halottai.

Die Toten des Films.

Amilyen kellemes kötelesség az idény uj tehetségeit számon tartani, olyan fájdalmas hivatás nekrológot irni az évad halottairól. Sajnos, az elmult szezonban gazdag pusztitást végzett a Halál a magyar filméletben.

Fiatalon halt meg Ujj Kálmán, a Magyar Szinház rokonszenves és nagytehetségü tagja, aki »Az utolsó hajnal« cimü Phönix-darabnak, a »Jeruzsálem« cimü Lux-képnek s még több filmnek játszotta vezetőszerepét. Szinpadon is jelentős sikerei voltak, különösen Molnár Ferenc »Szinház« cimü egyfelvonásos ciklusában.

Váratlanul halt meg Magyary Lajos is, az ismert kabaré-szinész, aki Földes Imre »Hivatalnok urak« cimü hires darabja filmváltozatában játszotta Róth bácsi alakját.

A legsulyosabb vesztesége a filmszakmának Pásztory M. Miklós halála volt. Pásztory tragikus körülmények között 1922 május 10-én halt meg negyvenhét éves korában. Pásztory lelkes uttörője volt a magyar filmgyártásnak. A filmszakmába 1910-ben vonult be, amikor megkapta az Eldorado mozi engedélyét. Ambicióját a szakma felkeltette és megnövelte. Csakhamar arra határozta el magát, hogy nemcsak mozival, hanem magyar filmek gyártásával is foglalkozik. Izzó magyarsága adta meg az ötletet, hogy az elhanyagolt magyar népszinmüveket keltse uj életre a filmen. 1912-ben megcsinálta »A szökött katoná«-t, amelynek nagy sikere további munkára buzditotta. 1914-ben Korda Sándor társaságában Bródy Sándor »Lyon Leá«-ját filmesitette meg, majd »A falu rosszá«-t, »A piros bugyelláris«-t, »A csikós«-t filmesitette meg és megcsinálta Petőfi öt gyönyörü versének mesteri filmváltozatát. Társadalmi darabjai közül »A kétlelkü asszony« és »A tékozló fiu« aratott nagy sikert, mig »A végszó« cimü filmje halála után került vászonra. Pásztory egyik megalapitója volt a Corvin filmgyárnak, amelyből halála évében vált ki s megalakitotta saját vállalatát. Nagy

tervei voltak a magyar filmgyártás talpraállitására, sajnos, ezek valóra válásában meggátolta a halál. Az egész filmszakma őszinte megdöbbenéssel fogadta halála hirét és osztatlan részvéttel kisérte utolsó utjára.

A magyar szinházi világot nagy gyászba boritotta Iványfi Jenő, a Nemzeti Szinház főrendezőjének és örökös tagjának, a nagy Shakespeare tudósnak és rendezőnek halála. Iványfi filmen egyszer szerepelt, a Glória filmgyár Kiss József filmjének, »Jehová«-nak játszotta el a főszerepét, Jób rabbit. Megrázó drámai erejü alakitása még ma is élénken él a mozilátogatók emlékezetében.

A külföldiek közül Gaston Michel haláláról hallottunk. A magyar közönség is jól ismerte a markáns külsejü francia müvészt, aki a Gaumont filmgyár Louis Feuillade filmjein szerepelt. A »Barabbas«-ban, »Tih-Minh«-ben, »A kis hazátlanok«-ban, »Vampirok«-ban voltak nagy sikerei. Halála után érkezett el hozzánk »Ginette, a senki leánya« cimü filmje, mig a halál Lissabonban, Louis Feuillade uj filmjének a »Parisette«-nek felvételei közben, érte utól. (*p. l.*)

Phönix-filmgyár laboratoriuma

Telefon: 166—38.

V., Mérleg-utca 2. félem. 8.

Elvállal minden e szakmába vágó laboratoriumi munkát
Gyors és pontos munka garantálva!

Olcsó árak! — Kitünő anyag!

Mozi - közigazgatás.

Irta: **dr. Gelléri Miklós ügyvéd.**

Kino - Verwaltung.

Von: **dr. Nikolaus Gelléri,** Rechtsanwalt.

A moziknak keletkezését, létezését, rendészeti és gazdasági viszonyait szabályozó rendeletek száma folyton szaporodik, ugy hogy ma már alig van olyan közigazgatási hatóság, amelyikkel a mozgóképvállalkozónak dolga ne volna. Ezek között első sorban és legfőbb helyen a m. kir. belügyminisztérium áll, mint ahol a 8454/1920. M. E. sz. kormányrendelet értelmében az egész ország területére az engedélyt kérni kell és ahová végső fokon az összes alantas hatóságok határozatai ellen felebbezni lehet. Az engedélyért folyamodók a 68800/1920. VII. a. sz. B. M. rendeletben előirt igazoló okmányokkal felszerelt kérvényüket, közvetlenül a belügyminisztériumhoz vagy pedig az illetékes elsőfoku rendőrfőkapitányságnál nyujthatják be. (L. Tudnivalók között.) A belügyminiszteri engedély birtokában a mozgófénykép üzembe helyezése előtt a helyi közigazgatási hatóságtól a helyiségnek tüzrendészeti szempontból való megvizsgálását és használatbavétel megengedését kell kérelmezni s csak ennek megtörténtével lehet az elsőfoku rendőrhatóságtól az előirt dijak egyidejü lefizetése mellett a játszási engedélyt elnyerni. Minthogy ugy a helyiség használatbavételére, valamint a játszás megkezdésére vonatkozó engedélyek rendszerint rövid időre (3 hó, illetve 1 hó) szólnak, ezeket a lejárat előtt meg kell ujittatni. Az e tárgyban hozott határozatok ellen az illetékes felettes hatóságokhoz lehet felebbezni. A rendészeti hatóságok bőven ontják azokat a rendelkezéseket, melyek az előadás rendjét a közbiztonsági és tüzbiztonsági követelményeknek megóvását célozzák s amelyeknek a betartására nemcsak szigorúan ügyelnek, hanem az engedély azonnali megvonásával is sujthatják a sulyosabb természetü mulasztások vagy kihágások elkövetőit. Nem kisebb jelentőséggel nehezednek a mozikra azok a gazdasági vonatkozásu rendelkezések, melyek a felügyeleti, ellenőrzési költségek, továbbá a vigalmi és forgalmi adók pontos fizetésére kötelezik a vállalatok engedélyeseit. Ezek az anyagi megterhelések helyenként, illetve közigazgatási területenként különbözők, de némely helyütt már-már any-

nyira nyomasztók, hogy a vállalatok létezését komolyan veszélyeztetik. A helyszüke miatt, sajnos, nem foglalkozhatunk azokkal a szolgalomszerü megterhelésekkel, melyeket a 21765/1921. B. M., 73909/1921. B. M. és a 89127/1921. B. M. sz. rendeletek alapján a m. kir. belügyminisztérium az engedély feltételei között minden egyes esetben megállapitani szokott. Mindezekből azonban nyilvánvaló, hogy a mozgófényképvállalat annyira körül van bástyázva minden felől jövő hatósági rendeletekkel, hogy ezeknek rendszeres ismertetése és méltatása csak egy önálló, e célra készülő tanulmányban lehetséges.

Az év története.

Irta: **Lajta Andor.**

Die Geschichte des Jahres.

Von: **Andor Lajta.**

A magyar korona a mult év végén lassan kezdett esni, ugyhogy az uj esztendőt az egy centimes árfolyammal lépte át. A magyar korona áresése a nemzetközi piacon természetesen sulyosan befolyásolta a hazai termelést is. A drágaság egyre nőtt és előrelátható volt, hogyha a korona tovább esik, akkor gazdasági téren olyan állapotokat fogunk átélni, mint amilyenek egy évvel ezelőtt Bécsben voltak. A korona zuhanása természetesen sulyos válságba sodorta a filmszakmát is. Hiszen a filmipar alakulása ab ovo a valuta állásától függ. A filmek készitése, a filmek vétele és eladása majdnem valutáris üzlet, de ettől függ a mozgófényképszinházak beléptidijának emelése és csökkentése is. Az a nagy drágasági hullám, amely egész gazdasági életünket a legnagyobb bizonytalanságba döntötte és lehetetlenné tette a komoly kereskedői és ipari kalkulációt, érthető módon elöntötte az egész filmszakmát is.

A filmgyártás szünetelése elsősorban a mozirendeletre vezethető vissza, de ettől függetlenül a rossz gazdasági viszonyok akasztották meg a meglevő magyar filmgyárak müködését és tették lehetetlenné ujak alakulását. A banktőke bizalmatlansága sokban hozzájárult a filmipar visszaeséséhez, a magántőke pedig inkább a spekuláció céljaira forditotta »fölös« pénzét, ahol az gyorsabban kamatozott. Az általánosan érezhető pénzszüke, valamint maga a pénzdrágaság szintén befolyásolta a filmgyártást, ugyhogy 1922 a filmipar szempontjából a legrosszabb és legkedvezőtlenebb évek közé tartozik. S valóban: az év folyamán alig készült 2—3 komoly magyar film, a többi pedig szkeccs formájában került a nyilvánosság elé. A szkecscsláz elérte tetőpontját és egyedüli kedvező eredménye az volt, hogy számos színésznek adott pillanatnyi, néhány hónapig tartó kenyeret. Évközben, főleg a nyári hónapokban, folytak hivatalos és nem hivatalos tanácskozások arról, hogy miként lehetne a magyar filmgyártást ujból felélesztení, de a sok orvosság közül az év végéig egyik sem segitett a szakma helyzetén. A magyar filmiparon kizárólag a külföldi tőke bekapcsolódása segithetne, főleg az amerikaiaktól és jobb valutáju elszakitott területektől várhatunk komoly segitséget. A filmiparnak az a sajátossága, hogy csakis erős nemzetközi kapcsolatok révén tud boldogulni, immár kezd bebizonyosodni legalább is a német filmiparban és a magyar filmipar is csakhamar ráeszmél erre a tudatra. Külföldi támogatás, valamelyik külföldi konszernhez való csatlakozás nélkül nem is várhatjuk jobb sorsra érdemes iparunk szanálását. Reméljük, hogy az uj esztendő meghozza a magyar filmgyártás számára is a várvavárt megváltást és a magyar mütermek rövidesen visszhangzanak a filmfelvevő gépek kattogásától.

Ugyancsak nehéz volt a filmkölcsönző vállalatok helyzete, noha a látszat szerint ezek a vállalatok sokat »kerestek«. Ez a látszat nagyon sok embert megtéveszt, mert bár a nagy filmvállalatok valóban »keresnek«, a közép és kisebb filmvállalatok ellenben éppenhogy megállják helyüket és nagynehezen megbirkóznak azokkal az óriási adó- és rezsiterhekkel, amelyek vállaikra nehezednek. Az év közepén — tehát a nyári hónapokban — ugy látszott, hogy filmtultengés következik be, ám az őszi hónapokban kiderült, hogy a kópiaár óriási emelkedése miatt sok-sok film elmaradt és igy tulajdonképen filmhiány állott be és csak azok a vállalatok tudnak majd kedvező eredményről beszámolni, amelyek de facto a filmek fölött rendelkeznek és igy eleget tehettek azoknak a szerződéses kötelezettségeknek, amelyeket a mozitulajdonosokkal szemben vállaltak. Nemcsak a gyártást, de a filmkölcsönző vállalatokat is igen sulyosan érintette a német márka-kurzus esése, amelynek folytán az Agfa-ára

hétről-hétre emelkedett, ugyhogy ez év októberében ugy a negativ, mint a pozitiv film tulhaladta a százötven márka árat. A bizonytalan valutáris helyzet miatt félő, hogy a nyersanyag ára tovább is emelkedni fog, hiszen az Agfa a világparitási árat akarja elérni és ezzel majd sulyos helyzetbe fogja sodorni az egész közép-európai filmipart. A filmkölcsönzők az ugynevezett valutaklauzulával igyekeztek védekezni és a legtöbb be is tartotta ez a megállapodást, ami igen helyesnek bizonyult. Bár a viszonyok eléggé nehezek és nem mondhatók éppen rózsásoknak, mégis egyremásra alakulnak ujabb vállalatok. A legtöbb cég a balkáni monopóliumok megszerzésével igyekszik magát valamiképpen regresszálni, ami nagyjában szintén meghozza a várt gyümölcsöt.

A mozitulajdonosok szintén igen válságos helyzetbe kerültek, ugyhogy — különösen az ujak közül — sokan kidőltek a nagy harcban. Magyarország 400 moziengedélye közül alig 200—250 de facto mozgófényképszinház. És bár a kormány eleinte különböző illetékek elengedésével, illetőleg csökkentésével igyekezett szomoru helyzetükön segiteni, később mégis kénytelen volt egyik-másik rendeletét visszavonni. Igy ismét felemelte a kormány a rendőri dijakat, a forgalmi adót a pénzügyi hatóságok — igen helytelenül — a vigalmi adó után is szedik; a kötelező filmek lejátszása, valamint az ugynevezett jótékony előadások igen sok terhet róttak a mozitulajdonosok nyakára. A Moziegyesület sok jóindulattal igyekezett a fennálló anomáliákon segiteni és ha nem minden sikerült ugy, ahogy azt szerették volna, annak az az oka, hogy a hatóságok részéről még mindig fennáll az az animozitás a mozik iránt, ami régebben is megvolt. A mozik az uj szezon elején kénytelenek voltak a filmkölcsöndijak és egyéb rezsikiadások emelkedésére való tekintettel a helyárakat ennek megfelelően emelni, ugyhogy az elsőhetes szinházakban a páholyok árai már a 150 koronát is elérték, a legolcsóbb hely pedig 30—40 korona volt.

Egyetlen kedvező tünet a hazai filmszakmában a nyersfilmgyártás föllendülése és e téren a Continental filmgyár igen szép eredményre tekinthet vissza, amennyiben lényegesen megnőtt a külföldi exportja is. Uj ágazat a filmszakmában a nyersfilmgyártáshoz szükséges celluloidgyártás bevezetése is.

A filmszakma társadalmi életében igen jelentős esemény a szakma régi álmának, a Filmklub létesitése. Az a két szoba, amely a Filmklub céljaira a Newyork kávéház különhelyiségében rendelkezésre áll, egyelőre megfelel céljainak és sok tekintetben hozzájárult a szakmai élet megelevenedéséhez. — Az őszi hónapokban az általános drágulással kapcsolatban a filmtisztviselők és mozgószinházi alkalmazottak is fizetési mozgalmat inditottak, de minden esetben — hála mindkét fél engedékenységének és józan belátásának — sikerült a fölmerült ellentéteket békésen elintézni.

Meg kell emlékezni arról is, hogy az elmult esztendőben mindinkább megélénkült a külföldi filmkereskedelem is és igen kedvező jelenség az is, hogy a külföldről egyre többen látogattak el hozzánk és megismerték a magyar filmszakma belső életét. Igen intenziv lett az utódállamokkal való filmkereskedelmi forgalom, de igen sokan látogatták meg szakmánkat Amerikából, Franciaországból és egyéb államokból is. Magyarország predesztinálva van a film tranzitó-kereskedelemre és hisszük, hogy Budapest csakhamar elnyeri a fontos poziciót a nemzetközi filmpiacon, amely őt joggal megilleti.

A szakmai sajtóban is nagyfontosságu változás történt. Augusztus hónapban az eddig fennállott négy szaklap megszünt és Mozi és Film cim alatt egyesültek. A fuziót a mai nyomasztó nyomdai és előállitási viszonyok tették szükségessé, mert ez a kis szakma négy lapot nem birt el. Az uj lappal egyidejüleg megjelent a Filmujság vasárnapi kiadása is, amelynek szintén szaklap jellege van. A Képes Mozivilág természetesen továbbra is megjelenik Lenkei Zsigmond kitünő szerkesztésében.

Prognózissal szolgálni nemcsak nehéz, hanem lehetetlen is. A filmszakma sorsának jobbrafordulása az általános gazdasági viszonyok megváltozásától függ. Magyarország gazdasági helyzete pedig csak az általános európai konstellációk megváltozásával javulhat. A magyar filmszakma feladata addig is csak az, hogy megtartsa fontos pozicióját a nemzetközi piacon és folytassa a belföldön azt a hatalmas kulturmunkát, amelynek segitségével meg tudjuk tartani eddigi kulturfölényünket.



Irta: **dr. Farkas Ferenc.**

Filmkünstler-Bildung.

Von: **dr. Franz Farkas.**

Az első kérdés, melyet el kell dönteni: van-e jogosultsága a színészképzésnek? Lehet-e a filmszinészetet tanitani? Sokan ugyanis szeretik ennek a jogosultságát kétségbe vonni. Ezeknek csak annyiban van igazuk, hogy a filmipar mai pangása mellett csakugyan problematikus, vajjon van-e értelme a filmszinészképzésnek, ha alig van alkalom az elhelyezkedésre és külföldön is csak azok tudnak elhelyezkedni, akik idehaza némi gyakorlatot szereztek. De hol?! Mindezek ellenére mégis helyesnek kell tartanunk azon előre való gondoskodást, hogy a megakadt filmipar ujból való nagyarányu föllendülésével egy előre előkészitett és müvészileg, valamint technikailag képzett gárda álljon rendelkezésre, mert ha ujból járatlan dilettánsokkal kell a filmipart — a külföldi fejlett és rohamos előre haladás mellett — megindítani, akkor könnyen erkölcsi és müvészi csőd juthatna az uj próbálkozásnak osztályrészül és ez az erkölcsi kudarc gazdasági hátrányokkal is járna. Csak a dilettáns maga vonhatja kétségbe a filmszinészképzés jogosultságát, aki félti pozicióját egy képzettebb uj vetélytárstól. Hiszen láttunk már a dilettánsok között is »uj tehetségeket« feltünni, de ezeknél is csakhamar kitünt, hogy csak külső előnyeikben rejlett minden »tehetségük« és már az első müvészeti feladatnál csütörtököt mondtak és sok esetben utólagosan kellett pótolniok a szinészeti előképzettség hiányát. A szinész egyéni előképzettsége és készültsége a filmjátszásnál még szükségesebb, mint a szinpadi játszásnál. Hiszen a szinházi rendezőnek hosszu idő áll rendelkezésére a szinészi játék betanitására és stylus kicsiszolására,

mig a filmrendező, az ő hihetetlen sokoldalu elfoglaltsága mellett, amely a tevékenységét sokszor szétforgácsolja, a leggyakrabban csak futó utasitást adhat a szinésznek játékára nézve. Hogy mit tanitsunk a filmszinésziskolákban? Komoly müvészi pedagógusokra kell bizni, azok majd fogják tudni, mit kell tanitani! Csak éppen attól kell óvakodna, hogy az uj filmszinészgeneráció lelkiismeretlen és komolytalan üzleti szerencsefiak kezében hibás mesgyére vezettessék, mert ennek az uj generációnak a vállain kell felemelkednie ujból a már egyszer oly gyönyörüen neki indult magyar filmgyártásnak.

*

Felvétel a filmszinésziskolákba.

A filmszinészképző-iskolák engedélyezése és ellenőrzése tárgyában a vallás- és közoktatásügyi miniszter 1921. év szeptember 7-én 95.500. sz. a. rendeletet adott ki, amelynek 6. §-a többek között a következőket mondja: Aki a filmszinészképző iskolába felvétetni óhajt, annak a tanári testület előtt felvételi vizsgát kell tennie. Ennek sikeres letevésén kivül a növendéknek ez alkalommal még a következő feltételeket kell igazolnia: *a*) anyakönyvi kivonattal férfiak legalább 18 éves, nők legalább 16 éves életkort; *b*) plasztikus testmozgást és taglejtést, kifejező arcjátékot; *c*) annyi iskolai előképzettséget és müveltséget, amennyit a jelentkező életkorához képest meg lehet kivánni; *d*) szülőnek vagy gyámnak beleegyezését közjegyzőileg hitelesitett okirattal; végül be kell mutatnia *e*) iskolai vagy hatóság által kiállitott kifogástalan erkölcsi magaviseletről tanuskodó bizonyitványt. (7. §.) A filmszinészképző iskola növendékei előhaladásukról az első félév (szeptember—december) végén vizsgát, a második félév (január—május) végén pedig évzáró vizsgát tesznek. (8. §.) Azok a növendékek, kik a tanfolyam sikeres elvégzéséről bizonyságot tettek, a filmszinészképző iskola által kiállitott és a Magyar Országos Mozgóképügyi (Film) Tanács elnöke által is aláirt végbizonyitványt kapnak.

HAJMUNKÁKAT természetes választékot saját hajból is készit. Hajfestést Hennaval. ~ Paróka kölcsön. **Kránitz Á.** hölgyfodrász, Budapest, IV., Párisi-utca 5. sz. a Főpostával szemben.

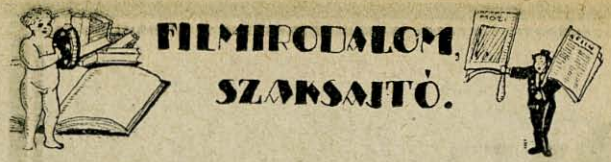
ORION

FILMGYÁR ÉS FORGALMI RÉSZVÉNYTÁRSASÁG, BUDAPEST
VIII., RÖKK SZILÁRD-UTCA 12

Igazgatósági telefon: József 41-19
Kölcsönosztály telefonja: József 52-80

1922
ATTRAKCIÓK
1923

- Halál árnyékában
- Hannele
- Észak a Dél ellen I-II. r.
- Graf Essex
- Mária Antoinette
- Csodatévő ember
- Othello
- Út a boldogság felé I-II. r.
- A két árva I-II. r.
- A letört rózsabimbó



Kinoliteratur. — Fachpresse.

A magyar filmirodalomról.

A magyar szakirodalom az elmult esztendőben alig gazdagodott egy-két könyvvel, ugyhogy számottevő mü alig jelent meg. Ez főleg a nehéz és szomoru könyvelőállitási viszonyoknak tudható be, mert a mai nyomda- és papirárak mellett irodalmi nivóju könyvet csak ugy lehet elkésziteni, ha annak ára meghaladja a többszáz koronát. Szakmánk olyan kicsi, hogy mint fogyasztó alig jöhet számba, Csonkamagyarország közönsége pedig a mindennapi élet keserüségeivel van elfoglalva, ugyhogy kulturszükségleteinek a kielégitésére már alig telik.

*

Eddig megjelent magyar filmkönyvek: Beck Szilárd: A mozgófénykép. (Tisza Testvérek könyvkereskedése. 1913.) — Körmendy Ékes Lajos: A mozi. (Különlenyomat a Városi Szemléből, megjelent 1915-ben Singer és Wolfner bizományában. A könyv már nincs forgalomban.) — Kozma Sándor: A mozgófénykép fejlődése, lényege és jelentősége. Liesegang F. Pál után bővitve átdolgozta Kozma Sándor. Kaposvár, 1911. — Verebély Géza: »Aurora«, a nemzeti müvelődés mozgóképszinháza. A mozgóképszinházak reformjához. Előszóval ellátta: dr. Cholnoky Jenő egyet. tanár. Budapest, 1918. — Dobján László: A nevelésről: Iskolai mozgóképek. Budapest, Franklin-kiadás. 1914. — Mozi Almanach. Szerkesztette: Lenkei Zsigmond. Budapest, 1914. — Ugyanez megjelent 1917-ben, 1918-ban és 1919-ben, Pék Dezső, dr. Vári Rezső és Kármán Béla szerkesztésében. — Filmmüvészeti Évkönyv. Szerkesztette: Lajta Andor. 1920., 1921., 1922. — Cezarina! Karl Figdor filmregénye nyomán. Budapest. A Projectograph irodalmi osztályának kiadása. 1920. — Gábor Jenő: Mozihumor. Budapest. A Képes Mozivilág kiadása. 1921. — Pánczél Lajos: Madame Dubarry. Budapest. »Film Könyvek« kiadása. 1921. — Arnold Galopin: Xa-Xa. Filmregény. Budapest. A Projectograph irodalmi osztályának kiadása. 1921. — Székely Sándor: A mozgófényképvetitőgépek és azok kezelése. 23 ábrával. Budapest. 1921. — Dr. Lányi Viktor, Radó és Hell: A 25 éves mozi. 1920. — Várnai István: Mesék a mozigépről. Budapest. »Mozi Könyvtár« kiadása. 1921. — Wolfram Elemér: A filmdráma fejlődése, müvészete, jövője. Budapest. Légrády Testvérek kiadása. 1921. — Bolváry Géza: A filmszinész. Budapest, 1921. — Ferenczy Tibor: A moziélet rejtelmeiből. Mezőtur, 1921. (Borbély Gy. könyvnyomdája.) Pánczél Lajos: Pereg a film... Apróságok, feljegyzések, intimitások a filmről és hires mozicsillagokról. Thália kiadás. 1922. Ára 100 korona. (Ez a kitünően megirt könyvecske október közepén jelent meg.)

*

A német filmirodalom 1922-ben is számos könyvvel gazdagodott. Főleg a filmregények száma növekedett. E tekintetben az August Scherl G. m. b. H. tünik ki szép kiállitásu, izléses filmkönyveivel. Ujabb regények megjelenése folyamatban van.

A német filmirodalom könyvjegyzékét az olvasó megtalálja a Filmmüvészeti Évkönyv 1920—22. évi kiadásaiban. Ebben az Évkönyvben fölsoroljuk azokat a szakkönyveket, amelyek 1922. év folyamán megjelentek: Egon Jacobsohn: Filmgeheimnisse. Verlag Film-Hölle, Berlin W. 15. Zimmermann: Das Schminken. (Kapható Zimmermannál, a berlini Staatl. Schauspielhausban.) Prof. F. Lampe és Prof. P. Hildebrandt: Das stehende u. laufende Bild. Verlag Lichtbild-Bühne, Berlin, SW. 48. Oskar Diehl: Mimik im Film. Verlag Georg Müller, München. Életrajzok: Asta Nielsen, Henny Porten, Waldemar Psilander és Gunnar Tolnäes, kaphatók a Lichtbild-Bühnenél, Berlin, Friedrichstr. 225. Hans Richter: Filmstern 1922. Berlin-Wilmersdorf. Hermann Lipp: Führer durch das Wesen der Kinematographie. Verlag Der Film. Berlin, SW. 68. Almanach 1922 der Filmwelt, Wien. Verlag Universale, Wien, Neubaugasse 66. Dr. K. Zimmer: Die deutsche Filmindustrie, Verlag C. E. Poeschel, Stuttgart. Dr. Oskar Kalbus: Der deutsche Lehrfilm in der Wissenschaft und im Unterricht, Verlag Carl Heymanns, Berlin W. 8. W. v. Bloem: Die Seele des Films. Verl. Grethein & Co., Leipzig.

Évkönyvek: Der Film-Almanach 1922. Berlin, SW. 68., Kinematographisches Jahrbuch d. Filmboten, Wien, Neubaugasse 36., Lichtbild-Bühne Kalender 1922. Friedrichstr. 225., Schweitzer Cinema, Vade-Mecum 1922. Bern, Marktgasse 27.

Francia filmszakkönyvek és regények: Les Romans Cinema, Paris, 78., Boulevard Saint Michel, egy-egy könyv minden csütörtökön jelenik meg, ára könyvenkint 60 centimes. E. Meignen: Le Code du Cinéma, kapható Paris, Librairie Dorbon Ainé, Boulevard Hausmann, ára 12 frs. La Tout Cinéma (évkönyv) 1922. Paris, 3., Boulevard des Capucines; Almanach du Cinéma pour 1922. Edition Cinemagazine, Paris, 3., Rue Rossini. Ciné Gunde, Rue Tessart.

Angol évkönyvek: Motion Picture Studio Directory and Trade Annuel 1922. Newyork 729. Seventh Ave. Motion Picture News Inc.

*

A többi külföldi államok uj megjelenéseit nem ismerjük. Valutáris nehézségek miatt egyelőre lehetetlen beszerezni a nyugati államok könyveit, hisszük azonban, hogy jövőre bő összeállitás áll majd rendelkezésünkre.

Magyar és külföldi filmszaklapok és filmmel is foglalkozó müvészeti lapok.

Ungarische und ausländische Fachblätter.

Filmujság. Megjelenik naponkint a mozik müsorának feltüntetésével. Fel. szerk. Salgó László, fel. kiadó és főszerkesztő dr. Árvátfalvi Nagy István. Szerk. Szentkirályi-u. 23. T. J. 56-21, kiadóhiv. Muzeum-körut 37. T. J. 103-59.

Filmujság, megjelenik minden vasárnap (szaklap). Fel. szerkesztő Salgó László, szerkesztő Radó István. Szerk. Szentkirályi-u. 23. Tel. J. 56-21. Kiadóhiv. Muzeum-körut 37. T. J. 103-59.

Képes Filmujság, szerk. Salgó László és dr. Gábor Jenő. Szerk. Szentkirályi-u. 23. Tel. J. 56-21. Kiadóhiv. Muzeum-körut 37. Tel. J. 103-59.

Képes Mozivilág, Dohány-u. 37. T. J. 125-18. Fel. szerk. Lenkei Zsigmond.

Mozi és Film, Dohány-u. 37. Tel. J. 125-18. Fel. szerk. dr. Vass István, főszerk. Döts Géza, szerk. Várnai István, ügyv. igazg. Lenkei Zsigmond, fel. kiadó Laszgallner Ernő, h. szerk. Pánczél Lajos és Váczi Dezső.

Szinházi Élet, VII., Erzsébet-körut 24. Telefon: József 129—35. Felelős szerkesztő: Incze Sándor.

Szinházi Világ, VIII., Rökk Szilárd-u. 16. Telefon: József 33—67. Felelős szerkesztő: Kardos István.

Magyar Szinpad, szinházi, zenei és mozi napilap. Felelős szerkesztő: Erényi Nándor. Szerkesztőség és kiadóhivatal, VIII., Rökk Szilárd-u. 18. Tel. Józs. 48.

Wien: Der Filmbote, VII., Neubaugasse 36. Tel. 38—190. Felelős szerkesztő: Fritz Freund. (Budapesti lev. Lajta Andor.) — Kino Journal, VII., Neustiftg. 54. Felelős szerkesztő: Willi Stignitz. — Die Filmwelt (Illustr. ÖKino-Revue) VII., Neubaugasse 66. — Die Kinowoche, VII., Neubaugasse 36.

Berlin: Filmkurier, Leipzigerstr. 39. (Napilap.) — Lichtbild-Bühne, SW 48. Friedrichstr. 225. T. Nollendorf 3290—71. — Der Film, SW 68. Kochstrasse 5. Tel. Lützow 8951, 8952 vagy 8953. (Bpesti tudósitója Lajta Andor.) — Das lebende Bild, Adalbertstr. 42. — Erste Internationale Filmzeitung, W 66. Leipzigerstrasse 115—16. Der Filmhandel, Leipzigerstr. 19. — Die Kinotechnik, Leipzigerstr. 115—16. — Filmexpress, Friedrichstr. 225. — Kinematographische Monatshefte, Friedrichstr. 225. — Der Lehrfilm, Friedrichstr. 225.

München: Deutsche Lichtspiel-Zeitung, Kaufingerstrasse 11. Felelős szerkesztő: Carl Scapinelli.

Düsseldorf: Der Kinematograph, Vehrhahn 28a.

Prag: Intern. Filmschau, II., Vaclavské nám. Hotel Stephan. (Budapesti tudósitója: Lajta Andor.)

Páris: Cinéma. 10 rue de l'Élyseé. — Ciné Coulisse, 5. Boulevard des Italiens. — Cinoedia. 16. Rue Bergére. — Cinémagazine. 3. Rue Rossini. — Cinéopse. 73. Boulevard de Grenelle. — Ciné pour tous. 92. Rue de Richelieu. — Ciné pratique. 45. Rue de Belleville. — Comoedia. 27. Boulevard des Capucines. — Hebdo-Film. 23. Boulevard Bonne Nouvelle. — Filma. 3. Boulevard des Capucines. — La Cinematographie Française. 50. Rue Bondy. — La Scéne. 6. Rue de l'Isle. — La se-

maine cinematographique. 50. Rue de Bondy. — Le Courrier Cinematographique. 28. Boulevard Saint Denis. Le Film. 142. Rue Montmartre. — Scénaric. 9. Rue de Clihy.

Brüssel: Le Cinéma Belge. 45. Rue de Roumaine. — Le Cinéma International. 18. Rue du Moniteur. — Ciné Revue. 10. ue Charles de Coster.

Spanyolország: Arte y Cinématografia. Barcelona, Calle de Aragon 235. — El Mundo Cinematografico. Barcelona, Valencia 200. — La Illustration Cinématografica. Madrid, Hortaleza 27. — El Ciné Espagnol. Madrid, Calle de la Cruz 31.

London: Bioscope, W 1, 85. Shaftesbury Ave. — Boy's Cinéma, Romm 85. The Fleetway House, Farringdon Str. E. C. 4. — The Cinéma, 42. Primis Sq. W. — The Cinéma News, 30. Gerrard Street, Cross's Picturea LTD W 22 Frith. Str. — Daily Cinéma News W 1. 87 Wardour Str. — Kinematograph and Lantern Weekly WC 2, 85 Long Acre. — The Motion Picture Picture Studio WC 2, 85 Long Acre. — Picture Show the Fleetway House, Farrington Str.

Amsterdam: De Kinematograaf, Maurtiskade 24.

Róma: Bulletin de l'industrie Cinématographique Italienne, 26 Via XX. Settembre. — Cinémundus, 52 Via Frattina.

Nápoly: Italia Cinematografica, Via Chiaia 245. — Film, Via Santa Lucia 34.

Turin: Cinematografica italiana ed estera, 31 Via Cumiano. — Coltura Cinematografica, Via S. Francesco da Paolo 14. — La Vita Cinematografica, Galleria Nazionale Scaka D.

Milano: L l'Illustrazione Cinematografica, Via Felice Cavalotti.

Warszawa: Kinéma, ul. Czackiego 2.

Newyork: Ciné Mundial, 516 Fifth Ave. — International Cinéma Trade Review, 1587 Broadwy. — Motion Picture News 220 West and Street. — Moving Picture W'orld, 516 Fifth Street.

Export a világ minden részébe!

Telefon: József 123-30

KLEIN ÉS FIA

Finom piperészappan és illatszergyár r. t., Budapest, VII., Dob-utca 13

Pán József

tervező iparmüvész

Budapest, VIII. Kisstáció-utca 9. sz.

Szinházak, lakásberendezések, diszletek, kosztümök és plakátok tervezése és készitése.

OLYMPIA FILMGYÁR

FILMGYÁRI LABORATÓRIUMA

BUDAPEST, VIII., JÓZSE-UTCA 34.

TELEFON: JÓZSEF 25—83.

Készit:

filmfelvételeket [megrendelésre is], negativ hivást, perforálást, kopirozást, filmfeliratokat és minden e szakba vágó munkát.

Positiv és negativ nyersanyag állandóan a legolcsóbb napi áron.

Legszebb, leggyorsabb és legolcsóbb munka.

SCHULTZ BÉLA ÉS TÁRSA

KÖNYVNYOMDAI MŰINTÉZET



PLAKÁT
REKLÁM
IRODAI

1923

ÉS KERESKEDELMI NYOMTATVÁNYOK
JUTÁNYOS ÁRON, A LEGIZLÉSESEBB
ÉS MODERN KIVITELBEN KÉSZÜLNEK

BUDAPEST ◆ VIII
VIG-UTCA 1. SZ.
TELEFON J. 39-53



Hatósági FILM OSZTÁLYOK



Behördliche Filmabteilungen

Belügyminisztérium
(Ministerium des Innern)

I., Országház-u. 30. Telefon 113—91 (110 mellékáll.)
Közbizt. főoszt.: Oszt. főn.: Tomcsányi K. min. tan.
Ügyoszt. vez.: Pantl Kálmán, min. tan.

Vallás- és közoktatásügyi minisztérium
(Ministerium für Unterricht und Kultur)

V., Hold-utca 16. II. 7. Telefon
A művészeti oszt. vez.: Kertész K. Róbert.
A filmügyek előadója: Sebestyén József min. titkár.

Pénzügyminisztérium
(Finanzministerium)

Szentháromság-tér 5. Tel. 85—31. (77 mellékáll.)
XI/a. főosztály (vámosztály). Telefon 61—44.
Főosztályvezető: König Tivadar h. államtitkár.
Osztályvezető: Dr. Forgó István min. o. tan.
Előadó: Dr. Osváth Pál min. titkár. Itt intézik a nyers és megvilágitott filmek be- és kiviteli ügyét, a »Filmipari érdekeltség be- és kiviteli bizottságá«-nak javaslata alapján.

Kereskedelemügyi minisztérium
(Handelsministerium)

Lánchid-utca 1—3. II. emelet.
A filmügyeket a miniszt. 19. szakoszt.-ban intézik.
Csoportvezető: Dittrich Adolf min. tan.
Előadó: Dr. Girardi István min. o. tan.
Behoz. és kiv. ügyek: Fejér Ernő iparfelügyelő.

Állandó nagy raktár
női felöltők,
kosztümök
és gyermekkabátokban
GERŐ ÁRUHÁZ
Eladás nagyban és kicsinyben. Telefon 164-62
Budapest, VII.
Király-utca 22.
(Laudon-utca sarok)

Földmivelésügyi minisztérium

(Ackerbauministerium)

Országház-tér 11. Tel. 45—81 (79 mellékállomással).
A filmügyek referense: Dr. Juhász Jenő min. o. tan.

Honvédelmi minisztérium

(Honvédministerium)

I., Szent György-tér 3. Tel. 107—43 (133 mellékáll.)
A filmügyek referense: Chrestelsz Károly őrnagy, beosztva: Horváth József őrn.

Budapesti m. kir. államrendőrség

Közigazgatási osztálya: Béla-u. 5. II.
Engedélyügyek intézője: Illyés Kálmán ker. kapitány.

Budapest székesfőváros

Központi városháza. Tel. 115—30 (402 mellékáll.)
Vigalmiadó: Remete Viktor fog., II. em. 248.

Tüzoltóság

Főparancsnok: Breuer Szilárd.
Helyettes főparancsnok: Blaschek Hugó.
Hiv. helyiség: Kun-u. 4. Telefon: »Tüzoltóság«.

PROJECTOGRAPH

STANDARD VETITŐGÉPEK

legjutányosabb áron

PROJECTOGRAPH

Mozgófénykép és Gépgyár Rt, Budapest, VIII., Rákóczi-ut 59
Telefonszámok: J 22-01 és J 23-02 Sürgönycim: Projectograph
A legtökéletesebben felszerelt javitómühely.
Mindennemü vetitőgépalkatrész
állandóan raktáron van.



Die Filmzensur.

Kivonat a filmcenzura-rendeletből.

— Auszug aus der Filmzensur-Verordnung —

A belügyminiszter 5123/1920. B. M. sz. rendeletének életbeléptetésétől kezdve az ország területén nyilvános előadáson csak olyan mozgóképek mutathatók be, amelyeket a 44965/1918. B. M. sz. rendelet 2. §-a szerint Budapesten alakitott Országos Mozgóképvizsgáló Bizottság előzetesen megvizsgált, nyilvános előadásra alkalmasnak talált s erről engedélyokiratot állitott ki. (1. §.) A határozatokat, az albizottsági tagok esetleges véleményének meghallgatásával, az Országos Mozgóképvizsgáló Bizottság nevében az elnök, illetőleg helyette az albizottságnak a belügyminiszter részéről kiküldött tagja hozza és ugyancsak ez látja el a határozatokról szóló engedélyokiratot aláirással és az Országos Mozgóképvizsgáló Bizottság bélyegzőjével. (4. §.) Az elnöknek jogában áll a mozgókép előzetes vizsgálatához bizottságon kivül álló szakértőket is meghivni, véleményüket kikérni, és e célból a mozgóképet ujból vizsgálat alá venni. (5. §.) A határozatban, illetőleg a határozat alapján kiadott engedély-okiraton félreérthetetlenül ki kell tüntetni, hogy a megvizsgált mozgókép: a) nyilvános előadásra alkalmas-e, és ha igen, b) egyben alkalmas-e arra is, hogy előadásához 16 évnél fiatalabb kiskoruak is bebocsáttassanak. (6. §.) Ha a mozgóképet nyilvános előadásra csak egyes részek, vagy jelenetek teszik alkalmatlanná, az engedély kiadandó ugyan, de azon a kifogásolt részek, vagy jelenetek kivágása rendelendő el. Ezeket a kifogásolt részeket, vagy jeleneteket ellenőrzés céljából az engedély-okiraton pontosan meg kell jelölni. (7. §.) Az engedély megtagadása az engedély-okirat ürlapján történik és röviden indokolandó. (8. §.) A kiadott engedély-okirat bármikor visszavonható vagy módositható, ha utólag

kiderül, hogy a mozgókép nyilvános előadásra alkalmatlan és az engedély megtagadása, vagy feinöttek részére való korlátozása indokolt lett volna. (10. §.) Öt évnél régebben kiadott engedélyokirattal ellátott mozgóképek vizsgálatra újból bemutatandók. Ugyancsak újbóli vizsgálatra mutatandók be azok a mozgóképek, amelyeknek címét, alcímét a tulajdonos megváltoztatni óhajtja. (12. §.) Az előadási engedély megtagadása ellen az engedélykérő részéről — birtokon kívül — felebbezésnek van helye a belügyminiszterhez. (13. §.) A mozgóképek előzetes vizsgálatát az érdekeltek bármelyike, tehát az előállító, a forgalombahozó, a közvetítő, vagy előadó egyaránt kérelmezheti. (14. §.) Ha egy mozgóképről több példány készül, vagy több példány kerül forgalomba, közülök rendszerint csak egy példány képezi az előzetes vizsgálat tárgyát. (16. §.) Az engedélyokirat a kiállítás keltétől számított 5 évig érvényes. A láttamozási nyilatkozatban mindig feltüntetendő, hogy a kép ifjusági előadásra alkalmas-e. (18. §.) Minden megvizsgált mozgóképről az Országos Mozgóképvizsgáló Bizottság az engedélyokiratot egy példányban adja ki, de az engedélykérő az engedélyokiratról annyi másolati példányt készithet, amennyire a képet bemutató mozgókép vállalatok ellátása céljából szüksége van. (19. §.) Az Országos Mozgóképvizsgáló Bizottság nyilvántartásába, indokolt esetben, bárki betekintést nyerhet. (20. §.) Olyan mozgóképek előadására, melyeket az Országos Mozgóképvizsgáló Bizottság által kiállított engedélyokirat ifjuság előtti előadásra alkalmatlannak jelez, 16 évnél fiatalabb egyént bebocsátani nem szabad. A 16 éves kor meghatározása hozzávetőleges becslés alapján történik. (21. §.) A mozgókép vállalat tulajdonosa, vagy felelős helyettese, mindazon előadásoknál, melyekhez 16 éven aluli fiatalkoruak be nem bocsájthatók, ezt a körülményt az ajtón, vagy egyéb szembetünő helyen kifüggesztett táblán a következő szövegü felirattal tartozik jelezni: »Ezen előadáson 16 évnél fiatalabb egyének részt nem vehetnek.« (22. §.) A rendelet rendelkezéseinek betartását a rendőrhatóság szigoruan ellenőrizni köteles. (25. §.) A 16 éven aluli fiatalkoruakra vonatkozó rendelkezés betartását az illetékes rendőrhatóságon kivül az Országos Mozgóképvizsgáló Bizottság is ellenőrizteti, amennyiben tagjai közül, továbbá — az illetékes rendőrhatóság előterjesztésére — a helyi társadalomnak fiatalkoruakkal foglalkozó tagjai közül egyeseket megfelelő igazolvány kiadása mellett, a mozgókép előadások látogatásával megbiz. Az ilyen megbizottat — igazolványának felmutatása után — a mozgóképvállalat tulajdonosa, vagy rendelkező helyettese, a nézőtérre bebocsájtani, részére a szétekintést lehetővé tenni és kivánatára az engedélyokiratot felmutatni tartozik. A megbizott intézkedésre nem jogosult, amennyiben kihágást tapasztal, erről a rendőrhatóságnak jelentést tesz, avagy a rendőrhatóság jelenlévő, esetleg elöhivott tagjának intézkedését kérheti. (24. §.)

Mi az eljárás a filmek cenzurálásánál?

Minden cég, amelyik filmet akar cenzuráztatni, előbb egy kérvény-mintát köteles beszerezni. Ezt a kérvényt Antal Józsefnél (Kölcsey-utca 4 alatt, tel. J. 51—16) veheti át. A kérvényező köteles minden egyes kérdőpontot gondosan kitölteni, azonkivül 20 koronás bélyeggel kell ellátni. A kérvényhez mellékelni kell a cenzurálandó film tartalomszövegét 3 példányban, amelyek mindegyikére 1—1 két koronás okmánybélyeget kell ragasztani. Egyfelvonásos burleszkképekről, tájképekről vagy oktatófilmekről tartalomszövegét irni nem kell. A cenzurára került filmet általában magyar feliratokkal kell ellátni. Kivételt képeznek az angol, francia, olasz és amerikai származásu filmek, amelyek eredeti feliratukkal nyujthatók be, vagy ezek helyébe »blank-film« ragasztandó, mellékjük azonban mindenesetre a »Titellista« csatolandó. Német és osztrák származásu filmeknél magyar feliratokat kell beragasztani, főleg akkor, ha a kérelmező cégnek Berlinben vagy Bécsben fiók- vagy főintézete van. Ellenesetben blank filmet kell beragasztani, a cimeket fel kell olvastatni. A szkeccsek cenzurálása akként történik, hogy azokhoz szintén 3 drb leirást mellékelünk, ezenkivül csatolni kell a szinpadi rész teljes szövegét is 1 példányban. A sorrend tekintetében és a filmeknek előbb vagy utóbb történendő cenzurálásánál a film megjelenési ideje, a film sajtóbemutatója vagy vámelőjegyzése a mérvadó. A filmek beosztása tekintetében az O. M. M. E. részéről és a cenzurabizottság meghatalmazásából Antal József dönt. A sürgősségnél is a rendes dij fizetendő. A kérvényblanketta ára jelenleg 6 korona. Minden cég,

amely Antal Józsefnél ilyen blankettát vásárol, köteles saját cégbélyegzőjét is elküldeni, mert a kérvényblankettа csak úgy érvényes, ha azon a cég pecsétje rajta van.

A filmcenzura-bizottság tagjai

A filmcenzuráról szóló rendelet 1920. évi febr. 21-én jelent meg 5123/1920. B. M. sz. a. és 25 §-ban intézkedik az Országos Mozgóképvizsgáló Bizottság felállításáról és feladatáról.

A M. kir. Országos Mozgóképvizsgáló Bizottság tagjai: (Hivatalos helyiség: Rákóczi-út 21. IV. Tel. J. 101—81. Hiv. órák: d. e. 9—1-ig, d. u. 3—8-ig.) Elnök: Horváth Elek min. tan. (I., Gellért-tér 3., I. 4.). 1. alelnök: Kőszeghy Sándor h. államtitkár (Közraktár-u. 24.). 2. alelnök: Dr. Pekáry Ferenc ny. min. tan. (Vilmos császár-út 42., III. em.). Jegyzők: Folyevich József min. o. tan. (II., Mária-tér 2.), dr. Bencs Zoltán min. titkár (VIII., Baross-u. 15).

A belügyminisztérium kiküldöttje: Kőszeghy Sándor h. államtitkár (II., Mária-tér 2).

A honvédelmi minisztérium kiküldöttjei: Berkó István alezr., Vermes Ottó alezr., Chrestelsz Károly őrn., Horváth József őrn., Szmazsenka Ervin őrn.

Az igazságügyminisztérium kiküldöttjei: Dr. Horváth Dániel min. tan. (Uri-u. 42), Dr. Novák Ernő, a fiatalkorúak ügyésze (Dalnok-u. 2/c).

A kereskedelemügyi minisztérium kiküldöttjei: Lengyel János müsz. tan. (Bercsényi-u. 8), Fehér Ernő iparfelügyelő (VII., Bálint-u. 14).

A vallás- és közoktatásügyi minisztérium kiküldöttjei: Dr. Nagy Árpád min. tan. (Bástya-u. 12), dr. Pogány Frigyes min. tan., dr. Majovszky Pál ny. min. tan. és Bencs Zoltán min. titkár.

Egyéb kulturintézmények, társadalmi egyesületek stb. képviselői: Dr. Hevesi Sándor, a Nemzeti Színház főrendezője; dr. Császár Elemér, egyet. tan.; Szerémy Zoltán, a Vigszínház tagja, zeneműv. főisk. tan.; Gróh István, az Országos Magyar Iparművészeti Iskola igazgatója; dr. Weszely Ödön, pozsonyi tud. egyet. ny. r. tan.; Albrecht István, el. isk. igazgató; Molnár Oszkár, tanítóképzőint. tan.; Bernhard Zsigmond, Jézustársasági atya; Csengődy Lajos, ág. evang. lelkész; Takaró Géza, ev. ref. lelkész.

Az Országos Gyermekvédő Liga képviselői: Dr. Rottenbiller Fülöp igazságügym. h. államtitkár (I., Mészáros-u. 18), dr. Bakonyi Kálmán ítélőtáblai tanácselnök (VI., Csengery-u. 20).

A Magyarországi Nőegyesületek Szövetsége képviselői: Gróf Apponyi Albertné, egyesületi elnök (I., Verbőczy-út 17), Bertha Ilona, az »Erzsébet nőiskola« állami leánynevelő intézet ny. igazgatója (VII., István-út 91), Perczel Ferencné sz. Kozma Flóra (V., Vilmos császár-út 57, III. 9).

A budapesti m. kir. államrendőrség képviselői: Dr. Marinovich Jenő főkapitány (Főkapitányság), dr. Jeszenszky Gellért főkapitányhelyettes (VIII., József-körút 45).

Az Országos Magyar Mozgóképipari Egyesület képviselői: Kovács Emil egyesületi elnök (I., Bercsényi-u. 5), Antal József egyesületi tag (VI., Szív-u. 12).

A Mozgófényképgyári Szövetség képviselője: Tóth Béla, az Uher filmgyár r.-t. igazgatója (VII., Rákóczi-út 14).

A Magyar Mozgóképszínház Tulajdonosok Országos Szövetsége képviselői: Nincsenek még kinevezve. Régi tagok tagsága a szövetség feloszlatása folytán megszünt.

*

Cenzura-díjak: A 170.371/1922. B. M. rendelet a filmvizsgálati díjat méterenkint 2 koronára, az engedélyokirat díját darabonkint 200 koronára emelte.

SZINHÁZI ÉLET
KÖNYVESBOLTJA
VII., Erzsébet-körut 29. Telefon: József 121-72-73.
Állandóan raktáron magyar és külföldi irók munkái.
Mükedvelők és szintársulatok részére alkalmas szindarabok, tréfák, bohózatok. Kotta-ujdonságok.
Levelező-lapban nagy választék. — Szinházjegy-iroda.

CITO CINEMA R.T. ❖❖ RÓMA

LEONI FILMS R.T. MILANO

MAGYARORSZÁGI FIÓKJA

BUDAPEST.

VIII. RÖKK SZILÁRD-UTCA 11.

TELEFON-SZ.: JÓZSEF 11-68. SÜRGÖNYCIM: CITOCINEMA

Ludas Matyi-film és a legjobb magyar szkeccsek.

Theodora,
miden idők leghatalmasabb mesterműve.

Franceska Bertini-sorozat,
amelyből az eddig megjelent filmek a legnagyobb eredményt érték el.

Attrakciós-sorozatunk

továbbbi kiemelkedő alkotásai:

Cosmopolis,
Zacconivel a főszerepben.

Halálos mámor,
a legbriliánsabb játékkal és plain-air-fölvételekkel.

Meinchelli-sorozat.

Albertini-sorozat.



Der Filmrat

A m. kir. kormány 1920 okt. 1-én 8671/1920. M. E. sz. a. rendeletet adott ki, amely 12 szakaszban intézkedik a »Filmtanács« felállításáról. A Filmtanács véleményadó szerv, amely a szükséghez képest intézkedési jogot is gyakorolhat. A Tanács feladata, hogy a kormánynak az összes filmügyekben véleményt, illetve a teendő intézkedésekre nézve javaslatokat terjesszen elő, a vallás- és közoktatásügyi miniszter által elrendelt intézkedések végrehajtását ellenőrizze és általában a filmügyekben érdekelt összes tényezők állandó és legjobban célravezető együttműködést biztositsa.

A Magyar Országos Mozgóképügyi (Film) Tanács elnökségének névsora: Elnök: Dr. Pekár Gyula. Alelnökök: Dr. Forgó István min. o. tan., dr. Majovszky Pál ny. min. tan., dr. Pogány Frigyes min. tan. Titkár: Dr. Bencs Zoltán min. s. titkár.

A Magyar Orsz. Mozgóképügyi (Film) Tanács szakbizottsági tagozata és a szakbizottságok személyi összetétele: 1. Honvédelmi szakbizottság: Elnök: Báti Berkó István alezr. Tagok: Horváth József őrn., Morgenbesser Miksa szds, Vermes Ottó őrn. 2. Pedagógiai szakbizottság: Elnök: Dr. Pogány Frigyes min. tan. Tagok: Dr. Bartos Róbert min. tan., Bernolák Kálmán felsőisk. igazg., dr. Czakó Elemér min. tan., Fekete József min. tan., Gállos Aladár földmivesisk. igazg., dr. Mosdóssy Imre szfőv. kir. tanfelügyelő, dr. Nagy Zsigmond min. o. tan., Pintér Jenő tank. kir. főig., Sebestyén József min. titk., dr. Trikál József egy. tan. 3. Propaganda szakbizottság: Elnök: Dr. Majovszky Pál ny. min. tan. Tagok: Dr. Bayer Elemér filmügyi előadó, Horváth Jenő ügyv. igazg., dr. Juhász Jenő min. o. tan., báró Perényi Zsigmond v. min., dr. Rottenbiller Fülöp h. államtitk., dr. Thuránszky László min. s. titk., dr. Tomcsányi Kálmán min. tan., dr. Viczián István h. államtitk. 4. Müszaki és pénzügyi szakbizottság: Elnök: Dr. Forgó István min. o. tan. Tagok: Dinich Ödön nemzetgy. képv., Dohnay Lajos min. titk., dr. Fattinger Sándor min. o. tan., Fehér Ernő ipari s. felügyelő. 5. Müvészeti szakbizottság: Elnök: Dr. Majovszky Pál ny. min. tan. Tagok: Dr. Bayer Elemér filmügyi előadó, Hevesi Sándor a Nemzeti Színház igazg., Hikisch Rezső müépitész, Szablya Frischauf Ferenc festőmüvész. A főváros részéről: Dr. Lobmayer Jenő és Zilahy Kiss Jenő. A Magyar Mozgóképüzemengedélyesek részéről meghivottak: Daróczy József és Mészáros János.

Olvassa a VILÁG filmrovatát

Három érdekes előadás.

Razzia. Rendkivül izgalmas film, amely a külföld legtöbb országában feltünést keltett. **Tábory** Kornél, ki a budapesti razziákat vezette, személyesen olvassa fel a kisérő szöveget. A film és a színes állók pedig csupa hiteles és megrendítő leleplezést tárnak fel a főváros rejtelmeiről, a nyomor és bün legsörnyübb eseteiről.

Müvészhumor. A divat, a tánc, a szerelem, a sport és a müvészet bolondságai. Három nagy részben, 150 lemezzel és 5 filmmel. Irta és konferálja: **Tábory** Kornél. Chaplin, Huszár (Pufi), Lehmann, Linder, Prince kacagtató filmjeivel. **Karinthy** Frigyes és **Molnár** Ferenc kis bohózataival. A bemutató az Uraniában volt. Nagy kétórás müsor. Minden kisérő film felesleges.

Bün és misztikum. **Tábory** Kornél filmes előadása az okkultizmusról. (Spiritizmus, hipnotizmus, telepátia, grafológia.) Leleplezések a suggeráló-mániáról és a hipnózis gonosztevőiről. Tábory sok izgalmas bünügyi esetet mond el, különvá asztja ami bizonyitékos adat a zürzavarban, a jóhiszemü spiritszták, a csalók, a gyógyitó hipnózis és a veszélyes suggerálás közt.

MAGYAR FILMKLUB

Ungarischer Filmklub

Budapest, VII., Erzsébet-körut 9, Cafe Newyork. Tel.: József 19—80.

Célja: A magyar filmszakma társadalmi életének ápolása és fejlesztése, a magyar filmkultura magasabb művelése céljából egyesületi helység létesitése, könyvtár felállitása, felolvasások, előadások rendezése és pályázatok hirdetése utján.

A legutóbbi közgyülés a következő tisztikart választotta meg: Elnök: tiszasülyi Polnay Jenő, v. miniszter, társelnök: Bakó Imre, Barna Károly, ügyv. alelnök: Guttmann Manó, főtitkár: Lenkei Zsigmond, titkár: Radó István, pénztáros: dr. Baik Mihály, ellenőrök: Faludi Sándor, Osztrák Árpád, ügyész: dr. Vári Rezső, háznagy: Fehér Gyula, könyvtáros: Váczi Dezső.

Az elnöki tanács tagjai:

Uher Ödön, Balogh Béla, Kovács Emil, Borhegyi János, Ungerleider Mór, Balla Sándor. A választmány tagjai: Kármán Béla, Makrai Teofil, Fodor Bertalan, Döts Géza, Erdős Vilmos, dr. Varsányi Elemér, Faragó Rezső, Forgács Antal, Heller Gyula, Fejér Dezső, dr. Hauser Béla, Arany Ferenc, Révész Arthur, Antal József, Schwarzenberg Bernát, Vas Sándor, Thury Elemér, Tsuk Imre, Zala B. Lajos.

Belépés a Filmklubba.

A tagfelvétel irásbeli jelentkezés alapján, a Klub portásánál kapható felvételi ürlap kitöltésével, egy igazgatósági, illetve elnökségi vagy választmányi tag és egy alapitótag ajánlatára történik. A felvételt kérelmezők lehetnek rendes, pártoló vagy alapitó tagok. Rendes tag lehet minden filmszakmához tartozó nagykoru és önálló keresettel biró, vezető állásban lévő, feddhetetlen multu férfi. Filmszakmával közvetett összeköttetésben lévők csak pártoló tagnak vehetők fel. A rendes tagok felvételi dija 500 K, az alapitó tagok felvételi dija 5000 K, a pártoló tagok felvételi dija 1000 K. Ha a pártoló tagok a filmszakmához Htartoznak, ugy csak 300 korona felvételi dijat fizetnek.

Felvételi kérelmet Pless Ferenc adminisztrativ titkárhoz kell benyujtani, aki különben is minden hétköznap d. u. 4—6-ig az érdeklődőknek szivesen szolgál felvilágositással.

Alapitó és rendes tagdij havi 100 K, pártoló tagdij havi 50 K.

A felvételi kérelem legalább 8 napon keresztül a Klub helyiségében ki lesz függesztve, de a felvételét kérelmező ez alatt az idő alatt a választmány döntéséig a helyiséget látogathatja. A felvételhez legalább a szavazatok háromnegyed része szükséges, amennyiben az ajánló választmányi tag a felvétel tárgyában határozó választmányi ülésen meg nem jelennék, a felvételi kérelem tárgytalannak tekintetik. A szavazás titkos.

Mozgószinház-tulajdonosok!
Gépek, lencsék, motorok stb. legelőnyösebb beszerzési forrása
Hatschek Nándor, Budapest, VII, Erzsébet-körut 33.
(Royal-Orfeum mellett) Telefon: József 1.9—26.

BRILLIÁNSOKAT
Székely Emil Király-uica 51. (a Teréz-templommal szemben)
gyöngyöket, régiségeket mindenkinél drágábban vesz.

A magyar filmszakma egyetlen hetilapja
MOZI ÉS FILM
Megjelenik minden vasárnap
Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VII. Dohány-utca 37
Telefon: József 125-18

Szerkeszti: VÁRNAI ISTVÁN
Főszerkesztő: DÖTS GEZA
Felelős szerkesztő: Dr. VASS ISTVÁN
Helyettes szerkesztők: VÁCZI DEZSÖ és PÁNCZÉL LAJOS
Ügyvezető igazgató: LENKEI ZSIGMOND



Reise. — Visum.

A magyar utlevél megszerzéséhez szükséges okmányok: születési vagy házasságlevél, bejelentőlap, 2 drb fénykép a kerületi őrszobán láttamozva, amit a m. kir. államrendőrség főkapitányságának utlevélosztályánál, V., Béla-utca 5, I. kell beadni. Hivatalos óra 8—2-ig. Dij 150 kor. Az igy elnyert utlevelet azon ország konzulátusánál kell láttamozni, ahová az illető utazni óhajt. Mindazon ország átutazási engedélyét (vizumot) is meg kell szerezni, amelyeken átutazni akar. A konzulátusok cimei a következők:

Ausztria. Konzulátusi hivatal V., Akadémia-u. 17. Tel. 111—36. Hivatalos óra 9—12-ig. Szükséges az utlevél, kereskedelmi és iparkamarai bizonylat üzleti ügyben, családi ügyben pedig anélkül is engedélyezik. Dij: többszöri utazásra 10 aranyfrank, egyszeri utazásra 5 és átutazásra pedig 5 aranyfrank.

Német konzulátusi hivatal, Molnár-u. 3. IV. ker. I. o. Tel. 79—77. Hivatalos óra 9—1-ig. Szükséges: az üzleti ügyben utazóknak ker. kamarai bizonylat és üzleti levelezés és egyéb ügyekben előzetes beutazási engedély. Dij 500 márka.

Cseh-Szlovák konzulátusi hivatal VIII., Kun-u. 3. Tel. József 5—16. Hivatalos óra 8—8-ig. Üzleti ügyben kell a kereskedelmi kamara bizonylata és levelezés, családi és gyógykezelési ügyben pedig az illető zsupáni hivataltól a beutazási engedély. Dij 10—5—1 aranyfrank.

Jugoszláv konzulátusi hivatal V., Honvéd-u. 18. II. Hiv. óra 9—1-ig.

Román konzulátusi hivatal, Rökk Szilárd-u. 1. Hiv. órák 8—12-ig. Dij 140 lei.

Olasz konzulátusi hivatal VIII., Muzeum-utca, Esterházy-palota. Hiv. órák 8—1-ig. Dij 10—5 arany lira.

Angol konzulátusi hivatal V., Zoltán-u. 8. Hiv. óra 9—12-ig.

Amerikai konzulátusi hivatal, IV., Semmelweis-u. 5.
Bolgár konzulátus, Andrássy-ut 6.
Dán konzulátusi hivatal, Nádor-u. 2.
Francia konzulátusi hivatal, Ferenc József-rakp. 1.
Holland konzulátusi hivatal, Kossuth Lajos-u. 4. I.
Lengyel konzulátusi hivatal, Akadémia-u. 9. III.
Svájci konzulátusi hivatal, Szvetenay-utca 21.
Braziliai konzulátusi hivatal, Szabadság-tér 16.
Oroszországi konzulátusi hivatal, Királyi Pál-u. 9.
Spanyol konzulátusi hivatal, Eötvös-u. 11/b.

Azok az idegen állampolgárok, akik Magyarországra jönnek, megérkezésük után lejelentkezni kötelesek a magyar kir. államrendőrség főkapitányságánál, Béla-u. 5, I. Hivatalos óra 9—2-ig. A további magyar beutazási engedélyt megkaphatják a m. kir. külügyminisztérium utlevélosztályán, II., Fő-utca 1.

Felvilágositással és utbaigazitással szolgál:
MARICH BÉLA, VII., ERZSÉBET-KÖRUT 24. II. 9.
Telefon: József 129—37. — Hivatalos óra 15—18-ig.

RÉVÉSZ-FILM
TRANS L'EUROPE ~ ~ EXPORT—IMPORT
INHABER: STEFAN RÉVÉSZ
TULAJDONOS: RÉVÉSZ ISTVÁN
Wien VI., Mariahilferstr. 7. Telefon 8348.
Budapest V., Horn Ede-utca 3. Telefon.
Bankkonto: WIENER KOMMERZIALBANK VII., Neubaugasse 4.
Bankkonto: WIENER KOMMERZIALBANK VII., Erzsébet-körut 8.
Transporte nach: Deutschland, Ungarn, Tschecho-Slovakei, Jugoslavien, Rumänien, Italien.
Übernahme von Kommissienen aller Art.
Szállitás: Németországba, Ausztriába, Csehszlovákiába, Jugoszláviába, Romániába, Olaszországba
Vállalok mindenféle megbizást.

VIKTORIA ÉTTEREM

ERZSÉBET-KÖRUT 6.
TELEFON: JÓZSEF 118—93.

Ujváry Károly énekel.

Táncmüsor.

Meleg konyha.



MAGYAR OSZTRÁK FILM

RÉSZVÉNYTÁRSASÁG
BUDAPEST, ERZSÉBET-KÖRUT 4.
Telefon: József 93-79.

A MAGYAR-OSZTRÁK FILMIPARI R.-T.

AZ 1922. ÉVBEN A KÖVETKEZŐ FILMEKET HOZTA FORGALOMBA:

Salto Mortale	Shakleton
Mozart	Filmszinésznő naplója
Szenzáció	Ámor a kormányon
Cayennei fegyenc	Kétszivü asszony
A tüzes vas	Férfiváros
Pinto	Fekete domino
Álarcos táncosnő	Édes otthon
Vad nők	Kövér nők országa
Romlott város	Rablás az expresszen
Szigoru titok	Vasöklü férfi
Az itélet napja	Éjféli cimborák
	Enyveskezü King

10 kétfelv. amer. vigjáték, 25 egyéb pótképet

A MAGYAR-OSZTRÁK MINDIG TÖBBET HOZ, MINT AMENNYIT IGÉR.

FEJÉR ÉS GLATTER

1923-as szezon

CIRKUSZTÜNDÉR

MABEL NORMAND-VIGJÁTÉK

COWBOY KIRÁLY

LOUIS BENNISON-KÉP

ELGA

A KOLOSTOR TITKA

GERHART HAUPTMANN DRÁMÁJA

SVENSKA-FILM!

HERVADT VIRÁGOK

AMERIKAI FOX-FILM

A TIZENHÁRMAK SZÖVETSÉGE

HONORE BALZAC REGÉNYE

A FŐSZEREPBEN: **LYDIA BORELLI**

AZ ELLOPOTT DICSŐSÉG

Dráma Főszerepben:
EMIL JANNINGS

A VAK LEÁNY

Amerikai Fox film

DOLLÁROK ÉS CENTEK

Főszereplők:
MADGE KENNEDY és DEARHOLT

AZ ELLOPOTT BÁNYA

Madge Kennedy film

AZ ÁLMOK VÁROSA

GOLDWYN film

KISMET

EDWARD KNOBLAUCH remekműve

A Robertson Corte gyár attrakciója

A VILÁG
LEGHATALMASABB FILMALKOTÁSA
D. W. GRIFFITH
RENDEZÉSÉBEN

INTOLERANCE

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA
AZ ÓKORTOL A LEGUJABB
JELENKORIG

I. RÉSZ:
THE
FALL
OF
BABYLON

II. RÉSZ:
THE
MOTHER
AND
THE LAW

FŐSZEREPLŐ:
CONSTANCE TALMADGE ÉS MAE MARSH

MAGYAR OSZTRÁK FILM R. T.
ERZSÉBET-KÖRUT 4. SZ.
TELEFON: JÓZSEF 93-79.



Austria — Österreich

Wien

Filmgyárak — Filmfabriken

Alba-Filmindustrie, Hofburg, 2. Stock.
Alfa-Filmfabrik, VII., Neubaugasse 33.
Astoria Film-Ges. m. b. H., Neubaugasse 30. Tel. 37.406.
Astra-Filmafbrik, Rennweg 4.
Burg-Film-Industrie, II., Praterstrasse 9. Tel. 41.040.
Dreamland-Filmfabrik, XIX., Hohe Warte 8.
Helios-Filmfabrik, G. m. b. H., VII., Neubaugasse 25.
»Kopia« Filmfabrik u. Kopiawerk, Hofstallstrasse 5.
Micheluzzi & Co., Filmfabr. u. Verleih, Mariahilferstr. 88a.
Medical-Film G. m. b. H., Operngasse 2.
Mondial, Int. Filmind. A.-G., Dominikanerbastei 8.
Ottol-Film, Kaiserstrasse 57.
Pavo-Film, I., Singerstrasse 8. Telephon 6471.
Pan-Film, VII., Neubaugasse 64—66.
Sascha-Filmind. A.-G., VII., Siebensterngasse 31.
Spézialfilm, VII., Neubaugasse 25.
Star-Filmfabrik u. Filmvertriebs A.-G., Neubaugasse 25.
Vanlicht-Film, Neubaugasse 31.
Vita, Filmindustrie A.-G., Neubaugasse 1. Tel. 37.184.
World-Exzentric-Roco Film G. m. b. H., Weissgasse 37.

Filmkölcsönzők — Filmleihanstalten

Allianz, Film-Verleih G. m. b. H., Neubaugasse 38.
American-Film Co. Lmtd., Mariahilferstrasse 7. T. 8348.
Artistic-Film Rákosi & Co. G. m. b. H., Neubaugasse 25.
Albion-Film G. m. b. H., Neubaugasse 79.
Apollo-Film-A.-G., VII., Lindengasse 53. Tel. 37.594.
Christensen Anna, VI., Mariahilferstrasse 53. Tel. 8581.
Collegia-Sascha, VII., Siebensterngasse 31. Tel. 35.328.
Engel H., VII., Neubaugasse 28. Tel. 38.391 u. 38.204.
Engel & Walter, VII., Neubaugasse 25. Tel. 38.125.

Exzelsior, Filmvertriebs G. m. b. H., Neubaugasse 36.
Filmzentrale, Karl Schweighoferstrasse 7.
Gaumont-Ges. m. b. H., Mariahilferstrasse 57—59.
Harth & Co., Neubaugasse 25.
Helios Film-Fabrik, VII., Neubaugasse 15.
Howo-Film G. m. b. H., Neubaugasse 33.
Ideal-Film-Ges. m. b. H., VII., Zollergasse 8. T. 31.399.
Ifuk Filmverleih G. m. b. H., VI., Mariahilferstrasse 47.
Käthe Susmann, Filmriport, Siebensterngasse 42—44.
Kino, Das, VII., Neubaugasse 25. Tel. 30.302 u. 31.369.
Kinoindustrie-Ges. m. b. H., VII., Neubaugasse 66.
Leoni-Film, Società Anonima, Westbahnstr. 8. T. 35.185.
Majblum & Co., Neubaugasse 25.
Merkur, Filmverleih G. m. b. H., Fleischmarkt 17.
Phönix-Film Co., Mariahilefrstr. 85a.
Presto-Film, Haymsen, Mariahilferstrasse 88a.
Primax, Neubaugasse 31. Tel. 34.514.
Projektograph A.-G., Neubaugasse 25. Tel. 33.163.
Reich & Co., VII., Neubaugasse 31. Tel. 33.719.
Vereinigte Ost. Filmleihanstalten, Siebensterngasse 31.
Wiener Lichtbilderei, VII., Neubaugasse 38. T. 32.418.

Filmkereskedők — Filmvertriebsanstalten

A-Zet Filmvertrieb, Kommanditges., Siebensterng. 42-49.
Eska-Film, G. m. b. H., Neubaugasse 21. Tel. 37.596.
Hofbauer & Klein, Filmvertrieb, VII., Neubaugasse 25.
Handl J. G. m. b. H., Neubaugasse 40.
Ifa, G. m. b. H., Neubaugasse 2.
Lang Adolf, VII., Ausstellungsstrasse 71.
Oppenheimer & Reiter, VII., Neubaugasse 40. T. 36.035.
Oberländer Karl, Neubaugasse 36.
Presto-Haymsen Filmvertrieb, Mariahilferstr. 88. T. 34.288
Schwarzenberg J., VII., Neubaugasse 25.
Schäfer Josef, VII., Neubaugasse 2.
Singer Film Co., VII., Zollergasse 8. Tel. 31.508.
»Ufa« A.-G., Praterstrasse 9.
Unitas-Film G. m. b. H., Lindengasse 41.
Wulz Antonio, VII., Neubaugasse 83.
Wirtschafter Jenő, VII., Bandgasse 34. Tel. 33.930.

Graz

Alpin-Film- und Kinematograph-Werke G. m. b. H., Franziskanergasse 10.
Mitropa Musikfilm G. m. b. H., Gleisdorfergasse 6.
Wandegg-Filmwerke, Herrengasse 19.

Innsbruck

Alpin Film- und Kinematographen-Werke, Maria Theresienstrasse.
Merkur Kinoindustrie, Kaiser Wilhelmstrasse 10.
Waldmüllers Alpenländische Filmzentrale, Maria Theresienstrasse 39.

Salzburg

Salzburger Kunstfilm A.-G., Hauptstr. 35.

Csehszlovákia — Tschechoslowakei

A-B Filmfabrik A.-G., Prag-Weinberge, Korunni tr.
Almedrofilm, Prag-II., Václavské nám. 68. Tel. 8915/VI.
American-Film-Company G. m. b. H., Prag II., Stepánska ul. 57. Palais Lucerna. Telegramme: Americanfilm.
Atlantafilm, Prag-Weinberge, Bozetechova 4. Tel. 58/II.
Atroposfilm, Prag-III., Karmelitská 17. Telegr. Atrofilm
Apollofilm, Prag, Zelezná 544. Tel. 8046/IV.
Biografia, Prag-II., Nekazanka 1. Telegr. Biografia. Fiók: Brünn, Nová ulice 16. Tel. 549.
Continentalefilm. Wenzelsplatz 11, Neue Passage.
Chicagofilm Co., Prag II., Vodickova 704.
Cito-Cinema, Prag, Wenzelsplatz 7. Tel. 6192.
Diso- Film, Prag, Wenzelsplatz 11. Telegr. Disofilm.
Elektra, Prov. Adresse: Z. Schmitt, Vrsovice, Ruská tr. 38
Étoile-Film, Troppau, Staatsbahngürtel 34, I. St.
Excelsiorfilm, G. m. b. H., Prag, Perstyn 12. Laboratorium: Vinohrady, Moravská 16.
Export-Film Comp. G. m. b. H., Prag-I., Nekazanka 1.
Famous Films, J. V. Musil & Co., Prag VII., Letenské nám. 10.
Favorit-Film, Vlas & Co., Prag-II., Vodickova 7.
Gaumont Leon, Prag I., Jungmannova 17.
Gloriafilm, Prag-Weinberge, Mánesova 20. Tel. 9806.
Gehape, Film G. m. b. H., Tetschen a. E., Brückeng. 259
»Globus« Film-Vertrieb, G. m. b. H., Mähr.-Ostrau, Bahnhofstrasse 114.
International Transparent, Prov. Bureau: Karlsbad, Haus Prinz von Oranien.
Kinema, Prag II., Vodickova ul., Palais d. b. Bank.
La Tricolore, Prag II., Václavské nám. 18.
Lloydfilm, Prag-I., Perstyn 12. Tel. 3499. Brünn, Jostova 6.

Libertyfilm, Prag-Kgl. Palackystr. 24.
Lyra, Operettenfilm G. m. b. H., Prag II., Zitna 2.
Meteorfilm, Brünn, Josefská 23.
Moldavia, Prag II., Hybernská 9.
Monopolfilm, Brünn, Jakobsgasse 1.
Moravia-Film, Mähr.-Ostrau, Strasse des 28. Oktober 20
Fiók: Aussig a. d. E., Teichgasse 11.
Nordisk-Film, Prag II., Wenzelsplatz 1. Palais Koruna.
Patriafilm, Prag I., Staromestské nám. 21.
Polofilm, Prag-II., Václavské nám. 68.
Pojafilm, Prag II.-700.
Primax, Prag, Graben 14.
Projektor, Prag-Smichow, Königstrasse 66.
Recordfilm, Prag I., Perstyn 4.
Rivalfilm, Freiberg & Co., Brünn, Námesti Lazanského 9.
Slavia-Film, Prag, Lvovská 3.
Tempofilm, G. m. b. H., Prag-Weinberge, Sadová 95.
United Artists Corporation, Prag II., Nekazanka 2.
Universal-Film Mfg. Co., Prag-II., Hybernská 42.
Vircofilm-Gesellschaft, Prag II., Václavské nám 15.
Wolfram-Film G. Aussig, Lindenstr. 5.
Fiók: Prag II., Stepánská 55.

Felvidék — Slowakei

Leon Gaumont, Nagyszombat (Trnava).
Limbova-Film, Kassa. Ig. Bolgár S.
Eximfilm, Bratislava, Stefanikova 6d.
Lloydfilm, Bratislava, Hosszu-u. 22.
Lepka-film, Pozsony (Bratislava), Dürre Maut 7.
Ringler Jacques, Pozsony (Bratislava), Hajó-utca 2.
Slavia-film, Pozsony (Bratislava), Grössling-utca 39.
Slovensko-film, Pozsony (Bratislava), Stefánik-ut 9.
Slovensko-film, Kassa (Kosice), Kosárnike nám 4.
La Tricolore, Nagyszombat (Trnava).

Jugoszlávia — Jugoslawien

Belgrad

American-Film Co., Terazzia 25.
Apollo-Film. Direkt. Slavko Ziza.
Brace Peszach, Terazzia 25.
Bosna d. d. za filmski industr.
Serbische Film Industrie, Reskacka ul. 14.

Eszék (Osijek)

Reinthaler Ignác, Reisnergasse 5.

Virovitica

Danica Filmvállalat

Zagreb

Jugoslavia-Filmfabr., Ilica 44.
Balkan-Film, Samostanska ul. 3.
Bosna d. d. za filmski ind., Frankopanska ul. 8.
Mosinger R., Ilica 35.
»Omnia«, Furtinger i drug Bogoviceva ul. 7.
Meteor-Film, Jurisiceva-ul. 6.

Sarajevo

»Bosna«-Film. Ig. Lichtscheindl.

Szabadka

»Bosna«-Film.
Jugoslavenska filmkölcsönző, ig. Liffka Sándor.
Meteor-Film d. d. Ig. Kozarev Nóra.
American-Film d. d. Ig. Lifka S.
Orient-Film. Ig. Lifka S.
Furtinger-Film. Ig. Kozarev Nóra.

Ujvidék

Globus-Film, ig. Pajor Sándor (Vojvodina Bank).
S. H. S. Filmkölcsönző, Duna-utca 14. Ig. Vig Gy.
Balkan-Film. Ig. Löwenberg J.
Mosinger-Film. Ig. Löwengerg J.

Román terület — Rumänisches Gebiet

Bukarest

American-Film, Ludeana 22.
Cipeto, Cinematograful pentru toti, Strada Pictor Grigorescu 7.
Gaumont Léon. Strada Staoreopoleos.
I. R. D. C. (Industrii Romanaele Cinematograf) Strada Transylvania 13.
S. A. R. P. I. C., Strada Lipscani 8.
Kassner Arnold, Strada Paris.
Leibowicis Cinema Terra, Strada Paris.
Pathé Frères, Calea Victoreilli 14.
Rosen Jean, Calea Rahovei 244.
Zwiebel's Cinema Classic, Bdu Elisabeta.
Apollo-Film, Strada Lipscani 81.
Volta-Film, Strada Domnei.
Atlantic-Film, Boulevard Elisabeth 16.

Czernovitz

Flora-Film (J. Bluni).

Arad

Mágnes filmkölcsönző és kereskedelmi vállalat, Szabadság-tér 16.
Royal aradi filmközpont, Szabadság-tér 9. Tulajdonos: Klein Sándor.
Turul filmkölcsönző és kereskedelmi vállalat, Deák Ferenc-utca 39. Tulajdonos: Kleits Vilmos.
Victoria filmkölcsönző és filmlaboratórium, Andrássy-tér. Tulajdonos: Szendrey Mihály és Najmányi Béla.

Kolozsvár.

Apollo filmkölcsönző vállalat.
Cipeto filmvállalat.
Erdélyi központi filmkölcsönző vállalat, Mátyás király-tér 8. Tulajdonos: Moldován György és Társa.
Pathé Fréres filmkölcsönző vállalat, Mátyás király-tér 12. Igazgató: Grünstein.
Soarele (azelőtt Ciro), Unió-utca 2.
Transsylvánia filmgyár részv.-társ., Deák Ferenc-u. 6.

Lugos.

S. A. R. P. I. C. filmkölcsönző vállalat, Olympia mozgó. Igazgató: Dr. Fränkel Béla.

Nagyvárad

Atlantic filmgyár és filmkölcsönző részv.-társ., Rimanóczy-utca 9.
Dorian filmkölcsönző részv.-társ., Sas passage, I. em.
Emelka filmkölcsönző vállalat.

Szatmár

Uránia filmkölcsönző vállalat.

Petrozsény

Cinema filmkölcsönző vállalat. Igazgató: Kolben József.

Brassó

Matador filmkölcsönző vállalat. Igazgató: Szeszler Soma, mérnök.
Vita Filmfabrik A.-G. Wien fiókja.

Temesvár

Bánát filmlaboratórium, Gyárváros, Uj-tér 24. Cégvez.: Dr. Hortoványi Ödön.

Ludwig filmlaboratórium, Gyárváros, Uri-utca 20. Tulajdonos: Ludwig Ferenc.
Temesvári filmközpont, Belvárosi mozi. Igazgató: Dr. Gábor Dezső.
România egyetlen szaklapja a FILM. Felelős szerkesztő és kiadó: Fáskerti Tibor. Laptulajdonos: Balla Béla. Szerkesztőség és kiadóhivatal: Arad, Deák Ferenc-u. 40.

Bulgária

Sofia

American-Film, Stadtsfinska 16.
Apollo-Film, Luna-Theater-National A.-G.
Universum-Filmverleih.
Odeon-Theater-Verleih A.-G.
Torboff Filmvertrieb.

Törökország

Konstantinápoly

Emme Kiryacopoulos.
Etablissements Léon Gaumont.
Pathé Fréres.
M. Bas & Co.
Alfred Zare Silbermann.
Cito Cinema.

Smyrna

Depollo & Soulides.
Mr. Fortmatz.
L. Danon & Co.

Görögország

Athén

Asty-Films, sue Leka 21.
Dagfilm-Ges., Place de la Constitution.
E. Mauroelimoki, rue de Stade 24.
Fabrique Panhellenique de Films, Leonce 5.
Emme Kiryacopoulos-Film.
Gaytis & Yosco Film.

Szaloniki

Pathé Fréres.
Emme Kiryacopoulos-Film.
Gaytis & Yosco Film.

Goldstein Leó

A Pathé Consortium Cinema Rt. párisi cs. vezérképviselője Magyarország részére

Sürgönycim: „Pathéfilms" Postatakarékpénztári csekkszámla 51725 sz.

Budapest

Telefon: Igazgatóság: József 56-77 Kölcsönző osztály: József 56-78

IV. Ferenc József rakpart 26

Alaptőke: 20.000.000 francs

A következő világcégek monopóliumát szereztem meg:

Pathé
Consortium Cinéma
Paris

Ambrosio
Torino

Vita
Filmindustrie A.G.
Wien

Kiváló ságereim:

Pathé-gyártmány: A három testőr, Zé-Zé, (Gigolette), 20 év mulva (A három testőr folyt.)

LegrandFils (francia gyártmány): Horoga (Cour magnifique), Blanchette, Ile sans amour, Maison de la foret, Medika (Mort du Soleil).

Vita-gyártmány: Sámson és Delila, Hoffmann meséi, Ő (Harald Lloyd)-sorozat, Max Linder, Móric (Prince)

Pathé Revue
szines tudományos természetes kép.

Pathé

filmfelvevőgépek, tartalékok, objektivek, vetitőgépek

Pathéine:

filmragasztó éghetetlen film részére

TUCHTEN JENŐ
FILMKÖLCSÖNZŐJE

BUDAPEST, VII., DOHÁNY-U. 27.

TELEFON: JÓZSEF 66—91.

Ajánlja:

BERTINI
MENICHELLI
HARAFI
OLASZ-, FRANCIA-
ÉS
AMERIKAI
ATTRAKCIÓIT.



A FILMSZAKMA ÚTVESZTŐJÉBŐL.

Budapesti Színészek Szövetsége

Elnök: Odry Árpád (Rudolf-tér 1). Alelnökök: Vágó Béla (Főherceg Sándor-tér 4) és Tanay Frigyes (Vilmos császár-út 63). Ügyv. ig. Déri János. Ügyész dr. Molnár Dezső (V., Lipót-körút 20. sz.). Hiv. órák: hétköznap 3—5-ig.

Budapesti Színészek Szövetsége filmosztálya

VII., Aréna-ut 17. Gradó kávéház. Tel.: Józs. 80—56. A filmügyeket intéző bizottság: Fehér Gyula, Hatvany Károly, Szabolcs Ernő, Pázmán Ferenc. Hiv. órák: 5-7-ig.

Budapesti Színészek Szövetsége filmirodája

VII., Aréna-ut 17. Gradó kávéház. Tel.: Józs. 80—56. Hiv. órák: 4—8-ig. Igazg.: Déri János. Irodavezető: Rónai Géza. Intéző: Sárossy Nándor.

Magyar színészek és filmművészek címtára

Almássy Sári, Lovag-utca 22.
Angyal Ilka, Ujpest, Corvin-u. 1. Tel. 47—42.
Bacinszky Carmen, Wesselényi-u. 68. I. 15.
Bánki Vilma, Práter-utca 55.
Berczelly Magda, Károly-körut 9.
Bibor Ilona, Bálint-utca 9.
Baróti Rezső, Szentkirályi-utca 6.
Bánhidy Ilona, Ujpesti rakpart 4. Tel. 13—70.
Breznay Anna, Rottenbiller-utca 4a.
Bónis Lajos, Erzsébet-körut 1.
Dobrovits Mártha, Mester-utca 13.

Hölgyfodrász
a Főpostával szemben

Hajfestő specialista. :-: Török-pasztával :-: Hennaval és Renkel :-: Szépségápolás. **Kránitz Á. Budapest, IV., Párisi-utca 5. szám.**

LENKEFFY ICA-filmek

a KORONA FILM R.-T.-nál BUDAPEST, Erzsébet-körut 4. I. em. Telefon: József 31—66.

Dán Norbert, Krisztina-körut 15. Tel. J. 3—46.
Ditrói Mór, Lipót-körut 3.
Dömötör Kató, Vezér-utca 4.
Endrey Jenő, Erzsébet-körut 8.
Erdélyi Géza dr., Kisfaludy-utca 28a.
Fedák Sári, Személynök-utca 16.
Fehér Dezső, Elemér-utca 16.
Fenyő Emil, München, Emelka-Film.
Fülöp Sándor, Bethlen-u. 11.
Grünau Poldi, Dob-utca 60.
Gaál Annie, István-ut 16.
Gyárfás László, Hársfa-utca 23.
Győző Alfréd, Baross-utca 94.
Hatvani Ede, Király-utca 43—45.
Hollay Kamilla, Berlin, Klopstockerstr. 75.
Horváth Zoltán, Népszinház-utca 20.
Igalits Sandy, Fehérvári-ut 30.
Jaczkó Cia gyermekszinész, Nefelejts-utca 19.
Jankovszky Mara, Erzsébet-körut 35.
Károlyi Sári, Thököly-ut 12.
Keleti Gabi, Alkotás-utca 26.
Kornai Richárd, Szív-utca 14.
Kőváry Emmy, József-körut 17.
Kürthy Teréz, Aréna-ut 15.
Kürthy Böske, Liszt Ferenc-tér 6.
Kürthy Gizi, Liszt Ferenc-tér 6.
Körmendy Sári, Ujpesti rakpart 4.
Lázár Elli, Üllői-ut 58.
Lázár Gida, József-körut 40.
Lenkeffy Ica, Muzeum-körut 31. Tel. 116—120.
Ligeti Lajos, Murányi-utca 46.
Lóth Ila, München, Emelka-Film, (Bpest, Nagykorona-utca 16).
Lux Margit, Váczi-utca 71.
Lubinsky Tibor (nincs Budapesten).
Majoros Gyula, Muzeum-körut 31. T. J. 73—24.
Matyasovszky Ilona, Rózsa-utca 38b. T. J. 77.
Margittay Gyula, Kerepesi-ut 1. fsz. 2.

Mányoki Gizi, Pálffy-tér 5.
Medgyaszai Jenő, József-körut 19.
Medgyaszai Vilma, Vilma királyné-ut 22.
L. Medgyaszai Amália, Murányi-utca 46.
Mihó László, Rökk Szilárd-utca 12.
Oláh Zoltán, Szövetség-utca 36b.
Pálffy György, Mester-utca 29.
Perczell Oszkár, Csáky-utca 45.
Pórffy Mihály, Vörösmarty-utca 57.
Raskó Baba, Erzsébet-körut 12.
Rajháty Vilmos, Molnár-utca 12.
Rozsnyai Ilona, Király-utca 98.
Repkai Béla, József-körut 18.
Rott Ferenc, Mozsár-utca 9.
Sacy von Blondel, Ilka-utca 26. T. J. 23—58.
Sárossy Miska, Soroksári-ut 13.
Sárossy Nándor, Bethlen-utca 10.
Siposs Piri, Mária-utca 23. II. 13.
Somlay Atilla, Párisi-utca 1.
Szalkay Lajos, Rákóczi-ut 64.
Szirmai Imre, Rökk Szilárd-utca 10.
Szarvassi Soma, Lipót-körut 21.
Szécsi Böske, Szív-utca 16.
Szécsi Ferenc és Ferkó, Népszinház-utca 34.
Szalontay Ferike, Rákosszentmihály, Kossuth-utca 1.
Szathmáry Ilus, Üllői-ut 94.
Szentes János, Mária-utca 12.
Szomory Miklós, Dembinszky-utca 17.
Takács Oly, Népszinház-utca 17. T. J. 25—56.
Tamás Benő, Alsóerdősor-utca 10.
Tihany Klára, Mester-utca 53.
Thury Elemér, Thököly-ut 12.
L. Torday Böske, Ferenciek-tere 2. III. 10. Tel. 99—07.
Ujházy Sándor, Visegrádi-utca 10.
Ujvári Lajos, Rákosszentmihály.
Ujhelyiné Jolán, Teréz-körut 38.
Velenczey Olga, Kertész-utca 34.
Virágh Jenő, Miksa-utca 11.
Zilahy Gyula, Csepreghy-utca 1.

A ROYAL R.-T. attrakciói vezetnek
Budapest, Rákóczi-ut 61
Telefon: József 25—84

Fővárosi színészek címjegyzéke

Magyar kir. Operaház

Andrássy-út 22. Tel. titk. 161—04, gazd. főnök 142—54, nappali pénztár 22—49, sajtóiroda 27—55

Bársony Dóra, Teréz-körút 52.
Basilides Mária, Eötvös-utca 7. Telefon: 94—69.
Budánovits Mária, Kálmán-utca 10.
N. Bodor Karola, Régiposta-utca 4.
Czeiszberger Mária, Felsőerdősor-utca 57.
Dalnoky Viktor, Andrássy-út 32. Telefon: 104—54.
Déri Jenő, Lázár-utca 14.
Dömötör Ilona, Vilmos császár-út 7.
Farkas Sándor, Damjanich-utca 39.
Gábor József, Andrássy-út 16. Telefon: 96—01.
Goda Gizella, Tükör-utca 5c.
Hajdu Ilona, Izabella-utca 30. Telefon: 142—15.
Halász Margit, Izabella-utca 62b.
Havas Gyöngyike, Lónyay-utca 13b.
Haselbeck Olga, Liszt Ferenc-tér 13.
Haynal Elma, Soroksári-út 38.
Hubert Etel, Fehérvári-út 56a.
Kálmán Oszkár, Izabella-utca 52.
Kertész Ödön, Visegrádi-utca 62.
Komáromy Pál, József-utca 20.
Kruyswyk Annie, Aradi-utca 40.
Maleczky Bianca, István-út.
Marschalkó Rózsi, Erzsébet-körút 58.
Medek Anna, Váczi-utca 34. Telefon: 97—07.
Ney Bernát, Klauzál-tér 6.
Némethy Ella, I., Lágymányosi-utca 20.
Pailó Imre, Andrássy-út 8.
Palay Matild, Szentkirályi-utca 49.
Pataky Kálmán, Rákos-utca 9.
Pilinszky Géza, Láncchid-utca 4.
Pilinszky Zsigmond, Horthy Miklós-út 14.
Pogány Ferenc dr., Népszínház-utca 19.
Pusztai Sándor, Ráday-utca 43—45.
Sándor Erzsi, Andrássy-út 89.

Korona Film R.-T.
Budapest, Erzsébet-körút 4. I. em. Tel.: J. 31-66.

A legujabb amerikai burleszk-filmeket a ROYAL R.-T. hozza forgalomba
Budapest, VIII., Rákóczi-ut 61. Telefon: József 25—84.

Sebeők Sára, Andrássy-út 89.
Szemere Árpád, Erzsébet-körút 58. Telefon: 57—64.
Szende Ferenc, Rózsa-utca 44.
Szentmihályi Tibor, Fő-utca 71.
Szügyi Károly, Szász Károly-utca 2.
Tihanyi Vilma, Rottenbiller-utca 12.
Toronyi Gyula, Pozsonyi-út 4c.
Venczell Béla, Hold-utca 6.
Walter Rózsi, Damjanich-utca 52.
Záborszky Ilona, Hungária-körút 26.
Zádovszky Zoltán, Nagymező-utca 21.

Nemzeti Színház

Rákóczi-út 35—37. Tel.: Ig. J. 22—52, pénzt. J. 105—20, gazd. hiv. J. 22—53, portás 151—14.

Abonyi Géza, Baross-tér 20.
Cs. Aczél Ilona, Rákóczi-út 28.
Almássi Endre, Rákóczi-út 75.
Cs. Alszegi Irma, Kigyó-tér 1.
Aghy Erzsi, Rákóczi-tér 16.
Bartos Gyula, József-utca 18.
Bakó László, Ludoviceum-utca 4.
Bayor Gizi, Baross-utca 8.
Bihari Ákos, Berlini-tér 7. (Merán-szálló).
Blaha Lujza, Erzsébet-körút 2.
Bodnár Jenő, Korona-utca 8.
Bónis Lajos, Erzsébet-körút 1.
Csillag Teréz, Pannónia szálló.
Demjén Mari, Főherceg Sándor-utca 22.
Fáy Szeréna, József-körút 14.
Fehér Gyula, Rökk Szilárd-utca 6.
Forgács Rózsi, Ferenciek-tere 2.
Gabányi László, Heltai Ferenc-utca 6.
Garamszeghy S., Krisztina-körút 7. Tel. 54—31.
Gál Gyula, Rákóczi-út 21.
Gömöri Vilma, Szentkirályi-utca 22.
Gyenes László, Gyulai Pál-utca 1.
Gyulai Edith, Teréz-körút 27.
Hajduska László, Rudolf-tér 6.

Hegyesi Mária, József-utca 18. T. J. 51—14.
Hettyey Aranka, Akácfa-utca 5.
Horváth Jenő, Dohány-utca 58.
Iványi Irén, Népszinház-utca 33.
Izsó Kálmánné, József-utca 34.
Jászai Mari, Rudolf-tér 6.
Kalmár Rózsi, Pálffy-tér 4.
Kelemen Mária, Rökk Szilárd-utca 22.
Kiss Ferenc, József-tér 5.
Kiss Irén, Alkotmány-utca 16.
Környei Paula, Krisztina-körut 3.
Kürthy György, József-körut 45.
Kürti József, Páva-utca 1.
Lánczi Margit, Lónyai-utca 20.
Ligeti Juliska, Rákóczi-ut 18.
Losonczy Zoltán, Lujza-utca 16.
Mátrai Erzsi, Császárfürdő.
Márkus Emilia, Hidegkuti-ut 31. T. 16—66. (Később Mészáros Lajos, Rákóczi-ut 29.
Mészáros Sándor L., Rákóczi-ut 29.
Molnár László, Rökk Szilárd-utca 4.
V. Molnár Rózsi, Damjanich-utca 18.
Rákóczi-ut 1, az uj épületben.)
Mihályfy Károly, Csaba-utca 7c.
Muzsnai Béla, Főherceg Sándor-utca 19. Tel. J. 60—36.
Nagy Adorján, Andrássy-ut 105.
Nagy Ibolyka, Szentkirályi-utca 15.
Nagy Teréz, Aréna-ut 68. T. J. 106—09.
Nádai Béla, József-körut 8. Telefon: József 50—69.
Nádainé Tasnádi Leona, József-körut 8.
Odry Árpád, Rudolf-tér 1. Telefon: 93—40.
Onody Ákos, Baross-utca 19.
Paulai Erzsi, Bécsi-utca 1. Telefon: 5—81.
Paulay Ede, Lónyay-utca 13b.
Pataki József, Rákóczi-ut 1—3.
Pethes Atilla, Horthy Miklós-ut 80.
Pethes Imre, Csokonay-utca 10.
Rákosi Szidi, Király-u. 73. Telefon: József 119—83.
Rozsos Gizella, Damjanich-utca 18.
Rózsahegyi Kálmán, Népszinház-utca 22. T. Józs. 31—05.

Selznik-Goldwyn
amerikai filmgyárak legjobb filmjei kizárólag a **Korona Film R.-T.-nál** Bpest, Erzsébet-körut 4. I. em. Tel.: József 31 68.

Korona Film R.-T.

Budapest, Erzsébet-körut 4. I. em. Tel.: J. 31-66.

Somló Emma, József-utca 12.
Somodi Pál, Donáti-utca 49.
Szőke Lajos, Nefelejts-utca 17.
Szőke Sándor, Köztemető-ut 21.
Tasnády Béla, József-körut 8.
N. Tasnády Ilonka, József-körut 8.
Tábori Imre, Gólya-utca 8.
Turányi Alajos, Lónyay-utca 36.
Vasady Aranka, József-körut 19.
Vándory B. Géza, Fő-utca 81.
Vizváry Mariska, Rökk Szilárd-utca 18.

Városi Szinház

Tisza Kálmán-tér. Tel.: J. 43—83, pénztár J. 22—92 és 93

Abonyi Marianne, Baross-tér 20.
Ábrányi Emil igazg., Damjanich-utca 52.
Babocsay Erzsi, Izabella-tér 3.
Betegh Beby, Szív-utca 51.
Bosnyák Jolán, Károly-körut 3.
Bródy Frigyes, Pauler-utca 5.
Cselényi József, Óbuda, Kmetty-utca 46.
H. Csillag Erzsi, Teréz-körut 32. Telefon: 183—24.
Fidl Frigyes, Szökő-utca 68.
Gábor Ernő, Kertész-utca 33.
Hajagos Károly, Aréna-ut 38.
Hajdu Ella, Akáczfa-utca 31.
Horti Sándor, Visegrádi-utca 15.
Kármán Gizi, Erzsébet-körut 16.
Kisfaludy Marianne, Margit-rakpart 53.
Klimes Károly, Nagymező-utca 54—56.
Krasznay Elek, Práter-utca 19.
Laczur Erzsi, Rákospalota, Bethlen-utca 5.
Lakatos Sándor, Wesselényi-utca 30.
Lenkei Zoltán titkár, Sziget-utca 11.
Márkus Dezső karmester, Andrássy-ut 21.
Medveczky Bella, Fehérvári-ut 26.
Mihályffy Julia, Csaba-utca 8.

Ocskay Kornél, Magyar-utca 27.
Palotay Árpád, Alkotmány-utca 15.
Pázmán Ferenc, Rákóczi-tér 13.
Rozgonyi Teréz, Kemény Zsigmond-utca 13.
Ródossy Erzsi, Bérkocsis-utca 16.
Sárossy Andor, Margit-utca 15.
Sik Rezső, Pál-utca 5.
Somló József, Kertész-utca 27.
Somló Sándor, Dohány-utca 63b.
Szigeti Gyula, Szövetség-utca 21.
Sziklai József, Király-utca 108.
Sződy Kató, Ráday-utca 34.
Tarnai Géza, Nagyfuvaros-utca 4.
Tisza Karola, Andrássy-ut 83.
Tubay Mihály, Nefelejts-utca 40.
Varga Sári, Csáky-utca 6.
Vágó Boriska, Aréna-ut 64.
Vermes Jenő, Lipót-körut 24. Tel. 101—89.
Völgyi Rezsőné, Kertész-utca 18.

Pannonia
Mechanikai Gépmühely
Budapest VII.,
Erzsébet-körut 48.
Telefon 182-62

VETITŐGÉPEK
ÉS BERENDEZÉSI TÁRGYAK
GYÁRTÁSA

Az összes rendszerü vetitőgépek leggyorsabb és legpontosabb javitása

Vigszinház

Lipót-körut 12. Tel. 38—52 (ig.), 38—03 (pénzt.)

H. Balla Mariska, Király-utca 27.
Balassa Jenő, Katona József-utca 39.
Bárdi Ödön, Lipót-körut 9.
Berczy Géza, Rottenbiller-utca 35.
Béla Miklós, Damjanich-utca 33.
Czartoriszky Mária, Nádor-utca 20.
Dénes György, Dembinszky-utca 44.
Dózsa István, Damjanich-utca 49.
Fenyvesy Emil, Bimbó-utca 6.
Füzes Anna, Visegrádi-utca 12.
Gazsi Mariska, Lipót-körut 3.
Gombaszögi Frida, Mányoki-ut 5.
Győző Lajos, Lipót-körut 7.
Hajdu Eta, Zsigmond-utca 50.
K. Harmos Ilona, Tábor-utca 12.
Horányi Valéria, Podmaniczky-utca 9.
Hegedüs Gyula, Lipót-körut 7.
Jákó Amália, Népszinház-utca 22.
Kende Paula, Csáky-utca 15.
Kertész Dezső, Báró Aczél-utca 4.
Kész Rózsi, Heltai Ferenc-utca 8.
Korányi Mária, Teréz-körut 34. (Bristol penzió.)
Kürthy Sári, Ujpesti rakpart 4.
Lendvay Lola, Visegrádi-utca 14.
Lukács Pál, Ujpesti rakpart 5.
M. Makai Margit, Pannónia-utca 21.
Mihályi Alice, Munkácsi-utca 29.
Mikes Magda, Család-utca 53.
Molnár Aranka, Csáky-utca 36. Telefon: 119—65.
Pártos Gusztáv, Wesselényi-utca 30.
Radó Teri, Szondy-utca 90.
Rajna Alice, Korall-utca 6—8.
Rajnay Gábor, Tárogató-ut 49. Tel. 86—85.
S. Sittkey Irén, József-körut 14.
Szepessy Kálmán, Podmaniczky-utca 89.
Szerémy Zoltán, Zsigmond-utca 24.
Székely Lujza, Ráday-utca 22.

Selig legujabb atirakciói **ROYAL R.-T.**
Budapest, Rákóczi-ut 61. Telefon: József 29—84.

Hajszálakat hölgyek arcáról, karjaról végleg kiirtja feleslegességgel **Poilák Sarolta**, Andrássy-ut 38. I. „Miracle“ hajeltávolitószer szétküldése utasitással. **Szépségápolás.** Szemölcsirtás. ~ Hámlasztókurák. ~ Hajfestékek. ~ Fagykezelések. Kérjen prospektust.

Szilágyi Vilmos, Váczi-utca 14.
Tanay Frigyes, Vilmos császár-ut 63.
Varga Anna, Rózsa-utca 38b.
Sz. Varsnányi Irén, Lipót-körut 7.
Vendrey Ferenc, II., Tudós-utca 5c.
Zátony Kálmán, Csáky-utca 28.

Magyar Szinház

Wesselényi-u. 62. Gondnoki hiv. Tel. j. 40—30, pénztár József 19—20.

Báthory Giza, Tisza Kálmán-tér 6.
Bera Paula, Nefelejts-utca 58.
Csepreghy Erzsébet, Petneházy-utca 6.
Darvas Lili, Thököly-ut 38.
Dávid Mihály, Akácfa-utca 59.
Faludy Sári, Baross-utca 86.
Forrai Rózsi, Király-utca 102.
Gaál Franciska, Margitsziget-szálló.
Gere Zsigmond, Nagymező-utca 22.
Gyöngyi Izsó, Mester-utca 4.
Hotykó Ferenc, Szigony-utca 37.
Jankovics Magda, Ujpesti rakpart 4.
Kabos Gyula, Király-utca 76.
Kertész Endre, Csáky-utca 3.
S. Komlósi Ilona, Rákóczi-ut 68.
Körmendy János, Murányi-utca 45.
Ladányi Valéria, Mester-utca 53.
T. Oláh Böske, Jókai-tér 10.
Papp Margit, Bethlen-u. 4.
Pártos Dezső, Erzsébet-körut 59.
Pécsi Blanka, Népszinház-utca 19.
Simon Marcsa, Vörösmarty-utca 7.
Stella Gyula, V., Sziget-utca 11.
Szilágyi Rózsi, Üllői-ut 9.
Tarnay Ernő, Jókai-tér 10.
P. Tárnoki Giza, Wesselényi-utca 65.
Timár Margit, Nádor-utca 13.
Titkos Ilona, Károly-körut 3.
Toronyi L. Imre, Aréna-ut 140.

Törzs Jenő, Király-utca 102. Telefon: 47—55.
Uray Tivadar, Rákóczi-tér 16.
Vaszary János, Batthyány-utca 69.
Vágó Béla, Főherceg Sándor-tér 4.
Vándor Andor, Damjanich-utca 27.
Vándory Gusztáv, Vörösmarty-utca 18b.
Zala Karola, Magdolna-utca 6.

Renaissance Szinház

Telefon (pénztár) 64—79, (igazgatóság) 20—98.

Anday Ernő, Kertész-utca 35. I. 8.
Bacsányi Paula, Alagut-utca 1. I. 6.
Barna Károly vezérig., Üllői-ut 1.
Barna Józsefné, Visegrádi-utca 24.
Bánhidy József, Ujpesti rakpart 4. V. 27.
Bányai Irén, Anker-köz 1. I. 3.
Beregi Sándor dr. főtitkár, Rózsa-utca 63.
Csortos Gyula főrendező, Nagymező-utca 22—24.
Dezséri Gyula, Metropol-szálló.
Ditrói Mór rendező, Lipót-körut 3.
Dolinay Ilona, Murányi-utca 48.
Fenyő Aladár, VIII., Déry-utca 11.
Gach Lilla, Pozsonyi-ut 4b.
Gárdonyi Vilma, Szerecsen-utca 1.
Hadházy Kamilla, Molnár-utca 26.
Horváth Éva, Gyár-utca 6.
Jávor Jerman Pál, Krisztina-körut 11. fsz. 17.
Kollár Mária, Boráros-tér 3. IV. 8.
Komjáthy Mária, Mária Valéria-utca 12.
Körössy Erzsébet, Aréna-ut 44.
Kürthy Teréz, Aréna-ut 9.
Loránd Dénes, Podmaniczky-utca 53. I. 1.
Z. Molnár László, Tisza Kálmán-tér 6. III. 37.
Molnár József, Szív-utca 43.
Makláry Zoltán, István-ut 28. fdsz. 2.
Négyessy Mátyás, Zátony-utca 1. II. 7.
Osváth Etta, Kruspér-utca 4. II. 17.
Papp Jolán, Zoltán-utca 11. Telefon 3—62.
Pataky Ferenc, Légszesz-utca 8.
Réthey Lajos, Ujpest, Széchényi-utca 7.

LENKEFFY ICA-filmek
a KORONA FILM R.-T-nál BUDAPEST, Erzsébet-körut 4. I. em. Telefon: József 31—66.

Rittka Ferenc, Jósika-utca 15. I. 2.
Sugár Károly, Hidegkuti-ut 45b.
Tassy Mária, Rákospalota-Ujfalu, Bethlen-utca 85.
Thurzó Elvira, Ferenc-körut 23. III. 3.
Tóth Erzsébet, Rökk Szilárd-utca 6. I. 4.
Váradi Lajos, Zugligeti-ut 7. (Cserhát-u. 14. fdsz. 5.)
Vass Irma, Aradi-utca 28.
Vágóné B. Margit, Attila-utca 67, félemelet 1.
Várnai Jenő, Rákospalota, Eötvös-utca 9.
Virányi Sándor, Visegrádi-utca 10. II. 16.

Király Szinház

Beöthy László vezérig., Jósika-utca 2. Tel. J. 20—00.

Bakács István gazd. főnök, Hársfa-utca 27.
Boros Endre, Rottenbiller-utca 44.
D. Arrigó Kornél, Erzsébet-körut 50.
Dénes Oszkár, Veres Pálné-utca 19.
Erdei Berta, Király-utca 87.
Fedák Sári, Személynök-utca.
Ihász Aladár, Vörösmarty-utca 61.
Latabár Arpád, Csengery-utca 26.
Lázár Ödön ügyv. ig., Király-utca 71.
Nádor Jenő, Damjanich-utca 41.
Papp Mihály, Wesselényi-utca 65.
Péchy Erzsi, Főherceg Albrecht-ut 31.
Raskó Géza, Böszörményi-u. 36b.
Rátkay Márton, Szondy-utca 98.
Sárossy Mihály, Soroksári-ut 13.
Siró Anna, Izabella-utca 52.
Somogyi Nusi, Szentkirályi-utca 6.
Vaály Ilona, Ujpest.
Vámos Hugó titkár, Király-utca 69.

SZINHÁZI ÉLET

Felelős szerkesztő: Incze Sándor

A szinházat kedvelő közönség nélkülözhetetlen hetilapja.
Érdekes fényképek, rajzok, ötletes apróságok
tarkitják az elevenen szerkesztett ujságot.

Kiadóhivatal: VII., Erzsébet-körut 29. ~ Telefon: József 121-72-73

Madame X (Fekete kéz)

Amerikai kalandor-film.
ROYAL R.-T. Budapest, Rákóczi-ut 61. ~ Telefon: József 29—84.

Blaha Lujza Szinház

Szerecsen-u. 36. Tel. 77-57 (ig.), 62-77 (titk.), 120-77 (pzt.)

Antók Ferenc, Nap-utca 31.
Barna Izsó karmester, Aréna-ut 68.
Berczelly Magda, Vilmos császár-ut 9.
D. Bibor Ilon, Bálint-utca 9.
Boross László, Márvány-utca 35.
Csillag Jenő, Béke-utca 1.
Dobrovits Márta, Mester-utca 13.
Fabinyi Kató, Papnövelde-utca 8.
Fülöp Sándor, Kisfaludy-utca 32.
Hary Gitta, Podmaniczky-utca 39.
Kálmán Lajos titkár, Szerecsen-utca 35.
Kocsis Ilona, Országház-utca 5.
László Andor, Kertész-utca 50.
Matány Antal, Tábor-utca 1.
Nagypál Béla, Ferenc-körut 6.
Raskó Baba, Erzsébet-körut 8a.
Rott Ferenc, Mozsár-utca 9.
Rozsnyai Ilona, Király-utca 98a.
Szathmári Ilus, Üllői-ut 97.
Szirmay Imre igazg., Szerecsen-utca 35.
Tamás Benő, Alsóerdősor-utca 12.
Vágó Géza rendező, Dembinszky-utca 36.
Verebes Ernő, Erzsébet-körut

Legalkalmasabb
orgánum filmek és mozik népszerüsitésére a
Film-Ujság
mozgóképszinházak hivatalos müsoros napilapja.
A jegyszedők árusitják. A
Film-Ujság képes heti kiadása
az elsőhetes mozgók hivatalos müsorujságja. Főszerkesztő: dr Árvátfalvi Nagy István. Szerkesztik: Salgó László és dr. Gábor Jenő. Kiadóhiv. Muzeum-krt 37. Tel.: J 56-21, J 103-59

Belvárosi Szinház

Koronaherceg-utca 6. Telefon: 124—84, pénztár 93—16.

Baló Elemér, Margit-körut 64.
Baróti József, Thököly-ut 5.
Bánky Róbert, Erzsébet-körut 8.
Boray Lajos, Főherceg Sándor-utca 17.
Benedek Margit, Király-utca 12. T. 61—80.
Bérczy Ernő, Continentál-szálló.
Erődi Jenő, Baross-tér 14.
Forgács Anna, Attila-utca 8.
Gárdonyi Lajos, Akácfa-utca 44.
Gellért Lajos, Akadémia-utca 3.
Gonda József, Nyár-utca 16.
Harsányi Rezső, Magyar-utca 38.
Hegedüs Tibor, Lógodi-utca 53.
Hohnel Aranka, Várfok-utca 10.
Ilosvay Rózsi, Tükör-utca 4. Telefon: 37—39.
Mészáros Béla, József-körut 69.
Németh Juliska, Sütő-u. 2., T. 70—09.
Somlár Zsigmond, Rózsa-utca 48.
Simonyi Mária, Fővám-tér 2.
Szegheő Endre, Rákóczi-ut 19.
Vaszary Piroska, Batthyány-utca 67—69.
Zilahy Gyula, Csepreghy-utca 1.

Andrássy-uti Szinház

Andrássy-ut 69. Telefon: 95—98.

Abonyi Tivadar, Mátyás-tér 18.
Bánóczyné Ilona, Práter-utca 28.
Bányi Zorka, Elemér-utca 15.
Bársony István, Molnár-utca 3.
Békeffy László, Wesselényi-utca 69.
Ihász Lajos, József-körut 31a.
Lengyel József, Horthy Miklós-ut 45.
Marossi Adél, Teréz-körut 31.
Ráthné N. Jolán, Fehérvári-ut 29.
Strobl Erzsi, Damjanich-utca 38.
Székely Lajos, Rákóczi-tér 3.
Ürmössi Anikó, Akadémia-utca 3.
Vig Miklós, Rákóczi-ut 76.
Wirth Sári, Aggteleki-utca 6.

Apolló Szinpad

Blaha Lujza-tér 2. Igazgatóság: Rákóczi-ut 59. Telefon: J. 22-01 és 22-02, pénztár J. 13-26 (1 mellékállomással).

Áldory László, Király-utca 108.
Bánóczy Dezső dr., Práter-utca 28.
Berky Kató, Népszinház-utca 20.
Boross Géza, Felsőerdősor-utca 16.
Faragó Sári, Sas-utca 9.
Fekete József, Német-utca 8.
Győry Matild, Barcsay-utca 3.
Haraszthy Mici, Amazon-utca 6. Tel. József 25—99.
Hollós Bóra, Munkácsy-utca 29.
Keller Erna, Podmaniczky-utca 77.
Kertész Melitta, Kinizsi-utca 12.
Kondor Iboly, Népszinház-utca 25.
Kőváry Gyula, Margit-körut 64b.
Losonczy Dezső, Kender-utca 3.
Peti Sándor, Rákóczi-ut 74.
Posner Magda, Királyi Pál-utca 14.
Salamon Béla, Ó-utca 29. II.
Sz.-né Szőllősy Rózsi, Petőfi-utca 11. Telefon 158—45.
Sándor Annus, Vörösmarty-utca 43.

Royal Orfeum

Erzsébet-körut 31. Tel. (iroda) J. 121—66, pénzt. J. 121-68

Beck Vilmos, Vörösmarty-utca 38.
Dezsőffy László, Nagymező-utca 21.
Felhő Rózsi, István-ut 67.
Fejér Gyula igazg., Rákóczi-ut 38.
Forgács Jenő, Király-utca 91.
Gárdos Irén, Népszinház-utca 51.
Iványi Dezső, Wesselényi-utca 60.
Kovács Jenő dr. vezérig., Erzsébet-körut 32.
Kubányi György, Erzsébet-körut 23.
Magyar Erzsi, Lipót-körut 1.
Ormos Béla, Magdolna-utca 20.
Papp János, Eötvös-utca 44.
Perényi József, Erzsébet királyné-ut 89.
Pick József igazg., Hajós-utca 15.
Sárvay Rózsi, József-utca 34.
Solti Hermin, Király-utca 82.
Teleki Ancsi, Ó-utca 24.

Nagy Endre Kabaré

Gresham-palota, Ferenc József-tér 5. Telefon: 35—65.

Barna Lajos, Király-utca 25.
Czobor Ernő, Kis János-utca 7.
Dénes György, Dembinszky-utca 44.
Ferenczy Károly, Váczi-út 18. Tel. 7—51.
Feszl József ig., Astória-szálló.
Kabók Győző, Tátra-utca 3.
Kálmán Erzsi, Teréz-körút 38.
Lányi Viktor, Nagymező-utca 8.
Nagy Endre müv. vez., Király-utca 106.
Pallo Imre, Andrássy-út 8.
Nagy Izabella, Lógodi-utca 3.
Pethes Sándor, Csokonay-utca 10.
Péchy Blanka, Népszinház-u. 19. Tel. József 68—29.
Róbert Aranka, Krisztina-körut 167.
Rónay Géza, Ilka-utca 20. Tel. József 93—18.
Szentmihályi Tibor, Fő-út 71. (Margit-rakpart 42.)
K. Váradi Olga, Teréz-körut 6.

Intim Kabaré

Teréz-körut 46. Telefon:

Balla Kálmán, Király-utca 79. I. 16.
Chapó Ildikó, Bercsényi-utca 3. fdsz. 1.
Gerőffy Böske, Ferenc-körut 38. fdsz. 5.
Haraszti Dezső, Dembinszky-utca 9. III. 43.
Kertész Heddy, Visegrádi-utca 15. IV. 6.
Kiss Tivadar, Kisdiófa-utca 16. I. 16.
Lenkei Józsa, Verseny-utca 14. II. 5.
Leopold Gyula igazgató.
Német Nándor, Nyár-utca 5. fdsz. 6.
Solti Ernő, Palotaujfalu, Kinizsi-utca 117.
Szeless Elza, Ferenc-körut 30.
Szécsi Böske, Szív-utca 16. III. 30.
Szombati Agnes, Lehel-utca 27—29. II. 29.
Sugár Józsefné, Dob-utca 14.
Szentiványi Kálmán, Aradi-utca 11. fdsz. 2.
Török Rezső, Ferenc-körut 17. félem. 11.
Turay Mihály, Ujpest, Deák-utca 67.

Ismertető, oktató filmek

KRUPPKÁNÁL, József-körut 71. Tel.: J. 39-07.

Selznik-Goldwyn

amerikai filmgyárak legjobb filmjei kizárólag a **Korona Film R.-T.-nál** Bpest, Erzsebet-körut 4. I. em. Tel: József 31-66

Kis Komédia

Révay-utca 18. Telefon: 14—22 (pénztár)

Doktor János, Vámház-körut 16. I. 13.
Gömöri Jenő, Dembinszky-utca 37. II. 14.
Forró Manci, Sas-utca 23. III. 20.
Friss Margit, Kazinczy-utca 12. I. 26.
Hann Henrik pénzt., Ihász-utca 9.
Kaffka Gyula, Ilka-utca 20. III. 7.
Kállai Sándor, Szövetség-utca 26.
özv. Kmoch Jozefin, Csengery-utca 26.
Kövessi Lajos, Alagut-utca 1. fdsz. 12.
László Imre, Damjanich-utca 33. I. 7.
Lévai Mihály dr. orvos, Jókai-tér 1. Tel. 192—11.
Marton Lili, Lipót-körut 7. III. 5.
Rott Sándor ig., Hajós-utca 9. III. 10. Tel. 160—57.
Schindler Józsefné, Rákóczi-út 63. III. 29.
Simai Ede, Szövetség-utca 30b.
Sonnenfeld József, Tisza Kálmán-tér 27. fdsz. 4.
Steinhardt Géza ig., Alsóerdősor-utca 8. IL. 1. T. J. 40-91.
Szabó Sándor titkár, Alsóerdősor-utca 8. III. 5.
Tesztory Lya, Andrássy-út 11.
R. Türk Berta, Hajós-utca 9. III. 10. Telefon: 160—57.
Virág Rózsi, Rökk Szilárd-utca 5.

A Mattyasovszky—Bolváry filmszinésziskola ezidéa végzett növendékei:

Apaffy Zsigmond, Teréz-körut 6. II. 4.
Balló Ilus, Ostrom-utca 16. III. 1.
Bárány Margit, Madách-utca 14.
Békeffy Lizy, Kispest, Sárközi Pál-utca 6.
Bokréta Ilona, Aggteleky-utca 17. III. 4.
Cauner Ferenc, Csörsz-u. 15. II. 14.
Cinder Tonny, Szondy-utca 37b. II. 5.
Farkas Arthur, Vérmező-utca 4. II. 23.
Gáspár Margit, Dembinszky-utca 48. II. 1.
Hahn Sándorné, Kisfaludy-utca 28a. II. 5.
Hajner Etel, Szigony-utca 34. II. 7.
Horváth Margit, Köztemető-út 21. II. 54.
Hufnagel Ferenc, Kispest, Géza-utca 6.

Jankovich Klára, Margit-körut 50. III. 14.
Kulcsár Sándor, Ujpest, Ó-utca 23.
W. László Lilly, Teréz-körut 1a. III. 1.
Mauthner Duci, Bajza-utca 40.
Máhl Bözsi, Horthy Miklós-út 14. fdsz. 12.
Merzichratzky Anna, Hajós-utca 1.
Moschak János, Kálvária-tér 4. fdsz. 7.
Muhorai Elemér, Kispest, Géza-utca 6.
Nagy Lilly, Rózsa-utca 40a. I. 4.
Obadich Baba, Attila-körut 9.
Pasqualini Juci, Kisfaludy-utca 5. fdsz. 5.
Potocsnik Edith, Horthy Miklós-út 52. V. 2.
Reich Jenő, Izabella-tér 5. I. 9.
Sandó Willi, Eötvös-utca 48. II. 16.
Staub Elvira, Damajnich-utca 25c. II. 15.
Steiner Józsa, Dob-utca 61. II. 14.
Surány Olga, Géza-utca 7. II. 11.
Szemere Judith, Ráday-utca 19. III. 30.
Zorád Etel, Ferenc-utca 1c.

A Budapesti Színész Szövetség

rendes és ideigl. működési engedéllyel ellátott színészei

Alföldi Jenő, Podmaniczky-utca 41.
Asztalos Imre, Horánszky-utca 4.
Andor Ida, Hunyady-tér 2.
Angyal István, Déry-utca 8.
Angyal Dezső, Akáczfa-utca 22.
Bajnok Ilona, Üllői-út 41.
Barna József, Visegrádi-utca 24.
Barna Lajos, Elemér-utca 22.
Bánhidy József, Ujpesti rakpart 4.
Benedek Lili, Rákóczi-út 55.
Beregi Gyula, Dohány-utca 54.
Bihari Alajos, Thököly-út 10.
Biró Mariska, Béke-utca 11. I. 17.
Blumau Károly, Bajza-utca 24.
Boháty Lajos, Damjanich-utca 44. I. 10.
Bolváry Ila, Szív-utca 28.
Bori Ilona, Dohány-utca 57.
Braun Károly, Bajnok-utca 23.
Czagány Rezső, Ráday-utca 49.
Csertán László, Lónyay-utca 41.
Dévényi János, Szondy-utca 92.
Dören Hedvig, Hunyady-tér 7.

Eysen Annie, Bécsi-út 33.
Erdős Hugó, Bajnok-utca 6.
Fehér Olga, Tisza Kálmán-tér 13.
Fekete Lili, István-út 67.
Fekete Pál, Lehel-utca 14.
Fekete Pálné, Lehel-utca 14.
Feleky Gábor, Mária-utca 12.
Füster István, X., Máv-telep 2.
Garas Leó, Aggteleky-utca 15.
Gazday Lajos, Rózsa-utca 95.
Gerő Ferenc, Práter-utca 41.
Gerőfi Béla, Klauzál-tér 16.
Gerspán Gyula, Dohány-utca 63.
Hajnal Györgyné, Homok-utca 8.
Halász Oly, Mária-utca 18.
Hanzély István, Asztalos Sándor-utca
Havi Etel, Podmaniczky-utca 16.
Hága Grete, Üllői-út 91a.
Herzmann Károly, Gróf Zichy Jenő-utca 38.
Iványi Miklós, Csarnok-tér 3.
Juhász Tusy, Kisfaludy-utca 10.
Kabos László, Kertész-utca 4.
Kalmár Böske, Béke-utca 11. I. 17.
Kathó Bori, Szegényház-utca 17.
Kösztler Józsefné, Rákospalota.
Kurner Olga, Maros-utca 11.
László Mária, Szentkirályi-utca 6.
László Tivadar, Garay-tér 14.
Lehoczky Nelly, Alsóerdősor-utca 8.
Lis Ley, Irányi-utca 21.
Maletzky Vilmos, István-út 26.
Maróthy Gyula, Hársfa-utca 40.
Martin Magda, Aréna-út 23.
Martonfalvy Armand, Teréz-körut 38.
Matyasovszky Teri, Csáky-utca 38.
Mihó László, Rökk Szilárd-utca 12.
Naményi Edith, Kende-utca 12.
Sz. Németh János, Szövetség-utca 36b.
Névery Annus, Király-utca 102.
Országh Bertalan, Bethlen-utca 3.
Pintér Manci, Sziget-utca 3.
Pintér Stefi, Sziget-utca 3.
Pretsch Vilmos, Dohány-utca 92.
Radnai György, Baross-tér 9.
Révi Rezső, Aranykacsa-utca 3.

Rimóczy Eta, Lehel-utca 18.
Rónai Gézáné, Ilka-utca 20.
Sándor Antal, Szövetség-utca 30b.
Sándor Péter, Erzsébet-körut 29.
Schratt Katalin, Kisdiófa-utca 8.
Stern Armin, Neeflejts-utca 27.
Szathmáry Károly, Alagut-utca 1.
Szendrő Gyula, Futó-utca 51.
Szerémy János, Garam-utca 38.
Szerdahelyi Lajos, Teréz-körut 27.
Székfy György, Albert-utca 90.
Szöllősy Jolán, Főherceg Sándor-utca 27.
Szőregh János, Kemény Zsigmond-utca 12.
Sztrahoniczky Pál, Hattyu-utca 11.
Szuchy Ferenc, Izabella-utca 44.
Szücs Annus, Akáczfa-utca 22.
Tasnády Arpád, Ferenc-tér 4.
Tettl Gusztáv, Rökk Szilárd-utca 17.
Tarna Loncy, Nagyfuvaros-utca 4.
Török Sándor, Alsóerdősor-utca 22.
Timár Ila, Damjanich-utca 25.
F. Varga Anna, Elemér-utca 22.
Varga Ilona, Elemér-utca 22.
Vass Olga, Telep-utca 66.
Váry Irma, Fehérvári-ut 92.
Vértes Tilly, Thököly-ut 46.
Vida Elli, Aréna-ut 44.
Viz Mici, Szentkirályi-utca 5.
Viz Juci, Szentkirályi-utca 5.
Weitzner Ilus, Csengery-utca 56.
Zlatovszky Annie, Dembinszky-utca 52.
Zöldi Adrienne, Hunyady-utca 52.
Zöldi Izsó, Rákospalota, Tavasz-utca 10.
Zádor Ica, József-körut 63.

DER FILM
Berlin SW. 68. Koch-Strasse 5.
könyvosztályában kaphatók
az összes német és idegennyelvű filmszakkönyvek
a kinematográfia minden ágazatából.
A könyvek cimei megtudhatók e könyv 125. oldalán,
valamint a Filmművészeti Évkönyv előző évfolyamaiban.

Dramaturgok, szcenárium- és filmszakirók.

Adorján László, X., Endre-utca 77a. III. 6.
Balassa Imre, Elemér-utca 16. T. J. 75—65.
Balogh Béláné, Rákóczi-ut 51. Telefon: József 23—99.
Barna Jenő, Nádor-utca 7. II. 28.
Boross Mihály, Bulyovszky-utca 28. Telefon: 65—21.
Bónyi Adorján, Dessewffy-utca 39.
Castiglione Henrik, Krisztina-körut 61.
Dick Bódog, Teréz-körut 33.
Forró Pál dr., Teréz-körut 34. Telefon: 67—80.
Gaál László, Rákóczi-ut 21.
Gábor Jenő dr., Aranykéz-utca 2. Telefon: 94—61.
Guthi György, Rákóczi-tér 6.
Heltai Sándor, Andrássy-ut 21. Telefon: 102—94.
Illés István, Erzsébet-körut 41. Telefon: József 70—75.
Kálmán Zoltán, München, Isabellastrasse 45.
Karinthy Frigyes, Verpeléti-ut 2. Telefon: József 54—21.
Keller Andor, Ujpest, Erzsébet-utca 10.
Kiss Jenő, Jósika-utca 15. Telefon: József 13—26.
Korcsmáros Nándor, Kmetty-utca 14. Telefon 91—30.
Kövessi István, Baross-utca 129.
Lajta Andor, Stefánia-ut 23. Telefon: József 63—76.
Lázár István, Parádi-ut 5.
Lenkei Zsigmond, Dohány-utca 37. Tel. J. 125—18.
Pacséry László, Podmaniczky-utca 51.
Pakots József, Bajza-utca 21. Telefon: 90—33.
Pál Oszkár, Erzsébetfalva, Soroksári-ut 13. Tel. 66.
Pánczél Lajos, Falk Miksa-utca 32. Tel. (este) 66—13.
B. Pásztor Béla, Szigetvári-utca 22.
Papp Béla, Szerecsen-utca 20. Telefon: József 113—04.
ifj. dr. Radó Antal, Üllői-ut 32. Tel. József 112—22.
Radó István, Bezerédy-utca 5. Tel. József 30—64.
Ráskai Ferenc, Csáky-utca 36. Telefon: 119—65.
Salgó László, Szentkirályi-utca 23. T. J. 56—21.
Sas Ede, Szabóky-utca 48. Telefon: József 83—30.
Siklósi Iván, Attila-utca 79.
Váczi Dezső, Kádár-utca 8. fsz. 4.
Vajda László, Bethlen-utca 43. Tel. József 72—59.
Várday Tódor, Szerdahelyi-utca 11.
Várnai István, Rökk Szilárd-utca 7.
Vas István dr., Timár-utca 22.
Wolfram Elemér, Szigony-utca 20, félem. 1.

Magyar rendezők címei:

galantai Balogh Béla, Rákóczi-ut 51. Tel. József 23—99
Báthory Béla, Rákóczi-ut 61.
Bolváry Géza, Rózsa-utca 38b. Telefon: József 77.
Deésy Alfréd, Kossuth Lajos-utca 13.
Farkas Ferenc dr., Rákosszentmihály, Kossuth Lajos-u. 1.
Fejős Pál, Erzsébet-körut 35.
Ferenczy Tibor, Váczi-ut 18. Telefon: 7—51.
Forgács Antal, Dohány-utca 47. Telefon: József 73—69.
Garas Márton, Berlin, Vicor-Film.
Gaál Gyula, Rákóczi-ut 21.
Gerőffy I. Béla, Ilka-utca 26. Telefon: József 23—58 és Berlin, Kaiser Corso 3. T. Südring 32—36.
György István, Abonyi-utca 17.
Illés Jenő, Berlin-Wilmersdorf, Nassauische-Strasse 31.
Kertész Mihály, Wien, Sascha-Filmf., Siebensterng. 6.
Korda Sándor, Wien, Hotel Park.
Lajthay Károly, Ferenciek-tere 2. III. 10. T. 99—07.
Lakner Artur, Rózsa-utca 45. Telefon: József 94—62.
Pallós Sándor, Rákóczi-ut 64. I. 12.
Plesz Ferenc, Rákóczi-ut 64. Telefon: József 111—21.
Szőreghy Gyula, Wien, Siebensterngasse 6.
Vágó Géza, Dembinszky-utca 36.

Rákosi Szidi
filmszínészképző iskolája
VII., Király-utca 73. I. emelet.

Teljes kiképzés a filmjátékra drámai alapon kiváló szaktanerők vezetése mellett.
Némajáték — Eurithmika — Sportolás
Elmélet és gyakorlat — Táncoktatás

Telefon: József 119—83.



BUDAPEST,
V., ALKOTMÁNY-UTCA 18. SZ.
Telefon: 154—85.

Fejér és Glatter, Budapest.

Segédrendezők címei

Balla József, Nefelejts-utca 15. II. 24.
Baranyi Károly, Madách-utca 14.
Faragó Tibor, Nagydiófa-utca 16.
Kalmár László, Bajnok-utca 29. I. 18.
Kresch Jenő, Rákóczi-ut 51.
Kresch Miklós, Rákóczi-ut 51.
Pártos Imre, Kertész-utca 41.
Sugár Jenő, Murányi-utca 42.
Vas Ferenc, Berlin, Vicor-Film.

Díszlettervezők (szcenikusok), iparművészek

Baumöhl Artur, Vasvári Pál-utca 9.
Cserna Juliska, Egyetem-utca 3. Telefon: 144—55.
Dankó Ödön, Szüz-utca 5—7.
Eglmajer Ede, Fehérvári-ut 23.
Gulyás Jenő, München, Winzerer Str. 46. III.
Kató Kiszly István, Horánszky-utca 7—9.
Kovács Sándor, Pasaréti-ut 80.
Márkus László, József-utca 29. Tel. József 62—03.
Pán József, Kisstáció-utca 9.

Filmoperatörök

Adler Miksa, Garay-utca 24.
Altmayer István, Berlin, W., Darmstädterstr. 1.
Arany Ferenc, Német-utca 45.
Bécsi József, Wien, Neubaugasse 1.
Berendik István, Munkás-utca 13.
Carbán József, Lajos-utca 42.
Gasser Lajos, Főherceg Sándor-utca 27.
Eiben István, Telep-utca 59.
Escher Károly, Népszinház-utca 47. II. 2. T. J. 13—40.
Faragó László, München, Matildenstrasse 13.
Juhász Béla, Kisfaludy-utca 28a.
Kovács Gusztáv, Simor-utca 11.
Kovács Sándor, Pasaréti-ut 80.
Kaulich Lajos, Bank-utca 6.
Kaulich Rudolf, Bank-utca 6.

Ismertető, oktató filmek
KRUPPKÁNÁL, József-körut 71. Telefon: J. 33—07.

Nagy Dezső, Mester-utca 9, félem. 2.
Papp Gyula, Veres Pálné-utca 9.
Perczel Miklós, Debreczen, Péterfia-utca 76.
Polik Dezső, Verpeléti-ut 13.
Sovisráth István, Baross-utca 116.
Seffer László, Berlin-Wilmersdorf, Jenaerstrasse 2.
Turchányi Olivér, Wien, Pathé-film, Baummarkt 24.
Vanicsek János, München, Matildenstrasse 13.
Vass Károly, Berlin, Kleiststr. 9.
Wasztl Ottó, Ó-utca 3.
Virág Árpád, Berlin, Frankfurter Allee 313.
Zitkovszky Béla, József-körut 46.

Segédoperatőrök

Garas Lajos, Aggteleky-utca 15.
Goldstein József, Szövetség-utca 26. fdsz. 9.
Jávor László, Wien, Bauermarkt 24. (Pathé.)
Kresch Vilmos, Rákóczi-ut 51.
Szabó Lajos (jelenleg Hajduböszörmény, Kossuth-tér).

Mozgószinházi szakértők

Gottlieb Béla, Dohány-utca 48.
Kármán Béla mérn., Bérkocsis-u. 41. (T. Városháza 350)
Székely Sándor mérnök, Klotild-u. 4. Tel. 169—05.
Zombory László, Szív-utca 14. III. 5.

A filmszakma jogászai

Dr. Baik Mihály, József-utca 12. Telefon: József 30—84.
Dr. Bedő Mór, Vilmos császár-ut 26. Telefon 23—96.
Dr. Erdős Ferenc és Rezső, Rákóczi-ut 19. T. J. 33—39.
Dr. Domokos Leó, Király-utca 85. Telefon: József 64-72.
Dr. Elek Hugó, Rökk Szilárd-utca 3. T. J. 8—96.
Dr. Erdős Pál, Bajza-utca 44. Telefon 101—40.
Dr. ifj. Farkas Gyula, Személynök-u. 21. T. 33—62.
Dr. Gelléri Miklós, Erzsébet-körut 15. T. J. 19—78.
Dr. Gelléri Sándor, Erzsébet-körut 15. T. J. 19—78.
Dr. Jobbágy Sándor, Rákóczi-ut 44. T. J. 108—84.
Dr. Kónyi Artur, József-körut 36. T. J. 22—12.
Dr. Lehel Antal, Személynök-utca 16. Telefon 164—94.
Dr. Molnár Dezső, Lipót-körut 20. T. 43—52.
Dr. Ribáry Géza, Andrássy-ut 2. Telefon 53—04.
Dr. Steiner Imre, Luther-utca 1a. Tel. J. 110—73.
Dr. Tömösváry Tivadar, Váczi-utca 36. Telefon 80—00.
Dr. Vári Rezső, Erzsébet-körut 24. T. J. 129—37.

Plakátrajzolók és festők

Földes Imre, Dohány-utca 57.
Gedő Lipót, Kazinczy-utca 51.
Gáspár Antal, Ferenc-tér 1.
Lehel Mária, Budafoki-ut 20.
Mühlbeck Károly, Ehmann-telep, Cinkotai-határut 1.
Pán József, Kisstáció-utca 9.
Sátori Lipót és Viktor, Rottenbiller-u. 17. T. J. 10—63.
Santhó Imre, Haris-bazár 6. Gizella-penzió.
Szakmáry István, Liget-utca 40.
Szántó Lajos, Dohány-utca 16.
Szigethy István, Baross-utca 86.
Várady Tihamér, Bercsényi-utca 4. fdsz. 4.

Kik énekelnek a mozgóképszinházakban?

Blaskó Lajos, Delej-utca 31.
K. Garai Margit, Népszinház-utca 30. I. 17.
Mihályi Ernő dr., operaénekes, Munkácsy-utca 29.
Noszti Elza, operaénekesnő, Lipót-körut 6. Tel. 164—32.
Radó Lily, Tudor-utca 5.
Sáfrán Vilmos, Népszinház-utca 16. IV. 4.
Seftcsik László, Tompa-utca 15. T. J. 78—00.
Dr. Szentmiklóssyné Tutsek E., Csaba-utca 8.

FILMCIMTÁR!

A FILMMÜVÉSZETI ÉVKÖNYV a magyar filmszakma egyetemes kézikönyve. Az Évkönyv

CIMTÁRA

felöleli az egész filmszakmát és annak minden ágazatát. Minden **szinésznek, szinésznőnek segédszinésznek, rendezőnek és segédrendezőnek, dramaturgnak és filmirónak, operatőrnek, segédoperatőrnek, rajzolónak, plakátfestőnek** stb. **létérdeke**, hogy a könyvben pontos cimével szerepeljen. Felkérjük tehát fentieket, hogy cimüket az 1924. Évkönyvbe már 1923 AUGUSZTUSÁBAN VAGY SZEPTEMBERÉBEN egy levelezőlapon közölni sziveskedjenek. A **vidéki mozitulajdonosok** szintén a fentemlitett időben közöljék velünk pontos adataikat. A közlés dijtalan.

A Filmmüvészeti Évkönyv
szerkesztősége
VII., Stefánia-ut 23.

TELEFONSZÁM
JÓZSEF 63-76.

Gazdák Biztositó Szövetkezete

Alapittatott 1900-ban.

Igazgatóság Budapesten, IX., Üllői-ut 1. saját székházában.

Biztositásokat elfogad, tüz, jég, baleset, szavatosság és betöréses-lopás ellen, ugyszintén az ember életére a legkülönbözőbb módozatok szerint, előnyös feltételek mellett.

Az üzleteredményben a biztositott tagok dijarányukban részesülnek.

Biztositási ajánlatok benyujtandók közvetlenül az Igazgatósághoz, vagy az ország minden egyes helyén müködő képviselők közvetitésével.

Nyomtatványokkal és felvilágositással minden irányban készséggel szolgál az igazgatóság.

A szövetkezet biztositékai 1920 december 31-én meghaladta a 100.000.000 koronát.

A „Gazdák Biztositó Szövetkezete“ alapitása és fiókintézménye a „**Gondviselés**“ Országos Központi Segélyző Társulat Budapest, IX., Üllői ut 1., mely társulat tagjai részére segélybiztositást nyujt, népbiztositási osztálya keretében pedig katonai és vegyes biztositásokat közvetit minden orvosi vizsgálat nélkül.

STUDIUM FILMMÜVEK

RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

BUDAPEST, VI., TERÉZ-KÖRUT 12.

TELEFON: 82—08. TELEFON: 82—08.



AZ 1922-23. ÉVI SLÁGEREINK:

DRAKULA

CSILLAGHULLÁS Asta Nielsennel

LÉLEKLÁTÓ Hans Heins Ewers regénye

PATER SERGIUS Tolstoj regénye

Továbbá:

HÁROM ERMOLIEFF-FILM

HÁROM OSSI OSWALDA-FILM

PHÖNIX FILMGYÁR R. T.
FILMKÖLCSÖNZŐ OSZTÁLYA

Sürgönycim: PHÖNFILM

BUDAPEST, VII. RÁKÓCZI-UT 22.

Telefonszám: Józs. 126-22

1922—23-ban forgalomba hozott filmjei:

Renaissance
Leláncolt boldogság

Kamara-Tivoli
A menekülő asszony
(Geraldine Farrar)

Renaissance
Az üres fészek
Famous Player attrakció

Royal-Apolló
Az aranyborju

Uránia—Mozgókép Otthon
A labradori menyasszony
Az idény legnagyobb filmje
Famous Player attrakció

A sirontúli feleség
Főszerepben: Dagny Servaes, a „Faraó" főszereplője

Felujitott „Phönix"-filmjeink a szezon eseményei:
Eddig megjelentek:
Senki fia **Árendás zsidó** **Tolonc**

ASTORIA FOTO

EHRENTHAL ÉS ERDÉLY
filmkockanagyitó és diapozitivkészitő laboratoriuma
VII., Munkás utca 14.
(Astoria filmgyár épületében)

Telefonszám: József 16-33

Astoria
vetitőlemezkölcsönző
Ehrenthal és Gács

VII. kerület Munkás-utca 14. Telefon József 16-33.
Az Astoria Foto helyiségében.
Az eddig megjelent filmekből és azok egyes jeleneteiből készült diapositviek állandóan raktáron vannak.
Az Astoria vetitő-lemez a legkiválóbb előzetes reklám, amelynek hatása elmaradhatatlan.
A kölcsöndijak rendkivül olcsók és előnyösek. Kérjen prospektust!
Önmagát kárositja meg, ha nem használ **Astoria-vetitőlemezt.**

UNIO FILMIPARI RÉSZVÉNYTÁRSASÁG BUDAPEST

VII., RÁKÓCZI-ÚT 76. SZ. TELEFON: JÓZSEF 21-56
" 20-57
" 15-62

AZ 1922—1923. ÉV KIMAGASLÓ ATTRAKCIÓI:

A VÖRÖS KEZTYÜ

monumentális amerikai slágerfilm három részben, harminc felvonásban.

I. rész: A SASKESELYÜ BANDÁJA.
II. rész: HARC A „HOLTLELKEK TAVÁÉRT„.
III. rész: SZORUL A HUROK.

A főszerepben Marie Walcamp, a világ legvakmerőbb filmszinésznője.

TOVÁBBÁ:

A LEGJOBB ÜZLETFILM.

A világhirü

GOLDWYN-FILMGYÁR

három legnagyobb attrakciója:

1. A tenger nyomorultjai. 6 felvonásban.
2. A bánat leánya. 6 felvonásban.
3. Sui-Sen, a fehér rabszolganő. 6 felvonásban.

A kalandorfilmek legnagyszerübb produktumai:

HARRY HILL,

a mesterdetektiv több válogatott szenzációja.

A villámközpont.
A pokol lovasa.
Mexikói csempészharc.
Erő erő ellen.
Az éjszakai-gyors kisértete.
A newyorki banditák stb.

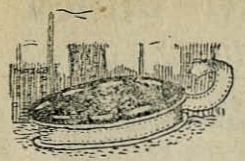
Murilló Film- és Fotómüvek

Izabella-tér 1. Telefon: József 20 32.

Az év derekán egy uj vállalat alakult Budapesten Murilló Film- és Fotómüvek cimen, amelynek magja, a City Fotóipar, már régi elismert cége volt a budapesti fotó- és filmszakmának. Ezt az intézetet évekkel ezelőtt Neufeld Nándor fotóvegyész alapitotta és ugyancsak ő vezeti az uj Murilló-filmgyár céget is. A Murilló Filmmüvek mindenekelőtt is számos külföldi filmet szerzett be és ezek közül különösen Casanova keltette a legnagyobb feltünést. A Casanovában Beregi Oszkár, a Nemzeti Szinház volt nagy müvésze játsza a cimszerepet és ő ad különös értéket a filmnek, amely a szezon egyik legjobb és legnagyobb sikerü mozgófényképe. A vállalat egyéb filmjei között a külföldi mozgófényképipar számos elsőrendü alkotása szerepel, amelyek az év végén és az uj év elején fognak megjelenni.

A Murilló Filmmüvek magyar filmek előállitásával is foglalkozik. A Jancsi és Juliska cimü nagysikerü filmszkeccs rövidesen megkezdi budapesti körutját és aligha akad mozi, amely ezt a kedves gyermekdarabot le nem kötné.

Igen fontos osztálya a Murilló Film- és Fotómüveknek a fényképnagyitási osztálya, amely mindenkori napiáraknál olcsóbban tudja a legszebb és legmüvésziesebb fotókat elkészíteni. A vállalat nagy raktár fölött rendelkezik, husznál több alkalmazottja van és igy a filmkölcsönző vállalatoknak mindenkor gyorsan és lelkiismeretesen tudja szállitani a szükséges mennyiségü fotókat. Készit a vállalat diapozitiveket is és e tekintetben versenyen felül áll.



FILMGYÁRAK, FILMKÖLCSÖNZŐK, MOZGÓKÉPSZINHÁZAK

Filmfabriken, Leihanstalten, Kinotheater.

Nyersfilmgyár. — Rohfilmfabrik.

Continental fotóipar r.-t.

(Continental Fotoindustrie A.-G.)

Sashalom. T. J. 9—01. Vár. iroda: Falk Miksa-u. 18. Tel. 53—57, 58, 59, 60 és J. 84—77.

(Utirány: Keleti p. u. Hév. végállomástól a csömöri v. gödöllői vonattal félóránkint lehet menni. Vasuti megállóhely »Sashalom«, a Czinkota-nagyitcei áll. után.)

Al. (Gegr.): 1918 szept. 1. Alapt. 30 millió K, 150.000 200 K-ás részv. Grundkap. 30 Mill. Kr. 150.000 Aktien à 200 Kr.

Ig. tagok (Dir. Mitgl.): Tiszasülyi Polnay Jenő, elnök, Biró Elek dr., Engel Pál, Hajdu Zoltán, Wickenburg István gróf, Oplatka Ferenc, Pór Hugó, dr. Schuller Aladár, Vámos Adolf, Austerlitz István, Schillinger Sándor.

Ig. (Dir.): Oplatka Ferenc (Mátyásföld, Vasut-u. 9).

Müsz. ig. (Techn. Dir.): Dr. Schuller Aladár (Mátyásföld, Vasut-u. 9).

Magyar filmgyárak.

Ungarische Filmfabriken.

Arany filmgyár és filmlaboratórium

(Arany Filmfabrik und Filmlaboratorium)

IV., Molnár-u. 3. Telefon: József 56—78.

Tul. (Eigent.): Arany Ferenc (Német-u. 45. III. 9.)

Astoria filmgyár és laboratórium

(Astoria Filmfabrik und Laboratorium)

VII., Munkás-u. 14. Tel. J. 16—33 és J. 70—41.

Tul. (Teilhaber): Dr. Hauser Béla (Népszinház-u. 31. III. 9), Dr. Neuhaus Pál (Rombach-u. 2) és Continental fotóipar r.-t., Sashalom.

Ismertető, oktató filmek

KRUPPKÁNÁL, József-körut 71: Tel.: J. 39-07.

Astoria nyomda (Astoria Druckerei): Munkás-u. 14.
Astoria mechanika (Astoria Mechanische Werke): Munkás-u. 14.

Atlasz filmgyár és filmlaboratórium, Adler és Társai

(Atlas Filmfabrik und Filmlaboratorium, Adler & Cie)

Ügyvez. ig. (Gesch. Dir.): Majoros József (Ferenc-körut 44) és ifj. Pintér Imre (Csanádi-u. 21).
Müszaki ig. (Techn. L.): Adler Miksa (Garay-u. 24).

Concordia filmgyár és filmkölcsönző vállalat

(Concordia Filmfabrik u. Filmverleih-Unternehmen)

VI., Hajós-utca 15. II. 6.
Igazgató (Direktor): Turchányi Pál (Aréna-ut 74).

Corvin filmgyár és filmkereskedelmi r.-t.

(Corvin Filmfabrik u. Filmverleih A.-G.)

VIII., Rákóczi-ut 9. Tel. József 5—92 és Józs. 113—55.
Sürgönycim (Telegrammadresse): Corvinfilm.
A vállalat 1917 október 16-án alakult meg. Alaptőkéje 1 millió K, azaz 5000 drb 200 K-ás n. é. bemutatóra szóló részvény. 1918 február 25-én az alaptőkét 7500 drb egyenkint 200 K n. é. uj részvénnyel 1,500.000 K-val emelték fel, ugy hogy az alaptőke 2,500.000 K. A vállalat 1919 nov. 26-án megtartott rendkivüli közgyülés az alaptőkét 37.500 drb, egyenkint 200 K n. é. részvény kibocsátásával 8 millió K-ra emelte föl. A junius 6-iki rendkivüli közgyülés az alaptőkét 20 millió K-ra emelte fel, vagyis 100.000 drb részvény à 200 K.
(Gegr. am 16. X. 1920. Grundkap. 20 Millionen Kr.)
Igazg. tagok (Direktionsmitglieder): Dr. Simonui-Semadam Sándor, Hegedüs Gyula, Urbanovits G. Zoltán, dr. Fuchs Béla, dr. Bogyó János, kisbábi Strasser Richárd, báró Madarassy-Beck Gyula, Karácsony Antal min. tan.
Ügyv. ig. (Geschäftsf. Dir.): Dr. Karla Béla (Dezső-u. 6)
A kölcs. o. vez. (L. d. Leihanst.): Meisels Blanka (József-körut 69).
Cégvezető (Prokurist): Biró Géza (III., Darázs-u. 2).

Ismertető, oktató filmek

KRUPPKÁNÁL, József-körut 71. Telefon: J. 39—07.

Müterem és laboratórium (Atelier u. Laboratorium): Gyarmat-u. 37. Tel. József 69—51.
Vez. (Leiter): Lackner Artur (Róna-u. 45). T. J. 94-62.
Lab. vez. (L. d. Laborat.): Polik Dezső (Verpeléti-ut 13)

Deésy filmgyár és filmkölcsönző

(Deésy Filmfabrik und Filmleihanstalt)

Kossuth Lajos-u. 13. II. em.
Tul. (Eig.) és főrend. (Oberreg.) Deésy Alfréd (l. u. o.)
Kölcs. o. vez. (L. d. Leihabt.): Rajháthy Vilmos.
Operatőr: Papp Gyula.

East Newsreel Agency Filmgyár és Filmlaboratórium

(East Newsreel Agency Filmfabrik u. Filmlaboratorium)

IV., Magyar-u. 1. Telefon 58—50.
Laboratórium: Bajnok-u. 13. Telefon 191—82.
Cégt. (Eigent.): Dr. Pálosi Ervin (Gólya-u. 37).
Üzemvez. és operatőr (Techn. L.): Kaulich Lajos (Bank-u. 6).

Gerőffy-Blondel filmgyár

(Gerőffy-Blondel Filmfabrik)

Bpesti iroda (Bpester Büro): VII., Ilka-u. 46. T. J. 23-58
Berlini iroda (Berliner Büro): Friedrichstrasse 5—6.
Tulajdonos (Eigentümer): Gerőffy J. Béla (l. u. o.)

Glória filmgyár és filmkereskedelmi r.-t.

(Gloria Filmfabrik und Filmhandels A.-G.)

VII., Dohány-utca 47. Telefon: József 73—69.
Al. 1918 ápr. 29. Alapt. 100.000 K, azaz 250 drb egyenkint 400 K n. é. bem. szóló részvény.
(Gegründet am 29. IV. 1918. Grundkapital 100.000 K bestehend aus 250 Stück Aktien à 400 Kr.)
Ig. tag. (Direktionsmitg.): Forgács Antal, Graber Gyula és Bárdos Endre.
Ügyv. igazg. (Geschäftsf. Dir.): Forgács Antal (l. u. o.)
Rendező (Regisseur): Forgács Antal.
Dramaturg: Lázár István (I., Parádi-u. 5).
Segédrend. (Hilfsreg.): Sugár Jenő (Murányi-utca 42).

Ismertető, oktató filmek

KRUPPKÁNÁL, József-körut 71. Telefon: J. 39—07.

Globus filmipari részvénytársaság

(Globus Film-Industrie A.-G.)

V., Vilmos császár-ut 46. Tel. 154—64.

Al. 1921 nov. Alapt. 6 millió K. Igazg. alelnök Hódossy Ernő, tagok: dr. Krémer Mihály, Engel Fülöp, Krémer Sándor, Boross Mihály, dr. Molnár Dezső.

(Direktion: Ernst Hódossy Vizepr., Dr. Michael Kremer, Philipp Engel, Alex. Kremer, Michael Boross, Dr. Desider Molnár.)

Ig. (Dir.): Engel Fülöp és Boross Mihály.

Berlini fiók (Fil. in Berlin): Wilmersdorf, Culmbacherstr. 12. Vez. (Leiter): Pásztory István.

Kruppka filmgyár és filmlaboratórium

(Kruppka Filmfabrik und Filmlaboratorium)

VIII., József-körut 71. Telefon: József 39—07.

Alapitották (Gegründet): 1915. II. 15.

Tulajdonos (Inhaber): Kruppka András.

Lyra filmipari és filmkereskedelmi r.t.

(Lyra Filmindustrie und Filmvertriebs A.-G.)

Erzsébet-körut 1. T. J. 1—37.

Al. (Gegr.) 1922 VIII. Sürgönycim (Telegr.-Adr.): Lyra Budapest. Alapt. (Grundkap.) 8,000.000 K. Elnök (Vors.): Melocco Péter.

Ügyv. ig. (Gesch. Dir.): Gastone Garroni.

Rendező (Reg.): Bulla del Torchio.

Murilló film- és fotómüvek

(Murilló Film- und Fotowerke)

VII., Izabella-tér 1. T. J. 20—32.

Ügyv. igazg. (Gesch. Dir.): Neufeld Nándor és Lőrinczy István.

A kölcs. o. vez. (L. d. Leihabt.): Szemző Aladár.

Raktár (Magazin): Wesselényi-u. 40. III.

Olympia filmgyár és filmlaboratórium

(Olympia Filmfabrik und Laboratorium)

VIII., József-u. 34. Telefon: József 25—83.

Igazgató: Guttman Károly.

Ismertető, oktató filmek

KRUPPKÁNÁL, József-körut 71. Telefon: J. 39—07.

Orion filmgyár és forgalmi r.-t.

(Orion Filmfabrik und Verkehrs A.-G.)

Rökk Szilárd-u. 12. Tel.: József 41-49 és Józs. 52-80. Sürgönycim (Telegrammadresse): Orionfilm.

Alakult 1920 május 12. Eredeti alaptőke 2 millió K, azaz 2000 drb 1000 K-ás részvény. Az 1921 ápr. 28-án tartott rendk. közgy. az alaptőkét 10 millió K-ra emelte fel, amely 25.000 drb 400 K-ás részvényből áll.

(Gegründet am 12. V. 1920. Grundkapital 10 Millionen Kr. bestehend aus 25.000 Aktien à 400 Kr.)

Igazg. tagok (Direktionsmitgl.): Gróf Széchenyi Viktor elnök, Jekelfalussy Zoltán v. b. t. t. alelnök, dr. Bartóky József, dr. Battlay Dezső, Buday Barna, Faludi Sándor, Fodor Miklós, Hegedüs Gyula, Horváth Imre, dr. Krisztics Sándor, dr. Marschall Ferenc, Ocskay Sándor, Papp-Váry Elemér, Pogány Tibor, Somlyó Arnold, Szüllő Géza és gróf Wenckheim László.

A felügyelő-bizottság tagjai (Mitgl. d. Aufsichtsrates): Englerth Károly, dr. Wagner Károly, Péchy Henrik.

Ügyv. igazg. (Geschäftsf. Dir.): Fodor Miklós, Vilmos császár-ut 51. T. J. 63-50 és Somlyó Elemér, Gellért-szálló.

Cégvezető (Prokurist): Neuwelt Emil, Tompa-u. 15a.

A kölcs. o. v. (L. d. Leichabt.): Rákosi Ottó, Ipar-u. 9.

Müterem (Atelier): Szövetség-u. 10.

Raktár: Erzsébet-körut 1. T. J. 1—37.

Az »Orion« testvér-vállalata:

Falu Orsz. Szövetség »Falu« mozgófénykép osztálya. Igazg. tagok: Buday Barna, Marschall Ferenc.

Paedagogiai filmgyár r.-t.

IX., Kinizsi-u. 16. Telefon: József 33—08.

Alakult (Gegründet): 1913.

Elnökig. (Gen. Dir.): Agotai Béla, IX., Elnök-u. 3. Telefon: József 32—80.

Igazgató (Direktor): Károlyi Ernő, Csepreghy-utca 2.

Üzemv. (L. d. Lab.): Zsitkovszky Béla, József-körut 46.

A Corvin filmgyár

Phönix filmgyár r.-t.
(Phönix-Filmfabrik A.-G.)

VIII., Rákóczi-ut 59. T. J. 22—01 v. J. 22—02. (A Projectographnál.)

Al. 1917 ápr. 6. Alapt. 500.000 K, azaz 1000 drb 500 K-ás n. é. bem. szóló részv.

Igazg. tagok (Direktionsmitglieder): Ungerleider Mór, dr. Éles Béla, Roboz Imre, dr. Gelléri Miklós, Zauser Károly, Márkus László és Burghardt-Bélaváry Rezső.

A Projectograph r.-t. affiliált vállalata.
(Affiliertes Unternehmen der Projectograph A.-G.)

Müterem (Atelier): Sziget-u. Telefon 85—86.

Laboratórium: V., Mérleg-u. 2. Telefon 68—27.

Gyárv. (L. d. F.): Glenczer László (Csengery-u. 3. I.)

Üzemv. (L. d. Lab.): Wasztl Ottó (Ó-utca 9).

Mechanikai mühely: Rákóczi-ut 68. Tel. Józs. 60—65.

Vezető (Leiter): Mandl Béla.

Star filmgyár és filmkereskedelmi r.-t.
(Star Filmfabrik und Filmvertriebs A.-G.)

IV., Kossuth Lajos-u. 13. Tel.: 39—91 és Józs. 6—56.

Gyár: 161—87.

Sürgönycim (Telegrammadresse): Starfilm.

Al. 1917 febr. 23-án. Alap. 1 millió K, 2500 drb 400 K-ás bem. szóló részv. 1918 máj. 20-án az alaptőkét felemelték 5 millió K-ra, azaz 12.500 drb 200 K-ás bem. szóló törzsrészvényre és 12.500 drb 200 K-ás bem. szóló elsőbbségi részvényre. 1920 dec. havában az elsőbbségi részvények megszüntetése mellett az alaptőkét felemelték tényleg befizetett 10 millió koronára.

Ig. tagok (Dir. Mitgl.): Lukács György v. miniszter, dr. Halom Dezső, Halom Imre, Farkas Béla, Geiger Richárd.

Vezérig. (Gen. Dir.): Geiger Richárd, Vörösmarty-u. 58b

Cégv. (Prokurist): Hirsch Lajos, II., Pasaréti-ut 80.

A kölcs. o. vez.: Hirsch Lajos és Tsuk Imre.

Diszlettervező (Dekorateur): Kovács Sándor iparművészeti tanár, Pasaréti-ut 80.

Müterem (Atelier): II., Pasaréti-ut 80. Tel. 161—87.

Laboratórium: II., Pasaréti-ut 80. Telefon: 161—87.

pajzsos leventéje,

Magyar filmkölcsönző vállalatok.
Ungarische Filmleihanstalten.

Adria filmforgalmi r.-t.
(Adria Filmvertrieb A.-G.)

VIII., Csokonay-utca 4. Telefon: József 43—17.

Sürgönycim (Telegrammadresse): Adriafilm.

Fiók (Filiale): Wien, V., Neubaugasse 2. Tel. 33—4—96.

Részvénytársasággá alakult 1920 jan. 16-án. Alaptőkéje 200.000 K, azaz 400 drb 500 K n. é. részvény.

Ig. tagok (Dir. Mitgl.): Friedmann Lajos, Schwarm E.

A felügyelőbiz. tagjai: Sas Ede, Fodor Berci, Brutovszky István.

Ügyv. ig. (Gesch. Dir.): Schwarm Endre (l. u. o.)

A kölcs. o. vez. (L. d. Leihanst.): Antal Gyula, Népszinház-u. 47.

Allotria Filmvállalat
(Allotria Filmunternehmen)

VI., Gróf Zichy Jenő-u. 45.

Cégtulajdonos (Inhaber): Tyroler Ármin.

Általános Mozgóképipari Vállalat
(Allg. Filmindustrie Unternehmung)

Telefon 99—73. Váczi-ut 4. (A nyugatival szemben.)

Sürgönycim (Telegrammadresse): Deákfilm 9973.

Tulajdonos (Eigentümer): Deák Jenő (lakik ugyanott).

A kölcs. o. vez. (L. d. Leihabt.): Virány Gyula, Váczi-ut 18.

American Film Co.

VIII., Bérkocsis-utca 1.

Igazg. (Dir.): Décsi Oswald (Hegedüs Sándor-u. 19) és Guthi Imréné (Teréz-körut 29). Tel. 164—30.

A k. o. v. (L. d. L.): Várday Tódorné (Szerdahelyi-utca 14).

Angol-Magyar Filmszinház R.-T.
(Englisch-Ungarische Filmtheater A.-G.)

VII., Dohány-utca 57. Telefon: József 84—76.

Alak. (Gegr.) 1920. Alapt. (Grundkap.) 20.000.000 K.

mely féltékenyen őrködik

Elnök (Präs.): Tasnády-Szüts Andor. Társelnök (Mitpräs.): Szájbély Gyula. Alelnökök (Vicepräs.): Virter Ferenc és Zakár Ferenc.
Ig. tagok (Dir. Mitgl.): Yaxley G. György, gr. Sommsich Tihamér, dr. Ulain Ferenc.
Vezérig. (Gen. Dir.): Dr. Szabó Ödön.
Müv. ig. (Künstl. Dir.): Sas Ede.
A moziügyek int.: Csicsmanczay Károly.

Atlantic filmkereskedelmi társaság, Kovács és Társa
(Atlantic Filmhandelsgesellschaft, Kovács & Co.)

VII., Akáczfa-u. 4. Telefon: József 53—17.
Alakult 1919 nov. 23. (Gegr. am 23. XI. 1919.)
Sürgönycim (Telegrammadr.): Atlanticfilm, Budapest.
A társaság tagjai (Teilhaber): Kovács Sándor, Bethlen-u. 14., I. 3., Kaufmann Jenő, Tárogató-ut 66.

Bosna filmipari r.-t.
(Bosna Filmindustrie A.-G.)

Üllői-ut 1. T. J. 99—54.
Alaptőke (Grundkapital) K 500.000.
Vezérig. (Gen. Dir.): Barna Károly, Üllői-ut 1. Tel.: József 99—54.
Telepek (Fil.): Belgrád, Szerajevó, Szabadka, Zágráb.

Cito-Cinema r.-t. Róma
Leoni film r.-t. Milano magyarországi fiókja
(Ungarische Filiale der Cito-Cinema A.-G. Roma, Leoni Film A.-G. Milano)

Rökk Szilárd-utca 11. Telefon: József 11—68.
Ig. (Dir.): Feldmann Izsó, Mester-u. 53.
A kölcs. o. vez. (L. d. Leihabt.): Sáfrány Ferenc, Rottenbiller-utca 39.

Colussi Béla filmkölcsönző vállalata
(Béla Colussi Filmleihanstalt)

VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Telefon: József 94—37.
Igazgató (Direktor): Colussi Béla, Ferenc-tér 4.
Cégvez. (Prok.): Ungár Sándor, Lónyay-u. 18b. I. 1.

a cég elismert hírnevén,

Danubius mozgóképipari r.-t.
(Danubius Kinoindustrie A.-G.)

VIII., József-körut 31/b. Tel.: József 131—95.
Sürgönycim (Telegrammadresse): Dankino.
Alapt. 1 millió K, azaz 2000 részv. à 500 K.
Grundkap. 1 Mill. Kr. bestehend aus 2000 Aktien.
Ig. tagok (Dir. Mitgl.): Pásztory M. Miklós † (eln.), Halász Mór, Szigeti Ferenc, Stein Márton.
Ügyv. igazgatók (Geschäftsführende Direktoren): Szigeti Ferenc (I. Szigony-u. 16b) és Stein Márton (I. u. o.)

Edison filmkölcsönző vállalat
(Edison Filmleihanstalt)

IV., Károly-körut 24. Telefon 142—36.
Sürgönyc. (Tel.-Adr.): Kölcsönfilm. Al. (Gegr.): 1907.
Tul. (Eigentümer): Heller Adolf, Kálvária-tér 6.
A kölcs. o. vez. (L. d. Leihabt.): Heller Gyula, Kálvária-tér 6.

Engel H. — Emelka Konzern filmkölcsönző vállalat
(Hugo Engel Filmgesellschaft m. b. H.)

VIII., Rökk Szilárd-utca 12. Telefon: József 63—17.
Sürgönycim (Telegrammadresse): Fileng.
Ig. (Dir.): Dr. Libertiny Márton, Rottenbiller-u. 24. II.
A kölcsönoszt. vez. (L. d. Leihanstalt): Redlich Emil.
Bécsi főintézet (Wiener Zentrale): VII., Neubaugasse 28. Tel. 38—3—91 és 38—2—04.
Fiókok (Filiale): Prag, Lemberg, Nagyvárad, Innsbruck.

Faragó Rezső filmvállalata
(Filmleihanstalt und Filmvertrieb Rudolf Faragó-Freund)
VII., Dohány-utca 47. Telefon: József 129—59.

Gaumont Leon mozgófénykép és vetítőgépgyár magyarországi fiókintézete
(Leon Gaumont Filmleihanstalt)

VIII., Rökk Szilárd-u. 20. T. J. 1—01 és J. 35—01.
Sürgönycim (Telegrammadresse): Elgefilm.
Igazgató (Direktor): Schuchmann Antal (l. ugyanott).
Helyiképv. (Lokalvertr.): Gottlieb Béla (I. Dohány-u. 48)

a moziknak mindenkor

Goldstein Leó
a Pathé Consortium-Cinéma R.-T. képviselője
Leo Goldstein
Vertreter der Pathé Consortium-Cinéma A.-G.
Ferenc József-rakpart 26. T. J. 56—77 és 78.

Hadrőá filmszínház r.-t.
(Hadrőá Filmtheater A.-G.)
VII., Rákóczi-ut 76. T. J. 21-56, J. 20-57, J. 15-62.
Elnök: Daubner Samu altbngy.
Ig. tagok: Csicsery Zsigmond altbngy, dr. Nagy István, dr. Stehló Aladár, Bakó Imre, Komáromi Aladár, Koiss Géza iparfelügyelő, min. tan., ifj. Szatmáry Lajos. dr. Körmendy Ékes Lajos, Kohlener Barnabás és dr. Libertiny Márton.
Vez. igazg. (Gen. Dir.): Bakó Imre.
Ügyv. igazg. (Gesch. Dir.): Komáromi Aladár.

Hajnal Gyula filmvállalata
(Filmleihanstalt Julius Hajnal)
(Mozi szaktanácsadó-iroda)
VIII., Rökk Szilárd-u. 20. T. J. 94—34.
Tul. (Eig.): Hajnal Gyula, Garay-utca 11.

Ister filmkereskedelmi és filmkölcsönző vállalat
VII., Erzsébet-körut 12. T. J. 81—94.
Tul. (Eigentümer): Wellner Mór, VII., Peterdy-u. 38.
A váll. vez. (L. d. Leihabt.): Vas Nándor, Rákos-u. 6.

Korona Film R.-T.
(Korona Film A.-G.)
Erzsébet-körut 4. Tel.: József 31—66.
Al. 1918. IX. 15. Alapt. (Grundkap.) 300.220 K.
Ig. tagok (Dir. Mitgl.): Barabás Albert köv. tan., szendrői Kovács Lajos alezr. és Roboz Aladár.
Ügyv. ig. (Gesch. Dir.): Roboz Aladár, Népszinház-u. 22
Ügyész (Syndikus): Dr. Gelléri Miklós, Erzsébet-körut 15. T. J. 19—78 és Dr. Holló Gábor, Városház-u. 14.
A k. o. v. (L. d. L.): Berger Gizella (Ferenc-tér 4).
Irodaf. (Bürochef): Sziklai Jenőné.

telt házakat jelent.

Központi filmkölcsönző
(Zentral Filmleihanstalt)
Szövetség-u. 5. II.
Tul. (Eig.): Ganz Dávid (l. u. o.)

Kultur filmvállalat
(Kultur Filmunternehmen)
VII., Alsóerdősor-u. 6.
Vez. (Leiter): Markbreiter József.

Dr. Lányi Viktor filmvállalata
(Filmleihanstalt Dr. Viktor Lányi)
VIII., Főherceg Sándor-utca 17.

Lloyd Film R.-T.
(Lloyd Film A.-G.)
Rákóczi-ut 9. Tel. József 135—71 és 135—72.
Sürgönycim (Telegrammadresse): Filmloyd.
Al. 1921 nov. 30. Alapt. 10 millió K. Grundkap. 10 Mill.
Ig. tagok (Mitgl. d. Dir.): Tasnády-Szüts András, Gálos Kálmán, Virter Ferenc, Baky Elek.
Ügyv. ig. (Gesch. Dir.): Siklósi Iván.
A kölcs. o. vez. (L. d. Leihabt.): Steiner Hermin.

Magyar-Amerikai Filmipari Vállalat
(Ungarisch-Amerikanische Filmindustrie A.-G.)
VII., Erzsébet-körut 8. T. J. 129—54.
Al. (Gegr.) 1922. VIII. 15.
A vállalat vezetői (L. d. Unternehmens): Güttler Lajos, Szikla Lajos és Güttler Antal.

Magyar Kino-Kinema filmkereskedelmi rt.
(Ungarische Kino-Kinema Filmhandels A.-G.)
VII., Erzsébet-körut 44. földsz. Telefon 138—19.
Alakult a régi Kinema filmgyár r.-t.-ból 1920 julius 19-én. Alaptőkéje 800.000 K, azaz 800 drb 1000 K-ás részvény. Az 1921 julius 25-én tartott rendkivüli közgyülés az alaptőkét 300.000 koronára szállitotta le.
Ügyv. igazg. (Gesch. Dir.): Gál Ernő (Ferenciek-tere 3. Tel. 6—11) és Szabó József (Gyár u. 10. T. 67—85).

A Corvin Filmgyár

Magyar-osztrák filmipari r.-t.

(Östr.-Ung. Filmindustrie A.-G.)

Erzsébet-körut 4. Sürgönycim (Tel.-Adr.): Mofilm.

Al. a régi Magyar-Osztrák Filmipari Vállalatból 1919 nov. 15-én részvénytársasággá. Alapt. 1,000.000 K, 1000 drb 1000 K-ás n. é. részv.

(Gegr. am 15. Nov. 1919. Grundkap. K 1,000.000, 1000 Aktien à 1000 Kr.)

Ig. tagok (Dir. Mitgl.): Dr. Kapuvári Vargyas Tivadar, Dénes Aladár, Szigeti László, Faludi Sándor.

Ügyv. ig. (Gesch. Dir.): Szigeti László, Liszt Ferenc-tér 14 és Faludi Sándor, Sziget-utca 4.

Müv. ig. (Künstl. Dir.): B. Pásztor Béla.

Ügyész (Syndikus): Dr. Gelléri Miklós.

A kölcs. o. vez. (L. d. Leihanst.): Kövesi István.

Magyar Progress Filmgyár és Filmkölcsönző R.-T.

(Ungarische Progress Filmfabrik und Filmverleih A.-G.)

VII., Rákóczi-ut 14. Tel.: József 129-84 és Józs. 129-76.

Részvénytársasággá alakult 1918 május 14-én. Alaptőkéje $3^1/_2$ millió K, à 850 K n. é. bem. szóló részv.

Ig. tagok (Dir. Mitgl.): Dr. Kónyi Arthur, Bársony J.

Ügyv. igazg. (Geschäftsf. Dir.): Bársony József, Rudolf-tér 1. Dr. Kónyi Arthur, József-körut 36. T. J. 22-12

A kölcs. o. v. (L. d. L.): Hilvert Béla (Baross-u. 133).

Modern filmkereskedelmi r.-t.

(Modern Filmhandels A.-G.)

V., Balaton-u. 2. Tel. 105—22.

Alakult 1915. Gegr. 1915.

Ig. tagok (Mitgl. d. Dir.): Dr. Halász Lajos min. tan. és Gönczi József.

Ügyv. ig. (Gesch. Dir.): Gönczi József, Balaton-u. 2.

Művészfilm-Kölcsönző-Vállalat, dr. Horovitz Ernő és Tsa

(Künstlerfilm-Leihanstalt Dr. Ernst Horovitz & Co.)

Rákóczi-ut 40. Telefon: József 103—97.

Sürgönycim (Telegrammadresse): Filarte Budapest.

Társt. (Teilh.): Dr. Horovitz Ernő, Wien, Horovitz Richárd, Rákóczi-ut 40.

külföldön is

Népnevelő filmipari r.-t.

(Filmaktiengesellschaft für Volksbildung)

Kölcsey-u. 2. Tel.: József 1—25.

Al. 1921 V. 11. Alapt. 500.000 K, 1000 drb 500 K-ás részv.

(Gegr. 11. V. 1921. Grundkapital 500.000 Kronen.)

Ig. tagok (Dir. Mitgl.): Dr. Majovszky Pál, dr. Nagy Árpád, dr. Pogány Frigyes, Lippmann Frigyes, Morvay Zsigmond, Rónay Béla, gróf Somssich Tihamér, Szájbély Gyula, Zachár Ferenc, dr. Ulain Ferenc.

Vezérig. (Gen. Dir.): Dr. Bayer Elemér, Országházépület. Tel. 101—60.

Nordisk Films Co. kölcsönző vállalat

(Nordisk Film Co. Verleih-Anstalt)

VIII., Kölcsey-u. 4. Tel. J. 51—36 és J. 28—73.

Ig. (Dir.): Antal József (Szív-utca 12).

A kölcs. o. v. (L. d. L.): Zala B. Lajos (Lövőház-u. 22)

Oberländer Károly filmkölcsönzője

(Leihanstalt Karl Oberländer)

Rákóczi-ut 57/b. I. 5.

Oberländer filmkereskedelmi és kölcsönző r.-t.

(Oberländer Filmvertriebs und Verleih A.-G.)

VIII., Rákóczi-ut 57/b. Tel.: József 30—28.

Sürgönycim (Telegrammadresse): Hermakinema.

Részvénytársasággá alakult 1920 jun. 30. Alapt. 3 millió K, azaz 3000 drb 1000 K-ás n. é. részv.

Ig. tagok (Dir. Mitgl.): báró Pásztély István elnök, Deutsch Albert, Petrik Sándor, Vermes József és Vermes Lajos.

Ügyv. ig. (Geschäftsf. Dir.): Petrik Sándor.

A k. o. v. (L. d. L.): Czaupper Miklós (Óriás-u. 44).

Ismertető, oktató filmek

KRUPPKÁNÁL, József-körut 71. Telefon: J. 39—07.

becsültté teszi a

Pásztory filmvállalat r.-t.
(Pásztory Film A.-G.)

Rákóczi-ut 9. Telefon: József 4—83.
Alak. (Gegr.) 1921 IX. 20. Alapt. (Grundkap.) 1 Mill. K.
Ügyv. ig. (Gesch. Dir.): özv. Pásztory Miklósné (Rákóczi-ut 8).

Pathé Consortium Cinema

Ferenc József-rakpart 26. Tel.: József 56—78.
(L. Goldstein Leó)

Pátria filmkereskedelmi és filmkölcsönző vállalat
(Patria Filmvertriebs- und Filmverleih-Anstalt)

VII., Nyár-u. 12. Tel.: József 26—61.
Alakult (Gegr.) 1909.
Sürgönycim (Telegrammadresse): Pompfilm.
Ig. (Dir.): Fehér Dezső (Elemér-utca 29).

Phönix filmgyár r.-t. kölcsönosztálya
(Phönix-Filmfabrik A.-G.)

VII., Rákóczi-ut 22. Telefon: József 126—22.
Al. 1917 ápr. 6. Alapt. 500.000 K, azaz 1000 drb 500 K-ás n. é. bem. szóló részv.
(Gegründet am 6. IV. 1917. Grundkapital 500.000 Kr.)
Ig. (Dir.): Fodor Adolf és Fodor József.
Ig. tagok (Dir. Mitgl.): Ungerleider Mór, dr. Éles Béla, Roboz Imre, dr. Gelléri Miklós, Zauser Károly.

Polo Filmforgalmi Vállalat
(Polo Filmvertrieb)

VII., Erzsébet-körut 13. Tel.: József 44—33.
Sürgönycim (Telegrammadresse): 4433 Polo.
Igazgató (Direktor): Farkas Manó (I. Akáczfa-u. 43).

Pán József iparmüvészeti müterem VIII., Kisstáció-utca 9.

magyar filmipart.

Projectograph mozgófénykép és gépgyár r.-t.
(Projectograph Kinoindustrie und Maschinenbau A.-G.)

VIII., Rákóczi-ut 59. Tel.: Józs. 22—01 és Józs. 22—02.
Sürgönycim (Telegrammadresse): Projectograph.
Al. 1908 szept. 2-án. Eredeti alaptőkéje 700.000 K-ból, azaz 1400 drb egyenkint 500 K-ról szóló részvényből állott. Ebből 1300 drb a törzsrészv. és 100 drb pedig elsőbbségi részv. 1918 jan. 29-én 2600 drb egyenkint 500 K-ás bem. szóló uj részvénnyel az alaptőkét 1,300.000 K-val emelték fel, ugy hogy az egész alaptőke 2 millió K, azaz 4000 drb 500 K-ás n. é. b. sz. részv.
Ig. tagok (Dir. Mitgl.): Márkus Miksa, Carl Bratz, dr. Hencz Károly, dr. Pollák Gyula, Ungerleider Mór, dr. Éles Béla.
Vezérig. (Gen. Dir.): Ungerleider Mór, Rákóczi-tér 17.
Cégv. (Prok.): Friedenstein Jakab, Stáhly-u. 5.
Müv. vez. (Künstl. Leit.): Várnai István, Rökk Sz.-u. 7.
A kölcs. o. vez. (L. d. Leihanst.): Krausz Jenő, Szerecsen-u. 39. I. 6.
A szinházoszt. vez. (L. d. Theaterabt.): Friedmann Lajos, Nagydiófa-u. 37.

Radius filmipari r.-t.
(Radius Filmindustrie A.-G.)

VII., Rákóczi-ut 36. Tel. Józs. 118-27 és Józs. 118-28.
Sürgönycim (Telegrammadresse): Philburger.
Al. (a régi Philipp és Pressburger cégből) 1918 szept. 6-án. Alapt. 2 millió K, azaz 10.000 drb 200 K-ás bem. szóló részv. Az 1921 aug. 6-án tartott évi rendes közgy. az alaptőkét 10 millió K-ra emelte fel.
Ig. tagok (Dir. Mitgl.): Elnök: Jekelfalussy Zoltán, Radisics István ny. min. tan., Minnich Oszkár vezérk. Br. Sardagna Béla, báró Bornemissza Lipót, dr. Csizmazia Endre, dr. Petzrik Jenő, Barna Károly, Kovács Emil, Harsányi Zsolt.
Ügyv. ig. (Gesch. Dir.): Kovács Emil, Bercsényi-u. 5. Tel. J. 70—64.
A kölcs. o. vez. (L. d. Leihabt.): Österreicher Árpád, József-körut 66.
Filmraktár és expedició: Munkás-u. 14. Tel. J. 16-33.

A magyar müvészet,

Radó István filmforgalmi vállalata
(Filmvertrieb Stefan Radó)

VIII., Bezerédy-u. 5. Telefon: József 30—64.

Royal filmkereskedelmi és kölcsönző r.-t.
(Royal Filmhandel- und Leihanstalt A.-G.)

Az Anglo—American Film Co. Berlin—budapesti fiókja. (Budapester Filiale der Anglo-American Film Co. Berlin)

VIII., Rákóczi-ut 61. Telefon: József 29—84.
Sürgönycim (Telegrammadresse): Royalfilm.
Alakult 1920 I. 19-én (a régi Metropol-filmvállalatból).
Ig. tagok (Dir. Mitgl.): Ungerleider Adolf, Ungerleider Gábor és dr. Adler Izsó.
Vezérig. (Gen. Dir.): Ungerleider Adolf, Rákóczi-tér 17.

Sphynx filmkölcsönző
(Sphynx Filmleihanstalt)

V., Alkotmány-u. 18. II. T. 154—85.
Tul. (Eig.): Leőchey Kálmán.
A kölcs. o. vez. (L. d. Leihabt.): Fried Hugó (Gr. Zichy Jenő-u. 24).
Helyi képv. (Lokalvertr.): Szalay Lipót (Elemér-u. 40).

Schmideg J. filmkölcsönző vállalata
(J. Schmideg Filmverleihanstalt)

VII., Dohány-utca 80. Telefon: József 42—62.

Schwarzenberg és Társa mozgófényképgyár és kereskedelmi r.-t.
(Schwarzenberg & Co. Filmfabrik u. Vertr. A.-G.)

Rákóczi-ut 76. Tel.: József 21—56 és József 20—57.
Sürgönycim (Telegrammadresse): Kinoschwarcz.
Részvénytársasággá alakult 1918 márc. 22-én. Alaptőke 300.000 K, azaz 300 drb 1000 K-ás részvény.
Ügyv. ig. (Geschäftsf. Dir.): Guttmann Manó (Erzsébet-körut 8).

Ismertető, oktató filmek

KRUPPKÁNÁL, József-körut 71. Tel.: J. 39-07.

a magyar kultura

Schwarzenberg I. filmkereskedelmi és kölcsönző vállalata
(I. Schwarzenberg Filmvertrieb)
(Schwarzenberg & Antal)

VIII., Kölcsey-utca 4. Telefon: József 51—36.
Cégt. (Teilhaber): Schwarzenberg Izidor (Wien, XII., Tichtelg. 25) és Antal József (Szív-u. 12).
Alakult (Gegründet): 1910.
Fiók (Filiale): Wien, VII., Mariahilferstrasse 88/a.

Stadion filmvállalat
(Stadion Filmleihanstalt)

Péterffy Sándor-utca 47. Tel. J. 139—13.
Tul. (Eigentümer): Pischinger Nándor (l. u. o.)

Standard filmkereskedelmi és kölcsönző vállalat
(Standard Filmvertriebs- und Filmverleih-Anstalt)

VII., Erzsébet-körut 8. Telefon: József 43—28.
Sürgönycim (Telegrammadresse): Ballafilm.
Tulajdonos (Inhaber): Balla Sándor (l. ugyanott).
A kölcs. o. vez. (L. d. Leihabt.): Várdai Tódor (Szerdahelyi-utca 14).

Studium filmmüvek r.-t.
(Studium Filmwerke A.-G.)

VI., Teréz-körut 12. Telefon 82—08.
Al. (Gegr.) 1922-ben 6 millió K alaptőkével. (Grundkap. 6 Millionen Kr.)
Vezérig. (Gen. Dir.): Rákosi Tibor.
Ügyv. ig. (Gesch. Dir.): Rákosi Béla.
Ig. tagok (Dir. Mitgl.): Kéry József, Mahler Gusztáv, Rákosi Béla, Rákosi Tibor, Rákosi Tiborné, Steiner Gyula és Szalay Sándor.

Tuchten Jenő filmkölcsönzője
(Eugen Tuchten Filmverleih)

VII., Dohány-utca 57. Tel. J. 66—91.
Tul. (Eigent.): Tuchten Jenő.

terjesztője a

Unió filmipari r.-t.

(Unio Filmindustrie A.-G.)

VII., Rákóczi-ut 76. T. J. 21-56, J. 20-57, J. 15-62.
Al. (Gegr.): 1920. XII. 23.
Alapt. 2,000.000 K, 2000 drb 500 K-ás n. é. részv.
Elnök (Präs.): Daubner Samu altbngy.
Ig. tagok (Dir. Mitgl.): Csicsery Zsigmond altbngy, Bakó Imre, Komáromi Aladár, dr. Varju Vilmos, dr. Rajczy Géza, Macher Richárd alezr., dr. Nagy István, dr. Körmendy Ékes Lajos, dr. Libertiny Márton, Kohlner Zsigmond.
Vezérig. (Gen. Dir.): Bakó Imre.
Ügyv. ig. (Gesch. Dir.): Komáromi Aladár.
A kölcs. o. v. (L. d. L.): Ernyei Árpád.

Filmkereskedők. — Filmhändler.

Feuermann József filmkereskedő

(Filmhändler Josef Feuermann)

VII., Péterffy Sándor-u. 22.

Globus filmipari r.-t.

(Globus Filmindustrie A.-G.)

Vilmos császár-ut 46. T. 154—64.

Oberländer Károly nemzetközi filmképviselete

(Karl Oberländer Int. Filmagentur)

VIII., Rákóczi-ut 57/b.
Az amerikai Vitagraph Cie vezérképviselője.
(Generalvertreter der Cie Vitagraph.)
Fiók (Filiale): Wien, VII., Neubaugasse 26.
Alapittatott (Gegründet) 1908 jan. 1.

Pajor Ferenc filmkereskedő

(Filmhändler Franz Pajor)

VI., Teréz-körut 38.

Révész Arthur filmkereskedő

(Filmhändler Arthur Révész)

VI., Rózsa-u. 38/b. T. J. 77.

a Corvin Filmgyár.

Upor József filmimport-export

(Josef Upor Filmeinfuhr-Ausfuhr)

IV., Koronaherczeg-u. 6. Telefon: 68—33.

Filmriport. — Filmriports.

Kino-Riport

Iroda: Gresham-palota, Ferenc József-tér 6.
Rendőri osztály: Főkapitányság, Zrinyi-u. 2.
Tul.: Fröhlich János és Balla Jenő.

Vidéki müsorlekötők.

(Provinz Kino Programmschliesser)

Hajnal Gyula, Rökk Szilárd-u. 20. Tel. József 94—34.
Philipp Zsigmond, Mátyás-tér 12. III. 43.
Mayer József, Kisdiófa-utca 11.
Valter F. Nándor, Péterffy Sándor-utca 38.

EAST NEWSREEL AGENCY FILMGYÁR ÉS FILMLABORATÓRIUM BUDAPEST

Iroda: IV. Magyar-utca 1. sz. Telefon 58-50
Laboratórium: VI. Bajnok-u. 13. Telefon 191-82

Elvállal
speciális angol vegyszerekkel való
negativhivást, filmtisztitást, perforálást, dublirozást,
cimfeliratok és positivkopiák
készitését,
valamint felvételek eszközlését.

OBERLÄNDER FILMKERESKEDELMI ÉS KÖLCSÖNZŐ R.-T. BUDAPEST

VIII. RÁKÓCZI-UT 57/B.

TELEFON:
JÓZSEF 30-28.

Sürgönycim: Hermakinem.

Forgalomba hozza
az amerikai, francia és német filmgyártás
szine-javát,
valamint az utolérhetetlen
Zigoto és Fridolin
burleszkeket.

Ma már minden mozitulajdonos
előtt ismeretes, hogy filmjeink
lejátszása a legnagyobb erkölcsi
és anyagi sikert biztositja részére.

Ajánlatokkal készséggel szolgálunk.

KRUPPKA

FILMGYÁR BUDAPEST

Iroda és laboratórium:
VIII., József-körut 71.
Telefon: József 39—07.

Az árnyképek és trükk-képek
első készitője Magyarországon.

Elvállal kopirozást, dublirozást, felvételek, cimek készitését és perforálást.



Oktató és ismertető
filmek kaphatók.

Albrecht Testvérek

mozgószinházberendezési szaküzlet

a világhirü HAHN GOERZ optikai, vetitőgép és az ideális tükörfényszóróvetitőlámpa gyár vezérképviselői és egyedárusitói

Magyarország, Jugoszlávia és Románia részére

Budapest, VII. Szövetség-utca 11.

HAHN GOERZ a legideálisabba célvetitögép, minden mozgószinház büszkesége!

HAHN GOERZ ikervetitőgép a modern technika vivmánya. Szünetnélküli vetités! Biztos üzem! Nem kell tartalékgép, egyszerü kezelés és a legtartósabb.

HAHN GOERZ ideális tükörfényszóró vetitőlámpa az egyedüli az O. M. K.-tól engedélyezve. 75% áram, 80% szén megtakaritás, elsőrangu vetités, fénye messze felülmulja a régi ivlámpa fényét.

Minden mozgószinháznak elengedhetetlen, ha üzemköltségét csökkenteni akarja.

Állandó nagy raktár különböző gyártmányu vetitőgépekben, elektromotorokban, ellenállásokban, reflektorokban, objektivekben, egyen- és váltóáramu vetitőszenekben és minden e szakmába vágó alkatrészekben. — Veszünk és cserélünk mindenféle mozgó- és müszaki felszereléseket. — Elvállaljuk uj mozgóképszinházak teljes felszerelését és üzembehozását.



MŰVÉSZFILM
KOLCSONZŐ VÁLLALAT
Dr. HOROVITZ ERNŐ
ÉS TSA - BUDAPEST
VII, RÁKÓCZI-UT 40
TELEFON: J. 103-97

AHÁNY FILM

Anyagunkat nagy gonddal válogatjuk, költségeket nem kimélünk és a legnagyobb anyagi áldozatot is meghozzuk, csakhogy a

LEGKIMAGASLÓBB FILMEK

a miéink legyenek

ANNYI SIKER

Kérem forditson és olvassa el a saison kimagasló filmeseményeinek jegyzékét!

ZORO VA HURU

Nagydsungel-szenzáció

REVOLVERES ESKÜVŐ

Grand amerikai bohózat

AZ 5 FRANKFURTI

A Rotschild ház története

SÁTÁNKARMOK

Amerikai irodalmi csemege, a legszebb filmek sorozatából.

AZ EMBERFALÓ ÓRIÁS

Himnusz az Alpesek fehér jégóriásairól.

SASKESELYŰ

Csodaszép Paramount-attraktion, a magyar Charles Ray alakitása

AKI KETTŐT SZERET

Francesca Bertini legujabb s legszebb szerepe

SCHULTZ BÉLA ÉS TÁRSA KÖNYVNYOMDÁJA, VIII-UTCA 7

HATSCHEK ÉS FARKAS

optikai, fényképészeti és kinematografiai szaküzlet

BUDAPEST, IV., KÁROLY-KÖRUT 26.

Fiók: VI., Andrássy-ut 31.

Teljes mozgószinházberendezések

villany, mészfény vagy acetylénre. Az összes kinocikkek raktára.

Fényképészeti osztályunk

szállit filmgyáraknak előnyös áron lemezeket és vegyszereket, gépeket és objektiveket.

Brompapirok

minden nagyságban és mennyiségben.



KESZITÜNK
mindennemü laboratoriumi munkát
ELVÁLLALUNK
filmek fölvételét, kidolgozását virázsirozását,
feliratok készitését, kopirozását,
valamint nagyitásokat.

RÉGI FILMEKBŐL
UJAT KÉSZITÜNK

ARANY-LABORATORIUM
IV., MOLNÁR-UTCA 3. TELEFON JÓZS. 56-78

FIGYELMÉBE AJÁNLOM



a moziszakma
t. tagjainak
dusan felszerelt

KINOTECHNIKAI RAKTÁRUNKAT

Mozigépek, agregátorok,
dinamók, áramátalakitók, árlámpák,
ellenállások, motorok
állandóan raktáron vannak.
Veszek umformereket
bármily feszültségre.
Csaposzékek pontos időre
precizen és mintaszerüen készülnek
gyáramban: VII., Almássy-tér
és Tivadar-utca sarok

KÖZPONTI KINOTECHNIKAI
ÉS MŰSZAKI VÁLLALAT
GANZ DÁVID

BUDAPEST, VII., SZÖVETSÉG-U. 5. II. EM.

Meitner Mór

elektrotechnikai, mechanikai, villanyvilágitási és erőátviteli telepeket berendező vállalata

Budapest

Iroda: VIII., József-körut 21. szám
Műhelytelep: VIII., Mária-utca 20. sz.

Sürgönycim: „Memo" — Telefon: József 38-77

Tervez és épit mozgószinházakat.

Jelzőberendezések,
jelzőtáblák, telefon, csengő és villámháritók.

Reklám- és vészlámpa-világitás.

Accumulatorok, motorok, dinamók, áramátalakitók minden feszültség és minden erősségben.

Automatikus függönyök.

Minden elektrotechnikai és mechanikai szakmába vágó szerelés és minden gyártmányu vetitőgépek javitása gyorsan és pontosan eszközöltetnek.

Gyári raktár:
Wolfram-lámpák, szellőztetők, kis motorok, szalagos ellenállók, reflektor-lámpák, villanyfelszerelési cikkek és az összes gyártmányu vetitőgépek, Vetitőgépek alkatrészei. Vetitőszenek. Csillárok.

Gyári képviseletek:
Benzin-, nyersolaj-, szivógáz-, Diesel-motorokban és gőzgépekben.

BUDAPESTI MOZIK — BUDAPESTER KINOS

I. kerület

Alkotás-m. Alkotás-u. 11. E. Moser Sándor. Bk. 246. Szp. n. Mk. Moser. Ht. Alkotás házépitő szövetkezet.
Erzsébet-m. Döbrentei-tér 1. E. Schey Dezsőné. Bk. 274. Ü. és mk. Hoffner Nándor.
Jókai-kertm. Svábhegy, Hollós-ut 2. E. Szalmássy Miklós. Ü. Gyárfás Gábor (Rózsa-u. 64). Bk. 400. Szp. v. Mk. Gyárfás. Ht. Szalmássy. G. Gaum.
Krisztina-m. Mészáros-u. 12. Tel. 145—42. E. Szemere László. Bk. 250.
Nap-m. Horthy Miklós-ut 32. Tel. József 62—47. E. Dr. Varsányi Elemér. Bk. 270. Szp. v. Ht. Steiner József.
Palota-m. Krisztina-körut 155—57. E. Orion filmgyár. Ig. Pécsi Manó (Krisztina-körut 141). Bk. 290. Szp. n. Mk. Pécsiné. G. Ern. Gaum.
Park-mozi. Városmajor. E. Nyukosz. Bk. 1000. J. nyáron.
Simplon-m. Horthy Miklós-ut 37. E. Gyárfás Gyula (Horthy Miklós-ut 39). Bk. 243. Szp. n. Ht. Makó fivérek. G. Ernem. Gaum. ker. és kal.
Scala-m. Krisztina-körut 61. E. v. Szepezdi Kiss József. Bk. 248. Szp. n. Ht. Redlich Kornél.
Ujvilág-m. Budafoki-ut 20. E. Bugyi Sándor. (Szünetel.)

II. kerület

Batthyány-m. Markovits Iván-u. 4. E. özv. Forgács Haraldné. Bk. 260. Szp. n. Mk. Pécsiné. G. 2 Gaum.
Budai Apollo. Csalogány-u. 46. (A Széna-térhez közel.) Tel. 178—08. E. Magyar Nemzeti Szövetség. Ig. Makray Teofil. Bk. 850. Szp. v. Ht. Makray Teofilné. Mk. Makray T. G. Ern. Gsz. Dobrovits Antal.
Helios-m. Margit-körut 5b. Tel. 179-78. E. Harnischfeger István és neje (Margit-körut 62. Tel. 143—98). Bk. 330. Pódium. Mk. Harnischfegerék. Ht. Irgalmas-rend bérháza. G. Ernem. Gsz. Kittel Károly.

Jelmagyarázat. E—engedélyes, T—tulajdonos, Ig—igazgató, Ü—üzletvezető, Bk—befogadóképesség, Km—kertmozi, Mk—müsorkötő, J—játszik, Szp. v., vagy Szp. n—szinpad van vagy nincs, Pd—pódium, Ht—háztulajdonos, Vi—világitási módszer vagy villany. G—gép, Gsz—gépész, e. e—elvi engedély.

Megjegyzés. A belügyminiszterium hivatalos kimutatása szerint 1922 november 1-éig kb. 400 engedélyt adtak ki. Ezek közül kb. 50—60 e l v i engedély, tehát nem „élő" mozgóképszinház, kb. 50—80 nem működik, igy tehát alig 230—250 mozgóképszinház jöhet komolyan számitásba. Egyes helyeken a revizió most van folyamatban.

Marcibányi-téri mozi. Marcibányi-tér 6. E. Polgári Lövészegylet. Kertmozi, csak nyáron játszik. Bk. 400.

MAC Margitszigeti mozgó. Margitsziget. E. Magyar Kulturház Irodalmi és Művészeti rt. és a Magyar Athletikai Club. (Játszik nyáron.) Bk. 1400. Ig. Striller Béla.

Orfeusz-m. Margit-körut 58. E. Angol-Magyar Filmszínház r.-t. Ig. Neumer József. Bk. 360. Szp. n. Mk. Angol-Magyar. Ht. bérelt. G. Gaum.

III. kerület

Flórián-m. Flórián-tér 3. E. özv. Szolnoky Lászlóné. Ü. Beretzky Béla. Bk. 640. Szp. n. Mk. Beretzky. Ht. Szolnokyné. G. Standard kal. Gsz. Széles László.

Újlaki nagym. Bécsi-ut 69. E. özv. Beleznay Istvánné. Ig. Moser Sándor. Bk. 517. Szp. n. Mk. Moser. Ht. Schmiedek Mária. G. Hahn-Goerz.

IV. kerület

Corso-m. Váczi-u. 9. Tel. 63—99. E. Uj Corso r.-t. Vez. ig. dr. Vásárhelyi Lajos (Damjanich-u. 17). Ig. Castiglione Henrik (Krisztina-körut 61). Bk. 328. Szp. n. Mk. Vásárhelyi és Castiglione. G. 2 Ernem. 1 Caum.

Est-m. Irányi-u. 21. Tel. 118—33. E. ÉME rt. Ig. Zentai Sándor (Felsőerdősor-u. 54). Mk. Friedmann L. Bk. 370. Szp. n. G. Goerz.

Kolkon-filmszinház (volt Eskü-téri Szinház). Eskü-tér 5. Tel. 33—35, pénztár, igazg. 143—44. E. Báró Eötvös Ilona és Rolanda (Eszterházy-u. 7). Ig. Wertheimer Elemér (Rákóczi-ut 59. T. J. 63—32). Bk. 340. Szp. v. Mk. Projectograph. Ht. Alberti Imre. G. Ernem.

V. kerület

Diana-m. Visegrádi-u. 11a. E. Mészáros János és neje (Váczi-ut 32. fsz. 4). Bk. 220. Szp. n. Mk. Mészáros. Ht. Latter Mór. G. Gaum. Gsz. Oszterreicher Ferenc.

Elite-m. Lipót-körut 16. E. özv. Morvay Béláné (VIII., Pál-u. 2. II. 12) és Janka Istvánné (Baross-u. 10). Ig. Morvay Pál (Pál-u. 2). Bk. 272. Szp. n. Mk. Morvay P. Ht. Légrády Imréné. G. Hahn-Goerz. Gsz. Szekeres Lajos.

Vetitőszén — Filmragasztó

Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Telefonhivó: József 94—37.

Nép-m. Váczi-ut 76. E. Hegyi Sándorné és dr. Rákosi Tibor. Ig. Hegyi Sándor (Berzenczey-u. 26). Bk. 904. Szp. v. Mk. Hegyi S. Ht. saját. G. Gaum. kal. és ker. Ernem. Gsz. Szalóky Ferenc.

Állatkert-m. E. A székesfőv. tanácsa. (J. nyáron az állatkerti »barlang moziban«).

Andrássy-m. Csengery-u. 39. E. Mérey László és özv. Herczeg Ferencné. Ig. Kaufmann Mihály (Akáczfa-u. 5). Bk. 300. Szp. v. Ht. Blitz és Braun. G. Ernem.

Fortuna-m. Városliget 24. Tel. 147—16. E. MANSz. Ig. Fényes Béla (Városliget 24). Bk. 400. J. márc. 30.—szept. 30., naponta, azontul csak vas. és ünn. Szp. n. Mk. Fényes B. Ht. özv. Fényes Mártonné. G. Ernem.

Kertmozi. Aréna-ut 84b. Tel. 11—47. (J. ápr.—szept.) E. Nyukosz. Bk. 1800. Ig. Skublich Mihály.

Lehelkürt-m. Lehel-u. 17. E. Nyukosz (Egyetem-u. 1.) Ü. Adorján Gyula t. rokk. hdgy (Bercsényi-u. 50). Bk. 298. Szp. n. Ht. özv. Steinerné.

Mozgókép-Otthon. Teréz-körut 28. Tel. 59—52, pénzt. 182—82. E. Corvin-filmgyár r.-t. Ig. Décsi Gyula (I. u. o.) Titkár Horváth István. Bk. 609. Szp. n. Mk. Décsi. Ht. Harsányi Mór. G. 3 Ernem.

Nyugat-m. Szobi-u. 1. Tel. 71—62. E. Griesz Armin. Bk. 294.

Petneházy-m. Petneházy-u. 36. E. özv. Kund Pálné (Margit-körut 30—32). Ig. Lukács-Ottó (Petneházy-u. 36). Bk. 400. Szp. v. Mk. Lukács. Ht. Mándi Csányi Károly. G. Gaum. kal.

Renaissance-m. Nagymező-u. 22—24. Tel. 64—79. E. Radius-filmipari r.-t. Ig. Diamant Lipót (Izabella-u. 63). Titkár Dr. Beregi Sándor (Rózsa-utca 63). Bk. 1000. Szp. v. G. Messter. Ht. Goór Lajosné.

Orient-m. Izabella-u. 65. Tel. 150—87. E. Dáni Balázs tábornok (Reáltanoda-u. 16). Ü. Bartos Gyula. Mk. Friedmann. Bk. 297. Szp. n. G. Gaum. ker.

Szondy-m. E. Nyukosz. Ü. Babocsay József (Török-u. 8). Bk. 249. Szp. n. Mk. Nyukosz. G. Gaum. kal.

Tivoli-m. Nagymező-u. 8. Tel. 30—49. E. Hadröá. Ü. Grossmann Rezső. Bk. 540. Szp. n. Mk. Hadröá. G. Ernem.

Vetitőszén — Filmragasztó

Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Telefonhivó: József 94—37.

Tömözi. Városliget, Stefánia-út. Tel. 153—83 és 20—82. E. Daróczy József (I., Döbrentei-u. 10. II. Tel. 162—94). Ig. Daróczy József. Bk. 750. J. máj.—szept. végéig naponta. Szp. n. Mk. Daróczy. Ht. a főváros, a Budapesti Korcsolyázó Egylet albérlete. G. Ern. (Szünidőben a levelek Daróczy J. lakására intézendők.)

Turán-m. (eddig Edison) Nagymező-u. 21. Tel. 30-49. E. Papp-Váry Elemér és neje (József-körút 63). Ü. Lukics Róbertné (Aradi-u. 22). Bk. 297. Szp. v. Ht. özv. Rauchbauer Antalné. G. Gaum. ker.

Tündér-m. Szondy-u. 11. Tel. 172—27. E. Centrum Főisk. Hallg. Orsz. Szövetsége. Bk. 257. Szp. n. Mk. Szarvas Imre. G. Gaum. ker. és kal.

Royal-Vió. Állatkerti-út 10. Tel. 171—70. E. Társadalmi Egyesületek Szövetsége rt. Bk. 770. Szp. v. Mk. Friedmann L. Ht. özv. Fisch Ferencné. G. Ern. Imp.

Uránus-m. Váczi-út 111. E. Matits Sándor. Bk. 335. (Télen csak vasárnap játszik.)

Winkler-m. Hungária-körut 92. E. Winkler Lambert. Ig. Winkler József. Bk. 1046. J. télen naponta, nyáron hét. 3-szor. Szp. dobogó. Krtm. Mk. Winkler J. Ht. saját. G. Ernem. csukott.

VII. kerület

Ámor-m. Rákóczi-út 66. E. Beck Ödön. Bk. 264. Mk. Beck Ödönné. Ht. Ingatlanbank. G. Gaum. kal.

Carmen-m. Erzsébet-körut 8. Tel. J. 129—54. E. Teszák Ödön (l. u. o.) Ü. Cserovszky László (Margit-körut 37). Bk. 379. Szp. n. Mk. Teszák. G. Goerz. Ht. Bodnár Armin. Gsz. Asbóth János és Susinszky Béla.

Csikágó-m. (KANSz-Csikágó-m.) István-út 39. Tel. J. 21—75. E. KANSz. mozgóképüzem r.-t., Országház-tér 11. II. em. 219. Ig. Arató Gyula min. tan. (Zoltán-u. 16. II. 6). Bk. 610. Szp. v. Mk. Makray T. Ht. Dr. Hertzka Lothár. G. Gaum. ker. és kal. Gsz. Krieg Mihály.

Damjanich-m. Damjanich-u. 1. E. Csabay Emil (II., Batthyány-u. 26. III.). Bk. 208. Szp. n. Mk. Csabay. G. Gaum.

Vetitőszén — Filmragasztó

Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál Budapest, VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Telefonhivó: József 94—37.

Emke-m. Akáczfa-u. 4. T. J. 78—03. E. özv. Mokry Jenőné (Dembinszky-u. 7. III. 14). Ig. Grünfelder Alajos. Bk. 285. Szp. v. Mk. Grünfelder. Ht. Rákosi Jakab. G. Proj. Stand. Gaum. kal. Gsz. Weisz Miksa.

Fortuna-m. Dohány-u. 19. Tel. 126—22. E. Hadrőá. Ig. Lakatos Imre (Rákóczi-út 53). Bk. 223. Szp. n. Mk. Lakatos. G. Ernem. Gsz. Skacer Károly.

Fővárosi Nagymozgó. Rákóczi-út 70. E. Fővárosi Nagymozgó rt. Tel. J. 40—73. Ig. Fenyő S. Ü. Markstein Dezső. Bk. 416. Szp. v. Mk. Fenyő. Ht. Weisz Rezső. G. Ernem. Gsz. Illy Károly.

Hungária-m. Bosnyák-u. 21. E. özv. Szatopek Antalné és Szkublich Mihályné. Bk. 370.

Imperiál-m. Aréna-út 68. E. Nyukosz. Bk. 500. Szp. v. Ht. Mémosz. G. Gaum.

Kamara-m. Dohány-u. 42—44. Tel. J. 125—83. E. Magyar Filmgyár r.-t. Ig. Tsuk Imre. Bk. 700. Szp. v. Mk. Tsuk. Ht. Hungária-fürdő. G. Ernem. J. nyáron Gsz. Takács Dénes.

Keleti mozgó. Baross-tér. (A Keletinél.) E. KANSz. Alapt. 8 millió K. Elnök Kohlener Barnabás, ig. Oláh Gyárfás Mihály. Bk. 1000. Szp. v. Mk. Oláh. (Megny. az uj év elején.)

Király-m. Király-u. 35—37. E. Angol-Magyar. Ig. Kokovay Ferenc. Bk. 232. Szp. v. Mk. Ang.-Magy. G. Gaum.

Luna-m. Aréna-út 19. E. özv. Simon Jenőné (Versenyutca 10). Ü. N. Diósy Sándor (Péterffy Sándor-u. 44). Bk. 196. Szp. v. G. Ernem.

Meteor-m. Dob-u. 9. T. J. 123—69. E. Vidovich Ferenc. Bk. 237. Szp. n. Mk. Vidovich. Ht. beckói Biró Gyula.

Nemzeti m. Csengery-u. 7. E. Walland Gyula. Ig. Böhm Rezső. Bk. 235. Szp. n. G. Gaum. ker.

Odeon-m. Rottenbiller-u. T. J. 2—63. E. Projektograph r.-t. Ig. Vadász Márton (Nagyfuvaros-u. 7. I. 4). Bk. 483. Szp. n. Mk. Projektograph—Friedmann. G. Standard. Gsz. Keller István.

Olimpia-m. Erzsébet-körut 26. T. J. 129—47. E. Starfilmgyár. Ig. Borhegyi János. Bk. 300. Szp. v. Mk. Borhegyi. G. Gaum.

Vetitőszén — Filmragasztó

Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál Budapest, VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Telefonhivó: József 94—37.

Plutó-m. Kerepesi-ut 44. E. Pálffy József. Bk. 282. J. naponta. Szp. n. Kertmozi, ott van Szp. Mk. Pálffy. G. Gaum. kal. Gsz. Vaszity Béla.

Phönix-m. Rákóczi-ut 68. E. Magyar Nemzeti Szövetség. Ig. Gerő S. Sándor. Bk. 466. Szp. n. Mk. Friedmann és Gerő. Ht. City Ingatlanforg. r.-t. G. Standard.

Rákóczi m. Murányi-u. 34. E. Hadrőá. Ig. Politzer Bertalan (Murányi-u. 30). Bk. 277. Szp. n. Mk. Politzer. G. Ern. Gsz. Kosza József.

Royal-Apolló. Erzsébet-körut 45—47. T. J. 118—94. E. Magyar Nemzeti Apolló Mozgóképszinház r.-t. Elnök: Tasnády Szücs Andor. Ig. tagok: Horánszky Dezső, Balogh Elemér, Nagy Árpád min. tan., Fáy Gyula, Kandó Kálmán. Ig. Lakner Lajos (Royal-szálló). Bk. 1006. Szp. v. Mk. Lakner. Ht. Royal-szálló r.-t. G. Ernem. Gsz. Molnár Ferenc.

Vesta-m. Erzsébet-körut 30. Tel. J. 26—29. E. özv. Bellaágh Lászlóné (Mester-u. 1). Ig. Hofmann Géza (F. József-rakpart 17. T. 82—72). Bk. 267. Szp. n. Pódium. Mk. Hoffmann. Ht. Scheffer Bódog. G. Ern. Gsz. Rozmann Gyula.

Stefánia-m. E. báró Wásner Gusztávné. T. Klein Jenő (Stefánia-ut 25. T. J. 92—36). Bk. 240. Ht. Klein. G. Standard kal.

Homeros-m. Hermina-ut 4. T. J. 91—46. E. Vakokat Gyámolító Orsz. Egyesület. Bk. 347. Ig. Vitár Rezső főtitkár. Szp. v. J. naponta. Pódium. Kertmozi. 620 bk. Mk. Vitár. G. Ernem., Gaum. kal. Gsz. Sipos József (13).

Wesselényi m. Wesselényi-u. 6. T. J. 124—56. E. Eszterházy László és Kovács Géza. Bk. 315. Szp. v. Ht. Grüner Jaques. G. Ernem.

VIII. kerület

Baross-m. Baross-u. 81. E. Ang.-Magyar. Ig. Tamássy József (Ferenc-körut 44). Bk. 310. Pódium. Mk. Tamássy. G. Gaum. kal.

Bodograf-m. József-körut 63. E. szentgyörgyi Kohlener Barnabás (Rákóczi-ut 76). Ig. Bogner József. Bk. 594. Pódium. Mk. Kohlener és Bogner. Ht. Farkas örökösei. G. Gaum. Gsz. Bogner Gyula.

Vetitőszén — Filmragasztó

Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII, Rökk Szilárd-u. 20. Telefonhivó: József 94-37.

Corvin Szinház. Üllői-ut 44. E. Magyar Városi Bank. Ig. Décsi Gyula. Bk. 1400. (Megny. novemberben.)

Elnorádó-m. Népszinház-u. 31. T. J. 31—71. E. özv. Pásztory M. Miklósné. Ig. Berger Márton (Eötvös-u. 48). Bk. 387. Szp. v. Mk. Berger. Ht. Stern Károly. G. Ernem.

Fészek-m. József-körut 70. E. özv. Jekelfalussy Pálné (Iskola-u. 24). Müv. ig. és mk. Rottenberg Rezső (Rákóczi-ut 51. I. 8). Bk. 300. Szp. v. Ht. Gergely Kálmán. G. Gaum. ker. Répássy Tivadar.

Gutenberg-m. Sándor-tér 3. E. Lázár Lóránté Batizfalvy Elza (József-körut 49). Ig. Lázár Lóránt. Bk. 200. Szp. v. Mk. Lázárné. G. Ernem.

Hazám-m. Mátyás-tér 4. E. Nyakosz. Ig. dr. Hauser Béláné (Népszinház-u. 31). Bk. 364. Szp. n. Mk. Hauserné. G. Gaum. Gsz. Corbai József.

Népotthon-m. Kálvária-tér 6. Tel. J. 46—44. E. Madarász Elemér (Andrássy-ut 88) és Horváth Gyula (Szapáry-u. 10). Ig. Mayerberg Géza (Hold-u. 21). Bk. 814. Pódium. Mk. Makrai. Ht. Ingatlanértékesitő r.-t. G. Gaum. ker. Gsz. Molnár József.

Népszinház-m. Kun-u. 12. Tel. J. 60—57. E. Bodánszky Lajos. Bk. 480. Szp. v. Ht. Gerő Sándor. G. Gaum.

Omnia-m. Kölcsey-u. 2—4. T. J. 1—25. E. Népnevelő Filmipari r.-t. (Vezérig. Bayer Elemér dr.) Ü. Posner Sándor (Zsigmond-u. 21). Alapt. 500.000 K. Ig. tagok: Szájbély Gyula, dr. Nagy Árpád, Majovszky Pál, Pogány Frigyes, Rónay Béla. Bk. 584. Szp. v. Mk. dr. Bayer. Ht. Gutenberg-ház. G. Ernem. Gsz. Schreiber Ferenc.

Uránia Magyar Tudományos Szinház. Rákóczi-ut 21. T. ig. J. 23—54, pénztár J. 121—35. Alapt. 500.000 K. Elnök: Virter Ferenc dr. (Arany János-u. 1. T. 93-50). Ig. Hodászy Béla dr. (Ilka-u. 46b). Bk. 578. Szp. v. Ht. Kincstár. G. Ernem.

Vénusz-m. Baross-u. 53. E. özv. Marosi Jenőné (Fő-u. 10). Ü. Köstler Zoltán (Kőfaragó-u. 8). Bk. 279. Szp. n. Mk. Köstler Z. G. Gaum. ker. és kal.

Vig-m. Népszinház-u. 40. E. dr. Makay László rokk. ihgy (József-körut 83). Müv. ig. Várdai Tódorné. Bk. 250. Szp. n. Mk. Várdainé. G. Hahn-Goerz. Gsz. Kiss Sándor.

IX. kerület

Excelsior-m. Ráday-u. 31. E. özv. Mészáros Imréné. Bk. 203. Ig. Duchanye Aladárné, özv. Szp. n. G. Ern. Gsz. Waller József (127.061.)

Ferenc-m. Ferenc-tér 4. E. Bertók Ferenc. Bk. 185. Szp. n. G. Gaum. kal.

Kultur-Színpad. Kinizsi-u. 16. Tel. J. 33—08. E. Ang.-Magyar. Ig. Agotay Béla. Bk. 365. Szp. v. Mk. Ang.-Magyar. Ht. Tanitók Otthona. G. Gaum.

Ludovika-m. Üllői-ut 101. E. Ang.-Magyar. Bk. Bk. 286. Szp. n. Mk. Angol-Magyar. G. Gaum. kal.

Magyarság-m. (ezelőtt Világ-m.) Mester-u. 51. E. Lemberkovics Jenő szds özvegye (Bécsi-ut 22). Bk. 198. Mk. Illyés Árpád. Ht. Rákosi Jakab. G. Gaum. ker. és kal.

Royal-Bioscop. Soroksári-ut 61. E. dr. özv. Németh Aladárné (Károly-körut 3). Bk. 284. Szp. n. Mk. Némethné. Ht. Ehrenthal testv. G. Gaum. és Proj.

Szabadság-m. (ezelőtt Haller-m.) Gróf Haller-u. 54. E. Sebők János. Bk. 190. Szp. n. Mk. Erdélyi István. Ht. Friedmann Mór. G. Gaum. ker. Gsz. Molnár István.

Tátra-m. Üllői-ut 63. T. J. 31—07. E. özv. Székely Lászlóné (Szabóky-u. 28). Ig. Lencz Ödön (Hernád-u. 54). Bk. 300. Szp. v. Mk. Lencz. Ht. Redl Arnold. G. Hahn-Goerz.

X. kerület

American-Bioscop. Szent László-tér 14. E. Gertler Fülöp (Aréna-ut 126). Bk. 420. Szp. v. Mk. Gertler. G. Gaum. kal. Gsz. Agoston József.

Árpád-m. Kerepesi-ut 146. (Vasuti megálló Rákosfalva.) E. özv. Ohnmüller Imréné. Bk. 220. J. vas. ünn. Szp. n. Ht. Ohnmüllerné. G. Gaum.

Kristály-m. Delej-u. 23. T. J. 31—47. E. Reznik Jánosné. Bk. 600. Szp. v. Mk. Reznikné. Ht. saját. G. Ernem.

Universum-m. Martinovics-tér 5. E. Szepesi Szövetség. Ig. Dr. Szurák János. Bk. 390. J. szomb., vas., ünn. Szp. v. Mk. dr. Szurák (Akadémia-u. 2). Ht. dr. Hertzka Lothár. G. Gaum. kal.

*

Uj engedély: KANSz. Teréz-körut 62. (Nyugatinál.) HADRÓA, Zsigmond-utca 31. sz. alatt.

BUDAPEST - KÖRNYÉK — BUDAPEST - UMGEBUNG

Alsódabas. Kaszinó-m. E. Békássy Lajos (Kispest, Hungária-ut 9). Bk. 200. J. vas. Szp. n. Mk. Békássy. Vi.

Aszód. Kultur-m. E. Zderka Gyula. Bk. 200. J. vas., ünn. Szp. n. Mk. Zderka. Vi. Ht. saját. G. Gaum. kal. Gsz. Juhász Zoltán.

Bia. Mozgószinház. E. Farkas J. Bk. 250. J. v., ünn.

Budafok: 1. Attila-m. E. Meckl Gusztáv (Országut 30). Bk. 500. J. 3-szor. Szp. v. Mk. Meckl. Vi. Ht. saját. G. Ern. Gaum. 2. Árpád-m. E. Simonyi Lőrinc (János-u. 22). Bk. 520. J. vas., ünn., csüt., szomb. Szp. v. Mk. Simonyi. Vi. Ht. Simonyi. G. ker. ang. Pathé. M. B. kal. 3. Mozi. (Elvi eng.) E. Sipos Imre, Kossuth Lajos-utca 72.

Budakesz: Polgári mozgószinház. E. Albrecht Antal (Kossuth Lajos-utca 1). Bk. 300. J. vas., ünn.

Budaörs: Mozgószinház. E. Troll Gyula (Pásztor- és Tavasz-utca sarok). (Szünetel.)

Csepel: 1. Munkás-Otthon. E. Község előljárósága. Bk. 600. J. 3-szor. Szp. v. Saj. vi. Ht. saj. G. Ern. 2. Gyár- és Kert-m. E. Izsó Jenő. Ig. Fürst Zsigmond. Bk. 400. J. 4-szer. Szp. v. Vi. saj. és vár. Ht. Fürst és Jovanovich. Mk. Fürst. G. Gaum. ker. és kal. Pathé ker. 3. Omnia-m. E. özv. Gaál Zoltánné. Ig. dr. Vass. Bk. 350. J. 5-ször. Szp. n. Mk. dr. Vass. Vi. saj. Ht. Bodinger István. G. Pathé. 4. Elv. enged. Sztankay Kálmán (Gyár-u. Szőke vendéglős háza).

Czinkota: Edison-m. E. özv. Dömötör Istvánné (Kossuth utca 51).

Erzsébetfalva: 1. Elysium-m. (v. Pauncz-m.) E. báró Oertzen Mária. Bk. 700. J. vas., ünn., szomb. 2. Intim-m. (Erdő-u. 29.) E. Thanel Ignác és neje. Bk. 600. J. szomb., vas., ünn. Szp. n. Mk. Mayer J. Vi. Ht. saj. G. Pathéskop. 3. Pflumm-m. E. Pflumm György. Bk. 800. J. naponta. Szp. v. Vi. Mk. Valter. 4. Pósa-Népmozgó. E. özv. Pósa Lajosné (Budapest, Tüzoltó-utca 15). Ig. Güttler Lajos (Magy.-Am. film). Bk. 480. J. szomb., vas., ünn. Szp. v. Mk. Güttler. Vi. G. Ern.

Vetitószén — Filmragasztó

Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szillár-u. 20. Telefonhivó: József 94—37.

ker. 5. Uránia-m. E. Bocsák Sándor, Bocsák Antal, Bocsák Lujza és Petrovácz Istvánné. Ig. Petrovácz István (Kossuth Lajos-u. 27). Bk. 362. J. 3—4-szer. Szp. n. Mk. Petrovácz. Vi. Ht. saj. G. Gaum. 6. Elvi enged. Dani László és Adorján Sándor (Zobor-u. 27. szám).

Gödöllő: Uránus-m. E. özv. Brunner Józsefné. Ig. ifj. Brunner József (Váczi-utca 27). Bk. 300. J. vas., ünn. Szp. szükség esetén. Mk. Brunner. Vi. Ht. Diamant László. G. Gaum.

Gyömrő: Mozgóképszinház. E. Sarkady János. Bk. 236. J. vas., ünn. Szp. v. Mk. Sarkady Győző. Vi. Ht. saj. G. Gaum. ker.

Hatvan: Apolló-m. E. özv. Branszky Lászlóné. Bk. 400. J. 2-szer. Szp. n. Mk. Philipp Zsiga és Branszkyné. Vi. Ht. Grünberger Ilonka. G. Ern. Projekt. Gsz. Krecsmár Pál.

Isaszeg: Tündér-m. (Valkói-ut 348.) E. Scoffo Ottóné.

Kispest: 1. Apolló-m. E. Hadrőá Filmszinház rt. Bk. 270. (Kertben 1200). J. sze., szomb., vas. (Nyáron kert-m.) Szp. nyáron v. Mk. Hadrőá. Ht. Berger Benő. G. Gaum. 2. Corso-m. (Üllői-ut 139). E. Horváth Ernő (Bpest, Szondy-u. 64) és Agárdy Kálmán (Conti-u. 24). Bk. 312. J. sze., csüt., szomb., vas. Szp. v. Mk. Horváth. Vi. Ht. Bódy János. G. Ern. 3. Flóra-m. E. özv. Mutschenbacher Antalné. Bk. 740. J. 4-szer. Szp. n. Mk. Mutschenbacher István. Ht. saj. G. Gaum. ker. és kal. Gsz. Wittich Károly. 4. Hungária-m. E. Ang.-Magy. Ü. Wegner Armin. Bk. 560. J. 4-szer. Szp. n. Mk. Ang.-Magy. Ht. Wegner. G. Gaum. 5. Stefánia-m. E. Stefány Ede. Bk. 417. J. 3—4-szer. Szp. n. Mk. Stefány. Ht. saj. G. Proj. ker. Gaum. kal.

Maglód: Apolló-m. E. Máthé Lajos. Bk. 400. J. vas., ünn. Szp. v. Mészfény. G. Gaum. kal.

Monor: 1. Apolló-m. E. Scsinyovszky János (Baross Gábor-u. 8). Bk. 320. J. vas., ünn. Szp. n. Mk. Scsinyovszky János. Vi. Ht. Szigeti Sámuelné. G. Ang. Pathé. 2. Városi m. E. A község. Bk. 250. J. vas. Szp. n. Vi. Ht. a község. G. Gaum.

Vetitószén — Filmragasztó

Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Telefonhivó: József 94—37.

Nagytétény: Rákóczi m. (Fő-ut 13). E. Wahl József. Bk. 250. J. vas., ünn. Szp. n. Mk. Wahl. Saj. vi. Ht. saj. G. Ern.

Nagymaros: Mozgószinház. (Német-u. 6.) E. Koller Antal.

Ócsa: Mozgószinház. (Pesti-ut. Benkő vendéglő.) E. MOVE.

Pestujhely: 1. Széchenyi-m. E. Angol-Magyar rt. Bk. 240. J. csüt., vas. Szp. v. Saj. vi. Ht. Ang.-Magyar. G. Gaum. kal. 2. Népmozgó. E. Buchta János. Bk. 220. J. ünn., vas. Szp. n. Mk. Buchta. Saj. vil. Ht. saj. G. Gaum. kal. és ker.

Pestszentlőrincz: 1. Béke-m. E. Bodnár Sándor. Bk. 300. (Szünetel.) 2. Herrich-m. E. Kubinyi Kornélia. Bk. 340. J. csüt., szomb., vas. Ht. Annus Sándor.

Péczel: Mozgóképszinház. E. Reform. Egyház. Ü. Szilvássy Géza (Asztalos-u. 3). Bk. 350. J. vas., ünn. Mk. Szilvássy. Vi. Ht. Egyház. G. Gaum.

Pilisvörösvár: Mozgószinház. (Községháztér 100.) E. Niedermüller Manó.

Pomáz: 1. Mozgószinház. (Telekí-tér 5.) E. özv. dr. Olgyay Lászlóné (Bpest, Bercsényi-u. 3.) 2. Maross-u. 36. E. Tóth György.

Ráczkeve: 1. Fortuna-m. E. Korcsmáros János és Skultéty S. Bk. 250. J. sze., vas., ünn. Mk. Deutsch Lajos. Saj. vil. G. Gaum. kal. Ht. Korcsmáros J.

Rákoscsaba: Omnia-m. E. Elsner Lajos (Rákosliget). Ig. Elsner Lajos. Bk. 350. J. vas., ünn. Mk. Elsner. Vi. G. Proj. kal.

Rákoskeresztur: Gondüző-m. E. Ruttkay Dezső. Bk. 178. J. vas., ünn. Szp. n. Mk. Ruttkay J. Mészf. és vill. Ht. saj.

Rákosliget: Sport-m. E. özv. Elsner Gusztávné. Ig. Elsner Lajos. Bk. 350. J. vas., ünn. Szp. v. Mk. Elsner. Vi. G. Gaum. kal.

Rákospalota: 1. Colosseum-m. E. Kovács Péter (Eötvös-utca 62). Bk. 735. J. 3-szor. Szp. v. Mk. Kovács. Vi. Ht. saj. G. Ern. Gsz. Kutas Antal. 2. Istvántelki m. Tul. Fried Zsigmond. E. Marton Zsigmond jegyző. Bk. 500. 3. Lyra-m. E. Petrásss Jánosné. Bk. 300. 4. Tavasz-m. E. Riha Ferenc. Bk. 500. J. vas.

Vetitószén — Filmragasztó

Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Telefonhivó: József 94—37.

Rákosszentmihály: 1. Corso-m. E. Zsoltoványi János. Bk. 350. J. 4-szer. Szp. v. Mk. Zsoltoványi. Saj. vil. Ht. Király Jánosné. G. Gaum. Gsz. Hóra Nándor. 2. Világ-m. E. MOVE. Bk. 350. J. 2-szer v. 3-szor. Vi. Szp. v.

Sashalom: Nagymozgó. József főherceg-u. 11. E. özv. Major Mihályné. Bk. 300. Ig. Belloni Nándor. J. 3-szor. Saj. vi. Ht. saj. Szp. n. G. Ern. Gaum. Gsz. Szmoner József.

Soroksár: Községi m. E. Községi előlj. Ig. Pflumm György. Bk. 400. J. 2-szer. Mk. Valter F. N. Saj. vi. Ht. Pflumm.

Soroksárpéteri: Turul mozgószínház (Kisfaludy-u. 33). E. Szabó Antal (Bpest, Izabella-u. 5). Bk. 322. J. v. ünn. Mk. Szabó. Vi. G. Pathé.

Törökbálint: Nemzeti m. E. Bunth Vendel (Fő-ut 33). Ü. ifj. Bunth Vendel. Bk. 350. J. vas., ünn. Szp. n. Mk. Bunth. Vi. Ht. saj. G. Gaum. kal.

Ujpest: 1. Apolló-m. E. Nyugdijasok Orsz. Szöv. Ig. Kölcsey Ferenc. Bk. 387. J. naponta. Szp. n. Mk. Ang.-Magy. Ht. Radó Gábor. G. Proj. 2. Corsó-m. E. Csillag Ignác. Bk. 970. J. naponta. Szp. v. Mk. Csillag. Ht. saj. G. Ern. 3. László-m. E. Luther-társaság. Ü. dr. Szabó Lajos. Bk. 400. J. naponta. Szp. v. Vi. Ht. özv. László Dezsőné. G. Gaum. 4. Uránia-m. E. Ujpest. r. t. v. Ig. Komlós Sándor (Apponyi Albert-u. 32). Bk. 1100. J. naponta. Szp. v. Mk. Komlós. Vi. Ht. Kohn és Moskovits. G. Ern. Gaum. 5. Tündér-m. E. özv. Ferenczy Jánosné. Ig. Jäger Sándor. Bk. 600. J. vas., ünn. Szp. n. Mk. Jäger. G. Gaum.

Üllő: Mozgószínház. (Kossuth Lajos-utca 13a.) E. Dobos József.

Vecsés: Mozgószínház. (Eötvös-u. 25.) E. Kaszás Józsefné és Miklós Gyula.

A Lichtbild Bühne filmművészeti hetilap Berlin, Friedrichstr. 225. kiadásában megjelenik a FILM-EXPRESS havonta francia, angol és spanyol nyelven. A KINEMATOGRAPHISCHE MONATSHEFTE, a LEHRFILM című melléklettel és a L. B. B.—KALENDER.

VALTER F. NÁNDOR
Vidéki mozgószínháztulajdonosok megbizottja.
Budapest. VII, Peterdy-utca 38. sz.

CSONKA-MAGYARORSZÁG — RUMPFUNGARN

Abaujszántó: Mozgószínház. E. Thoma Ferenc.

Abony (Pest m.): Mozgószínház (Szalay-u. 2). E. Abony község.

Adony (Fejér m.): E. Nagy Ferenc, házszám 358.

Ács (Komárom m.): Apolló mozgószínház (Fő-u. 293). E. Spacsek György. Bk. 200. J. v., ünn. Mk. tul. Vi. G. Gaum. kal.

Aipár (Pest m.): Mozgószínház, házsz. 345. E. Rajk Lajos és Bokor Vera. (Elvi eng.)

Alsógalla: Apolló-m. E. özv. Neubauer Emilné.

Alsónémedi (Pest m.): Mozgószínház, házsz. 211. E. Kovács Lajos. (Elvi eng.)

Bácsalmás: Uránia-m. E. Joó István. Bk. 500. J. 3-szor. Szp. v. Mk. Moskovitz Benő. G. Gaum. ker. Gsz. Gam Rezső.

Baja: Uránia-m. E. Szilágyi György. Bk. 380. J. sze., vas., ünn. Szp. v. Mk. Szilágyi. Ht. Rosenfeld Albert. G. Gaum. Vi. Km. előkészületben.

Balassagyarmat: Apolló-m. E. Schummer Kabós (Deák F.-u.) Bk. 286. J. vas., sze., ünn. Pódium. Mk. Schummer. Ht. saj. G. Gaum. kal. Vi.

Balatonalmádi: Balaton-m. E. Zagara József. Bk. 150. J. tavasztól őszig hetenkint 4-szer. Szp. n. Mk. Zagara. G. Ern. ker. Vi. (Szünetel.)

Balatonföldvár: Elvi eng. Rapcsák Antal.

Balatonfüred: Kisfaludy nagym. E. Balatonfüredi gyógy-fürdő- és forrásviz-vállalat r.-t. Ig. Faragó Adolf. Bk. 300. J. v. ünn. Szp. v. Mk. Faragó. Vi. Ht. saj. G. Gaum. kal.

Barcs: Dráva-m. E. Wohl Arnold. Bk. 300. J. szo., vas., ünn. Szp. n. Vi. G. Pathé. (Revizió alatt.)

Baltonya: Mozgószínház. E. Hovorka István. Mezőkovácsházi-ut 75.

Báttaszék: Mozgószínház. E. a község. Bk. 600.

Vetitőszén — Filmragasztó
Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Telefonhivó: József 94—37.

ooo **Valter F. Nándor** ooo
vidéki mozgószinháztulajdonosok megbizottja
Budapest, VII., Peterdy-utca 38

Békés: 1. Korona-m. E. Katona László. Bk. 350. J. sze., szomb., vas. Szp. n. Mk. Katona. Vi. Ht. Korona-kávéház. G. Pathé. Gaum. 2. Mozgószinház. E. Békés község (Széchényi-tér 4).

Békéscsaba: 1. Városi m. E. Szikora János és a Nemzeti Szövetség. Bk. 400. J. naponta (hat hónapon át). Szp. v. Mk. Szikora. Vi. Ht. a város. G. Projekt. Gsz. Hutera György. 2. Nádor-m. Egyelőre zárva.

Békéssámson: Mozgószinház. E. Kovács Péter. Tel. 6. Ig. Kovács Béla. Bk. 150. J. vas. Szp. n. Mk. Kovács Béla. Vi. G. Gaum. kal.

Békésszentandrás: Mozgószinház. E. a község. Helyiség a községi tanácsteremben. (Elvi eng.)

Berettyóujfalu: Apolló-m. E. Kakk Kálmán és Mann Sándor (a Diósy-féle házban).

Boldogasszony: Uránia-m. E. Kóbor János és Mayer Rezső. Bk. 250. J. vas. Szp. n. Saj. vi. Ht. saját. G. Pathé.

Bonyhád: Mozgószinház a Protestáns Kör nagytermében. E. Magyar Protestáns Nők Orsz. Szöv. (Bpest, VIII., Üllői-ut 24. T. J. 98—84). Ig. Durst Ervin (Bpest, Alkotás-u. 21) és Demiány Ervin, Bonyhád. Bk. 300. J. vas., ünn. Szp. n. Vi. G. Pathé. Gsz. Gömör Fer.

Bükkösd: Mozgószinház. E. Iparos és Polgári Kör.

Csanádpalota: Mozgószinház. E. Nagy Péter (Fenner József-ut 398).

Csenger (Szatmár m.): Csillag-m. (Halom-u.) E. Dobos József. Bk. 350. J. 3—4-szer. Szp. n. Mészfény. Ht. Szuhány F. G. Gaum. és Stand.

Cegléd: 1. Corso-m. (Teleki-u. 14). E. Rossi Károly (I., Szolnoki-ut 2). Bk. 230. J. 3-szor. Szp. n. Mk. Rossi. Vi. G. Gaum. ker. 2. Uránia-m. E. Magyar Nemzeti Szöv. Ig. dr. Simon László. Bk. 480. J. kedd, csüt., szomb., vas. Szp. v. Mk. Molnár Gyula, dr. Simon. Vi. G. Ernem. Gsz. Tomcsányi János.

Czelldömölk: Apolló-m. (E. lemondott, szünetel.)

A tudomány mai megállapitása szerint **legjobbnak bizonyult**
FILMRAGASZTÓ minden mennyiségben **állandóan kapható**
Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilard-u. 20. Telefonhivó József 94—37.

ooo **Valter F. Nándor** ooo
vidéki mozgószinháztulajdonosok megbizottja
Budapest, VII., Peterdy-utca 38

Csongrád: Uránia-m. E. Csongrád község. Ig. Kovács Elemér főjegyző. Bk. 300. J. sze., vas., ünn. Szp. n. Mk. Kovács Elemér. Vi. Ht. Csongrád község. G. Gaum. máltai ker. Gsz. Maszlag Rókus.

Csorna: Mozgófényképszinház. E. Takács Lajos. Bk. 400. J. vas., ünn. Szp. n. Mk. Antal Gy. Vi. G. Gaum.

Csorvás (Békés m.): Apolló-m. E. Moldoványi Géza. Bk. 160. J. szomb., vas. Szp. n. Mk. Hajnal Gy. Mészfény. Ht. a község. G. Gaum. kal.

Csót: Tábori mozgó. E. Épületkezelőség. Ü. Gyárfás Gábor (Bpest, Rózsa-u. 64). Bk. 600. J. 3-szor. Szp. v. Mk. Gyárfás. Vi. Ht. Honv. Min. G. Gaum. kal.

Csurgó: Világ-m. Tul. Strauss Elek. Bk. 240. J. vas. Szp. esetleg. Mk. Valter F. N. G.

Debreczen: 1. Apolló-m. E. Magyar Nemzeti Apolló Mozi rt. Ig. lovag Chylinski György. Bk. 603. J. naponta. Szp. v. Mk. Chylinski. Vi. Ht. Czégely örökösök. G. Ernem. Gsz. Ehrlich G. 2. Meteor-m. (Bocskay-tér 10. E. Csomor Gyula. Bk. 500. J. vas., ünn. Szp. n. Mk. Csomor. Vi. G. Projekt. Gsz. Kovács György. 3. Vigszinház-m. E. Szabó József nyug. alispán. Ig. Perczel Miklós (Péterfia-u. 76). Bk. 640. J. naponta. Szp. v. Mk. Szabó. Vi. Ht. Aranybika r.-t. G. Ernem. Gsz. Ehrlich-Karsai Zoltán. 4. Uránia-m. E. ÉME. Ig. Cs. Bogáts József (Csillag-u. 30). Bk. 730. J. naponta. Szp. v. Mk. Bogáts. Vi. Ht. dr. Fehér Fer. G. Ern. Gsz. Csomor Imre. 5. Uránus-m. Ig. Suchán Elemér. Bk. 340. J. naponta. G. Ern.

Derecske (Bihar m.): Mozgószinház, Piactér. E. Aranyi József.

Diósgyör—Vasgyár: 1. Kultur-m. E. Diósgyőri m. kir. vas- és acélgyár. Ig. Vanzsura Ferenc főmüvezető. Bk. 500. J. kedd, csüt., vas. Szp. v. Mk. Vanzsura. Vi. Ht. a gyár. G. Máltai ker. Ica-Lloyd-gép. Gsz. Szekerák Gyula.

A tudomány mai megállapitása szerint **legjobbnak bizonyult**
FILMRAGASZTÓ minden mennyiségben **állandóan kapható**
Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilard-u. 20. Telefonhivó József 94—37.

ooo **Valter F. Nándor** ooo
vidéki mozgószinháztulajdonosok megbizottja
Budapest, VII., Peterdy-utca 38

Diósgyőr: Omnia-m. E. Fáber Adolf és 4 társa. Helyiség: Tapolczai fürdő nagytermében. Bk. 280. J. csüt., vas., ünn. Mk. Hajnal.

Dombovár: Uránia-m. E. Cziriják N. Bk. 300. J. v. Mk. Valter F. N. Szp. v.

Dorog: 1. Ujmozi. E. Esztergom-szászvári Kőszénbánya R.-T. 2. Bányamozgó. E. Annavölgyi Bányászifjak Olvasó Köre.

Dunaföldvár: 1. Apolló-m. E. ifj. Scsinyovszky János. Bk. 247. J. csüt., vas., ünn. Szp. v. Mk. tul. Mészfény. G. Ang. Pathé. 2. Elvi eng. Szentesi Béla (Kossuth Lajos-utca 7).

Dunapataj: Nemzeti m. E. Faragó Gergely. Bk. 320. J. vas., ünn. Szp. n. Mk. Faragó. Vi. Ht. Casino. G. Pathé.

Dunavecse: Mozgószinház. E. Weisse Ernő (házsz. 259). (Elvi eng.)

Eger: Uránia-m. E. Károly János és társai. Közkér. társ. Tagok: Károly János, Kalmár Gáspár, Strausz Sándor és Tóth Agoston. Ü. titk. Kőröspataki Sebestyén József. Bk. 600. J. naponta. Szp. v. Ht. saját. G. Ernem. Vi. saját.

Elek: Mozgószinház. E. Bauer György. (Házsz. 351.)

Endrőd: Korona-m. E. Szabó Imre. Bk. 230. J. vas., ünn. Szp. n. Vill. G. Máltai ker. Mk. Szabó. Gsz. Deczmann Dezső.

Esztergom: 1. Kultur-m. E. Toldy János. Bk. 380. J. sze., csüt., szomb., vas. Szp. esetleg van. Mk. Valter. Vi. Ht. saj. G. Ernem. 2. Mozgószinház (Széchényi-tér 8). E. özv. Vannay Károlyné.

Fadd: Nemzeti m. E. Hága Antal. Bk. 360. J. vas., ünn. G. Gaum. kal. Mk. Hajnal Gy.

Fegyvernek: Mozgószinház a Polg. Olvasókörben. E. Serfőző István. Bk. 150.

Felsőgalla: Mozgószinház. E. Mártonfalvy Lajos, Szent János-utca 278. (Elvi eng.)

A tudomány mai megállapitása szerint **legjobbnak bizonyult**
FILMRAGASZTÓ minden mennyiségben **állandóan kapható**
Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Telefonhivó József 94~37.

ooo **Valter F. Nándor** ooo
vidéki mozgószinháztulajdonosok megbizottja
Budapest, VII., Peterdy-utca 38

Fót: Mozgószinház, Bethlen-u. 3. E. özv. Baindner Béláné. (Elvi eng.)

Fülöpszállás: Mozgószinház, Megyei-u. 166. E. Sándor Imre.

Gomba: Mozgószinház, Háromrózsa-u. 230. (Elvi eng. Nem nyilt meg.)

Gyoma: Apolló-m. Tel. 6. E. Fábián Béla. Bk. 300. J. vas., ünn. Szp. n. Mk. Fábián. Vi. Ht. Gyulai Takarékp. G. Nietsche. Gsz. Révész János.

Gyöngyös: 1. Főgimn.-m. J. het. 1-szer. Vi. Mk. Valter. 2. Apolló-m. E. özv. Horváth Dénesné. Bk. 300. J. 3-szor. Pódium. Mk. Ang.-Magyar. Ht. özv. Boross Jánosné. G. Ern. Gsz. Baróczy Ferenc.

Győr: 1. Apolló-m. Tel. 479. E. Győr sz. k. város. Ig. özv. Biringer Tivadarné. Bk. 488. J. naponta. Szp. v. Mk. Biringerné. Vi. Ht. Biringerné. G. Ern. Gaum. Gsz. Döbrönthey Ferenc. 2. Elite filmszinház. E. özv. Popovici Aurélné (Teleky-u. 13). Ig. Nagy József (Kovács Pál dr.-u. 11). Bk. 450. J. naponta. Szp. v. Mk. Nagy. Vi. Ht. Schmidt N. G. Ern.

Győrszentmárton: E. Move. (Házsz. 252a.)

Gyula: Király-m. E. Losonczy István ny. fregatthdgy (Erkel-tér 1. Tel. 82). Bk. 560. J. naponta. Szp. v. Mk. Losonczy. Vi. Ht. saját. G. Ern.

Hajdúböszörmény: 1. Apolló-m. E. özv. Marschalkó Gusztávné (Debreczen, Batthyány-u. 1). (Szünetel.) 2. Bocskay mozgószinház. E. Bartalos Antal és Wagner Józsefné (Kossuth-u. 1881). Bk. 480. Mk. Hajnal. G. Gaum. kal.

Hajdúdorog: Turul-m. E. Gombos István. Bk. 250. J. vas., ünn. Mk. Veres Gy. Saj. vil. Ht. saj. G. Gaum. Ü. Veres Gyula.

Hajdúnánás: Apolló-m. E. özv. Kachelmann Viktorné (Garay-u. 194).

A tudomány mai megállapitása szerint **legjobbnak bizonyult**
FILMRAGASZTÓ minden mennyiségben **állandóan kapható**
Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Telefonhivó József 94~37.

ooo Valter F. Nándor ooo
vidéki mozgószinháztulajdonosok megbizottja
Budapest, VII., Peterdy-utca 38

Hajduszoboszló: Turul-m. Tel. 6. E. özv. Körner Béláné, Körner Leona, Pálma és Emma. Ü. Berényi Béla. Bk. 400. J. sze., vas. Szp. v. Mk. Berényi. Vi. Ht. saját. G. Ern. Gsz. Buza József.

Heves: Mozgószinház, Főtér 1020. E. Dr. Olescher Emil. (Elvi eng.)

Hódmezővásárhely: 1. Városi m. E. Hódmezővásárhely thj. város. Ig. Koncz Antal (Hmvhely, Lehel-u. 2). Bk. 1100. Szp. v. Mk. Koncz. Vi. Ht. a város. G. Ern. 2. Elvi eng. özv. Langfelder Arturné (Andrássy-ut 43). 3. Elvi eng. Nádudvari Antal (Klauzál-u. 93).

Ikervár (Vas m.): Mozgószinház, hsz. 71. E. Nika Géza. (Elvi eng.)

Irsa: Mozgószinház, Erzsébet-tér 139. E. özv. Jankó Károlyné. (Nem mük. Elvi eng.)

Jánoshalma: Nemzeti m. E. Nemzeti m. alkalm. társ. Ig. dr. Rapp Jakab. Bk. 350. J. szomb., vas., ünn. Szp. n. Mk. Rapp dr. Vi. Ht. Faddi Pál. G. Gaum.

Jászapáti: Engedélyes lemondott.

Jászberény: Városi (Pannónia) m. Apponyi-tér 33. E. Jászberény r. t. város. Bk. 280. J. vas., ünn.

Jászkarajenő: Mozgószinház, Árpád-u. 4. E. Szirinák A. (Elvi eng.)

Kalocsa: Modern-m. E. özv. Jurcsó Antalné. Bk. 300. J. szomb., vas., ünn. Szp. v. Mk. Jurcsó Mihály László. Vi. Ht. Kaszinó. G. Pathé.

Kaposvár: 1. Apolló-m. E. Kaposvár r. t. város. Ig. Czanyó László. Bk. 490. J. naponta. Szp. n. Mk. Valter. Vi. G. Gaum. ker. kal. 2. Uránia-m. E. Magyar János és társai. J. hétfő kiv. naponta. Szp. v. Mk. Valter. Ht. Fleiner, Kozma, Spitzer. G. Gaum. Pathé.

Kapuvár—Garta: Elite-m. E. Nógrády Vilibáld. Bk. 277. J. vas., ünn. Mk. Nógrády. Vi. Ht. Steiger Ferenc. G. Pathé 1912.

A tudomány mai megállapitása szerint **legjobbnak bizonyult**
FILMRAGASZTÓ minden mennyiségben **állandóan kapható**
Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Telefonhivó: József 94-37.

ooo Valter F. Nándor ooo
vidéki mozgószinháztulajdonosok megbizottja
Budapest, VII., Peterdy-utca 38

Karczag: 1. Városi m. Tel. 19. E. Karczag r. t. v. Ig. Fésüs Imre főmérn. Bk. 386. J. csüt., szomb., vas. Kertmozi 1923 nyarán lesz. Mk. Fésüs. Szp. v. (Pód.) Ht. Polgári Kör. Vi. G. Ern. Gsz. Susitzky Ernő, Bihari Sándor. 2. Pesti m. (Megszünt.)

Kecskemét: 1. Városi m. E. Fenyő Sándor (Bpest, Kálvária-tér 14), Ecker József (Temesvár). Ig. Bodócs Béla (Kecskemét, Széchényi-tér 5). Bk. 830. J. nap. Szp. v. Mk. Fenyő és Bodócs. Vi. Ht. a város. G. Ern.

Kerekegyháza: Vénusz-m. E. Pósfay Testvérek. Bk. 200. J. szo., vas., ünn. Km. lesz. Mk. Hajnal. Vi. oxigén. G. Pathé kal. és ker.

Keszthely: Uránia-m. E. Szent-Gály Árpád ny. fhgy. Bk. 400. J. 4-szer. Szp. n. Mk. Szent-Gály Árpád. Vi. Ht. Kovács Mór. G. Ern.

Kisbér: Mozgószinház, Széchényi-u. 7. E. özv. Krakszner Lajosné (Dunapentele). (Elvi eng.)

Kiskundorozsma: Turul-m. Tel. 3. E. Farkas Vince, Jerney Zoltán és Varga János Balázs. Ig. Farkas Vince. Bk. 489. J. vas., ünn. Szp. v. Mk. Farkas. Saj. vill. Ht. Varga. G. Ern. Imp.

Kiskunfélegyháza: 1. Apolló-m. E. Mrász László (Csillag-u. 9). Bk. 240. J. szomb., vas., ünn. Pódium. Mk. Mrász. Vi. Ht. dr. Bányay Mór. G. Ern. 2. Uránia-m. Tel. 74. E. Jegyző Árvaház keresk. iroda rt. (Bpest, Vilmos császár-ut 25). Ig. Salamon Miklós (Félegyháza, Andrássy-ut 3). Bk. 380. J. sze., szomb., vas. Szp. v. Mk. Salamon. Vi. Ht. Szinház. G. Gaum. ker.

Kiskőrös: Nemzeti m. E. Thorma Béla. Bk. 300. J. szo., vas. Szp. v. Mk. Thorma. Vi. Ht. Kiskőrös község. G. Gaum.

Kiskunhalas: Apolló-m. E. Kiskunhalas r. t. város. Ig. Hurt A. Fer. Bk. 480. Szp. v. Mk. Hurt. Vi. Ht. a város. G. Gaum.

Kiskunlacháza: Mozgószinház, Vasut-u. E. Jaksa András.

A tudomány mai megállapitása szerint **legjobbnak bizonyult**
FILMRAGASZTÓ minden mennyiségben **állandóan kapható**
Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Telefonhivó: József 94-37.

ooo Valter F. Nándor ooo
vidéki mozgószinháztulajdonosok megbizottja
Budapest, VII., Peterdy-utca 38

Kisujszállás: Uránia-m. E. Hadrőá. Ig. Hajnal Gyula, h. Csáka Gyula. Bk. 440. Szp. v. Mk. Hajnal és az Unió. Vi. Ht. a város. G. Gaum. kal.

Kiszombor: Mozgószinház. E. Kiszombor község.

Körmend: Uránia-m. E. Hacker János (Deák F.-u. 6). Bk. 370. J. ke., csüt., szomb., vas., ünn. Pódium. Mk. Hacker. Vi. Ht. saj. G. Pathéskop. Ang. Pathé. Gsz. ifj. Hacker János.

Komló: Mozgószinház. E. Komlói Társaskör.

Kondoros: Mozgóképszinház. Tul. Liker M. (Kossuth-tér 84). Bk. 280. J. 2-szer. Szp. n. Mk. Liker. Saj. vill. Ht. saj. G. Gaum. ker. (Szünetel.)

Kőszeg: Elektro-Bioskop. E. Ludvigh Béla (Pallisch-u. 13). Bk. 300. J. vas., ünn. Szp. v. Vi. G. Pathé. Ang. 12

Kunmadaras: 1. Központi m. E. Schwarz Ferenc. Bk. 200. J. vas. Szp. v. Mk. Schwartz. Mészfény. Ht. saj. G. Standard. 2. Mozgóképszinház (házsz. 94). E. özv. Zemplén Győzőné (Bpest, I., Fehérvári-ut 54. II. 3).

Kunhegyes: Mozgószinház (Dörgő-u. 1528). E. Bors Lajos (Budapest). (Elvi eng.)

Kunszentmárton: Kőrös-mozi, Piac-tér 1. Gyollay Mátyás, Márkus Gyula és Berta Kálmán. Ig. Gyollay Mátyás. Bk. 400. J. vas., ünn. Szp. v. Mk. Gyollay. Vi. G. Gaum.

Lajosmizse: Muskátli-m. E. Tormássy Sándor. Bk. 180. J. vas. Szp. n. Vi. Ht. Dudás József. G. Gaum.

Letenye: Edison-m. Kossuth Lajos-u. 9. E. Szorcsics Károly. Bk. 120. J. vas., ünn.

Magyaróvár: Uránia-m. E. Günther Adolf és fia. Ig. Günther Lajos. Bk. 300. J. 2—3-szor. Pódium. Mk. Günther. Vi. Ht. saj. G. Ern.

Makó: Korzó-m. E. Falu Orsz. Szövetség. Eln. Hadfy Imre. Ig. tagok: Törley Jenő, Jaczkó Arthur, dr. Marschall Ferenc, Jaczkó Emil. Ig. Jaczkó Arthur. Bk. 280. J. péntek kiv. naponta. Szp. v. Mk. Jaczkó

A tudomány mai megállapitása szerint **legjobbnak bizonyult**
FILMRAGASZTÓ minden mennyiségben **állandóan kapható**
Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Telefonhivó: József 94—37.

ooo Valter F. Nándor ooo
vidéki mozgószinháztulajdonosok megbizottja
Budapest, VII., Peterdy-utca 38

és Orion-filmgyár. Vi. Ht. Takarékpénztár. G. Ern. Gsz. Gál Imre.

Mátészalka: Apolló-m. Fő-ut 267. E. Hangya Szöv. Ig. Deák Sándor ref. kántor. Bk. 320. J. csüt., vas. Pód. Mk. Deák és Hajnal. Ht. saj. G. Pathé. Gsz. Puskás Gyula.

Mezőgyesháza: Edison-m. E. Mayer Béla. Bk. 180. J. Ernő-u. 17. III.) Saj. vill. Ht. Acsev. G. Gaum.

Mezőberény: Mozgószinház. E. Jankó János (Magyar király-szálló).

Mezőhegyes: Uránia-m. E. Krucsó J. Bk. 300.

Mezőtur: Mozgófényképszinház. E. Mészáros Mihályné. Ig. Fábián Béla (Gyoma). U. Hajnal Pál (Mezőtur). Bk. 369. J. 2-szer. Szp. n. Mk. Fábián. Vi. Ht. saj. G. Pathé. 2. Télikert-mozgó. E. Osztrovszky Ferenc (Petőfi-utca 1946). Bk. 350.

Mindszent (Csongrád m.): Tudományos Mozgó. E. Mária kongregáció. Ig. Szilvássy Sándor esp. plébános, kongr. elnök. Bk. 400. J. vas. Szp. n. Mk. Szilvássy. Vi. Ht. saj. G. Gaum. ker.

Miskolcz: 1. Apolló-m. E. a Magyar Főiskolai Hallgatók Orsz. Szöv. Alapt. 400.000 K. Ig. tagok: Szentpály István nemzetgy. képv., ifj. dr. Szentpály István, dr. Mikecz Ödön, Vidats János, dr. Hodobay Sándor, Szentpály László, dr. Szirány Jenő. Ig. dr. Plank Miklós városi főjegyző. Bk. 440. J. naponta. Szp. v. Mk. ifj. dr. Szentpály István ügyvéd (Bpest, Váczi-utca 84). Vi. Ht. Weidlich Pál. G. Ern. Gsz. Farkas Lajos. 2. Uránia-m. E. Martin István ny. ezredes (Hunyadi-tér 19). Bk. 330. J. naponta. Mk. Martin és neje. Szp. n. Vi. G. Ern. Gsz. Sauerwald Lajos. 3. Mozi épülőfélben. E. Miskolcz thj. város. Épül a Buza-téren.

Mohács: Omnia-m. Tel. 77. E. Molnár Béla. Bk. 280. J. ke., csüt., szomb., vas. Szp. n. Mk. Molnár. Vi. Ht. Takarékp. G. Noris. Gsz. Móró Lajos.

A tudomány mai megállapitása szerint **legjobbnak bizonyult**
FILMRAGASZTÓ minden mennyiségben **állandóan kapható**
Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Telefonhivó: József 94—37.

ooo **Valter F. Nándor** ooo
vidéki mozgószinháztulajdonosok megbizottja
Budapest, VII., Peterdy-utca 38

Moór: E. özv. Arnoul Károlyné (Bpest, II., Mecset-u. 17). Helyiség: Moór, Wekerle Sándor-u. 783. Ig. Birherr György. Bk. 300. J. csüt., vas. Km. v. Szp. n. Mk. Gerl J. Székesfehérvár. Vi.

Moson: 1. Apolló-m. E. Barth Nándorné (Felső főutca 354). Ig. Barth Nándor. Bk. 350. J. csüt., vas. Szp. n. Mk. Pintér Pál (Soproni-ut 189). Vi. Ht. Knapp Gábor. G. Am. Pathé. 2. Első Mosoni Bio. E. Huber Alajos (Kápolna-tér 391). Bk. 190. J. 3-szor.

Mosonszentjános: Mozgószinház. E. Strecker Lajos (házszám 105).

Nádudvar: Uránia-m. E. Jakab János (Kiskert-u. 5). Ig. Jakab János. Bk. 210. J. vas., ünn. Szp. n. Mk. Jakab János. Vi. G. Pathé.

Nagykanizsa: 1. Uránia-m. E. Uránia rt. Ig. tagok: Kövess Jenő, Vorák János, Csikvándy Márton, Posch Géza, Gyenes Lajos, Bogenrieder Frigyes, Petrik Dezső, Dencs Jenő, dr. Sablyán Gyula, Nagy Pál. Ig. Kerezsy Géza tanár (Sugárut 40). Bk. 320. Pódium. J. naponta. Mk. Kerezsy és Hajnal Gy. Ht. Armuth Náthán. G. Ern. és Pathé. Gsz. Horváth Pál. 2. Világ-m. E. Posfay Erzsébet. Bk. 225. J. 4-szer. Szp. n. Ht. Szarvas szálló. G. Ern. 3. Elvi eng. Nagykanizsa r. t. v. (Szt. Flórián-tér).

Nagyatád: Mozgószinház, Baross-u. 279. E. Seffer E.

Nagykálló: Diadal mozgószinház. E. Gaál Elek. Bk. 200. J. sze., vas. Szp. v. Mk. Gaál. G. Gaum. Gsz. Lengyel Andor.

Nagykáta: Mozgószinház, Szentmártonkátai-ut 1084. E. Zsámberger Pál (Czegléd). (Elvi eng.)

Nagykőrös: 1. Uránia-m. E. Papp Sándor, Széchényi-tér 158. Bk. 600. 2. Apolló-m. E. Schweidel Irma, Deák-tér 15. Bk. 550.

Nagyléta (Bihar m.): Mozgószinház. E. Fülöp Imre, Árpád-ut 629.

Nagyréve: Edison-m. E. Szlovensák János.

A tudomány mai megállapitása szerint **legjobbnak bizonyult**
FILMRAGASZTÓ minden mennyiségben **állandóan kapható**
Hajnal Gyula filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Telefonhivó: József 94–37.

ooo **Valter F. Nándor** ooo
vidéki mozgószinháztulajdonosok megbizottja
Budapest, VII., Peterdy-utca 38

Nagyszénás: Luna-m. E. Kovács és társa. Ü. Mári B. István. Bk. 190. J. csüt., vas. Mk. Mári. Világitás éter, oxigén. Ht. Novák Károly. G. Stand.

Nógrádverőcze: Mozgószinház az Árpád-vendéglőben. E. özv. Konrád Edéné és Peja Pál.

Nyergesujfalu (Esztergom m.): E. özv. Szoláry Ferencné, helyiség a vendéglőben. (Elvi eng.)

Nyirbátor: Városi m. E. a község. Bk. 300. J. sze., szo., vas. Ü. Wolfram Ferenc. Mk. Hajnal.

Nyiregyháza: 1. Apolló-m. E. özv. Hasch Árpádné. Ig. Borgida Viktor. Bk. 300. J. naponta. Szp. v. Mk. Borgida. Vi. Ht. Antal János. G. Gaum. Gsz. Ehrlich Tibor. 2. Városi szinházmozgó. E. Nyiregyháza város. Ig. Nagy János. Bk. 400. J. naponta. Mk. Nagy. Vi. Ht. a város. G. Pathé ker. és Gaum. kal. Gsz. Horváth János. 3. Diadal-m. E. özv. Kováts Lajosné. Bk. 260. J. naponta. Vi. G. Ernem. Ig. Vadnay Fer. Mk. özv. Kováts Lajosné (Bpest, I., Márvány-u. 31).

Orosháza: 1. Apolló-m. E. özv. Muntyán Sándorné. Ig. Schwartz Károly. Bk. 530. J. csüt., vas., (ritk. sze. és szomb.). Mk. Schwartz. Vi. Ht. Schwartz Sándor és Károly. G. Ern. Imp.

Oroszvár: Mozgószinház, házsz. 157. E. Herceg Lónyay Elemér és neje Stefánia hercegnő.

Ózd: 1. Apolló-m. E. Ruzsiczky István. Bk. 280. J. 3-szor. Mk. Ruzsiczky. Vi. G. Ern. Gsz. Gremajer Sándor. 2. Rokkant-m. T. Magyarországi Munkások Rokkant- és Nyugdijegyletének 90. sz. fiókja. Bk. 500. Ig. Balázs Lajos. Mk. Balázs Lajos. J. 3-szor. Szp. v. G. Gaum. Gsz. Ivák József és Prangos József.

Paks: Erzsébet-m. E. Szücs Lajos. Bk. 248. J. sze., vas., ünn. Szp. n. Mk. Szücs és Valter. Vi. Ht. Bálint Lajos. G. Gaum. ker.

Püspökladány: Debreczeni m. E. Debreczeni Lajos. Bk. 260. J. vas., ünn. Mk. Hajnal.

Vetitőszén szükségletét ne szerezze be másutt — csak **Hajnal Gyula** filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest. VIII., Rökk Szilárd-utca 20. Telefonhivó: József 94–37.

ooo **Valter F. Nándor** ooo
vidéki mozgószinháztulajdonosok megbizottja
Budapest, VII., Peterdy-utca 38

Pápa: Városi m. E. Pápa r. t. város. Ü. Major Gyula, vill. mü igazg. Bk. 380. J. sze., csüt., szomb., vas. Szp. v. Mk. Major. Vi. (A moziban évente 2-szer nyolcheti szini szezon van.)

Pásztó: Kultur-Mozgószinház. Tel. 4. E. Takács Imre. Bk. 426. J. 3-szor. Szp. v. Ig. és mk. Argyellán János. Saj. vill. G. Saxonia IV.

Pécs: 1. Apolló-m. E. Apolló-Projektograph rt. Perczel-u. 22. Tel. 46. Eln. Szende Ferenc, dr. br. Dániel Gábor aleln. Hammerli József, Kiss József, Kecskés Lajos, Nendtwich Andor, dr. Praisek Emil, dr. Tichy Ferenc, dr. Vámos Arthur, dr. Visy Imre ig. tagok. Ig. Vogl Rezső. J. naponta. Bk. 518. Szp. v. Km. G. Ern. 2. Park-mozi. Malom-u. 23. Tel. 9—81. E. Apolló Projektograph rt. Ig. Vogl Rezső. Bk. 637. Szp. n. G. Ern. kal. Gsz. Stinner Mátyás.

Pécs-Szabolcs-Bányatelep: Kobold-m. Ig. Kenedi István. Bk. 400. J. vas., ünn. Szp. n. Saj. vill.

Putnok: Apolló mozgószinház. E. Hadrőá. Ig. Grerits Géza. (Tel. 21). Bk. 300. J. sze., szo., vas., ünn. Mk. Unió. Ht. Simon J. G. Gaum. ker.

Rajka (Moson m.): Mozgószinház, házsz. 387. E. Homber Emil.

Rákóczifalva (Szolnok m.): Rákóczi m. E. Kovács és Török. Bk. 250. J. vas., ünn. Szp. v. Mk. tul. Vi. Ht. Török Antal. G. Ern. mált. ker.

Rudolftelep (Borsod m.): Bánya-mozgó.

Sajókaza: Bánya-mozgó.

Sajókazinci: Bánya-mozgó.

Sajószentpéter: Bánya-mozgó. (Mind a négy mozi kezelősége: V., Zoltán-u. 2. Borsódi Szénbánya rt., amely egyuttal mindhárom mozi engedélyese. Intéző: dr. Gosztonyi László.)

Vetitőszén szükségletét ne szerezze be másutt — csak **Hajnal Gyula** filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-utca 20. Telefonhivó: József 94—37.

ooo **Valter F. Nándor** ooo
vidéki mozgószinháztulajdonosok megbizottja
Budapest, VII., Peterdy-utca 38

Salgótarján: Városi m. E. Salgótarján r. t. város. Ig. Négyessy Dávid. Bk. 420. Szp. n. Mk. Négyessy. Vi. Ht. Haas Armin. G. Proj. mált. ker.

Sarkad: Mozgószinház. E. Zakár János, Vasuti-u. 37.

Sárospatak: Comménius-m. E. Molnár János.

Sárvár: Uránia-m. E. Palkovits István. Bk. 350. J. nyáron 1-szer, télen 2-szer. Szp. n. Mk. Palkovits. Vi. Ht. saj. G. Ern. Imp.

Sátoraljaujhely: Városi m. E. Sátoraljaujhely r. t. v. közmüvei. Ig. Geiger Ottmár főmérn. Bk. 480. J. sze., csüt., szomb., vas. Szp. v. (Tul. szinház.) Mk. Geiger. Vi. Ht. a város. G. Gaum. kal. (Évente 9 hónapig mozi, 3 hónapig szinház.) Gsz. Szlatinszky Géza.

Siklós: Apolló-m. E. folyamatban. Ig. Goldberger Rezső. Bk. 250. J. vas., ünn. Szp. n. Vi. G. Gaum. mált. ker. Ht. a város.

Simontornya: Apolló-m. E. Melicher Vince. Bk. 250. J. 1-szer. Mk. Melicher. Vi. Ht. gróf Wimpfen Simon. G. Gaum. ker.

Siófok: Sió-m. (volt Fogas-m.) E. dr. Bochkor Elek (Pályaház-u. 11).

Soltvadkert: Mozgószinház a községházán. E. özv. dr. Keresztes Józsefné.

Sopron: 1. Elektro-Bioskop. Tel. 397. E. Hartmann Testv. Bk. 288. J. naponta. Szp. v. Mk. Mayer József (Kisdiófa-u. 11). Vi. Ht. saj. G. Gaum. Gsz. Tünhof József. 2. Városi m. E. Sopron sz. k. v. Ig. Heinrich Román (Kossuth-ut 40). Bk. 314. J. naponta. Szp. n. Mk. Heinrich. Vi. Ht. a város. G. Ern.

Sopronbánfalva: Mozgószinház, házsz. 302a. E. Autheried Kamill. Bk. 300. J. vas., ünn. Mk. Mayer.

Sziget (Nógrád m.): Cukorgyári m. E. Magyarországi Munk. Rokk. és Nyugdijegylete 246. fiókja. Bk. 300.

Sümeg: Mozgószinház, Ramesetter-u. 122. E. Schiessler Viktor és Markovics György.

Vetitőszén szükségletét ne szerezze be másutt — csak **Hajnal Gyula** filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-utca 20. Telefonhivó: József 94—37

ooo **Valter F. Nándor** ooo
vidéki mozgószinháztulajdonosok megbizottja
Budapest, VII., Peterdy-utca 38

Szabadszállás: Kultur-m., Piac-tér. Tel. 3. E. Zagara József. Bk. 180. J. csüt., vas. Szp. n. Vi. és éter, oxigén. Ht. dr. Takács Imre. G. Gaum. kal. Stand. ker.

Szarvas: Frecska-m. E. Lengyel János és Frecska Sámuel. Ig. Frecska S. Bk. 350. J. sze., szomb., vas. Szp. n. Mk. Frecska. Vi. Ht. a község. G. Pathé ker. és Gaum. kal. és ker.

Szászvár: Mozgószinház. E. Hajnal Gáspár.

Szécsény (Nógrád m.): Mozgószinház, Rákóczi-ut 76-77. E. és tul. Nagy Lajos.

Szeged: 1. Belvárosi m. E. Belvárosi mozi rt. Ig. tel. 258, pénzt. tel. 582. Alapt. 6,400.000 K. Eln. Vass András. Ig. tagok: Nagy Dezső, Lippai Imre, Sugár Sándor, Kelen Hugó, Szremác István. Ig. Horacsek Rezső. Bk. 1136. J. naponta. Km. van, de eng. nincs. Szp. v. Mk. Sugár Sándor és Horacsek Rezső. Vi. Ht. saj. G. Ern. Imp. Gsz. Pördi Ferenc és Farkas István. 2. Korzó-m. E. M. Nemz. Apolló rt., Bpest. Ig. Vass Sándor, Petőfi S.-u. 41. T. 15—02. Bk. téli helyiség 777, nyári 474. J. naponta. Szp. v. Mk. Vass, dr. Varsányi E. és dr. Keresztes. Vi. Ht. Bach testv. G. Ern. Gsz. Varga József. 3. Széchényi-m. E. Széchenyi Mozgószinház rt., Bpest, Star filmnél. Bk. 775. J. naponta. Szp. v. Mk. dr. Keresztes, dr. Varsányi és Vass. Vi. Ht. saj. G. Ern. Gsz. Hegedüs Béla. (A többi szegedi mozi megszünt.)

Szeghalom: Uránia-m. E. Ambrus Imre. J. 3-szor. Szp. n. Mk. Ambrus. Vi. G. Ern.

Szegvár: Mozgószinház. E. Rézler M. Alojzia. (Árvaház.)

Szekszárd: Világ-m. E. Nyukosz. Ig. John Agoston. Bk. 300. J. 4-szer. Vi. G. Gaum.

Szentes: Tudományos-m. Tel. 92. E. Prunkl Jánosné. Ig. Prunkl Jánosné. Bk. 480. J. csüt., vas. Szp. n. Mk. Prunkl. Saj. vill. Ht. saj. G. Gaum. és Proj. Gsz. Molnár.

Vetitőszén szükségletét ne szerezze be másutt — csak **Hajnal Gyula** filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-utca 20. Telefonhivó: József 94-37.

ooo **Valter F. Nándor** ooo
vidéki mozgószinháztulajdonosok megbizottja
Budapest, VII., Peterdy-utca 38

Szentgotthárd: Uránia-m. E. Grünbaum József. Bk. 300. J. sz., vas. Szp. v. Mk. Grünbaum. Vi. G. Ern. Gsz. Grünbaum Ferenc.

Székesfehérvár: 1. Árpád-m. E. Gerl János. Bk. 400. Szp. v. Mk. Gerl. G. Pathé. Ht. Árpád-fürdő és száll. rt. Gsz. Háry Ernő. 2. Nemzeti m. E. Kő Mihály. Bk. 300. Szp. n. Mk. Kő. Ht. Püspökség. 3. Uránia-m. E. Szabady László. Ig. Gerl János. Bk. 580. J. naponta. Szp. v. Mk. Gerl. Ht. Fekete Géza. G. Gaum. ker. Gsz. Horváth József.

Szerencs: Rákóczi-m. (Szünetel.)

Szigetvár: Zrinyi mozi. E. Babochay Andor. Bk. 600. J. 3-szor hetenkint.

Szikszó: Apolló-m. (Fő-ut 17). E. Keresztessy József. Bk. 280. J. v. Mk. Keresztessy. Vi. Ht. saj. G. Ika.

Szolnok: Színház-m. E. Szolnoki Szinpártoló Egyesület. Ig. Baranyay Ferenc. Bk. 700. J. 4-szer. Szp. v. Mk. Baranyay. Vi. Ht. Városi Színház. G. Ern. Imp.

Szombathely: 1. Városi m. Kőszegi-u. 2. Tel. 283. E. Szombathely r. t. város. Ig. Heimlich Ferenc (Parajvári-u. 27). Bk. 337. J. naponta. Pd. Mk. Heimlich. Vi. Ht. Vasmegyei Takarékpénztár. G. Ernem. Gsz. Bognár István. 2. Uránia-m. E. Mansz. Bk. 500.

Tapolca: Apolló-m. E. Tapolca nagyközség. Ig. Trnovszky Rezső. Bk. 400. J. sze., szomb., vas. Szp. v. Mk. Trnovszky. Vi. Ht. a község. G. Gaum.

Tápiószele: Uránia-m. E. Halpauer Dezső. Bk. 300. J. vas. Szp. n. Vi. Mk. Halpauer. G. Ern.

Tatabánya: 1. Apolló-m. (Uj-u. 144). E. özv. Neubauer Emilné. Bk. 320. J. vas. Szp. n. Mk. Neubauerné. Vi. Ht. saj. G. Pathé és Gaum. 2. Népakadémia-m. E. MÁK. rt. Ig. Szőke László. Bk. 1000 .J. 5-ször. Szp. v. Mk. Mayer J. Vi. Ht. MÁK. G. 2 Ern.

Tatatóváros: 1. Est-m. Tel. 35. E. Noll Miklós. Ig. Edelkraut Béla. Bk. 280. J. vas., (nyáron) csüt. is. Szp. v. Mk. Edelkraut. Vi. Ht. saj. 2. Apolló-m. E. Simon János (Kossuth-tér 10). (Szünetel.)

Tát (Esztergom m.): E. Táti Fogy. és Értékesitő Szöv. (Fő-ut 141). (Elvi eng.)

Tiszaföldvár: Mozgószinház, Kossuth Lajos-u. 26. E. Acsay Karolin.

ooo **Valter F. Nándor** ooo
vidéki mozgószinháztulajdonosok megbizottja
Budapest, VII., Peterdy-utca 38

Tiszafüred: Bika-m. E. Gáspár Jenő. Bk. 250. J. vas. Szp. v. Vi. Ht. Barna József. G. Ern.
Tiszakürtös: Mozgószinház. E. Nagy Lajos. J. vas., ünn.
Tokaj: Apolló-m. Tul. Strasser Hermann. Bk. 150. (Szünetel, il. leszerelve.)
Tolna: 1. Nemzeti m. E. Liebhauser György. Bk. 200. J. vas. Vi. Mk. Valter. 2. Mozgószinház (Deák F.-u. 10). E. Bardóczy József. (Elvi eng.)
Tószeg: Turul-m. E. Tóth Kálmán. Bk. 300. J. vas., ünn. Szp. v. Mk. Tóth. Mészfény. Ht. saj. G. Gaum.
Törökszentmiklós: 1. Lukács mozi, Bocskay-u. 29. E. Lukács József. Bk. 300. J. vas., ünn. Szp. v. Mk. Lukács. G. Ern. Gsz. Lukács László. 2. Mozgószinház, Főtér 46. E. Nagy Jenő.
Turkeve: Pavillon-m. E. Szilágyi Péter. Bk. 400. J. csüt., vas. Szp. n. Mk. Szilágyi v. Magyar Gyula gépész. Vi. Ht. a város. G. Pathé. Gsz. Magyar Gyula.
Ujfehértó: 1. Mozgószinház, hsz. 172. E. Somogyi József. 2. Mozgószinház, Nyiregyházi-ut 171. Lászlófy János.
Ujkécske: Mozgószinház, Piac-tér 50. E. Antal Gyula. (Elvi eng.)
Ujszász: Mozgószinház a közs. isk. E. Ujszász község. (Elvi eng.)
Vácz: Mozgószinház, Kossuth-tér 1. E. Vácz r. t. város.
Veszprém: Városi Apolló-m. (Óvári-u. Városi Szinh.) E. Veszprém r. t. v. Ig. szenicei Johannides István. Bk. 380. J. naponta. Szp. v. Mk. Johannides. Vi. Ht. a város. G. Gaum. és Ernem. Gsz. Maranek Ferenc.
Zalaegerszeg: Edison-m. E. Gábor Béla. Bk. 480. J. kedd, csüt., szomb., vas. Szp. n. Mk. Gábor. Vi. Ht. Goldberger Rezső. G. Ern. Gsz. Dobos Pál.
Zalaszentgrót: E. Nagy Sándor és társa. Bk. 300. J. vas. Szp. n. Vi. G. Ern. (Jelenleg szünetel.)
Zsáka (Bihar m.): Mozgószinház, Kossuth-u. 168. E. Dr. Borcsay Károly. (Elvi eng.)

Vetitőszén szükségletét ne szerezze be másutt — csak **Hajnai Gyula** filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-utca 20. Telefonhivó: József 94—37

Uj mozgóképszinházak:

Vámos Adolf
fényképészeti cikkek gyára és raktára
Budapest, VII. Nagy raktár Király-utca 69
az összes fényképészeti cikkekből.
Telefon: József 119—50.

Nordisk Films Co.

Soha olyan izgalmas felkészültség nem mutatkozott még szezonnyitás előtt, mint az idén, amikor az összes filmkölcsönzővállalatok kivétel nélkül olyan kvalitásos anyagot szereztek be az 1922/23-iki évadra, amire eddig még nem volt példa. Nemes, szép verseny zajlott le az elmult szezon folyamán is, az arányok azonban hatványozott mértékben fognak fokozódni az uj szezonban. Ebben a nemes versenyben méltó módon veszi ki részét a Nordisk Films Co., a budapesti kölcsönzőintézeteknek ez az egyik legrégibb és legemlékezetesebb sikerekre visszatekintő vállalata, amely a tavalyi idényben is az attrakciózus ujdonságok egész sorozatát hozta forgalomba. A kitünő cég, felbuzdulva a mult nagyszerü példáin, az uj évadra, amikor uj éra is köszönt be szervezetében, hatványozottan igyekszik megfelelni régi, kitünő renoméjá ak s ezért messzemenő müértő és üzleti gonddal válogatta össze 1922/23-ik évi programmjának darabjait. Antal József, a Nordisk Films Co. uj igazgatója, a magyar filmszakma régi vezető egyénisége friss szellemet öntött a régi, hirneves vállalat üzemébe, amely az idei évad folyamán az internacionális filmtermelés hors concours müveit hozza forgalomba.

A Henny Porten-sorozat négy nagyszabásu filmujdonságot foglal magában. A kitünő filmstar négy különleges attrakcióját uj rendező, E. A. Dupont, ez a német rendezői fenomén rendezte uj stilusban, igaz müvészettel.

A Lotte Neumann-sorozatban ugyancsak négy mesteri alkotás jelenik meg. A filmek mindegyike kivétel nélkül tökéletes müvészi produktum és bennük teljében bontakozik ki Lotte Neumann intellektuális müvészete.

Mädy Christians-szal a vezetőszerepben szintén négy filmet hoz forgalomba a Nordisk. A modern társadalmi élet elökelő miliőjében játszódik le e filmek szüzséje, amely kiváló alkalmat nyujt a nagy filmstarnak arra, hogy megjelenése pompázatosságával, csodás játéktalentumával a maga teljességében excelláljon.

A Gina Relly-sorozatot mindössze három film képviseli, ezek a filmek azonban kivételes eseményeit jelentik a hallatlan tökélyre fejlett német kinematográfiának.

Hat elsőrendü filmujdonság kerül forgalomba a kedvenc filmstarral, Lia Marával. Ennek a sorozatnak főattrakciója a Napoleon leánya.

Az egyes világhirü gyárak közül a Cserépy, Ufa, Messter, Union és Glória márkája szerepel a Nordisk uj programmján. Végül a Lucy Doraine-sorozat filmjeit, az amerikai különlegességeket, egy Wegener-attrakciót, A gyönyörök kastélya cimü kétrészes monumentális filmet és egy sereg burleszket kell megemlitenünk, hogy teljesen beszámolhassunk a Nordisk Films Co. 1922/23-iki anyagáról, amelynek minden darabja vezetőszerepet játszik az idei idényben.

A Cserépy-produkcióból meg kell emlitenünk az Alt-Heidlberg cimü diáktörténetet, a Salome cimü biblikus attrakciót és a Frederikus Rex cimü négyrészes monumentális filmmestermüvet.

Tökéletes müvészet, mesteri rendezés, kiforrott játék és gazdag kiállitás jellemzi a Nordisk uj filmjeit.

A
LLOYD-FILM
R.-T.
minden filmje
a modern
kinematográfia
slágere!

Budapest, VIII., Rákóczi-ut 9.
Telefon: József 135—71.
Sürgönycim: Filmloyd



Regierungsverordnungen.

Rendelet a mozirevizióról

(A 8454/1920. sz. rendelet.)

A m. kir. kormány gróf Teleki Pál miniszterelnök aláirásával 1920 október 1-én adta ki 8454/1920. M. E. sz. rendeletét a moziengedélyek reviziójáról. E rendelet 6. szakasza ismerteti azokat a módozatokat, amelyek mellett uj mozienged élyt kérni lehet. Ennek a szakasznak a szószerinti szövegét az olvasó a Tudnivalók mozgóképszinháztulajdonosok részére cimü rovatban találhatja meg.

A mozirendelet végrehajtása.

Ferdinándy Gyula v. belügyminiszter 1920 október 18-án adta ki 68.800/1920. számu rendeletét a mozirendelet végrehajtásáról.

A mozirendelet módositása

A m. kir. kormány 985/1921. szám alatt ujabb rendeletet adott ki, amelyben módositja a végrehajtási utasitás 6. szakaszában megállapitott azt a feltételt, hogy mind az engedélyt kérő természetes személynek, mind a jogi személy igazgatósági tagjainak legalább 10 éve magyar állampolgároknak kell lenniök. (Megj. a B. K. 1921. febr. 12. 34. számában.)

ATLANTIS
Bank- és Szállitmányozási Részvénytársaság
Budapest, Baross-tér 9. sz.

Telefon: József 60—92 és József 138—02.

A mozitulajdonosok kötelességei

(A belügyminiszter 21.765/VII—a. sz. rendelete.)

A belügyi kormány a 8454/1920. M. E. sz. rendeletben nyert felhatalmazás alapján az e rendelet végrehajtása tárgyában kiadott 68.800/1920. B. M. számu rendeletet kiegészitette, illetve módositotta: 1. §. A 68.800/1920. B. M. számu rendelet 8. §-ának helyébe a következő rendelkezés lép: Kötelesek a mozgófényképüzemek engedélyesei: *a*) a m. kir. belügyminiszter által meghatározandó jótékonycélokra havonként egy-egy külön előadást tartani, mely előadásokból befolyó tiszta jövedelmet teljes összegében az esetenként megjelölt jótékonycélra kell forditani; ezeken az előadásokon csakis a filmtanács által kijelölt hazafias és nemzetnevelő mozgóképek mutathatók be; *b*) havonta két müsor keretében az ezen müsorokkal megtartott minden egyes előadáson a vallás- és közoktatásügyi miniszter által e célra kijelölt és saját költségükön beszerzendő hazafias és nemzetnevelő filmeket minden ellenszolgáltatásra való igény nélkül legalább egy héten keresztül bemutatni; *c*) helyiségeiket, felszereléseiket és személyzetüket minden hét egy hétköznapjának délelőttjén ifjusági hazafias ismeretterjesztő előadások céljaira a vallás- és közoktatásügyi miniszternek rendelkezésére bocsátani, az ezen előadások alkalmával felmerülő, szigoruan vett üzemi önköltségek (fütés, világitás, személyzet) megtérítése ellenében; *d*) mindezeken kivül az engedélyes jogi személyek kötelesek minden vasárnap délelőttjén 11 órától, tehát istentisztelet után — saját költségükön — hazafias irányu ismeretterjesztő ifjusági és munkás ingyenes szabad előadásokat tartani. A legutóbb emlitett előadások a vallás- és közoktatásügyi miniszternek a belügyminiszterrel egyetértő irányitása mellett tartandók. 2. §. A nyereségre alakult mozgófényképvállalatokkal szemben a 8454/1920. M. E. sz. rendelet 2. §-ában megállapitott közérdekü jelleg biztositása végett az engedélyokiratba egyéb közérdekü, illetve közcélt szolgáló kikötések is felvehetők az engedély bontófeltételeül. (Megj. a B. K. 1921. ápr. 8-iki (77. számában.)

Vetitőszén szükségletét ne szerezze be másutt — csak **Hajnal Gyula** filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-utca 20. Telefonhivó: József 94—37.

Vetitőszén szükségletét ne szerezze be másutt — csak **Hajnal Gyula** filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-utca 20. Telefonhivó: József 94—37

A mozik rendőri ellenőrzése és a bélyegilleték alól való mentesités

(A belügyminisztérium 33.081/1922. sz. rendelete.)

Ez a rendelet a mozgófényképüzemekről elismerte, hogy a 8454/1920. M. E. sz. rendelettel történt egységes szabályozás következtében a müvelődés előmozditására szolgálnak és mint ilyeneket az 1922. VI. t.-c. 10. szakaszának 2. pontja alapján az idézett pontban meghatározott beadványi illeték alól menteseknek nyilvánitja. Ebben a rendeletben utasitja a minisztérium az összes vármegyei alispánokat, államrendőrségi kerületi főkapitányságokat és a budapesti főkapitányságot is, hogy szigoruan ellenőrizzék, vajjon az engedélyesek az előirt hazafias és kulturális kötelezettségeiknek a legpontosabban megfelelnek-e? Amennyiben ebben az irányban bármily mulasztást tapasztalnának, azt a belügyminiszterhez jelentsék be, amely ebben az esetben az engedél· megvonásáról intézkedik.

Rohrmann János
Elektrotechnikai és mechanikai gyára
Mozgószinházak gépezeteinek javitása, valamint a hozzávaló felszerelési tárgyak készitése
Specialista 1904 óta.
Budapest, VII., Sajó-utca 4/a.

Tilos a moziban a szinielőadás!

(A belügyminisztérium 89.127/VII—a. sz. rendelete.)

A mozgófényképüzemekre vonatkozó 68.800/1920. B. M. sz. és a hangversenyek, mutatványok stb. engedélyezéséről szóló 64.573/1901. B. M. sz. rendeletek kiegészitéseképen a következőket rendeli a belügyminiszter: 1. §. Mozgófényképüzem céljaira kijelölt helyiségekben, az engedélyokirat hatályosságának tartama alatt, másnemü (orfeum, kabaré, dalestély, hangverseny stb.) nyilvános előadásokat tartani tilos. Nem vonatkozik ez a tilalom: 1. a bemutatott mozgófénykép egyes részeinek vagy jeleneteinek előadására (u. n. sketch); 2. a tudományos, ismeretterjesztő előadásokra és a hazafias irányu szavaló előadásokra. 2. §. Ha a mozgófényképüzem céljára kijelölt helyiségekben a mozgófényképelőadásokon kivül olyan előadások is engedélyeztettek, amelyek az 1. §. tilalom alá esnek, az ilyen mutatványi vagy játszási engedélyek hatályosságuk lejárta után nem ujithatók meg többé. 3. §. A rendőrhatóság által engedélyezett nem állandó jellegü és nem üzemszerü nyilvános előadások keretébe — belügyminiszteri engedély alapján — egyes mozgófényképszámok is beilleszthetők. Az ilyen engedély egy előadássorozatra is megadható. 4. §. Aki ennek a rendeletnek rendelkezéseit megszegi vagy kijátssza, kihágást követ el és 15 napig terjedhető elzárással, valamint 2000 koronáig terjedhető pénzbüntetéssel büntetendő. E kihágás miatt az eljárás a közigazgatási hatóságnak mint rendőri büntető bíróságnak, a m. kir. államrendőrség müködése területén a m. kir. államrendőrségnek hatáskörébe tartozik.

Filmgyárak, filmvállalatok és mozgókép-szinházak

fa- és szénszükségletét

a legolcsóbban fedezheti

WEISZ GYULA

fa- és szénnagykereskedőnél

Telep: Révész-u. 4. Iroda: Ferenc-körut 17. Tel.: 25-76.

Az 1—6 éves gyermekek mozilátogatása

Fölmerült az a kérdés, hogy a 16 éven felülinek cenzurázott filmeket az 1—6 éves gyermekek szüleik kiséretében megnézhetik-e? Horváth Elek min. tan. a cenzurabizottság elnöke, julius 2-án 28/1922. sz. alatt kelt átiratában közölte a MMOE-vel, hogy a belügyminiszter a moziegyesületnek azt a kérését, hogy 16 éven felüli előadásokra ilyen gyermekek is bebocsáttassanak, nem teljesitette és igy ezekre az előadásokra sem szabad az 1—6 éves gyermekeket bebocsájtani.

Vigalmi adó után nem kell forgalmi adót fizetni

(Pénz. min. rend. sz. 100.877/922. VIII. főszám.)

A pénzügyminiszter fenti rendelete értelmében a vigalmi és jótékonysági adó az általános forgalmiadó alapjának megállapitásánál számitásba nem vehető.

A mozik és a lakbérek megállapitása

(6770/1922. M .E. rendelet.)

A kormány 5555/1922. M. E. és 6000/1922. M. E. sz. rendeleteivel rendezte a főváros és a vidék lakbérkérdését. 1922 augusztus 12-én megjelent a 6770/1922. M. E. sz. rendelet, amelynek 1. §-a ekként hangzik: 1. §. A mozgófényképüzemet a 6000/922. M. E. számu rendelet 9. §-ának utolsó bekezdésében emlitett kulturális intézménynek kell tekinteni, minélfogva az e célra használt helyiségek bérének megállapitására az idézett rendelet 7. és 8. §-ában foglalt rendelkezések nyernek megfelelő alkalmazást azzal az eltéréssel, hogy vita esetében a bért az üzem tiszta jövedelmének alapul vételével kell megállapitani. 2. §. Ez a rendelet kihirdetése napján lép életbe és szabályait a folyamatban levő ügyekben is alkalmazni kell.

ZSÁKOK, PONYVÁK

kölcsön és eladás. Szőlőkötöző-fonalak.

NAGEL ADOLF ZSÁK- ÉS PONYVAGYÁR ÉS KÖLCSÖNZŐINTÉZET

Budapest, V., Arany János-utca 10.

Fiókok: Fiume, Zagreb, Triest: Wien.
Telefon: 35—92, 80—82, 104—10, 164—00, 117—79.
Sürgönycim: NAGELA

Alfa Celluloid r.-t.

Budapest, IX, Szvetenay-utca 4.
Telefon: József 48—09.

Készit:

Celluloid szallagot nyersfilm részére (Roll- és Pack-celluloidot), celluloid-lapokat, tömböket és csöveket
Export

Zerkowitz Emil és Társai

Magyar-Amerikai Bank

és Pénzváltóüzlet

BUDAPEST ◆ NEW-YORK ◆ WIEN

Központ: Budapest, VII., Thököly-ut 2.
Tőzsdefiók: Budapest, V., Géza-utca 9.

Incassók :: Átutalások :: Tőzsdeosztály :: Jogügyi. osztály :: Export-import osztály :; Ingatlanforgalom

FONTOS TUDNIVALÓK
mozgóképszinház-tulajdonosok számára

A Magyar Mozgóképüzemengedélyesek Orsz. Egyesülete (MMOE) hivatalos helyisége az Egyetem-u. 1. számu házban van. Hiv. órák 10—2-ig.

Hol és hogyan kell a rendőrségi engedélyt kérni?

A játszási engedély iránti kérvényt a rendőrfőkapitányságon, Béla-u. 5. II. 264. alatt Illyés Kálmán rendőrkapitánynál kell beadni. Minden egyes engedélymeghosszabbitás iránti kérvényt az engedély lejárta előtt legalább 48 órával előbb kell benyujtani, ugyhogy az engedélydijak lejáratukkor már a rendőrség pénztárába be legyenek fizetve. A játszási engedélyeket 30 naponkint adják ki és 30 napra szólanak.

A kérvényt előzőleg el kell vinni a Központi Városházára a vigalmiadó osztályhoz és onnan ujból kell vele jelentkezni a rendőrségen, ahol végre kiadják a fizetési meghagyást. A 264. szobából kapott fizetési meghagyással át kell menni a 267. sz. szobába, a számfejtőséghez, ahonnan el kell menni az épület földszintjén levő pénztárba és ott kell a rendőrségi illetéket befizetni.

Ügyeleti dijak.

A belügyminiszter 1922. évi aug. 31-én 159782/922. VI—a. sz. alatt rendeletet adott ki, amelyben egységesen rendezte a rendőrségi ellenőrzési dijakat.

Mozgóképszinházakban: 1. A tisztviselők felügyeleti dija 4 órai szolgálat után 200 K. 2. A rendőraltisztek (őrmesterek) ügyeleti dija 4 órai szolgálat után fejenkint 160 K. 3. A detektiveké 160 K, polgári

TORDA

vetitőlemezkészitő és reklámvállalata

BUDAPEST, VI.

Iroda: Nagymező-utca 16. sz. Telefon: 27-74.
Üzemosztály: Nagymező-utca 28. sz. Telefon: 175-67.

Ismertető, oktató filmek

KRUPPKÁNÁL, József-körut 71. Tel.: J. 39-07.

rendőrök ügyeleti dija 4 órai szolgálat után fejenkint 100 K. 4. Az egyenruhás rendőrközegek ügyeleti dija 4 órai szolgálat után fejenkint 100 K. 5. Főtisztviselők ellenőrzési dija: *a*) oly mozgófénykép helyiségekben, ahol naponkint rendőri tisztviselő, rendőrtiszt vagy közrendőr teljesit szolgálatot, naponkint 100 K; *b*) oly mozgókép helyiségekben, ahol sem rendőrtisztviselő, sem altiszt, sem közrendőr nem teljesit szolgálatot, a mü sor és a helyiség ellenőrzésének dija egy havi időtartamra 10 ellenőrzési napot számitva 1000 korona. A 12 órán tuli előadásoknál az ügyeleti dijak kétszeresét számitják.

Fontos rendelkezés ez a vidéki mozitulajdonosok szempontjából, akik legalább most tisztában vannak azzal, hogy mennyit kötelesek fizetni és meg van adva a mód arra, hogy hatósági személyek tullépésénél milyen belügyminiszteri rendeletre hivatkozhatnak.

Hogy valamelyik helyiségben hány főnyi rendőrség vagy tisztikar szükséges, az attól függ, hogy hol van a helyiség és mennyi a befogadóképessége.

Vidéken a kerületi rendőrkapitányságnál kell a játszási engedély iránti kérvényt benyujtani, ott kell a rendőri illetéket is megfizetni.

Uj engedély iránti kérvényeket Budapesten a rendőrfőkapitányság utján (Béla-utca 5, Illyés kapitánynál), vidéken pedig az illetékes rendőrkapitányságnál kell benyujtani, de lehet a vonatkozó kérvényt közvetlenül is a belügyminisztériumhoz eljuttatni. Minden vitás kérdésben a Belügyminisztérium VII. közigazgatási főosztálya dönt vagy ad felvilágositást.

Mozgófényképüzem folytatására engedély csak annak adható, (6. §.) aki a 68800/1920. évi rendelet értelmében 1. feddhetlen életü és hazafias szempontból sem esett vagy esik kifogás alá; 2. életének 24. évét betöltötte; 3. korlátlan cselekvőképességgel rendelkezik. E kellékek valamelyikének elvesztése esetében, avagy ha az

Vetitőszén szükségletét ne szerezze be másutt — csak **Hajnal Gyula** filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-utca 20. Telefonhivó: József 94-37

Ismertető, oktató filmek

KRUPPKÁNÁL, József-körut 71. Tel.: J. 39-07.

engedélyes az üzemet az engedélyben megállapitott határidőn belül bármi okból meg nem kezdi vagy az üzemet indokolatlanul megszünteti, a belügyminiszter az engedélyt megszüntnek nyilvánitja. Ha azonban az engedélyes cselekvőképességét önhibáján kivül vesztette el és felesége vagy kiskoru törvényes gyermeke van, az 5. §. rendelkezése irányadó. Az ebben a §-ban felsorolt kellékeknek meg kell lenniök az engedély birtokába jutó feleség (özvegy), az üzletvezető és — az életkor, valamint a korlátlan cselekvőképesség kivételével — a kiskoru gyermek személyében is. Jogi személy csak akkor kaphat engedélyt, ha ezek a kellékek igazgatóságának minden tagjában megvannak. 7. §. Mozgófényképüzem folytatására engedélyt a természetes személyek közül elsősorban azoknak kell adni, akik a 6. §-ban felsorolt kellékek mellett valamely különleges viszonynál fogva az állam gazdasági támogatására tarthatnak számot (vagyontalan hadirokkantak, legalább két kiskoruról gondoskodó hadiözvegyek, hadiárvák, nem tényleges szolgálatban álló érdemes közszolgálati alkalmazottak stb.). 8. §. Az engedély az engedélyes nevére (jogi személy cégére) szól és abban a községet (várost), utcát (utat, teret) és a házszámot is pontosan meg kell jelölni, ahol a mozgófényképüzemet folytatni kell. A mozgófényképüzemet ugyanabban a községben (városban) más helyre csak a helyi hatóság hozzájárulásával és a belügyminiszter engedélyével lehet kihelyezni. Más községbe való áthelyezésre irányuló kérelmet uj engedély kéréseként kell elbirálni. 9. §. A mozgófényképüzemre kiadott belügyminiszteri engedélyen kivül köteles az engedélyes a helyi hatóság engedélyét, valamint a rendőrhatóság játszási engedélyét is megszerezni és azokért, valamint a hatósági ellenőrzésért megállapitott illetékeket és dijakat fizetni.

Vetitőszén szükségletét ne szerezze be másutt — csak **Hajnal Gyula** filmkölcsönző és kereskedelmi vállalatánál
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-utca 20. Telefonhivó: József 94—37.

Mikor lehet mozit nyitni?

Uj mozi csakis hatósági engedély alapján nyitható meg, melynek egyik feltétele az, hogy a fővárosban az illető kerületi elüljáróság, vidéken a főszolgabiróság és a tüzoltófőparancsnokság tüzrendészeti szempontból véleményezze a szóbanforgó helyiséget. Nagyobb objektumnál a fokozottabb közegészségügyi szempontokra való tekintettel a tiszti főorvosi vélemény is meghallgatandó. A tüzrendészeti engedélyt Budapesten a kerületi elüljáróság adja meg az illető kerületi rendőrkapitányság bevonásával tartott vegyes bizottsági szemle alapján. A vegyes bizottság az elüljáró elnöklete alatt a kerületi mérnökből, a tanács gépészmérnöki szakértőjéből, a tüzoltófőparancsnokság és a kerületi rendőrkapitányság képviselőjéből áll. A vizsgálat kiterjed a mozi elhelyezésére, a nézőtérre, a vetitőkamrára és annak berendezésére, valamint az elektromos vezetékekre és szerelésére.

Mi a tennivaló az utcai falragaszok kiragasztásánál?

A falragaszok a »Székesfővárosi Hirdető Vállalat« utján ragasztandók ki. Legcélszerübb Schramm Alajos urhoz IV., Központi Városháza (telefon 75—37) fordulni, aki ez ügyek szakreferense. Ragasztási dij 1 hóra: 100 drb $^1/_1$ ives oszlophely után 1450 K; 100 drb helybérlet $^1/_1$ ives táblán 550 K; 100 drb egész plakát helybérlete 3900 K és 100 drb plakát bérleti dija egész táblára havi 1650 K. Külön 3% forgalmiadó.

A villamos áram.

A villamos áram bekapcsolása a »Fővárosi Elektromos Müvek« utján (V., Váczi-ut 72—74) történik. Referens: Biermann mérnök (I. em. 24).

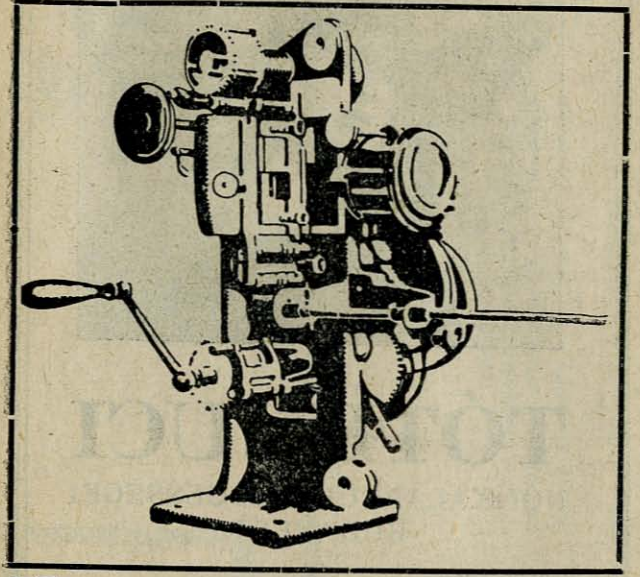
A legelterjedtebb és legolvasottabb németnyelvü szaklap a

„FILMBOTE"

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Wien, Neubaugasse 36. Budapesti szerkesztőség és kiadóhivatal: LAJTA ANDOR, VII., Stefánia ut 23. Telefon: József 63-76. ~ Magyarországi hirdetéseket, közleményeket és előfizetéseket is itt vesznek fel.

STAHL-PROJEKTOR

„IMPERATOR"



Krupp-Ernemann

A legtökéletesebb filmleadó gép. Minden versenyen győz! Az 1920. évi amsterdami nemzetközi mozikiállitáson a legmagasabb kitüntetésben részesült. Az 1921. évi londoni kiállitáson diszoklevéllel tüntették ki.

Vezérképviselet Magyarország részére:

Schmidt János, Budapest

VI. Podmaniczky-utca 31. — Telefonszám: 107-58.



TÓTH JUCI

NŐI-KALAPKÜLÖNLEGESSÉGEI
BUDAPEST
IV
VERES PÁLNÉ-UTCA
12
II. EMELET

SZINÉSZNŐKNEK ÁRKEDVEZMÉNY



ALAPITTATOTT 1908

BATKA SÁNDOR

BUDAPEST, VIII. • ESZTERHÁZY-UTCZA 18

LEGNAGYOBB VILLANYÁRAM MEGTAKARITÁS

GRÖSSTE ELEKTR. STROMERSPARUNG

GEGRÜNDET IM 1908

HATTYU GYÖNGYTÜKÖR VETITŐVÁSZON-GYÁRA MOZGÓSZINHÁZAK RÉSZÉRE

Remek plasztika .. Brillanten plastik.

SCHWAN PROJECTIONS-SPIEGELPERLWAND-FABRIK FÜR KINEMATOGRAFISCHE THEATER

KOHUTZ BÉLA ÉS TARSA KÖNYVNYOMDÁJA, VIII. UTCA 1

A "HATTYU" GYÖNGYTÜKÖR VETITŐVÁSZON

korlátlan szélességü s hosszuságu MOZGÓFÉNYKÉPSZINHÁZAKBAN

A LEGTÖKÉLETESEBBEN ADJA LE A KÉPEKET!!!



Oldalról ülő néző éppen oly tökéletes — és nem torz — képet lát, mint a középen ülő

◆

Felülmulja a világ összes vetitővásznait!

Tiz évi tapasztalat szerint meggyőződést szerzett minden mozgószinháztulajdonos arról, hogy A „HATTYU" GYÖNGYTÜKÖR-VETITŐVÁSZON

kifizeti önmagát az óriási villanyáram megtakaritással!

Legujabban a „HATTYU" GYÖNGYTÜKÖR VETITŐVÁSZONNAL a következő nagyobb mozgószinházak szerelteffek fel:

Royal Apollo
Kamara
Imperial
Fővárosi
Helikon
Népszinház
Wesselényi
Tó-mozi
Andrássy
Lövölde Kertmozi
Keleti
Olympia
Homeros
Carmen
Elite, Győr
Uránia, Miskolc
Városi Temesvár
Uránia, Baja
Colosseum Belgrád

és még számos mozgóképszinház ugy a fővárosban, mint a vidéken.

BATKA SÁNDOR

„HATTYÚ" GYÖNGYTÜKÖR
VETITŐVÁSZONGYÁRA
BUDAPEST, VIII
ESZTERHÁZY-UTCA

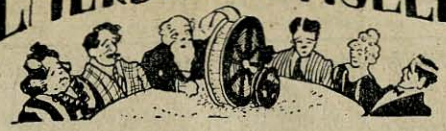
18



NEM

fogadja el idegen gyártmányu
vetitővásznak jókarbantartását!

FILMÉRDEKKÉPVISELETEK



Vereine — Verbände

Magyar Filmgyárosok Országos Szövetsége

Elnök: Geiger Richárd, alelnök: dr. Karla Béla, ügyvezető főtitkár: dr. Erdős Szilárd (Baross-u. 57. Tel. J. 2—90). A választmány tagjai: Ungerleider Mór, Heltai Jenő, Barna Károly és Hauser Béla dr. Póttagok: Roboz Aladár, Pogány Tibor (Orion). Pénztáros: Pásztory Miklós. (†) Számvizsgálók: Forgács Antal és Friedenstein Jakab. (A szövetség alig működik.)

Országos Magyar Mozgóképipari Egyesület

Elnök: Kovács Emil (Tel. J. 118—28). Társelnök: Oberländer Károly. Alelnökök: Guttmann Manó, Erdős Vilmos. Titkár: Horovitz Richárd (Tel. J. 103—97). Pénztárnok: Farkas Manó (Tel. J. 44—33). Ellenőr: Upor József. Háznagy: Pásztory Miklós (†). Jogtanácsos: Dr. Vári Rezső (Tel. J. 129—37). Választmányi tagok: Ungerleider Mór, Goldstein Leó, Antal József, Schuchmann Antal, Deák Jenő, Balla Sándor. Választmányi póttagok: Heller Adolf, Kovács Sándor. Az O. M. M. E. szakértő-mérnöke: Székely Sándor, Klotild-u. 4. (Tel. 169—05). Található: d. e. Müvészfilmnél, d. u. 2—4 óra között lakásán. (Az OMME jelenleg átalakulás előtt áll, a vezetőség lemondott.)

Magyar Mozgóképüzemengedélyesek Orsz. Egyesülete (MMOE)

IV., Egyetem-utca 1. Tel. J. 2—25. Hivatalos órák: 10—2-ig. Elnök: Tasnády Szüts Andor, ügyv. elnök: Kohlener Barnabás, alelnökök: Décsi Gyula és Fenyő Sándor, ügyv. alelnök: Gyárfás Gyula, ügyv. igazgató:

AZ UJSÁG filmrovata friss, érdekes, változatos!

Mindenben készséggel áll rendelkezésére a mozgóképszínház tulajdonosoknak
HAJNAL GYULA filmkölcsönző
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-utca 20. ~ Telefonhivó: József 94—37.

Békeffy Miklós, háznagy: Mészáros János, pénztáros: Szepezdy Kiss József, ellenőrök: Dr. Makay László és Moser Sándor, választmányi elnök: Papp-Váry Elemér, választmányi rendes tagok: özv. dr. Kovács Lajosné (Nyiregyháza), özv. Beleznai Istvánné, Griesz Armin, Harnischfeger István, Tsuk Imre, Meckl Gusztáv (Budafok), özv. Marossy Jenőné, Bakó Imre, Erős Viktor, dr. Bayer Elemér, Nyukosz 1 taggal, dr. Vásárhelyi Lajos. Választmányi póttagok: Csabay Emil, Reznik Jánosné, Palkovits István (Sárvár), Zoltoványi János (Rákosszentmihály), Uránia mozgószínház rt. (Eger) Kalmár Gáspár, özv. Székely Lászlóné, Ébredő Magyarok Egyesülete, Pécs: Városi mozi Szende Ferenc, Angol-Magyar Filmszínház rt. dr. Szabó Ödön. Felügyelőbizottsági rendes tagok: Árató Gyula, Csikágó, Teszák Ödön, Lemberkovits Jenőné. Póttagok: Zderka Gyula (Aszód), Moldoványi Géza (Csorvás).

Ha jó müsorokat akar,
kösse le az Ister attrakcióit

Magyarországi Vas- és Fémmunkások Központi Szövetségének Mozgófénykép Gépkezelők szakosztálya

VII., Izabella-tér 1. Európa-kávéház. T. J. 31—56. Elnök: Klein Jenő (Hársfa-u. 29). Titkár: Krieg Albert. Munkaközvetitő: Molnár János. Pénztáros: Krieg Frigyes. Jegyző: Nemes László. Pénzt. ellenőrök: Barna Ferenc és Schwarz Izidor.

Ker. szoc. Vas- és Fémmunkások Orsz. Szövetsége

A szervezőbizottság elnöke: Kiss Albert. (A tisztikar jelenleg szünetel.) Tagok száma 38. Közvetitést Ankner Béla főtitkár intézi d. e. 9—1-ig, d. u. 3—8-ig.

A legjobb üzlet a **Lóth Ila slágersorozat**
Engel H. — Emelka, Rökk Szilárd-utca 12.

Mindenben készséggel áll rendelkezésére a mozgóképszínház tulajdonosoknak
HAJNAL GYULA filmkölcsönző
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-utca 20. ~ Telefonhivó: József 94—37

Magyarországi Magántisztviselők Orsz. Szövetségének Filmszakosztálya

IV., Eskü-tér 5. I. em. Tel. 9—44. Taglétszám 297. Elnök: Czaupper Miklós. Alelnökök: Weisz Kálmán és Hornyik Pálné. Ügyv. titkár: Sebes Pál. Tagértekezlet: minden hétfőn d. u. 6 órakor.

Országos Magyar Zenész Szövetség

II. szakosztálya (Mozgószinházi Zenészek) Savoy-kávéház, József-körut 16. Tel. Hiv. órák: d. e. 10—12-ig és d. u. 3—5-ig.

Elnök: Gaál Péter. Alelnök: Kőrössy Tamás. Titkár: Palotássy György. Pénztárnok: Holló Antal. Közvetitő: Traube Sándor.

FONCIÉRE
ÁLTALÁNOS BIZTOSITÓ INTÉZET
BUDAPEST, V, SAS-UTCA 10.
ALAPITTATOTT: 1864.
TELEFON: 72-32, 72-33.
Befizetett alaptőke és dijtartalékok mintegy 250 millió korona. Köt életbiztositást, ugyszintén tüz-, baleset-, betőres, szavatossagi-, jég- és szállitmánykárok elleni biztositásokat a legelőnyösebb feltételek mellett.

DER FILM
Berlin SW. 68. Kochstrasse 5.
a legelterjedtebb és legnépszerübb szaklap.
Megjelenik minden szombaton.
Der Film-Almanach 1923.
Megjelenik az év végén.

AMERICAN FILM Co.

VIII. BÉRKOCSIS-U. 1.

Az
1922-23. szezon slágerei:

Három Priscilla Dean-kép:

Miss Labo titka
Az ezred leánya
Az üzött vad

The Storm
Foolisch Wife
a főszerepben Miss Dupont

A világ legnagyobb filmalkotása.

!! Stanley Afrikában !!

Mi hozzuk forgalomba
Amerika legnagyobb attrakcióit!

BESZERZÉSI FORRÁSOK.

Gépjavitási üzemek

Astoria-mechanika, Munkás-u. 14. T. J. 16-33 és J. 70-41
Projectograph r.-t. mechanikai mühely, Rákóczi-ut 64. Telefon: József 60—65.
Albrecht Testvérek, Szövetség-u. 11. Tel. J. 68—70.
Excelsior Accumulator Müvek, Huszár-u. 8. T. J. 16—75.
Liedl-mechanika, Kossuth Lajos-utca 7.
Meitner Mór, József-körut 21. Tel. J. 38—77.
Pannónia gépmühely, Erzsébet-körut 48. Tel. 182—62.
Rohrmann János, VII., Sajó-utca 4a.
Schmideg Ignác, Dohány-utca 80. Telefon: 42—62.

Mozigépek és gépalkatrészek

Astoria-mechanika, Munkás-u. 14. T. J. 16-33 és J. 70-41
Danubius mozgóképipari r.-t., József-körut 31b. Tel. J. 131—95. Sürgönycim: Dankino.
Albrecht Testvérek, Szövetség-utca 11. Tel. 368—70.
Hatschek és Farkas, Károly-körut 26. Tel. 142—78.
Hatschek Nándor, Erzsébet-körut 33. T. J. 129—26.
Ganz Dávid, Szövetség-utca 5. II.
Liedl-mechanika, Kossuth Lajos-utca 7.
Meitner Mór, József-körut 21. Tel. J. 38—77.
Pathé-cég, Ferenc József-rakpart 26. Tel. J. 56—78.
Pannónia gépmühely, Erzsébet-körut 48. Tel. 182—62.
Projectograph r.-t., Rákóczi-ut 64. Tel. J. 66—15.
Rohrmann János, VII., Sajó-utca 4a.
Schmideg Ignác, Dohány-utca 80. Tel. J. 42—62.
Schmidt János, Podmaniczky-utca 31. T. hivó: 107—58.

Fényképészeti mütermek

Alfa-fotószalon, Rottenbiller-utca 19. Tel. J. 10—53.
Astoria-fotószalon, Munkás-utca 14. Tel. J. 16—33.
Murilló-fotószalon, Izabella-tér 1. Tel. J. 20—32.

A szezon legnagyobb filmje: **A bölcs Náthán**

Engel H. — Emelka Rökk Szilárd-u. 12

Diapozitivek

Astoria-fotószalon, Munkás-utca 14. Tel. J. 16—33.
Murilló-filmmüvek, Izabella-tér 1. Tel. J. 20—32.
Torda József, Andrássy-út 33. (Bejárat a Nagymező-utca felől.) Telefon: 27—74.

Fényképészeti szakcikkek

Hatschek és Farkas, Károly-körut 26. Tel. 142—78.
Vámos Adolf fényképészeti cikkek gyára és raktára, Király-utca 69. Telefon: József 119—50.

Filmragasztó

Albrecht Testvérek, Szövetség-utca 11. Tel. J. 68—70.
Danubius r.-t., VIII., József-körut 31b. Tel. J. 131—95.
Hajnal Gyula, Rökk Szilárd-utca 20.
Hatschek és Farkas, Károly-körut 26. Tel. 142—78.
Radó és Radó, Baross-utca 127. Tel. J. 60—09.
Schmideg Ignác, Dohány-utca 80. Tel. 42—62.

Filmmutációk

Astoria-nyomda, Munkás-utca 14. Tel. J. 16—33.
Schulz Béla és Társa, Vig-utca 1. Tel. J. 39—53.
Thália-müintézet, Csáky-utca 12. Tel. 13—18.
Fejér és Glatter, Rákóczi-út 73. Tel. J. 22—31.

Vetitőszén

Albrecht Testvérek, Szövetség-utca 11. Tel. J. 68—70.
Danubius r.-t., József-körut 31b. Tel. J. 131—95. Sürgönycim: Dankino.
Ganz Dávid, Szövetség-utca 5. II.
Hatschek és Farkas, Károly-körut 26. Tel. 142—78.
Hajnal Gyula, Rökk Szilárd-utca 20.
Radó és Radó, Baross-utca 127. Tel. J. 60—09.
Schmideg Ignác, Dohány-utca 80. Tel. 42—62.

Mielőtt izzólámpát, vetitőszenet, vagy bármely szerelési anyagot vásárol, ne mulasszon el

A fel nem ülmulhatatlan minőségü filmragasztó ismét kapható

RADÓ ÉS RADÓ

Legmagasabb árat fizetjük selejt és hulladék filmért!

elek rotechnikai és kinematográfiai szaküzletétől árajánlatot kérni
Budapest, Baross-utca 127. Telefon József 60-09.
Elismert legolcsóbb beszerzési forrás!

Mindenben készséggel áll rendelkezésére a mozgóképszinház tulajdonosoknak
HAJNAL GYULA filmkölcsönző
Budapest VIII., Rökk Szilárd-utca 20. ~ Telefonhivó: József 94—37

Vetitővászon

Batka Sándor, Eszterházy-utca 18.
Danubius r.-t., VIII., József-körut 31b. Tel. J. 131—95. Sürgönycim: Dankino.

Vetitővászontisztitás

Batka-féle vetitővászon vállalat, VIII., Eszterházy-u. 18.

Celluloid

Alfa celluloid r.-t., Szvetenay-utca 4. T. J. 40—09.

Csapószék

Albrecht Testvérek, Szövetség-utca 11. Tel. J. 68—70.
Danubius r.-t., VIII., József-körut 31b. Tel. J. 131—90. Sürgönycim: Dankino.
Ganz Dávid, Szövetség-utca 5. II.
Meitner Mór, József-körut 21. Tel. J. 38—77.
Schmideg Ignác, Dohány-utca 80. Tel. 42—62.

EAST NEWSREEL AGENCY FILMGYÁR ÉS FILMLABORATÓRIUM BUDAPEST

Iroda: IV. Magyar-utca 1. sz. Telefon 58-50
Laboratórium: VI. Bajnok-u. 13. Telefon 191-82

Elvállal
speciális angol vegyszerekkel való
negativhivást, filmtisztitást, perforálást, dublirózást,
cimfeliratok és positivkopiák
készitését,
valamint felvételek eszközlését.

Vigjátékok és tudományos filmek

nagy választékban kaphatók. — Ister filmkölcsönző.

Müintézetek, cinkografusok, sokszorositók

Alfa-fotó, Rottenbiller-utca 19. Tel. 10—53.
Gutenberg-nyomda, Vig-utca 14. Tel. J. 50—73.
König és Társai fotócinkografiai müintézet, VII., Wesselényi-utca 54. Tel. J. 59—19.
Magyar Grafikai Mühely, Rottenbiller-utca 17. Telefon: József 10—53.
Reményi chromolit., Podmaniczky-utca 27. Tel. 119-22.
Schulz Béla és Társa, Vig-utca 1. Tel. J. 39—53.
Thália-müintézet r.-t., Csáky-utca 12. Tel. 13—18.
Uránia könyvnyomda (Székely Artur) Dohány-utca 10. Telefon: József 40—50.

Jegyek, ruhatári számok

Astoria-nyomda, Munkás-utca 13. Tel. J. 16—33.
Egri nyomda r.-t., mozi- és szinházjegy-különlegességek gyára, Eger.
Danubius r.-t., VIII., József-körut 31b. Tel. J. 131—90. Sürgönycim: Dankino.
Thália-müintézet r.-t., Csáky-utca 12. Tel. 13—18.

Villanyszerelési anyagok

Albrecht Testvérek, Szövetség-utca 11. Tel. J. 68—70.
Excelsior Accumulator Müvek, Huszár-u. 8. T. J. 16—75.
Radó és Radó, Baross-utca 127. Tel. J. 60—09.

Selejtfilm

Radó és Radó, Baross-utca 127. Tel. J. 60—09.

„Excelsior" Accumulator Müvek

Budapest, VII., Huszár-utca 8.

Telefonhivó: József 16—75
Müszaki főnök: SZŐKE BÉLA

Villamos vészvilágitás mozgószinházak részére. Higanyos árammegszakitók. Oxidm. elmekapcsolók. Accumulátorok készitése, töltése és javitása. Csakis elsőrendü munkák. Pontos szállitás.



Filmtransport A.-G.

A »Filmszállitási r.-t.« Budapest, VII., Akácfa-u. 5. Telefon: József 118—73. Angyal igazgató: József 118—72. 1917 december 22-én alakult 400.000 korona alaptőkével. A bemutatóra szóló részvények száma 800 à 500 korona. Elnök: Fejér Ottó, alelnök: Kovács Emil. Igazgatósági tagok: Guttmann Manó, Horovitz Richárd, Erdős Vilmos, Farkas Manó, Gutthard Tódor, Ferenczi Sándor és dr. Rajner Béla. Ügyvezető-igazgató: Angyal Géza (lakik: Baross-tér 15. Telefon nappal: József 118—72 v. 73, este József 14—76). Ügyész: Dr. Ribáry Géza.

A Filmszállitási r.-t. tarifái.

Kivonat a szállitási szabályokból.

1. Az állomások két dijtáblázatban vannak csoportositva, aszerint, hogy azokra Budapest—Keleti, vagy Budapest—Nyugati pályaudvarról kell a szállitmányokat továbbitani.

2. A szállitási dij oda és vissza van kiszámitva és a Filmszállitási üzem a kölcsönzőirodáknak a feladáskor mindjárt oda és vissza egy összegben számlázza. A kölcsönzőirodák a mozgóképszinházaknak ugyancsak az oda- és visszaszállitást egy összegben és előre számitják fel; ezért a müsorok visszaszállitásakor a vasuti szállitási illetéket fizetni nem kell, mert a visszaszállitási dijat épugy, mint az odaküldési szállitásdijat a Filmszállitási r.-t. tartozik kiegyenliteni. Ha ennek dacára mégis bérmentesitenék a vissza-

Mindenben készséggel áll rendelkezésére a mozgóképszinház tulajdonosainak

HAJNAL GYULA filmkölcsönző

Budapest, VIII., Rökk Szilárd-utca 20. ~ Telefonhivó: József 94—37

Mindenben készséggel áll rendelkezésére a mozgóképszinház tulajdonosoknak
HAJNAL GYULA filmkölcsönző
Budapest, VIII., Rökk Szilárd utca 20. ~ Telefonhivó: József 94—37.

küldők a küldeményt, a vállalatok fölösleges munkát és zavart okoznának.

3. A kölcsönzővállalatok kötelesek a müsorok visszaszállításához a Filmszállitási r.-t. által e célra nekik rendelkezésre bocsájtott gyorsáru fuvarlevelet és a dobozra ragasztandó cimbárcájukat a dobozra helyezni.

4. Ugy a feladás, mint a visszaszállitás céljából a dobozokba behelyezett fuvarleveleken, az erre megjelölt helyen a kölcsönzőirodák mindenkor pontosan tüntessék ki cégük nevét és azon szállitójegyzék számát, mellyel a küldeményt elszállitás végett a Filmszállitási r.-t.-nak átadták.

5. A mozgóképszinház a visszaküldésre szolgáló fuvarleveleket nem cserélheti el, hanem mindenkor csak azon doboz visszaküldésére használhatja fel, amely dobozban e fuvarlevelet megkapta. Miután az elküldési és visszaszállitási fuvarlevelek ugyanazon szállitószámmal vannak ellátva, ha a fuvarleveleket felcserélik és más szállitmány visszaküldésére használják fel, zavart okoznak, az ellenőrzést és esetleges reklamációk pontos és gyors elintézését megnehezitik.

6. A mozgószinházak felkéretnek, hogy visszaküldés előtt a dobozokról a régi bárcákat távolitsák el és a kölcsönzőjirodák által e célra ugyancsak a dobozokban mindenkor megküldött cimbárcákat a dobozra tartósan illesszék rá.

7. Az állomások utasitva vannak, hogy az oda megérkezett dobozokat a vonat megérkezésekor azonnal szolgáltassák ki. Viszont a mozgószinháztulajdonosok fel vannak jogositva, a visszaküldendő csomagokat — $^1/_2$ órával a vonat indulása előtt — az állomásra kiküldeni.

8. Egy fuvarlevéllel csak egy doboz szállitható **30**

Mindenben készséggel áll rendelkezésére a mozgóképszinház tulajdonosoknak
HAJNAL GYULA filmkölcsönző
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-utca 20. ~ Telefonhivó: József 94—37.

Mindenben készséggel áll rendelkezésére a mozgóképszinház tulajdonosoknak
HAJNAL GYULA filmkölcsönző
Budapest, VIII., Rökk Szilárd-utca 20. ~ Telefonhivó: József 94—37.

kg sulyig. Ha tehát valamely kölcsönzőiroda ugyanazon mozgóképszinháznak egyszerre két dobozt akar elküldeni, tartozik ezekről ugyanannyi fuvarlevelet kiállitani. Ha egy doboz a **30 kg** sulyt meghaladja, igy az 50%-kal felemelt illeték alkalmaztatik.

*

Tekintettel arra, hogy a vasuti menetrend és a vonatok indulása gyakran változik és a dijtáblázatban az állomások névsorá a vonatok régi menetrendje szerint állittatott össze, ha valaki a jelenlegi menetrendet nem ismeri, kérjen felvilágositást a Filmszállitási r.-t.-tól, hogy Budapest—Keleti vagy Budapest—Nyugati fuvarlevelet használjon-e fel. Továbbá: tekintettel ama körülményre, hogy a vasuti dijszabás is gyakran változik, a dijtételek közlésétől ezuttal el kellett tekinteni. Mindaddig, mig esetleges tarifaváltozás nem történik, a Filmszállitási r.-t.-nak 1922. év aug. 12-iki körlevele szerint módositott dijtételek maradnak érvényben.

Mindenben készséggel áll rendelkezésére a mozgóképszinház tulajdonosoknak
HAJNAL GYULA filmkölcsönző
udapest, VIII., Rökk Szilárd-utca 20. ~ Telefonhivó: József 94—37.

A Lichtbild Bühne
Berlin SW 48. Friedrichstrasse 225.
könyvosztályától kérjen **könyvárjegyzéket.**
Eddig megjelent könyvek cimeit lásd a
Filmirodalom cimü rovatban. (125. oldalon.)
Uj könyvek: L. B. B. Filmcode,
Wie führe ich mein Kino, Asta Nielsen.

VEGYESEK

















LA TOUT CINEMA
Francia filmévkönyv. Ára 35 frs. / Paris, 3. Boulevard des Capucines

















STUDIUM

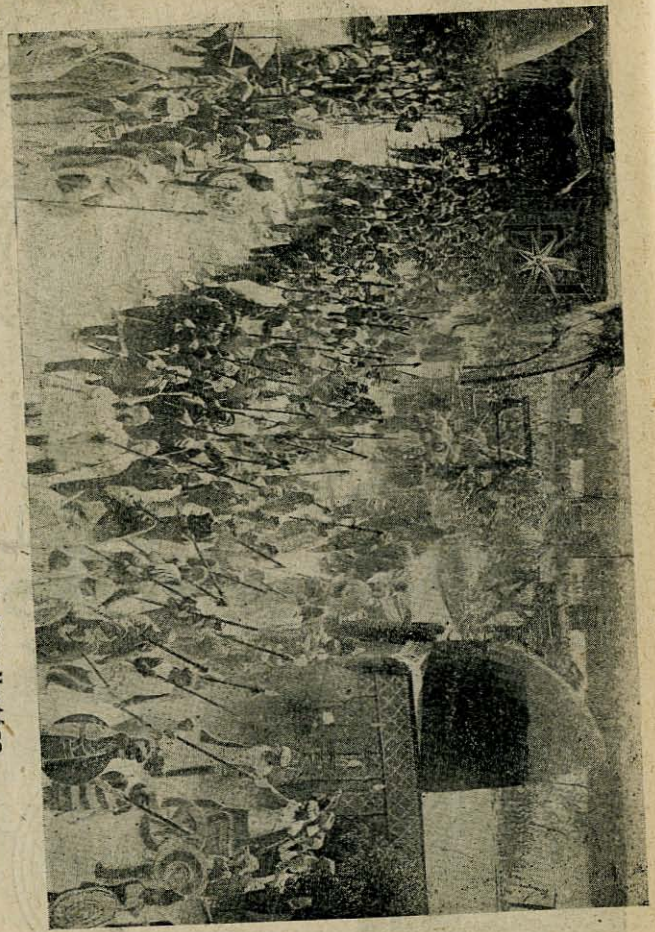


PATHÉ









Intolerance, a világ leghatalmasabb filmalkotása

A kétrészes Griffith-attrakció

Magyar-Osztrák film

ASTORIA FILM

BUDAPEST

VII., MUNKÁS-UTCA 14.
TELEFON: J. 16-33 és J. 70-41.

A
CONTINENTAL FOTOIPAR R.-T.
SASHALOM
AFFILIÁLT VÁLLALATA

EXPORT
A VILÁG MINDEN RÉSZÉBE

TELEFON
148-19

CONCORDIA

FILMGYÁR ÉS
FILMKÖLCSÖNZŐ VÁLLALAT
BUDAPEST
VI. HAJÓS-UTCA 15

Jutányos feltételek
mellett vállalja
filmfelvételek
készitését
és azok
forgalomba hozatalát

SCHMIDEG IGNÁC

Speciális kinematográfiai müszaki vállalat
Budapest, VII., Dohány-utca 80.
Telefon: József 42—62.

LEGOLCSÓBB FILMKÖLCSÖNZŐ

Mozgóképszinházak teljes berendezése.
Állandó raktár szinházi csapószékekből.
Mozigép-alkatrészek nagy raktára.

VESZ ÉS ELAD TELJES
MOZGÓKÉPSZINHÁZAKAT

MOZGÓKÉP-
OTTHON

BUDAPEST, TERÉZ-KÖRUT 28
IGAZGATÓSÁGI TELEFON: 59—52

PÉNZTÁR: (TELEFON: 182—82)
Hétköznap: délelőtt 1/2 11—1-ig, d. u. 3-tól
Vasárnap: délelőtt 10—12, d. u. 2-től

MINDEN HÉTEN
UJ MÜSOR!

AUS UNGARN

Aus der ungarischen Filmindustrie.

Von **Andor Lajta.**

Die Erfahrungen, die ich mit diesem Buche auf dem internationalen Filmmarkte gemacht habe, haben mich dazu geleitet der heuerigen Ausgabe eine deutsche Beilage anzuschliessen. Wegen Raummangel kann ich leider nur auf einigen Seiten die gegenwärtige Lage der ungarischen Filmbranche schildern, doch hoffe ich trotzdem nicht nur der ungarischen Filmbranche Dienste zuerweisen, sondern auch den internationalen Interessenten eine Möglichkeit zu bieten, einen kurzen Einblick in das innere Leben der ungarischen Filmindustrie zu machen.

Die Filmfabrikation ist im Jahre 1921 ins Stocken geraten. Der Grund war zumeist die schlechte finanzielle und wirtschaftliche Lage Ungarns. Die Ungewissheit, die durch die Wiedergutmachungsfrage entstand, hat die ungarische Krone zum Sinken gebracht und die Entwertung des Geldes hat das Interesse der kapitalistischen Kreise dazu bewogen, ihr Geld auf die Börse oder auf andere Gebiete der Volkswirtschaft zu bringen. Die Banken haben sich gänzlich von der Filmindustrie zurückgezogen und die Privatkapitalien haben in Effecten und Valuten einen bedeutend schnellere Verdienstmöglichkeit gefunden, als auf dem Gebiete der Filmindustrie. Ungarn ist für die Filmfabrikation vorzüglich geeignet. Die Preise der Arbeitskräfte stehen weit hinter der Weltparität, so dass infolgedessen jene Arbeitskräfte, die zur Filmherstellung nötig sind, billig zur Verfügung stehen. Die Lohnarbeit, die vor zwei Jahren aufgetaucht ist, hat sich sehr bewährt und jene Films, die für ausländische Rechnung in Budapest her-

gestellt wurden, stellen sich für die Erzeuger sehr niedrig. Zwei grosse und zwei kleinere Ateliers stehen hier den Interessenten zur Verfügung, ausserdem eine Schaar von erstklassigen Künstlern, die auch bisher für den Film tätig waren. Die Verschlechterung der Lage in Österreich und Deutschland wird die ausländischen Filmfabrikanten dazu bewegen, in Budapest teilweise Teilaufnahmen zu machen, teilweise ihre Films gänzlich hier herstellen zu lassen.

Der Filmhandel in Budapest hat sich ebenfalls sehr belebt. Ausländische Herren suchen sehr oft die ungarische Hauptstadt auf und somit gewinnt Ungarn immer mehr und mehr in seiner wichtigen Stelle, die es im internationalen Filmleben einnehmen müsste. Der Transitoverkehr nach den Balkanstaaten wird immer lebhafter, ein Beweis dessen, das der Filmverkehr Occident-Orient nur durch und mittels Budapest abgewickelt werden kann.

Die Filmverleiher haben es bisher vermocht die Kinotheater, die trotz der schlechten volkswirtschaftlichen Lage gut besucht werden und sich grosse Dienste um die Hebung der ungarischen Kultur erworben haben, mit genügendem erstklassigen Material zu versehen. In Ungarn sind von 400 Kinolizenzen cca 250—300 Kinos in Betrieb. In Budapest allein existieren 90 Kinos, in der Umgebung der Hauptstadt cca 50—60 und in den anderen Teilen des Landes cca 200—250 Lichtspieltheater. In neuester Zeit haben im Sommer die Gartenkinos eine grosse Beliebtheit erworben, so dass auch in den Sommermonaten die Leihanstalten beschäftigt sind.

Die sechste grosse Rohfilmfabrik der Welt, die Continental-Rohfilmfabrik, ist in der Nähe von Budapest (in Sashalom) in Betrieb gesetzt worden. Die Fabrik erzeugt täglich cca 16.000 Meter Rohmaterial und exportiert schon nach allen Ländern der Welt. Die Gesellschaft verfügt über ein Grundkapital von 30 Mill. ung. Kronen und nimmt an Bedeutung immer zu.

Im gesellschaftlichen Leben der ungarischen Filmindustrie spielt der »Ungarische Filmklub« in den Räumlichkeiten des Café Newyork eine grosse Rolle; die ausländischen Gäste finden hier immer Gelegenheit mit ihren hiesigen Kollegen geschäftlich und gesellschaftlich zusammenzukommen.

Die Fachliteratur ist durch zwei Fachblätter vertreten, die auf ausländischem Niveau stehen. Sie werden von erstklassigen Kräften redigiert und geniessen auch im Auslande Ansehen. Übrigens werden die grössten ausländischen Fachzeitschriften von Budapest aus regelmässig informiert. Als einziges Kinojahrbuch erscheint das »Jahrbuch der Filmkunst«.

An der Spitze dieses Büchleins findet der Leser die genaue Liste der ungarischen Filmfabriken und Filmleihanstalten, im Innern des Buches die Liste der ungarischen Kinotheaters, sowie die compassartige Zusammenstellung der Kinoindustriellen. Wegen Raummangel und wegen der ungeheuren Herstellungskosten ist es mir nicht möglich, dem gesammten ungarischen Material die deutsche Übersezung beizufügen, doch habe ich überall auch in deutscher Sprache kurz angezeigt, was der ungarische Text enthält und hoffe, dass ich auch den ausländischen Lesern dadurch die Möglichkeit geboten habe, sich im Labyrinthe der ungarischen Filmbranche zurechtzufinden.

*

ALFA
CELLULOID
A. G.
Budapest, IX, Szvetenay-utca 4.
Telefon: József 48-09

ERZEUGT:
Celluloide für Rohfilms, (Roll- und Pack-Celluloide)
Celluloid-Blätter, Celluloid-Blocks
und Röhre
Export nach dem Auslande

GERÖFFY-BLONDEL-FILM.

Erster Film:

Lady Violette

Ein Schauspiel in 5 Akten.

Manuskript von: **Ladislaus Vajda**
Regie: **A. S. von Geröffy**

In den Hauptrollen;

Sacy von Blondel

Oscar Marion — Paul Lukács

Zweiter Film:

Ein par Holzschuhe

Holländischer Liebesroman in 6 Akten.

Manuskript von: **Ladislaus Vajda**
Regie: **A. S. von Geröffy**

In den Hauptrollen:

Sacy von Blondel

Berlin S. W. 48.
Friedrichstrasse 5—6.
Telefon: Dönhoff 1198.
Telegramm: Blondelfilm.

BERLIN GERÖFFY FILM BLONDEL

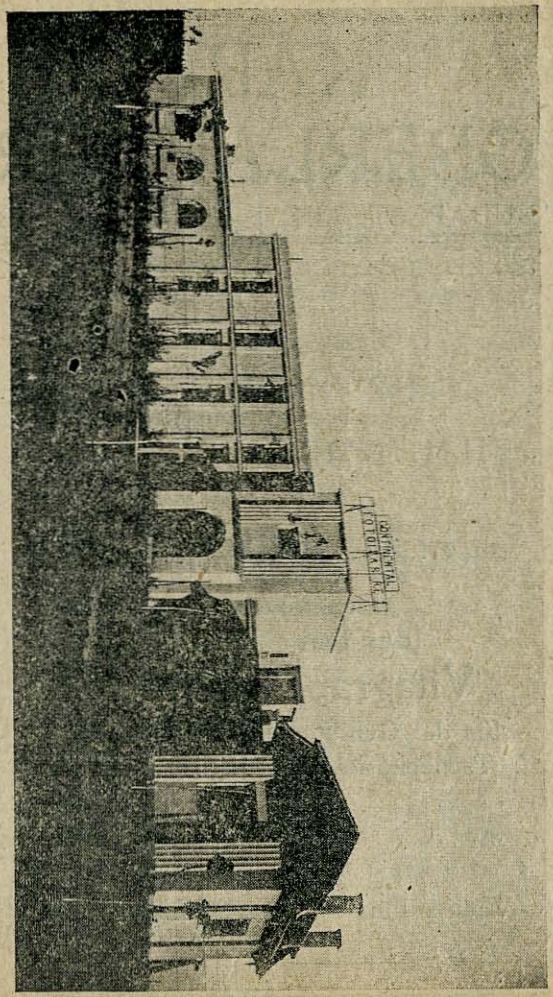
KARL OBERLÄNDER

BUDAPEST, VIII., RÁKÓCZI-ÚT 57/B.

FILMIMPORT UND EXPORT

Generalvertretung
der amerikanischen
Vitagraph-Filmfabrik
für die Gebiete Ungarn, Österreich,
Tschechoslovakei, Jugoslavien, etc.

Wiener Filiale: VII., Neubaugasse 26.



Continental Rohfilmfabrik A. G. Budapest—Sashalom. Telefon: József 9—01.

CONTINENTAL FILM A.G. BUDAPEST

CENTRALKANZLEI: FALK MIKSA-UTCA 18.

Telegramm: Contalfilm Budapest.
Direktor: Ing. Franz Oplatka
Gegründet 1918. Aktienkapital 30.000.000 u. K.
verteilt in 150.000 Aktien á K 200

DIREKTIONSRAT:

Exc. Eugen v. Polnay, Präsident, Stephan Austerlitz, Dr. Alexius Biró, Paul Engl, Zoltán Hajdu, Franz Oplatka, Hugó Pór Vicepräsident, Alexander Schillinger, Dr. Aladár Schuller, Adolf Vámos, Geheimrat Graf Stephan Wickenburg.

ABTEILUNG ROHFILM:

Fabrik: Sashalom, Ehmanntelep: Telefon interurban: J. 9-01. Telegramme: Foto Ehmanntelep. Technischer Direktor: Dr. Aladár Schuller. Die Fabrik erzeugt negative und positive Rohfilme für Kinozwecke.

ABTEILUNG LABORATORIUM:

Entwickeln von Negative. Herstellung von Copien und Titeln.

ABTEILUNG GOLD u. SILBERSCHEIDEANSTALT

Budapest VII, Bez. Sip-utca 16. Direktor Dr. Ladislaus Váradi. Erzeugung von Reinedelmetallen und deren Salzen, vorwiegend Silbernitrat für photographische Zwecke.

GLOBUS

FILM-AKTIENGESELLSCHAFT

Budapest, V., Vilmos császár-ut 46.
Berlin, Culmbacher-Strasse 12.
New-York, 149. Broadway.

Filmvertrieb,
Filmhandel, Filmverleih,
Filmerzeugung,

GLOBUS

FILM-RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

Budapest, V., Vilmos császár-ut 46.
Berlin, Culmbacher-Strasse. 12.
New-York, 149. Broadway.

Filmképviseletek,
filmkereskedelem, filmkölcsönzés,
filmgyártás.

TELEFON
37-4-89

LANG ADOLF
ADOLF LANG

FILMKERESKEDŐ / FILMHÄNDLER

WIEN

II. AUSSTELLUNGS-STRASSE 71.

TÁVIRATCIM:
TELEGRAMMADRESSE:
LANGFILM, WIEN.

UJ! NEU!

Lang--Positiv--Film!

A kontinens legjobban reemulsionált filmje.

Der bestreemulsionierte Film des Kontinents.

Mintát bárkinek szivesen küldök.

Muster wird auf Verlangen bereitwilligst gesendet.

KÁDÁR ZOLTÁN

FILMVERTRIEB

WIEN

VII
STOLLGASSE
7

A
legnagyobb filmek
legolcsóbb árban.
Állandóan
nagy
nyersanyagraktár.

Ständiges Lager an Rohfilm

VOJVODINA BANK
A.-G.
NOVISAD

Gegründet 1919 **UJVIDÉK** Gegründet 1919

Grundkapital 20 Millionen Dinar.
Direktor der Filmabteilung:
ALEXANDER PAJOR.

Gesucht werden Films für ganz Jugoslavien

VOJVODINA BANK
R.-T.
NOVISAD

Alakult 1919 **UJVIDÉK** Alakult 1919

Alaptőke 20 millió dinár.
A filmosztály igazgatója:
PAJOR SÁNDOR.

Vásárol Jugoszlávia számára

magyar és külföldi
filmujdonságokat, de csakis
legelsőrendü attrakcionális slágereket.

A magyar királyi pénzügyminisztérium
a legmesszebbmenő módon támogatja a
„VOJVODINA BANK"
magyar filmimportját. Ezideig magyar
filmre 40 millió koronát forditottunk!

Libertyfilm

ist die
Marke Ihres Erfolges.

Verlangen
Sie sofort die Filmliste
über unsere

hervorragende Produktion

bestehend aus:

Monumental-
Exklusiv-
komischen, Detektiv-
und
Abenteurerfilme

Budapester Vertretung

Filmvertrieb Stefan Radó

VII. Bezerédy-utca 5 — Telefon: József 30-64

Libertyfilm, Prag-Weinberge

Palackého tr. 24

Telegrammadresse: Libertyfilm Prag

UNIVERSAL FILM MANUFACTURING CO.

Sixteen Hundred Broadway
NEW-YORK

President: Carl Laemmle
Studios in Universal
City California.

Diese Namen verbürgen jedermann
moralische und Kassenerfolge:

Priscilla Dean,
Dorothy Phillips,
Harry Carey, Elmo Lincoln,
Gladys Walten, Marie Prevost,
Miss du Pont, Frank Mayo,
Marie Walcamp, Eddie Polo,

Virginia Valli.